



# GLAS NARODA

(Sloveno Daily,  
Owned and published by the  
Sloveno Publishing Co.  
(a corporation);  
FRANK SAKSER, President;  
VICTOR VALJAVEC, Secretary;  
LOUIS BENEDIK, Treasurer.

Place of Business of the corporation and  
addresses of above officers: 82 Cortlandt  
Street, Borough of Manhattan, New York  
City, N. Y.

Ma celo leto velja list za Ameriko in  
Canado. \$3.00  
per leta. 1.50  
leto za mesto New York. 4.00  
per leta za mesto New York. 2.00  
Eurovo za vsa leta. 4.50  
" " per leta. 2.50  
" " cetr leta. 1.75

"GLAS NARODA" izhaja vsak dan in  
vzemši nedelj v praznik.

"GLAS NARODA"  
("Voice of the People")  
issued every day, except Sundays and  
Holidays.  
Subscription yearly \$3.50.

Advertisements on agreement.

Dopisi brez podpisa in osobnosti se ne  
natisnejo.

Denar naj se blagovoli pošiljati po —  
Money Order.

Pri spremembni kraju naročnikov  
prosim, da se nam tudi prejšnje  
dvatisče naznani, da hitreje najde  
mo naslovnika.

Dopisom in pošiljatvam naredite ta na-  
dov:

"GLAS NARODA"  
82 Cortlandt St., New York City.

Telefon 4657 Cortlandt.

## Dve republike.

V minolem tednu se je naznano  
zelo zanimive podatke glede naših  
železnic, kajti iz Pariza so prisla  
poročila, da nameravajo nekteri last-  
niki ameriških železnic izposoditi ve-  
like svote denarja od francoskega  
ljudstva.

Tako namerava St. Paul železnicia  
nazeti v Franciji posojilo v znesku  
\$50,000,000, z namenom, da zgradi  
nove proge svojega sistema v Ame-  
riki. Za to posojilo bodo založila ali  
zastavila svoje honde v Franciji.

Nadalje se je tudi naznano, da  
je Lake Shore železnicia najela od  
francoskega ljudstva \$20,000,000. —  
Tudi železniški lastnik Hill je dobil  
v Franciji milijonsko posojilo za svojo  
Great Northwestern železnicijo in  
Harrimanove železnicie so tamkaj do-  
biti posojilo.

Pennsylvania železnicia je dobitila  
mnogo milijonov dolarjev v Franciji,  
da je zmagha izboljšati in pomnožiti  
svoje proge.

Vsa ta ogromna posojila, katera vsa  
so zasebna, navajamo vsled tega, da  
si zanore vsakdo predstavlja bogat-  
stvo in izredno prosperitetu francos-  
kega ljudstva. To bogastvo je tem  
ložje zapopasti, ako pomislimo, da je  
francosko ljudstvo oni narod, kateri  
je leta 1870 plačal Nemčiji pet tisoč  
milijonov frankov, narod, kjer je od  
tedaj naprej posodil Rusiji na stoli-  
ne milijonov dolarjev in kjer poso-  
juje sedaj naša železniciana nadalje-  
ne neštete milijone dolarjev.

Ako je toraj dokazano, da je fran-  
coski narod najbogatejši, oziroma  
narod, kjer zna po svoje živeti, hrani-  
ti, izposajevati in si ustanovljati svoje zakone, potem je pa tudi potre-  
bno, ako se nekoliko seznamimo s početjem in življenjem tega veli-  
kega naroda.

Francosko, oziroma francosko ljudo-  
stvo, so lastniki vseh francoskih že-  
leznic, kajti njihova vlada posejuje  
skoraj vse železnic v deželi. Vse  
najvažejše železniške proge so vla-  
dina last, kajti tamkaj imajo zakon-  
ki določa, da mora vsaka železnic  
biti vladina last.

