

SLOVENSKI VESTNIK

CELOVEC
PETEK
20. JAN.
1989

Letnik XLIV.
Štev. 5 (2428)

Izhaja v Celovcu
Erscheinungsort
Klagenfurt

Poštni urad 9020
Celovec
Verlagspostamt
9020 Klagenfurt

Cena: 7 šil.
700 din
P. b. b.



Karl Blecha je odstopil

Notranji minister Karl Blecha (slika zgoraj) je danes predsedstvu SPÖ ponudil svoj odstop, ki so ga člani na čelu s kanclerjem Vranitzkyjem tudi sprejeli. Blecha je padel v slabo luč, ko je parlamentarni preiskovalni odbor razkril, da je vpleten v dogodke v zadevi Uda Prokscha in „Lucone“. Tako Blechi očitajo, da je preprečil zasliševanje nekaterih prič, ter da je ukazal državni policiji, naj zasleduje delovanje avtorja knjige o „Luconi“ Hansa Pretterebnerja.

Zadnja vest: Anteja Markoviča, bivšega predsednika SR Hrvaške, je predsedstvo SFRJ imenovalo za novega predsednika vlade – sporoča jugoslovanske radio postaje. Zdaj ga mora potrditi še jugoslovanski parlament.

Šinigoj: Ob koroški meji ne bo atomskih odpadkov

V zadnjem času so se po Koroškem širile vesti, da Slovenija menda namerava v bližini koroške meje urediti skladišče za atomske odpadke. O kakem določenem kraju pa doslej še ni bil govor. Kljub temu so nekatere iniciative na Koroškem že skušale vplivati na slovensko vlado, uradno pismo pa je naslovil tudi deželni glavar Ambrozy. Te dni pa je predsednik izvršnega sveta Slovenije Dušan Šinigoj zatrdil, da govorice ne ustrezajo resnici

ter da niso osnovane. Dušan Šinigoj je v pismu koroškemu deželnemu glavarju Ambrozyju tudi sporočil, da se tudi v Sloveniji še niso dogovorili za lokacijo skladišča za radioaktivne odpadke nižjih in srednjih vrednosti. Za Slovensko vlado velja, da skladišče v bližini koroške meje ne pride v poštev. Drži pa, tako zaključuje Šinigoj, da znanstveni inštituti določajo kriterije, po katerih se bo Slovenija odločila za lokacijo skladišča.

Vedno nove težave

Pri gradnji predora pod Karavankami se pojavljajo vedno nove težave. Kaže, da se bo rok zgotovitve zavlekel vsaj za nekaj mesecev. Kot smo poročali, so na jugoslovanski strani velike količine vode in kamenin, ki so vdrle v že zvrtni del predora, delo docela zaustavile. Zdaj pa presenečajo najnovejše vesti z avstrijske strani, saj celo odgovorni tehniki in gradbeni mojstri ne izključujejo težav tudi na tej strani. Čeprav so avstrijski gradbeniki izrazili celo pripravljenost, da bi vrtali tudi še na jugoslovanski strani, pa hkrati ne izključujejo, da bi prišlo tudi pri njih do podobnih naravnih zadržkov.

Dunajsko zasedanje KVSE: obširna zaščita vseh manjšin

S sprejetjem zaključnega dokumenta se je danes končala dunajska Konferenca o varnosti in sodelovanju v Evropi. Na tem zasedanju so še posebej poudarili sporočilo miru in novega upanja na skupno Evropo in svet, ki naj bi bil svet varnosti, sodelovanja in popolne uveljavitve človekovih pravic ter temeljnih svoboščin. V zaključnem dokumentu dunajskega zasedanja pa so voditelji diplomacij 35 držav, podpisnic helsinškega sklepnega dokumenta,

sprejeli tudi načelne smernice, ki se tičejo manjšin.

Tako je v listini zabeleženo, da bodo vse države-podpisnice manjšinam, ki živijo na njihovem teritoriju, zagotavljale splošne človekove pravice in temeljne svoboščine, in to „neglede na raso, barvo polti, spol, jezik, narodni ali socialni izvor ali kako drugo posebnost“. Hkrati so tudi sklenili, da „se bodo države – podpisnice nenehno prizadevale izvesti določila sklepnega dokumen-

ta, ki se nanašajo na manjšine, ter da bodo z ustreznimi družbenimi, administrativnimi, pravnimi in drugimi ukrepi, ki so tudi v skladu z morebitnimi drugimi mednarodnimi obvezujočimi dokumenti, prispevale k uresnitvi zaščite manjšin, ki živijo na njihovem ozemlju“. S tem sklepom so se podpisnice (torej tudi Avstrija) obvezale, da bodo tudi preprečevale vsakršno diskriminacijo manjšin in njihovim pripadnikom zagotovile popolno ena-

kopravnost.

V poglavju „medčloveški kontakti“ pa je tudi zapisano, da bodo države manjšinam omogočile stike z matičnim narodom, ter jim dale možnost, da bodo preko modernih komunikacijskih sredstev (satelitske ali kabelske zveze) lahko deležne obširne informacije iz države matičnega naroda. To npr. pomeni, da bo morala Avstrija koroškim Slovencem omogočiti sprejemanje ljubljanskih oddaj radia in televizije.

PREBERITE

- 2 O ustanovitvi Slovenske demokratične zveze
- 3 Škof Grmič o krizi katoliške cerkve
- 4 Heute im Slovenski vestnik
- 4 Jubilej lutkarjev v Šmihelu
- 5 Pred letošnjo Prešernovo proslavo
- 6 Vestnikova križanka
- 7 V tem tednu na televiziji in v radiu
- 8 Slovenski vestnik vsepovsod – nasveti za očete



Iniciativna skupina je podrobno obrazložila načrt svojega dela.

Iniciativa z lepšo slovenščino

Tej številki Slovenskega vestnika je priložen letak iniciative skupine mladih koroških Slovencev, ki deluje v okviru Krščanske kulturne zveze in Katoliške mladine. Skupina si je za geslo svojega dela izbrala „Slovenščina, moj jezik“, namen delovanja skupine pa je spodbujati zlasti mladino in vse, ki nam je slovenska govorica domača, da jo zavestno uporabljamo in skrbno negujemo, kar tudi pomeni, da ga očistimo nepotrebnih popačenk.

Kako si skupina zamišlja uresničiti svoj načrt, je preteklo sredo obrazložila na posebni tiskovni konferenci. Prva akcija je letak (ki je priložen tudi Našemu tedniku in Nedelji); o podrobnostih njenega načrta bomo še poročali.

Slika: A. Kokot

Katoliška cerkev drsi v krizo

Avtoritarni in totalitarni režimi danes povsod po svetu doživljajo krizo, zato zahtev po demokraciji ni mogoče več zatreči, čeprav zaradi kriz hkrati grozi nevarnost, da bi se oblasti polastili totalitarni režimi nekoliko drugačne barve. Avtoritarni oblastniki vsekakor marsikje pravilno uvidijo, da je resnična demokracija edina prava alternativa našega časa. Demokracijo namreč zahtevajo znamenja časa, posebej polnoletnost, zrelost in z njo povezana svobodoljubnost današnjega človeka. Človek danes zavrača vlogo otroka ali brezpogojnega podložnika, ki bi mu jo hoteli vsiliti zagovorniki nesporne avtoritete, oblasti in poslušnosti. Hoče kratko malo o vsem, kar ga kakorkoli zadeva, soodločati in biti za vse to soodgovoren.

Če pa je takšno znamenje našega časa, bi ga nedvomno morala upoštevati tudi katoliška Cerkev, se pravi, da bi morala s svojim vedenjem nanj odgovoriti ali se ustrezno prenoviti. Uradna Cerkev in sploh tisti, ki hočejo biti odgovorni zanjo in so običajno zelo glasni, kadar gre za človekove pravice in svoboščine v svetni družbi, človekovih in kristjanovih pravic v Cerkvi ne bi smeli sami tako brezobzirno teptati kot se to večkrat dogaja, marveč bi si morali prizadevati, da bi poskušali uresničiti vsaj nekatere dokaj jasne smernice 2. vatikanskega cerkvenega zbora. Posebej naj bi se spomnili, da je 2. vatikanski cerkveni zbor opredelil Cerkev kot božje ljudstvo, poudaril temeljno enakost vseh vernikov, neglede na to kakšno mesto zavzemajo v Cerkvi, in zahteval od tistih, ki imajo v njej vodstveno oblast, naj jo res izvršujejo kot služenje božjemu ljudstvu, ne pa kot gospodovanje nad njim, naj jo izvršujejo v duhu kolegialnosti in subsidiarnosti, v duhu dialoga s tistimi, katere zadevajo njihove odločitve. Sem sodijo tudi ustanove različnih svetov in škofovske sinode. Z drugimi besedami, tudi življenje in delovanje Cerkve naj bi se demokratiziralo, čeprav je ne moremo razumevati kot demokratično urejene družbe po vzoru svetne demokracije. Cerkvenemu vodstvu je potrebno demokratično vedenje in sicer v duhu evangelija, ki nakazuje temeljne smernice za ureditev Cerkve, saj je Kristus naravnost in jasno povedal učencem, kakšna naj bo skupnost vernih, Cerkev, ko je govoril: „Vi pa ne pustite, da bi vam rekli 'učitelj', kajti eden je vaš Učitelj, vi vsi ste pa bratje. Učitelj na zemlji nikogar ne imenujte 'oče', kajti eden je vaš Oče, ta, ki je v nebesih. Tudi se ne dajte imenovati 'vodniki', kajti eden je naš Vodnik, Kristus. Največji med vami bodi vaš strežnik“ (Mt 23, 8-11).

