

nedeljnik Primorski dnevnik

Leto XIV - št. 89 (3934)

TRST, nedelja 13. aprila 1958

Cena 30 lit

POMANJKANJE ENERGIJE

Rešitev vprašanja pomanjkanja energije v Evropi je samo v vsestranskem mednarodnem sodelovanju in v smotrnejšem izkoriščanju energetskih virov tudi izven Evrope

Strokovnjaki za energijo iz 26 evropskih držav so razpravljali teden dni v okviru evropske gospodarske komisije o korakih, ki bi jih bilo treba napraviti za rešitev čedalje večjega pomanjkljaja energetskih virov.

Ali obstaja energetski problem Evrope? In če obstaja, kaj to pomeni? Dejstva kažejo, da so energetski viri na naši celini zelo omejeni in da bodo v celoti vzeto kmalu izčrpani, čeprav položaj ni v vseh državah enak. Poleg tega so energetski problemi reševali pretežno v mejah umetno zarisanih ekonomskih pasov, ki se pokrivajo z vojaško-političnimi bloki. Vse to je prispevalo k nastanku današnje "energetske slike" Evrope.

Tehniki, ekonomisti in politiki izražajo različna mnenja o tem, kako težaven je problem oskrbovanja Evrope z energijo in kako bi ga bilo treba rešiti.

Nekateri tehnični strokovnjaki predvsem dokazujejo, da je nemogoče natančno izračunati potrebe po energiji z enotnega vidika in da zato tudi ni mogoče določiti, kakšen bo pomanjkljaj v prihodnosti. Računa se, da vsebuje kilogram črnega premoga 7000 kalorij. S to količino lahko v električni centrali proizvedejo dve kilovatni uri električne energije. Moderni naprave lahko proizvedejo večjo količino električne energije kot zastarele. Drug primer: rjavi premog v Kolubari vsebuje nekaj več kot 3500 kalorij. Če se uporablja samo za kurjavo in za proizvodnjo koks, ne bo tako popolno izkoriščen, kakor če se uporablja za proizvodnjo električne energije. Premog, les, nafta in vodna energija dajejo pri različni uporabi različne količine energije, kakšen je pač mehanizem za njeno izkoriščanje. Če upoštevamo napredek tehnike, ne moremo reči, da je današnja produktivna sila enote energije tako, kot je bila pred desetimi leti ali s kakršno bomo razpolagali čez deset let.

Tudi nekateri ekonomisti so mnenja, da je enotno ekonomsko obravnavanje energetike nemogoče. Ti ekonomisti dokazujejo, da se lahko isto blago proizvede z večjo količino mehanične energije in z manj človeškega dela ali obratno, z večjo količino človeškega dela in z manj mehanične energije, pač glede na to, kateri izmed teh dveh načinov je cenejši. Drugi pa dokazujejo, da se posamezna država pri določanju svojega energetskega razvoja ne more usmeriti samo na cenejšo viro, temveč mora za zadovoljitev svojih specifičnih potreb razvijati tudi dražje energetske vire. In kakor nekateri tehniki dokazujejo, da "kalorija" ne more biti edino merilo za oceno izkoriščanja ali rezerve energije, tako tudi nekateri ekonomisti mislijo, da "dolar", oziroma lastna cena ne more biti edino merilo za smotrnost proizvodnje.

Končno pa tudi strokovnjaki političnih ved zastopajo stališče, da je problem energetike v tesni zvezi s problemi na mnogih drugih področjih političnega in gospodarskega razvoja. Razvijanje rudarstva n. pr. odpira probleme delovne sile oziroma mehanizacije; razvijanje domačih virov energije in zmanjševanje uvoza lahko zagotovi večjo stopnjo narodne neodvisnosti; izvoz ene vrste energije ob sočasnem uvozu druge vrste lahko velikekrat privede do večje ekonomske učinkovitosti itd.

Tako se tudi strokovnjaki političnih ved pridružujejo skeptizmu tehnikov in ekonomistov, ki dvomijo, da bi bilo mogoče energetske probleme postavljati in reševati v vseh državah enako.

Značilno pa je, da dvomi izginjajo, brž ko začne enotno reševati problem vsi skupaj - tehniki, ekonomisti in politiki. Težave, ki ovirajo enotno obravnavanje problemov energetike, se zde majhne v primerjavi z očitnimi prednostmi te metode.

Enotno obravnavanje tega problema kaže, da u-

važna Evropa velikanske količine petroleja, ker večina njenih promernih sredstev uporablja nafto, čeprav bi bilo mogoče reševati ta problem s povečano elektrifikacijo ob izkoriščanju evropskih virov; da zahodno-evropske termoelektrične centrale uporabljajo v glavnem uvoženi premog, čeprav ima Evropa tudi še danes bogata nahajališča lignita; da politična razdvojenost oziroma blokofske pregrade tudi še sedaj ovirajo intenzivnejše povezovanje električnega omrežja, ki bi preprečevalo posledice dnevnih in sezonskih oscilacij in omogočalo racionalnejše izkoriščanje energije. Enotno in kompleksno obravnavanje energetike kaže, da so danes v Evropi velike možnosti za rešitev znatnega dela težav, ki jih povzroča pomanjkanje energije.

Enotno obravnavanje evropske energetike kaže, da je rešitev samo v vsestranskem mednarodnem sodelovanju. Če bi iskali rešitev samo v okvirih OEEC (Organizacija za evropsko ekonomsko sodelovanje - Zahodna Evropa) ali v okviru drugih podobnih organizacij na našem kontinentu, bi sicer tudi lahko našli kak izhod, vendar bi bila cena za to vsekakor večja kakor v primeru širšega in vsestranskega evropskega sodelovanja. Prav tako očitna je tudi potreba po povezovanju Evrope z izvenevropskimi viri za oskrbovanje z energijo v raznih delih zemeljske krogle. Zahodna Evropa bi se lahko seveda tudi še dalje opirala na uvoz premoga iz ZDA, ker je cena ameriškega premoga s prevoznimi stroški vred še vedno nižja od proizvodne cene v sami Evropi. Vsičuje pa se vprašanje, ali je takšno enostransko povezovanje smotno tudi v ekonomsko-političnem pogledu.

Za zadovoljitev evropskih potreb po energiji je treba predvsem intenzivneje in racionalneje izkoriščati vire na naši celini, prav tako pa tudi vse izvenevropske vire.

JANEZ STANOVNIK



Na sliki vidimo znamenitega ameriškega učenjaka dr. Linusa Paulinga, profesorja kemije na tehnološkem zavodu v Kaliforniji (v sredini), z dvema odvetnikoma. Pauling je skupaj z znamenitim angleškim filozofom Bertrandom Russellom, Normanom Thomasom, ameriškim socialističnim voditeljem, Brockom Criswellom, bivšim ravnateljem v OZN pri svetovni znanstveni organizaciji, s tremi japonskimi ribiči, z dvema članoma britanskega kluba in drugimi osebami vložil tožbo proti ameriškim visokim funkcionarjem. V tožbi se poudarja, da so ti funkcionarji "odgovorni za jedrske poskuse, ki povzročajo radioaktivne ostanki, ki so za človeštvo škodljivi". Tožitelji in njihovi advokati upajo, da bodo s to tožbo dosegli prenehanje poskusov na podlagi razsodbe sodišča. Tožba bodo vložili tudi proti predstavnikom britanske vlade. Tožba obtožuje predvsem ameriškega obrambnega državnega tajnika Mc Elroya in admiralja Lewisa Straussa. Podobno tožbo so poslali tudi v Moskvo državnemu pravniku Rudenku. Toda medtem je sovjetska vlada že sporočila, da je z atomskimi poskusi prenehala in pozvala ameriško in angleško vlado, naj jo posnemata.

Nujna diplomatska posvetovanja na Zahodu v zvezi z zadnjimi predlogi sovjetske vlade

London in Pariz čakata, kaj bo rekel Dulles, čeprav sta naklonjena takojšnjemu začetku razgovorov - Zunanji ministri Poljske, CSR in Vzhodne Nemčije poudarjajo pripravljenost nadaljevati pogajanja o načrtu Rapackega

LONDON, 12. — Predstavnik Foreign Officea je sporočil, da so se začela nujna diplomatska posvetovanja z vlado Washingtona, Pariza in drugih držav članic NATO v zvezi s sovjetsko noto, ki predlaga, naj se prihodnji četrtletni začetki v Moskvi pripravljajo razgovori med veleposlaniki. Britanska vlada hoče vedeti mnenje ostalih držav, preden zavzame končno stališče do zadnje

Mac Millan se je danes razgovarjal z ameriškim poslanikom Whitneyjem, preden je ta odpotoval v Washington na nujne razgovore z Eisenhowerjem in Dullesom. Britanski poslanik v Moskvi sir Patrick Reilly pa se pripravil, da prekine svoj kratki dopust ter se v ponedeljek ali torek vrne v Moskvo.

V britanskih vladnih krogih so ugodno sprejeli zadnjo sovjetsko noto, s katero sovjetska vlada izreka pripravljenost začeti diplomatske razgovore za pripravo konference zunanjih ministrov in poznejše konference na najvišji ravni. Foreign Office noče uradno komentirati sovjetske note in poudarja samo, da jo skrbno proučujejo ter da se o njej posvetujejo s svojimi zavezniki. Privatno pa nekateri izjavljajo, da se zdi, da želi sovjetska vlada bolj začeti konferenco na najvišji ravni kakor pa njen uspeh. Posvetovanja med Londonom, Washingtonom in Parizom se bodo nadaljevala tudi v nedeljo. Če bo Washington pristal na začetek

na najvišji ravni med Vzhodom in Zahodom, pa bo ameriški poslanik Whitney poročal Dullesu o razpoloženju britanskega javnega mnenja.

Sovjetski poslanik v Washingtonu Mensikov je večeraj v Pittsburghu izjavil, da bi se morali predstavniki vseh držav sesti in povedati svoje mnenje o nekaterih spornostih ter po potrebi pripraviti predloge. Izrekel je mnenje, da je sklicanje konference sedaj enako kot prej, in je dodal: "Hočemo sestanek, na katerem bi vladni načelniki skupno sedli za mizo, povedali svoje mnenje in iskali rešitev svetovnih vprašanj, ali pa vsaj boljše medsebojno razumevanje."

Londonski "Times" poziva danes ZDA, Francijo in Veliko Britanijo, naj sprejmejo sovjetski predlog za sestanek veleposlanikov, ki naj bi bil v četrtlet. List pravi, da pomeni sovjetska nota, ki je odgovor na izjavo treh zahodnih držav ob 31. marca, s katero so se zavezale, da bodo zunanjim ministrom, naj bi bil v četrtlet, predložili seznam vprašanj, ki jih bodo razpravljali na konferenci. Če ne bodo zunanjim ministrom, naj bi bil v četrtlet, predložili seznam vprašanj, ki jih bodo razpravljali na konferenci, ne bi to pomenilo, da je ta

konferenca postala manj nujna. Desničarski "Daily Telegraph" pa negativno komentira sovjetski predlog in pravi: "S tem, da Sovjetska zveza pristaja, da veleposlaniki začnejo priprave za konferenco, skuša dati vtis, da sprejema pogoje zahodnih držav. List dodaja, da je sovjetska vlada pristala na koncesijo glede oblike, ostala pa je na svojem stališču glede bistva."

Neodvisni desničarski "Daily Express" pravi, da je sklicanje konference še vedno negotovo, ker se zahodni zavezniki niso med seboj še sporazumeli o skupnem stališču. "Mac Millan in člani njegove vlade so vedno pod pritiskom političnih strank in javnega mnenja, ki se zavzemajo za konferenco. V ZDA pa ni bilo nobenega takega pritiska in zdaj se, da so zadnji dogodki povzročili še večjo nepopravljivost Washingtona. Značilno je, da vladi naklonjen ameriški tisk povsem negativno komentira sovjetsko noto."

PRAGA, 12. — Konferenca zunanjih ministrov Poljske, Vzhodne Nemčije in CSR, ki je bila že dni v Pragi, se je danes zaključila in objavili so skupno poročilo, ki obtožuje zahodno-nemško vlado, da je edina odgovorna, ker je načrt Rapackega običal na mrvi točki.

Trije ministri poudarjajo

voljo svojih vlad, da se določi neatomsko področje in učinkovit sistem nadzorstva. Pri tem izrekajo prepričanje, da bi izvedba tega načrta omogočila zmanjšanje oboroženih sil in konvencionalnega orožja na omejenem področju. Tri vlade so pripravljene razpravljati o podrobnostih načrta s prizadetimi vladami.

Poročilo poudarja tudi, da nedavni sklep Bundestaga o atomski oborožitvi Bundeswehra še povečuje mednarodno napetost. "Kljub ponovnim izjavam zahodnih držav, da nemška zvezna republika ne bo imela atomskega orožja, se Bundeswehr pripravlja, da dobi tako orožje s pomočjo ZDA."

