





# Tudi Slovenskemu narodnemu gledališču pomoc iz javnih sredstev!

Gospod  
DR. GIOVANNI PALAMARA  
vladni generalni komisar

T R S T

Ekscelenca!

Uprava Slovenskega narodnega gledališča v Trstu se usojuči obnovi. Vas v Memorandumu o sporazumu med Italijo in UL Petronio. Slovensko narodno gledališče nujno potrebuje novo dvorano zravnem predstavljivosti.

Zato je Slovensko narodno gledališče menja, da se čimprej uveljavlji pismo, v katerem je rečeno, da se zgradi Kulturni dom v UL Petronio. Slovensko narodno gledališče nujno potrebuje novo dvorano zravnem predstavljivosti.

Obenem bi se morale takoj upoštevati določbe Posbenega statuta o podpiranju slovenskih kulturnih ustanov v enati meri kakor neslovenskih. Clen 4. črka b) Posbenega statuta določa, da bodo uživali te ustanove "pomoč iz javnih finančnih sredstev". V duhu teh določb priteče Slovenskemu narodnemu gledališču primerna podpora prav tako kakor neslovenskim kulturnim ustanovom.

Zaradi prej opisanih okolnosti in posmanjkanja dvoran so gospodarske razmere Slovenskega narodnega gledališča zelo slabe. Ceprav prispevajo Slovenci v davki kakor Italijani pri zbiranju javnih sredstev, so se iz teh do zdaj določale podporo samo italijanskim gledališčem in se jih moral Slovensko narodno gledališče omejevali na vstopnine in zasebne prispevke slovenske javnosti. Osebje se mora omejevali na najkromnejše zahteve. Predstave se morajo vršiti v Auditoriju na lastnem želetjem održu na mesec, po delži pa na manjših održih, kar povzroča neprestano velike prevoze in druge stroške ter izdaten primanjkljaj več deset milijonov lir na leto, ki se je moral kriti do zdaj iz prispevkov slovenske javnosti. Zato prosi uprava, da bi se jih nakazala podpora v znesku 30.000.000 lir za najnujnejše potrebe.

Uprava Slovenskega narodnega gledališča uprava je razlažila v UL dell'Istria 5 z ukazom 220 z dne 29. maja 1948 in je priznala načrt za zgradbo novega slovenskega gledališča, a ga ni izvršila. Kamalu nato so zelo lastne dvorane, tudi slovenskemu gledališču, Auditoriu v UL del Teatro Romano. To je bila začasna in zasilna rešitev, ker Auditorij nima gledališkega održa v tisoč. Zaradi požiga dvorane 1920 je zemlja zmeraj nimala lastne dvorane in mora gostovati po raznih dvoranah v mestu in po deželi.

Uprava Slovenskega narodnega gledališča uprava je razlažila v UL dell'Istria 5 z ukazom 220 z dne 29. maja 1948 in je priznala načrt za zgradbo novega slovenskega gledališča, a ga ni izvršila. Kamalu nato so zelo lastne dvorane, tudi slovenskemu gledališču, Auditoriu v UL del Teatro Romano. To je bila začasna in zasilna rešitev, ker Auditorij nima gledališkega održa v tisoč. Zaradi požiga dvorane 1920 je zemlja zmeraj nimala lastne dvorane in mora gostovati po raznih dvoranah v mestu in po deželi.

Boljši rešitev prinaša Memorandum o slovenskih održah umetnosti med Italijo in Jugoslavijo s poslovnim statutom za jugoslovensko etnično skupino na Tržaškem ozemlju in z njim pogodbami o slovenskih kulturnih domovih, katerih eden bo v UL Petronio in vseh tudi dvorano za predstave Slo-

venskega narodnega gledališča. Dokler pa te dvorane ni, obstajajo vse zgoraj omenjene neprilike in težave.

Zato je Slovensko narodno gledališče menja, da se čimprej uveljavlji pismo, v katerem je rečeno, da se zgradi Kulturni dom v UL Petronio. Slovensko narodno gledališče nujno potrebuje novo dvorano zravnem predstavljivosti.

Obenem bi se morale takoj upoštevati določbe Posbenega statuta o podpiranju slovenskih kulturnih ustanov v enati meri kakor neslovenskih. Clen 4. črka b) Posbenega statuta določa, da bodo uživali te ustanove "pomoč iz javnih finančnih sredstev". V duhu teh določb priteče Slovenskemu narodnemu gledališču primerna podpora prav tako kakor neslovenskim kulturnim ustanovom.

Zaradi prej opisanih okolnosti in posmanjkanja dvoran so gospodarske razmere Slovenskega narodnega gledališča zelo slabe. Ceprav prispevajo Slovenci v davki kakor Italijani pri zbiranju javnih sredstev, so se iz teh do zdaj določale podporo samo italijanskim gledališčem in se jih moral Slovensko narodno gledališče omejevali na vstopnine in zasebne prispevke slovenske javnosti. Osebje se mora omejevali na najkromnejše zahteve. Predstave se morajo vršiti v Auditoriju na lastnem želetjem održu na mesec, po delži pa na manjših održih, kar povzroča neprestano velike prevoze in druge stroške ter izdaten primanjkljaj več deset milijonov lir na leto, ki se je moral kriti do zdaj iz prispevkov slovenske javnosti. Zato prosi uprava, da bi se jih nakazala podpora v znesku 30.000.000 lir za najnujnejše potrebe.

