

Gimnazija Ptuj



Šolsko leto v številkah

1. letnik 130

2. letnik 104

3. letnik 127

4. letnik in maturitetni tečaj 135

Vpisanih je bilo 497 dijakov.

Prebliski

Letna publikacija Gimnazije Ptuj, ki povzema raznovrstne dosežke in bogat vsakdanjik dijakov in zaposlenih.

Podelitev spričeval maturantom 7 zlatih maturantov

V šolskem letu 2020/21 je splošno maturo uspešno opravilo 95 % vseh dijakov, ki so pristopili k splošni maturi. Letošnja generacija je presegla rezultat generacije preteklega leta po številu najboljših maturantov in tudi v deležu dijakov, ki so dosegli odličen uspeh na splošni maturi.

Odličnih dijakov je bilo 27 %, med njimi pa kar 7 zlatih maturantov, torej dijakov, ki so dosegli 30 točk in več. Dijaki, ki so dosegli več kot 30 točk, so bili: Jure Glodež, Eva Vidovič, Jaka Horvat, Špela Kukovec, Gal Zmazek, Matej Kolednik in Zala Veselič. Povprečno število točk maturantov, ki so uspešno opravili splošno maturo, pa je bilo 20,7.

Zlati maturanti 2021



Ponosni zlati maturanti po podelitvi maturitetnih spričeval, ki je po priporočilih NIJZ lahko potekala v šolski kulturni dvorani, a brez staršev in drugih gostov. Foto: Arhiv šole



Dijaka generacije 2017–2021 Vida Glatz in Gal Zmazek

Po sklepu konference učiteljskega zbora Gimnazije Ptuj so bili razglašeni dijaka generacije in športnika generacije 2017–2021.

Utemeljitvi izbora dijakinje in dijaka generacije



Foto: Osebni arhiv

Vida Glatz je dijakinja, ki izstopa po svoji veliki vedoželjnosti in želji, da se preizkusi na različnih področjih.

Štiri leta je blestela pri vseh predmetih in odgovorno opravljala svoje šolske obveznosti. Do sošolcev in profesorjev je bila vedno pozorna in prijazna.

Seznam njenih dosežkov s tekmovanj in natečajev je zares obsežen, saj je vedno posegala po srebrnih in zlatih priznanjih na državnih tekmovanjih iz znanja na različnih področjih, tako iz naravoslovja kot družboslovja in jezikov. Dosegla je 5 zlatih in 8 srebrnih priznanj ter številna bronasta. Opazni so bili njeni rezultati v športni gimnastiki.

Vido odlikuje ustvarjalnost. Nobena gimnazijska prireditev ni potekala brez njene prispevka, bodisi glasbenega bodisi pevskega. Na Prešernijadi sta s sošolko Doro Mertelj nastopali s svojimi uglasbitvami Prešernovih pesmi. Sodelovala je v gledališki skupini Angles, na književnih natečajih in v šolskih krožkih. Objavila je dva članka v nemškem časopisu *Franfurter Allgemeine Zeitung*.

Med šolanjem v gimnaziji je opravila 6 letnikov nižje glasbene šole, našla je tudi čas za sodelovanje pri Pihalnem orkestru Ptuj.

Vida je vedno dajala vtis, da so stvari preproste in razumljive. V vse, kar je počela, je vložila tisti svoj umirjeni in dosledni način delovanja, z rahlim nasmeškom na obrazu, nikoli nejevoljno.

Kljub izjemnim dosežkom in vsestranski nadarjenosti pa je med svojimi sošolci ostala skromna in zadržana. Čeprav je vedno imela izoblikovano mnenje, ga nikoli ni vsiljevala drugim.

Vido si bomo zapomnili po njeni izjemo lepi pisavi, s katero je pisala odlične šolske eseje, predvsem pa je štiri leta osvajala srebrna in zlata priznanja na tekmovanju za Cankarjevo priznanje.



Foto: Osebni arhiv

Gal Zmazek je izjemen dijak Gimnazije Ptuj, ki ga ne odlikuje le nadpovprečno znanje iz matematike in naravoslovnih predmetov, ampak tudi splošna razgledanost, vedoželjnost na vseh predmetnih področjih ter plemenitost in srčnost.

Vsa gimnazijska leta je bil še posebej predan raziskovanju matematike, a se je z veseljem odzival na vabila k sodelovanju v šoli in zunaj nje, s čimer je veliko prispeval k promociji matematike in naravoslovja ter Gimnazije Ptuj. Vodil je priprave gimnazijcev na tekmovanja iz logike, razvedrilne matematike, za Vego-vo priznanje in predaval na letošnjem matematičnem vikendu Gimnazije Ptuj.

Udeleževal se je številnih državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je dosegel izjemne rezultate. Natančnejši pogled na seznam njegovih dosežkov osupne: 9 zlatih priznanj, od teh sta dve doseženi z najvišjim dosežkom, in 7 srebrnih priznanj na domačih tekmovanjih ter 2 pohvali, 2 bronasti in ena srebrna medalja na mednarodnih olimpijadah ter vsaj 3 uvrstitve v ekipe najboljših slovenskih matematikov.

Na dan razglasitve dijaka generacije je bil v Švici na mednarodni matematični olimpijadi kot eden izmed 6 najboljših srednješolcev iz države, uvrstil pa se je tudi na izbirni test za mednarodno fizikalno olimpijado.

Kljub izjemnim obremenitvam zaradi številnih priprav na tekmovanja je uspel svoje šolsko delo opravljati redno, marljivo in brez posebnih prilagoditev.

Gal je ostal kljub vsem uspehom premišljen sogovornik s trdno in jasno zastavljenimi cilji, je marljiv in tenkočuten. Trdno verjamemo, da bo uspel vse svoje vrline in bogato znanje v prihodnosti še nadgrajevati.

Utemeljitev izbora športnikov generacije



Fotografski spomin na enega od uspehov (Zala Cunk na sredini)

Foto: Osebni arhiv

Zala Cunk se je zapisala atletiki. Prve uspehe sta ji prinesla skok v daljino in kros v domačem Ormožu, nato pa se je posvetila suvanju krogle in metu diska. Po končani osnovni šoli se je trdno odločila, da bo na športni poti prestopila meje svojega ožjega okolja in se vpisala v športni oddelek Gimnazije Ptuj. V atletskem klubu Ptuj trenira od leta 2017.

Športu se posveča s srcem in vnemo, njen trud pa je v zadnjih letih obrodil bogate sadove. Tekmuje v kategoriji starejših mladink in članic.

Posebej zadnji dve leti je pri metu diska na tekmovanjih in državnih prvenstvih pogosto stala na stopničkih za zmagovalce.

Za reprezentanco je prvič nastopila leta 2017. Njen osebni rekord znaša 39, 56 metra, dosegla pa ga je na mednarodnem mitingu v Italiji.

Zala je kljub napornim treningom in vsakodnevni vožnji dosegla v 1. in 2. letniku prav dober, v 3. in 4. pa odličen uspeh. Na tekmovanju iz angleščine je dosegla bronasto priznanje. Vsa leta se je udeleževala šolskih atletskih tekmovanj in sodelovala na informativnih dnevih.

Med sošolci je znana po svoji energičnosti in neposrednosti, cenijo pa tudi njeno pripravljenost pomagati.

Želimo ji veliko uspehov na študijski in športni poti ter da bi se lepega razgleda iz učilnice 19 še dolgo spominjala.



Foto: Arhiv Teniškega kluba Šentjur

Žigo Kovačič je na Ptuj pripeljala športna pot. 15-letnik iz Grobelnega je septembra 2017 začel trenirati v Teniškem klubu Terme Ptuj, njegovočasno bivališče pa je postal Dijaški dom Ptuj. Na novo življenjsko in učno okolje se je privadil hitro in brez večjih težav.

Uspešen je v dvojicah in tudi posamezno. Med dosežki je še posebej ponosen na osvojen 1. mesto v moški članski ligi v dvojicah in 1. mesto v dvojicah na mednarodnem turnirju ITF (G4) ter osvojen 2. mesto posamezno na državnem prvenstvu. V dvojicah je najpogosteje igral v paru s prav tako odličnim sošolcem Blažem Vidovičem, na posamičnih tekmah Žigovem najtršem nasprotniku.

Žiga je dobro podlago iz osnovne šole nadgradil in tudi vsa 4 leta v gimnaziji

dosegel enak uspeh – odličen.

Ob intenzivnih treningih in pogostih večdnevni odsotnostih zaradi turnirjev je našel dovolj časa za njemu ljubo matematiko. Je dobitnik 2 bronastih in 2 srebrnih priznanj iz matematike oz. razvedrilne matematike. V 3. letniku je bil član šolske odbojarske ekipe.

Žiga je zadržan in kultiviran človek, zbrano in zavzeto je spremljal pouk in bil zmeraj pripravljen pomagati sošolcem.

Želimo mu, da bi ga vezi, ki jih je stkal na Ptuj, večkrat pripeljale v naše mesto, ki je nekako postalo tudi malo njegovo.

Pripravila: Marija Holc, prof



Dosežki v šolskem letu 2020/21

PODROČJE	TEKMOVALEC, TEKMOVALKA, RAZRED	PRIZNANJE	SKUPNI DOSEŽKI
SLOVENŠČINA			
	Lara Kolar, 1. a	Zlato Cankarjevo priznanje	1 zlato
	Manja Dokl, 2. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	6 srebrnih
	Vida Glatz, 4. d	Srebrno Cankarjevo priznanje	19 bronastih
	Rebeka Pernat, 4. d	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Vanessa Repič, 1. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Sandro Čeh, 1. š	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Gaja Železnik, 2. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	
LOGIKA			
	Gašper Vrtačnik, 2. b	Zlato priznanje	1 zlato
	Barbara Kropec, 1. b	Srebrno priznanje	3 srebrna
	Luka Hodnik, 2. a	Srebrno priznanje	22 bronastih
	Gal Zmazek, 4. c	Srebrno priznanje	
RAZVEDRILNA MATEMATIKA			
	Barbara Kropec, 1. b	Zlato priznanje	2 zlati
	Luka Hodnik, 2. a	Zlato priznanje	3 srebrna
	Maja Leskovar, 3. b	Srebrno priznanje	10 bronastih
	Gal Zmazek, 4. c	Srebrno priznanje	
	Sandro Čeh, 1. š	Srebrno priznanje	
MATEMATIČNI KENGURU IN VEGOVO TEKMOVANJE			
Državni prvak	Gal Zmazek, 4. c	Zlato priznanje	1 zlato
	Žiga Kovačič, 4. š	Srebrno priznanje	7 srebrnih
	Lovro Lozinšek, 4. c	Srebrno priznanje	12 bronastih
	Maja Leskovar, 3. b	Srebrno priznanje	
	Luka Hodnik, 2. a	Srebrno priznanje	
	Aljaž Habjanec, 1. c	Srebrno priznanje	
	Barbara Kropec, 1. b	Srebrno priznanje	
FIZIKA			
	Matija Berden Strelec, 3. a	Zlato priznanje	1 zlato
	Matej Kolednik, 4. b	Srebrno priznanje	3 srebrna
	Maja Leskovar, 3. b	Srebrno priznanje	4 bronasta
	Gal Zmazek, 4. c	Srebrno priznanje	
KEMIJA			
	Matija Berden Strelec, 3. a	Zlato priznanje	1 zlato
	Tin Šoškič, 1. a	Srebrno priznanje	2 srebrni
	Gal Zmazek, 4. c	Srebrno priznanje	7 bronastih
O SLADKORNI BOLEZNI			
	Manja Dokl, 3. c	Zlato priznanje	2 zlati
	Matija Berden Strelec, 3. a	Zlato priznanje	1 srebrno
	Pia Kramberger, 3. b	Srebrno priznanje	11 bronastih
BIOLOGIJA			
	Matija Berden Strelec, 3. a	Zlato priznanje	1 zlato
	Sandro Čeh, 1. š	Srebrno priznanje	2 srebrni
	Eva Žunkovič, 2. c	Srebrno priznanje	7 Proteusovih nagrad
GEOGRAFIJA			
			7 bronastih
ANGLEŠČINA			
	Matija Pershak	Zlato priznanje	2 zlati
	*filmska ekipa	Zlato priznanje	
ASTRONOMIJA			
			2 bronasti
ČMRLJ			
			14 bronastih Stefanovih priznanj

Raziskovalne naloge

Mateja Golc in Alja Rozman sta dosegli srebrno priznanje na 54. Srečanju mladih raziskovalcev Slovenije (državna raven tekmovanja).

Športni dosežki – zaradi epidemioloških razmer in šolanja na daljavo ni bilo tekmovanj

Dobitniki bronastih priznanj na tekmovanjih v znanju**Tekmovanje za Cankarjevo priznanje 2020/21**

Sandro Čeh, Vanessa Repič, Eva Žunkovič, Lara Kolar, Jana Kuhar, Gaja Železnik, Tin Šoškič, Hana Skrbineš, Zoja Sok, Eva Žlahtič, Eva Vidovič, Vida Glatz, Manja Dokl, Rebeka Pernat, Meta Majcen, Mia Molnar, Monja Sabotin, Maja Vogrinec in Zala Vučak.

Čmrlj

Barbara Kropec, Aljaž Habjanec, Luka Draguš Turin, Nuša Krapša, Lea Polanec, Tin Šoškič, Rok Cesar, Neli Orešek, Filip Fras, Tamara Slanič, Hana Skrbineš, Anđela Kostič, Sara Merc in Venessa Repič.

Fizika

Maja Leskovar, Matija Berden Strelec, Matej Kolednik in Gal Zmazek.

Biologija

Maj Bezjak, Sandro Čeh, Eva Žunkovič, Matija Berden Strelec, Lucija Jančič, Ajda Gotal Kolarič in Barbara Lešnik.

Kemija

Bronasto Preglovo plaketo so prejeli: Aljaž Habjanec, Sandro Čeh, Brina Kolarič, Maja Leskovar, Matija Berden Strelec, Tin Šoškič in Gal Zmazek.

Astronomija

Sandro Čeh, Vida Glatz

Geografija

Matija Berden Strelec, Pia Kramberger, Luka Černesl, Eva Vidovič, Ambrož Rodošek, Sandro Čeh, Simon Žnider. Področnega tekmovanja ni bilo. Na državno raven se je uvrstil Matija Berden Strelec, a se tekmovanja ni udeležil, saj je na isti dan potekalo tudi državno tekmovanje iz fizike, na katero se je prav tako uvrstil.

Zgodovina – tekmovanja ni bilo

O sladkorni bolezni

Manja Dokl, Pia Kramberger, Matija Berden Strelec, Eva Žunkovič, Eva Žlahtič, Maja Leskovar, Evelin Munda, Barbara Lešnik, Lucija Jančič, Alja Rozman in Vida Glatz.

Angleščina

Matija Peršak

* Rok Fakin, Nino Šegula, Miha Godicelj, Filip Verdenik in Jan Miklošič so na državnem tekmovanju iz angleščine s svojim filmom dosegli absolutno 3. mesto in zlato priznanje.

Mednarodni kviz Remembering Shakespeare: Zoja Munda je dosegla odlično tretje mesto in prejela bronasto priznanje.

Tekmovanje v znanju nemščine za 2. in 3. letnike ni bilo izvedeno.

Hitro in zanesljivo računanje

Barbara Kropec, 1. b (9. mesto na državnem, 18. mesto na mednarodnem tekmovanju)

Francosko bralno značko je osvojilo 8 dijakov od 1. do 3. letnika.

Na **9. natečaju za najboljše ljubezensko pismo** med mladimi v Sloveniji je Sara Planinšek dosegla 4. mesto, Mateja Golc pa 9.

SKUPAJ

1 mednarodno odličje

12 zlatih priznanj

27 srebrnih priznanj

115 bronastih priznanj

Epidemija in vnovično šolanje na daljavo

Šolsko leto 2020/21 je širjenje okužb z novim koronavirusom še posebej zaznamovalo, saj je pouk na daljavo trajal vse od konca oktobra 2020 do začetka aprila 2021. Vse dejavnosti smo preselili na splet – tudi take, za katere bi še pred mesecem trdili, da to ni mogoče: kulturni dan, Unescov tek, vsa tekmovanja, informativni dan ...

V nadaljevanju kronološko povzamemo dogajanje v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

Po poletnih počitnicah se je septembra pouk začel v učilnicah. Oktobra 2020 je ministrica za šolstvo dr. Simona Kustec izdala sklep o začasnem in preventivnem ukrepu poteka vzgojno-izobraževalnega dela v času med 19. in 23. 10. 2020, ki je v srednjih šolah, glasbenih šolah in v osnovnih šolah od 6. do 9. razreda uvedel **izobraževanje na daljavo**. Učenci od 1. do 5. razreda so pouk obiskovali v šoli. Vrtci so delovali kot običajno. Med 26. in 29. oktobrom so bile v osnovnih in srednjih šolah jesenske počitnice.

Z odlokom z dne 23. 10. 2020 je vlada s **26. 10. 2020** sprva le za en teden zaprla vse vzgojno-izobraževalne zavode, kar je z nekaj izjemami glede nujnega varstva, ki so jih lahko določili župani, veljalo tudi za vrtce. Ukrepi so bili podaljšani. Nato so prepovedi zbiranja iz oktobra 2020 ostale še naprej v veljavi. Decembra je vlada z novim odlokom ohranila začasno prepoved zbiranja ljudi v vrtcih in šolah. Izjema so bili tisti zavodi, ki so bili ustanovljeni za delo z otroki s čustvenimi in vedenjskimi motnjami, saj je morala vlada slediti sklepu Ustavnega sodišča.

Od torka, 9. februarja, se je za vse učence od 1. do 3. razreda začel pouk izvajati v prostorih šole. Za druge šolajoče se je nadaljeval pouk na daljavo. Poleg upoštevanja vseh osnovnih znanstvenih ukrepov je veljalo, da se pouk izvaja v enotni skupini oz.



Vir: Arhiv šole

mehurčku, ki je enak matičnemu oddelku.

Nato se je začelo postopno vračanje v šolo vseh dijakov, kar lepo razberemo iz naslednjega obvestila vodstva šole z dne 10. 4. 2021.

Drage dijakinje, dragi dijaki, spoštovani starši,

obveščamo vas, da je Vlada RS sprejela Odlok o začasni prepovedi zbiranja ljudi v zavodih s področja vzgoje in izobraževanja, s katerim ni več prepovedano zbiranje ljudi v srednjih šolah in dijaških domovih. To pomeni, da se v ponedeljek, 12. 4. 2021, vračajo v šolske klopi dijaki v skladu s prilagojenim modelom C.

4. letniki in 5. a imajo od ponedeljka, 12. 4. 2021, reden pouk po urniku v šoli.

V ponedeljek, 12. 4. 2021, v šolo prihajajo vsi dijaki 1. letnikov ter 3. a in 3. b. Ostali oddelki imajo ta teden pouk na daljavo.

V ponedeljek, 19. 4. 2021, v šolo prihajajo vsi dijaki 2. letnikov ter 3. c, 3. d in 3. š. Pouk na daljavo imajo dijaki 1. letnikov ter 3. a in 3. b.

Ob prihodu v šolo je treba upoštevati priporočene smernice NIJZ za pre-

prečevanje okužbe z virusom SARS-CoV-2. Vsi dijaki in zaposleni morajo obvezno nositi zaščitne maske, razkuževati roke, prezračevati prostore, vzdrževati varnostno razdaljo in upoštevati hišni red.

Prosimo vas, da v šolo prihajate zdravi, brez znakov bolezni.

O vseh podrobnostih bodo dijake obvestili razredniki.

Govorilne ure s starši potekajo na daljavo.

Veslimo se snidenja z vami.

Vira: Marjana Križaj, mag. Mojca Pristavec Đogić, mag. Andrej Eror, Šolanje v času COVID-19 (Primerjalni pregled), raziskovalno-dokumentacijski sektor Državnega zbora Republike Slovenije, Ljubljana, 8. 3. 2021

[h t t p s : / / www.gimptuj.si/2021/04/10/vracanje-v-solo-3/](https://www.gimptuj.si/2021/04/10/vracanje-v-solo-3/)

Srebrno priznanje na 54. srečanju mladih raziskovalcev Slovenije

V ponedeljek, 14. septembra 2020, je na Fakulteti za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru potekal zagovor raziskovalnih nalog 54. Srečanja mladih raziskovalcev Slovenije. Zagovori so potekali ločeno po področjih. S področja kemije se je na državno tekmovanje uvrstilo šest najboljših nalog iz cele Slovenije, med njimi je bila tudi naloga naših dveh dijakinj četrtega letnika, Mateje Golc in Alje Rozman. V svoji nalogi sta raziskovali možnost uravnavanja aktivnosti encimov v moki, s čimer bi lahko podaljšali trajnost moke. Nalogo sta uspešno zagovarjali in prejeli srebrno priznanje.

dr. Boris Zmazek, mentor



Foto: Arhiv šole

Šolsko tekmovanje iz logike

Tekmovanje v logiki se izvaja že 35 let pod okriljem Zveze za tehnično kulturo Slovenije in tako smo tudi letos konec septembra na Gimnaziji Ptuj organizirali šolsko tekmovanje. Udeležilo se ga je nekaj manj kot 50 dijakov. Število udeležencev je bilo manjše kot prejšnja leta zaradi razmer (karantene, negotovost glede priprave in izvedbe tekmovanja).

