● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

● DELEGATSKA TRIBUNA

Prvi uredniški odbor

Po občinskem odloku postaja Delegatska tribuna (DT) glasilo skupščine občine in skupščin samoupravnih interesnih skupnosti v skupščinskem sistemu. Objavljala bo njih gradiva in kar največ tudi povratnih informacij (dosedanjih zapisnikov), s katerimi bo še povečan družbeni nadzor; objavljala bo pomembnejše gradivo izvršnega sveta, prav tako s povratnimi informacijami; objavljala bo informacije širšega — tudi izobraževalnega — pomena, prek katerih naj bi delegacije in delegati še boljšali svoje delo na vseh ravneh in v vseh oblikah; objavljala naj bi odgovore na delegatska vprašanja (kot doslej) ter informirala občane o delu delegatov v mestu, republiki in zvezi. Seveda bodo strani DT odprte tudi delegatom, da bodo lahko tudi v pisni obliki sodelovali pri razvoju delegatskega sistema.

Delo bo torej zahtevnejše kot doslej, zato bo moralo biti tudi sodelovanje z Nsk širše in globlje. Stalna rubrika na 2. strani Nsk bi naj bolj zaživela v polemičnosti in kritičnosti. Napovedovala pa naj bi še naprej pomembnejše zadeve ter objavljala po sprejetih sklepih tudi opravljene naloge pa opredelitve v delegatski bazi.

Pred obema glasiloma pa bo verjetno stal stalni impertativ: kratkost, jasnost, primerna prirejenost, pravočasnost in seveda angažiranost! Vse take napovedi bodo seveda zahtevale tudi časovno usklajevanje vseh prizadetih dejavnikov pa najbrž še kaj.

Petčlanskemu uredniškemu odboru z Zvonetom Tuškom na čelu se je torej odprla paleta nalog, ki ne bo uresničljiva čez noč. Zasedba pa zagotavlja, da se bo DT zagrizla v delo, pri čemer ji želimo čimveč uspehov.

AM

Uspel zaključek kulturne sezone

Amaterji vseh kulturnih dejavnosti občine Moste-Polje so se 18. junija zbrali v Dolskem na zaključni prireditvi. Dvorana pravkar obnovljenega doma je bila polno zasedena. Prireditev je zelo lepo uspela, za kar gre zasluga vsem nastopajočim.

Po pozdravnih besedah predsednika KS Dolsko so za prisrčen uvod zapeli učenci OŠ Dolsko pod vodstvom Nežke Čadove. O problematiki dela in delavcev v kulturi je spregovorila predsednica ZKO naše občine Draga Svetina. Nato pa so nastopili: oktet železniške postaje Ljubljana-Moste pod vodstvom Franca Ranta, pevski zbor iz Zaloga pod vodstvom tovariša Slatnerja, moški pevski zbor iz Bizovika, ki ga vodi Jože Drobež, mešani pevski zbor iz Lipoglava, ki ga je v odsotnosti S. Ribaroviča vodil Janez Triler, in mešani pevski zbor Vide Pregarc, prav tako pod vodstvom Janeza Trilerja.

Vse nastopajoče je občinstvo nagradilo s spontanim ploskanjem in se jim tako zahvalili za kvaliteten, lepo pripravljen spored.

Prireditev se je nadaljevala z družabnim srečanjem, na katerem so si prisotni izmenjali prenekatero delovno izkušnjo in kovali načrte za še uspešnejše delo v prihodnje.

Besedilo in slika: D. JEŽ

Moški pevski zbor iz Bizovika deluje šele drugo leto, vendar ima za seboj že številne uspešne nastope

XIV. revija gledaliških skupin naše občine

V nedeljo, 16. aprila, smo gledali v Senožetih prvo revijsko proslavo, komedijo R. Walfrieda MAKSEL, ki jo je prezentiralo KUD Slape. To je starejše delo, ki je bilo za to priliko nekoliko adaptirano. Osnovno gibalo komedije je pes Maksel, ki s svojo »aktivnostjo« povzroči na vasi vrsto nepredvidenih pasjih rojstev, med sosedi pa mnogo nesporazumov in prepirov.

Režiser je bil Vili Golob, ki je tudi tokrat dokazal, da se na režijo in delo z igralci dobro spozna. Uprizoritev je bila gladko tekoča, dialogi primerno izostreni, mizanscena dovolj razgibana. Le sem in tja je gledalec dobil vtis, da so nekatere stvari nedodelane, ker je za študij morda primanjkovalo časa, kar pa se je končno odrazilo le v nekaterih epizodnih vlogah.