Pri nas nam pa pripovedujejo, da  
bi prišlo do panike, ako bi si vlada  
prilastila vse železnic; da bi potem  
nastalo pri nas siromaštvo in da bi  
vlada železnic sploh ne zamogla  
upravljati, kar bi pomenjalo veliko  
ljudsko nesrečo. — In kadar nam  
lastniki železnic o tem pripoveduje-  
jo, potem bi jih bilo umestno vpra-  
šati, kako pridejo lastniki železnic  
do tega, da, kadar potrebujejo 20 ali  
50 milijonov dolarjev, morajo po-  
trebni denar vzeti na posode od fran-  
coskega naroda, kjer si je ustalovil  
vlado, kjer se ne strasi biti lastnica  
svojih lastnih železnic.

\* \* \*

V Franciji dobivajo otroci po vseh  
ljudskih šolah brezplačno hrano.  
Vsak otrok dobiva tamkaj listek, za-  
ktere mora v željavi, kjer morajo v  
šolah deliti otrokom to hrano, ne  
vedo, je li oče tega ali onega otroka  
plačati za listek (kakor storje to pre-  
možni), ali so otroci dobili  
listek brezplačno, ker so njihovi sta-  
tisti siromašni. Listki, za ktere se  
mora plačati, kakor tudi oni, ki so  
brezplačni, so namreč popolnoma  
jednaki.

V naši republiki nam pa pripove-  
dujejo, da bi značilo siromaštvo in  
vzgojo malomarnost, kajti bi se zna-  
jalo otrokom v soli brezplačno hrano  
na dan.

## Pismo Mike Cegare-ta svojim staršem v Evropo.

VIII.

Na Ric votu, broke Lini,  
dne 13. maja 1910.

May dir perene!

Z žalostnim in objokanim srečem  
vsedem se danes za mizo, da Vam  
napišem en par verstje. Baj Žingo  
holi Mozes! Kakor se kaže, da Vam  
pišem morda res te lest tajm na tem  
svetu.

Tukaj po Malerik, posebno pa že  
po Naj Jork začela ga je ena zvezda  
na noben šipat, ker ji je prav rastrel.  
Ta študiran pipl ji pravi komet. Dne  
18tega pravijo in pišejo, da bo konec  
sveta.

Kut baj ototeker!

Celi komedija zdvi se mi jako fuliš,  
ker smo mi v broke Lini enihau že  
na koncu sveta. Vzame se samo ele  
Veter tren za pol ure, kakih 10 šte-  
nov proti Koča majki ali Ža majki,  
pa pride do konca novega sveta.  
Naprek se pa ne more, ker je velika  
luža ali morje.

Forgadn sek, ko sem bral danes  
angleškus ne prepere in videl vse na  
pickev, kako bode dne 18tega ta pri-  
smojena zvezda naša zemljo trkala,  
misil sem si: Luka ut Majk, da ne  
boš nafulan! — Nojus toking, pa sva  
slnico z mojim bosom res na op-  
štes na ruf našega gauza z rešpeti-  
nom in zagledava omi komet. Kar  
na enkrat pričela je zvezda s svojim  
repom mahati in migati, da sva jo  
polakirala nazaj v postelj.

Kadar zraslje tej zvezdi še noge,  
rogovi in fluge, pa bo konce sveta;  
tako sem si misil. — To se bo pa  
zgodilo dne 18. maja.

Zato se pa že kar pripravljamo in  
rihtamo.

Naš pipl tukaj v broke Lini je radi  
tega tako eks Cajtan, da ni za pisati  
in ne govoriti.

Vse je krenkij in k Rezi.

Misljam, da se je ta siknes iz sta-  
regra kraja ali olt kontri zanesla. —  
Brali smo, da se tudi v Vašem kraju  
ljudje za koncu sveta pripravljajo,  
ker poslušajo preveč besede nekaterih  
gospodov ali škrievov. — Donč  
tinko? — In tako godi se zadnje dni  
tudi pri nas.

