

i čvrlorizaci, jako i vrani na sokola, i vzdigoše trije zyčnuju jerесь, glagoljuše: »... my že tri tukmo jezyky vemy, imiže doстојi v knigah slaviti boga, jevrejskyj, jelinuskyj i latinskyj«; kajti sveti Ciril jim je odgovoril: »Ne idet li dažd ob boga na vse ravno? ili slnico takožde ne sijajete li na vse? ni li ne dyhajem na ajer ravno visi? i kako vy ne stydite se, tri jezyky menešte tučju, a pročim všečni jezykoma i plemenem slěpona večešte i gluhom byti? ... David bo vspjet, glagolje: pojte gospodu, vsa zemlja, pojte gospodevi pesni novu. — — —« (Vita Sti. Constantini, ed. Miklošič, Denkschriften der Wiener Akademie, hist.-phil. Cl., 1870, p. 227).

Preiskava vama je obtičala, ker hočeta z razumom pojmiti nebeški govor, a ga ne čuti! Nebeški govor čuti vsak, komur je srce vneto svete ljubezni, kajti to je govor ljubezni, umljiv in rabiljiv vsemu človeštvu. Slovan še ni lastil svojemu jeziku časti nebeškega jezika, ker je sprejel v svojo kri bistvo Kristove ljubezni, ki se je kazala o prvih binkoštih apostolom v podobi jezikov, da bi jo umevali — vši narodi.

Ljubezen — božječloveški, teoantropovski jezik. —



Lilija bela . . .

Lilija bela, srce mi mre,
kadar oko te moje zre . . .
Oh, kaj nisem bil tebi enak?
Zdaj pa sem tak, sam Bog ve, kak!

Ko precvitaš na soinčnih tleh,
lepe zemlje še lepši nasmej,
ležem ob tebi na mehka tla,
duša je meni mračna vsa.

Doli pod tabo črviček spi,
da ga vroče solnce zбудi —
Meni se smeje pomladni dan,
v zraku plava mi — črni vran . . .

E. Gangl.