Izjava pravi nato, da je bila resolucija zahodnonemškega parlamenta "sprejeta v trenutku, ko se narodi trudijo, da bi zmanjšali mednarodno napetost, in da je ta sklep spovročil upravičeno zaskrbljenost in zgražanje evropskih držav."

"Politika zvezne vlade, nadaljuje izjava, nasprotuje želji velike večine prebivalstva same Zahodne Nemčije, ki želi razorožitev, evropsko varnost in zmanjšanje napetosti. Poudarja se tudi, da je vzhodnonemška republika vedno postavljala konstruktivne predloge za ponovno zблиžanje obeh nemških držav. Nato pravi izjava, da anemični militarizem in imperializem predstavljata naj-

večjo nevarnost, ki ogroža mir v Evropi, ker je zvezna republika edina država, v kateri se odkrito podpira vojaška ideja."

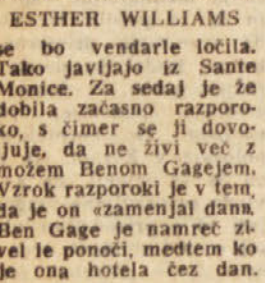
"Sprčo nedavnega razvoja mednarodnega položaja, zaključuje izjava, pripisuje vlade Poljske, Vzhodne Nemčije in Češkoslovaške republike vedno večjo važnost polskemu načrtu za ustanovitev neatomskega področja, ki pomeni korak naprej za ohranitev miru v Evropi."

Češkoslovaški zunanji minister Vaclav David je na tiskovni konferenci izjavil, da so tri države v celoti podpre sklep sovjetske vlade o ukinitvi jedrskih poskusov.

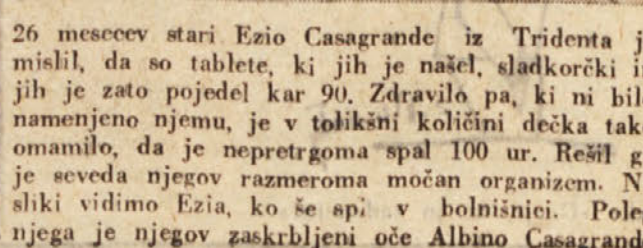
Pomočnik poljskega zunanjega ministra Naszkowski, ki nadomestila bolnega zunanjega ministra Rapackega, pa je izjavil, da ni še prepričan, da se prepriči razvoj položaja, ki bi privedel do nevarnega povečanja mednarodne napetosti in ki bi prisilil tri vlade, da sprejmejo primerne ukrepe. Dodal je, da bi bil poljski načrt, ki določa neatomsko področje, varen element za normalizacijo položaja v Evropi. Na koncu je še izjavil, da so tri vlade pripravljene razgovarjati se s prizadetimi vladami o podrobnostih tega načrta. Toda potrebno je, da omenjene vlade pristanejo na začetek pogajanj.



ALI VEŠ...



Prva rakcija v Washingtonu je bila ta, da je uradni predstavnik državnega departmaja izjavil, da ta sovjetski predlog ne pomeni odgovor na zadnje zahodne predloge. Vendar pa sta zvečala Dulles in Eisenhower predloge skrbno proučevati in državni departma ni kakor običajno takoj rekel ne, Ameriški senator Monroney,



merikanci, Francozi in Angliji. Po podatkih omenjene agencije je največ očetov

za nekaj stopinj ter
da bi slana škodovala rastlinstvu.

Sodobno letalstvo — tako civilno kot vojaško — teži za tem, kako doseči čim večjo brzino in čim večji radius, to se pravi, kako čim dlje leteti brez pristanka. Tak rekord je pred dnevi odneslo ameriško letalo KC-135, ki ga vidimo na sliki. Pred njim vidimo tudi moštvo tega letala, ki je v enem poletu prispelo od Tokia do nekega letališča na Azorskih otokih. Njihov cilj je bil sicer Madrid, toda že a tem poletom so lahko povsem zadovoljni.

THOMAS WOLFE POTEPUHI ob sončnem zahodu

Počasi, posamezno, z leno hojo ljudi, ki so pravkar jedli in jih ne priganjajo opravi in čas, so prišli kletži in gošče. Spustili so se z nekaj čevljev visokega ilovnega nasipa, ki se je nagibal k progi, in brez naglice krenili vzdolž tratinice proti vodnemu stolpu. Bil je ravno čas sončnega zahoda. Sonce je bilo res izginilo, le njegovi poslednji žarki so padali od daleč brez moči ali vročine na vrhove dreves v gozdovih, ki so že temneli, in na vrh vodnega stolpa. Ta čudna, nezemeljska svetloba je nekaj časa ležala tam kakor nežna in starinska bronasta harva in ni bila del tistega hladnega, tistega prijetnega somrak z zemlje, v katerega so se že pogrezali gozdovi — bila je kot žolot in kot zamaknenost in je izginjala hitro kot dun.

Od petih mož, ki so se prikazali iz džungles nad tratinicami in so se zdaj pomikali v neurejeni procesiji proti vodnemu stolpu, je imel najstarejši morda petdeset let, bil pa je taka človeška razvalina, takšen brezoblični kup premočenih, čunji, zamotan las in človeškega mesa, da se ni dalo določiti njegove starosti. Bil je kot predmet, ki ga je močan dež raztopil in zabil v zemljo. Najmlajši je bil kmečki fant svežega obraza z bistrimi zvedavimi očmi. Nemara ni bil star več kot šestnajst let.

Od ostalih treh je bil eden mlad mož, ki mu ni bilo več kot trideset let. Imel je obraz podlasice in zelo malo zgornjih zob. Oprezno se je premikal na šibkih nogah, ki očitno niso bile vajene o pravila, h kateremu je sedaj šilil. Predstavljal je višek umazane elegancije — nosil je črno obleko, ki je bila močno oskorpljena z madeži kolomaz in se je zdaj močno svetila. Ovrtnik sukniča je imel zavrh, roke pa je bil v tiskal globoko v hlače žepe in tako hodil, s kosčeni rameni, potisnjenimi naprej, kot bi se klob v vročemu dnevu zeblo. V kotu ust mu je visela mehka cigareta, pri govorjenju je premikal samo ustnice ter čudno in zopno kričal usta postrani. Vse na njem je izdajalo nekakšno nedežno skrivnost.

Od vseh petih sta samo preostala dva nosila znamenje pristnega potepuha. Prvi je bil majhen mož s trdim, robatim obrazom; njegove oči so bile trde in mrzle kot ahat, njegova tenka usta so bila posevno potegnjena in so bila kot brazgotina. Drugemu možu je bilo morda čez petdeset let. Imel je močno okorno postavo in robat obraz poklicnega potepuha. V obrazu in postavi se je kazala svojevrstna surova plemenitost. Zbiti in kovzavi obraz je bil izklesan kot iz granitne klade in na možaku je bila zapisana strašna zgodba njegovih potovanj — legenda o bobnečkih koleših in silajočih se oseh, o krvavih pretepih in surovih bežnicah, o divji pustini ter o krutih, pustih in samotnih daljavah Amerike.

Ta mož, očitno vodja skupine, je hodil molče, ravnodušno, z mogočnimi opletajočimi se koraki, ne da bi se oziral na ostale. Nenadoma se je ustavil, porinil močno roko v natačeni žep sukniča in izklesal cigareto, ki jo je prižgal z eno samo kretajočo roko. Njegove oči so bile poglobljene, globoko je videl in potegnil dim do dna svojih mogočnih pljuč, potem pa ga je počasi spuščal skozi nosnice.

Deček mu je ves čas sledil v doloceni razdalji in mu stalno gledal v široki hrbet. Zdalj, ko se je mož ustavil, ga je fant dohitel, se prav tako ustavil in ga za hip še nadalje opazoval, nekoliko negotovo, toda z istim izrazom neomajnega zaupanja.

Potepuh je počasi in z užitkom spustil dim v kolobarjih skozi nosnice, povzel svoj mogočno nihajoči dolgi korak in najprej fantu ni ničesar rekel. Naenkrat pa je spregovoril, grobo, bežno, toda z neke vrste raskavo prijaznostjo:

«Kam pa ti, fantek?» je rekel. «V veliko mesto?» Fant je nemo prikimal, zdelo se je, da bo spregovoril, a ni dejal ničesar. «Si bil še kdaj tam?» je vprašal mož.

«Ne», je odvrnil fant. «Se prvič vozim na slepo, kaj?» «Da», je rekel fant. «Zakaj pa?» se je namuznil potepuh. «Preveč krav na fermi, da bi jih molzel, kaj? Ali ne?»

Deček se je za hip v zadregu zarezal, nato pa dejal: «Da.» «Sem si mislil», je rekel potepuh in se raskavo zaheljal. «Oj! Takega zelenega kmečkega fantiča spoznam na miljo daleč po hoji... Noj,

AVTOR, KI GA HOČEJO FILMSKI PRODUCENTI DO KRAJA IZČRPATI HEMINGWAY na platnu



Pravzaprav je čudno, da so se filmski producenti v Hollywoodu začeli zanimati za izvajanje del enega največjih ameriških romansopiscev, katerega imajo tako rekoč za novatorja ameriškega pripovedništva, Ernesta Hemingwaya. Pač pa so druga filmska podjetja obilno segla po njegovih delih.

Danes pa se šteje Hemingway med prave stebre ameriške kinematografije, ne samo po številu njegovih del, ki so jih snemali, marveč zaradi tega, ker uživa po pravici slavo kot pisatelja, ki najbolj verno opisuje sodobno življenje v obse, a prav posebno po ameriško.

Hemingway se odlikuje po svojem stilu, ki izraža odkrito, brez vsakega lepševanja, življenje, tako kakršno je v resnici. Njegovi junaki so pred nami kot živi ljudje, resnične osebe. Njih usode, njih dejanja, njih govor je pristen. A dejanje in okolje, ki ga opisuje, je je sodobno, resnično, aktualno.

Iz vseh Hemingwayevih del se vidi, da je mnogo tega, kar opisuje, tudi sam doživel in marsikaj poskusil. Bil je delavec in prostovoljec na italijanski fronti v prvi svetovni vojni. Novinar v Orientu in v Grčiji, dopisnik v Parizu. Sodeloval je v bojih proti Francu v špan-

ski državljanski vojni in je v drugi svetovni vojni bil dopisnik na frontah v Evropi in na Vzhodu. Cudovito dogodivščine je doživel in na bojiščih i v velikih lovih na divje zveri, avtomobilske in letalske nesreče. Osebe iz njegovih romanov pred bralcem živijo.

Za včasih surovo zunanjostjo se čuti, da je snov, ki je pogosto opisana kot reportaža, obdelal umetnik. Ni težko najti avtorjevo sodbo o sodobni družini, o vojni, ki jo prikazuje v vsej strahoti kot nekoristno, zvojspev o nje lepoti in veličini; o izgubljeni mladini, ki da je taka zaradi razmer, ki nastanejo po vsaki vojni.

Prvi režiser, ki se je lotil Hemingwayevega dela, je bil Franc Borzage, ki je leta 1932 pripravil film «Slovo od orožja». V tem filmu, ki ga niso nikoli vrteli v Italiji, ker je takratni režim menil, da je prikaz poraza pri Kobardu za italijansko vojsko poniževalen in žaljiv, sta bila glavna igralca Gary Cooper in Helen Hayes.

Leta 1947 so v Italiji predvajali film «Vodovje Jugu» (To Have and Have Not), ki ga je režiral Howard Hawks.

Sam Wood je posnel film «Komu zvonis» leta 1944. Delo opisuje dogodke iz španske državljanske vojne in je kljub temu, da je močno sodobno življenje v obse, a prav posebno po ameriško.

Hemingway se odlikuje po svojem stilu, ki izraža odkrito, brez vsakega lepševanja, življenje, tako kakršno je v resnici. Njegovi junaki so pred nami kot živi ljudje, resnične osebe. Njih usode, njih dejanja, njih govor je pristen. A dejanje in okolje, ki ga opisuje, je je sodobno, resnično, aktualno.

Iz vseh Hemingwayevih del se vidi, da je mnogo tega, kar opisuje, tudi sam doživel in marsikaj poskusil. Bil je delavec in prostovoljec na italijanski fronti v prvi svetovni vojni. Novinar v Orientu in v Grčiji, dopisnik v Parizu. Sodeloval je v bojih proti Francu v špan-

la: «Key Largo» (John Huston), «A Lady Without Passports» (Joseph Lewis) in ponovno «To Have and Have Not» (Michael Curtiz). V Italiji so ga predvajali pod imenom «Mehiški zalivi».

Največja Hemingwayeva zasluga je niti Josipu racija in začela novo obdobje dela, ki so bila po letu 1950 filmana so: «Snež na Killmandžarus», «Se bo vželo sonce» in pa «Slovo od orožja». Prvi film je priredil Casey Robinson, a režiral Henry King, glavni igralci so bili Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner in Hildegarde Neff.

Henry King je realiziral tudi «Se bo vželo sonce». V njem nastopajo: Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn, Juliette Greco in Eddie Albert.