Staro, mlado, bogato in revno, vse  
je konfuz vsled kometa.

Denar že nima vsled tega več ve-  
ljave. Ljudstvo ga meče po štritih  
in jardi. Tako je tudi z zlatnino.  
Štit klinariji so komaj sproti  
spravljajo iz pota. Blago je pa pov-  
zad zastonj, gratis in franko. Pijača  
po salonih, jedi po lunž Rumih, oble-  
ka po štorih, meso pri bučerjih in  
tako dalje. Vsakdo je vesel, če more  
kaj na to vižo spraviti med svet, ker  
isto itak po koncu sveta ne bo imelo  
veljave. Hiše in palače je dobiti za-  
stonj. Jaz grem jutri v Naj Jork na  
5. avend in si izberem jedno od Roke-  
felerja, da bom saj par dni lent lord.  
Štit klinariji spirajo šrite s perom,  
viskijem in vinom, da se kar kanali  
polnijo z njim.

Po trust bankah mečejo klerki z  
kopatami pri oknu cekine na cesto,  
z bankovci pa škul bojsi v kurirjo, ker  
bo konce sveta.

Psi in mačke se podijo po štritih  
in igrajo s špringčiknem, pižnam in  
tenderaju štekom. Pri mesarjih je  
vse zastonj. — Dosti psov so polic  
mani že postrelili, ker so se v teh  
dneh preobjedili na konto komete.

V nedeljo bo v našem parku velik  
publik bal s plesom in zabavo. Vse  
bo zastonj. — Tedaj bodo ljude je-  
mal slovo jeden od drugoz.

Meni je le hudo, če bomo res šli  
na drugi svet, ker Vam ne bom mo-  
gel objavljiviti 10 funтов kofeta po-  
slati za rešitev one ugankje od ja-  
je. No ga bomo pa na konto na dru-  
ženje svetu žajfali.

Spol je pa Mike Cegare smart in  
meni ne bo komet fulal. Naredil  
si bom luft balon in Noetovo barko,  
pa jo bomo odfurali na varno.

Torej že me bo res komet dne 18.  
tega meseca brenil potem vzamem  
slovo do Vas vseh skupaj. Komendi-  
dirajte se dobro doma in spominjajte  
se Vašega Mika. Baj baj forever!

Vaš žalostni

Mike Cegare.

## DOPISI.

Reading, Pa.

Spoštovani gospod urednik:

Prosim, ponatisnite v nam priljub-  
ljenem dnevniku sledeče vrstice. Po-  
ročati hočem rojakom po širini Ame-  
riki, da je tukaj umrl po dolgi bo-  
lezni rojak Matija Požek v starosti  
42 let. Bil je ozeten in zapuščen  
sedemro nepreskrbljenih otrok. Na-  
starnej je star 14 let, najmlajši pa  
dva meseca. Pokojnik je bil doma  
v zavih Purga, fara Adlešiče pri Čr-  
nomlju. Podal se je v Ameriko pred  
sedemnajstimi leti in je bil zaposlen  
v tovarni za led. Zbolel je meseca  
septembra 1909, nakar so ga pre-  
pričali v bolnico, v kjer je bil dva  
tedna. Nato so ga poslali domov v

družavnemu prihajajo mnogo otrok v so-  
loženih, tako, da ne morejo misliti  
o nem, česar se uče. Tudi se nam  
zatrjuje, da bi to značilo neke vrste  
socializem, česar posledica bi bila,  
da bi se pri nas vzgajili ljudje, kjer  
bi ne hoteli skrbeti za svojo lastno  
deco, kajti vsakde bi se potem zana-  
sal na vlogo, češ, bode že ona skrbe-  
za otroke. — Pri tem pa nihče ne  
avažuje, da v Franciji že dolgo vrsto  
leta dajejo otrokom brezplačno zaju-  
terke, ne da bi vsled tega francosko  
ljudstvo postal siromašno ali celo  
leno.