Pri izbiri dela za prihodnjo sezono bi bilo vsekakor želeti, da bi se skupina odločila za kvalitetnejše delo, ki bi ji nudilo večje možnosti za uspešno uprizoritev.

Župana Srebrnjaka je s primernimi karakternimi potezami orisal Vili Golob. Prav dobro in prepričevalno so svoje vloge odigrali: Mari Jeršin, Marjana Lenasi, Bojan Šešek, Milan Cerar in Jože Pečar. Uspešno so še sodelovali: Tatjanca Traven, Bogdan Rojšek in Drago Seferagič.

V Zadvoru je bila 23. aprila naslednja revijska predstava, ki jo je odigralo KUD Dolsko. Uprizorili so komedijo Dušana Jovanovića GENERACIJE. Avtor nam v tem sodobnem in aktualnem dramskem tekstu prikazuje življenje poprečne današnje družine, v kateri so zastopane vse generacije, pa vsaka gleda na življenjske probleme iz svojega zornega kota, živi druga mimo druge, brez pravega razumevanja in sožitja. Jezik je vsakdanji, pomešan z žargonom ter mnogokrat drastičen.

Naloga, ki si jo je zadala skupina iz Dolskega, je bila izredno težavna in zahtevna, saj predstavo pogojujejo simultana prizorišča ter domiselna mizanscena.

Režijski koncept režiserke Jože Cerarjeve je bil realiziran z mnogo invencije in smislom za razgibano dogajanje ter s tem v zvezi z odgovarjajočim ritmom. Prizori na različnih prizoriščih so se odvijali pred gledalčevimi očmi v popolni skladnosti celotnega dogajanja. Vsekakor je to ena najuspešnejših režij režiserke Cerarjeve.

Karakterno vlogo starega Ludvika Moškriča, ki se z nostalgijo spominja starih časov in svoje mladosti, je zelo dobro in prepričljivo odigral Sašo Novak. Prav taka ugotovitev bi veljala za Vojka Čertiča, ki je igral Marka Volaja in za Tatjano Dežman, ki je igrala Jano Volaj. Staremu Šušiju je s primerno plasticiteto zarisal poteze Metod Grad. Z uspehom so se še vključili v celoto: Irena Lautar, Martina in Svetka Trdin, Polonca Mihelčič, Ciril Zupančič, Jaka Kokalj (zanimiva figura), Bruno Žižek in Sašo Mancin.

Komedija Marjana Marinca LJUBEZEN V KOVČKU je bila tretja revijska predstava, uprizorilo pa jo je KUD Prežganje v nedeljo, 14. maja, v Šmartnem ob savi.

Delo sicer nima kakih večjih literarnih pretenzij, nudi pa igralcem dovolj možnosti za igralski razmah. Ljubezen v kovčku nam med drugim prikazuje življenje mladih ljudi, njihove stiske in težave ter ljubezensko sanjarjenje. Vrsto komičnih asociacij in situacij sproži pomotoma zamenjan kovček, kar povzroči tudi razna ugibanja, ki pa se razrešijo z vrnitvijo le-tega pravemu lastniku.

Predstavo je tudi tokrat režiral dolgoletni režiser te skupine Stanko Žontar, ki ji je dal odgovarjajoč tempo, ustrezne mizanscenske rešitve ter prikupno lahkotnost. Še posebej so mu uspeli prizori z vizijo. Morda bi bilo treba nekoliko več skrbi posvetiti govorici in jeziku, pa tudi nekatere igralske figure in prizori bi pc ·ebovali nekoliko več dinamike.

Kar se tiče igralskih kreacij, bi na prvem mestu omenili Dareta Avsca, ki je povsem korektno odigral zahtevano vlogo Marka Vesela, vendar mu ne bi škodilo nekoliko več sproščenosti. S prepričljivo, zadržano igro nas je v vlogi njegove mame ugodno presenetila Judita Jabjak. Kot vedno do sedaj, nas je tudi tokrat prepričala o svojem igralskem daru Dragica Černe, ki je igrala Vero. Prav dobro sta odigrali svoji vlogi Anča Grom kot Marica in Jožica Zajc kot Geli. Da je predstava uspela, so dali svoj delež še Lojzka Gorišek, Brane Zajc, Franci Černe in Slavko Skubic. Kot na lanski predstavi, je tudi ob tej priliki občinstvo Šmartnega do konca napolnilo dvorano kulturnega doma.

(Nadaljevanje na 10. strani)

Polnoletni

Harmonikarski orkester glasbene šole Moste-Polje, ki deluje kot sekcija KUD Vide Pregarc, je zaključil svojo osemnajsto sezono s celovečernim sporedom.