Danes se žal dogaja, da uradna Cerkev, posebej osrednje vodstvo katoliške Cerkve v Rimu, večkrat skuša popolnoma zatreti duha 2. vatikanskega cerkvenega zbora, čeprav se tega zbora zelo rada z besedami spominja – morda to dela prav zaradi tega, da bi zakrila resnico – in pozablja na Kristusov nauk, čeprav je veliko

govora o papežu kot „Kristusovem namestniku“. Senca velikega inkvizitorja ruskega pisatelja Dostojevskega grozeče zakriva tisto, kar je hotel doseči 2. vatikanski cerkveni zbor, ko je izjavil: „Vsi katoličani si morajo torej prizadevati za krščansko popolnost in se vsak po svojem položaju truditi, da bi se Cerkev, noseč na svojem telesu Jezusovo ponižnost in njegovo umiranje, iz dneva v dan očiščevala in prenavljala, dokler je ne bi Kristus sam sebi napravil slavno, brez madeža ali gube“ (E 4,6).

Takšni pojavi v današnji katoliški cerkvi se najizrazitejše kažejo pri imenovanju škofov, v zadnjem času predvsem v Nemčiji in Avstriji. Sicer so se podobne stvari dogajale že v času papeža Pavla VI. na Nizozemskem, vendar v Nemčiji in Avstriji zbuja poseben pozornost tudi zato, ker so razmere v teh lokalnih Cerkvah nekoliko drugačne in ker je bil sedanji papež že ponovno v obeh deželah na obisku ter je imel priložnost govoriti z domačimi škofi. Kako je torej mogoče, da je prišlo do takšnih imenovanj škofov v Kölnu, na Dunaju in nedavno v Salzburgu, škofov, ki si jih niso želeli ne tamkajšnji škofje, ne duhovniki in ne verniki, vsaj večina od njih ne? Kako je mogoče, da v Rimu niso poslušali njihovih upravičenih ugovorov in želja, da so obšli dosedanje prakso, ki je celo cerkvenopravno določena? Izgleda, da nekatere protikoncilске skupine in skupinice v Nemčiji in Avstriji izrabljajo papeževe obiske za svoje temne namene in tako hote ali nehote hudo škodujejo Cerkvi. Dalje kaže, da papež in njegovi svetovalci bolj verjamejo tem ljudem kot duhovnikom in celo škofom, da teološko posebej izobraženih sploh ne omenjamo, ker so danes že vnaprej osumljeni zmote. Res pa je tudi, da škofje običajno niso odločni in se odgovornosti za Cerkev ne zavedajo dovolj, zato kvečjemu le gasijo požar, ki zaradi takšnega ravnanja osrednjega cerkvenega vodstva nastane v krajevni Cerkvi, premalo pa se zavzamejo za to, da bi vzroke za požar preprečili, da bi onemogočili takšno ravnanje vrhovnega vodstva katoliške Cerkve, da, premalo se ravna po zgledu sv. Pavla, ki pravi, da „se je Kefu (Pe-

tru) v obraz uprl, ker je delal narobe“ (Gal 2,11). Da, krajevni škofje se premalo zavedajo, da so odgovorni za krajevno Cerkev, da so res škofje.

Kje so tisti časi, ko so papeži izjavljali, da škof ne sme biti vsiljen božjemu ljudstvu, postavljen proti njegovi volji (Celestin I.), ali da mora biti izvoljen od vseh, kdor hoče vse voditi (Leon I.)? V prvem tisočletju so škofe res izvolili verniki, zato nikakor ni nemogoče, da bi bilo tudi danes tako, čeprav je bilo morda v zgodovini zaradi vmešavanja svetne oblasti v cerkvene zadeve potrebno to prakso nekoliko spremeniti. Danes znamenja časa nedvomno zahtevajo spremembo cerkvenega reda, ki naj določa način imenovanja

zanašati le na človeško vodstvo, bi že tako morala zdavnaj propasti, saj so jo v zgodovini hudo zavajali in ji škodovali prav tisti, ki naj bi jo vodili. Kakor je vera nasploh tveganje, tako se tveganja ne bi smeli ustrašiti tudi, kadar gre za prenovno Cerkev. V tej zvezi bi se morali nehote spomniti, kako so apostoli z žrebom določili, kdo naj vstopi v apostolski zbor namesto Juda Iskarijota. Da, spomniti bi se morali tudi tveganja papeža Janeza XXIII., ko je sklical cerkveni zbor, da bi Cerkev posodobil.

Če katoliška Cerkev hoče biti danes svetu „luč“ in „kvas“, kakor naj bi bila po Kristusovi zamisli in smernicah 2. vatikanskega cerkvenega zbora, potem bo vsekakor morala odločneje kot



Avtor članka je naslovni škof dr. Vekoslav Grmič (slika zgoraj) iz Maribora.

škofov tako, da bodo verniki pri tem resnično sodelovali in lahko tudi v tem pogledu prevzemali soodgovornost za Cerkev. Sv. Duh vendar deluje v vsej Cerkvi in čeprav je treba duhove znati razločevati, si nihče ne sme lastiti monopola nad sv. Duhom in ga ne sme ugašati, kakor beremo v sv. pismu.

Mislim, da je treba imeti samo več vere in zaupanja v božje, Kristusovo vodstvo Cerkve. Če Cerkev ne bi vodil Kristus in bi se ta mogla

doslej stopiti na pot prenove in si bodo morali res vsi – posebno še tisti, ki naj bi jo vodili – prizadevati za iskreno spremembo mišljenja in spreobrnjenje srca v duhu evangelija, po vzoru ustanovitelja Cerkve Jezusa Kristusa. Res pa je, da ne bo lahko zaceliti ran, ki jih je že prizadelo večkrat hudo neevangeljsko ravnanje ali vedenje, tudi kar zadeva imenovanje škofov v posameznih deželah.

Vekoslav Grmič

Pred novimi protesti

Negotovanje proti odločitvam Vatikana se še kar nadaljuje: predstavnik pastoralne komisije za Predarlsko Herbert Spieler je namreč zdaj javno kritiziral, da je papež imenoval Klaus Kunga za novega škofa. Poudaril je, da so mnogi duhovniki in laiki nad to odločitvijo razočarani, hkrati pa je izrazil upanje, da Kung zaradi množičnih protestov mesto škofa ne bo prevzel.

Kakor je Spieler dejal, velja za Kunga očitno samo mnenje papeža, pomisleke domače cerkve pa omalovažuje. Zato na tiskovni konferenci tudi ni izključil, da bo prišlo celo do množičnih protestov proti Kungu. Priznal je, da ve celo za priprave na masovno demonstracijo, ki se bo izrekla proti dejstvu, da Vatikan in Kung ne upoštevata volje predarlskih vernikov.

O osebi novega škofa se že leta dolgo razpleta huda razprava. Švicarski teolog z enakim imenom Kung je že leta 1987 izrazil upanje, da bodo Predarlsko obvarovali pred zdajšnjim škofom, škof v Feldkirchu Wechner pa zdaj upa, da zaradi Kunga ne bo prišlo celo do razkola znotraj predarlske cerkve.

Hans Haider prvi kandidat

Zelena alternativna lista se je odločila, da bo beljaški gimnazijski učitelj Hans Haider prvi kandidat ZAL za deželnozborske volitve, hkrati pa – ker je bilo tako tudi že domnjenjeno – glavni kandidat volilnega združenja „Druagača Koroška“. Hans Haider se je doslej udeleževal predvsem v beljaškem mirovnem komiteju.

11 odstotkov brezposelnih

Konec decembra je bilo na Koroškem javljenih vsega 20.994 brezposelnih. Tako znaša torej delež brezposelnih na Koroškem 11 odstotkov, kar je za Gradiščansko najvišja stopnja v avstrijskih zveznih deželah. Še huje pa je, da skoraj ena tretjina vseh brezposelnih ne dobiva ustrezne podpore, med njimi precej mladincev, ki po zakonu še nimajo pravice do brezposelnine, ker še niso bili v trajnem službenem razmerju ali pa sploh še niso vpisani kot brezposelni, ker so šele končali šolo.

Po področjih je bilo konec decembra največ brezposelnih v gradbeni industriji, sledita pa turizem in pisarniški poklici. Po starostni strukturi je skoraj četrtina vseh brezposelnih mlajša od 25 let, še posebej visoka pa je brezposelnost mladine v okrajih Šmohor, Šentvid, Wolfsberg in Spittal.

Solidarnost z obtoženim

Sodni postopek proti univ. prof. dr. Gstettnerju je znak, da je ogrožena svoboda znanosti. S svojo knjigo „Zwanghaft Deutsch“ je prof. Gstettner zadel ob stvarnost, ki je na Koroškem prikrita, nerazčiščena in tabuizirana. Proces zadeva nas vse! Podprimo prof. Gstettnerja v znanstvenem raziskovanju koroških razmer in v prizadevanju za zgodovinsko resnico.

„Gstettnerjev proces je tudi naš proces“ je geslo solidarnostnega koncerta za univ. prof. dr. Petra Gstettnerja. Na dvojezični kulturni prireditvi, ki bo v soboto, 11. februarja 1989 ob 19.00 uri v kulturnem domu „Danica“ v Šentpriamožu, bodo sodelovali mlajši mladinski zbor „Danica“, ansambel Drava, „4 J“, sestre Velik, Reinhard Sellner in gradiščansko-hrvaška rock-skupina BRUJI. Na prireditvi Nadstrankarskega komiteja za obrambo skupne dvojezične šole na Koroškem in SPD „Danica“ bo o sodnem postopku spregovoril tudi avtor knjige.