A zadnja filma sta «Slovo od orožja», ki je nanovo posnel, in «Starec in morje» po romanu enakega imena. Za ta roman je prejel Hemingway leta 1953 Pulitzerjevo nagrado.

Leta 1947 so v Italiji predvajali film «Vodovje Jugu» (To Have and Have Not), ki ga je režiral Howard Hawks.

Sam Wood je posnel film «Komu zvonis» leta 1944. Delo opisuje dogodke iz španske državljanske vojne in je kljub temu, da je močno sodobno življenje v obse, a prav posebno po ameriško.

Hemingway se odlikuje po svojem stilu, ki izraža odkrito, brez vsakega lepševanja, življenje, tako kakršno je v resnici. Njegovi junaki so pred nami kot živi ljudje, resnične osebe. Njih usode, njih dejanja, njih govor je pristen. A dejanje in okolje, ki ga opisuje, je je sodobno, resnično, aktualno.

Iz vseh Hemingwayevih del se vidi, da je mnogo tega, kar opisuje, tudi sam doživel in marsikaj poskusil. Bil je delavec in prostovoljec na italijanski fronti v prvi svetovni vojni. Novinar v Orientu in v Grčiji, dopisnik v Parizu. Sodeloval je v bojih proti Francu v špan-



Gary Cooper in Helen Hayes v prvi verziji Slovo od orožja (Frank Borzage 1932)

Zanimanje, ki ga kažejo filmske družbe za Hemingwayeva dela, dokazuje, da je estetski Hemingway trden in da bo še lahko dolgo podpiral ameriško filmsko industrijo. S. A.

Ne poznamo Borzagovega filma «Slovo od orožja» iz leta 1932. Zato pa nam je postal Hemingway s filmom istega imena, ki se sedaj prikazuje v Trstu, nekako bližji. In to iz več, večinoma zunanjih razlogov.

Ni še prav dolgo, ko se je del tega filma posnel v

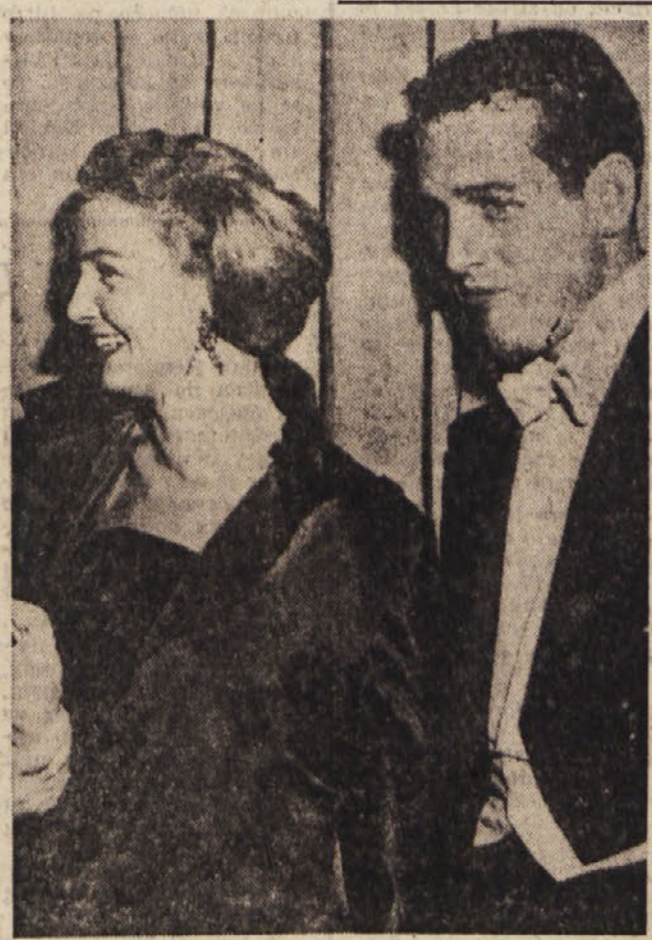
naši bližini: v Furlaniji in Režiji. Spominjamo pa se tudi razburljivih dogodkov ob snemanju tega filma. Vemo, da je prišlo do zelo ostrega prepira o tem, kdo je tisti, ki naj odloča, kakšen naj bo film, režiser ali producent. Pri tem ni brez pomena, da je imela glavno vlogo v filmu Jennifer Jones, ki je žena producenta Selznicka. Gotovo je imel prvi režiser John Huston pri snemanju filma dobre namene, da namreč ostane bolj zvest Hemingwayu, medtem ko sta hotela spraviti David O. Selznick in njegova žena bolj v ospredje ljubavno zgodbo ter umiranje mlade žene, ki jo je igrala prav Jennifer Jones.

Seveda so bili na delu pri snemanju filma še drugi elementi, ki so poskrbeli, da iz filma ne bi gledal pravi Hemingway, tisti, ki je v svoji knjigi postavil v središče prav umik pri Kobardu. Ljubavna zgodba zavzema tudi v Hemingwayevi knjigi vidno mesto. Pisatelj pa je hotel le pokazati na povezanost zgodbe dveh ljubincev s tragedijo, grozoto in nesmiselnostjo, bedasto vojno. Hotel je, da bi vsi razumeli, da nič ne more biti srečen, ko divja grozotno klanje ljudi. V filmu, ki ga je napravil Charles Vidor-Huston, se ni hotel ukloniti Selznickovi volji in je rajši odšel — pa je vojna z umikom pri Kobardu pomaknjena v ozadje.

Film znatno presega navadno dolžino filmov. Na koncu se človek vpraša, ali je to potrebno. Odgovor je lahek: za tak film, kot je ta, prav gotovo ne. Od tedaj, ko ameriški časnik pogleda s fronte, pa vse do konca, gre za nepotrebno negotovanje, ki že utrujačo dolgočas in ponavlja v filmih že stokrat pokazane scene bolnišnic, operacij in umiranja. Tudi idilične zime v Sviči ni nikoli konec. V tem delu nastopata skoraj samo Jennifer Jones in Rock Hudson. Prva je igralka, kakršno poznamo že dolgo vrsto let. Drugi je v tem delu filma opravil obrtniško dobro igro ljubimca. Vsekakor je boljši v prvem delu na fronti.

Dasi je producent z režiserjem hotel nasloniti glavno težo filma na ljubavni del, je vendar to, kar je v filmu več vredno, v prvem delu, kjer je prikazana vojna: najprej ozadje, potem pomik na bojni oroj v snegu na vrhu gora in končni grozotni umik, pa še vojaško

Sl. Ru.



Joan Woodward z možem, igralcem Paulom Newmanom, ko je prejela «Osarja» kot najboljša igralka preteklega leta

Zbrano delo Borisa Kidriča

V petek je bilo pet let, odkar je umrl Boris Kidrič in v kratkem bo prišla na dan prva knjiga njegovega Zbranega dela. Stiri sto dvajset strani člankov in razprav, od prve, z mladostnim ognjem napisane polemike v «Književnosti» 1933. leta, pa do pretehtane politične ocene zgodovinskega zbora v Jajcu 1943. leta. Deset let življenja in dela velikega revolucionarja, misleca in politika, čenega največjih, kar jih je rodila slovenska zemlja.

Knjiga ni samo dokument velikega življenja in velikega časa: ob prebiranju te knjige občutimo nepremagljivo fluid Kidričeve osebnosti, njegovo neizčrpano energijo, revolucionarno napetost, optimizem, s katerim je priklenil nase vsakogar, kdor je prišel z njim v stik, in ki izžareva tudi iz njegove pisane besede z nezmanjano silo. Če je resnično, da slog razodeva človeka, potem velja to nedvomno za Kidriča. Ko bereš Kidriča, čutiš za vsako besedo in stavkom bogato in polno osebnost, čutiš strast revolucionarja, neposredno živo osebnost priždevnost, čutiš, kako stoji za vsako svojo besedo z vsem svojim prepričanjem, izkušnjami in voljo.

Članki in razprave, ponatisnjeni v prvi knjigi Zbranega dela, ki bo v kratkem prišla na knjižni trg, so izhajali pred vojno v legalni marksistični reviji «Književnost» in v «Sodobnosti», med narodnoosvobodilno vojno pa v «Slovenskem poročevalcu», «Delu» in «Ljudski pravici», deloma pa kot samostojne brošure, ki so izšle v legalnih tiskarnah. Članki in razprave izpred vojne, ki so zbrani v prvem delu knjige (od 1933. do 1943. leta) obravnavajo kulturno in politično problematiko tedanjega časa in izredno marksistično 'n' revolucionarno prodornostjo ocenjujejo kulturno, ekonomsko in politično dogajanje na Slovenskem in po svetu. Drugi in tretji del prve knjige vsebata gradivo iz vojnih let od ustanovitve Osvobodilne fronte pa do II. zasedanja AVNOJ 1943. leta.

V celoti bo Kidričovo Zbrano delo obsegalo štiri knjige. V drugi knjigi bodo objavljena njegova dela iz zadnjega vojnega in prvega povojnega razdobja, od začetka leta 1944 do Kidričevega odhoda iz Ljubljane v Beograd. Tretja in četrta knjiga bosta obsegale njegove govore, članke in razprave iz razdobja po juniju 1946. Poleg tega bo izšlo še nekaj dodatnih zvezkov z arhivskimi gradivom, korespondenco, stenogrami njegovih govorov na raznih konferencah, sestankih, plenimih itd.

Pričujoča izdaja bo najlepša, a hkrati tudi najgloblja in najpomembnejša oddolitev spominu velikega revolucionarja in človeka.

REVIJA ki zasluži več pozornosti

Počasi a vztrajno si v vrste slovenskih bralcev in prijateljev knjige utira svojo pot revija, namenjena propagiranju knjige. Ta revija z naslovom «Knjiga 58», ki jo v imenu slovenskih založb izdaja Cankarjeva založba, izhaja že čisto leto. In ker smo pred imeli sicer podobno, a slabšo publikacijo, «Slovenski knjižni trg», lahko govorimo že o desetletni tradiciji. To pa nedvomno ni nekaj pomeni. Čeprav si je «Knjiga 58» pridobila že lepo številno bralcev, širok krog sodelavcev in čeprav je edini in najboljši informator dogajanj na slovenskem knjižnem trgu, pa bi lahko rekli, da je revija še vsoeno premalo poznana. Nekaj besed o tej publikaciji zato ne bo odveč.

«Knjiga 58» je revija, ki z informacijami o knjižnih novetah, s članki o najrazličnejših problemih knjižne kulture, z obravnavanjem raznih aktualnih vprašanj knjižne proizvodnje in knjižnega trga opravlja pomembno vlogo vzgojitelja, informatorja, svetovalca ter posrednika med tistimi, ki knjige pišejo in izdajajo, ter tistimi, katerim so knjige namenjene.

Revija prinaša predvsem prikaze o novostih na slovenskem knjižnem trgu. Kratki sestavki o novih publikacijah so napisani preprosto a tehtno, tako da ne predstavljajo reklamne notice, temveč stvarno in kulturno opozorilo na nove izdaje. Poleg novitet prinaša revija najrazličnejše sestavke, članke in eseje v zvezi s knjigami. Razen tega pa prinaša «Knjiga 58» pod rubriko Razpleti še najrazličnejše drobno gradivo, zanimivosti o knjižnih, pisateljih, prevodih, knjižnicah, Gradivo je torej kar se da pestro in, kar je glavno,

zanimivo. Uredništvu je treba priznati, da skrbi za to, da prispevki niso dolgi in utrujajoči, temveč kratki, informativni in predvsem zanimivi napisani. Tako je vsaka številka — revija namreč izhaja vsak mesec v zvezku malega formata — kar se da pestra in zanimiva. Vsakdo, ki mu je pri srcu knjiga, bo zato našel v tej publikaciji obilo zanimivega, poučnega in hvaležnega branja.

Seveda je posebna skrb posvečena domači knjiži. «Knjiga 58» pa že skozi vse letnike prinaša tudi gradivo o dogajanjih na jugoslovanskem knjižnem trgu. Informacije iz kulturnega življenja drugih jugoslovanskih narodov so sicer skromne, so pa take, ki jih drugod slovenski bralci ne najdejo. Vedno več pozornosti pa posveča revija tudi dogajanjem v zvezi s knjigo po svetu. Tako je ta revija tudi v tem pogledu dragocen informator.

Nepravilno bi bilo misliti, da je revija kak propagandna publikacija. Res je sicer njen namen približati knjige ljudem in jih seznanjati z dogajanjem na tem področju. Toda o kaki komercialnosti bi bilo odveč govoriti, saj je revija sestavljena poleg informativnih notic o novih izdajah, predvsem iz člankov, esejev in tudi razpravic znanih osebnosti slovenskega kulturnega življenja.

Vsakdo, kdor to revijo spozna, postane njen prijatelj, saj vsakogar pritegne s svojo pestrostjo in zanimivostjo. Odveč bi bilo torej «Knjiga 58» propagirati. Vsakdo, kdor ljubi knjigo, posebno domačo, vsakdo, ki rad bere, bi moral redno zasledovati to premalo znano revijo. «Knjiga 58» to res zasluži!

