

simptom in nasledek bivanjske pa družbene resničnosti. Šalamunova za-
sluga je, da je svet brez središča in utemeljitve doživel besednoumetnostno
ubeseditev. V tem je pesnikova spoznavna in oblikovno ustvarjalna cena,
ki je časovna rja ne bo mogla nagrasti.

Franci
Zagoričnik

Dve pesmi

SIJAJNA OPREMA prisluhneš svetu slišiš stroje
tako se prežvekuje in presnavlja
tako se ubija ob tej uri ob vsaki

ne moreš zatisniti ušes
nimaš rok za to
z rokami gneteš drugo testo

ne moreš biti zraven
ker izdajaš svetinje
omenjaš druge bogove

eine kleine nachtmusik
aria condizionata
luigi nono ali ivo petrić

dali in däniken to in drugo
pavje perje ta in druga
sijajna navlaka te in druge

preveč prosojne stene
brezbrambne z vsem
vse moraš požreti

tako vsa mučna prepričevanja
vse te jalove in odvečne
lepe in grde načine

da bi nekje potem ta svet utihnil
sam od sebe
da bi vzdignil roke od tebe

ker ti se pač ne uklanjaš
in je tudi to sijajna navlaka
samo en svet je

ko ga bo konec
ga bo konec povsem
meterorji bojo padali na druge planete

in takšna je pesem
takšen krik
takšna protuberanca sveta

in vse je tako
znotraj in zunaj
iz ene začasnosti v drugo

in zdaj si v tej koži
in nikdar ne boš v drugi
ko bo padla ta

žarevanja ne zadržiš
plodnega razpadanja
vsega ne ostaneš

ne zatečeš se v drobne bilke
v trdno gradnjo bitke
za večnost začasja

ne čudi se
mehaniki udarcev
ki jih začudeno prejemaš

sam poganjaš kolesja
ur in naključij
sam se izpostavljaš sebi

vdan svetovnemu redu
nezmožen nevdanosti
ker je izdaja le pospešena vdaja

bolj ko si daleč od sleherne vere
bolj se znaš čuditi
vsemu tako se krog sklene

tvori se novo obzorje
stvari se razporedijo v novo
ureditev stvari

kjer je bil prej zahod
bo zdaj vzhajalo sonce
na vzhodu kjer je bil prej zahod

kjer je bila prej levica
je zdaj beseda
zamenjal si tudi usta in jezik

kjer je bila prej riba
je zdaj vonj
po razpadlem spominu

kjer je bilo prej oko
je zdaj druga stvar
oko je zdaj drugje

oglasilo se je padanje dežja
to je še dobro
pojav sledi pojavu v zmernem zaporedju

pesem je purgatorij
pesem je duhovno nasilje in zločinstvo
to je še dobro

sijajna oprema in modo settantuno
pomladi
začetek ali konec

MOJSTRI PEVCI KONJI

svoje prgišče možgan
preveč valjaš po rokah v želodcu
preveč oplajaš veter in puščavo

da bi bil mir na zemlji
da bi poganjale trave in kostanj
namesto ljudi in strupov

kar naprej se vrača
postani vonj bednih smislov
povsem prevladuje duh časa

bedni dih smrti
kdo ga bo iztrebil
vse odvečno seme vse nasade lakote

navade ohlajevanja pogrešanja
žalosti joka pohlepnihih krikov
vabljivega tuljenja siren k blaznosti

vsakdanje vojske krušnega ubijanja
k soncu svobodi veličini
nabreklosti sitosti posesti sveta

enakosti istosti nesmiselnosti
navade biti bog v snu in budnosti
na soncu enak soncu in drugim pticam

brat bratu kamnu sestri morju
občevanju lune in drugih trotov
pesem pesmi kdo bo iztrebil

kdo bo požel pokosil kazavce utripe
bibavico nadležne insekte misli
nezadovoljstva zadovoljstva nemisli

človek to zveni pijano poceni
nesnažno zveni nenasitnost sveta
samorod samorog samozveličanje

samouničenje samograja samohvala
onanija nadaljevanja slast smrti
vesoljskih poletov vietnamske vasi

kokrica golniška cesta kranj
preizkušanje bombnega jutra
varnega sevanja krvi vznesenih besed

dobro plačanih kravat obešencev
kar vse se izplača medí
dobrine cveto svet cvete v smetnjak

denar gre v denar
ostudno narašča naraščanje studa
pesem ti obriše zadnjico

smrt poljublja čelo preklete rešitve
kaj delamo iz svoje zemlje
iz svojih dežel bistrih jezer in sonca

se prepuščamo ljudožrstvu konjederstvu
na debelo plačujemo laži
enako se razdajamo zastonj

pridi k nam božje kraljestvo
ker sami ne znamo živeti
prosi za nas svoje rablje

misliti ne znamo ni nam mar
smo veseli in zdravi ljudje
ljubimo veselice in vriskanje

kaznuj nas za naše grehe udari
z lakoto in kugo dokler je še čas zatolci
prosi za nas svoje rablje

zadeni nas udarec na primernem mestu
opevaj nas pesem žejni smo slave
njeni sinovi izsušeni prave budnosti

pijavke sami sebi
sekire sami sebi
zadeni nas pesem

iztrebi napačno bogastvo
resnica je s teboj
natančno sekaj besede

edino predvidevanje pravilno
da je vsako predvidevanje napačno
ker pred stvarmi ni predvidevanja

oko vidi samo to kar je
v njegovem dosegu
in jasnovidnost gre mimo očesa

tako gre svetloba mimo sence
iz katere je vidne več resničnosti
kakor je kaže največji dar

v tem je vsa sreča
svoboda in smrt je dvojno bogastvo
in nič ti ni mar

kako se ta ali ona stvar imenuje
pesem se imenuje imenujem se sem
pesem sem semsem

samo pesem in človek se imenuje
sneg sneži pesem kamen kameni pesem
človek drobi kamen kamen človeči človeka

kamen poje pesem človek poje kamen
človek kameni pesem kamen človeči pesem
človeči kamen kameni človeka