HEUTE
IMSLOVENSKI
VESTNIKDie Seite
für unsere
deutschsprachigen
Leser/innen**Wiener KSZE-Tagung: Im Schlußdokument sind auch Minderheitenschutzbestimmungen enthalten**

Das Abschlußtreffen der Wiener Konferenz über Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa stand im Zeichen der Beschlußfassung des Wiener Dokuments, in welchem vor allem der Wunsch nach Frieden in Europa und der Welt zum Ausdruck kommt, aber auch wichtige Feststellungen über die Gewährung der Menschenrechte und Grundfreiheiten getroffen werden. Auch zur Frage des Umganges mit Minderheiten werden wichtige Feststellungen getroffen:

So verpflichteten sich mit dem Schlußdokument die Unterzeichnerstaaten (unter ihnen auch Österreich) „jeder in ihrem Gebiet befindlichen und ihrer Jurisdiktion unterstellten Person Menschenrechte und Grundfreiheiten ohne Unterschiede, wie insbesondere der Rasse, Hautfarbe, Geschlecht, Sprache, der nationalen oder so-

zialen Herkunft zu gewährleisten“. Die Unterzeichnerstaaten verpflichteten sich mit der Annahme des Schlußdokuments der Wiener KSZE-Tagung auch, „sich unabhängig zu bemühen, die Bestimmungen der Schlußakte im Hinblick auf nationale Minderheiten durchzuführen. Sie werden alle notwendigen gesellschaftlichen, administrativen, gerichtlichen und sonstigen Maßnahmen ergreifen und die einschlägigen internationalen Dokumente, durch die sie gegebenenfalls gebunden sind, anwenden, um den Schutz von Angehörigen nationaler Minderheiten zu gewährleisten“.

Ebenso wichtig ist die Feststellung im Wiener Dokument, daß die Unterzeichnerstaaten der Minderheiten auch Kontakte zum Muttervolk ermöglichen, sowie den Minderheiten unter Nutzung

moderner Kommunikationsmittel (Kabel-TV oder Satellit) auch eine freiere und umfassendere Verbreitung von Informationen aller Art gewährleisten werden. Das würde etwa für die Kärntner Slowenen bedeuten, daß ihnen Österreich den Empfang von Fernseh- und Radioprogrammen aus Ljubljana ermöglichen müßte.

Solidarität mit Gstettner

Der Prozeß gegen Univ. Prof. Dr. Peter Gstettner ist ein Signal, daß die Freiheit der Wissenschaft auf dem Spiel steht. Mit seinem Buch „ZwangHAFT Deutsch?“ berührte Dr. Gstettner die Wahrheit, die in Kärnten oft verdeckt, nicht geklärt und tabuisiert wird.

„Der Prozeß betrifft uns alle! Unterstützen wir Dr. Peter Gstettner in seiner wissenschaftlichen Abhandlung der Kärntner Verhältnisse und in seinem Bestreben nach historischer Wahrheit“, heißt es im Aufruf zum Solidaritätsfest für Univ. Prof. Dr. Peter Gstettner. „Gstettners Prozeß ist auch unser Prozeß“ lautet das Motto der zweisprachigen Veranstaltung, die am Samstag, dem 11. Februar 1989, um 19.00 Uhr im Kulturhaus „Danica“ in St. Primus/Sentprimoz stattfinden wird. Das Programm wird vom Jugendchor „Danica“, dem Ensemble Drava, „4 J“, Eda & Silvijs Velik, Reinhard Selner und der von der kroatischen Rockgruppe BRUII aus dem Burgenland gestaltet. Bei der Veranstaltung des überparteilichen Komitees zur Verteidigung der zweisprachigen Schule in Kärnten und des slowenischen Kulturvereines „Danica“ wird auch der Buchautor selbst sprechen.

„Slowenisch, meine Sprache“ – eine neue Jugendinitiative

Anläßlich der Kärntner Kulturtage 1988 stellte sich im Rahmen einer Kulturveranstaltung eine Initiativgruppe junger Menschen vor, die sich zum Ziel setzte, vor allem die Jugend und alle jene, denen die slowenische Sprache etwas bedeutet, anzusprechen, sie bewußt zu gebrauchen und mit großer Sorgfalt zu hegen.

Die Initiativgruppe wirkt im Rahmen des Christlichen Kulturverbandes und der slowenischen Katholischen Jugend. Ihr Motto lautet „Slowenisch, meine Sprache“ (Slowenisch, meine Sprache). Auf der am vergangenen Mittwoch durchgeführten Pressekonferenz hat die Gruppe die Ziele ihres Wirkens der Öffentlichkeit vorgestellt:

So soll ihre Tätigkeit vor allem unter der Jugend erfol-

gen. Diese soll dazu bewegt werden, ein besseres Verhältnis zur eigenen Mutter- und Schriftsprache zu entwickeln und gleichzeitig das Niveau der Zweisprachigkeit heben. Als ersten Schritt ihrer Tätigkeit hat die Initiativgruppe in den slowenischen Zeitschriften Nedelja, Naš Tednik und Slovenski vestnik ein Flugblatt verbreitet, in dem sie auf ihre Anliegen und auf die Notwendigkeit des richtigen Gebrauchs der slowenischen Sprache aufmerksam macht.

In den nächsten Monaten sollen die Sprache, Kultur und die Identität im Vordergrund der Tätigkeit stehen. Die Aktivitäten der Initiativgruppe sollen in direkten Gesprächen mit der Jugend, vor allem Mittelschülern, erfolgen.

Gründung des Demokratischen Verbandes in Slowenien ein Schritt zum demokratischen Pluralismus?

Am 12. Jänner wurde in Ljubljana auch formell der Slowenische demokratische Verband/Slovenska demokratska zveza (SDZ) gegründet. In der Geschichte des jugoslawischen und slowenischen Politikgeschehens ist dies ein historischer Augenblick, da die Gründung mehr oder weniger auch von den etablierten politischen Strukturen zur Kenntnis genommen wurde. Dieser Schritt wurde dadurch erleichtert, daß die Gründungsmitglieder in ihrem Programm den Wunsch äußerten, im Rahmen der Sozialistischen Allianz zu arbeiten, obwohl mit dem Vorbehalt, daß sie ihre eigenen Aktivitäten autonom

abwickeln können. So wurde der Verband SDZ in Anwesenheit von mehr als tausend Leuten im Kulturzentrum Karnejev dom in Ljubljana gegründet. Zum Vorsitzenden wurde Dr. Dimitrij Rupel bestellt. Da der Verband vorerst keinen festen Sitz hat, wird er in den Räumlichkeiten des Verbandes slowenischer Schriftsteller residieren.

Auf die Frage, ob es sich beim Verband SDZ um eine neue Partei handle, sei mit den in den Statuten festgehaltenen Richtlinien geantwortet, wo es heißt, daß es dem Verband um die Herstellung des demokratischen und politischen Pluralismus in Slowe-

nien gehe, letztendlich aber sei das Ziel eine parlamentarische Demokratie.

Partei oder nicht Partei, Tatsache ist, daß die Mitglieder der SDZ den Wunsch äußerten, im Parlament Sloweniens vertreten zu sein. Im Moment ist dieser Wunsch unrealistisch, doch rechnen die Verbandsmitglieder schon bei den nächsten Wahlen des Parlamentes Sloweniens im Jahre 1990 mit einer solchen Möglichkeit.

Die Reaktionen auf die Gründung sind mitunter noch nicht ganz einzuschätzen, es gilt jedoch, daß die politische Führung mit einigen Vorbehalten die Gründung der SDZ billigte.

Šmihelski lutkarji stopajo v 10. leto

Začelo se je pred 10 leti, naša mladina se je s pomočjo KKZ odpravila na seminar v Koper.

Po pliberškem jormaku smo bili vsi židane volje in ta veselost je skupino spremijala na prvo delovno akcijo. Z vsem elanom in ob strokovni pomoči smo se zagnali v pripravo besedila in izdelavo lutk.

Radovedni smo bili, kako bo uprizoritev uspela. Doma smo imeli še mnogo vaj. V času priprav pa smo tudi mnogo razmišljali o smislu našega dela. Domačini so bili radovedni, kaj bomo ustvarili. Treba je bilo pojasniti, da ne delamo predstavo za otroke, ampak da je igra fantazija, ki hoče v svojem načrtu pokazati otroku kot odraslim svoj lep svet in da posreduje lepoto naprej.

Za ta lep svet se je v pre-

aktivno vključiti v dogajanje tudi obiskovalce, saj je bil cilj, da vse občinstvo sestavlja kulturno enoto. Hoteli smo sprostiti in razvzgljati fantazijo otrok in jih navdušiti za sodelovanje.

Oči so zažarele ali pa se je v otrocih pojavil pritajen strah, a so vendarle sodelovali. To je tudi namen skupine, namreč pritegniti otroke in odrasle, da se zavejo, da je treba pot v življenje odpirati tudi s kulturo.