Pač je pa resnica, da ima francos-  
ki narod neizmerno premoženje, ozi-  
roma toliko, da zamore izposajevata  
Zjednjem državam milijone in mi-  
lijone, oziroma, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postavljajo, da se o načrtu glede  
ustanovitve pokojnine za vlove in stare  
delavce, kjer se ne morejo več  
preživljati z delom svojih rok.

Nasi postavljajo, da zanore posiljati  
milijone onemu ljudstvu, kjer trdi,  
da bi bilo strašno napolnjevati že-  
lodje otrok one republike, kjer je  
že davno določila, da je njen prva  
dolžnost — napolnjevati možgane  
otroke....

\* \* \*

V Franciji se postav

## Uljnjak.

rosnega žita se je vzdignil škrke, zazigval in se vrskajše spustil zgor v belo in sinje nebo, solnečni proti, ki se je smejalo od izhoda na je žarelo zlato lice, kakor da se na svatovskem vozu po vredem skrem polju. Kamor se pripelje, ije nebo v jasni modrini, oblački so, kadar se napijejo na solnčni tribi jasne topote. Lesketa se raste in razposajene sreče, žarke pobijanje v pozdrav svoji nevesti, košno ovečenimi ženljumi, ki se je obala v pisani krilo in si rdečega tja zataknila za pas.

Tako zlato jutro je sijalo, nebo je o samo trpatno: še posute s snežnimi ovcicami, ki so se razpali in raztele po božji poljani, da jih ne zane plamitece oko. Moj Bog, to je bil skoč, tako svetel in deviški, kot svatovali angelei, kot bi pela in ževala sama sveta nedelja. Vsesedali rosa in žarki, iskre in biseri, je v evetje. Zeleno se izpreminjači so se bliskele iz žita, iz tenke reži in temne, kipeče pšenice, in njivah so se podile in valovale mehke sapice, kot bi se skrili in letale nevidne deklice.

In pojte! Glej, kako se je zgrnilo v avto, kako je narastlo in se zaliilo, mimo dekle, razvito in kipeče stega zdravja. Kamor neskoč, je samih rož, zelenja in trave, bi si postala deva na livadi in hihala in bi valovali njeni razplešasje in plapolali v rosnih sapičeh srečeh s evetom in se klanja in, a kadar zapira vetr, tedaj se da hite evetovi po polju od enekone do drugega, se spoltikajo in ajo in zopet beže v urem objemu, strani se lije žito v zelenih valovisca, sočna in temnodomra rž gosto pretaka in njeni klasje eve-

Po tenkih bilkah, po vtičih in vtičih stebričih, se vesperi na zelenih gah beli slak, kot bi jezdil, kot bi pival z litastiimi kelihi. Globoko d klasjem, spodaj nad prepeličjem edom, v razorih, se žari in kriči vordeči, košati mak. Višnjeve plante glasajo izmed žita, drobne, višnjeve evetke pa so njivo nagostopregrje, skrivajo se im mežičajo, da videti nijje tako bujne in pisane svoje preprostosti.

Sredi polja, med njivami, na podolasti planoti je stal Vrbanov ulnjak, ur in skljajen se je sklonil in našel "pot" zelenim, težkim mahom, ki kakor baržum zagrnil slammato elo, tako da je sedela na njem kot ena kučna. Stal je na polju že od tedaj, in bogevje se že tiste roke, so ga postavili in vezale te tramobogevje je glava, ki je mislila in ibala, ali bo novi ulnjak v sreču emu in njegovemu rodu. Stal je sreči vedno se izpreminjači živilavnikov, med zelenimi, zlatimi in zelenimi njivami, sredi pšenice in žarkov, objet od solnčnih žarkov in zelo burje. Samo ulnjak ni etvel omladi, ko se je zemlja ogrinjala Ženitovanski plasti; bil je star, nem gluh, nizko sklonjen stedi rosnega retja in bohotno kipečih žit, poteli zorel in jeseni ni umiral. Živel je edno, mlađi staree, noč in dan je relo in žumelo v njem, zvenelo je, ot bi pele tenke, tenke strune, in bujlo je, kot bi odmeval globok, nizek sat.