Uprava Slovenskega narodnega gledališča uprava je razlažila v UL dell'Istria 5 z ukazom 220 z dne 29. maja 1948 in je priznala načrt za zgradbo novega slovenskega gledališča, a ga ni izvršila. Kamalu nato so zelo lastne dvorane, tudi slovenskemu gledališču, Auditoriu v UL del Teatro Romano. To je bila začasna in zasilna rešitev, ker Auditorij nima gledališkega održa v tisoč. Zaradi požiga dvorane 1920 je zemlja zmeraj nimala lastne dvorane in mora gostovati po raznih dvoranah v mestu in po deželi.

Zadnjih podatkov po potrebnem pojasnila je uprava Slovenskega narodnega gledališča vedno na razpolago.

Z odličnim, spoštovanjem

Za upravo  
Slovenskega narodnega gledališča  
v Trstu

DR. ANDREJ BUDAL  
predsednik upravnega odbora

RADO NAKRST  
tajnik upravnega odbora

Za Dramatično društvo v Trstu  
DR. JOZE KOSOVEL  
predsednik

FRAN RAUBER  
tajnik

Vladni generalni komisar

DR. GIOVANNI PALAMARA

</

# NAŠE NEDELJSKO BRANJE

## Sramini iz šolskih dni

Prispevek za naš mladinski literarni natečaj

Zvoni.  
«Kaj imamo sedaj?» vprašam soseda.  
«Popravo mat' mat'ke je rekel, ker je vedel, da je bila naloža, ki jo je prepisal od mene, zrešena. Bal se je za pismeno oceno v trimesetju, prviem sticerom, da cvek je cvek, zbole te, naj bo v začetku ali na koncu.

Vstopil je profesor. Nosil je šolske zvezke in šop listov. «Verjetno je fizika, smo pomislili skozi smo jo pisali že prve dne sole.»

Skoro smo že pozabili na njega. Profesor nam ni po pisanju niti omenil, kako smo pisali. Pri njegovih urah smo govorili o vseh mogičnih rečeh in o fiziki, seveda. Spraševal nas je: Dal je razdeliti zvezke in liste. Bila je fizika.

Skoška je spustila moj zvezek na klop. S tovariskom sta pogledala ocene. Poleg devetice je bila skromnejša šestica. Tovariš je ponovil moj olajšani užih, ko pa je prisel do svojega zvezka je skremil obraz, kajti poleg ranj zadovoljive šestice je čepela močna strica.

«In vendar imava enako nalog?»

«Da! Sem prizadeto, rekel, zmignil z rameni in se hotel nasmehati.

Profesor je prečital še once iz fizike. Moj sosed je po nesreči ostal med pet in šest. Moral bi se janiti, ker je bilo to zadnja ura.

«Nismo pripravljali za dasnes. Mislim... ne čutim se preveč gotovega. Misliš sem, da imam pozitivno?»

«A, kaj! Pridite k tabli!» je ukazal profesor neprizajan. Tovariš pa le dobil vprašanje. Govoril je, a ni zadel. Vendar je bilo v primerni z razlagom, ki nam je profesor neakorat impravil, ker se verjetno ni mogel popraviti. njenovo govorjenje še kar zadovoljivo. Je pač tako, če profesor preveč zna, in se zato ne pripravlja. Pri dijaku je pa ravno obratno.

«Ne bom se mučil z vami! — Pet vam dam. Kakšen red pa je to?»

«Prozrite...»

«Človek mora biti vsak dan pripravljen na svoje delo. V klopi.»

Foglie, sem si mislil, prvič sliši svojega profesorja nekaj gladko, brez ovinkov ponuditi, ne da bi se za to pripravil. Poklicat je nasledne ime.

«Kliko pa naj vam dam? Pet ali šest?»

«Učila sem se, odpovedala. Mi pa smo jih pomagali z vso svojo prepricljivostjo.»

«Pa vam dol žest. Toda... učite se!»