Sl. Ru.

Stritarjevo življenje v pismih (deseta knjiga Zbranega dela)

Pisma imajo bolj biografsko kot slovstveno vrednost in predstavljajo, zlasti zadnja, najbridkejša poglavja Stritarjeve korespondence

Novo, deseto knjigo Stritarjevega zbranega dela bi lahko imenovali Stritarjevo življenje v pismih. Ta knjiga, ki je zadnja knjiga Stritarjevega zbranega dela, ki jo v zbirki Zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev izdaja Državna založba Slovenije, prinaša namreč Stritarjevo korespondenco.

Ta je razmeroma obširna. Vendar pa je za spoznavanje Stritarjeve osebnosti in njegovega življenja pomembnejša, kakor pa za proučevanje Stritarjeve literarne in umetniške osebnosti. Se več. Ta knjiga celo razbija vsako iluzijo o neki umetniški podobi te dolgoletne osrednje osebnosti slovenske književnosti ter nam zlasti na koncu knjige prikaže Stritarja kot docela neorientiranega in neobleganega starca, ki se v viharnem času ob koncu prve svetovne vojne ne znaide več in izrazi celo svojo nacionalno in državljansko pripadnost nemški Avstriji. Literarna veličina iz te Stritarjeve korespondence prav malo odseva, saj Stritar v svojih pismih zelo malo, in še to zelo abstraktno, govori o problemih slovenske književnosti. To je sicer deloma razumljivo, saj je Stritar živel vedno bolj odtrgan od domače zemlje in domačih problemov v tujini, vendar pa močno pobuja predstavo o neki osrednji literarni osebnosti, ki naj bi jo Stritar predstavljal.

Nekaj pism iz prvega obdobja Stritarjevega življenja in ustvarjanja je prinesla že deveta knjiga Stritarjevega zbranega dela, pisma iz te knjige so literarno pomembnejša. Deseta knjiga Stritarjevega zbranega dela pa prinaša korespondenco od leta 1872 dalje do pisateljeve smrti. Med temi pismi so Stritarjevi dopisi Jurčiču, Levstiku, predvsem pa Josipu Cimpermanu, Francu Levcu, Ivanu Prijatelju, Antonu Primožiču in še nekaterim kulturnim in literarnim osebnostim iz druge po-

lovce preteklega stoletja. Vseh pism je 430. Urednik France Koblar ugotavlja glede njih, da nam splošna analiza te korespondence kaže Stritarja bolj kot poslovnega in zbebnega človeka, kakor pa kot ustvarjajočega in borbenega slovenskega voditelja. Niti v pismih Lužici Pesjakovi niti Josipu Cimpermanu, ki sta bila nekaj let Stritarjeva edina zveza z domovino, ne spoznamo toliko slovenskega kot zasebnega človeka. In celo iz časa, ko se je v domovini dvignila proti Stritarju mladostnolovska generacija in začela novo obdobje v slovenski književnosti, je v Stritarjevi korespondenci malo odneva. Celotne pisma, ki se tičejo neposredno slovenske književnosti, imajo bolj bibliografsko in biografsko, kot pa slovstveno vrednost. Zategnjeni in užaljeni literarni veljak nima več dobre besede za nikogar in pri svojem vračanju v preteklo samo obsoja sodobnost. Vojna pisma pa predstavljajo najbrž najbridkejša poglavja Stritarjeve korespondence. Stari Stritar ni kos razmeram in novemu času. Premagajo ga skrbi za obstoj in golo življenje in njegova pisma so neoblegljen glas duševno in telesno onemoglega človeka.

Obširna knjiga Stritarjeve korespondence je nedvomno zanimiva knjiga, saj daje vpogled v Stritarjevo osebno življenje in približata tako današnjemu človeku Stritarjevo osebnost. Seveda pa nam kaže pisatelja bolj kot človeka kakor književnika. Toda kar nam ven-



Katarina Paxino in Ingrid Bergman v filmu Komu zvonis (po Hemingwayevem romanu Sam Wood 1944)

NEMŠKEMU ZNANSTVENIKU JE USPELO

SPLOŠNA FORMULA

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{2} \dot{x}^2 + \frac{1}{2} k x^2 \right) = 0$$

Moč, ki jo odkrivajo, bo v blaginjo ali pogubo človeštva?



Pred nekaj tedni je na univerzi v Goettingenu predaval prof. Werner Heisenberg o »Napravah in teoriji osnovnih delcev«. Predavanje je bilo v fizikalnem inštitutu in so se ga udeležili poleg študentov višjih letnikov tudi mnogi profesorji.

Predavatelj je brez kakšnega posebnega uvoda enostavno napisal na tablo zgornjo formulo.

Na začuden pogled poslušalcev je prof. Heisenberg zelo suho dejal:

»Moji sodelavci in jaz še nimamo popolnega dokaza za pravilnost te formule. Vendar pa ne bo pri natančnejšem študiju težko spoznati, da je prav to tisto, kar določa sestavo stvari. Razume se, da smo pri svojih poskusih uporabili izsledke, ki sta jih dobila mlada kitajska znanstvenica, Nobelova nagajenica iz Kalifornije, Čung Daoli in Čen Nigjang. Leibnitz je nekoč dejal, da je ta svet najbolj vseh svetov. Toda jaz nisem o tem tako prepričan, marveč se mi zdi ta svet najenostavnejši med vsemi drugimi.«

Lajku se bo zdela tale formula, ki zajema vse stile v prirodi, gotovo vse prej kot tako enostavna. Toda med strokovnjaki pa je vzbudila nenavadno zanimanje. Novica iz Goettingena je prišla kot bomba. Celotno moskovski Akademiji znanosti so nemudoma sklicali posebno posvetovanje. In sovjetski znanstveniki niso prav nič varčevali s priznanji. Po njih mnenju je jedro Heisenbergove teorije v tem, ker vsebuje nepričakovano rešitev za nejasnosti in težave, ki so bile pri kvantni teoriji ter pri raznih drugih deficiitih.

Vse podrobnejše razmatranje o teh vprašanjih je za lajka pač jako zamotano. Saj se že pri tem, ko se govori o atomskih bombah, vsemirskih poljih in jedrski energiji skoraj zgrozi, vsekakor pa na moč obdružuje vse tiste znanstvenike, ki odkrivajo največje skrivnosti narave. Neomajno zaupanje ima do vseh tistih tihih delavcev, ki leta in leta presedijo pri zamotanih računih, ki na dolgo razpravljajo o vseh teh zadevah, ki so v zadnjem času postale vsemu svetu znane, in za katere se njih še pravzaprav ne more z gotovostjo reči, če bodo človeštvu prinesle srečo in blagostanje ali pa uničenje in konec.

Da, celo učenjaki sami ne morejo z gotovostjo vnaprej vedeti, kako bo potekal poskus, kako se bo razvijal in zlasti še, kakšen bo pravi pravi konec, čeprav je bilo prej vse natančno izračunano in preverjeno. Čeprav so se vse formule, ki so jih na papirju dolgo razvijali, tako »jasno« in »natančno« razrešile. Zlasti tisti vsakega poskusa je negotov. Šnov je še vedno uganka!

In že od nekdaj je prav to za vsakega učenjaka največji sen, največja privlačnost: najti pravilno razlago za fizikalno podoben svet, najti za to eno samo rešitev, eno samo formulo. Dognati, kaj je pravzaprav tisto, kar povezuje svet v njega notranjost.

V začetku našega stoletja se je zdelo, da je to vprašanje že dokončno rešeno, ko je slavni učenjak Albert Einstein odkril svojo znamenito »relativnostno teorijo«. Misli je, da je s tem pojasnil vse fizikalne pojave. Drugi učenjaki so potrebovali več kot deset let, da so doobrodošli Einsteinovo teorijo. A nazadnje se je izkazalo, da Einstein le ni vsega raziasnil. Sam Einstein je bil prvi, ki je to spoznal.

In v zadnjih letih svojega življenja se »duhovni oče atomske bombe« ni ukvarjal samo s tem, da bi preprečil uporabo te strašne sile v vojne namene, marveč je iskal rešitev

IZPOLNITEV OPOROKE

Danes je že tretjič bral monsieur Marceau tisti oglas v časopisu. Na vsak način bo šel pogledat, kaj je pravzaprav na tem. Ves je bil vznemirjen. Hodil je gor in dol po sobi in vleklo svojo cigaro s tako močjo, da so kar oblaki dima bili v sobi.

»Posebno lepa omara, pristen Ludvik XIV., za sto frankov napredaj.« Samo to in nič drugega. In vendar je gospod Marceau že tri dni samo na to mislil. Gospod Marceau je imel namreč trgovino s starinami in umetniškimi predmeti. Zato je dobro vedel, da sto frankov ni nobena cena za tako pohištvo. »Ali je tiskovna pomota ali pa je kakšna sleparija?« je modroval. Nazadnje se je le odločil in stopil pogledat.

Hiša, kjer je bilo tisto pohištvo napredaj, je bila pravzaprav razkošna vila. Okoli je bil skrbno negovan park, poln redkih dreves in okrasnega grmovja. Ko je pozvonil, mu je prišel odpret streljač v livreji.

»Sem trgovec s starinami in bi si rad ogledal omaro, ki je tukaj napredaj.« Streljač ga je odvedel v razkošen salon, kjer je sedela črna oblečena gospa. Ko je gospod Marceau se njej povedal, po kaj je prišel, ga je peljala v zgornje nadstropje in mu pokazala zaželeno omaro. V sobi pa je bilo še vse polno drugih, zelo redkih in dragocenih predmetov, ki so bili še več vredni kot omara, oglašena v časopisu. Ob pogledu nanjo je takoj spoznal, da gre za pohištvo, ki je vredno najmanj 80.000 frankov.

»In kakšna je cena?« je vprašal gospo. Sedaj je bil še bolj prepričan, da je bila

v oglasu navedena cena tiskovna napaka.

»Saj je bilo navedeno v časopisu. Sto frankov!« je odgovorila gospa.

»Sto frankov? In kdaj lahko skleneva kupčijo, gospa?«

»Tudi takoj, če želite. Prej ko boste odpravili omaro, tem bolj!«

»Če dovolite, gospa, bi napravila o tem nakupu kratko pisno pogodbo, nakar bi vam takoj plačal omenjeni znesek. Nato pa bom takoj poskrbel, da boste odnesli omaro. Upam, da ne boste nasprotovali temu, da bom navzoč pri prenosu pohištva.«

»Nikakor ne, gospodi!«

Prav hitro je bila napisana pogodba in potem je kar po telefonu naročil nosače, ki naj bi odnesli omaro. Treba je bilo naglo delati, da se ne bi izkazalo, da nekaj pri vsem tem ni v redu. Take kupčije se svoj živ dan ni napravil.

»Dovolite mi, gospa, vprašanje,« je dejal preden se je poslovil. »Nikakor ne morem razumeti, kako to, da se niste zavedli velike vrednosti te omare. Toda, kaj vas je dovedlo do tega, da ste jo prodali in še za naravnost smešno ceno?«

»Če ste v resnici pravi trgovec s starinami, boste zagotovo znali obdržati zase skrivnost, ki vam jo bom zaupala. Pred štirimi tedni je umrla moja žena in je v svoji oporoki napisala tudi sledeče:«

»Omaro Ludvik XIV., ki je v moji delovni sobi, naj se prodaja, izkupicek pa izročijo moji tajnici.«

In tako sva sedaj midva, vi, gospod Marceau, in jaz, izpolnila omenjeno klavzulo.»

S. A.

DEKOLTE



»Čo, Pino, znaš kaj je to — dekolte?«

»Ma, hm, prav natanko ne znam, ma si mislim, da je nekaj prav čudnega.«

»Zakaj?«

»Vi! Zastran njega je moja ta starša sestra došla angino, ta mala pa je prav z njim dobila fant! No, kaj ni potem čudno?«

19-LETNA RDEČELASKA Z ZELENI MI OČMI

Mijanou sestra B. Bardot
nova filmska »zvezdica«

Ko so novinarji izvedeli, da je Mijanou Bardot tudi postala filmska igralka in bo igrala romantično zaljubljeno deklico v filmu »Ramuntcho«, niso iskali njenih izjav, temveč, kaj pravi slavna BB

Mijanou Bardot je sestra Brigitte Bardot in je razumljivo, da je njena »slava« tesno povezana s slavo (navedeno več ne ustrezajo) svoje sestre. Tako je tudi razumljivo, da so novinarji hoteli takoj izvedeti, kaj poredi slavnajša sestra, ko se je Mijanou odločila in odločno stopila na filmsko pot.

Brigitte je bila zabarikadirana v svojem stanova-

nju in ni pomotila nosu iz hiše že nekaj dni ter skoraj ni mogla govoriti, ker je imela gripo. Na dopustu je bil celo tradicionalni tajnik, čigar dolžnost je preganjati nezazeleno goste. S hrupnim glasom, zavita v vrsto odej, je dejala: »Po mojem je naredila Mijanou prav. Samo film je težak in naporen. Predvsem pa je dolgočasen.« In Brigitte se skoraj vedno dolgočasila, če slučajno ni zaposlena z bežim »flirtom«, ali kot v zadnjem času z učenjem jahanja, španskih plesov in špansčine, kar vse mora znati za novi film.