Bronasto priznanje je osvojilo 22 dijakov, šestim izmed njih se je uspelo uvrstiti na državno tekmovanje. To so bili Barbara Kropec (1. b), Luka Hodnik (2. a), Gašper Vrtačnik (2. b), Maja Leskovicar (3. b), Gal Zmazek (4. c) in Vida Glatz (4. d). Datum državnega tekmovanja je bil s prvotnega 7. 11. 2020 prestavljen na 5. 12. 2020. Ta raven tekmovanja bo potekala v

Ljubljani na Fakulteti za elektrotehniko. Držimo pesti, da bo državno tekmovanje izpeljano in da bodo naši tekmovalci dosegli dobre rezultate.

Simona Kokol, prof.

Fizikalno tekmovanje Čmrlj

V četrtek, 8. 10. 2020, smo znova organizirali tekmovanje iz fizike Čmrlj. Na tem tekmovanju lahko svoje znanje primerjajo dijaki 1. letnika srednje šole oziroma dijaki, ki se prvo leto učijo fiziko na srednješolski stopnji. Naloge so izbirnega tipa in jih je praviloma 20. Pri vsaki je praviloma pet možnih odgovorov (A, B, C, D, E). Na tekmovanju Čmrlj pridejo v poštev vse fizikalne vsebine iz naravoslovja ter vsebine fizike iz 8. in 9. razreda, vključno z izbirnimi vsebinami.

Od prijavljenih 46 dijakov je tekmovalo 40 dijakov prvih letnikov. Čas reševanja nalog je bil 60 minut. Nekatere naloge so bile težke in so zahtevale dobro predznanje fizike iz osnovne šole. Nekaj je bilo tudi takih, ki so zahtevale le splošno fizikalno razgledanost. Šele po jesenskih počitnicah smo prejeli dokončne, uradne rezultate. Državna tekmovalna komisija DMFA se je odločila, da 14 naših najboljših tekmovalcev nagradi z bronastim Stefanovim priznanjem. Dobitniki bronastih priznanj so:

Barbara Kropec (1. a), Aljaž Habjanec (1. c), Luka Draguš Turin (1. š), Nuša Krapša (1. c), Lea Polanec (1. c), Tin Šoškič (1. a), Rok Cesar (1. a), Neli Orešek (1. b), Filip Fras (1. š), Tamara Slanič (1. c), Hana Skrbinišek (1. c), Anđela Kostić (1. a), Sara Merc (1. c) in Venessa Repič (1. c). Prvo mesto je dosegla Barbara Kropec, drugo Aljaž Habjanec in tretje Luka Draguš Turin.

Viktor Vidovič, prof.

Šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

V petek, 16. 10. 2020, so dijaki na šolskem tekmovanju pokazali svoje znanje o sladkorni bolezni. Sodelovalo je 64 dijakov 1., 2., 3. in 4. letnika. Na državno tekmovanje, ki bo potekalo 21. novembra, so se uvrstili Manja Dokl (3. c), Pia Kramberger (3. b)

in Matija Berden Strelec (3. a). Bronasto priznanje so prejeli dijaki, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 31 točk. Ob omenjenih treh dijakih, ki so zbrali največ točk, je bron doseglo še 7 tekmovalk: Eva Žunkovič (2. c), Eva Žlahtič (2. c), Maja Leskovar

(3. b), Evelin Munda (3. b), Barbara Lešnik (4. a), Lucija Jančič (4. c) in Vida Glatz (4. d).

Irena Ljubec, prof.

Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

Ta raven tekmovanja je potekala v soboto, 21. 11. 2020, in sicer prek spleta. Med udeleženci so bili trije dijaki naše šole, ki so na šolskem tekmovanju zbrali največje število

točk. Odlično so se odrezali. Manja Dokl iz 3. c in Matija Berden Strelec iz 3. a sta prejela zlato priznanje, Pia Kramberger iz 3. b pa srebrno. Od 64 dijakov naše šole, ki so se

udeležili šolskega tekmovanja, je še 8 dijakov prejelo bronasto priznanje.

Irena Ljubec, prof.

Natečaj ob mednarodnem dnevu človekovih pravic

Društvo za Združene narode (ZN) za Slovenijo v sodelovanju s Platformo SLOGA je povabilo k sodelovanju na mladinskem natečaju ob mednarodnem dnevu človekovih pravic. Tema letošnjega natečaja je bila **vključujoče izobraževanje**. Na natečaju so lahko sodelovali mladi v starosti od 12 do 29 let. Nagradni natečaj je bil razdeljen na dva sklopa: literarnega in fotografskega.

Fotografije Laure Jambrovič, Hane Holc in Nike Sitar iz 1. u so bile nagrajene.

Laura Jambrovič:

Naslov moje fotografije je *Vsi smo enaki*. Z vsako barvo sem upodobila eno temo. Ni pomembno, po kateri "barvi" oz. temi se razlikuješ.

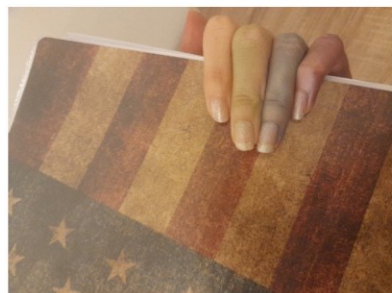


Foto: Laura Jambrovič

Rdeča barva predstavlja raso, oranžna vero, rumena stil oblačenja, zelena spolno usmerjenost, modra naro-

dnost, vijolična politični nazor. Ne glede na barve smo vsi enakopravni, saj imamo enake pravice.

Hana Holc:

Motivu sem dala naslov *Spoštuj človekove pravice!* Fotografijo sem potemnila in ji odstranila barve. Črno-bela



Foto: Hana Holc

različica se mi zdi bolj izpovedna.

Nika Sitar je prejela nagrado za najizvirnejšo fotografijo.

Sem dijakinja 1. letnika umetniškega oddelka Gimnazije Ptuj. Za udeležbo na natečaju ob dnevu človekovih pravic sem se odločila, saj se mi zdi

pomembno ozaveščanje družbe o socialnih problemih s pomočjo fotografij.

Prikazana fotografija z naslovom *Naj otroci spregovorijo* je pobuda, da prisluhnemo vsem žrtvam verbalnega ali fizičnega nasilja oz. vsem njihovim bolečinam. Velikokrat se odrasli sploh ne zavedajo, kaj jim otrok oz. mladostnik skuša povedati. V takem primeru ga največkrat utišajo, kar pa se mi ne zdi prav. Z otroki se je treba veliko pogovarjati, da nam zaupajo in povedo, kaj jih teži. Razmišljala sem tudi o dandanašnji situaciji, ko smo v karanteni. Otroci so prikrajšani za brezskrbno otroštvo in nepozabne spomine, ki bi si jih lahko sedaj ustvarjali. Pomislim na vse dogodivščine, pustolovščine in včasih tudi prepire, v katere smo se zapletali v osnovni šoli. Ko smo lahko prosto tekli BREZ omejitev, BREZ varnostne razdalje, BREZ mask, BREZ strahu, da se bomo okužili. Temu resnično lahko rečemo svoboda in veselje. Te svobode pa današnji nadobudneži ne bodo občutili v polni meri, ne bodo občutili brezskrbnega lovljenja in igranja skrivalnic, pustolovščin, kot so dreganje v čebelji panj, igranja nogometa fantje proti puncam, skupnega navijanja za Petra Prevca v šolski jedilnici ... Prav tako sedaj nimajo

možnosti druženja in tudi tega, da bi učiteljem kakšno zagodli, kot smo to storili mi.

Ali temu resnično lahko rečemo otroštvo? Temu, da ves dan sedim pred računalnikom; najprej za šolo, nato pa igram videoigre? Prijatelje lahko samo pokličem ali se z njimi pogovarjam preko socialnim omrežij. Zakaj ravno nam, zakaj mi? Ujeti smo v kletki, ki ji pravimo hiša. Pa vendar se zavem, da imam srečo, ker živim v hiši. Obkrožata me narava, vrt. Le koliko mojih sovrstnikov je ujetih v sobici ali kotu sobice, saj se številni spopadajo s stanovanjsko stisko. Če k temu dodamo še nasilje, ki je v nekaterih družinah prisotno vsakodnevno, temu lahko rečemo samo pekel. Otroci in mladostniki ostajajo nemočni in ponižani, zato se je o težavah potrebno pogovarjati in iskati rešitev. Na voljo so številne brezplačne telefonske številke, na katerih ponujajo pomoč. Brezplačne

TV-objave proti nasilju so prav tako pogosto predvajane. Nisem pa jih veliko zasledila na socialnih omrežjih, kjer mladi preživimo veliko časa. Menim, da bi takšne objave pomagale mladim in jih spodbudile k iskanju rešitve. Naveličali smo se sprehodov, saj je vsak dan ista steza, ista pot, ista rutina. Vsak dan se mi zdi kot nešteto istih dolgočasnih dni. Dnevi so čemerni, črni in sivi, pogled skozi okno je vsak dan enak. Preprosto otroci nimajo več volje do učenja, do novega znanja, kot smo jo imeli mi. Veseli smo se vsake naslednje ure, ki ni bila matematika, seveda. Ni več toliko nasmehov in smejanja, kot je bilo. Vsa ta situacija iz nas srka energijo in otroško radost. Naša šola je bila prej rumene, svetle barve, kakšne pa je sedaj, ko tam stoji prazna? Siva, temna? Bojim se, da se bodo osnovnošolci spet vrnili v šolo in se ne bodo znali zabavati, ne bodo se družili, ne bodo tekli po travnikih. Najbolj bole-

če pa je, da za to, da bi se tega rešili, ne moremo storiti več kot to, da se ne družimo in se držimo ukrepov. Lahko samo čakamo in upamo na najboljši možni razplet. Toda ne bomo se pustili tako zlahka, te hude čase bomo skupaj pregnali in se v šole vrnili s pozitivnimi mislimi in navdušenjem.

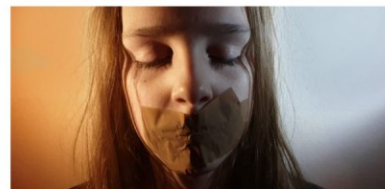


Foto: Nika Sitar

Ves čas govorim o otrocih, toda kdo se resnično skriva za to besedo, to je vprašanje. Je v tem norem času še res privilegij biti otrok?

Mentor: Boštjan Rihtar, prof

Izbirni test za kemijsko olimpijado

15. januarja je potekal prvi izbirni test za udeležbo na mednarodni kemijski olimpijadi 2021. Test je potekal na daljavo preko aplikacije ZOOM. Udeležilo se ga je več kot sto dijakov slovenskih gimnazij. Iz ptujske gimnazije se je tekmovanja udeležil Mati-

ja Berden Strelec iz 3. a-oddela in se mu je tudi uspelo uvrstiti v priprave na olimpijado skupaj še z drugimi dvaintridesetimi dijaki. Priprave iz organske kemije se začnejo že 29. januarja. Po naporih večtedenskih pripravah sledijo nadaljnji izbirni

testi, s katerimi bomo dobili ekipo štirih najuspešnejših dijakov, ki bodo zastopali Slovenijo na letošnji Kemijski olimpijadi v Osaki na Japonskem.

dr. Boris Zmazek

Šolsko izbirno tekmovanje iz biologije

V četrtek, 4. 2. 2021, je potekalo šolsko izbirno tekmovanje iz biologije. Udeležilo se ga je 17 dijakov prvih, drugih, tretjih in četrtil letnikov. Tema v tekmovalnih skupinah 1. in 2. letnikov so bile glive. Tema za 3. in 4. letnike so bile vsebine obveznega dela učnega načrta za biologijo ter za maturo. Vendar so bile letos okolišči-

ne drugačne. Virus COVID-19 in čas epidemije sta vplivala na izvedbo tekmovanja. Tako je le-to potekalo na daljavo, prek Arnesovih učilnic, mentorji pa smo dijake spremljali preko MS Teams.

Dobitniki bronastega priznanja iz znanja biologije za Proteusovo nagrado so bili: Maj Bezjak, Sandro Čeh,

Eva Žunkovič, Matija Berden Strelec, Lucija Jančič, Ajda Gotl Kolarič in Barbara Lešnik.

Na državno tekmovanje so se uvrstili: Sandro Čeh, Eva Žunkovič, Matija Berden Strelec in Ajda Gotl Kolarič.

Alenka Valentin, prof.

Tekmovanje iz znanja geografije

Šolsko tekmovanje iz znanja geografije je potekalo v četrtek, 18. 3. 2021. Letošnja tema tekmovanja je bila »Prehrana v geografski perspektivi«. Izvedba tekmovanja je bila prilagoje-

na šolanju na daljavo. Matija Berden Strelec iz 3. a se je uvrstil na državno tekmovanje, bronasto priznanje pa so prejeli še: Pia Kramberger (3. b), Amrož Rodošek (4. a), Simon Žnider

(3. b), Sandro Čeh (1. š), Luka Černesl (3. a) in Eva Vidovič (4. b).

Janja Terbuc, prof.

Državno tekmovanje iz logike

Konec septembra 2020 je bilo na Gimnaziji Ptuj izvedeno šolsko tekmovanje iz znanja logike. Bronasto priznanje je takrat osvojilo 22 dijakov, šestim izmed njih se je uspelo uvrstiti na državno tekmovanje, ki je bilo zaradi vseh ukrepov izvedeno

še 25. marca 2021 kar na naši šoli pod budnim očesom profesorice Kristine Pajek. Tekmovali so Barbara Kropec, 1. b, Luka Hodnik, 2. a, Gašper Vrtačnik, 2. b, Maja Leskovar, 3. b, Gal Zmazek, 4. c in Vida Glatz, 4. d. **Gašper Vrtačnik** je

osvojil zlato priznanje, **Barbara Kropec**, **Luka Hodnik** in **Gal Zmazek** pa srebrno priznanje.

Simona Kokol, prof.

Astronomija

V torek, 30. marca 2021, smo končno lahko izvedli šolsko tekmovanje v znanju astronomije. Tekmovanje, ki ga razpisuje Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, je bilo predvideno že za december 2020, vendar se je izvedba tekmovanja zaradi epidemioloških ukrepov zamaknila v 2021. Dijaki svoje znanje dokazujejo v dveh tekmovalnih skupinah, in sicer v 1. skupini, ki je namenjena dijakom 1. in 2. letnikov, ter v 2. skupini, ki je namenjena dijakom 3. in 4. letnikov srednjih šol. Na naši gimnaziji se je tekmovanje v 1. skupini udeležilo skupno pet dijakov (trije dijaki 1. letnika in dva dijaka 2. letnika), v 2. skupini pa ena dijakinja 4.



Foto: K. Pajek

letnika.

Tudi tokrat je bila zahtevnost nalog zelo velika, saj je za reševanje nalog poleg znanja astronomije potrebno

tudi odlično znanje s področja fizike in matematike.

Kristina Pajek, prof.

Tekmovanje iz razvedrilne matematike

V letošnjem šolskem letu se je 31 dijakov Gimnazije Ptuj pomerilo na šolskem tekmovanju iz razvedrilne matematike, ki je bilo 31. marca 2021. Na tem tekmovanju je 10 dijakov osvojilo bronasto priznanje, pet dijakov pa se je uvrstilo na državno raven. Državno tekmovanje je bilo izvedeno v soboto, 17. aprila 2021,

na matični šoli zaradi trenutnih epidemioloških razmer.

Na naše tekmovalce smo izredno ponosni, saj so osvojili 2 zlati in 3 srebrna priznanja. **Barbara Kropec**, dijakinja 1. b-oddela, je osvojila enkratno tretje mesto v državi in s tem poleg zlatega priznanja še nagrado. **Luka Hodnik**, dijak 2. a, je dose-

gel odlično četrto mesto ter za las zgrešil nagrado, prejel pa zlato priznanje. Srebrna priznanja so osvojili **Sandro Čeh** iz 1. š, **Maja Leskovar** iz 3. b in **Gal Zmazek** iz 4. c.

Alenka Š. Irgolič, prof.

Zlato priznanje na tekmovanju v znanju angleščine

Tudi v letošnjem šolskem letu so se dijaki Gimnazije Ptuj udeležili tekmovanja v znanju angleščine. Zaradi epidemioloških razmer je potekalo prek spleta. Regijsko tekmovanje je potekalo 22. 3. 2021, udeležilo se ga je 10 dijakinj in dijakov Gimnazije

Ptuj. Razveselili smo se odlične uvrstitve dijaka 3. b-oddela Matije Peršaka, ki je na regijskem tekmovanju dosegel 1. mesto v znanju angleščine kot drugega tujega jezika in se uvrstil na državno tekmovanje. Tudi to je potekalo prek spleta, in sicer 7. aprila.

Matija Peršak je osvojil odlično 2. mesto in s tem zlato priznanje na državnem tekmovanju.

Brigita Vertič Kumer, prof.

Tekmovanje za Cankarjevo priznanje 19 bronastih priznanj in 10 udeležencev državnega tekmovanja

Šolskega tekmovanja se je v torek, 13. 4. 2021, udeležilo 26 dijakov iz prvih in drugih letnikov ter 24 dijakov iz tretjih in četrth letnikov.

Mlajši so brali s kresnikom nagrajeni roman *Ivana pred morjem* pisateljice in prevajalke Veronike Simoniti, starejši pa Rožančevo pripoved o odrasčanju v vojnem času, roman *Ljubezen*. V spisu so razmišljali o pripovedovalcu in pripovedovalki, ki spoznavata skrivnosti in preizkušnje svojih bližnjih, prijateljev in znancev.

Dobitniki bronastih priznanj

V skupini prvih in drugih letnikov

Sandro Čeh, Vanessa Repič, Eva Žunkovič, Lara Kolar, Jana Kuhar, Gaja Železnik, Tin Šoškič, Hana Skrbinšek, Zoja Sok in Eva Žlahtič. Na državno tekmovanje se je uvrstilo prvih šest dijakov iz te tekmovalne skupine.

V skupini tretjih in četrth letnikov

Eva Vidovič, Vida Glatz, Manja Dokl, Rebeka Pernat, Meta Majcen,

Mia Molnar, Monja Sabotin, Maja Vogrinec in Zala Vučak. Prve štiri tekmovalke bodo udeležence državnega tekmovanja.

Naslednja stopnja tekmovanja bo zaradi epidemioloških razmer potekala na daljavo v soboto, 22. maja 2021.

Marija Holc, prof

Regijsko tekmovanje iz fizike 2021

V petek, 9. 4. 2021, ob 14. uri so naši dijaki tekmovali na regijskem tekmovanju iz fizike na Gimnaziji Murska Sobota. Tekmovanje je bilo prvič v zgodovini izpeljano virtualno, prek orodja ZOOM. Na regijsko tekmovanje je bilo prijavljenih 128 tekmovalcev iz celotne regije med Mariborom in Lendavo. Žal se kar nekaj naših odličnih in perspektivnih tekmovalcev ni uspelo vključiti na tekmovanje zaradi tehničnih težav na omrežju, nekaj dijakov pa je tik pred tekmovanjem zbolelo.

Društvo matematikov, fizikov in astronomov (DMFA) naši regiji, kamor spadajo šole Spodnjega Podravja

in Prekmurja, že nekaj let dodeljuje le 18 možnih udeležencev na državnem tekmovanju iz fizike. To pomeni, da se na državno tekmovanje uvrstijo resnično najboljši dijaki. Dijaki so tekmovali v **I.**, **II.** in **III.** tekmovalni skupini. V skupini I (mekanika) so tekmovali dijaki Sandro Čeh (1. š), Barbara Kropec (1. b) in Tin Šoškič (1. a). V skupini II (toplota in elektrika) so tekmovali Maja Leskovar (3. b), Matija Berden Strelec (3. a), Nina Krajnc (3. d), Uroš Ber (3. b) in Niko Ogrizek (3. b). V skupini III (vsa poglavja fizike) so tekmovali Vida Glatz (4. d), Matej Kolednik (4. d), Jaka Horvat (4. c), Lovro Lozinšek

(4. c) in Gal Zmazek (4. c). Naloge so bile tudi letos izjemno težke, zato je bilo malo prejemnikov bronastih Stefanovih priznanj. Prejeli so jih **Maja Leskovar, Matija Berden Strelec, Matej Kolednik in Gal Zmazek.**

Vsi štirje so dosegli dovolj točk, da so se uvrstili na državno tekmovanje iz fizike, ki bo tokrat na Gimnaziji Kranj. **Matija Berden Strelec** je v svoji tekmovalni skupini dosegel najboljši rezultat.

Viktor Vidovič, prof.