Lutkovno delo pa je bogatilo tudi igralce in sodelavce. Strokovni pomočniki Štef Potočnik, Jože Vozny, Marjan Belina in Saša Kump so vseh devet let znali vcepljati igralcem v srca pomembnost te dejavnosti. Pri tem so tudi uspeli, saj igralci kot tudi gledalci v našem kraju znajo ceniti lutkovne predstave. Če se ozremo na razvoj lutkarskega dela, lahko z vese-



Prizor iz igre, ki jo je zrežiral Štefan Merkač

teklih 10 letih prizadevala tudi naša skupina. Na naše odre je pričarala mojstrsko izdelane lutke in lepe predstave. Nastopali smo po južni Koroški od Suhe pa do Šentlenarta pri Sedmih studencih. Vsega skupaj smo izvedli okrog sto predstav. V sezoni 1985/86 smo samo z „Letečo žabo“, delom Lenčke Kupper, nastopili tridesetkrat. S to igro smo gostovali tudi na „amima“ v Innsbrucku in v Mistelbachu na Nižjem Avstrijskem. Udeleževali smo se tudi lutkovnih festivalov v Sloveniji. Ob teh srečanjih smo se vedno srečevali tudi z bogato lutkovno dejavnostjo v Sloveniji. Ta srečanja so nam odprla oči za bogato pestrost tega dela.

Očarala nas je tudi ljubezen domačinov do lutkarstva. Ugotovili smo, da so si predstave ogledali otroci skupno s starši.

Takšno kulturno učenje smo hoteli uvesti tudi v Šmihelu. Že pri izbiri besedil smo stremeli za tem, da bi lahko sodelovala tudi publika. V naših dvoranah je navadno tako, da le pasivno sledimo dogajanju na odru; lutkarji pa smo hoteli

ljem ugotovimo, da priprave iger vedno bolj prevzemajo mladi iz Šmihela in okolice. Režijskega dela se je močno oprijel Štefan Merkač, ki je igral že v prvi predstavi. Glasbo, ki smo jo v prvih letih predvajali še s traku, pišejo domačini, igrajo pa jo učenci glasbene šole.

Ob vstopu v deseto leto, je ravno ta napredek samostojne dejavnosti najlepši aspekt našega delovanja. Z vztrajnostjo in s strokovnimi seminarji smo spoznali pomen lutkarskega izobraževanja.

Ko predstavljamo 10. predstavo (v 10. letu), se zahvaljujem gospodu Sašu Kumpu za očetovsko spremljanje naše skupine skozi devet let. Zahvaljujem se vsem bivšim sodelavcem in sodelavkam za potrpežljivo delo in želim, da bi tudi letošnja predstavo naši otroci in starši toplo sprejeli.

Naj bo lutkovna skupina biser v našem kraju, kate-rega hočemo vsi domačini s kulturnimi močmi privedi do bleska, ki bo bogatil srca nas vseh.

Karl Gril
predsednik šmihelskega društva



Ob slovenskem kulturnem prazniku bomo počastili 90-letnico rojstva P. Kernjaka

Vsakoletna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku – dnevu smrti pesnika Franceta Prešerna –, ki jo že nekaj let zapored prireja obe naši osrednji kulturni organizaciji, Slovenska prosvetna in Krščanska kulturna zveza, bo letos 1. februarja ob 19.30 uri v javnem studio ORF v Celovcu. Običajno so organizatorji ob tej priložnosti večkrat počastili koga izmed naših kulturnikov. Tako bo tudi letos, saj bo Prešernova proslava posvečena spominu našega skladatelja in harmonizatorja Pavla Kernjaka, ki se je pred 90 leti rodil v Šentilju ob Dravi.

To bo brez dvoma primeren poklon Pavlu Kernjaku, ki nam je zapustil toliko znanih melodij, ki so danes že

ponarodele, še več, nekatere od njih so s Slovenskim oktetom in drugimi vokalnimi ansambli prerajale vse kontinente naše zemlje, kar še posebej velja za skladbo „Mojeje“, „Juhe, pojdaj v Škufče“, „Rož, Podjuna, Zila“ in druge. Te in še nekatere Kernjakove pesmi bomo slišali tudi na letošnji Prešernovi proslavi v Celovcu. Izvajali jih bodo mešani pevski zbor „Mojeje“ (zbor, ki ga je ustanovil P. Kernjak), moški pevski zbor Kočna in moški zbor Vaščani pojo. Torej sami domači zbori, ki so brez dvoma najbolj poklicani interpreti Kernjakovih pesmi in njegove domače narečne in seveda tudi pismene slovenske besede.

Slavnosti govor bo imel

prof. Radovan Gobec, ki je gotovo najboljši poznavalec Kernjakovega ustvarjalnega opusa, razen tega pa je bil dolgoletni prijatelj pokojnega skladatelja, vrsto let pa je prihajal tudi med naše pevke in pevce na Koroškem in jih na številnih seminarjih in pevskih vajah učil interpretacije zborovskih skladb. Gobec pa je skladatelj tudi sam in med drugim je uglasbil tudi mnogo besedil naših besednih ustvarjalcev.

Prepričani smo, da se bo prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku odzvalo mnogo obiskovalcev, ki bodo tako izpričali svojo slovensko kulturno zavest, hkrati pa obudili spomin in izrazili odnos do nepozabnega Pavla Kernjaka.

Ljubezen do zatiranega ljudstva

V Messner – Staudacherjevi knjigi *Nikaragva moja ljubljena* (o njenem izidu smo že poročali) je spremno besedo napisala državna sekretarka in usklajevalka Komiteja za pomoč Nikaragvi Johanna Dohnal. Poleg faksimila naslovne strani knjige (ki jo lahko kupite v knjigarni „Naša knjiga“) objavljamo

še posvetilo Dohnalove, v katerem naglašja pomen takega solidarnostnega kulturnega dejanja.

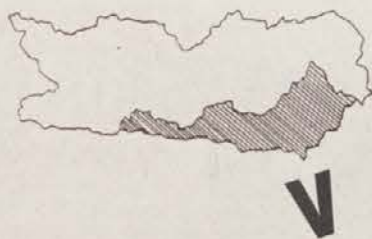
Vsi prijatelji Nikaragve vejo, da je ta mala srednjeameriška dežela tudi dežela pesnikov in slikarjev. Mnogo let je trajal njen osvobodilni boj, dokler se ni rešila okov grozovite diktature. Zdaj tam vstajajo ljudje, ki znajo tudi peresa in čopiče kot orožje sukati. In kdor pozna Nikaragvo in njene ljudi, ve, kako radi bi že odložili puške in se z vsemi silami posvetili obnovi dežele, kakršne se je lotila zmagovita sandinistična revolucija z zanosom, občudovanjem od vsega demokratičnega sveta. Sile kontrarevolucije pa s podporo od zunaj ovirajo nadaljnji mirni razvoj Nikaragve, povzročajo mnogo trpljenja in groze in tako ustrahujejo prebivalstvo. V takšnem položaju je dobro imeti prijatelje, ki se na njihovo solidarnost lahko zanesesh. Nikaragva potrebuje našo solidarnost v prizadevanjih za mir, svobodo in neodvisnost. Ta solidarnost je lahko mnogočrta in mnogostranska. Prav posebno pa ustreza narodu pesnikov in slikarjev takšna solidarnost, kakršna se izraža v pričujoči pesniški zbirki. Te pesmi izpovedujejo ljubezen do zatiranega in trpinčenega ljudstva. Zahvalim se zanje Janku Messnerju. Hans Staudacher je ustvaril idejno impresivne slike, ustrezajoče pesniški izpovedi. Tudi njemu se zanje zahvalim.

Naj bi bila „Nikaragva moja ljubljena/Nicaragua mein geliebtes“ prispevek za še močnejšo solidarnost z Nikaragvo. No pasaran!

Janko Messner Nikaragua mein geliebtes



Nikaragva moja ljubljena Hans Staudacher



Avtocesta kmalu do Velikovca

VELIKOVEC. – Avtocesta od Dunaja do Celovca se vedno bolj približuje koroškemu glavnemu mestu. V ponedeljek so namreč začeli z vrtanjem Kollmannskega predora na delnem odseku med Šentandražem in Velikovcem. Gre za predor skozi Grebinjsko goro; odsek bo dolg vsega 14 kilometrov in bo predstavljal hitro povezavo do vzhodnega roba Velikovca. Kot so ob začetku gradnje predora poudarili, nameravajo Grebinjski odsek zgotoviti do sredine leta 1990. Seveda pa

je še nadalje odprto vprašanje, katero varianto bodo izbrali za celovško obvoznico, saj se načrti odgovornih v ministrstvu še zelo razlikujejo od predstav prebivalcev celovškega predmestja, ki nasprotujejo predvideni uradni trasi, ker se čutijo ogrožene. Dokončna odločitev torej še ni sprejeta, tako da rok za zgotovitev avtoceste do Celovca tudi še ni znan. Predvsem bo potrebna jasna odločitev deželnega cestnega referenta, ki bo upoštevala tudi predstave in težnje prebivalstva.



„Vaščani pojo“ (slika zgoraj) je 12-članska moška pevka skupina iz Zgornje vesce pri Bilčovsu, ki hoče poživiti tradicijo ljudskega fantovskega petja na vasi in s tem ohraniti ter rešiti pozabe bisere slovenske ljudske pesmi. Skupino vodi prof. Jožko Kovačič, ki tudi snema, zapisuje in harmonizira stare ljudske pesmi predvsem iz okolice Bilčovsa. Da te pesmi ne bi dokončno utihlele ali ostale le zapisane in zaklenjene v arhivskih omarah, jih „Vaščani pojo“. Skupina pa nastopa tudi širom Koroške, na vasi, v taberni, v šotoru, pod oknom, na rojstnih dnevih... Zdaj pa „Vaščani“ pripravljajo tudi svojo kaseto, ki jo bodo predstavili 25. februarja v avli ljudske šole v Bilčovsu.