Obe sestri bosta smejala v Španiji in kaj lahko se pripeti, da se bosta filmski ekipi srečali. Kakšen raj za fotografe. Sicer vse kaže, da med njima ne bo prišlo do sporov, ker sta bili do nedavnega dobri

Mijanou Bardot, ko je še živeela v senci svoje slavnajše sestre in sta bili skupaj v Cortini d'Ampezzo, kjer si je Brigitte zdravila živce po poskusih samomora. Sedaj bosta obe smejala v Španiji.

prijatelji in sta skupaj obiskovali svetovno znana zabavišča. Vendar slava je čudna stvar in lahko privede do zanimive bitke zanj.

Mijanou je kot Brigitte predvsem dekle iz boljših družin. Tako je videl, da ji v življenju nikoli ni ničesar manjkalo. Ni se namreč moglo na hitro naučiti, kako se obnaša v »visoki« družbi, dajati vtis stalnega dolgočasnja... če se ne vidihi »snoh« zrak za od rojstva. Dekleti sta hčerki velikega francoskega industrijca in sta



bili od mladih let navajeni na bogastvo in udobje. Ni bilo treba, da napodi dan, ko Brigitte zasluži za en sam film sto milijonov frankov, da sta si lahko privoščili počitnice ob Azurni obali.

Sestri sta si po zunanosti precej podobni. Obe sta enako visoki, imata dolge vitke noge, ožek pas in dobro razvite okrogline. Vendar pa obstajajo tudi precejšnje razlike. Mijanou ne izpade kot navno-perverno bitje in je kaj

malo verjetno, da bi se jo dalo na filmskem platnu tako »slasiti«, kot je to napravil prvi mož Vadim z Brigitte. Verjetno bo Mijanou skušala uspeti z drugimi »edstvi«, recimo bolj »podhodljivim« značajem, ki pa seveda ne izključujejo dobre porcije anatomskega delov njenega telesa.

Do sedaj se Mijanou ni hotela odločiti, da bi resno sprejela številne ponudbe, čeprav je imela že manjšo vlogo v filmu

»Club de femme«, in se ji celo ni ljubilo niti odgovoriti na ponudbo za snemanje nekega filma, ki naj bi ga režiral Lattuada. To je razumljivo, saj je dobro vedela, da dežujejo te ponudbe samo zato, ker je sestra Brigitte.

Sedaj se je njeni castihlepi materi posredilo, da jo prepriča. Ni pa tudi dvoma, da je veliko vlogo (verjetno odlično) igral denar, saj se njen honorar sicer ne bo gibal okoli astronomskih števil, ki jih prejema sestra, je pa kljub temu vsega spoštovanja vreden.

Tako se začnejo novo razdobje v življenju razvaljenega dekleta ki je, da bi pobežnilo večnemu dolgemu času, že marsikaj polkusilo. Tako ji je na primer že šinilo v glavo, da bo postala profesor filozofije, nato pa je šla čisto resno za prodajalko v neko trgovino. Vse te muhe so bile seveda kaj kratkotrajne. Filozofija je tudi dolgočasna za ona, ki ni navajen misliti; prodajalke pa morajo odločno vstajati prezgodaj.

Ji bo film, oboževanje romantičnih šestnajstletnic — če bo uspeša reved — prinesla srečo? Dvomimo. Sreča ni artikel, kateri se da kupiti kot karta, vila, zabave oblike, dragulji... Srečo je treba trdo prislužiti.

Z. B.

GRAFOLOG ODGOVARJA

NEKA. Svojo voljo obračate v pozitivno delovanje. Oblevanje absorbtira veliko vitalne energije. Najdite pravičen pa-

Bar k pa srečala, se bi mi lai

čin sodelovanja v trgovski pravnih zadevah. Vašo osebo bo privedlo v osrednje tudi napredje do gospodinjstva. Minutno delovanje v diskusijah je umestno. Prejeto so jasne in hitre. Znanjajte svoje nezaupejanje in ljubosumje. V osrednju čutite veliko ugodje. Z ureditvevanjem novih načrtov ne hitite. Če preide vaš nemir tudi na druge, morete pričakovati prepri-

ZIVLJENJE NI PRAZNIK. Kljub težavam, v katere večkrat zadete, znate s praktično rešitvijo vedno zlezi na zeleno

Leli m si, auel

vejo. Svoje okolice ne smete ocenjevati prekritično, saj smo vsi ljudje. Znajdete se pri vsakem delu, zaradi česar bi menjava poklica ne bila težka. Cilj, katerega zasledujete, bo blizu, če boste za njegovo doseglo vložila več napora. Lahko se vam poverijo težje stvari, saj je čut za odgovornost pri vsi močno razvit. Planskega dela po prvih uspehih ne smete opustiti.

SRCE. Napram okolici ste taktični. Ljubite harmonijo. Niste dolge in hude jeze. Dobrosrčni in širokogrudni. Posedujete

14. stol. se je povzela glarka

precejšnjo mero samozaupanja, katere pa ne sme biti ovira za nadaljnji intelektualni razvoj. Nastajajoče znake neudarnosti takoj odstranite. Kot v službi tako doma želite, da upoštevajo izrečene nasvete. V kolikor ste kdaj pa kdaj je nesnovitveni, je to posledica še nedokončano oblikovanega značaja. Srečnim ali želodnim motnjam takoj posvetite vso pozornost.

JOZICA. Vaša želja, da pomagata drugim, se lepo uveljavlja v poklicnem delu. Osebe drugega spola vas spravijo

Kod gresky bralko

hitro iz ravnotežja. Temu je kriva v tem primeru boječnost in nezaupejivost. Bogato razbano notranje življenje, katero pa večkrat pade pod zunanje vplive. Vrednosti značaja določene osebe dajejo večji poudarek, kakor pa njenim telesnim oblikam. Prehitro menjavate razpoloženja; zaradi tega velikokrat polagate pozornost nepomembnim stvarim, o katerih drugi niti ne pomislijo.

STANE D. Moč volje je oslabiljena. Zahvaliti se imate edine pozitivnim črtam značaja, da niste še v težavnejši situaciji.

Zelo me ravina in

Dobra lastnost je tudi zanimanje za poklicno delo. V bistvu ste dobri, vendar preobčutljivi. Drite se točno vseh zdravstvenih predpisov, katerih izpolnjevanje je potrebno za harmonično delovanje telesa. Trenutno pesimistično stanje ne bo trajalo dolgo. Težite za pozitivnim delovanjem v svoji bližnji okolici; ne oklevajte, bodite odločni.

V ZNAMENJU STRELCA. Velika mera samozavesti. Zelja po svobodnem udeleževanju. S posejudo količino energije

V Rejmeu pričakovanju Vašega

boste mogli ob pomoči izbranega sistema doseči še večje uspehe. Vaša prisotnost vzbuja zanimanje. Finančni uspehi bodo vidnejši v drugi polovici življenja. Svoje duševne energije imate pod kontrolo. Dobri ste in iskreni, vendar želite biti tudi v besedni igri v osrednju. Čuvajte se prevelike sentimentalnosti; slednja ovira polet, kateri pri vas še ni dosežen v vsej višini.

MORNAR. Gospodarnost je dobra poteza vašega značaja. Uspevali boste tako dolgo, dokler se boste vztrajno borili in

Hla ti mi prince napov

ne boste prekinili pričetega dela. Prekritiv bi prinesla pessimizem. Svoje delo ocenjujete s suhih koristnostjo. Uspehi drugih ali kačipaj za vaše nove napore. Mislite logično in ljubite urejeno življenje v krogu oseb, ki so vam simpatične. Ne polagate prevelike pažnje govoricam.

FEBRUAR. Pazite, da ne izrabljate vaše dobrohotne pripravljenosti v druge sebične namene. Zunanji vtisi navadno zelo

Ka karš grofologsko

vplivajo na dogajanja v vaši notranjosti. Skrbno morate pre-misliti, predno se jim prepustite. Smisel za red ne sme preiti v pedantnost, ki ni pozitivna. Uspehi na področju umetnosti, v katero pa se niste povsem proniknili. Ne smete biti preveč v sarnega sebe zaprti, ker tako stanje ustvarja manjvrednostne občutke. Dinamično mislite, kar vodi do vidnih uspehov.

TRIGLAV. Razočaranja prejšnjih let so vtilnila v zavest peča, katere sence je možno opaziti še danes. Opustili ste prevelik stik z okolico, kar je imelo za posledico obogatitev

Lepo puvsim ea vnajšo.

duševnosti. Ljubite resnico. Zakonske zveze pa jemljete precej konzervativno. Prevelik ponos na tem področju je kriv marsikateri doseženi neuspehi. Možnost ledvitih in žolčnih motenj. Uspehi na socialnem področju. Ne bodite malenkostni ali morda celo egoistični. Izsiljeno in neglo odločanje vam ne bo prineslo pričakovanega uspeha.

TRIGAMIJA

Lillian Henderson iz Plymoutha na Angleskem se je masčevala nad svojim možem-mornarjem na kaj svojevrednost način: poročila se je še z dvema drugima mornarjema. Le tako je mogla podjetna Lillian svojo »trigamijo« skrivati kar celih pet let. Saj je znano, da so mornarji po več mesecev zdoma.

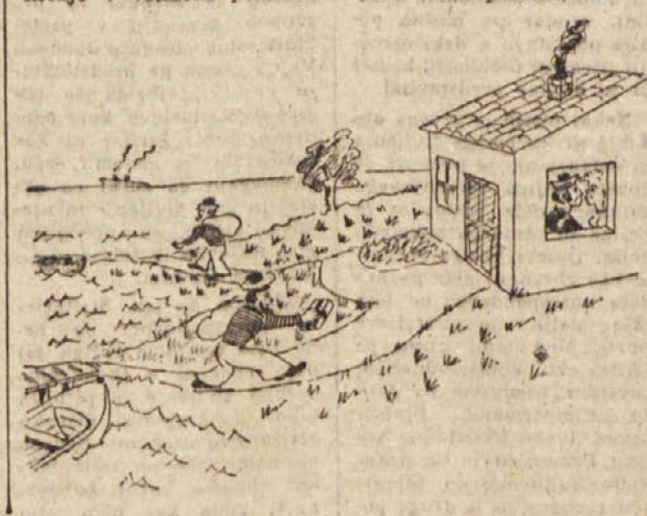
In tako je živeela v najlepši slogi s tistim možem, ki je bil pač na dopustu. To je trajalo, dokler se vrstni red dopustov njenih treh zakonskih mož ni nepričakovano zmesal. Primerilo se je namreč, da sta bila nekdo kar dva hkrati doma.

Pa je prišlo vse na dan. In Lillian je morala pred sodnike.

A tam ni bila ta zgle-d na ženicica prav nič v z-dregi. Takole je utemeljevala svoje početje:

»To je vendar edino in docela razumljivo masčevanje, ki ga more napraviti mornarjeva žena svojemu možu. Saj vendar vsakdo ve, da imajo naši možje v vsakem pristani-

šču po eno zaročenko.« Vendar pa sodisce ni upoštevalo tega Lillianinega zagovora. Morala se je kar zadovoljiti samo z enim možem. In še globo je morala plačati.



Ficko piše

Dragi
mi Marksi!

Ben, zdaj so anka prazniki fenili in jast sem zastran njih bolan. Od jutra do noči sem nekoč jel. Saj se nisem in se nisem mogel pre Magavat, koje pejo bio vse tako strašno forte Fino. Masma Pince in presene. In pole swo anka sekli jajca ses lirami. Jast sem jih udobil narveč. In za stran tega sem anka bil forte bolan. In pole sem mogel pit seno in pole je bio vre dobro. Ma je anka na mick bolelo. Santla fani in Tareska in anka se druge pejo niso nanka sle h Zegnu, ko bi mogle tam selicrat, in dabi na komando se mogle trkat po prsah in pole poklekavati. One nečijo selicrat, ko niso ble nanka pr sodatah, in moški pejo zato, koso siti se od tabat, ko so bli pr sodatah. In tako jemajo vsak svoj skužo.

Strina Perina je ukupla eno veliko jajce zastran Sorpreze. So ji povelj, da je v vsakem jajcu u ne-govi Notranjosti kašna sorpreza: cene za kupca, je peja za begatarja. In u tismu od strine Perine je bla za begatarja. Maje je imelo tisto fejce pej velik in forte lej Pjok in je bio anka odzvon zlato. Prav ji stoji, strini, ko gleda neko na zunanosti! Zdaj pej fema! Ma feje bio forte lepo za poslušati, kadar je fejce odprla in ko je pole vidla, da ni bio nobene sorpreze! To soble atrake litanije!