"Ta je iz samih rož," se je smehljal in ga vzdignil proti svetlobi, dajota in sladka tekočina posijala v belih celicah. Tedaj pa se je tesni prostor v ulnjaku še bolj zamračil, med nizkimi durmi je stal postaran možiček, mlajši in slabši od Vrbana, bil je golorok, v praznji srajci in letoniku s svetlimi gumbi.

"Sapravot, Vrban, saj že čebele ne bodo mogle sproti nanesti, če boš imel takšne goste," je nagovoril prijatelja in se zasmjal. Potezil je obri prav da las in široko zinil, njegov smeh je bil tenek in hitro ga je zmanjkalo.

Vrban je vzdignil glavo in se večelo začudil:

"Glej ga, Luka, si že tukaj! Tako presneto mi je bilo dolgčas, da ne morem povedati! Ampak, da si le prisel."

Hitel je, da se iznebi malih sladkonožcev, in nato sta sella na klop. Začel se je pomenek in pogovor o starilih mladih časih, o hudi vročini in ostrih zimah, o zdravju in smerti. Gorovica je tekla brez konca, Luko je tožil in vzdihaval, a Vrban je tožal.

"Kar vzet me je hotelo," je pravil Luka. "Bodlo me je in slabosti so me obhajale." In zmaje z glavo, pa se takoj zoper razveseli, ker sije solnce tako gorko.

"E — e, solček!! Kako me pa greje, greje!" Reče in se zasmjeva in klobuk posadi za tilnik.

"Vidiš, vidiš," kima Vrban, "O, zdaj ni sile. Še bova poživel kakšno leto, pravim."

"Ti seveda, no, ampak jaz. Saj pravim, tako me je bojilo in mrázilo," povše se enkrat in roko položi na prsi. "Pa kaj, mlađi nismo več, mlađi."

Vrban ne mara slišati takih besed in hitro poseže vmes:

"Kaj bo tisto? Krepka sva še, in dandanes gre v grob, mladina pred starimi ljudimi. No, kako je bilo s Petrom?"

Moža vesta, kako je bilo s Petrom,

ki je šel rdeč in vesel na semenj v

bližnjo vas, domov so ga pa pripeljali

zlastnosti in mrtvega. Z glavo

na gledata na ulnjak, zakaj na

panjih ima Vrban vse vačke dogodek

lepo naslikane s čopičem in barvami,

da se ne pozabijo.

Na prvem panju je naslikano, kako

gre Peter na semenj. Svetle škorjne

ima, viržinko v ustih in roke v hlači

ni žepih. Stran je ponosen, mlađe dekle mu gre nasproti in ga vabi, naj gre z njuo domov. Peter se pa nasmeje in pomeša z roko srebrne kronske po zetu. — In spet naprej se vidi, kako

Peter fante na koražo kliče. Klobuk

s krvicami vihti po zraku in poskušuje

in pleše po vasi, a ozdajad že gredo

trije jezni korenjski in ga vržejo po tlu. Peter je močan, ali trem ni kos,

maše; iz cerkve na nasprotnem griču jo je mahnil naravnost med žita in po mejah, med škrjančki in makom,