Naša Drava skoraj brez toka

CELOVEC. – Ne le za zimski turizem, tudi za Avstrijske dravske elektrarne (ÖDK) je pomanjkanje snega postalo velik problem. Letošnji januar je namreč po dolgih letih mesec, ko beležimo najmanj padavin. Zato tudi drugi največji avstrijski proizvajalec električne energije tarna zaradi pomanjkanja vode v Dravi. Letošnje nizko stanje vode se je za-

čelo že meseca novembra, ko je izostalo siceršnje jadransko vreme z obilnimi padavinami. Tako doteka na turbine elektrarn ÖDK na Dravi le 60 odstotkov siceršnjih količin vode, kar povzroča zmanjšano proizvodnjo elektrike za 30 odstotkov. ÖDK zmanjšano proizvodnjo ob Dravi nadomešča s proizvodnjo ob jezu Malta in z elektrarnami ob Donavi.

Zavestnejše nakupovanje

CELOVEC. – Trgovska družba Konsum je ugodila pozivu Greenpeaca, da je tun z rumeno plavutju ogrožen da bo izumrl. Zato ne bo kupoval več konzerv, ki vsebujejo meso teh tunov. Torej bo Konsum polovico svoje ribje ponudbe spremenil. Kdaj se bo odpovedal tudi sadju iz Južne Afrike, pa se še ne ve.

OGLAS

Iščem zanesljivo gospo za varstvo eno-letne deklice od junija dalje; med tednom naj bi stanovala v hiši, če nima lastnega avtomobila. V poštev pride tudi družina/dnevna mamica, kamor hčerko lahko oddam preko dneva (iz okolice: Sinča vas, Dobrla vas, Škocijan, Tinje, Velikovec). Javite se prosim po telefonu 04232/89204.

Datum	Kraj	PRIREĐITVE	Prireditelj
Petek 20. 1. 19.00	Gostilna Weidinger, Dunaj IV.	EUROPA ETHNICA – Izkušnje in pričakovanja urednika. Predava: dr. Georg Rundel (Dunaj) – v nemščini	Dunajski krožek
Petek 20. 1. 20.00	v kletni dvorani kmečke zadruge, Globasnica	PREDSTAVITEV PRIMERNIH SADNIH SORT ZA JUŽNO KOROŠKO Predavatelj: dipl. inž. Franc Lomberger.	KGZ Globasnica, Pliberk, Dobrla vas, Železna Kapla KIS in Sodalitas.
20. 1. 21. 1.	v kletni dvorani kmečke zadruge, Globasnica	RAZSTAVA SADNIH SORT	
Petek 20. 1. 20.00	nad menzo celovške univerze, Celovec	MOLLIES + DYNAMO URFahr Vesela z rock glasbo	pro Unikum
Petek 20. 1. 19.00	Muzej Roberta Musila	LITERARNO BRANJE iz avtobiografije „Auf dem falschen Dampfer“ bere: Milo Dor	Haus der Literatur, Mohorjeva založba
Sobota 21. 1. 19.30	Kulturni dom Danica, Šentprimoz	17. PLES DANICE Za ples igra: ansambel Zmeda	Slovensko prosvetno društvo Danica
Nedelja 22. 1. 14.30	farna dvorana, Šmihel	ZGODBA O LEVI GOSKI premiera lutkovne igre Nastopajo: Lutkarji KPD v Šmihelu	Katoliško prosvetno društvo Šmihel
Nedelja 22. 1. 9.30	farna dvorana v Šentlipšu	GOSPOSKA KOMEDIJA Nastopajo: igralci farne mladine iz Vogrč	farna mladina Šentlipš
Ponedeljek 23. 1. 10.00	župnijska cerkev v Žrelcu	SPOMINSKA SVEČANOST ob 10-letnici smrti dr. Joška Tischlerja (10.00 spominska maša, 11.00 polaganje vencev)	NSKS, KKZ
Ponedeljek 23. 1. 12.00	avla Zvezne gimnazije za Slovence	PODELITEV X. TISCHLERJEVE NAGRADE pozdrav ravnatelja dr. Vospemika, nagovora dr. Grlica in dr. Zerzerja Kulturni spored: mešani mladinski zbor Zvezne gimnazije za Slovence	Zvezna gimnazija
Sreda 25. 1. 19.00	Posojilnica Velikovec (2. Maistr. 10)	NAŠA ZGODOVINA Spored: dr. Teodor Domej: Krajevna zgodovina Velikovca s posebnim ozirom na novejšo zgodovino; dv. sv. dr. Valentin Inzko: Zgodovina koroških Slovencev od leta 1918 do danes. Mohorjeva knjigarna bo pripravila izbor knjig na temo 1938 – 1988	Prosvetno društvo Lipa v Velikovcu
Petek 27. 1. 20.00	velika dvorana Doma sindikatov, Celovec	GIMNAZIJSKI PLES Igrata: ansambel Agro-pop in Fantje treh dolin	Maturanti Zvezne gimnazije za Slovence
Sobota 28. 1. 20.00	pri Svetlji v Plešerki, Hodiše	HODIŠKI PLES Za ples igra: ansambel Marelja	Slovensko prosvetno društvo Zvezda
Sobota 28. 1. 19.30	farna dvorana v Žvabeku	KAM IZ ZADREGE – komedija v treh dejanjih Nastopajo: igralska skupina Žvabek	KPD Žvabek
Sobota 28. 1. 19.30	Kosa na Ravnah	PUSTNA PRIREDITEV Za ples igra: Trio Korenika iz Šmihela	KD Peter Markovič
Sreda 1. 2. 19.30	javni študio ORF, Celovec	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK ob 90-letnici rojstva Pavla Kernjaka Nastopajo: MePZ Mojce, MoPZ Kočna, Vaščani pojo Slavnostni govornik: Radovan Gobec.	Slovenska prosvetna in Krščanska kulturna zveza

◆	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	⊘			⊘			⊘			⊘
2										
3										
4										
5				⊘			⊘			
6					⊘	⊘				
7					⊘	⊘				

Simetrična križanka

VODORAVNO:

1. kemijski znak za kobalt – začetnici nekdanjega časopisa „Slovenski narod“ – zaporedni črki v abecedi
2. naslov prvega slovenskega romana Josipa Jurčiča (dve besedi)
3. skupno ime za človeku podobne opice
4. delovna miza v obratu za strojenje kože
5. pritok Donave na Madžarskem – začetnici literata Čehova – okrajšana oblika ameriškega imena Catherine
6. avstrijsko mesto na zahodu Tirolske – ime pop pevke Turner
7. čista teža blaga – visoka gora v slovenskih Julijcih

NAVPIČNO:

- A. francoski filmski režiser, avtor filma

„Nikoli v nedeljo“ (Jules)

- B. stotinka francoskega franka (originalno)
- C. nabrušenost rezila
- D. šaljev naziv za Hercegovca – kazalni zaimmek
- E. telovadni element, pri katerem tekmovalci stojijo na rokah
- F. sodobni slovenski pevec, član Avsenikov (Alfi)
- G. bolečina, zlasti duševna – kratica za „tehnično šolo“
- H. bistvena sestavina ali lastnost
- I. središčni kot v krogu pod lokom, ki je enak dolžini polmera
- J. oglašanje ure

sestavil Jože Petelin

RAZSTAVE

Celovec

Kärntner Landesgalerie (od 7. 12. do 29. 1. 89)
– Posebna razstava – Maria Lassnig, akvareli.

Galerije 61 (11. do 31. 1.) – Franz Mutschgner/
Fallsüchtiger Strich, risbe '88.

Univerza Celovec (11. do 31. 1.) – „Sieg der
Frauen, Sieg der Wiegen“ – O življenju žensk
pod nacionalsocializmom. Organizatorji: Referat
za ženska vprašanja pri Visokošolski zvezi.

Prodajna razstava za glasbeno šolo

● V Kulturni taberni Pri Joknu (do začetka
februarja)

Galerija Mohorjeva knjigarna (od 20. 1. do 24.
2.) – Bojan Golja – Iz mojega vrta – linorezi, gra-
fike. Otvoritev v petek, 20. 1. ob 18.00.

Tinje

Galerija Tinje (od 13. 1. do 15. 2.) – Z. Naber –
akvareli.

KAROLINA KOLMANIČ Izzvenela je pesem

Ves smel in dišeč po dragi kolonjski se je bližal postelji in se nemalo začudil, ko je ležala tako opravičena, do vratu zapeta, in iz njenih oči je razbral strah, tesnobo ali nekaj povsem neznanega. Roke so kljub vsemu šle od gumba do gumba in ko je bluza zdrknila na obe strani, je sedla, odrinila roko, že vstala in živčno začela zapenjati.

„Ne, ne morem! Ne morem! Vse telo je togo, omrtvičeno.“

„Vera, Verica! Tako zelo te želim, zdaj, ta trenutek. Prosim te!“

Oblekla se je. Poravnala si je krilo in si počesala lase kar tako brez ogledala, zazrla Draga s skrušenim pogledom, odvihrla v dnevno sobo, stala med vrati in komaj izdavalila:

„Žal mi je. Prosim, pelji me do avta.“

Na njeno začudenje je bil Drago čisto miren; kot da se pred petimi minutami ni nič zgodilo, se je obvladal in jo tolažil.