Mokri Citi pejo ne gre in ne gre dol vse karke se zgodi u jugo Slavji. Nanka ane ne nardijo tam po njeni misli. To morejo bit forte Strambasti tam! Ma zakaj pejo ne pridejo prašati njo, ko tako stransko vse zna, in je pamet kacala v sebe neč prov s kašnim Krculom! Niso ble prov volitve, ni prov, ko si sami pomagajo in ko gre mladina delat cesto — Zase pro. Ma ne! To ni prov in ni prov! Bi mogli najmit, si usoditi pri stricvih ali leskih, magari prodati kašno roko, magari brjese, ma sami ne smejo delat in še za stonji! Kaj ste Matasiti! In se bres prašat gaspude in njo! In se ne znajo ob nase! In ... To je res dobro, da se znašede kašen, ka-teri je tako forte zbejen in vse vidi in pole povesi!

A Mery kanci so zastran Bomb in ras strilevi forte trmasti. Oni nekoč za jeskavajo in so miselniti da rusi ne bojo kopao ta prvi začet ses ustavljanjem poskusov. Ma so jih na Flikali. In zdaj pejo vsi ledje videjo, da A Mery kanci nečijo genjat jen drijoman fejsejo Greh jen se nanka nečijo menit od Mira. Ma Fruškou pejo se nekoč smeja.

Tisti Ermenežildo pejo je res bli forte nakazan, ko je tel po kazat soje do Kumente tismu, kateri bo anka fih znal brat. Ma se za stopi! Tako ja je provi! Anka sodnik je to potrditi! Zato je šel lepo lišo, Ermene Žildo.

Je namočavila

Ficko.



VELJAVEN OD 14. DO 20. APRILA

Oven (od 21. 3. do 20. 4.)

Ne zaupaj takoj svojih skrivnosti neznancem. Upanja se bodo uresničila. Izkoristite ugodne priložnosti. Prijetni izleti.

Bik (od 21. 4. do 20. 5.) V sredini tedna ljubosumje in zani-manje neke osebe. V petek zanimive novice. Nedelja zelo sončna.

Devica (od 21. 5. do 20. 6.) Dnevni bodo zelo srečni in polni veselja. Zvezde prijeteljsko gledajo na vas. Nove pobude, osebe s trdno voljo uresničijo.

Dvojčka (od 21. 6. do 20. 7.) Neprijeten prepir, ki pa se bo za vas ugodno končal. Izvedeli boste neko skrivnost. Pogumno prevzemite nase novo delo.

Rak (od 21. 7. do 20. 8.) Naredili boste pomemben korak za dosego zaželenega cilja. Sence bodo presinile vaše srce. Prijetli in razgibani dnevi.

Lev (od 21. 8. do 20. 9.) V sredini tedna boste vznudili zaupanje in zanimanje neke osebe. V petek zanimive novice. Nedelja zelo sončna.

Devica (od 21. 9. do 20. 10.) Dnevni bodo zelo srečni in polni veselja. Zvezde prijeteljsko gledajo na vas. Nove pobude, osebe s trdno voljo uresničijo.

Dvojčka (od 21. 10. do 20. 11.) Zelo koristno delo, vendar ne imajte prehudih iluzij. Vse je treba trdno zasidati. Srečne in vesele urice v nedeljo.

Rak (od 21. 11. do 20. 12.) Zelo koristno delo, vendar ne imajte prehudih iluzij. Vse je treba trdno zasidati. Srečne in vesele urice v nedeljo.

Strelec (od 21. 11. do 20. 12.) V četrtek zvezde razkrijejo, lahkob naredite resno napako. Ob- staja možnost, da se stvari nenadoma zapletejo.

Kozorog (od 21. 12. do 20. 1.) Srečali boste o-neko drago osebo. Diskusije v sredini tedna. Znanje boste izkoristili nekateri odlični priložnosti.

Vodnar (od 21. 1. do 20. 2.) Vtrajajte! Zvezde razkrijejo, lahkob naredite resno napako. Ob- staja možnost, da se stvari nenadoma zapletejo.

Ribe (od 21. 2. do 20. 3.) V nedeljo srečate novo prijateljico. V začetku tedna nova ne-prijetna doživetja. V četrtek manjši prepir.

Strellec (od 21. 3. do 20. 4.) V soboto neurje sentimentalne prirode. Finančne težave.

Strellec (od 21. 4. do 20. 5.) V soboto neurje sentimentalne prirode. Finančne težave.

Strellec (od 21. 5. do 20. 6.) V soboto neurje sentimentalne prirode. Finančne težave.

Strellec (od 21. 6. do 20. 7.) V soboto neurje sentimentalne prirode. Finančne težave.

Strellec (od 21. 7. do 20. 8.) V soboto neurje sentimentalne prirode. Finančne težave.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 8,9, najnižja 5,3, zračni tlak 1015,9 pade, veter 27 km/h, vlažnost 78%, padavine 0,7 mm, nebo oblačno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 8,4.

Danes uradna otvoritev volilne kampanje v Trstu

Danes se začne v našem mestu in v okolici uradna volilna kampanja. Na evensnem redu so številna zborovanja strank na raznih mestih, v katerih kinematografskih dvoranah in v okoljskih vaseh. Danes sicer ne bodo še govorili predstavniki vseh 11 kandidatnih list, ker ne nekateri niso pravočasno prijavili odboru za volilno primirje, ki določa uro in kraj volilnih zborovanj v mestu in v okolici. Zato bodo danes govorili kandidati in predstavniki kandidatnih list: socialdemokratske, republikanske, radikalne, demokratijske, monarhistične in misinske liste. Medtem ko bodo socialdemokrati in demokrati zborovali v zaprtih dvoranah, bodo ostale stranke zborovale na raznih mestih in v okoljskih trgih. Demokrati, za katere bo govoril minister za promet Angelini, si bodo danes pomagali tudi s predsednikom Katoliške akcije in kardinalom, ki bo govoril v zborovanju te klerikalne organizacije v Verdijevi koncertni dvorani.

Današnja zborovanja KPI in PSI

KPI. — Ob 11.30 uri na Trgu Garibaldi, kjer bosta govorila Vidali in Bernicchia. Ob 11. uri v Križu, kjer bosta govorila Pogassi in Gombar. Ob 11.30 na Opčinah, kjer bosta govorila Bulo in Šiško. Ob 17. uri v Dolini, kjer vrha, ob 18. uri v Nabrežini, bosta govorila Vidali in Lorker. Bosta govorila Šiško in Calabro. Ob 19. uri v Salsu, kjer bo govorila Bernicchia.

PSI. — Ob 10. uri na Trgu Goldoni, kjer bo govoril poslanec Giuseppe Tully. Ob 19.30 v Boljuncu, kjer bo govoril neodvisni socialistični kandidat Bidovec.

Danes ob 9. uri bo na sežetu v U. sv. Franciska 20. občni zbor članov NSZ. Na dnevnem redu politične volitve.

Včeraj v Kopru Sestanek predstavnikov ital-jug. zbornice

Predlog, da se poveča trgovinski promet

Včeraj so se sestali v Kopru predstavniki tržaške delegacije italijansko-jugoslovanske trgovinske zbornice in predstavniki jugoslovanske zbornice Slovenije. Tržaški delegaciji je predsedoval dr. Vatta, jugoslovanski pa tajnik trgovinske zbornice ing. Vehovar. Jugoslovanska delegacija je med razgovori predlagala, da bi odstranili nekatere težave za izvoz blaga in povečali kontingente za določene vrste blaga. Obiskovalci so tudi razpravljali o izvajanju regionalnega trgovinskega sporazuma. Tržaški predstavniki so ob zaključku zasedanja povabili jugoslovane na podobno zasedanje, ki naj bi bilo v Trstu in kar so jugoslovanski predstavniki sprejeli. Zasedanje je imelo pripravljene italijansko-jugoslovanske in jugoslovansko-italijanske trgovinske zbornice, ki bo v Milanu ob priliki vselej 17. t. m.

Priprave CGIL za proslavo 1. maja

Na sindikalnem sežetu v U. Zonta 2 se je sestel včeraj odbor za tradicionalno proslavo 1. maja, mednarodnega praznika dela. Omenjeni odbor je sklenil organizirati tudi letos, kakor prejšnja leta, povelje in zborovanje trgovcev na nekem mestu. Enake prireditve bodo v Milanu.

Dogodki tedna

Razmere v Acetatu in stavka v Italimentu

Razmere v občinskem podjetju Acetat se niso niti ta teden udeležile, ker vodstvo podjetja ustraja pri svojem gledanju, da bi odpovedalo dosedanja delovna pogodba in ločilo delavce na dve kategoriji. Sindikati in delavci se temu upirajo, kar pomeni, da bodo podjetje dobilo izplačila, da bodo z referendami določili, kaj naj sindikati ukrepejo v prihodnjih dneh za zaščito njihovih interesov. Nevarnost je, da bo prišlo do stavke, če bo podjetje ustrajalo na svojem stališču.

V petek in soboto, kakor po vsej Italiji, so tudi v Trstu stali delavci cementne industrije, in sicer pri podjetju Italimentu in industrijskem pristaniku. Stavke so se udeležile 14 delavcev, ki so tam zaposleni. Delegacija delavcev ladje S. J. sta pa je tudi ta teden obiskala predstavniki oblasti in jih zaprosila, naj poskušajo, da bo podjetje dobilo izplačila, da bodo z referendami določili, kaj naj sindikati ukrepejo v prihodnjih dneh za zaščito njihovih interesov. Nevarnost je, da bo prišlo do stavke, če bo podjetje ustrajalo na svojem stališču.

Stavka v SALDA od včeraj do jutri

V obratih CRDA in arzenalu referendum, ki ga organizira FIOM pred volitvami notranjih komisij

Stavkovno gibanje v podjetju SALDA ni je prenehalo. Včeraj so delavci v znak protesta zapustili delo ob 12, in se bodo vrnili šele jutri ob 8. Kakor je znano, zahtevajo delavci v tem podjetju izboljšanje svojih prejemkov, udeležbo v upravljanju, doklade za zdravju škodljiva dela ter izboljšanje delovnih odnosov. Zanje dni je delodajalec nekaj ponudil, toda delavci so njegove malenkostne ponudbe odbili, ker so nezadostne in so pooblastili Zvezo kovinarjev FIOM, ki vodi to sindikalno borbo, naj nadaljuje po svoji poti do končnega uspeha.

V obratih CRDA in Tržaškem arzenalu se je tudi danes začel referendum, ki ga organizira Zveza kovinarjev FIOM kot pripravo za volitve notranjih komisij, ki bodo zadnje zveze vabijo delavce, naj napišejo imena delavcev kandidatov za člane notranje komisije; poleg tega naj delavci

napisujejo, katere vprašanja se jim zdijo najbolj važna in naj bi jih vključili v program delovanja novih notranjih komisij.

Uspešna preizkušnja «Marie Rose Auguste»

Turbocisterna «Marie Rosa Auguste», katero so zgradili v ladjedelnici Sv. Marka je včeraj srečno prestala preizkušnjo vožnje po Tržaškem zalivu in dosegla polno nalozeno brizno 17 milj na uro. Ladja ima preko 30.000 bruto registriranih ton in bo danes na poti na naložbi v 33 čistem 48 tisoč kubnih metrov tekočih goriv kar je enako vakuu dolgemu 15 km. To je prva ladja zgrajena v Trstu, ki je opremljena s pogonsko turbino tipa «De Laval», katero so zgradili v tovarni strojev Sv. Andreja, in ki porabi znatno manjše količine goriva.

Iz toornika fiat 500 Izginilo je 53 gnjati tat je že za rešetkami

Gre za dva zlikovca, ki sta se spoznala v zaporu in se pripeljala z ukradeno lancio v Trst

Z gnjati napojenim avto fiat 500 je bil prevelika vaba za nekega južnjaka, ki je v U. Kandler opazil ustavljen to vozilo. Vesel se je, da je volan in se odpravil. Lahko si predstavljamo presenečenje in tudi razočaranje trgovca z mesnimi izdelki na debelo Giuseppe Pistana, ko ni več videl svojega avta s 53 gnjati, ki bi jih moral izročiti odjemalcem.

Pistana, ki je prerazčunal, da je ta tatvino utrpel ogromno škodo, ni preostalo drugega kot tatvino prijaviti letnemu oddelku kvesture. Ze ne, kaj ur kasneje so agenti našli avto v U. Conti, a manjkalo je 23 letni gnjati. Preiskava, ki so jo uvedli je bila precej težavna, ker preiskovalni organi niso mogli dobiti od nikogar nikakršne vesti. Vedeli pa so, da gnjati ne bo moglo prodati v mestu kar pri bem dnevu. Zato so bili o preznim in iskali povsod.

Nekoga dne pa, ko so mislili, da tat jim ne bo več padel v roke, so izvedli, da je tatvina dolo 20-letnega Rafaela Casalinija doma sicer iz Taranta, a začasno stanujočega v U. Beccherie 9. Osumljenca so aretirali in med zasliševanjem se je Casalinij izjavil, da je bil v Trstu, ko je bil v U. Beccherie 9. Osumljenca so aretirali in med zasliševanjem se je Casalinij izjavil, da je bil v Trstu, ko je bil v U. Beccherie 9.