je prišel do ulnjaka. Čebele se šumno skropile iz panjev in izginjale v solnčem zraku, a s polja se se zgrinjalo vedno nove čete oprasjenih delavk. Ustavl se je sredi goste trume in zavoljeno se smehljal, ves obraz mu je bil poln veselja, po gubah in razah se je prelivala nedolžna radost preprostega človeka, ki živi s poljem in čelami kakor s svojim bratom, kakor s svojimi družicami. Kadil je in objemal z obema rokama z željčki obit pipico, in vsak trenotek mu je priletela čebele za vrat ali mu sedla na klobuk. Bil je sključen in obrnjen s hrbotom k solnju, ki ga je goreči pripekal v stare ude. Sedel je na klobico. Večkrat je potegnil z roko po rjavih, skrjančkih liech, pogladil se po čedno obriti bradi in skor nejvoljno pogledoval na žareče nebo, a vseeno jima je vse tako draga, kar je bilo, kar se je zgodilo, ko sta bila z mlado.

"Take pa še ne kot tisto leto, ko je zgorela Čarmanova in Grogova hiša. Take pa še ne!!"

In Vrban srneče stisne okovano pipo in pokače:

"Vidiš, tam-le imam za spomin vse naslikano, kakor se je zgodilo."

In oba se zamisli v tisto dogodbo in še enkrat si jo povesta od kraja do konca. Tako si krajšata čas in živita v spominih žalostnih in budih časov, a vseeno jima je vse tako draga, kar je bilo, kar se je zgodilo, ko sta bila z mlado.

Vrban pripoveduje zelo živo, zraven po brez prestanka vleče iz pipe in gleda na panje, kjer je naslikana vsa dogodba. Pravi, kako hudo je bilo tisto leto, ko je gorelo po baseh na krog. Zdaj eno noč za Savo, pa gori za Kranjem, pa zopet v hribih. Neke sobote zvečer pride v vas črn bradač, bos in pijan. Zmerjal je kmene in zato so ga nabili, ponoči pa se posveti na Grogovi hiši, in preden so vedeli kaj in kako, sta že bili dve poslopji vognu.

Luka je kimal z glavo in se rotil: "E — e, turška sapa!" S pestjo se je praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem dedea z rdečim petelinom, ki ga spušča na slammato strohe. Clovek je neznan in kosmat, na glavi ima visok klobuk, za trakom pa dva rožička. — Na panju naprej že praskal po sivem liev in bodel s prsti v ušes. Ko je Vrban končal, sta uprla oči na panje, in tam je bilo videti na srednjem ded

**Imenik uradnikov  
kraljevih društev Jugoslovanske Katoliške Jednote v Zjed. državah ameriških.**

Društvo sv. Cirila in Metoda štev. 1 v Ely, Minn.

Josip Spreitzer, predsednik; Josip J. Peschel, tajnik, Box 165; Max Levstik, blagajnik; Frank Verančič, zastopnik. Vsi v Ely, Minn.

Društvo zboruje vsako prvo nedeljo po 20. v mesecu v cerkveni dvorani.

Društvo sv. Srca Jezusa štev. 2 v Ely, Minn.

Josip Hutar, predsednik, Box 960; Anton Knapp, tajnik, Box 450; John Košek, blagajnik; Ant. Pogorel, zastopnik, Box 381. Vsi v Ely, Minn.

Društvo zboruje vsako prvo nedeljo po 20. v mesecu v gosp. Josipa Skale dvorani.

Društvo sv. Barbare štev. 3 v La Salle, Ill.

Josip Bregach, predsednik, 1108 4th St.; Josip Spelich, tajnik, 1043 2nd St.; Anton Dežman, blagajnik, 1026 Main St.; Anton Jeruž, 1026 Main St. Vsi v La Salle, Ill.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v cerkveni dvorani.

Društvo sv. Barbare štev. 4 v Federici, Pa.

Ivan Virant, predsednik, Box 66, Budine, Pa.; Frank Furlan, tajnik, Box 257, Budine, Pa.; Luka Dermovček, blagajnik, Box 28, Morgan, Pa.; Ivan Keržišnik, zastopnik, Box 138 Budine, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v Ivan Keržišniku prostorih.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v Josip Keržišniku prostorih.

Društvo sv. Barbare štev. 5 v Tower, Minn.