„Saj ni nič. Pokramljava malo. Sedi sem za mizo. Kava se nama bo prilegla. Takoj jo skuham.“

Zravnan je sedel v naslonjaču, kakor bi pravkar odrinila od sebe pošteno opravljeno težko nalogo. Oči so blodile po odprti knjižni polici, se ustavljale na razkošnih usnjenih hrbitih dragih knjig, kot so enciklopedije, slovarji in podobno. Na levi strani ni mogla prezreti vrste romanov, ki jih je poznala že po ovitkih, ženskih romanov, očitno njena last. Čudno, kakša pregrada ali red med knjigami. Kdo ve, zakaj so tako razmeščene.

„Že prihaja, prava, aromatična kavica!“ se je oglašil iz kuhinje.

„Bom že potrpela,“ se je živo oglašila in odvijala čokoladni bonbon, ki se ji je ponujal iz razkošne skledice, stoječe sredi mizice na rumenem čipkastem prtičku.

Zdi se ji, da se kava vendar že predolgo kuha, zato vstane, stopi h knjižni polici in seže po zajetni izdaji Umetnost. Nič določenega ne išče. Tedaj se pojavi med vrati s pladnjem. Obraz mu žari, ko ga tako spretno postavlja na mizo. Iz obeh skodelic se svedrasto dvigajo vroči hlapi.

„Upam, da ti bo všeč. Mojster sem za kavo,“ se samovšečno smeje in sede njej nasproti. Vera odloži knjigo in že se seže po kadeči se pijači.

„Pozno je že. Vremenar po dnevniku se oglašja,“ se vznemiri, ko ujame znani glas skozi odprto okno sosednje hiše.

„Šele dobro se mrača.“
„Presneto si jo zakuhal. Do polnoči ne bom pričarala spanca.“

„Verjamem, tudi jaz ne.“
„Oba razumeva. Zdaj je vse mimo,“ spravi preko usten in ga obžaluje gleda.

„Bo še požirek žganega?“
„Ne, sploh ne...“

Stavek prekine nenavaden šum. Drago se zdrzne, obraz se v trenutku preljuje v rdečico. Še preden utegne kaj reči, so koraki že na hodniku, težki, odločni, moški koraki.

Vera onemi. Oči begajo z Dragovega topega obraza in široko odprtih oči proti vratom. Moreča tišina se prekine v hipu, ko se med vrati pojavi mlad visok mož, pristen odlitek očeta. Molc se razpreja in razjeda vse tri enako intenzivno, vendar samo za trenutek.

Drago se ozre, zagrne svoje lice z zaveso radovednosti in vpraša:

„Boš tudi ti požirek kave?“
Mladenč stopi korak bliže, Vera prebada s svojimi vodeno-modrimi jeklenimi očmi.

Vera oklepa desno dlan z levico, požira slino, vendar tudi ona ne povesi vek.

„Prisedi. Tovarišica si je prišla sposoditi nekaj knjig,“ je začel ovinkariti.

„Seveda, saj vidim. Ne bom sedel. Samo preoblekel se bom in grem trenirat. Spil pa bi požirek žganega, saj sem se s kolesom kar dobro ogrel,“ se je opravičeval, ko si je iz bifeja točil pijačo.

Vera je zaznala klototajoče curke in zdelo se ji je, da jih je kar preveč. Vendar je ona najmanj poklicana, da uravnava pri tej hiši življenje.

Mogoče je fant pozdravil, tega Vera ni zaznala. Ko sta bila spet sama, in je v vežnih

vratih že krepko zaškrta ključ, se je ustavila na Dragovem nekoliko bolj sproščenem obrazu.

„Mučno, kaj? Zame in zate.“
„Se ne da nič več spremeniti. Izgovor o knjigah je bil res voden, vendar knjiga res leži ob tebi,“ je tolažil bolj sebe kot njo.

„Meniš, bo kaj pripovedoval?“

Oprezno se izogiba tiste besede, ki v trenutku priključijo sliko... iz spalnice.

Tedaj se je sprostil vseh spon in njegov glas se je živahneje obarval:

„Matej je že pravi moški. Toliko se pri hiši že poznamo, da je v tem primeru molk najbolj na mestu. Izklopiva ta prizor.“

„Drago, v podzavesti bo ostal pristen, žilav, neuničljiv. Le laževa lahko drug drugemu. To pa ni najino vodilo. Prosim te, odpelji me.“

(dalje prihodnjič)

SLOVENSKI VESTNIK

Izdajatelj in založnik: Zveza slovenskih organizacij na Koroškem, 9020 Celovec, Tarviser Straße 16. Uredništvo in uprava: 9020 Celovec, Tarviser Straße 16, tel. (0 463) 51 43 00-30/31/32/33/34, telex 42 20 86 ZSO. Glavni urednik: Ivan P. Lukan; urednika: Andrej Kokot, Andrej Mohar. Tisk: Založniška in tiskarska družba z o. j. Drava, Celovec. Zastopstvo za Jugoslavijo: ADIT-DZS, Kardejeva c. 8/II, p.p. 171 61000 Ljubljana. Letna naročnina: 370 avstr. šilingov; za Jugoslavijo 70.000 dinarjev. Oglasi: 1/1 stran 12.000 avstr. šilingov, za Jugoslavijo 3.600.000 dinarjev.