Državno tekmovanje iz fizike 2021

24. 4. 2021 je na **Gimnaziji Kranj** potekalo državno tekmovanje srednjih šol v znanju fizike. Tokratnega, že 59. državnega tekmovanja v fiziki za srednje šole, se je udeležilo skupno 124 dijakov iz slovenskih srednjih šol, ki so se uspeli najvišje uvrstiti v osmih regijskih izbirnih tekmovanjih. V skupini I je tekmovalo 39, v skupini II 43 in skupini III 42 tekmovalcev. Tekmovanje organizira Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije. Tekmovanje je nadzirala 20-članska državna tekmovalna komisija, katere predsednik je bil dr. Bojan Golli, vodja tekmovanja pa dr. Jurij



Maja, Matija, Gal in Matej

Foto: V. Vidovič

Bajec. Ostali člani komisije so bili študentje fizike in bivši udeleženci fizikalnih olimpijad.

Državnega tekmovanja so se udeležili dijaki **Maja Leskovar** (3. b), **Matija Berden Strelec** (3. a), **Matej Kolebnik** (4. d) in **Gal Zmazek** (4. c), ki so bili naši najboljši tekmovalci na letošnjem regijskem tekmovanju iz fizike.

Maja in Matija sta reševala naloge v II. skupini, to so naloge iz poglavja elektrike in toplote. Matej in Gal pa sta reševala naloge v III. skupini, v

kateri so naloge iz vseh poglavij srednješolske fizike.

V zelo močni konkurenci je **Matija Berden Strelec** dosegel 38 točk od možnih 40, kar je bilo tudi največ med vsemi tekmovalci skupine II. Tako je dosegel prvo mesto v državi in dobil tudi prvo nagrado (DMFA). Osvojil je tudi zlato Stefanovo priznanje. **Maja, Matej in Gal** so dosegli srebrno Stefanovo priznanje.

Gal Zmazek se je uvrstil med dvanajsterico najboljših v skupini III, ki se bodo udeležili izbirnega tekmovanja iz fizike, kjer se tekmovalci borijo za uvrstitev med osmerico najboljših,

ki se potem po doseženih rezultatih razvrščajo na evropsko ali mednarodno fizikalno olimpijado.

Priznanje za vrhunski dosežek izrekamo tudi člani aktiva fizikov, kajti naši dijaki imajo na urniku le dve uri fizike tedensko. Nekateri tekmovalci, predvsem iz mednarodnih oddelkov slovenskih gimnazij, pa kar 5 ur. Zato je že vsaka uvrstitev na državno tekmovanje iz fizike izjemen uspeh. Upamo, da se bo Galu Zmazku uspelo uvrstiti v olimpijsko ekipo.

Viktor Vidovič, prof.

Izbor za predstavnika Slovenije na mednarodnem matematičnem tekmovanju

Gal Zmazek, dijak četrtega letnika Gimnazije Ptuj, se je po državnih izbirnih testih uvrstil med 6 najbolj-

ših matematikov med srednješolci in je tako Slovenijo zastopal na matematičnem tekmovanju **Romanian**

Master in Mathematics (RMM).

Aktiv profesorice matematike

Državno tekmovanje iz znanja kemije za Preglove plakete

V soboto, 8. 5. 2021, je v Ljubljani potekalo državno tekmovanje iz znanja kemije za Preglove plakete. Udeležilo se ga je šest od sedmih dijakov, ki so se uvrstili na to raven tekmovanja. Bronasto Preglovo plaketo so prejeli **Aljaž Habjanec** in **Sandro Čeh** iz 1. letnika, **Brina Kolarič** iz 2. letnika in **Maja Leskovar** iz 3. letnika. Srebrno plaketo sta dosegla **Tin Šoškič** iz 1. letnika in **Gal Zmazek** iz 4. letnika. Zlato Preglovo plaketo in tretje najvišje doseženo število točk med 3. letniki pa je dosegel **Matija Berden Strelec**.

Profesorji kemije



Državno tekmovanje iz kemije. Šest od sedmih uvrščenih ptujskih gimnazijcev pred zgradbo Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo v Ljubljani (Foto: Arhiv šole)

Državno tekmovanje za Cankarjevo priznanje 1 zlato in 6 srebrnih priznanj

Državnega tekmovanja se je udeležilo 10 dijakov naše gimnazije in kar 7 jih je prejelo priznanje. Najbolj se lesketa zlato priznanje, ki ga je osvojila **Lara Kolar** iz 1. a. Samo ena točka je **Sandra Čeha** (1. š) in **Manjo Dokl** (3. c)

ločila od zlata, poleg njiju pa so srebrno Cankarjevo priznanje dosegle še: **Vanessa Repič** (1. c), **Gaja Železnik** (2. c), **Vida Glatz** (4. d) in **Rebeka Pernat** (3. d).

Dosežen uspeh ima zaradi spremenjenih okoliščin tekmovanja (termini, izvedba) še posebno vrednost.

Marija Holc, prof.

Spoštujmo hrano za boljši jutri

Prvo mesto v državi za dijake Gimnazije Ptuj

Nuša Korez, Matija Peršak in Lisa Elizabeth Strouken, zmagovalci video natečaja Evropa v šoli

Zveza prijateljev mladine Slovenije je v tudi v šolskem letu 2020/2021 razpisala nagradni natečaj Evropa v šoli. Tema letošnjega natečaja je bila »Če kruhek pade ti na tla, poberi in poljubi ga«.

Razmere v svetu nas silijo, da razmislimo in se zavemo, kako pomembna je hrana za naše življenje, kako neenakomerno je razporejena in koliko je zavržemo. Dijaki 3. letnika Gimnazije Ptuj so se odločili, da bodo posneli video, v katerem bodo predstavili svoje predloge, kako zmanjšati zavržke hrane. Tako je nastal video z

nost, da pokažemo, da nam je mar. Želeli smo spodbuditi svoje vrstnike k odgovorni uporabi hrane. Ob ustvarjanju videoposnetka smo zelo uživali in se marsikaj naučili tudi sami. Še bolj pa smo se razveselili nagrad, predvsem rolke, ki smo jo na šolskih hodnikih tudi preizkusili brez večjih poškodb. Upamo, da je bil



Nuša Korez, Matija Peršak in Lisa Elizabeth Strouken, zmagovalci video natečaja Evropa v šoli (Foto : Arhiv šole)

Izguba hrane in odpadna hrana sta daljnosežen problem z ogromnimi finančnimi, etičnimi in okoljskimi posledicami. Po podatkih OZN vsako leto na svetu zavržemo okoli 1,3 milijarde ton hrane, kar je tretjina hrane, proizvedene za prehrano ljudi. Kako je mogoče, da zavržemo toliko hrane?

naslovom Spoštujmo hrano za boljši jutri, s katerim so sodelovali na natečaju in osvojili prvo mesto na državni ravni.

Dijaki so povedali: »Ker si življenja brez hrane ne moremo predstavljati, smo se odločili ukrepati. Vsi trije gojimo močno strast do umetnosti filma, zato je bila to odlična prilož-

filmček vseh tudi vam in da je na vas pustil dober vtis.«

Vida Vidovič, mentorica

Povezava do videoposnetka Spoštujmo hrano za boljši jutri: <https://youtu.be/LKvpFbHsrRM>

Nagrada za video v angleščini

Dijaki 2. letnika Rok Fakin, Nino Šegula, Miha Godicelj, Filip Verdenik in Jan Miklošič so na državnem tekmovanju iz angleščine s svojim videom (filmski trailer) dosegli absolutno 3. mesto in zlato priznanje.

F. B.

Foto: Arhiv šole



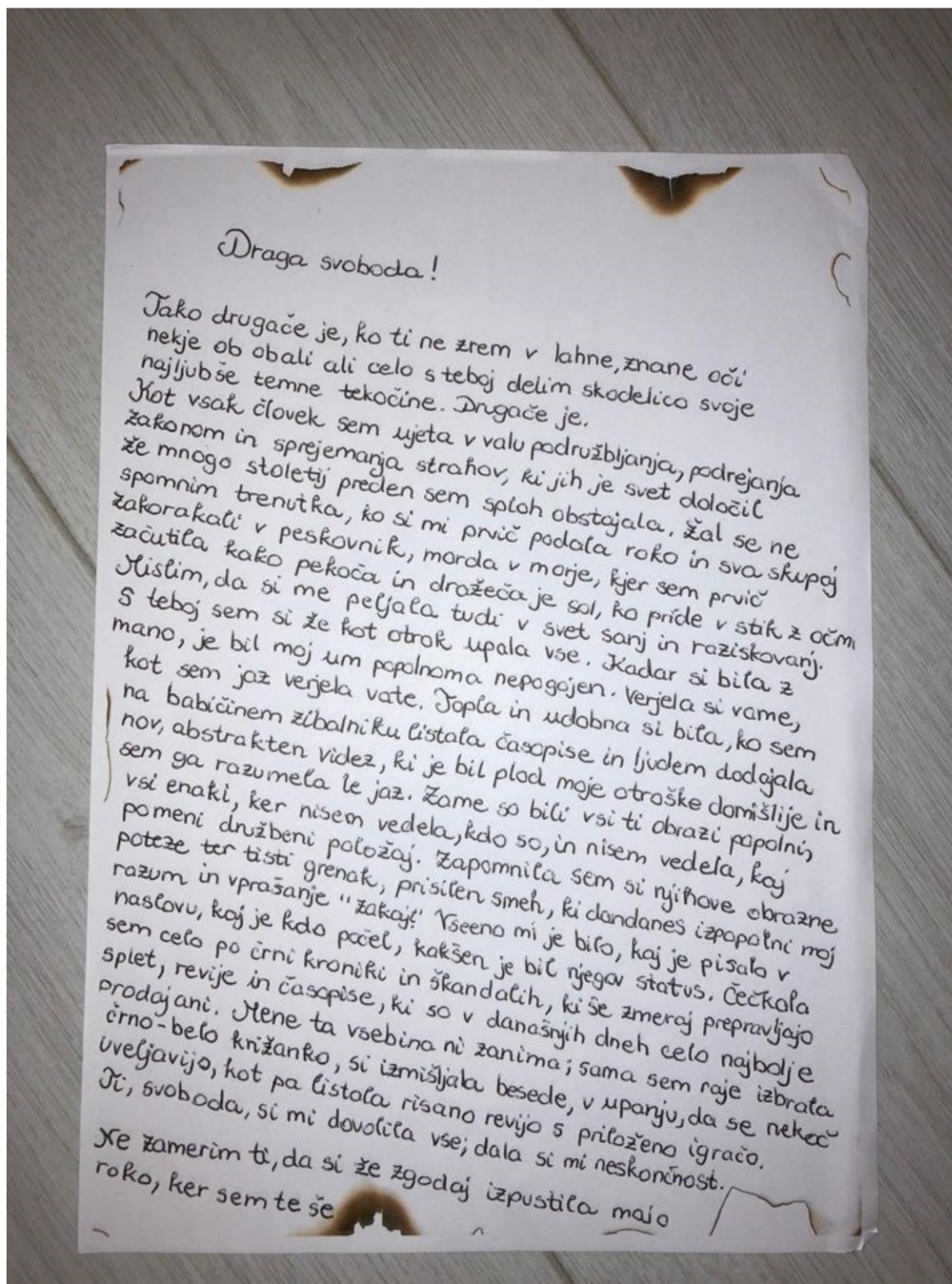
Razglasitev najboljšega ljubezenskega pisma v Sloveniji za leto 2020

Med 91 prispelimi pismi na 9. natečaju Po sledih Josipine Turnograjske "Natečaj za najboljšo ljubezensko pismo med mladimi v Sloveniji" sta

se naši dijakinji odlično izkazali. Sara Planinšek iz 4. š je dosegla 4. mesto, Mateja Golc iz 4. a pa 9. mesto. Sarina mentorica je bila Marija Holc,

Matejina Marija Mir Milošič.

A. Ž.



Cirkulane, 9. 9. 2020

Ljuba Svoboda,

čakal sem te zjutraj, preden sem mački odnesel zajtrk. čakal sem te včeraj, ko mi je mama rekla, naj pospravim posodo. Tudi prejšnji teden, ko sva z atom kosila travo okrog hiše, te ni bilo. Si čisto pozabila name? Pogrešam te. Morda te sploh nikoli ni bilo, saj sem te čakal tudi prejšnji mesec, ko so mi starši prepovedali druženje s prijatelji. Mislim, da te tudi v vrtcu ni bilo, obvežen popoldanski spanec mi vsekakor ni bil všeč.

Toliko razmišljam o tebi, da se mi že meša. Res te pogrešam, Svoboda. čakam trenutek, ko boš vsa nasmejana prišla med nas. Takrat bom od veselja skočil v zrak. Obrute bom seveda imel svoje najljubše zelene škornje, ki se jih drži sloves neprimerne obrute, zame pa so najbolj udobna, najboljša in najlepša izbira. Rad jih imam. Ampak, ker te ni, jih obujem bolj poredko, saj si jih brez tebe stežka nataknem na noge.

Zelo se veselim najinega snidenja. Skupaj bova tekala po travnikih, bosa skakala čez potoke in po cele dneve preždeli v vinogradih. Počela bova tudi kaj koristnega za rastlinstvo, živalstvo, človeštvo in svet. Vsekakor ne bova lenarila, to ti obljubim.

Mislim, da se tvoj obisk bliža, čeprav se ta trenutek zdi, da si tako daleč, da bolj že skoraj ne moreš biti. Slej ko prej se boš morala zaeti vračati. Nočem te siliti, niti prepričevati. Želim ti samo sporočiti, da te resnično pogrešam, čeprav morda sploh ne vem, kdo si.

Vem pa, da si zelo zasedena in imaš malo časa. Zato je ne hodi k meni. Lahko se malo potrpi. Verjemi, zmorem. Drugi te zdaj bolj potrebujejo. Poskrbi za tiste, ki so že čisto obrupani. Poskrbi za ljudi, ki se sleherni dan borijo, da bi dobili kos kruha ali kozarec vode. Krvavo te potrebujejo, veš. Prosim, ne pozabi na tisoče vojakov, ki vsak dan prelivajo kri, da bi te osvojili in seveda ne pozabi na vse civiliste, ki v tej grozi živijo ter še močneje upajo, da jim prideš naproti.

Obiži tudi majhne, razposajene otroke. Tudi ti si te želiš. Komaj so prišli na svet, pa jih že kultura in okolje začne omejevati. Vsekakor pa ne pozabi na vse delavce, ki bi jih v mnogih deželah na svetu v shljivih razmerah in zaradi izkoriščanja lahko imenovali kar sužnji, saj za svoje delo ne prejemaajo zadostnega plačila, da bi lahko preživeli. Trudijo, mučijo se iz dneva v dan. Mi pa plod njihovega dela kupujemo po minimalnih cenah na policah v trgovinah, saj ne želimo zapraviti preveč denarja, da bo ostalo še dovolj za zimsko smučanje in seveda za poletno križarjenje po morju, saj brez tega res ne moremo živeti. Novodobni sužnji pa garajo za to, da sploh lahko preživijo. Zato ne pozabi na. In prosim, ne pojdi tja zaradi usmiljenja. Tja pojdi iz ljubezni, zasluži si to.

Mogoče se zdaj že sliši, kot da mi sploh nič ne pomeniš. Verjemi, da ni tako. Zelo si želim, da prideš med nas, med moje prijatelje in sorodnike. Vendar vem, da te drugi sedaj potrebujejo bolj kot jaz. Zato obišči najprej njih. Jaz te bom pa čakal večno, to je gotovo.

Tvoj prijatelj.

Avtorica: Mateja Golc, Gimnazija Ptuj, Volkmerjeva 15, 2250 Ptuj

Mentorica: Marija Mir Milošič

Pomahaj z nasmehom

Pri urah nemškega jezika nam je profesorica Dobrinka Voršič Rajšp predstavila projekt *Jugend schreibt/Mladina piše* velike časopisne hiše v Nemčiji Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ). Vsako leto se v projektu sodelujoči dijaki iz različnih držav unijo v pisanju člankov v nemškem jeziku. Nekateri iz našega 2. b smo se strinjali, da takšne priložnosti ne gre zamuditi. Sprejeli smo izziv in se odločili za sodelovanje v projektu ter se preizkusili v novinarskem delu.

Koordinator projekta, gospod Gerald Huener iz Nemčije, nas je seznanil z zakonitostmi nastajanja in pisanja dobre reportaže. Kot dolgoletni nekdanji sodelavec naše šole je k sodelovanju povabil tudi Nino Jazbec, bivšo dijakinjo Gimnazije Ptuj. Po potopisnem predavanju, ki ga je Nina imela na naši šoli 12. marca 2020, smo tri dijakinje 2. b izvedle tudi intervju, ki nam je pomagal pri pisanju reportaže o njenem popotovanju po Evropi in Aziji. Nina, rojena pustolovka, je s svojim partnerjem Dariem svojim sanjam naproti hitela z vozilom defender. O deželah, ki sta jih prepotovala, si lahko več preberete na njenem vlogu [dalec.si](https://www.youtube.com/watch?v=dalec.si).

Po opravljenem intervjuju z Nino



Foto: Arhiv šole

smo se do začetka julija enkrat mesečno na daljavo »sestajale« z gospodom Huenerjem preko Skypa, saj sestanki v šoli zaradi izbruha epidemije koronavirusne bolezni niso bili izvedljivi. Pri teh srečanjih ni manjkalo smeha, prav tako pa tudi ne koristnih napotkov za življenje. Dijakinje smo se skupaj lotile priprave reportaže in tako je postopoma, korak za korakom ta dobivala svojo končno podobo. Naš prispevek je bil objavljen v ponedeljek, 21. 9. 2020, v nemškem časopisu Frankfurter Allgemeine Zeitung, v rubriki *Jugend schreibt/Mladina piše*, pod naslovom *Lächeln und winken* (Nasmehniti se

in pomahati). <https://zeitung.faz.net/faz/jugend-schreibt/2020-09-21/80ab8b5e2c223e0b3058e9c55c63c708/?GEPC=s9&fbclid=IwAR1LP30bo9bUCiUNDRp-QTIyJrnq8021oLwWU1oUa-Is3972jLdNKeMyZw30>

Zelo smo hvaležne, da smo imele priložnost pisati za tako znan časopis, še posebej pa za vse znanje, ki smo ga pridobile med pisanjem reportaže.

Evelin Munda, Anja Sagadin in Anja Skledar, 3. b

Nikoli niso pozirali – Niemand hat posiert

»No, ali ste že kaj utrjeni?« nas je vprašal gospod Kerbler, ko smo premagali stopnice v četrto nadstropje bloka, kjer stanuje. Po oddihu nas je spustil v svoje stanovanje in začel se je težko pričakovan intervju.

V začetku letošnjega šolskega leta nam je profesorica nemščine Dobrinka Voršič Rajšp predstavila zanimiv projekt *Jugend schreibt (Mladina piše)*, ki ga vsako leto razpisuje velika nemška časopisna hiša Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ). V okviru projekta dijaki iz različnih držav, ki se učijo nemščine, pišejo članke v nemškem jeziku. Če je članek dovolj izvirin in zanimiv, ga objavijo v omenjeni rubriki tega časopisa – *Jugend schre-*



ibt.

Tako smo se Matija Berden Strelec in

Matic Kramberger iz 3. a ter Matija Peršak iz 3. b odločili, da bomo opra-

vili intervju z umetnikom fotografom Stojanom Kerblerjem.

Stojan Kerbler je slovenski fotograf mednarodnega slovesa. Mojster fotografije je v svojem ustvarjalnem življenju posnel številne izjemne fotografije in oblikoval cikluse *Haložani*, *Koline*, *Portreti s ptujskih ulic*, *Kurenti*, *Tovarniška fotografija*, *Fotografi*, *Dvorišča in Prostor*. Strokovnjaki ocenjujejo, da je gospod Kerbler ustvaril veliko izjemnih vrhunskih slik. Njegova najbolj prepoznavna fotografija je *Koline* (1977). V tem ciklusu vidimo, da je bil njegov pristop k portretni fotografiji vedno avtentičen, nikoli ni nihče poziral.

Več si lahko preberete na spletni strani:

<http://www.stojankerbler.com/>

Z gospodom Kerblerjem smo si želeli opraviti intervju zato, ker je izjemno zanimiva osebnost, Ptujčan, ko pa smo izvedeli, da je obiskoval ptujsko gimnazijo, smo bili še posebej ponosni. Letos je prejel v Sloveniji najprestižnejšo Prešernovo nagrado za umetniško delo. Prvič se je zgodilo, da je bila podeljena fotografu. Gospod Kerbler pravi, da je ta nagrada velika zmaga za fotografijo v Sloveniji.