Anton Stepan, predsednik, Box 1132, Soudan, Minn.; Ivan Dragovan, tajnik, Box 663, Soudan, Minn.; Ivan Znidarsič, blagajnik, Box 772, Soudan, Minn.; Ivan Majerle, zastopnik, Box 1592, Tower, Minn.

Društvo zboruje vsako prvo nedeljo po 20. v mesecu, v prostorih Jos. Znidarsiča.

Društvo sv. Marije Pomagaj štev. 6 v So. Lorain, Ohio.

Anton Stefančič, predsednik, 1673 E. 33rd St.; Ivan Kotnik, tajnik 1708 E. 28th St.; Luka Udovin, blagajnik, 1681 E. 31st St.; Ivan Klemeš, zastopnik, 1605 E. 29th St. Vsi v So. Lorain, O.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v mestni dvorani.

Društvo sv. Jožefa štev. 21 v Denver, Colo.

Ivan Schutte, predsednik, 4624 Humboldt St.; Ivan Debevez, tajnik, 4624 Race St.; Ivan Cesar, blagajnik, 5115 N. Emerson St.; Matt Ambrozich, zastopnik, 4931 Pearl St. Vsi v Denver, Colo.

Društvo zboruje vsakega 14. v mesecu v Sodorjevi dvorani.

Društvo sv. Jurija štev. 22 v So. Chilcagu, Ill.

Frank Medosh, predsednik, 9483 Ewing Ave.; Anton Motz, tajnik, 440 Sacramento Ave.; Nik. Jakovič, blagajnik, 9621 Ave. M; Jos. Ansil, zastopnik, 8913 Greenbay Ave. Vsi v So. Chilcagu, Ill.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v gosp. Fr. Medosha dvorani.

Društvo sv. Jožefa štev. 23 v San Francisco, Cal.

George Oset, predsednik, 447 Utah St.; Ivan Starha, tajnik, 2000 19th St.; Jacob Vidmar, blagajnik, 719 San Bruno Ave.; Martin Golonich, zastopnik, 702 Vermont Ave. Vsi v San Francisco, Cal.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu.

Društvo sv. Štefana št. 11 v Omaha, Nebr.

Mihal Ošter, predsednik, 2521 So. 7th St.; Mihal Mravinetz, tajnik, 1234 So. 15th St.; Josip Capraru, blagajnik, 300 So. 12th St.; Mihal Mravinetz, zastopnik, 1234 So. 15th St. Vsi v Omaha, Nebr.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v češki Šoli, 14 Pine St.

Društvo sv. Jožefa štev. 12 v Pittsburghu, Pa.

Frank Kresc, predsednik, 5106 Matrona Alley, Pittsburgh, Pa.; Jos. Muska, tajnik, 105 Spring Garden Ave., Allegheny, Pa.; Ivan Arh, blagajnik, 77 High St., Allegheny, Pa.; Fred. Volk, zastopnik, 122 42nd St., Pittsburgh, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v dvorani avstrijskih Nemcev Cor. High & Humboldt Ave.

Društvo sv. Alojzija št. 13 v Baggaley, Pa.

Frane Božič, predsednik, Box 24; Ivan Arh, tajnik, Box 45; Franc Kolene, blagajnik; Ivan Arh, zastopnik, Box 45. Vsi v Baggaley, Pa.

Društvo sv. Jožefa štev. 14 v Crockett, Cal.

Jacob Judnich, predsednik; Štefan Jakše, tajnik, Box 77; Anton Baznik, blagajnik; Marko Dragovan, zastopnik. Vsi v Crockettu, Cal.

Društvo sv. Petre in Pavla štev. 15 v Pueblo, Colo.

Philip Steele, predsednik, 704 Moffet Ave.; Frank Janeč, tajnik, 1212 Bohemian Ave.; Ivan Zupančič, blagajnik, 1238 Bohemian Ave.; Frank Mehl, zastopnik, 1208 Bohemian Ave. Vsi v Pueblo, Colo.