	TV AVSTRIJA 1	TV AVSTRIJA 2	TV LJUBLJANA	V TEM TEDNU NA TELEVIZIJI
PE 20. 1.	10.30 Varljiva igralka; 16.30 Spored za otroke; 18.00 2x7; 18.30 Lepotica in moški z levjim obrazom; 19.30 Čas v sliki; 19.57 Šport; 20.15 Stari, kriminalka; 21.20 Skoraj kot v resničnem življenju; 22.05 Umazano zlato; 23.35 Aktualno; 23.40 Stvar iz močvirja; 1.05 Poročila.	11.55 Smučanje: smuk (ž); 16.35 Bela hiša, zadnji voh; 17.20 Inavguracija Georga Busha; 19.00 Čas v sliki; 19.20 Znanje danes; Kulturni žurnal; 20.15 Možgani; 21.20 Oddaja o filmu; 21.50 Pogledi s strani; 22.00 Čas v sliki; 22.15 Šport; Drsanje na ledu, ev. prvenstvo; Moj čudoviti pralni salon; 1.20 Kamnita hiša; 2.10 Poročila.	8.35 Mačkon in njegov trop; 10.25 Rastoče težave J. Krta; 11.15 Safari v mestu: zatočišče v parku; 11.55 Pfronten: svetovni pokal – smuk (ž); 16.30 Dnevnik; 17.35 Naša pesem; 18.10 Drežek in trije marsovčki; Zlati dež; 19.05 Risanka; 19.17 Naše akcije; 19.30 Dnevnik; 20.05 Hockey Jesenice: Olimpija; 20.30 Naš edini svet; 21.15 Detektiva iz Miamijsa.	 Zakladnica W. Shakespeara Ponedeljek, 23. 1. 1989, TV LJ2, 20.35 – Najznačilnejša tragikomedija Williama Shakespeara je igra o ljubezni in maščevanju, ki vključuje dve stari zgodbi, tisto o funtu mesa in ono o treh skrinjicah. Sovraštvo Shylocka je naperjeno proti Benečanom nasploh in še posebej proti trgovcu Antoniu. Le-ta si za prijatelja Basaniana od Shylocka sposodi denar. Če ga v treh mesecih ne vrne, obljubi, da mu da funt svojega mesa. Medtem se v Belmontu lepa Porcia odloča za ženina. Kdor najde v eni treh skrinjic njen portret, bo njen mož. Med snubci je tudi Bassanio, ki izbere pravo skrinjico. Naši možgani Petek, 20. 1. 1989, TV A2, 20.15 – „Razsvetljeni stroj“ je naslov prve oddaje o človeških možganih. Ostali od sedmih delov bodo na sporedu vsak petek, TV A2, 20.15. Govor bo o najnovejših spoznanjih v zvezi s človeškimi možgani, ki še vedno prese- nečajo znanstvenike. P. Mazursky: Willie in Phil Petek, 20. 1. 1989, TV LJ1, 22.15 – Naslovna junaka Willie in Phil se spoznata, ko zapuščata malo kinodvorano. Oba je navdušil film Jules in Jim, ki sta si ga ogledala. Marsikaj jima je skupnega – ženske so jima uganka, oba bi želela biti nekaj drugega. Willie je profesor književnosti, sanjari pa o karieri jazz-pianista, Phil je modni fotograf, privlači pa ga snemanje reklam. Ko nekega dne spoznata privlačno Jeanette Sutherland, to pomeni začetek ljubezenskega trikotnika. Med junaki „Obljuba“ Sobota, 21. 1. 1989, TV LJ1, 23.00 – S filmom „Zadnja dolina“ je režiser James Clavell ustvaril neverjetno napet, eleganten in inteligenten film. Združil je karakterno študijo z akcijo. Posamezni junaki, vsak s svojo motivacijo, delujejo prepričljivo v znanem, a obširnem zgodovinskem okolju. Clavell se je osredotočil na duhovno vojno med junaki, zunanji in nadvse kruti spopadi le poudarjajo neznosen čas leta 1641 v triindvajsetem letu tridesetletne vojne.
SO 21. 1.	10.35 To je ljubezen mornarjev; 16.00 Wurlitzer; Spored za otroke; 18.00 Trailer; 18.30 Šport; 19.00 Veselo v soboto; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Rudi Carell-show; 21.50 Ime gesla: Emerald; 23.20 Aktualno; 23.25 Izsiljevanje; 0.45 Poročila.	11.25 Super veleslalom – (ž); 12.15 Smuk, moški; 16.00 Newanorra – otok leguanov; 17.00 Draga družina; 18.00 Hvanščina, opera; 22.00 Srčni list; 22.30 Šport; 23.30 Video-live; 0.30 Aktualno; 0.35 The Addams Family; 1.00 Poročila; 1.05 Ekslibris.	8.15 Radovedni taček: Lonček kuhaj; Levi devžej; 9.30 Čiribu; 11.25 Pfronten: svetovni pokal – super veleslalom (ž); 12.15 Wengen: svetovni pokal – smuk (m); 14.55 Topoglavi Wilson; 16.30 Dnevnik; 17.00 DP v košarki CZ: Cibona; 19.30 Dnevnik; 19.59 Naš utrip; 20.20 Zrebanje; 20.30 C. Conran: Čipke; 22.50 Dnevnik; 23.00 Zadnja dolina.	
NE 22. 1.	9.00 Poročila; 9.50 Terra X; 10.35 Tedenski pregled; 11.00 Ura tiska; 14.45 Inferno na Mont Blancu; 16.10 Spored za otroke; 17.40 X-razsežno; 19.15 Zrebanje lota; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Fenomen Maria Callas; 22.45 Za hišo in dvor; 0.25 Aktualno.	9.00 Poročila; 9.55 Slalom (m); 11.00 ORF-stereo-koncert; 12.40 Športno popoldne, smučanje: slalom moški, ženske, drsanje na ledu; 17.15 Klub seniorjev; 18.00 Mi; 18.30 Slika Avstrije; 19.00 Čas v sliki; 19.48 Primer za ljudskega pravobranilca; 20.15 Kraj zločina; 21.55 Zgodba Laure M.; 23.20 Epartma s; 0.10 Aktualno; 0.15 Šport.	8.35 Živ žav; 9.55 Wengen: svetovni pokal – slalom (m); 10.55 Oberstaufen: svetovni pokal – veleslalom (ž); 12.55 Slalom (m); 13.40 Veleslalom (ž); 14.25 Zadnja dolina; 16.45 Domači ansambli; 17.15 S. Conran: Čipke; 19.30 Dnevnik; 19.59 Zrcalo tedna; 20.20 Kako se je kalilo ljudstvo zgornjega Jaukovca; 21.10 Podarim dobim.	
PO 23. 1.	10.30 Velika parada smeha v Metru; 16.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Lepotica in moški z levjim obrazom; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Šport v ponedeljek; 22.00 Fahrenheit 451; 23.45 The Munsters; 0.10 Aktualno.	16.00 Wurlitzer; 17.00 Živali kot življenjski umetniki; 17.30 Hribolazenje s R. Messnerjem; 18.00 Lindenstraße; 19.00 Čas v sliki; 19.20 Znanje danes; Kulturni žurnal; 20.15 Schwarzwaldska klinika; 21.00 Novo v kinu; 21.15 Šiling; 21.50 Pogledi s strani; 22.00 Čas v sliki; 22.20 Afričani – trikratna oporoka; 23.05 Kabaret iz Gradca; Aktualno.	8.30 Mačkon in njegov trop; Rastoče težave J. Krta; Safari v mestu; 11.15 Slepi potnik na luno; 16.30 Dnevnik; 16.45 Mozaik; Naš utrip; Zrcalo tedna; Da ne bi bolelo; 18.25 Radovedni taček; Poleti pesem; 19.05 Risanka; Dnevnik; 20.05 Pavao Pavličič: Krokarja; 21.10 Osmi dan; 21.50 Dnevnik; 22.00 Glasbeni večer: Bolgarski operni fenomen.	
TO 24. 1.	10.30 Fahrenheit 451; 16.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Lepotica in moški z levjim obrazom; 19.30 Čas v sliki; 20.15 „Univerzum“ – živeči fosil v Indijskem oceanu; 21.07 Dallas; 21.55 Beau Brummel – upornik in zapeljivec; 23.40 Zapadno od Santa Feja; 0.05 Aktualno.	16.00 Wurlitzer; 17.30 Orientacija; 18.00 Alf; 18.30 Lokalni TV-spored; 19.00 Čas v sliki; 19.20 Znanje danes; 19.57 Kulturni žurnal; 20.15 Tista reč – zabavna oddaja; 21.07 Kjer tiči oblast; 21.55 Pogledi s strani; 22.25 Klub 2; Poročila.	8.30 Mačkon in njegov trop; Periskop; Kam, kje, kako med počitnicami; 9.45 David Copperfield; 10.35 Družina šimpanzov; 11.15 Prevara; 16.30 Dnevnik; 17.50 Lonček kuhaj; piškoti; Tedenski zabavnik; 19.05 Risanka; 19.20 Dobro je vedeti; 19.30 Dnevnik; 20.05 Ciklon Tracy; 21.00 Omizje; Jugoslavija in Evropa.	
SR 25. 1.	10.35 Beau Brummel – upornik in zapeljivec; 16.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Lepotica in moški z levjim obrazom; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Kraljevič; 22.00 Finnegan, še enkrat ujemi Ani; 23.45 Aktualno; 23.50 Kobra, prevzemite; 0.35 Poročila.	16.00 Wurlitzer; 17.30 Dežela in ljudje; 18.00 Panoptikum; 18.30 Lokalni TV-spored; 19.00 Čas v sliki; 19.20 Znanje danes; 19.57 Kulturni žurnal; 20.15 Hišni obiski; 21.50 Pogledi s strani; 22.00 Čas v sliki; 22.20 Druga gospodarska skupnost: COMECON; 23.05 Nočni študio; 0.05 Aktualno.	8.30 Počitniški spored: Mačkon in njegov trop; 10.20 David Copperfield; 11.10 Družina šimpanzov; 11.40 Risanka; 11.45 Snežna vila Juki; 16.30 Dnevnik; 16.45 Osmi dan; 18.10 N. Maurer: Oče Javor; D. Kladnik: Čiribu; 19.05 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.05 Film tedna: Sofijina izbira; 22.45 Dnevnik; 22.55 Svet poroka; 23.55 Videostrani.	
ČE 26. 1.	10.30 Finnegan, še enkrat ujemi Ani; 16.30 Spored za otroke; 18.00 Mi; 18.30 Lepotica in moški z levjim obrazom; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Tako enkrat čas za skedenj – glasbena oddaja; 21.00 Belo-modre zgodbe; 21.55 Nevidni kreplji dr. Barbuseje; 23.20 Mannix; 0.05 Aktualno.	16.00 Wurlitzer; 17.15 Sestanek s človekom in živaljo; 18.00 1-2-X (nogomet in toto); 18.30 Lokalni TV-spored; 19.00 Čas v sliki; 19.20 Znanje danes; 19.57 Kulturni žurnal; 20.15 Notranje politični report; 21.05 Hotel; 21.55 Pogledi s strani; 22.25 Kavarna Central; Poročila.	8.30 Mačkon in njegov trop; 10.10 David Copperfield; 11.05 Brezno skalnih kengurjev; 11.30 Cindy; 16.30 Dnevnik; 18.20 To je igra; Slovenski ljudski plesi: Goriška; 19.05 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.05 Tednik; 21.00 J. B. Priestley: Zbledele blišč; 22.00 Retrospektiva jugoslovskega filma; 30 let nagrade Jelen; Kapetan Mikula Mali.	

RADIO KOROŠKA

SLOVENSKE ODDAJE

18.10–19.00

Petek, 20. 1.
Koroški liki
(R. Vospornik)
Jezikovni pogovori
(J. Messner)
Dvojezična komunikacija
(F. Merkač)

Sobota, 21. 1.
Duhovni nagovor
(Žpk. Peter Sticker)
Voščila
(D. Urschitz)

Nedelja, 22. 1.
Glasba po želji

Ponedeljek, 23. 1.
Strategija obeh osrednjih organizacij

koroških Slovencev.
V studiu v živo diskutirata predsednik Zveze slov. org. dipl. inž. Feliks Wieser in predsednik Narodnega sveta dr. Matevž Grlic. Možnost sodelovanja poslušalcev. Diskusijo vodi Mirko Bogataj.

Torek, 24. 1.
Halo prijatelji!

Sreda, 25. 1.
Narodno-zabavna glasba

Četrtek, 26. 1.
Rož–Podjuna–Zilja

Kako naprej?

Oba predsednika osrednjih organizacij koroških Slovencev dipl. inž. Feliks Wieser in dr. Matevž Grlic sta kot svojo poglavitno željo za novo leto izjavila, da si želita boljših odnosov med ZSO in NSKS in enotnega nastopanja v bistvenih vprašanjih za slovensko narodnostno skupnost na Koroškem. Svoje želje in poglede, svoja naprežanja in stremjenja bosta slovenska narodnostna politika predstavila rojakom v odprtem razgovoru v ponedeljek, 23. januarja v slovenskem radijskem sporedu. Ker gre za različni strategiji, o katerih so na obeh streneh prepričani, da edini vodita do cilja, in za razpoloženje v bazi nasploh, bodo v studiu I koroškega radia vključeni mikrofoni tudi navzven. V oddaji v živo bodo lahko sodelovali tudi poslušalci, ki se bodo oglasili preko celovške evidenčne številke 0463 - 51 40 54. Neposredno bodo lahko posegli v pogovor, ki ga bo vodil Mirko Bogataj.

od
vsepo vsod

Pod zaščito?