Pod vodstvom mentorja dr. Geralda Hühnerja smo pridobivali veščine in se urili v pisanju intervjujev in reportaž. Dobivali smo se v živo, v času epidemije COVID19 pa tudi na daljavo. Potem smo poklicali gospoda Kerblerja in ga prosili za intervju. Tako smo se tistega dne znašli v nje-



Fotografije: dr. Gerald Hühner

govem stanovanju, ki je prava zakladnica umetnosti. Hvaležni smo mu za čas, ki nam ga je namenil. Z nami sta sodelovala tudi umetnostna zgodovinarica dr. Marjeta Ciglenečki in nemški pesnik Michael Krüger, ki nam je dovolil citirati in deliti njegove pesmi. Ko smo napisali reportažo, smo jo poslali FAZ-u. Kasneje smo dobili

obvestilo, da bo članek objavljen. Naš prispevek je bil objavljen v ponedeljek, 9. 11. 2020, pod naslovom *Niemand hat posiert (Nikoli niso pozirali)*. Zahvaljujemo se vsem, ki so nam pomagali, da je bil članek objavljen.

Matija Berden Strelec, 3. a, Matic Kramberger, 3. a, Matija Peršak, 3. b

Der mit den Stöcken tanzt / Das Paar teilt sich den Botschaftsposten Pleše s palčkami / Par si deli delo veleposlanika

V preteklem šolskem letu nam je bil predstavljen zanimiv projekt velike nemške časopisne hiše Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ), imenovan *Jugend Schreibt* (Mladina piše). Vsako leto v okviru projekta dijaki iz različnih držav neposredno spoznavajo delo novinarja in se urijo v pisanju člankov v nemškem jeziku.

Tako sva se tudi Sara Rosalia Gutsch iz 4. c in Vida Glatz iz 4. d odločili, da se bova preizkusili na tem podro-

čju. Ker sva obe navdušeni glasbenici, sva po predlogu profesorice Dobrinke Voršič Rajšp in Darje Rokavec opravili intervju z bivšim ptujskim gimnazijcem, Žanom Tetičkovičem, da bi izvedeli več o njegovi karieri.

Pod mentorstvom gospoda Geralda Hühnerja smo 9. 10. 2020 intervju izvedli kar v gimnazijski knjižnici, saj smo se žal lahko srečali le prek Skypa. Žan naju je navdušil s svojo nenavadno zgodbo. S prirojenim

talentom za šport je že od malih nog smučal in se zato tudi vpisal v športni oddelek na Gimnaziji Ptuj. Zaradi poškodbe je moral smučanje opustiti in je svoje življenje obrnil v popolnoma drugačno smer, posvetil se je glasbi. »Začeti z glasbo je bila ena najboljših odločitev, kar sem jih kdaj sprejel,« so bile njegove besede med intervjujem. Talent, verjetno podedovan po očetu, mu je hitro odprl vrata v tujino. Po opravljeni maturi je začel

študij na New School for Jazz and Contemporary Music v New Yorku in se še bolj izpopolnil na glasbeni poti.

Mladi jazz glasbenik je osvojil že kar nekaj različnih nagrad. Je trikratni dobitnik priznane nagrade ASCAP Young Jazz Composers Award, prejel je mednarodno nagrado za najboljšo izvirno jazz skladbo "ASCAP Johnny Mandel 2012" in nagrado občinstva "Jazzon Audience Award 2012" za najboljšo izvedbo lastne kompozicije. Šport mu je še vedno zelo pomemben, a glasba mu predstavlja življenje. Prizadeva si za magisterij iz bobnov v Barceloni, pa tudi za študij klasične kompozicije v New Yorku.

Intervju z Žanom je bila zelo zanimiva izkušnja, ki nama je dala podlago za pisanje in naju prijetno presenetila zaradi Žanove sproščenosti. Po opravljenem intervjuju sva se skupaj z gospodom Hühnerjem lotili pisanja reportaže. Na skupnih srečanjih, ki so zaradi epidemije potekali na daljavo, smo postopoma ustvarjali prispevek in se urili v novinarskem delu. Prispevek sva posredovali FAZ-u in članek so objavili v ponedeljek, 22. 2. 2021, pod naslovom Der mit den Stöcken tanzt (Pleše s palčkami).

Delo je bilo torej končano, članek je izšel, a najbolj izjemen je bil občutek, ko sva v roke dobili svoj izvod časopisa - in to množično branega časopisa z veliko naklado, v katerem sta se sedaj znašli tudi najini imeni. A ta zaključek se je prelevil v nov začetek. Po predlogu gospoda Hühnerja, da spoznava še prav poseben nemški par, ki si pri nas trenutno deli funkcijo veleposlanika, sva se odločili z delom v projektu nadaljevati. Njuna zgodba naju je namreč tako pritegnila,



Veleposlanika Kauther Pollmann, FAZ-Projekt „Jugend schreibt“, 26. 1. 2021
Sara Gutsch, Vida Glatz, Gimanzija Ptuj; Gerald in Monica Hühner; DoxaKey Education

la, da ponudbe preprosto nisva mogli zavrniti. V Evropi deljenje veleposlaniške službe sicer ni popolnoma novo, v Sloveniji pa takšnega veleposlaniškega para še nismo imeli.

Sestali smo se 26. 1. 2021 na Zoom konferenci. Oba, Natalie Kauther in Adrian Pollmann, sta bila kljub ravnokar zaključenemu delu neverjetno sproščena in odprta za naša vprašanja. Želeli sva izvedeti, kakšno je življenje veleposlanika in kakšne izzive prinaša ta funkcija v družinsko življenje. Imata namreč 8, 9 in 11 let stare otroke, ki zaradi nenavadne službe staršev živijo precej drugače kot njihovi vrstniki, že zaradi nenehnih selitev, menjevanja šol in pogoste odsotnosti staršev. Prav zaradi napeitosti in obilice dela sta se odločila, da si bosta službo delila. Slovenija pa je bila že nekaj časa njuna želja, saj ju je očarala že ob prvem obisku. Epidemiološke razmere so družini sicer preprečile, da bi našo domovino v celoti raziskali, se pa po zgledu Slovencev skupaj s "pubertetnim psom",

kot se je pošalil Pollmann, trudijo preživeti čim več časa v naravi.

Zaupala sta nama tudi, da se je njuna skupna življenjska in hkrati službena pot začela leta 2005 na diplomatski šoli v Bonnu. Želja po veleposlaništvu je pri obeh, sicer diplomiranih pravniki, prišla spontano. Za politiko se zanimajo tudi otroci, a se jim neprestane selitve iz države v državo in poslavljanje od prijateljev za zdaj zdijo tako grozni, da o tem še ne razmišljajo. Kljub temu pa po mnenju staršev življenje diplomata prinese tudi veliko prednosti. Imajo namreč priložnost spoznavati nove države, kulture, pridobiti nove izkušnje ter se zraven veliko naučiti. Podobno je tudi nama pisanje članka pomenilo izjemno priložnost pridobivanja novega znanja in izkušenj, za katero sva zelo hvaležni.

Sara Rosalia Gutsch, 4. c
Vida Glatz, 4. d

Frankfurter Allgemeine

Članek, objavljen v Večeru 25. 2. 2021

GIMNAZIJA PTUJ

Mladina piše in čezmejno sodeluje

Gimnazijci objavljajo v nemškem časopisu Frankfurter Allgemeine Zeitung, kar je dobra referenca

Slavica Pičenko Peklar

Ptujska gimnazija se ponaša z dolgoletno tradicijo sodelovanja v mednarodnih izmenjavah in pri projektih, še posebej pri pouku nemškega jezika. Programski učitelj iz Nemčije dr. **Gerald Hühner**, ki je vrsto let pripravljala dijake Gimnazije Ptuj na izpit za nemško jezikovno diplomato (DSD) in poučeval pri medpredmetnem pouku v evropskih oddelkih, nas je vpeljal v mnoge uspešne projekte. Nazadnje nam je predstavil mednarodni projekt *Jugend schreibt - Mladina piše*, ki ga razpisuje velika nemška časopisna hiša Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ). Mladino iz različnih držav vabijo k pisanju člankov in njihova dela objavijo v časopisu, v rubriki *Jugend schreibt*. Naše sodelovanje

z dr. Hühnerjem je prevzela učiteljica nemškega jezika **Dobrinka Voršič Rajšp**, pravi **Slavica Bratuša**, pomočnica ravnateljca. Dodaja, da se gimnazijci urijo v pisanju intervjujev in novinarskih člankov, najboljši objavljeni prispevki pa so nagrajeni tudi denarno.

Svoje prispevke v letošnjem šolskem letu objavljajo dijaki tretjih in četrtih letnikov. **Anja Sagadin**, **Evelin Munda** in **Anja Skledar** so napisale prispevek *Pomahaj z nasmehom* in predstavile svetovno popotnico, nekdanjo dijakinjo Gimnazije Ptuj **Nino Jazbec** iz Žetel, sestavek je bil objavljen septembra 2020. Prispevek *Nihče ni poziral*, o slovenskem fotografu mednarodnega slovesa, lanskem Prešernovem nagajencu in nekdanjem ptujskem



Ptujski gimnazijci so članek o fotografskem mojstru Stojanu Kerblerju objavili v FAZ. Foto: Gerald HÜHNER

gimnazijcu **Stojanu Kerblerju**, so napisali **Matija Berden Strelec**, **Matic Kramberger** in **Matija Peršak**, objavljen pa je bil novembra lani. "Dijakinji **Sara Gutschi** in **Vida Glatz** v prihodnjih dneh pričakujeta objavo članka o glasbeniku mednarodnega

slovesa, nekdanjem ptujskem gimnazijcu **Žanu Tetičkoviču**. Dekleti sta se nad novinarskim delom tako navdušili, da sta že pripravili nov intervju, tokrat z nemškima veleposlanikoma v Sloveniji **Adrianom Pollmannom** in **Nathalie Kauther**, v prihodnjem mesecu pa bosta prispevek poslali v objavo v FAZ," napoveduje **Dobrinka Voršič Rajšp**. Poudarja, da je zanimanje za sode-

lovanje vse večje in da bodo v prihodnjem šolskem letu pri projektu sodelovali tudi mlajši dijaki, ki jih poučuje učiteljica **Nataša Kostanjevec**. "Objava prispevkov v tako priznanem časopisu je velik dosežek in dobra referenca za mlade, ki vstopajo v poklic in si bodo ustvarjali kariero v bodočih službah," dodaja **Bratuševa**, sicer tudi profesorica nemškega jezika.

Članek, objavljen v Večeru 25. 2. 2021

Kviz Remembering Shakespeare

Dijakinje in dijaki Gimnazije Ptuj smo bili povabljeni k sodelovanju v kvizu o življenju in delu velikega dramatika in poeta Williama Shakespeara. Povabilo je prispelo iz Indije, iz naše prijateljske šole St. Mark's School, New Delhi, s katero sodelujemo že od leta 2013. Ker so izmenjave zaradi epidemioloških razlogov onemogočene, smo z veseljem sprejeli izziv in 23. aprila 2021 tekmovali z dijaki iz sedmih držav: Pakistana,

Indije, Singapurja, Filipinov, Rusije in Hrvaške. Tekmovanje je potekalo po spletu v dveh krogih. Najprej so vsi dijaki odpisali test, najboljših 8 pa se je uvrstilo v finalni krog. Gimnazijo Ptuj so zastopali: **Zala Šoškič** (3. c), **Zoja Munda**, **Zala Cebek** in **Rok Dokler** (vsi 2. a). V finale se je uvrstila **Zoja Munda**. Tekmovanje je potekalo preko videokonference v okolju teams, ki smo si jo lahko vsi ogledali in navijali za svoje sošolce. Finalni del je

obsegal vprašanja o umetnikovem življenju, najpomembnejših dramah, poeziji, ženskih likih in najbolj znanih citatih. Zmagovalec je bil dijak iz Singapurja, drugo mesto je zasedla dijakinja iz Indije. **Zoja Munda** je dosegla odlično tretje mesto in dobila bronasto priznanje. Priznanja o udeležbi so prejeli tudi vsi drugi tekmovalci.

A. Ž.



Vir: <https://www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespeadia/william-shakespeare/william-shakespeare-biography/>

Učenec poučuje: obeležitev svetovnega dneva učiteljev

5. oktobra obeležujemo svetovni dan učiteljev. Na ta dan pouk lahko poteka drugače, saj dijaki postanejo učitelji. Tako se je zgodilo tudi v tem šolskem letu.

Dijaki so se sovrstnikom predstavili z različnimi temami, na pomoč pa so jim priskočile mentorice: **Irena Ljubec, Dobrinka Voršič Rajšp in Janja Terbut.**

Nekaj vtisov dijakov:

Filip Sitar, 3. b, Migracije: Odločil sem se, da pripravim predstavitev na temo migracije in jo na najboljši način predam sošolcem. Pripravljal sem se več dni, zbiral podatke in vadil govor. V sredo, 7. 10. 2020, sem pri uri geografije svoje delo tudi predstavil, sošolci so pridno sodelovali in poslušali. Izrazili so tudi svoja mnenja, ki so se med seboj precej razlikovala. Od sedaj naprej še bolj spoštujem delo učiteljev oz. profesorjev, saj govoriti o neki temi 45 min ni tako lahko, kot se zdi.

Mišel Fridl, 3. d, Potapljanje in podvodni svet: V petek, 2. 10. 2020, sem sodelovala v projektu učenec poučuje. Predstavila sem potapljanje in podvodni svet. Dijaki so se lahko naučili osnov potapljanja, se spoznali

s potapljaško opremo in spoznali čudesa morja. Prav tako so si lahko ogledali prave posnetke s potopov in se spoznali s podvodnimi situacijami. Zame je bila ta izkušnja zelo pomembna in zanimiva, saj sem delila svojo strast z drugimi in stopila v vlogo profesorice, v kateri sem zelo uživala.

Maja Vogrinec, 3. d, Krajinski park Šturmovci: Drugega oktobra sem se izkusila v vlogi profesorice biologije. Zame je bila izkušnja povsem nova, saj sem se prvič znašla na drugi strani učilnice v vlogi predavateljice. Priznam, prisotna je bila tudi trema, a na srečo sem temo predstavljala v svojem razredu, zato sem pred sošolce stopila s kančkom več odločnosti. V eni šolski uri sem predstavila Krajinski park Šturmovci, ki leži v naši neposredni bližini. S sošolci smo si ogledali rastline in živali, ki so značilne za to območje, prav tako pa sem predstavila vrste, ki so že na rdečem seznamu redkih in ogroženih vrst. To temo sem predstavljala zato, ker v lanskem šolskem letu žal nismo mogli obiskati Šturmovcev v živo.

Pripravila: Branka Šijanec, prof.



Foto: Arhiv šole

Tudi jaz sem tukaj

Štirinajstega oktobra je na šoli potekala delavnica Tudi jaz sem tukaj. Namenjena je bila vsem 3. letnikom, zaradi trenutnih razmer pa smo jo lahko izvedli samo v 3. a.

Delavnica je bila izvedena v okviru Unescove mladinske platforme. Namen projekta je razširiti ozaveščenost o trenutnem položaju in vlogi žensk v družbi ter o diskriminaciji in nasilju nad njimi. S tem se poskuša vsem ženskam, še posebej dekletom, vlititi samozavest in jih spodbuditi k razmišljanju, da so tudi one vredne in sposobne doseči enak položaj na poslovnem, akademskem, športnem ... področju kot moški.

Delavnico je izvedla zunanja izvajalka Melissa Smovnik s sodelavci z Inšti-

tuta za proučevanje enakosti spolov – IPES. Delavnica je bila razdeljena na dva dela po 45 minut.

Prvi del je bil namenjen okrogli mizi, na kateri so se dijaki z gostujočo izvajalko pogovarjali o temah, navezujočih se na (ne)enakost spolov in vlogo žensk v sodobni družbi.

Drugi del je bil namenjen delu po skupinah. Udeleženci se razdelili v skupine po 4-5 dijakov in skupaj izdelali kratko predstavitev možnih rešitev za eno izmed prej obravnavanih tem.

Branka Šijanec, prof.



Foto: Arhiv šole

Obeležili smo 10. december, mednarodni dan človekovih pravic

Meje mojih pravic so tam, kjer se začnejo tvoje. Zagotovimo človeško dostojanstvo vsakomur. V sak dan.

"V majhnih krajih, blizu doma – tako bližnjih in tako majhnih, da se jih ne vidi na nobenem zemljevidu sveta. To so kraji, kjer vsake moški, ženska in otrok iščejo enakost pravičnosti, enake priložnosti, enako dostojanstvo brez diskriminacije. Če te pravice niso pomembne tam, niso pomembne nikjer." S temi besedami je Splošno deklaracijo človekovih pravic, ki jo je Generalna skupščina ZN sprejela 10. decembra 1948, pozdravila borka za človekove pravice, Eleanor Roosevelt.



Izhodišče pri pouku je bila pravica do izobraževanja. Vsi učitelji, ki so imeli videokonference na ta dan, so imeli nameščeno enotno ozadje in so del pouka namenili pomenu spoštovanja človekovih pravic za človeštvo v povezavi s svojim predmetnim področjem.

(Koordinatorice dejavnosti so bile Renata Merc Furman, Darja Rokavec in Nataša Kostanjevec.)

Poudarki iz posameznih ur pouka:

Nemški jezik

- Dijaki so dobili samostojno nalogo, da spoznajo Klaro Zetkin in njeno delovanje. Ogledali so si kratki animirani film o človekovih pravicah in se pogovarjali kršenju človekovih pravic med 2. svetovno vojno v taboriščih in spoštovanju človekovih pravic v času Berlinskega zidu.
- Dijaki so razmišljali o posameznih človekovih pravicah, ki se jim zdijo najpomembnejše in bi jih prizadelo, če bi jim bile kršene. Zavedajo se, da pravica do izobraževanja v mnogih okoljih ni izpolnjena in tudi dejstva, da so nekateri dijaki in učenci v trenutnih razmerah v slabšem položaju kot drugi, ko gre za možnosti učenja in sodelovanja pri pouku na daljavo. Temeljni cilj pouka tujih jezikov je poglobljanje in širjenje besedišča, zato so si dijaki ogledali kratek animirani film "Človekove pravice v treh minutah" v nemščini in se naučili nekaj izrazov iz obravnavane teme. Pri izbirem maturitetnem predmetu pa so si ogledali nekoliko daljšo reportažo, ki je bila posneta ob 70-letnici sprejetja Splošne deklaracije človekovih pravic. V reportaži obravnavane teme in vprašanja so služila kot izhodišča za nadaljnjo razpravo in poglobljanje jezikovnega znanja.
- Dijaki so si ogledali kratek video z naslovom "Vsi se rodimo svobodni - Splošna deklaracija človekovih pravic" in govorili o pravici do izobraževanja in pravici do svobode misli, ki se zdita tako samoumevni, pa to na žalost vendarle nista.
- Po pouku so nastali tudi sporočilni stripi na obravnavane teme.

(Mentorice: Dobrinka Voršič Rajšp, Renata Merc Furman, Maja Mihalič, Nataša Kostanjevec)

Francoščina

- Dijaki so spoznali deklico Malalo, prejemnico Nobelove nagrade za mir in borko za pravico deklet do izobraževanja. Le 10 décembre – LA JOURNÉE DES DROITS DE L'HOMME – LE DROIT À L'ÉDUCATION le – symbole de cette lutte – la jeune fille Malala du Pakistan.

(Mentorica: Tatjana Gašparič)

Zgodovina

- Dijaki maturitetne skupine za zgodovino, ki so v predhodnih urah obravnavali ZDA med vojnama, so spoznali pomen Eleanor Roosevelt, žene znamenitega štirikratnega predsednika ZDA, F. D. Roosevelta, njeno vlogo predsednice komisije OZN za človekove pravice v letih 1946–51 in njen prispevek k oblikovanju Splošne deklaracije o človekovih pravicah. Seznanili so se s skrajšanim in poenostavljenim besedilom Splošne deklaracije o človekovih pravicah. Izvedeli so tudi, da je Ljubljana dobila doprni kip Eleanor Roosevelt. Z njim je Slovenija simbolično pokazala, da nam je mar za osebe, ki človeštvu želijo samo dobro.
- V okviru medpredmetnega projekta Antigona so dijaki spoznali pomen vztrajnosti in nujnosti večnega boja za spoštovanje človekovih pravic in pravico dečkov do izobraževanja v antični Grčiji primerjali z današnjo (ne) enako dostopnostjo do izobraževanja glede na spol.
- V zaključnih letnikih so obravnavali enakost spolov pri spoštovanju človekovih pravic – zgodovinski razvoj boja za pravico do tajnih volitev, za žensko volilno pravico in pravico žensk do študija. Pod vprašaj so postavili stopnjo demokracije, če država ne zagotavlja vsem temeljnih človekovih pravic.

