



Janez Šubic.

(Spisal I.)

(Dalje.)

Ro so poklonili leta 1881. češki umetniki svatbeni dar cesarjeviču Rudolfu, naslikal je za dotični »album čeških umetnikov« akva-

relno podobo z naslovom »Vprašanje«, predstavljajočo mlado deklico, ki se pogovarja z Amorjem.

Jednoglasno so pisali češki listi, da si je ž njo pridobil Janez Šubic palmo v oddelku za genre-slike.

Dovršivši praška naročila, vrnil se je Janez zopet na Dunaj, bival pa deloma tudi na očetovem domu v Poljanah in tam slikal razna cerkvena dela, med drugimi

»Žalostno Mater Božjo« s Kristusom, namenjeno

za cerkev na Brezjah. Ta slika je nekam prešla, a ni se mi posrečilo zvedeti, kam. Že l. 1883. so ga poklicali Čehi nazaj v Prago, da je popravljaj v fojerju

slike, katere je bil uničil požar v še nedokončanem gledališču. Ker so si pridobile te podobe velik umetniški uspeh, zato mu je pozneje praški mestni

svēt izročil okrašenje pročelja nove vodarne. Z Ženiškom vred je napravil tam osem slik, predstavljajočih razne dogodke iz časa švedske vojske.

Tu je ustvaril med drugimi podobami sliko: »Prodajalka sadja«, katero je kupil neki dunajski bankir.

Iz Prage je šel Janez Šubic na Dunaj. Pozneje se je vrnil v Poljane, ker se je lotila očeta smrtna bolezen (rak v požiralniku).

Tedaj je slikal

doma podobo sv. Notburge za romarsko cerkev sv. Sabote na Bukovem Vrhu nad Poljanami, in po očetovi smrti (dnē 9. junija l. 1884.) veliko oltarno podobo



Fran Cegnar, u. 14. febr. l. 1892.

(Po fotografiji.)