Končno pa je klonil in priznal tatvino, ki jo je izvršil z nekim Umbertoom Mancinijem, katerega pa ni bolje poznal in ni znal niti povedati, kje stane. Mancinija je namreč spoznal v zaporih v Beljuncu.

Izpovedal je, da sta ukradeni avto odpravila v U. Beccherie, kjer sta 13 gnjati prinesla v avto vrste Lancio, o katerem je Casalinij trdil, da je njegov. 10 gnjati pa sta odnesla v stanovanje Giorgi.

Tržaški predstavniki so ob zaključku zasedanja povabili jugoslovane na podobno zasedanje, ki naj bi bilo v Trstu in kar so jugoslovanski predstavniki sprejeli. Zasedanje je imelo pripravljene italijansko-jugoslovanske in jugoslovansko-italijanske trgovinske zbornice, ki bo v Milanu ob priliki vselej 17. t. m.

Do smrti podri upokojenca

Ceprav vreme ni bilo prijetno, se 83-letni upokojenec Josip Podgornik ni hotel odreči dnevnemu sprehodu in se je v U. C. Battisti, kjer stanuje, odpravil proti ljudskemu vrtu. Z leve strani je začel prečkati U. C. Battisti, ko ga je udarila v glavo kletka, ki jo je vodil. Podgornik je padel na tla in umrl. Vzrok smrti je bil udar v glavo.

Dva delavca v bolnišnico zaradi nezgode na delu

Med delom pri neki hiši v gradnji pri Sv. Alojziju je 27-letni zidar Emilio Morgan iz U. Pondera padel po stopnišču in se potolkel po raznih delih telesa, tako da je moral v bolnišnico.

Morgan, ki ima rano na čelu, izpahnjena zapelja ter verjetni zlom stegnenice leve noge, so s prognozo okrevanja v 20 dneh sprejeli na ortopedskem oddelku.

Alojziju Duškoviću z Bazovske ceste je tudi moral v bolnišnico, ker se je udaril v glavo pri padu s 27. stopnišča v gradnji pri Sv. Alojziju.

Med delom pri neki hiši v gradnji pri Sv. Alojziju je 27-letni zidar Emilio Morgan iz U. Pondera padel po stopnišču in se potolkel po raznih delih telesa, tako da je moral v bolnišnico.

Morgan, ki ima rano na čelu, izpahnjena zapelja ter verjetni zlom stegnenice leve noge, so s prognozo okrevanja v 20 dneh sprejeli na ortopedskem oddelku.

Alojziju Duškoviću z Bazovske ceste je tudi moral v bolnišnico, ker se je udaril v glavo pri padu s 27. stopnišča v gradnji pri Sv. Alojziju.

Namesto pod vlak 20 dni v zapor

Vinjen se je spomnil nesrečno preminulega prijatelja in se je napolnil proli drvečemu vlaklu

Spomin na tragično umrle prijatelja bi kmalu tudi 41 let starega Antona Bellotta iz U. Vidali spravil v grob. Sicer je bil že dvakrat v zaporu, ker je bil samomor, enkrat na Garibaldijevem trgu, drugi pa je skočil pod vlak. Vendar se je kmalu napolnil proli drvečemu vlaklu.

NA KOLONKOVCU V vodnjaku zagledano utopljeno mater

Zeno so že od četrta iskali Včeraj zvečer so ljudje opazovali skupno nenotno in gasilce, ki so imeli opravka z vodnjakom na polju za roštilj «Alla Pace» na Kolonkovcu. Vedeli so, ker je pac glas hitro razširil po okolici, da so okoli 19. ure našli v vodnjaku utopljeno 48-letno Anno Paoli por. Franco iz U. Costalunga 91.

Franczoja je nepričakovano izginila z doma v četrtek zjutraj. V domači hali in v sobah ni bilo njene. Njena odnosa se je zdelo, da je šla na delo, vendar ni bilo njene. Njena odnosa se je zdelo, da je šla na delo, vendar ni bilo njene.

Med zasliševanjem je Bellotto poizkusil, da se večer prej dobi od nekega šolskega sluga od Sv. Alojzija 2.500 lir kot plačilo za neko delo in da je nato šel v gostilno. Naenkrat se je spomnil nesrečnega prijatelja Santomina, ki je bil tudi s šolskim podvodom, kar je bil v Trstu, ko je bil v U. Beccherie 9.

Vinjen, kot je bil, je šel v Barkovlje, kjer se je udaril v glavo. Oči so mu zapadle v vodo. Oči so mu zapadle v vodo. Oči so mu zapadle v vodo.

S svojim vedenjem je seveda kršil predpise železniške policije, zaradi česar so ga pod to obtožbo in tudi zaradi pijanosti prijavili sodniku, ki ga je sedaj obsodil na 20 dni zapora in na 2.000 lir denarne kazni.

Sodnik: D'Amato, zapisnikar: ...

OD VČERAJ DO DANES

RAZNA OBVESTILA

TRŽAŠKI FILATELISTIČNI KLUB «L. KOSIR» - TRST

Danes 13. t. m. bo v prostorni klub U. Roma 15.11. redni sestanek ob 10. do 12. ure. Dospela je revija Nova filatelija št. 8, ki prinaša med drugim prvi članek za začetnike, ki se zanimajo za filatelijo. Odbor zbira podatke in sprejema prijave za klubsko rožnato.

ROŽNATA, SMRTI IN POROKE

Dne 12. aprila se je rodilo v Trstu 9 otrok, umrlo je 11 oseb, porok je bilo 11.

ROČNICE SO SE: elektrinar Riccardo Cepirio in gospodinja Laura Benedetti, bravec Natalino Vali in gospodinja Romana Facchini, živinodržavnik Nicola de Voja in gospodinja Dorotea Prodan, električar Oscar Fortunat in uradnica Carmen Sincich, elektrinar Luigi Craven in prodajalka Anna Carucci, mesar Edmondo Sincich in delavka Michelina Di Pinto, bravec Mario Cechich in šivilja Giulia Tadeo, elektrinar Mario Plessi in gospodinja Antonia Bortolotto, izvedenec Giuseppe Biasio in šivilja Elena Luciani, visokoletelec Vincent Omerio Willem in visokoletelec Vanda Turchetti, mehanik Pietro Apollonio in gospodinja Luigia Coren.

UMRLI SO: 19-letni Claudio Ravalico, 88-letni Mateo Di Drusco, 53-letni Giuseppe Degrossi, 60-letna Anna Santarossa por. Cernigliaro, 99-letna Elisa Meli Benedetti, 71-letni Luciano Taroni, 64-letni Policarino Chietti, 77-letna Antonia De Ponte por. Cimpric, 79-letni Guido Gasparo, 50-letni Anton Vlacich, 45-letni Quirino Volturni.

OKLIČI: uradnik Giorgio Nicolini in uradnica Aurora Tochich, uradnik Giuseppe Loro Grassio in uradnica Primavera Pignatelli, inženir Pietro Mazzola in gospodinja Liliana Acquarone, mehanik Constantino Bonifati in gospodinja Mariagrazia Molinari, bančnik Mario Luciano Turinetti, 51-letni prodajalka Konja Tringali, doktor kemije Innocenzo Angelini in učiteljica Anna Maria Brusapaglia, telegrafist Silvio Porro, 34-letni delavec Lavinio Milor, mehanik Claudio Brezgar in gospodinja Maria Leibelt, tekar Riccardo Groppazzi in gospodinja Teresa Poropat, tesar Adolfo Minieri in šivilja Clorinda Gagliardi, učiteljica Ernestina Gennaro, barčarica Bruno Caronello in barčarica Armando Peroutti in šivilja Laura Furlani, uradnik Mario Glotti in gospodinja Giuliana Visinini, sofer Rocco De Michele in šivilja Maria Rosa, 48-letni delavec Erberti in uradnica Emilia Hirs, poljedelec Giorgio Martincich in gospodinja Albina Crapaz, delavka Milena Kosić, skladatelj Tiozoz in prodajalka Alda Filippi, mehanik Livio Bruna in togarica Liliana Corelli, stavek Lionello Taboga in uradnica Claudia Listuzzi, geometer Giuseppe Magris in uradnica Roberta Gotardo, sofer Umberto Paolini in

NEDELJSKA SLUŽBA LEKARN

Benutti, U. Cavani 11. Croce Verde, U. Settefontane 39, Piccola, U. Orlandi, Pizzul-Cignola, Korzo Italia 14; Ravasini, Trg Libertà 6; Alla Salute, U. Giulia 1; Vernari, Trg Valmaura 10.

LOTERIJA

BENETKE 88 77 72 1 49
BARI 35 90 28 31 89
CAGLIARI 37 41 72 74 10
FLORENCA 22 58 63 2 51
GENOVA 57 48 28 15 81
MILANO 29 48 22 21 59
NEAPEL 53 77 23 24 43
PALERMO 81 67 53 48 74
ROMA 74 82 60 4 90
TURIN 75 70 20 49 71

ARGO

4 porcije:

ARGO GOVEJA JUHA 60 DIN
ARGO GOBOVA JUHA 60 DIN
ARGO FIŽOLOVA JUHA 40 DIN
ARGO GRAHOVA JUHA 40 DIN

ARGO, levestna zvrstitev in kmetijskih proizvodov, IZOLA

SNG v TRSTU

V torek 15. t. m. v Kopru ob 11. uri H. Fitz «Srebrna lilija» ob 15. uri «Srebrna lilija» in ob 20. uri T. Wilder «Naše mesto»

V sredo 16. t. m. v Kopru ob 11. uri «Srebrna lilija» ob 16. uri «Naše mesto» ob 20. uri «Naše mesto»

V četrtek 17. t. m. v Izoli ob 11. uri «Srebrna lilija» ob 13. uri «Srebrna lilija» ob 20. uri «Naše mesto»

V petek 18. t. m. v Piranu ob 11. uri «Srebrna lilija» ob 15. uri «Srebrna lilija» ob 20. uri «Naše mesto»

GLASBENA MATICA V TRSTU

DANES 13. t. m. ob 16. uri v Auditoriju

zabavni popoldan

Sodelujejo:

Veseli planšarji

harmonikar Avgust Stanko, pevski duet in humorist Ljotje Kožar iz Ljubljane.

Vabila so na razpolago dve uri pred začetkom prireditve v U. Roma 15-11. od 14. do 16. ure.

Ponovitev ob 20.30 v BOLJUNCU

Vstopnice bodo na razpolago eno uro pred pričetkom pri blagajni dvorane.

OBVEŠČAMO NAŠE NAROKNICE V JUGOSLAVIJI, DA SMO BILI PRIMORANI ZVISATI CENO NAROKNINE OD 1. APRILA DALJE. MESEČNA NAROKNINA JE SEDAJ DIN 250. OZIROMA SMO ZA NEDELJSKO IZDAJO DIN 65. PROSIMO UPOŠTEVAJTE TO PRI NAKAZILIH.

PRISPEVAJTE ZA DIJASKO MATICO!

Javne varnosti Francesco De Bonis in gospodinja Carmela De Matteo, steklar Pietro Pileosi in gospodinja Isolina Finos.

Občina DEVIN-NABREŽINA: Ta ledeno so se rodili v tej občini 3 otroci; umrli ni nihče. Na okličitih sta bila: volnik Roca De Michele in šivilja Laura Gabel.

Poročila sta se: delavec Giovanni Pacor in gospodinja Vanna De Cleva.

Občina DOLINA: Umrli so šivilja Ivan Lovriha. Na okličitih sta bila: cementist Elvio Saron in gospodinja Tonia Pernardi.

NOCNA SLUŽBA LEKARN

INAM - Al. Cammello, Drevored XX, septembra 4; Godina, Trg Sv. Jakoba 1; Sponza, U. Montorsino 9; Vernari, Trg Valmaura 10; Vilemisti, Borzini Trg.

NEDELJSKA SLUŽBA LEKARN

Benutti, U. Cavani 11. Croce Verde, U. Settefontane 39, Piccola, U. Orlandi, Pizzul-Cignola, Korzo Italia 14; Ravasini, Trg Libertà 6; Alla Salute, U. Giulia 1; Vernari, Trg Valmaura 10.

LOTERIJA

BENETKE 88 77 72 1 49
BARI 35 90 28 31 89
CAGLIARI 37 41 72 74 10
FLORENCA 22 58 63 2 51
GENOVA 57 48 28 15 81
MILANO 29 48 22 21 59
NEAPEL 53 77 23 24 43
PALERMO 81 67 53 48 74
ROMA 74 82 60 4 90
TURIN 75 70 20 49 71

TRST I.

12.30 Igra orkester Barzizza; 14.30 «El Campanone»; 16.30 Prenos z nogometne tekme: 18.00 Koncert «Agiluna»; 19.45 Sportna nedelja; 21.00 Koncert Jazz.

KOPER

Poročila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 15.00.

Poročila v Italij: 6.30, 12.30, 17.15, 19.15, 22.30.