(Mentorja: Jelka Kokol Plošinjak, Branimir Rokavec)

Geografija

- Pri pouku so se dotaknili pravic migrantov. Govorili so o priseljencih na Nizozemskem in odnosu domačinov do njih. Nizozemska se je srečevala konec kolonialnega obdobja po drugi svetovni vojni s številnimi migranti iz Nizozemskih Antilov, Surinama in Indonezije. Poudarili so, da migracije pogosto povzročijo napetosti med priseljenci in avtohtonim prebivalstvom. Nizozemska se je zaradi potrebe po delavcih odločila za politiko integracije priseljencev. Dolgo je bila raj za iskalce dela in azila. Država je dolgo veljala za najbolj tolerantno in liberalno državo v Evropi. Prva je zakonsko uredila evtanazijo, istospolne zveze in uporabo mehkih drog. Zaradi množičnega priseljevanja je postala multikulturna družba. Opozorili so, da sta se v tej državi v zadnjem času začela pojavljati rasizem in nestrpnost do priseljencev, podobno kot drugod v Evropi. V diskusiji so dijaki iskali idejne rešitve za obvezo držav, kako oblikovati tako priseljenško politiko, ki bo spoštovala človekove pravice, in odgovornost, ki izhaja iz mednarodnih sporazumov in hkrati upošteva tudi gospodarstvo in želje domačinov.

(Mentorica: Janja Terbuc)

Kemija

- Opozorili so, da v Deklaraciji o človekovih pravicah ni izpostavljena pravica do zdravega okolja, ki jo imamo zapisano v 72. členu Ustave Republike Slovenije. Ta pravi, da ima vsakdo v skladu z zakonom pravico do zdravega življenjskega okolja. Opozorili so na pomen okoljske problematike iskali razloge, zakaj v deklaraciji ta pravica še ni bila omenjena.

(Mentor: Peter Luknjar)

Psihologija

- Dijaki so potegnili vzporednico s filmom Kafarnaum (film, ki so si ga ogledali v okviru kulturnega dne) in se usmerili na zlorabo otroškega dela 250 milijonov otrok, ki se v 21. stoletju še vedno preživljajo s svojim delom in jim je odvzeta pravica do otroštva, igre, možnosti šolanja, ker so prisiljeni tako zgodaj vstopiti v svet odraslih.

(Mentorica: Zdravka Penek)

Filozofija

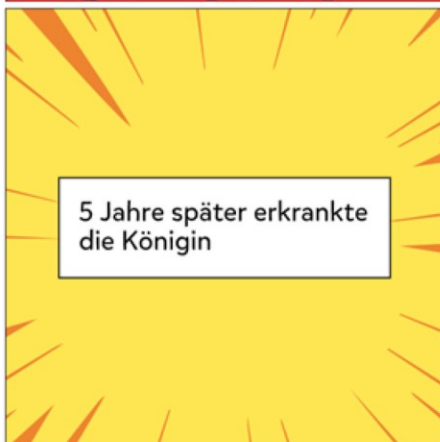
- Pri pouku je tekla živahna debata na temo Človekove pravice, komu že ...?, ki jo je profesorica zaradi časovne stiske prekinila in nadaljevala z redno snovjo. Vendar so miselno zagreti dijaki oblikovali pouku vzporedno skupino in debato nadaljevali tudi v odmor. Svoje vtise je strnil Gal Gojčič Kralj

(Mentorica: Vida Otič)

Renata Merc Furman, prof.

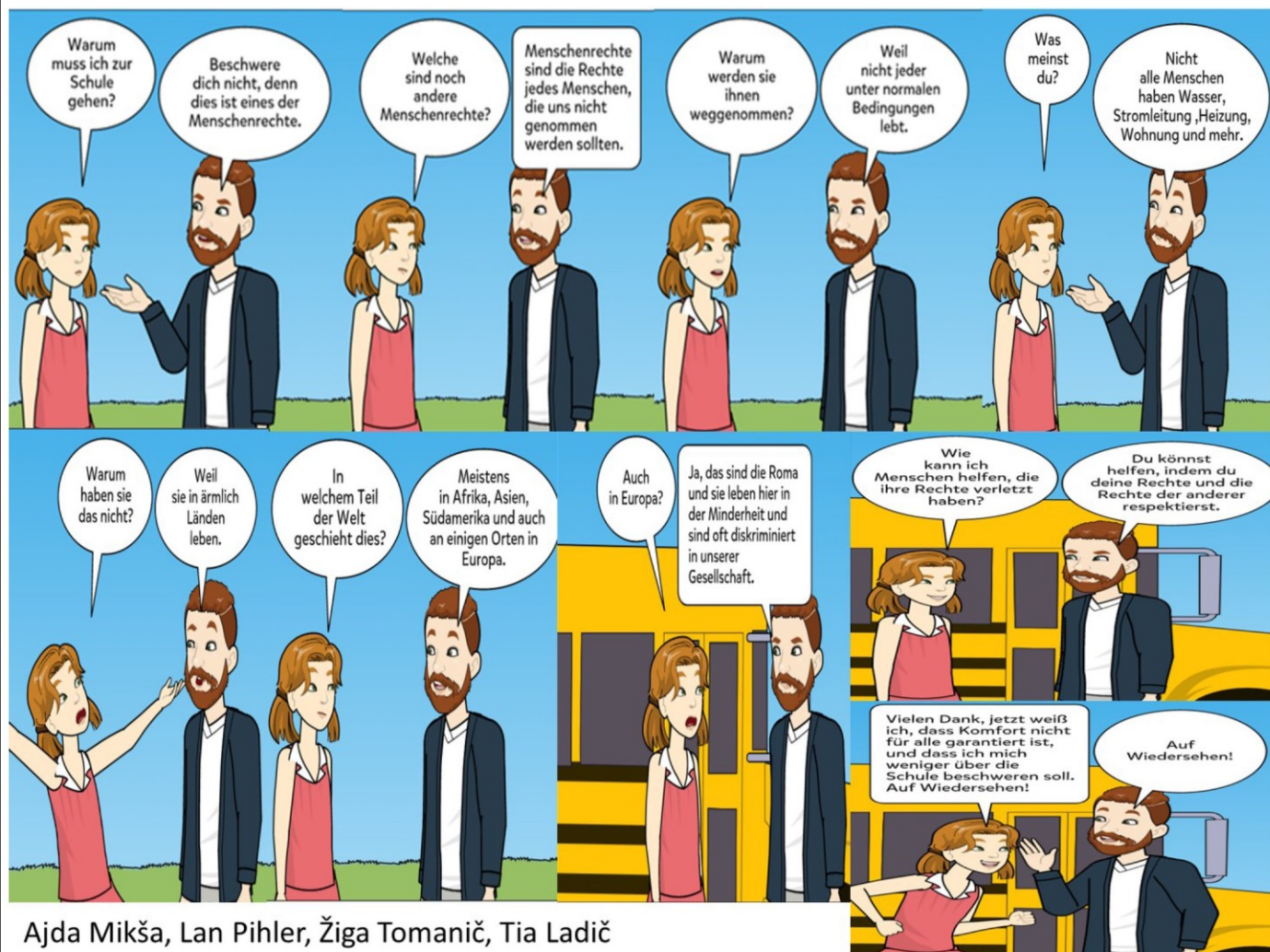
Darja Rokavec, prof.

Stripi na temo človekovih pravic ->









Ajda Mikša, Lan Pihler, Žiga Tomanič, Tia Ladič

SVETOVNI DAN
ČLOVEKOVIH PRAVIC
 — 10. DECEMBER —

7. UNESCOV ASP tek mladih

V četrtek, 20. maja 2021, smo na Gimnaziji Ptuj tekli v okviru 7. UNESCO-vega ASP teka mladih. Tek, ki je že tradicionalni dogodek slovenskih vrtcev in šol, vsako leto poteka na Ptuj. Zaradi epidemioloških razmer pa je letos potekal na daljavo, virtualno, kot so v zadnjem letu večinoma potekale tekaške prireditve. To pomeni, da so otroci, učenci in dijaki iz 81 vzgojno-izobraževalnih zavodov tekli vsak na svoji šoli. Tek naj bi potekal 12. maja, zaradi slabega vremena pa smo bili prisiljeni teči ob različnih dnevih.

Kljub epidemiološkim omejitvam smo tek na naši šoli organizirali za vse dijake. Vsak razred je tekel ob določeni uri, tako da se dijaki na teku niso srečevali. Med poukom so se na teku zvrstili vsi dijaki. Po odzivu sodeč so se zabavali in tek jim je popes-tril šolske ure. Najbolj smo letos pogršali druženje ob številnih dogodkih, ki so v preteklosti spremljali tek. Novost na virtualnem teku pa je bil



tek s sloganom. Vsaka sodelujoča šola si je izbrala enega od predlaganih sloganov. Tega so si učenci napisali na trak in se z njim fotografirali. Fotografije so pošiljali na Gimnazijo Ptuj in največkrat napisani slogan je postal slogan 7. teka.

Posebnost teka so bile tudi razglednice, na katere smo natisnili vse slogane. Razglednice so šole lahko poslane

svojim partnerskim šolam in drugim ustanovam, s katerimi sodelujejo.

Do 28. maja 2021 prispele fotografije so prikazale, da je na 7. teku sodelovalo več kot 2500 mladih iz vse Slovenije.

David Hameršak, prof.

Foto: Arhiv šole





Predstavitev prve Hiše za otroke v Sloveniji

V ponedeljek, 14. 9. 2020, smo se dijaki 3. d-oddelka udeležili predavanja nevladne organizacije, na katerem so nam predstavili projekt ustanovitve Hiše za otroke. Gre za projekt na področju boja proti spolnim zlorabam otrok in nasilju nad otroki. To problematiko še danes uvrščamo med tabu teme.

Z nami (dijaki, mladino) so pobudniki stopili v stik z namenom, da kot predstavniki te starostne skupine podamo svoje mnenje o celotnem konceptu ter izvedbi ideje. Cilj je vzpostaviti model obravnave otrok žrtev zlorab po modelu Barnhaus –



Foto: Arhiv šole

otrokom prijazno in varno okolje, ki pod eno streho združuje več služb za obravnavo žrtev na usklajen in učinkovit način.

Dijaki smo izziv sprejeli zelo resno in z inovativnimi predlogi skušali pripo-



Foto: Arhiv šole

moči k nadaljnjemu razvoju zamisli. Vsi skupaj smo zelo ponosni, da smo se lahko udeležili in sodelovali pri tako pomembnem projektu.

Dijaki 3. d

Trajnostna mobilnost

V torek, 22. 9. 2020, je naš šolski dan potekal nekoliko drugače kot po navadi. Obiskali sta nas predstavnici Zavoda Vozim in sta skupaj z nami izvedli delavnico o trajnostni mobilnosti. Delavnica je potekala v treh delih. Najprej smo izvedli nekaj nam že znanega in pa tudi novega o prevoznih sredstvih ter okolju prijaznejših načinih transporta (o dejanskih stroških avtomobila, vlaganju v javna prevozna sredstva, o izposoji avtomobila, gradnji kolesarskih poti ...).

Tako je prvi del potekal v obliki predavanja, v nadaljevanju pa smo bolj aktivno sodelovali tudi mi. Razdelili smo se v pet skupin in vsaka je dobila svojo temo, na katero smo morali narediti miselni vzorec. Svoje ideje smo nato predstavili pred celotnim razredom. V zadnjem delu delavnice smo se osredotočili na Ptuj oziroma bližnjo okolico ter ceste in povezave javnega prevoza. Tako smo s skupnimi močmi prišli do zaključka, da bi lahko obnovili cesto na Vičavi, poe-

postavili izposajo koles v mestu, izboljšali vozne rede avtobusov in vlakov ... Vsa naša priporočila je zavod Vozim na koncu posredoval občini. Na delavnici smo se veliko novega naučili, predvsem pa spoznali, da je včasih bolje iti peš ali s kolesom in s tem prihraniti gorivo ter narediti nekaj dobrega zase in za okolje.

Gloria Šegula Šraj, 3. b

Heroji furajo v pižamah

V torek, 22. septembra, smo se dijaki 3. a Gimnazije Ptuj v Mestnem kinu Ptuj udeležili predavanja Heroji furajo v pižamah, ki ga je izvedel Zavod VOZIM. Namen delovanja že uveljavljenega zavoda je zmanjšanje števila voženj pod vplivom alkohola in s tem tudi zmanjšanje števila prometnih nesreč.

Razlog za tretjino prometnih nesreč s smrtnim izidom je alkohol. Da se bi zavedali posledic nevarne vožnje, je spregovoril Žiga Breznik. Z nami je

delil svojo zgodbo o nesreči, zaradi katere je pristal na invalidskem vozičku. Mnogi drugi govorci, med njimi tudi županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek, so nam predstavili nevarnosti vožnje pod vplivom alkohola in drugih drog ter nam priporočali, naj se tej nevarnosti izognemo (kot tudi prekomernemu pitju alkohola) in se zanesemo na Heroje v pižamah – svoje starše in prijatelje, ki pridejo po nas, četudi smo jih zbudili sredi nočnega spanca. V drugem delu

posveta je potekala delavnica, kjer smo v skupinah poiskali načine, kako bi zmanjšali število voženj pod vplivom alkohola. Da so organizatorji preverili uspešnost predavanja, smo izpolnili dve anketi – eno pred predavanjem in drugo po njem. Veliko smo si zapomnili. Bomo priporočila upoštevali? Upam.

Lucija Borak, 3. a

Krvodajalstvo

Teče šestnajsto leto, odkar dijake četrtil letnikov seznanjamo s krvodajalstvom in tistim, ki jih to zanima, pomagamo ter jih vzpodbujamo, da stopijo na pot krvodajalstva in z njim povezane humanitarnosti.

Toda letos so bile drugačne okoliščine. Virus COVID-19 in čas epidemije sta vplivala na izvedbo dejavnosti. Predstavitve krvodajalstva in vpisa nesorodnih darovalcev krvotvornih

matičnih celic v register Slovenija Donor je zato 15. oktobra potekala na daljavo. Videokonferenčno predavanje so izvedle študentke Društva študentov medicine Maribor, dijaki pa so ga spremljali v svojih matičnih učilnicah.

Krvodajalske akcije se vsako leto udeležijo tudi učitelji in drugi delavci naše šole. Kri lahko darujejo na transfuzijskem oddelku ptujske bolni-

šnice, ki deluje v okviru Centra za transfuzijsko medicino UKC Maribor.

Hvala vsem, ki ste se ali se še boste odločili za to humanitarno dejanje. Ponosni smo na vsakega krvodajalca in tudi na vse, ki so bili pripravljeni darovati kri.

Alenka Valentin, prof.

Ptujski gimnazijci prispevali svoje kamenčke v zbirko 20.760 pobarvanih v celi Sloveniji

13. novembra že od leta 1998 po svetu praznujemo **Mednarodni dan prijaznosti – Naključna prijaznost**. V Sloveniji ga praznujemo od leta 2017, ko je njegov uradni ambasador postalo mariborsko društvo Humanitarček.

Gre za dan, ki poskuša združevati ljudi in premostiti razlike med raso, religijo, politiko, spolom, denarjem in podobnimi dejavniki. Spodbuja nas, da z različnimi malenkostmi, preprostimi dejanji ali pozornostmi poskušamo polepsati življenje drug drugega.

Na Gimnaziji Ptuj ga obeležujemo četrtil. Letos na daljavo. Dijake **1. c**, **1. u** in **3. d** smo povabili, da skupaj naredimo prijazno gesto – pobarvamo kamenček (ali več) in ga (jih) ne-

kje pustimo ali komu podarimo. Tako smo tudi popolnim neznancem naključno polepsali dan. Vsaj upamo tako. Z obeležitvi dneva prijaznosti smo opozorili, da prijaznost spodbuja še več prijaznosti. Ko smo pričali prijaznemu dejanju, se tudi v nas avtomatsko vzpostavi dobro notranje stanje, začutimo duševni mir, zadovoljstvo, motivacijo za širjenje dobrega, željo po pomoči drugim, povezanost z drugimi, še posebej v teh časih, vsak od nas potrebuje nekaj pozitivnega.

V letošnji epidemiološki situaciji in ob pouku na daljavo so bili kamenčki nastavljeni tam, kjer bivajo naši dijaki, v številnih krajih Halož, Slovenskih goric, Prekije, Ptuskega in Dravskega polja ter na Ptuj.

Če v naslednjih dneh opazite še kakšen kamenček, ga ni nihče izgubil, ampak tam čaka prav vas. Odnosite ga s seboj in ga pustite nekje drugje, ko ga ne potrebujete več.

Akcije naključne prijaznosti pa so lahko vsakodneвне, saj so preproste, prinese jih vsakdanji življenjski ritem. Lahko je samo nasmeh, prijazen pozdrav, pridržana vrata, neizkoriščen parkirni listek, ponujen dežnik ... Prijaznost ni nikoli iz mode in je nekaj, česar smo zmožni vsi.

Dejavnost so koordinirale Sandra Kupčič Toplak, Renata Merc Furman in Darja Rokavec.

Fotografija na naslovnici.

Ogled filma Kafarnaum

To šolsko leto smo za film, ki smo ga gledali v okviru obveznega dela OIV, izbrali Kafarnaum. Območje Bejruta, glavnega mesta Libanona, kjer se film dogaja, imenujemo slum. Ime označuje velika barakarska naselja, v katerih revni ljudje živijo brez minimalnih sredstev za dostojno življenje in brez možnosti, da se tako življenje konča. Obsojeni na življenje v »večni sedanjosti«, kjer se vse vrtili okoli napora, kako dobiti nekaj hrane in se prebiti do naslednjega obroka. Takšno bivanje brez prihodnosti spominja na življenje zgolj v naravnih ciklikih,

čeprav je seveda daleč od narave; sredi betona, asfalta in smeti. Ljudje v tem okolju imajo le naravna, ne pa tudi družbena telesa, kar pomeni, da za družbo ne obstajajo, jih ne registrira in identificira. Na tem prizorišču spremljamo glavnega junaka, dečka Zaina, ki ne hodi v šolo, čeprav bi rad. Dela, pomaga preživljati številčno družino, bori se, želi nekam, kjer bi z njim delali kot s človekom, osebo z osebno izkaznico.

Biti del družbe, biti registriran in imeti osebni dokument je za nas samoumevnost in zato nekaj, pri čemer se

naša misel ne ustavi. Prav tako nam je samoumevno, da se šolamo, čeprav ne več tudi, da hodimo v šolo ... Ker se nam je ta svet tako nenadoma porušil, bomo morda lažje razumeli življenjsko okolje, polno vsakršnih stisk.

Film je režirala Nadie Labaki in je zanj prejela številne nagrade. Poglejmo, kaj pravi o filmu: »Film vidim v prvi vrsti kot sredstvo za prepraševanje sistema in svojih predstav o njem skozi podajanje lastnega pogleda na svet, v katerem se razvijam. Četudi v svojih filmih, zlasti Kafarnaumu, upodabljam pretresljivo,

*surovo realnost, mojo vero v moč filma pre-
veva globok idealizem. Prepričana sem, da
filmi, če že ne spremenijo stvari, lahko vsaj
načnejo razpravo ali prisilijo ljudi k raz-
mišljanju. Namesto da bi objokovala usodo
otroka, ki sem ga videla na ulici, in se*

*počutila še bolj nemočno, kot sem, sem
želela svoj poklic uporabiti kot orožje. V
upanju, da mi bo uspelo v življenju tega
otroka kaj spremeniti, četudi samo ozave-
sti ljudi o njegovi situaciji. Film je sprožila
potreba, da razgalim skriti obraz Bejruta*

*(in večine velikih mest), da se vtihotapim v
vsakdanja življenja ljudi, za katere je brez-
upna beda kot neizbežna usoda.»*

NN

Film Kafarnaum skozi moje oči

Film je dosegel svoj cilj: predrami nas iz našega idiličnega sveta, ki ga sami ne zaznamo in cenimo, dokler nas nekaj/nekdo na to ne opomni. In ravno takšen opomnik se mi je zdel film Kafarnaum. Predstavil nam je ljudi, ki jih svet prezira, pozablja nanje. V ospredju so otroci, ki živijo v nam nepredstavljenih razmerah in daleč od brezskrbnih otroških dni. Jasno je prikazano, da so že ob rojstvu obsojeni na v naprej določeno, neizogibno usodo. Otroci predstavljajo delovno silo in po določenem času se zdi, da so staršem odveč. Otroku ni dan čas za razvoj, igro, ni mu dan občutek varnosti, podpore, saj se od njega pričakuje, da se vede odraslo, da je odgovoren, delaven, iznajdljiv ... Takšno življenje pa vpliva na otrokov razvoj, na oblikovanje njegove osebnosti.

Trenutek, v katerem so odpeljali oz. kot potepuškega psa nagnali Zainovo sestro iz hiše, je najbolj pretresljiv in nam nepojmljiv. Film jasno pokaže brezpraven položaj in vlogo ženske v nekaterih kulturah, kjer je njena osrednja vloga rojevanje otrok, skrb za moža in otroke. Še posebej v revnih družinah starši deklice prodajo v zakon takoj, ko je to mogoče, saj bo tako finančno zanjo poskrbel mož, v družini pa so ena lačna usta manj. Ženske v takšnih družbah niso enakopravne, spoštovane, ne pripadajo same sebi, ampak najprej staršem, nato možu in so žrtev različnih zlorab. Začutimo lahko stisko glavnega junaka, ki je to dejanje poskusil preprečiti, a mu ni uspelo. To je bila zanj kaplja čez rob, zato je pobegnil od doma.