Italijanska pizza, ki velja kot prava izkaznica italijanske gastronomije, je ogrožena. Tako vsaj zatrjujejo poslanci italijanskih zelenih v parlamentu. Zato so rimsko vlado tudi pozvali, naj takoj sklone zaščitne predpise, s katerimi naj določijo, kaj se lahko pizzam doda oz. s čim se smejo obložiti. Gre predvsem za to, da že marsikateri kuhar namesto znanega sira Mozarella uporablja sir v prahu.

Smrt bogataša

„Najbogatejši policaj sveta“ je pred nekaj dnevi umrl v 76. letu starosti. Richard Hoyle je imel podjetje, ki je proizvajalo tudi policijske uniforme. Leta 1968 ga je prodal ter tudi sam oblekel uniformo. Zanj jih 20 let je bil „pomozni prometni policaj“.

Nov cenik za tujce

Splošno združenje turističnega gospodarstva Jugoslavije je izdalo nov hotelski cenik za tuje goste za leto 1989. Cene so navedene v ameriških dolarjih in nemških markah. Cenik ima format 20 x 28,5 cm, besedilo pa je napisano v angleškem, francoskem, nemškem in italijanskem jeziku. V ceni-

ku storitev lahko najdete še vrsto splošnih informacij, kazalo mest in naslove turističnih predstavništva v tujini. Naročite pa ga lahko v skladišču Centra za turistično in ekonomsko propagando pri Gospodarski zbornici Slovenije, Strelška 1/a, 61000 Ljubljana (telefon: 0 3061/324 216).

Navodila za očete

V Zvezni republiki Nemčiji izstavljajo očetom zelo slabe ocene, saj se le vsak četrti v svojem prostem času ukvarja tudi s svojimi otroci. Nad 56 odstotkov povprašanih očetov pa pravi, da je glavni vzrok za to pomanjkanje časa.

S tem problemom se zdaj ukvarja tudi posebno združenje „Več časa za otroke“, ki je v Frankfurtu objavilo spisek nasvetov za „idealnega očeta“. Tako naj bi očetje prevzeli tudi odgovornost pri negi otrok (npr. naj jih tudi očetje previja-

jo,...) in se temu ne izmikali z izgovorom, da so itak pristojni za razna opravila v hiši ali pri avtomobilu. Društvo pa predlaga tudi nekakšne mesečne „družinske sestanke“, na katerih bi lahko vsak posamezen član družine predstavil svoje želje in potrebe, vsi člani pa bi potem razpravljali o tem, kako bi bilo mogoče večji del teh uresničiti. Pa tudi stalna opravila – npr. spravljanje v posteljo, čitanje zgodbe za lahko noč – lahko poglobijo vez med očeti in otroci.

GIMNAZIJSKI PLES



v petek, 27. 1. 1989, 20.00
am Freitag
v domu sindikatov – ÖGB-Haus
Za vas igrajo – Es spielen für sie
AGRO POP
Fantje treh dolin
I. nadstropje: diskoteka – I. Stock: Diskothek
BOGAT SREČOLOV!
Vsi prisrčno vabjeni!

Maturantje Zvezne gimnazije za Slovence spet vabijo na svoj družabni dogodek leta. Ne le, da so letos poskrbeli za odlično glasbeno zabavo (saj nastopa tudi znana skupina Agro pop, ki nudi vsakomur nekaj), temveč so si domislili tudi vrsto posebnih poslastic. Prosili so nas, naj o tem še ne pišemo, naj ostanejo presenečenje tudi za naše bralce. Le toliko lahko odkrijemo, da se bo obisk plesa gotovo obrestoval z dobro voljo!



Tudi konji Avstrijskega nacionalnega cirkusa imajo zimske počitnice. Vodstvo pa že z veliko vnemo snuje nove programe. V zvezi s cirkusom pa smo v zadnjih dneh prejeli posebno vest: v Einbecku (ZRN) je začela delovati prva cirkus-šola, ki ima celo uradno dovoljenje ministrstva. Učni načrt pa tudi na tej šoli predvideva najprej branje, pisanje in računanje, nikakor pa že kar v prvem razredu ne začenjajo s požiranjem ognja ali plesom na vrvi.

Vizije o usodi našega planeta

Države morajo ukrepati in čimprej sprejeti primerne strategije, ki bi preprečile ali vsaj omilile podnebne spremembe zaradi pojava tople grede. Tak je poziv mednarodne konference v Turinu, na kateri so razpravljali o atmosferi, podnebju in človeku. Po uvodnih besedah predsednika ENEA Umberta Colomba, ki je menil, da bi boljše izkoriščanje energije omililo onesnaževanje zraka, so predstavili tudi številna poročila o posledicah tople grede za podnebje in življenje na našem planetu.

Po mnenju avstrijskega

znanstvenika Stiglianija lahko zaradi vročih in suhih poletij predvidevamo v letu 2030 zvišanje morske gladine za nekaj metrov in napredovanje pustinj v Sredozemlju. Leathermen z marylandske univerze pa trdi, da se bo povprečna temperatura na Zemlji zvišala za dve do štiri stopinje, kar bo povzročilo nenadno taljenje ledu na tečajih, tako da bo morje zalilo priobalna območja.

Vsi udeleženci prvega mednarodnega zasedanja o atmosferi in podnebju so se strinjali, da najhujše lahko preprečijo le drastični in

takojšnji ukrepi, ki bi znižali procent ogljikovega dioksida v atmosferi. Ernest von Weizsäcker z Evropskega inštituta za varstvo okolja je celo predlagal, da bi z uvedbo posebnega davka zvišali ceno električne energije in raznih goriv in tako zmanjšali porabo.

Po vsem sodeč so se torej v Turinu zbrali predvsem taki znanstveniki, ki nam bodočnost prikazujejo najbolj črnogledno, manjkali pa so drugi, ki trdijo, da bo bodočnost vsaj nekoliko bolj rožnata, ker bo narava sama omilila pojav tople grede.

**SLOVENSKI
VESTNIK**

ŠPORT

- šah
- skoki
- smučanje

Odločitve še ni

Paul Erat 16.

V velikovski kvalifikacijski skupini za mladinsko šahovsko prvenstvo še ni dokončno odločeno: Harald Wolte (SSK Obir) sicer vodi s točko prednosti, toda odigral je tudi že vse tekme. Če bo tekmeec Markus Aistleitner v zadnji partiji zmagal, bo o zmagovalcu odločala šele podrobna računica. V kvalifikacijskem tekmovanju za koroško prvenstvo moških pa je Jože Gallob (Bekštanj) že izpadel. To je pravzaprav presenečenje, saj je bil pred leti že koroški deželni prvak.

Medtem ko najboljši avstrijski „orli“ na smučarskih tekmovanjih za svetovni pokal sodelujejo le s skromnim uspehom, se skušajo uveljaviti mlajši skakalci. Tako je na mednarodni tekmi na veliki skakalnici v Sapporu Štajerc Klaus Huber s 119 metri dosegel najdaljšo daljavo, zmago pa je zavrnil v drugem poskusu (le 93,5 metrov) in se je uvrstil na šesto mesto. V Sapporu pa je sodeloval tudi skakalec ŠD Zahomec Paul Erat, ki je bil s 179,5 točkami šestnajsti.



Grega Benedik

(slika zgoraj), ki mu je grozil celo izpad iz jugoslovanske smučarske reprezentance, se je z osmim mestom v slalomu v Kitzbühlu že kvalificiral za svetovno prvenstvo, ki se bo začelo konec meseca v Vailu. Tam bo – vsaj v veleslalomu – nastopil tudi Sašo Robič.

Prvi uspehi smučarjev ŠD Šentjanž

Kar več jih ima izgleda za kader

Lani zelo uspešni smučarji ŠD Šentjanž so morali to zimo dolgo čakati na prvo tekmovanje. Zaradi pomanjkanja snega so bile namreč do zadnje nedelje odpovedane vse tekme mladincev in šolarjev. Zato so Šentjanžčani ta čas izkoristili za trening v Kranjski gori, kjer so jih na tekme pripravljali zelo dobri inštruktorji smučarske šole Bojana Križaja, pa tudi sam nekdanji vrhunski tekmovallec se je dvakrat ukvarjal z našo mladino.

Očitno pa so bile te priprave zelo uspešne, saj so se mladi Šentjanžčani na prvem tekmovanju za pokal šolarjev zelo dobro odrezali. Čeprav si je Danijel Užnik na pripravih pri nezgodni s smučko ranil v obraz – v bolnici so mu morali rano zašiti – je bil že na prvi tekmi spet najboljši v

svojem letniku, v skupini starejših šolarjev pa se je uvrstil na 6. mesto, kar mu daje dobre izgleda, da se uvrsti tudi v šolarsko deželno ekipo (v svojem letniku je s to zmago že zanesljivo član ekipe.) Tudi Markus Vovk ima še možnosti za uvrstitev, saj je bil 6. v svoji skupini (potreboval bi le še eno 4. mesto). Med deklicami je Silvana Oraže, ki so jo že lani uvrstili v deželni kader, svojo kvaliteto potrdila z odličnim drugim mestom, pa tudi Dunja Jamnig, Marion Maloveršnik, Birgit Filipič in Katja Malle so na najboljši poti, saj so se na tekmovanju v Kleinkirchheimu v svojih letnikih uvrstile na vidna mesta: Maloveršnikova je bila četrta, Jamnigova in Filipičeva sta bili peti, Katja Malle pa šesta.