6.00-7.15 Prenos RL; 7.15 Jutrnja glasba; 8.00 Kmetijska oddaja; «Nejaki misli pred letošnjim odkupom na Koprakem» - Pogodbeno pitanje klavne živine na Gorikem; 8.30 Beneske narodne pleske Darle Art Darko; 8.45-10.30 Prenos RL; 10.30 Nedeljski dopoldanski glasbeni spored; 12.10 Glasba po želji; 13.30-14.15 Prenos RL; 14.15 Svedski korali in ljudje; 14.45 15' z orkestrom Kometel; 15.10 Pogovor s poslušalci; 15.15 Glasba po želji; 16.15-19.00 Sport RL; 19.00 Sportne vesti; 19.30-20.15 Prenos RL; 20.15 Plesna glasba.

SLOVENIJA

327.1 m, 202.1 m, 212.4 m Poročila: 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 22.00.

6.00 Veder nedeljski jutranji poudar; 7.35 V zabavnem tonu; 8.00 Sportna reportaža; 8.15 Nedeljska matineja z velikimi koncerti; 11.30 Bileti intermezzo; 12.00 Revija popevk in melodij; 13.30 Za našo vas; 14.15 Nisi poslušatelj čestitajo in pozdravljajo; 16.15 Sada Vuga; Posušeni kaktusi (repertoar iz Stare Gorice); 16.45 Glasbeni mozaik; 17.30 Radijška igra - Hans Fallada; P.

ČITATELJI «PRIMORSKEGA DNEVNIKA»

Priporočamo vam, da se pri nabavi blaga in hišnih potrebščin poslužujete pri tordkah in trgovinah, ki oglašajo v «Primorskem dnevniku».

Postreženi boste z dobrim kvalitativnim in z jamčenim blagom.

Janec; 18.45 Poje Slovenski oklet; 19.00 Zgodovina glasbe, vmes rečanje; 20.00 Filo «Nebo»; (javna zabavna glasbena oddaja); 21.15 Komorni koncert; 22.15 Reportaža s kosovarskega turnirja študentskih reprezentanc Božarije, Francije, CSR in Jugoslavije; 22.30 Plesni cecila.

TELEVIZIJA

10.15 Kmetijska oddaja; 15.50 Sport; 17.30 Spored za otroke; 18.30 Poročila; 18.45 Telematik; 20.00 Labor iz dokumentarnih filmov; 20.30 Poročila; 20.50 «Carosello»; 21.00 Oddaja, posvečena mednarodnemu vseživju v Milanu; 22.15 Filo «Nebo»; (ki je videl resnico); 22.45 Sportna nedelja in poročila.

Popravek: nejlube potome pri velikonočnih voščilih v «PD»

Trgovina jestvin BERNARD FABIC in ne Babčič Kontovel št. 231, kakor objavljeno

Popravek: Gostilna in kavarna in ne Trgovina in pekarna JOSIP MOZINA iz Trebe 49, kakor je bilo objavljeno v velikonočni številki «PD»

GLEDALIŠČA

VERDI

Nadaljuje se pri gledališki blaginji prodaja vstopnic za koncert orkestra Tržaške filharmonije, ki bo v torek ob 21. uri pod vodstvom Efrema Kurta. Nastopili bodo tudi pevci Bruna Rizzoli, Bruna Ronchini, Adele Berdini in Giuseppe Fojani. V zbor gledališča «Verdi» na sporedu sta I. in IX. Beethovnova simfonija.

KINO

Excelsior, 15.00, 18.30, 21.40: «Mošt na reki Kwai»; W. Holders, A. Guinness, Hawkins, Techn. C. nemescope.

Fenice, 15.00, 18.30, 21.40: «Mladi lev»; Marlon Brando, M. Cliff, Dean Martin, Cinemascope.

Nazionale, 16.00: izredno dogovorne Pocherella in padava, Filmska risanka Revija; «Usluga prijatelja» in sin vino veritas.

Gratiacelo, 13.30, 17.30, 21.30: «Pogost božji zapovednik»; Cene odrasli 500 lir, otroci in vojski 300 lir.

Arcoaleano, 13.30: «Zadnja ob 22.10: «Slovo od orozja»; R. Hudson, J. Jones, Sordi, I. kaznice prepovedane.

Astra Rojan, 14.30: «Ena sama velika ljubezen»; K. Novak in J. Chanderi.

Capitol, 14.30: «Velika modra cesta»; Federica Ranchi, A. Valli, M. Girotti, Y. Montand in mali Biondo.

Cristallo, 14.00: «Glovec, ki je bil sama»; C. Gray, Ch. Winniger.

Alabarda, 14.00: «Tamangov»; D. Dandridge in C. Jurgens.

Aldarbar, 14.00: «G

SPORT SPORT SPORT

Gostovanje Veselih plansarjev

Nepopisno navdušenje
na veselem večeru

in se misli refleks, namreč Abu Nedžm Saradž, Poljska, ki se mu je srdil nad njegovim prednikom, ki mi ni bil dovolj skrivnostni, sem ga začel zasmehovati zavoilo pa mi je prišla njegova nauka, ki da je prav tako smešen, kakor jaz. Da ne vedo ne on ne njegovi verski padjasi ničesar o Mahdijevem prihodu in da v večjejo samo verni, ki so zanj resnice, za nos... Ves čas, ko sem spal nani, sem prikaval, da bo planil name in me treslil.

Hasan se je zamislila odmaknila pogleda o

«Kako je to, Ibn
koj verjel, medtem
razočaral?»

«...da si temu brezbožnemu nauku tako te je bil prejšnji učitelj povsem

sure na pamet. Toda niti s kapljico ni mogel da se
trasti po spoznanju... Tem silneje je delovalo prvi tu
s svojima sošolci. Poznejši vezir je bil prav Vsi tr
usa in tudi isto ime je imel kot jaz: Hasan ben Un
ni al deset let starejši od mene in njegovo zna-
sebnost v astronomiji in matematiki, že zelo ob-
nimalo. Takrat se mi je prvič posvetilo, kakšni
ljenim

in prej vzpnejo po družabni lestvici navzgor. Kdor
je, je dolžan pomagati ostalima dvema.' Pristala sta
sino se svečano zaobljubil.

»Knikl je in Mirjam se je tesneje privila k njemu.
»Nično, življenje je kakor bajka,» je dejala z zamiš-
glasom.

(Nadaljevanje sledi)

Ta me je šele prav podžgalo. Se ne dvajnajst let sta go poiskal in ga takoj naskočil s svojimi vprašanji. Hotel izvedeti iz njegovih ust, da-li je izmaliski nauk za res samostojno svobododomislilstvo in kaj da je potem z Mahdijem, ki sem ga poznal. Amireh Zarab mi je z neskončno vzvišenim tonom začel razlagati zunanji nauk izmalistva. Ali da imam pravomocni Prerokerov naslednik in da se bo izmalisti Al Mahdi. Potem je diakocepil o drugih aljetskih ločnicah, prekinjal one, ki so trdili, da se bo dvajnatji imam, ki se bo izmalizove veje, prikazal vernikom kot Al Mahdi. O kakšni skrivnosti okrog oseb se mi je zdelo klavno in malenkostno. O kakšni skrivnosti ni bilo ne duha ne sluha. Nezadovoljen sem se vrnil domov. Skiteni sem, da se ne bom nikoli več brigal za te verske spore, marveč da se bom pri svojih vrstnikih veselil laže dosegljivih stvari. Nemara bo tudi izmaliski refik, namreč Abu Neđžam Saradž, Poiskalec, ki se ves srdit nad njegovim prednikom, ki mi ni bil všeč, razodeti skrivnosti, sem ga začel zasmehovati zavojo po svoje njegovega nauka, ki da je prav tako smešen, kakor je bil tisti. Da ne vedo ne on ne njegovi verski pajdaši ničesar o Mahdijevem priходу in da včlebo samo verniki, ki so sežni resnice, za ncs... Ves čas, ko sem spikal nanj, sem pričakoval, da bo planil name in me tresel.

da obstaja neka skrivna zaobljuba. Rebel mi je slepilo za množice v sveto in ki so svojzgodno povelje, kot je ustanovljen iz zmesanih moztorej ne verujemo v od strele zdet. Prerogov zet Ali je bil bledem prihod, prekrasšenika, je bil samo Zakrklari sem: Počem je pogledal. Mar ne dejal. Da je Bagdad zadovoljine? Tem je zberemo zoper sultan. Kakor iz uma sem bil v se razjokal. Zadrmlj v prah. Zbolel sem. ljenjem in smrtjo. Kvrnilo. Toda v življenju

Hasan se je zamislil odmaknila pogleda od

«Kako je to, Ibn koj verjel, medtem razočaral?»

nost? S tresočim se glasom sem se mu rekel: Nauk o Aliju in Mahdiju je samo mlikov, ki jim je ime Prerokovga zeta Bagdad. Kdor pa more razumeti, temu pravi že kalif Al Hakim, da je koran prav. Resnice ne moremo spoznati. Zato in smemo vse storiti.' Bil sem kakor je bil moč z zmedenimi možgani! Nje, ker mu je verjel! In nauk o Mahdiju, skrivnostni poln nauk o prihodu odredke, izmislihotina za preprosto množico! potemtakem separeite ljudi?! Trdo me didiš, da smo postali hlapi Turkov? je potegnil z njimi in da so množice neje Alija sveto. Poslušili smo se ga, da jih nisi kalifa.' Jezik se mi je prilepil k nebu. Mal domov. Vrgel sem na sa svoje ležišče v življenju. Caroben svet se mi je sesul in rideset dni in noči sem visel med živčeno je vročica popustila. Moči so se mi je se je prebudit povsem nov človek.»

in umolknil. Mirjam, ki ni bila vse čas njegovih ustinj, ga je tedaj vprašala:

«...aba, da si temu brezbožnemu nauku tako to je bil prejšnji učitelj povsem

se bo nekdo se odprlo mojemu spoznanju. Rangel odkloniti, toda srca ga je sprejelo vase. Ko angel od bolezni, sem sklenil uravnati vse svoje na bom dozor in se dvignil od takega stanja, a la refikova trditve samoumevna, ali pa, da bomo njeno zmotnost. V resničnem življenju je treba sem si rekel, „ali refikove trditve držijo.“ Sklenil sem učil vsega in ne bom ničesar izpustil, kar prilika se mi je kmalu nudila. Kakršna je pač niti dalo, da bi bil možak. Z vsakomer, ki me je bil, sem se začel razpravljati o stvarih, ki so vznemirjale duha. Oče, ki je bil itak na glasu, da je prikrit prestrašil. Da bi odvrnil od sebe sum krivoverstva v Nisapur v šolo k Muvafiku Edinu. Slovel sem kot učen pravnik in sunitski dogmatik. Pri znanj Arifa Hajama in poznejšega velikega velikega Mulka... O našem učitelju ni, da bi veliko je sicer mnoge avtorje in koran je znal od prve sure na pamet. Toda niti s kapljico ni mogel raztrati po spoznanju... Tem silnejše je delovalo z mojima sošolcema. Poznejši vezir je bil prav Husa in tudi isto ime je imel kot jaz: Hasan ben Ali ali deset let starejši od mene in njegovo znanjebo v astronomiji in matematiki, je zelo obsežno vprašanja, iskanje resnice same po sebi, inimalo. Takrat se mi je prvič posvetilo, kakšni

...bilo. Bil je izdno muhast, včasih neverjetno duhoviti in človek nič in dan poslušal, potem spet sanjaval ali če Zelo se nama je bil prijelubi. Šhajali smo se vsak večer v njegovega očeta in kovali velike načrte za bodočnost je širil svoj duh in iz njegovih cvetov so srkali medu. Metulji. Mi pa smo sedeli pod grmičjem in predli svoje ... Nekdo, spominjam se, kot da je bilo sinovi, sem ... neke želje, da bi se pred njima postavili, dejali, da imamo tajne izmalske bratovščine. Pripravoval sem jima srečanju z onima učiteljema in jima razložil izmalk. Za njegovo jedro sem označil borbo zoper seldžukse in je bil zoper bagdadskega kalifa, ki je postal njihov hla ... sem videl njuno začudenje, sem jima zaklical: »Ali ... da se mi, potomci Kozrovov in iranskih kraljev, Rusta ... rhada in Firdusija, udinjamo tem konjskim tatovom ... estana?! Če je njihov prapor črn, tedaj bodi naš bel, ... arno to je smatno: kleeplaziti pred tuji in se kla ... arharstvu! Pogodil sem ju v občutljivo točko, »Kaj nam ... ti?« je vprašal Omar. Odvrnil sem: »Škušati moramo, ... in prej vzpemo po družabni lestvici navzgor. Kdor ... e, je dolžan pomagati ostalima dvema.« Pristala sta, ... smo se svečano zaobljubil.»

...niknil je in Mirjam se je tesneje privila k njemu. ...nično, življenje je kakor bajka,» je dejala z zamiš ...glasom,

(Nadaljevanje sledi)