V pretekli sezoni se je orkester predstavil javnosti enaindvajsetkrat. Nastopal je na različnih proslavah v domači občini in zunaj nje. V organizaciji ZSMS so harmonikarji gostovali v Železni Kapli na Koroškem, kjer so našim rojakom zaigrali program slovenskih skladb. Navdušeni poslušalci so jih želeli še slišati. Povabili so jih, da nastopijo s celovečernim sporedom v Pliberku. Upajo, da se bodo temu vabilu lahko odzvali jeseni. Tudi letos so se udeležili — že štirinajstič — srečanja harmonikarskih orkestrov in solistov v Pulju. Bili so edini orkester iz Slovenije. Napravili so lep vtis. Žal pa puljsko srečanje ni tekmovalnega značaja, zato se uspeh ne kaže v doseženem mestu oziroma točkah. Prav zato so harmonikarji načrtovali tudi udeležbo na kakem tekmovanju v tujini. Lani so bili v Švici, letos so hoteli v Francijo, pa jim to ni uspelo, deloma zaradi pomanjkanja denarja, deloma pa zaradi neprimernih rokov.

V veliko spodbudo orkestru je bila naklonjenost Ljubljanske kulturne skupnosti, ki je omogočila nabavo petih novih inštrumentov. Če bo ta naklonjenost — kot je obljubljeno — trajala še naprej, bodo postopoma nadomestili vse dotrajane harmonike z novimi. S tem pa bo omogočeno res kvalitetno igranje.

Pri svojem delu pa se orkester srečuje tudi s težavami. Velik problem predstavlja pomanjkanje primernih skladb. Igranje v harmonikarskem orkestru je razmeroma mlado. Originalne skladbe izdajajo nekatere založbe v tujini. Le-ta pa niso vedno primerne za našo rabo. Naši skladatelji se neradi lotevajo komponiranja za zasedbo, ki jim je slabo poznana. Zato je najbolj kritično ravno pomanjkanje kvalitetnih domačih skladb, posebno tistih s tematiko iz NOB.

Upajmo, da bodo naši harmonikarji dočakali tudi kako tako skladbo izpod peresa domačega skladatelja.

In načrti za prihodnjo sezono? Študij novih skladb, celovečerni koncert v filharmoniji, gostovanje na Koroškem, udeležba na tekmovanju v Franciji, predvsem pa seveda mnogo nastopov doma.

D.S.

IZ UREDNIKOVE BELEŽNICE

Kmalu v dvajseto leto

Kot ste, spoštovani bralci, lahko opazili, se letos trudimo napraviti nadaljnje korake pri razvoju Naše skupnosti. Vedno več prostora namenjamo sodelavcem — rednim in drugim dopisnikom, ki čutijo potrebo po zapisu vsega tistega, kar čutijo, oziroma vidijo kot delovni ljudje in krajani naše občine. Da, tudi čutijo v tisti osebni prizadetosti, na osnovi katere smo pred tremi leti ustanovili umetniško prilogo 25. MAJ. Menimo, da je tako tudi prav. Vedno več naj povedo s »svojih« področij tisti, ki polno delajo in živijo v sebi in sredi dogajanj ter jih torej najbolj poznajo. Končno so to tudi odrazi, dokazi in potrdila, kako naši delovni ljudje in občani uresničujejo samoupravne dimenzije hitro se razvijajoče naše družbe tudi na področju obveščanja in komuniciranja.

Taka usmeritev sicer ni nova, saj od vseh začetkov težimo, da bi bilo glasilo MOŠČANSKA. po združitvi občin Moste in Polje NAŠA SKUPNOST. Naj pa vendarle spomnimo tudi na prizadevanja izdajateljskega sveta in uredniškega odbora, ki skušata od novega leta sem dajati še večji prispevek in ton tej usmeritvi.

Vodstvo izdajateljskega sveta sta prevzela Slavko Gerlica in Bogdan Šturm, ki ju naši bralci poznajo kot dolgoletna sodelavca glasila in družbenopolitična delavca. Tak je tudi sestav članstva izdajateljskega sveta, ki zagotavlja trdno osnovo za zgodaj nakazano usmeritev glasila.