V filmu lahko zaznamo tudi Zainovo željo po šolanju, saj je to vstopnica za boljše življenje. Vendar pa mora zaradi nefunkcionalnosti staršev skrbeti za preživetje mlajših sester. Ob tem

sem doživljala hvaležnost, ker se lahko šolam. Znanje je bogastvo, ki nam ga nihče ne more vzeti. Z znanjem si utiramo poti do novih odkritij, do spoznavanja samega sebe, boljšega razumevanja sveta in njegovega delovanja ... Šola je mnogo več kot samo učenje snovi, omogoča nam socialne stike s sovrstniki, druženje in razvijanje naše osebnosti, je učenje za življenje, vstopnica za boljše in lažje življenje.

Ko etiopsko čistilko, pri kateri Zain živi po odhodu od doma, zaprejo, Zain poskrbi za njenega leto dni starega otroka. V tej brezizhodni situaciji posega Zain po že znanih načinih premagovanja revščine (kot so prodajanje vsega, kar je še uporabno, prodajanje raztopljenega tramadola).

Na koncu Zain želi poiskati dokumente in oditi v obljubljeno deželo. Da bi prišel do dokumentov, mora obiskati svoje starše, kjer pa izve, da dokumentov nima in da je njegova sestra umrla. Zain doživi tako intenzivna čustva, da v besu vzame nož in zabode sestrinega moža. Ker vemo, da ljudje v afektu ne delujejo razsodno, njegovega dejanja ne morem presoditi. Prav tako si ne znam predstavljati njegovega sovraštva do staršev, saj sama živim v urejenem družinskem okolju. Svojega očeta in mater na koncu toži, ker sta ga rodila, nista pa zanj in njegove sestre poskrbela.

Ob filmu sem se sramovala svojih želja in občutkov nezadovoljstva, ki jih doživljam ob majhnih neuspehih. Prav tako se človek zave, da zadovoljevanje osnovnih fizioloških potreb, kot so voda, hrana, potreba po varnosti, ni samoumevno. Ob gledanju filma vsak od nas začuti empatijo, saj je dejstvo, da je na svetu veliko otrok, ki živijo kot Zain, srce parajoče. Prav tako sem občutila jezo – jezo na svet,

na bogataše, nase, na sistem, v katerem živimo. Nihče si ne zasluži takšnega življenja, še najmanj pa nedolžni otroci. Dokaz, da so izbrisani in pozabljeni, je tudi to, da nimajo svojih dokumentov. Lahko se trudijo, kolikor želijo, vendar jim v takem družbenem sistemu, kjer dokument določa človekov družben obstoj, nikoli ne bo uspelo zaživeti boljšega življenja. To pa daje možnost tudi lažjemu skrivanju zlorab (otroškega dela, spolnih zlorab ...)



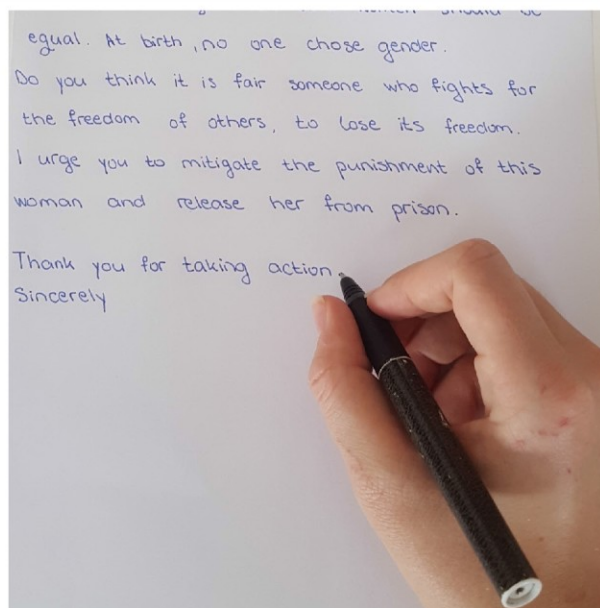
Menim, da si vsak otrok zasluži srečno otroštvo in dostojno življenje. Bodimo hvaležni, da lahko za mizo pojemo svoj najljubši zajtrk, kosilo pa delimo s svojo družino. Vsebinska filma naj ne ostane tabu samo zato, ker se dogajajo takšne stvari daleč od našega življenjskega prostora, saj je o tem nujno treba spregovoriti. Naj nas ta film opomni, za kaj vse smo lahko hvaležni, in nam hkrati da motivacijo, da izkoristimo možnosti, ki jih imamo, saj bi zanje ti pozabljeni otroci žrtvovali vse.

Monja Sabotin, 4. b

Maraton pisanja apelov

Dijaki Gimnazije Ptuj so se pridružili akciji Pišem za pravice! Podpisali so peticijo, napisali kar nekaj apelov za Amnesty International in pristrčna, z ilustracijami opremljena pisma podpore za Jani Silva, okoljevarstvenico v Kolumbiji.

Aleksandra Pal, prof.

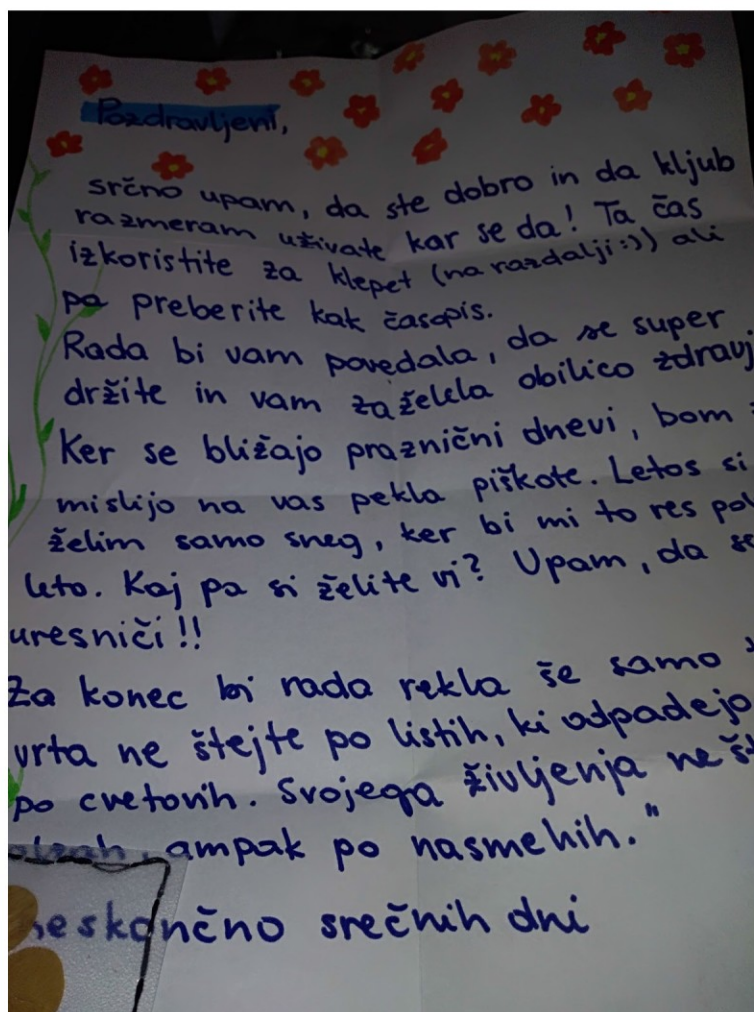


21 tisoč voščil za 21 tisoč starostnikov

Gimnazija Ptuj se je pridružila prijaznemu vabilu gospe Ane Petrič iz Centra starejših Notranje Gorice, naj srednješolci napišejo pismo ali voščilnico s prijaznimi mislimi in željami za starostnike. Dijakinje in dijaki 3. letnikov so voščilnice pisali pri predmetu vzgoja za solidarnost, dijakinje in dijaki 2. b in 2. c pa v okviru razrednega projekta. Poslali smo okrog 50 voščilnic. Cilj projekta je bil zbrati 21 tisoč voščilnic za 21 tisoč starostnikov, ki bivajo v domovih ali centrih za starejše po Sloveniji in nimajo svojcev ali pogostih obiskov le-teh. Namen projekta je tudi, da starostniki ob poplavi vseh tehnologij dobijo na roko napisano pismo ali voščilnico. Letošnje leto je bilo zanje že dovolj težko – starostniki so bili deležni strahu, stiske, odtegnitve obiskov svojcev. Upamo, da smo vsaj malo pripomogli k popestritvi njihovega vsakdanjika in jih osrečili.

Končujem z besedami gospe Ane Petrič: »Vse dobro in lepo v prihajajočih prazničnih dneh. Bodite prijazni drug z drugim in ne pozabite na sočloveka. Morda ste ravno vi zanj edini.«

Branka Šijanec, prof.



Slika: Praznično pismo Martine Farič iz 2. c.

Kulturni dan

Tokrat smo decembrski kulturni dan preživali nekoliko drugače. Doživeli smo ga doma pred zasloni. Slovensko narodno gledališče Maribor nam je prek svojega YouTube kanala omogočilo ogled baletne predstave **Peer Gynt** v koreografiji izjemnega Edvarda Cluga. Veseli smo, da smo kulturni dan lahko izpeljali kljub šolanju od doma in s tem popestrili svoje delo v času epidemije.



Vir: <https://www.sng-mb.si/content/uploads/2021/03/Peer-Gynt-7-scaled.jpg>

Vtisi dijakov

Predstava se mi je zdela zelo dobro narejena. Maske in kostumi so bili izvrstni. Igralci oz. plesalci so bili za nastop zelo pripravljeni, kar se je videlo tudi po nastopanju. Sledenje zgodbi je bilo morda malo zahtevno, a vendar zabavno. Stvari sem si lahko predstavljal po svoje. Videlo se je, da so nastopajoči in gledalci ob predstavi zelo uživali. Definitivno bi si rad tako ali podobno predstavo ogledal še vsaj enkrat, po možnosti v živo.

Gal Koštomaj

Ta kulturni dan se mi je zdel zanimiv, ampak na trenutke vseeno dolgočasen. Nisem bil popolnoma prepričan, kaj se je dogajalo, čeprav sem si prebral predstavitev baleta. Veliko bolj bi užival, če bi bilo v resničnem življenju, ampak je v teh časih to nemogoče. Nekateri deli pa so mi bili zanimivi, predvsem na začetku.

Luka Zorko

Današnji kulturni dan se mi je zdel zelo poseben, saj smo si ogledali ba-

letno predstavo Peer Gynt. Nastop se mi je zdel izjemno zanimiv in nastopajoči so pritegnili mojo pozornost, saj so zelo dobro izražali čustva skozi gibe. Kostumi in scena so zelo nenaavadni, kar še bolj pritegne gledalčevo pozornost. Vidi se, da so v to predstavo vložili veliko truda in se dolgo pripravljali, saj so plesalci imeli zelo usklajene gibe in izraze. Ob gledanju sem sprva bila začudena, nato pa je

bila zgodba vedno bolj jasna in konec se mi zdi je zdel nepričakovan v pozitivnem pomenu. Želim si, da bi si ogledali še več podobnih predstav, a bolje bi bilo v živo.

Iza Emeršič

Ker se bližajo prazniki, sem vesela, da smo si vzeli dan za umetnost, da se malo sprostimo. Ples se mi je zdel zelo lep, prav tako tudi glasba in kostumi. Všeč mi je, kako lahko s plesom izrazimo tako veliko občutkov. Kostumi so se mi zdeli zelo domiselni. Posebej se mi je v spomin vtisnilo to, kako so bili gibi plesalcev vedno primerni tempu, dinamiki in značaju glasbe. To predstavo bi si zagotovo še enkrat ogledala.

Lara Kolar

Kulturni dan se mi je zdel zelo zanimiv. Všeč mi je bilo, da smo si vzeli dan iz šole za kulturo. Balet me je pritegnil. Za njegov nastanek je bilo zagotovo potrebno veliko domišljije in izvirnosti. Osebe so bile zelo interesantne in kostumi, v katerih so bile

nekatero pošasti, so bili izvrstni. Bilo mi je neverjetno slišati skladbe, ki sem jih že poznal, a nisem vedel od kod. Kulturni dan bi zagotovo ponovil.

Tin Šoškič

Danes, 17. decembra, smo si ob kulturnem dnevu ogledali glasbeno scen-sko delo Peer Gynt. Vzdušje ob gledanju preko YouTube seveda ni tisto pravo, a vendar mi je bila predstava zanimiva. Najbolj me je navdušilo to, kako doživeto so umetniki zgodbo predstavili le skozi ples in glasbo, prav tako pa so me pritegnili kostumi in scena, v katere so kostumografi in scenografi zagotovo vložili veliko dela. Ob gledanju sem uživala in prav mi je prišel bolj sproščen šolski dan. Ogled baleta bi zagotovo z veseljem priporočila prijatelju.

Pija Pečnik

Predstava mi je bila zelo zanimiva. Najboljši del predstave pa mi je bil, ko Peer Gynt spozna, da je najpomembnejša stvar v njegovem življenju Solveigina ljubezen. Ob nastopu sem zelo užival, vendar nisem vsega čisto razumel. Do sedaj sem mislil, da mi takšne vrste predstave niso všeč, a sem ob ogledu Peera Gynta mnenje spremenil.

Aljaž Habjanec

V četrtek, 17. decembra, 2020 smo imeli kulturni dan. Ogledali smo si sodobni balet z naslovom Peer Gynt v dveh dejanjih. Scenarij za predstavo je po norveški drami ustvaril Edward Clug.

Pred ogledom baleta sem si najprej prebrala vsebino baleta, kar mi je kasneje zelo koristilo pri razumevanju zgodbe. Ker ves čas baletniki nič ne govorijo, sem morala biti kar pozorna na njihovo obrazno mimiko in gibanje telesa. Vsak nasmeh, premik roke je namreč imel pomen in je govoril zgodbo.

Prvo dejanje govori o fantu, ki mu je ime Peer Gynt. Ima prijateljico Ingrid, ki jo ugrabi z lastne poroke. Pojavijo se tudi čudna bitja in eno tako bitje trdi, da je Peer oče njenega otroka. Peer to zanika in pobegne s pomočjo Solveigine sestre. Solveig in

Peer si obljubita večno ljubezen. Dejanje se konča zelo žalostno, saj Pererova mati umre.

Drugo dejanje je postavljeno v čas nekaj let po prvem. Peer se je odpravil na pustolovščino, kjer je srečal zelo privlačno žensko. A ta je imela zelo zle namene in ga je okradla. Pereru je pomagal gospod, za katerega se je izkazalo, da tudi nima najboljših namenov. Ta gospod je bil namreč zdravnik, ki je Peera odpeljal v posebno bolnišnico in na njem izvajal razne poskuse. Zaradi poskusov Peer dojam, da je v življenju imel napačne prioritete in da je najpomembnejša ljubezen. Peer se ves star in siv vrne domov k Solveig in skupaj preživita svoje zadnje trenutke življenja.

Scena drugega dejanja mi je bila bolj všeč kot prva, saj je bila bolj razgibana in ves čas raznolika. Kostumi so se mi zdeli dobro izdelani in so prepričljivo pripovedovali zgodbo. Slišala sem tudi nekaj popolnoma novih skladb. Te so bile različne in so si nasprotovale: igrivo, veselo in temačno, strašljivo. Nekatere melodije pa so mi bile že znane.

Po mojem mnenju je sporočilo baleta, da je ljubezen v življenju najpomembnejša. Žal se tega ljudje prepozno zavedamo, saj vse življenje iščemo le denar, slavo in pozabimo na ljubezen. To se je zgodilo tudi Peeru Gyntu.

Balet Peer Gynt se mi je zdel zanimiv, čeprav si redkokdaj ogledam kaj

podobnega. Ko sem izvedela, da imamo predviden balet, sem takoj najprej pomislila na klasičen balet, kot je Hrestač, a se mi tudi sodobna izvedba baleta ne zdi tako slaba.

Glede na epidemične razmere smo si žal morali ogledati balet preko YouTubea. To ne pričara enakega vzdušja, kot je v dvorani, glasba se sliši nekoliko drugače. Že v dvorani je po dvourni predstavi težko biti zbran, kaj še le doma, ko je veliko drugih motilcev. Prednost ogleda s spleta pa je to, da si lahko kateri koli del baleta ponovno predvajamo. Ves čas imamo pogled iz prve vrste, tako da ni težav, da česa ne bi videli. Vse pa si lahko ogledamo z udobnega kavča ali s postelje kar v pižami, torej težav z bolečim hrbtom in izbiro primernih oblačil ni. :)

Nika Gregorec

Tega kulturnega dne sem bila posebej vesela, saj zelo uživam v gledanju baleta, ki sem ga pred nekaj leti nehala trenirati. Pozitivno me je presenetila predstava, ker je bila dodelana in se je videlo, kako plesalci uživajo v pripovedovanju zgodbe. Bilo bi sicer bolje, če bi si uprizoritev lahko ogledali v živo, ampak tudi pred zasloni si lahko začutil zgodbo. Predstava mi je preusmerila misli od mojega slabega počutja in sem vsaj za 2 uri pozabila na vse in se poskušala sprostiti.

Hana Iskra

Predstava je bila prečudovita in edinstvena. Čeprav nisem razumel vseh delov, je bila še vedno zanimiva. Seveda pa je bila to tudi moja prva baletna predstava, zato sem vesel, da sem si jo ogledal.

Anže Gavez

V predstavi sem uživala. Na čase se mi je zdela malo nerazumljiva, saj sem morala kar nekajkrat prebrati predstavitev zgodbe, da bi jo razumela, a je bila po drugi strani tudi zelo zanimiva ter odlično izvedena. Zgodba je bila privlačna, a si jo moral dobro poznati, če si hotel razumeti dogajanje na odru. Predstava se mi je zdela zabavna, glasba pa jo je čudovito dopolnjevala.

Barbara Kropec

Baletna predstava mi je bila kar všeč, čeprav nimam preveč rad baleta. Raje imam opere, ker pri baletu ni vokalne glasbe, ampak samo instrumentalna. Bila mi je všeč predvsem zato, ker sem lahko o čustvih likov sklepal skozi izvajano glasbo, čeprav nisem ravno razumel plesa. V predstavi sem opazil nekaj zelo dobrih plesalcev in plesalk, ki so izvajali neverjetne gibe. Bilo je zanimivo.

Maj Visenjak

Pripravila: Nina Lorber, prof.

Virtualna likovna razstava

Z dijaki umetniške gimnazije 1. letnika smo pripravili izbor fotografij in jih predstavili javnosti skozi virtualni

sprehod po galeriji. Želimo vam obilo vizualnih užitkov.

<https://www.artsteps.com/view/5fda1837ae7f626226ed851e>

[view/5fda1837ae7f626226ed851e](https://www.artsteps.com/view/5fda1837ae7f626226ed851e)

Boštjan Rihtar, prof.

Inženirstvo prihodnosti

Na Gimnaziji Ptuj smo 22. decembra že tretje leto zapored gostili predavatelja mariborske Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo. Spletne srečanje je bilo namenjeno 46 dijakom četrtega letnika, ki so za svoj maturitetni predmet izbrali kemijo.

Tokrat nam je predaval prof. dr. Zdravko Kravanja, ki je tudi dekan te

fakultete. Najprej nam je na kratko predstavil fakulteto in študijski program, v nadaljevanju pa svoje zelo odmevno raziskovalno delo s področja kemijskega inženirstva. V predavanju smo se zazrli v prihodnost in govorili o principih trajnostnega razvoja, krožnega in obnovitvenega gospodarjenja oz. o načrtovanju siste-

mov prihodnosti, ki bodo hkrati ekonomsko učinkoviti, okoljsko obnovitveni in socialno pravični. Spoznali smo splošne in nekatere neposredne naloge inženirjev pri iskanju trajnostnih rešitev človeštva in vlogo kemije in kemijskega inženirstva pri tem.

dr. Boris Zmazek

30 let plebiscita za samostojno in neodvisno Slovenijo

Predstavljamo spletno obeležitev dneva samostojnosti in enotnosti, ki jo je pripravila profesorica zgodovine Jelka Kokol Plošinjak.

Spoštovani bralci, starejši in mlajši od 30 let!

Starejši: Ali se še spomnite, kaj se je dogajalo v letu 1990 v Sloveniji, na naši šoli in po svetu?

Mlajši: Ali vas zanima, kaj se je dogajalo v tem letu, čeprav ste se rodili kasneje?

Nekaj odgovorov je pred vami.