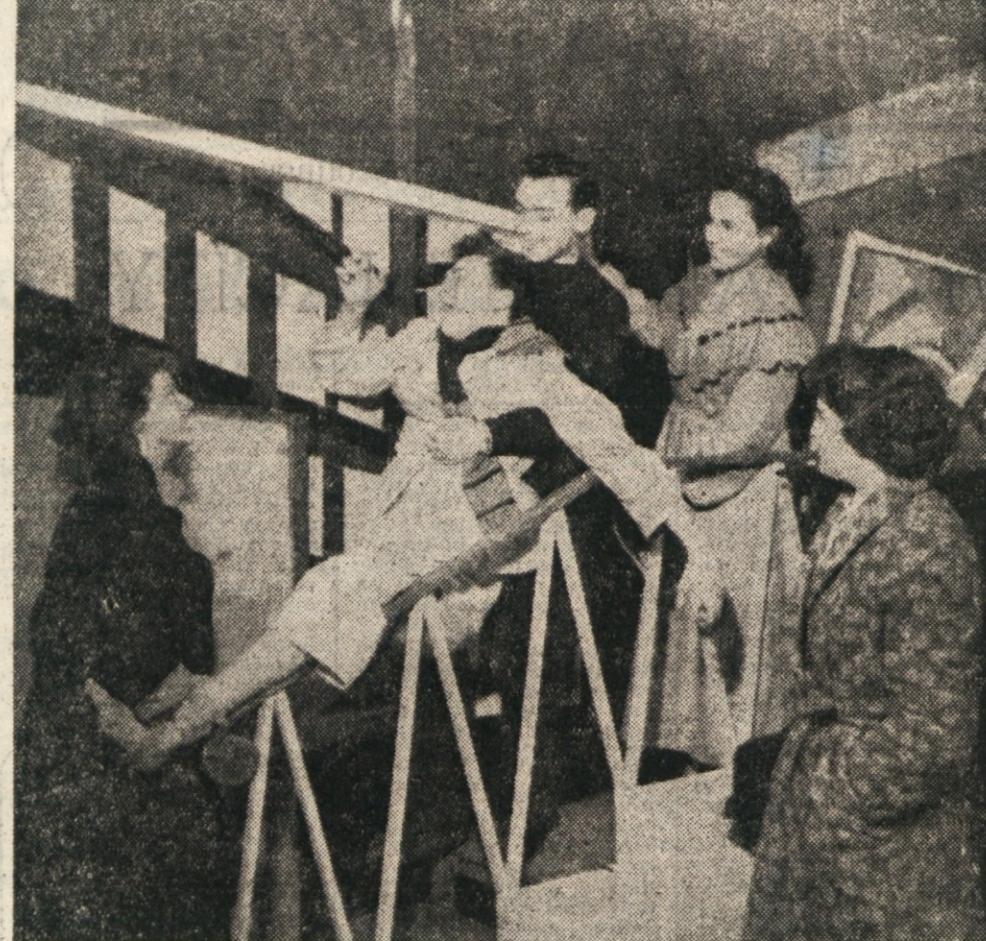
Vesela je sedla in se nam nasmehalna. «Dobrota je sirotas sem pomisli.

Zvonilo je in začeli smo štetni naše cveka.

ALEKSANDER MLAJSI

Nekoč sta v nekem japonskem kraju živelji dve žabi. Ena izmed njiju si je uredila svoj dom v ravniku v bližini mesta Osaka ob morski obali, medtem ko je druga bivala v majhnu bistrem potoku, ki je tekel skozi mesto Kioto. Tako da leči vsakebi nista nikoli niti slišali drugan o drugi. Toda ker sta bili osamljeni se je ob istem času porodilo v glavi prve in druge, da sta si hoteli ogledati nekoliko svet v tujino. Iz žaba, ki je živel v Osaki, se je namenila potovati v Kioto, kjer je imel veliki nikado svojo palaco, žaba pa, ki je imela avto dom v Kiotoju hotel občasni Osako.

Nekega krasnega pomladnega jutra sta se obe odpravili na dolgo pot. Prva je hodila po cesti, ki vodi iz Kiota v Osako, druga pa po cesti, ki pelje iz Osaka in drugih mest v Kioto. Potovanje je bilo



Včeraj je bila v dvorani pri »Zlatem pajku« premiera komedije »Srečni dnevi«, ki so z uspehom uprizorili člani ASK »Simon Gregorčič« iz Gorice.

## IZDELUJEJO FILME KOT AVTOMOBILE NA TEKOČEM TRAKU

# V HOLLYWOODU je postal umetnik obrtnik

Najpogosteje igralci sploh ne poznajo celotne zgodbe in niso prebrali scenarija, pač pa jih asistenti pripravljajo od prizora do prizora - 14 dni na obisku v Hollywoodu

Kako je nastal Hollywood? Ince Thomas Hartley, plomer ameriškega filma, je nekoga moglejeno dnevne New Yorkov včrkikanji »Vse sončna Kalifornija je dežela sonca in Ince se je s svojo ekipo preselil v blízino Los Angelesa. To se je zgodilo še pred prvo svetovno vojno in prva Inceova baraka je bila temeljni kamn Hollywooda, po nežnosti svetovne filmske metropole. Kaj je? Cimenci ruski poslatelj Ilya Ehrenburg je pred leti zapisal: »Hollywood je kraljestvo lažne iluzije, kjer tovarne sanj izdelujejo strup na celuloidnem traku.«

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes? Objubljena dežela, ki je »ezvedes sprechajajo, oziroma — oprostite, — vozijo se aerodinamičnim limuzinah s premiero na premiero, z zavade na zavabo? Mesto rdečelasi, plavolasih, crnolasih, rjavolasih, zelenolasih, lepotičnih, elegantnih, intersantnih, grobinih, nenavadnih lepotcev? Sredisev svetovne filmske industrije in umetnosti, kjer vsako leto izdelava na

In kakšen je Hollywood danes