V nekoliko razširjeni uredniški odbor pa so se vključili tudi mlajši sodelavci, ki jim je mar uresničevanje zasnov izdajateljskega sveta. Kar pet članov ne »suka peresa« le pri Nsk: Alenka Lobnik-Zorko dela pri Naši ženi, Marija Fedran pri glasilu Kolinska, Nada Muminovič pri Gradisovem vestniku, IVO Gajič pri vestniku nogometnega kluba Olimpija in Bojan Zornik pri glasilu Megrad. Pa še na novo organizirani fotografi: Kancijan Hvastija je dolgoletni sodelavec glasila Mercator, Miran Todori je tehnični urednik Glas Saturnusa, Edo Robič je sodelavec istega glasila, umetniško sliko pa usmerja in. dr. Tihomir Pinter, sodelavec premnogih listov širom po Jugoslaviji. Da ne omenimo drugih članov, ki skupaj z naštetimi tudi sodelujejo ne samo pri Nsk, marveč tudi pri osrednjih glasilih v Ljubljani. Tako si »brusijo peresa in duha«, da bi kar največ prispevali k razvoju in vlogi tiska v naši družbi.

Uresničujemo tisto, kar nas druži? Kaj menijo o tem naši bralci? Tako se je vprašal izdajateljski svet, tako se sprašuje uredniški odbor. Pomislili smo na več možnosti, da bi dobili mnenja bralcev o našem delu: poziv, anketa, razglas...? Pa smo za zdaj ugotovili: del odgovorov dobivamo z vašim nenehno kvalitetnejšim sodelovanjem, del pa pričakujemo tako rekoč vsak dan od slehernega, ki mu je mar razvoj našega glasila. Vedno imate možnost oceniti naše delo in tvorno prispevati k njegovemu nadaljnjemu izboljšanju. Zglasite se v uredništvu, pišite nam, vsaka dobronamerna pripomba nam bo dobrodošla!

Kmalu bo naš list zakoračil v svoje 20. leto. Že sedaj mislimo na to, da bomo to obletnico proslavili kar najbolj delovno in delavno. To nam bo uspelo toliko bolj, kolikor več nas bo sodelovalo pri tem. Potrudimo se, da bo Naša skupnost res glasilo kar največ članov SZDL naše občine.

Tovariški pozdrav v pričakovanju nadaljnjega sodelovanja in novih sodelavcev!

Za uredniški odbor
MILAN PRITEKELJ

ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO

POIŠČIMO SKUPNO POT

Že v nekaj številkah Nsk je del prostora namenjen prispevkom zdravstvenih delavcev, zaposlenih v naši občini. Želja uredniškega odbora pa tudi samih avtorjev je bila, da tudi v našem občinskem glasilu spregovorimo o težavah, ki spremljajo našega občana, ko išče zdravstveno zaščito, pa tudi o ovirah, ki jih morajo vsak dan premagovati izvajalci zdravstvenega varstva.

Želeti je, da bi o vsem tem zelo neposredno spregovorili vsi v naši občini. Pisati pa moramo tvorno in pred uredništvom je velika odgovornost, da bo vse te želje in zahteve vodilo mimo vseh brzic in čeri, ki lahko še tako skrbno pripravljen splav želja in predlogov potope, če le-ta ni spretno krmarjen. Vsi, ki smo si te cilje naložili, se zavedamo, da bo mnogo napisanega in govorjenega še vedno šlo mimo našega časopisa, si pa vseeno želimo, da bi čimveč zajeli na straneh Nsk.

Dosedanji prispevki so že nakazali velik problem: zdravstveno varstvo naših otrok. Naslednja zaključena tema bo obravnavala vso mnogotero pisano in zelo zapleteno problematiko zdravstvenega varstva odraslih občanov in varstva našega okolja ter se dotaknila še mnogih drugih problemov, o katerih bodo spregovorili predvsem naši strokovnjaki za medicino dela, prometa in športa.

Na podoben način bomo skušali zajeti vso tisto zdravstveno dejavnost, ki jo imenujemo tudi zdravstveno varstvo prvega — neposrednega stika.

Nočemo pa, da bi se teh nekaj vrstic, ki bodo v vsaki številki Nsk namenjene zdravstvu, spremenilo v samogovor izvajalcev. Močno si želimo in pričakujemo tudi sodelovanja uporabnikov.

Že prvi članki naših najvidnejših zdravstvenih strokovnjakov zanikajo bojazen, da bi pisali le o nekih načelih brez jasnih ciljev in konkretnih rešitev. Seveda pa nam bodo vsi vaši predlogi še jasneje pokazali pot, po kateri naj hodimo!

Toliko v premislek ob zasluženih dnevih oddiha. Jeseni pričakujemo prve predloge, kako bi skupaj kar najučinkoviteje pisali za zdravstveno področje našega delovanja.

MATJAŽ RODE