Ogled filma (od 21. 12. 2020) in
ogled razstave (od 23. 12 2020) na:
<http://www.zbralismopogum.si>

Oboje pripravili:
Zavod RS za šolstvo
Arhiv RS
Park vojaške zgodovine Pivka

**PRAVILNO SMO SE
ODLOČILI!**

23. 12. 1990

**plebiscit za samostojnost
Slovenije**



Plebiscita se je udeležilo 93,2 %
volilnih upravičencev, med
katerimi je "ZA" samostojno in
neodvisno državo Slovenijo
glasovalo 88,2 % vseh volivcev
oz. 95 % tistih, ki so se ga
udeležili.

Rezultat je sprožil med Slovenci
veliko navdušenje.

S tem aktom narodne
samoodločbe je bil postavljen
temelj za kasnejšo državno
osamosvojitve Slovenije.



Izidi so bili uradno razglašeni tri dni
pozneje, zato 26. december
praznujemo kot državni praznik

**DAN SAMOSTOJNOSTI IN
ENOTNOSTI.**



Kaj pa drugi dogodki leta 1990 v Sloveniji?

Delegati Zveze komunistov Slovenije na kongresu ZK Jugoslavije v Beogradu ne morejo uveljaviti svojih pobud za demokratsko preobrazbo, zato predčasno zapustijo kongres, ZKJ nato hitro razpade.

Slovenska skupščina črta oznako socialistična v imenu republike.

Za himno Republike Slovenije je bila z zakonom razglašena 7. kitica Zdravljice.

Na večstrankarskih volitvah zmaga demokratična opozicija (Demos).

Predsednik vlade postane Lojze Peterle.
 Milan Kučan postane predsednik države.
 V Kočevskem Rogu poteka simbolna pravna slovesnost.
 Podpisana prva splošna kolektivna pogodba za gospodarstvo.
 Ustanovljena je Zveza Slovencev na Madžarskem.

23. december pred plebiscitom v Sloveniji

1914 – Konča se obravnava proti 32 obtoženim preporodovcem.
 1943 – Partizanska bolnica Franja sprejme prve ranjence.
 1963 – Rodi se Jernej Šugman, igravec, žal že umrl.
 1971 – Umre pionir slovenskega filma Metod Badjura.
 1989 – Konča se kongres ZK Slovenije, na katerem potrdijo izrazito reformno smer delovanja.
 1991 – ZR Nemčije pošlje predsedniku države noto, s katero ga obvešča, da priznava samostojno Slovenijo.
 1991 – Državni zbor sprejme prvo ustavo Republike Slovenije.

Gimnazija v letu 1990

Ime: *Srednješolski center Dušana Kvedra Ptuj*, Naravoslovna in družboslovna šola Ptuj, 615 dijakov
 Programi: *družboslovno-jezikovni, druž.-kulturni, naravoslovno-matematični, administrativni*.
 V svoje delo smo uvedli dve novosti: dve redovalni obdobji in napovedano ustno ocenjevanje.
 Na novo se omenjenim programom jeseni 1990 pridruži splošnoizobraževalni program *gimnazija*.

Ali veste, kaj se je zgodilo po svetu v letu 1990? (dogodki so v časovnem zaporedju)

Poševni stolp v Pisi zaprt zaradi varnostnega tveganja, začetek dolgoletne obnove.
 Nelson Mandela, voditelj Afriškega nacionalnega kongresa, postane spet svoboden človek po 27 letih ječe.
 Predsednik Sovjetske zveze postane Mihail Gorbačov, ki mu nato istega leta podelijo Nobelovo nagrado za mir.
 Odcepitev baltskih republik od SZ, začetek razpadanja države.
 Namibija postane neodvisna.
 Umre Greta Garbo, ena največjih zvezdnic iz zlate dobe Hollywooda.
 Boris Jelcin postane predsednik Ruske federacije.
 G. Bush in M. Gorbačov podpišeta dogovor o prekinitvi proizvodnje in uničenju zalog kemičnega orožja.
 Nemški nogometaši postanejo v Rimu tretji svetovni prvaki.
 Irak napade Kuvajt, ZDA pošljejo čete v Perzijski zaliv, začetek zalivske vojne.
 Natančni posnetki površine Venere.
 Otroški vrh v New Yorku.
 Vzhodna in Zahodna Nemčija spet združeni.
 Svet glasbe žaluje za ameriškim dirigentom, skladateljem in pianistom Leonardom Bersteinom.
 Odstop britanske premierke, "železne lady", Margaret Thatcher.
 Preboj predora pod Rokavskim prelivom.
 Lech Walesa postane predsednik Poljske.
 Število prebivalstva: ok. 5 263 593 000.

»Korajža velja,« je dejal Rudolf Maister

Ponedeljek, 23. november 2020.
 Praznik. Da, praznik. Žal ni dela prost dan. Pa bi moral biti, saj je človek, ki mu je posvečen, eden najznamenitejših Slovencev.

Generalu Rudolfu Maistru (1874–1934) je prav 23. novembra leta 1918 uspelo s slovensko vojsko razorožiti nemško varnostno službo v Mariboru in tako dokončno prevzeti vso vojaško oblast v mestu. Akcija je bila skrbno načrtovana in izvedena samo v 47 minutah. Kmalu po razorožitvi je razpustil tudi nemški magistrat,



Maistova družina (žena Marija, sinova Hrvoj in Borut), 1916

odslovljena je bila nemška policija, Slovenci so postopoma začeli prevzemati upravo, sodstvo in šolstvo. Slo-

venske vojaške enote so na ukaz Maistra pričele zasedati ozemlje ob narodnostni meji. Brez teh odločilnih akcij bi bila današnja Slovenija manj-



Maister postane general

ša, pa ne le ozemeljsko, tudi v narodnem smislu.

Čeprav so skušali lep čas po drugi svetovni vojni pomen Maistra zmanjševati, mu ga odrekniti ali ga preprosto zamolčati, smo Slovenci v svoji samostojni državi prepoznali moža, ki mu je uspelo v dobro svojega naroda zasukati potek zgodovine.

V našem okolju smo lahko še posebej ponosni na generala, politika, pesnika, slikarja, bibliofila, na človeka, ki je domoljubje vedno postavljaj na prvo mesto. Njegov oče je bil namreč doma na Ptuj. Zakaj pa smo ponosni na šoli? »Korajža velja,« je nekoč dejal Rudolf Maister. Sledili so mu tudi naši, sedaj že bivši dijaki, ki so od leta 2013 zelo uspešno sodelovali na kvizu o Rudolfu Maistru. Kviza so se udeleževale gimnazije iz Kamnika, Kranja, Ljubljane, Maribora, Celja in Ptuja. Zaradi znanih razmer je bil seveda kviz letos odpovedan. Ponosni pa nismo samo na naše tekmovalce, pač pa na vse dijake, ki ste že do sedaj kazali spoštovanje do preteklosti ob različnih priložnostih, ne samo ob praznikih, in boste to zmogli tudi v prihodnje.

Vrlina moža, ki je dobil zaslužen mesto v naši zgodovini, naj prevladajo tudi med nami. Bodimo mu podobni, saj ljubezen do slovenske besede in umetnosti, dobro srčnost, mimost, prizadevnost, prijaznost in skromnost manjkajo v družbi. Bodi-



Maistrov razglas mobilizacije, 9. nov. 1918



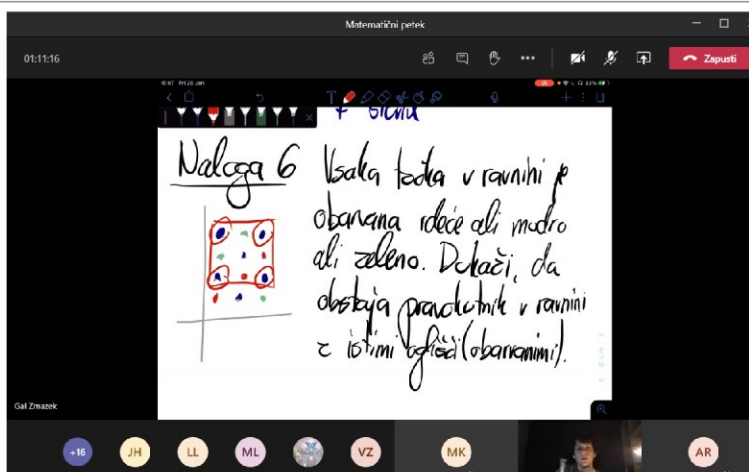
Zmaga na kvizu 2017 (Katja Šacer, Žiga Ciglarč, Matic Merc)

mo pogumni in korajžno naprej. ko pouk poteka na daljavo. Gimnazijci to vedno znova dokazuje- mo! Tudi v teh, manj prijetnih dneh, Jelka Kokol Plošinjak, prof.

Matematični izzivi (3. matematični vikend na Gimnaziji Ptuj)

Z matematičnimi vikendi na Gimnaziji Ptuj ponujamo izzive zahtevnejšim in radovednejšim dijakom na tem področju. Ne le, da skupaj rešujemo zahtevnejše naloge, ki dijakom prav pridejo na vseh ravneh matematičnih tekmovanj, dijakom posredno ponujamo tudi druženje z vrstniki, ki imajo enake interese in cilje.

Kot uvod k letošnjim matematičnim izzivom smo dijake povabili na sklop matematičnih predavanj v organizaciji II. Gimnazije Maribor, ki je potekal v času od 11. 1. do 15. 1. 2021. V petek, 22. 1. 2021, smo popoldanski



Slika: Matematični izzivi, ki jih je vodil Gal Zmazek, dijak 4. letnika Gimnazije Ptuj, v času pouka na daljavo, 29. 1. 2021

čas posvetili urjenju možganov v reševanju zahtevnejših nalog, ločeno po posameznih letnikih. Delo je seveda potekalo na daljavo, vendar zato nič manj intenzivno, kot bi se tega lotili v šoli. Naslednji petek, 29. 1. 2021, nas je naš dijak 4. letnika, Gal Zmazek, uspešen matematik in tekmovallec tudi na mednarodnih matematičnih tekmovanjih, spretno in zanimivo seznanil z Dirichletovim

načelom in principom, ki je uporabna metoda reševanja določenih matematičnih problemov. Upamo, da bo pridobljeno znanje koristno tudi na matematičnih tekmovanjih.

Da čas pri reševanju matematičnih izzivov res teče drugače, pa več kot dovolj povejo besede udeležence:

»Rada bi vam sporočila, da je današnja dodatna matematika bila res super

in mi je žal, da se nisem tega udeležila že kakšno leto prej. Sem mislila, da ne bom nič vedela in razumela, ampak mi je šlo zelo solidno. Tista ura in pol je minila tako hitro kot 5 minut.«

Se vidimo prihodnje leto.

Simona Kokol, prof.

Virtualna razstava Minljivost

V šolskem letu 2019/2020 so dijaki takratnega 2. d ter mentorici Estera Jelenko, profesorica umetnostne zgodovine, in Eva Gregorec, absolventka likovne pedagogike UM, pripravili virtualno razstavo Minljivost.

Razstavo smo prikazali na šolski spletni strani v aprilu 2020 ter na Tednu umetnosti v šoli oktobra 2020, kjer so vse prispevke uredili v zbornik. Tega si lahko ogledate na:

<https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/2021-02-03-teden-umetnosti-v-soli-2020.pdf>

Estera Jelenko, prof.

Čistilna akcija

Mestna občina Ptuj je v soboto, 17. aprila 2021, organizirala čistilno akcijo. Potekala je v okviru vseslovenske prostovoljne akcije »12. dan za spremembe« pod sloganom »Premagajmo

osamljenost«, ki je potekala v sklopu Združenja za promocijo prostovoljstva Slovenske filantropije. Akciji so se v četrtek in petek pred tem pridružili tudi dijaki Gimnazije Ptuj. Na

fotografijah so sodelujoči iz 1. a in 1. š.

Alenka Valentin, prof.



1. a Foto: S. Bratuša



1. š Foto: A. Valentin

Teden pisanja z roko



Gimnazija Ptuj je letos prvič sodelovala v Tednu pisanja z roko, katerega namen je ozaveščanje o pomenu pisanja z roko. Šole so bile zaprte, pouk je potekal na daljavo in temu smo prilagodili tudi obliko dejavnosti. Dijake smo povabili k sodelovanju s kratkim filmom. Njegovo vsebinsko izhodišče so bili vabilo koordinatorjem, plakat in ambasadorji Tedna pisanja z roko 2021. Dijakinja 3. letnika Lisa Strouken je oblikovala všečen filmček. Objavili smo ga na šolski spletni strani in drugih družbenih omrežjih. V njem smo predstavili prednosti pisanja z roko in vpliv te dejavnosti na človekove kognitivne zmožnosti. Pri pouku slovenščine smo profesorice spregovorile z dijaki o pisanju kot veščini, ki jo je treba uriti. Z dijaki smo se pogovarjali o pisavah, njihovih značilnostih, spreminjanju posameznikove pisave skozi čas in pozitivnih učinkih pisanja z roko. Vabilu k sodelovanju se je odzvalo okrog 100 dijakov naše gimnazije, prav tako tudi šolska pedagoginja in učitelj zgodovine.

Po enem tednu smo pregledali vsa prispela pisma in nekatera izmed njih izbrali za objavo na šolski spletni strani in drugih družbenih omrežjih. Merila za izbor so bila: vsebina, pisava in jezikovna pravilnost. Nekatera od izbranih pisem je v filmček znova oblikovala Lisa Elizabeth Strouken. Sodelovanje v Tednu pisanja z roko je bilo zanimiva nova izkušnja. Glede na to, da so bili dijaki odzivni in so z zanimanjem prisluhnili vplivu pisanja z roko na človekove kognitivne zmožnosti, razmišljamo, da bi v Tednu pisanja z roko sodelovali tudi v prihodnje.

Povezava do videa s pismi: <https://www.facebook.com/184263414986792/videos/1360237477658593>

Marija Holc, prof

Prešernijada 2021

Že 6. prireditev Gimnazije Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku smo letos prilagodili za spletno predvajanje. Osrednja tema so bili **ženski liki v Prešernovi poeziji**. Recitacije, uglasbene pesmi in plesno poudarjalnost so dopolnjevala likovna dela, ki so jih navdihnili pesnikovi verzi.

Pod mentorstvom Alenke Plohl Podgorelec in Marije Holc je nastala estetska in umetniško prepričljiva prireditev. Prispevke sodelujočih dijakov je v lep film povezala Lisa Elizabeth Strouken, Matija Peršak pa je oblikoval domiselno predstavitev ustvarjalcev v obliki začetnic France-
ta Prešerna in njegovo podobo oživil tako, da nam je veliki pesnik sam zaželel lepo praznovanje kulturnega dne.

Sodelovali so: Alja Prša Đerić, Brina Bohl, Dora Mertelj, Eva Kokot, Gaja Elena Stanovnik, Nika Belaj, Gal Gojčič Kralj, Jada Kandrič, Lara Kramberger, Maida Čivić, Luka Jeza, Pia Maruša Pulko, Marko Zelenjak, Manja Dokl, Maša Mislovič, Anja Skledar, Meta Majcen, Nela Nahber-

ger, Nija Krajnc, Niko Ploj, Polonca Škerget, Rebeka Pernat, Tin Šoškič, Tjaša Metličar, Vida Glatz, Ambrož Rodošek, Žiga Bojnec, Zala Vučak in Zala Šoškič.

V celoti lahko Prešernijado 2021 podoživite na naslednji povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=bRiYvuYkXKk>

Razglasili smo tudi nagrajence likovnega natečaja **Z nasmehom v očeh iščemo svoj svet**, ki smo ga konec preteklega leta razpisali za učence 7., 8. in 9. razredov osnovnih šol.

Epidemiološko izjemni čas je močno spremenil naše življenje in navade ter vplival na naše razpoloženje, počutje in način življenja. Nepogrešljiv del naše garderobe in nujni dodatek je postala maska. Računalnik in tehnologija pa sta postala ključni dejavnik za delo, učenje in komuniciranje. Soočeni smo bili z dvema svetovoma, v katerih bivamo – resničnim in virtualnim.

Učencem smo postavili dva kreativna izziva: oblikovati lastne duhovite, slikovite, barvite, pozitivne maske ali

svoje soočanje z življenjem v resničnem in virtualnem svetu likovno izraziti z risbo, s sliko ali kolažem.

Maske, ki so strokovno komisijo najbolj navdušile, so oblikovali:

1. Ines Kos, OŠ Destnik – Trnovska vas
2. Julija Bračič, Waldorfska šola Maribor
3. Svit Obronek, Waldorfska šola Maribor

Likovna dela, ki so strokovno komisijo najbolj prepričala, so ustvarili:

1. Sara Vidovič, OŠ Videm
2. Enja Lampe, Waldorfska šola Maribor
3. Ema Dokl, OŠ Ljudski vrt Ptuj

Marija Holc, prof.



Foto: Zajem zaslona

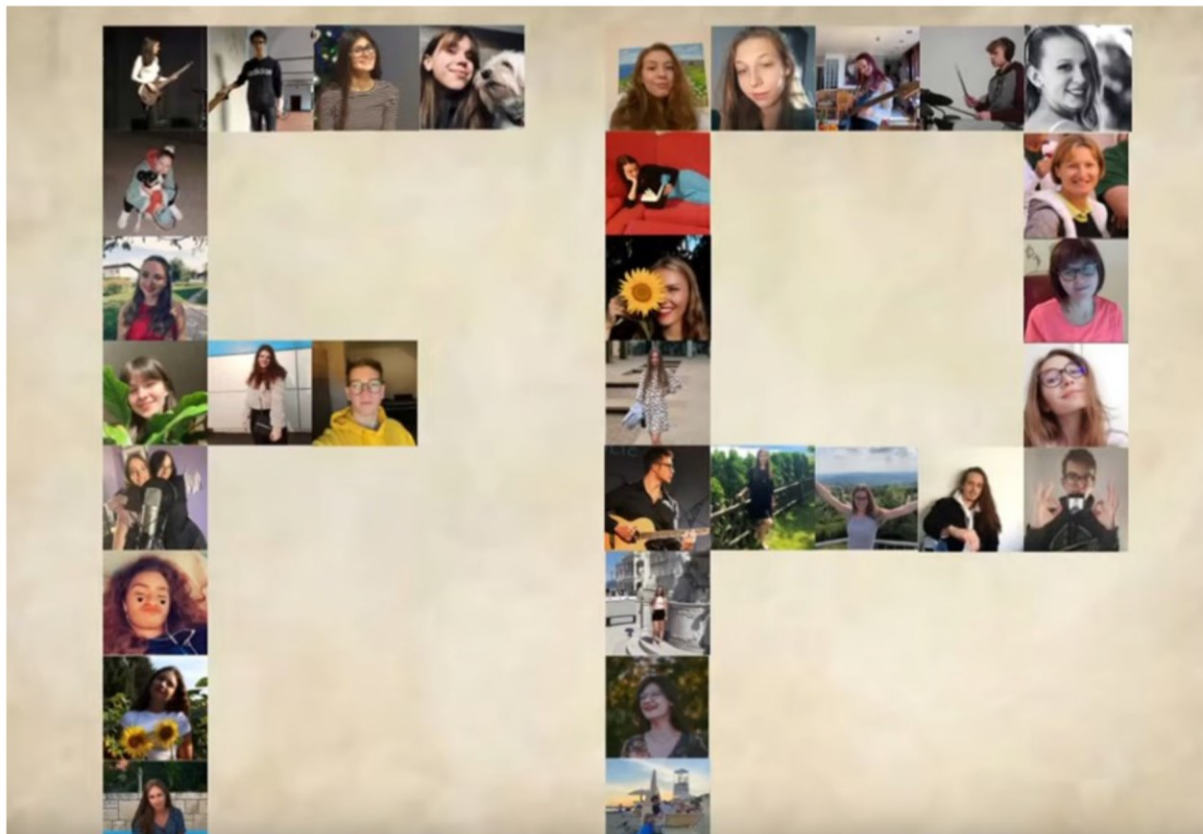


Foto: Zajem zaslona

Informativni dan

Vedno smo znali pripraviti zelo zanimive informativne dneve. Tudi leta 2021, le da malo drugače. Interaktivno, moderno, animirano, 12. in 13. 2. 2021 na www.gimptuj.si.

#zgrabisedanjost #stopivprijodnost #gimnazija_ptuj

Zaradi epidemioloških razmer smo tako kot številne druge dejavnosti tudi informativni dan izpeljali spletno. Zelo nam je uspelo, o čemer se lahko prepričate na naslednji povezavi:

<https://infodan.gimptuj.si/?fbclid=IwAR34Mj8xFlx8mbDgvK9IO>

Že pred informativnimi dnevi pa smo pripravili tudi virtualna informativna srečanja s starši, saj se zavedamo, da so starši za svoje otroke pomemben dejavnik pri izbiri srednje šole. Tako smo staršem in skrbnikom ponudili možnost, da vprašajo vse, kar jih zanima o Gimnaziji Ptuj. Organizirali smo videokonference 3. 2. 2021, in sicer posebej za športno, umetniško in splošno gimnazijo.

Pripravila: Marija Holc, prof.

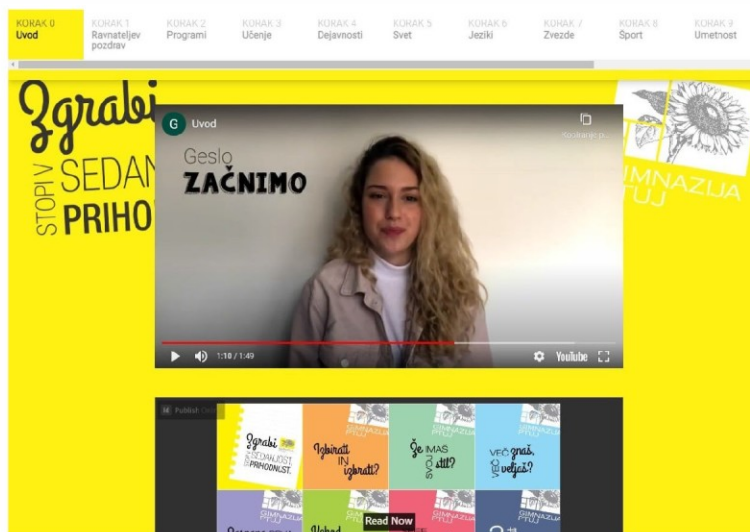


Foto: Zajem zaslona

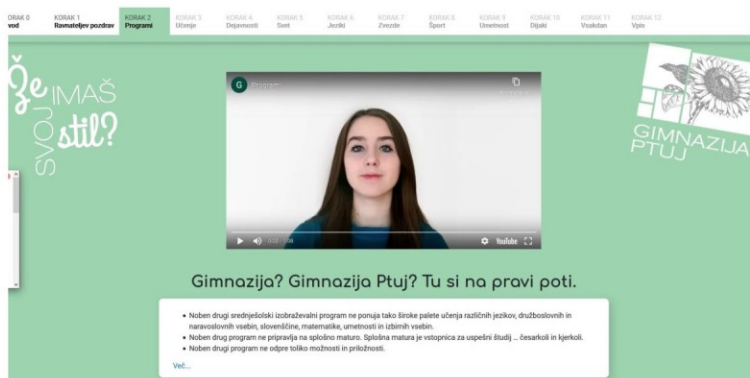
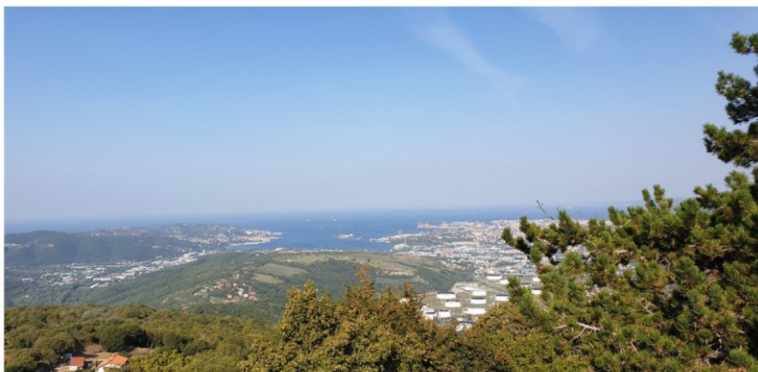


Foto: Zajem zaslona



Foto: Arhiv šole

Geografska ekskurzija na Primorsko



V ponedeljek, 14. septembra, smo se dijaki četrtil letnikov, ki smo si za maturo kot enega izmed predmetov izbrali geografijo, po sončnem vzhodu odpeljali proti slovenski obali. Na avtobusu nas je kmalu po začetku poti čakalo delo. S pomočjo sprotne razlage profesorja smo spoznavali značilnosti pokrajinskih enot, skozi katere smo se peljali, in izpolnjevali učne liste, razdeljene na začetku ekskurzije.

omenili visoke dinarske planote: Hrušico, Javornike, Nanos ter Pivško kotlino. Pomembna točka na naši poti so bila tudi Postojnska vrata, ki so najnižji prehod iz notranjosti Evrope v Sredozemlje. Ko smo prišli na grad Socerb, se nam je odprl prekrasen razgled na Slovensko Istro, Tržaški zaliv in obalni mesti Koper in Trst. Na gradu so se nam pridružili še predavatelji z univerze v Kopru. Sledilo je predavanje v učilnici na pro-

hladil, dokler smo hodili v bližini obale.

Naslednji del ekskurzije je bilo samostojno delo v parih. Z zemljevidom v rokah in navodili za pot smo se podali na raziskovanje koprškega mestnega jedra. Hitro smo spoznali, da ima le-to še ogromno značilnosti srednjeveškega mesta z ozkimi ulicami, ki se srečajo na trgih. Velik del mestnega jedra je sicer prenovljen. Za orientacijo in uspešno navigacijo smo morali poiskati nekaj ostankov zgodovinskega Kopra. Čeprav smo si ogledovali predvsem srednjeveške stavbe, smo naleteli tudi na nekaj novejših zgradb iz 2. polovice 20. stoletja. Pot smo končali na trgu Brolo, ki je upravno središče Kopra. Po precej izčrpavajočem pohodu smo si vzeli čas za kosilo.

Preden smo zapustili Koper in se odpravili proti zadnji načrtovani destinaciji (to je bil Strunjan), so nam profesorji s koprške univerze predstavili še svojo ustanovo.



Naše potovanje se je začelo na Dravsko-Ptujskem polju in nadaljevalo mimo Dravinjskih gorc proti predalpskim pokrajinam, kjer smo se najprej peljali skozi Vitanjske Karavanke do meglene Celjske kotline. Skozi posavsko hribovje smo se zapeljali v osrednjo Slovenijo, kjer na naše presenečenje na avtocesti vse do Ljubljane ni bilo gneče in zastojev.

Ko smo zapustili megleno Ljubljansko kotlino, nas je spet pozdravilo sonce, ki se nam je prav poletno smehljalo. Na poti na Primorsko smo

stem, s pomočjo katerega smo dopolnili drugi učni list. Ta se je osredotočal predvsem na naravnogeografske značilnosti regije in družbeni razvoj skozi zgodovino ter vidne družbenogeografske značilnosti opazovane regije. Pred nadaljevanjem naše ekskurzije smo izmerili še azimut koprške stolnice in tržaške bolnice ter hitrost vetra.

Naš prihod v Koper je pospremlilo že precej žgoče sonce, a na našo srečo je pihal maestral, ki nas je prav prijetno



V Strunjanu smo najprej obdelali krajinski park in geografijo slovenskega morja. Današnje območje krajinskega parka so bile nekoč soline, dandanes je solinam namenjen le

manjši del. Izpolnjevali smo nov učni list, na katerem pa je bila tudi druga terenska vaja. Z opremo koprške univerze smo izmerili hitrost vetra, temperaturo zraka, morja na površini, slanost, nasičenost s kisikom in količino raztopljenega kisika. Pridobljene podatke smo nato primerjali s podatki oceanografske boje.

Po zaključeni drugi terenski vaji je napočil čas za zadnje poglavje naše ekskurzije. Ogled strunjanskega klifa. Pri tretji terenski vaji smo se malo



pozabavali tudi s svojimi pametnimi telefoni in izmerili naklon klifa ter naklon kril na obeh straneh gube. Za konec smo se sončili na plaži pod

strunjanskim klifom in pridobivali še zadnje podatke, potrebne za dokončanje naših učnih listov o geomorfologiji obale.

Sledilo je še poslavljanje od sonca in morja po napornem dnevu v Slovenskem primorju. Obpanonska pokrajina z domačim gričevjem na SV naše Slovenije nas je vabila domov.

Ambrož Rodošek, 4. a

Foto: A. R.

Umetnostno-zgodovinska ekskurzija v Šempeter in Celje

V torek, 13. 10. 2020, smo se na deževen dan dijaki 2. a in 2. b odpravili na strokovno ekskurzijo. Obiskali smo naslednje spomenike: 1. ter 3. mitrej na Sp. Hajdini in Zg. Bregu, Rimsko nekropolo v Šempetru ter v Celju razstavi Mesto pod mestom in Celjski grofje. Najprej smo obiskali mitreje na Ptuj.

Mitraizem je religija, ki izvira iz Perzije in časti boga časa in sonca Mitra. Mitraisti so Mitro častili v templjih, ki so izgledali kot nekakšne jame. 1. mitrej so v 2. stoletju zgradili uradniki carinske uprave. V njem smo videli edinstveni kip Mitra z bikom, ki je eden izmed dveh še ohranjenih na svetu. Simbolizira spopad med dobrim in zlom, na koncu pa dobro zmaga. Kljub veliki vrednosti kipa pa se verjetno mnogi krajani ne zavedajo njegove pomembnosti, kaj šele preostali Slovenci. Sam občudujem dobro kiparsko znanje Rimljanov tako daleč v zgodovini. V 3. mitreju, ki je bil vojaškega izvora, smo si ogledali epigrafske spomenike ter oltarno ploščo. Pot smo nadaljevali proti Celju do Šempetra. Celeja je povezovala nekoč zelo pomembno pot med Emono in Petoviono. Zaradi njene lege so tu imeli mnogi bogatejši ljudje svoja posestva. Hoteli so pokazati svojo socialno premoč, zato so si zgradili grobnice, ki ti vzamejo dih, še preden se jim približaš.

V 3. stoletju je Savinja poplavlila in podrla grobnice, ki so jih po naklju-

čju našli šele leta 1952. Skupaj so našli več kot 600 kosov, razmetanih/raztrešenih pod peskom. Potrpežljivost in natančnost, ki sta bili potrebni pri sestavljanju te sestavljanke, sta zame nepredstavljivi, saj so potrebovali kar 8 let za sestavo grobnic, ki jih lahko danes občudujemo.

Sonce se je prikazalo izza oblakov, ko smo si ogledovali manjše pepelnice revnejših ljudi, narejene iz apnenca, ki so ga pridobivali v bližini. Na njih so vklesane podobe prednikov. Ogledali pa smo si še štiri grobnice, visoke kot današnje hiše. Najstarejša med vsemi je Vindonijeva grobnica iz 1. stoletja. Ima podobo nekakšne manjše kapelice. Okrašena je z enostavnimi, a prelepimi reliefi, ki prikazujejo zgodbo o Heraklesu in Alkestidi. Največja med vsemi pa je Spektacijeva grobnica, saj so njeni naročniki hoteli pokazati, da so najbogatejša družina tistega časa. Kipi očeta, matere in sina so brez glav, saj so se te izgubile med poplavi reke Savinje. Ob pogledu na grobnico se začneš spraševati, ali so v njih položili skelet ali zgolj pepel. Res ni bilo treba toliko kamenja za samo tri pepelne pokope, a razkazovanje moči in umetnost ne poznata meja. Najlepša med vsemi pa je grobnica Enijcev iz 2. stoletja. Umrla sta sprva bila Kelta, nato pa sta si prislužila rimsko državljanstvo in bogastvo. Njuna grobnica je okrašena s prelepim reliefom, ki prikazuje mit o ugrabitvi Evrope, ob slemenu

pa jo varuje podoba Meduze. Najmlajša med vsemi je grobnica Sekundinov iz 3. stoletja. Še vedno izgleda veličastno, a v primerjavi s preostalimi je kot amatersko delo klesarja. Zelo je enostavna, brez mnogih reliefov in podob. Zaradi tega izgleda zelo pusto in prazno, kar nam kaže, da je sočasno počasi propadalo tudi Rimsko cesarstvo.

Dandanes si celo premožni ljudje ne omišljajo takih pokopov. Zakaj le? Izgleda, kot da naše misli sploh niso usmerjene v to, kaj bo z našim telesom, ko ne bo več duše.

V Celju smo si najprej ogledali razstavo o Celjskih grofih, ki predstavljajo najpomembnejšo plemiško in vladarsko rodbino pri nas. Celjani se najprej omenjajo kot Žovneški gospodje, in sicer v 12. stoletju. Izvirajo iz Savinjske doline. Sprva so si moč pridobivali z upravljanjem pomembnih javnih funkcij. Nato so se z ramo ob rami borili s Habsburžani in postali njihovi vazali. Ob izumrtju Vovbrških so podedovali posesti in Celje, kamor je Friderik I. prenesel sedež družine v knežji dvor. V 14. stoletju se njihova moč veča in veča. Ščasoma pridobijo posestva na Štajerskem in Kranjskem. Zaradi lege posestev ob pomembnih trgovskih poteh pa v 15. stoletju pridobijo veliko denarja zaradi pobiranja carine. 1436 postanejo knezi in s tem se rešijo odvisnosti od Habsburžanov. Ulrika II. nato 1456 v atentatu ubijejo, za

sabo pa ni pustil nobenega naslednika. S tem Celjski grofje izumrejo in njihove posesti pripadejo Habsburžanom.

Ob tej moči Celjskih grofov, ki ni kazala zatona njihovega vladanja, si ne morem predstavljati, kakšno moč bi imeli čez 100 let. Menim, da bi lahko ob nadaljnjem uspešnem gospodarjenju presegli Habsburžane. To bi se tudi poznalo na današnjem ozemlju Slovenije in v zavesti nas, Slovencev.

Pod knežjim dvorom pa smo si ogledali tudi ostanke rimske Celeje. Edini ostanek kleti srednjeveške palače sta šilasta gotska loka, ki izgledata, kot da vsa ta leta z lahkoto prenašata težo nad seboj. Videli smo zidove rimske hiše s freskami iz 1. stoletja, vodnjak, ki je komajda segel v zemljo, a dobil izvir tik pod površjem. Tlakovana rimska cesta je še vedno ohranjena; za tiste čase je po mojem mnenju zelo široka, kar 6 metrov je merilo samo cestišče brez jarkov ali pločnikov. Glede na takratni način gradnje in uporabo se mi zdi skoraj pretirano delo – morda pa smo danes mi tako



Vir: <https://www.pokmuz-ce.si/sl/razstave/stalne-razstave/celeia-mesto-pod-mestom-knezji-dvor/>

»varčni« pri gradnji naših cest, ki zagotovo ne bodo zdržale 2000 let. Videli smo tudi mestno vilo s tedanjim načinom ogrevanja, ki ga imenujemo hipokavst. Meščani so zgradili tudi mestno obzidje, za katerega so uporabili material, ki so ga lahko dobili v roke, od marmornega okrasja s foruma pa vse do arhitekturnih členov. Zraven smo si ogledali prelepe kipe, freske, makadamske ceste, mo-

zaike.

Ne glede na razpon časa od Rimljanov pa do srednjega veka se čuti povezanost v umetnosti, čeprav smo marsikatero stvar izgubili. Včasih se za novo odkritje moramo le ozreti nazaj v preteklost in pogledati v zgodovino, saj morda tam najdemo rešitev.

Žiga Miha Erjavec, 2. a



Avtor: Doremo – Lastno delo; licenca: CC BY-SA 4.0; URL: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=83500406>

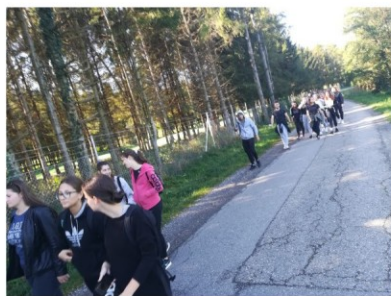
Jesenski športni dan

Šestega oktobra smo v lepem jesenskem vremenu izvedli športni dan. V celoti je bil pohodniško obarvan: dijaki 1. letnikov so šli po Potrčevi poti, dijaki 2. letnikov po nasipu do jezera v Markovcih, tretji letniki so se odpravili na Mestni vrh, dijaki 4. letnikov pa proti Goja centru v Hajdošah. Tisti, ki so pouka športne vzgoje opravičeni, so si v kulturni dvorani ogledali film.

Športni dan smo ob upoštevanju navodil NIJZ v prelepem vremenu in ob vsesplošnem zadovoljstvu udeležencev uspešno izpeljali.

Aktiv športnih pedagogov

Foto: Arhiv šole



Zimski športni dan

V sredo, 27. 1. 2021, je bil dan športnih aktivnosti, ki so ga ptujski gimnazijci zaradi posebnih epidemioloških okoliščin izvedli v okolici svojega kraja. Dijaki in dijakinje so v prelepem sončnem vremenu opravili pohod v družbi svojih vrstnikov ali sošolcev. Ob zastavljenem cilju prehoditi pot v danem času in primerni športni obremenitvi je bil namen športnega dne tudi spoznavati naravne posebnosti lokalnega okolja pozimi, kot je na primer jezero, ribnik, zasnežena zaplata, vinograd in gozd, odkritje kapelice ob pohodni poti in podobno. Med najvztrajnejšimi so

bili gotovo tisti dijaki in dijakinje, ki so se podali na višje ležeče razgledne točke, kot je na primer Donačka gora. Doživetja, ki so jih mladi preživeli po poti skozi ponekod zasneženo, drugje pa od snega povsem golo pokrajino, so strnili v kratko poročilo z opisom poti in zimske idile ter trenutek ujeli v objektiv telefona, lahko za svoj album, za šolsko glasilo, ali pa kot spomin na nepozabne gimnazijske dni.

V ospredju letošnjega športnega dne zagotovo ni bila obremenitev telesa; ta je bila presežena pod težo bele opojnosti, kot odsev svetlobe v za-



sneženi pokrajini in iskanje morebitnih sledi v njej, v lovljenju ravnotežja ob sestopanju z vrha bližnjega griča, ob zaznavi občutka potu in povišanega srčnega utripa in še bi lahko naštevali. Nekateri so prečkali polje, drugi so šli po gozdni poti, tretji med vinogradi, pota so bila različna in z njimi različna so bila doživetja. Poročila dijakov in dijakinj, obogatena s fotografijami, pričajo o gričevnati krajini širšega ptujskega okolja, o njegovih ravninah, poljih in vinogradih, oko slehernega dijaka pa je pripovedovalo svojo zgodbo.



Lovro Beranič, prof. športne vzgoje

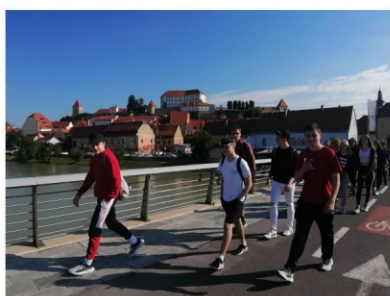
Foto: Arhiv šole

Spomladanski športni dan

V torek, 1. junija 2021, smo na Gimnaziji Ptuj izvedli spomladanski pohodni športni dan. Dijaki posameznega oddelka so samo skupaj in na varni razdalji prehodili tri različne poti v ptujski okolici. Dijaki prvih letnikov so opravili pohod v Hajdoše, drugi letniki so šli po tradicionalno priljubljeni poti na Vičavo in se mimo Potrčeve domačije vrnili nazaj do gimnazije, oddelki tretjih letnikov pa so tokrat izbrali smer ob nabrežju reke Drave do športnega parka v Zabovcih. Epidemiološke razmere niso dovoljevale, da bi izvedli načrtovan atletski športni dan, prelepo sončno vreme, kot nalašč za pohodniške izlete, pa je prispevalo k uspešni izpeljavi spomladanskega pohoda.

Lovro Beranič, prof. športne vzgoje

Foto: Arhiv šole



Virtualna razstava ptujskih gimnazijcev

Kljub karanteni in pouku na daljavo ustvarjalnost dijakov Gimnazije Ptuj ni zamrla. Pokazala se je z visoko odzivnostjo gimnazijcev na poziv dijaške skupnosti k sodelovanju na prvi virtualni razstavi, ki je bila od ponedeljka, 14. decembra 2020, do-

stopna na <https://www.artsteps.com/view/5fd63761e1d1f808394d5aac> za prav vse, ki si jo želijo ogledati. Lina Tašner je prispevala 14 del, Tjaša Metličar 7, Eva Savič 2, Ajda Fol-

tin 6 in anonimni sodelujoči eno delo.

Ajda Foltin, kulturna organizatorica DS

Spletni turnir iger

V petek, 5. 3. 2021, je Dijaška skupnost Gimnazije Ptuj organizirala spletni turnir iger. Dijaki so se lahko preizkusili v znanju naključnih dejstev v kvizu Kahoot! in v igranju videoigre Among Us. Ker je popularnost te igre v novem letu upadla, so povabili vse, da so preizkusili, koliko znanja in spretnosti jim je ostalo, in se pomerili z dijaki različnih letnikov naše šole.

Dijaška skupnost Gimnazije Ptuj



Vir: https://store.steampowered.com/app/945360/Among_Us/

Gimnazija Ptuj

Volkmerjeva cesta 15
2250 Ptuj

Telefon: +386 2 748 28 10

Telefaks: +386 2 748 2828

E-pošta: info@gimptuj.si

**Naša šola je prostor delavnih,
ustvarjalnih in strpnih ljudi.**

WWW.GIMPTUJ.SI



Oblikovala, uredila in jezikovno pregledala: Marija Holc

Zasnova celostne podobe: Renata Merc Furman

Fotografija na naslovnici: Kamenčki prijaznosti ob dnevu prijaznosti 13. novembra