Društvo zboruje vsakega 13. v mesecu v dvorani Ivan Jermans, 1207

Društvo sv. Cirila in Metoda štev. 16 v Johnstownu, Pa.

Josip Rovač, predsednik, 815 Virginia Ave.; Gregor Hršček, tajnik, 407 W. 8th St.; Math. Pečjak, blagajnik, 819 Chestnut St.; Anton Jane, zastopnik, 287 Copper Ave. Vsi v Johnstownu, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v lastni dvorani na 725 Bradley St.

Društvo sv. Jožefa št. 17 v Aldridge, Mont.

Simon Jaklič, predsednik; Gregor Zobet, tajnik, Box 65; Ivan Petek, blagajnik, Box 67; Fr. Prešern, zastopnik, Box 45. Vsi v Aldridge, Mont.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v Petek & Zobec dvorani Happy Hallow.

Društvo sv. Alojzija štev. 18 v Rock Springs, Wyo.

Frank Eržen, predsednik, 750 9th St.; Ivan Putz, tajnik, Box 253; Fr. Kerziesnik, blagajnik, Box 121; Valentín Stalich, zastopnik, 302 Pilot Butte Ave. Vsi v Rock Springs, Wyo.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v G. J. Mrakovi dvorani ob 9:30 dopoldne.

Društvo sv. Alojzija štev. 19 v So. Lorain, Ohio.

Alojzij Virant, predsednik, 1700 E. 28th St.; Frank Pavlič, tajnik, 1710 E. 28th St.; John Tomažič, blagajnik, 2322 E. 32nd St.; Frank Justin, zastopnik, 1770 E. 28th St. Vsi v So. Lorain, O.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v prostorih slovenske cerkve sv. Cirila in Metoda.

Društvo sv. Jožefa štev. 20 v Sparta, Minn.

Josip Lapp, predsednik, Gilbert, Minn.; Ivan Zellar, tajnik, Box 183, Sparta, Minn.; Matija Zadnik, blagajnik, Gilbert, Minn.; Josip Nosan zastopnik, Gilbert, Minn.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v mestni dvorani.

Društvo sv. Barbare štev. 4 v Federici, Pa.

Ivan Virant, predsednik, Box 66, Budine, Pa.; Frank Furlan, tajnik, Box 257, Budine, Pa.; Luka Dermovček, blagajnik, Box 28, Morgan, Pa.; Ivan Keržišnik, zastopnik, Box 138 Budine, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v Josip Keržišniku prostorih.

Društvo sv. Barbare štev. 5 v Tower, Minn.

Anton Stepan, predsednik, Box 1132, Soudan, Minn.; Ivan Dragovan, tajnik, Box 663, Soudan, Minn.; Ivan Znidarsič, blagajnik, Box 772, Soudan, Minn.; Ivan Majerle, zastopnik, Box 1592, Tower, Minn.

Društvo zboruje vsako prvo nedeljo po 20. v mesecu, v prostorih Jos. Znidarsiča.

Društvo sv. Marije Pomagaj štev. 6 v So. Lorain, Ohio.

Anton Stefančič, predsednik, 1673 E. 33rd St.; Ivan Kotnik, tajnik 1708 E. 28th St.; Luka Udovin, blagajnik, 1681 E. 31st St.; Ivan Klemeš, zastopnik, 1605 E. 29th St. Vsi v So. Lorain, O.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v mestni dvorani.

Društvo sv. Jožefa štev. 21 v Denver, Colo.

Ivan Schutte, predsednik, 4624 Humboldt St.; Ivan Debevez, tajnik, 4624 Race St.; Ivan Cesar, blagajnik, 5115 N. Emerson St.; Matt Ambrozich, zastopnik, 4931 Pearl St. Vsi v Denver, Colo.

Društvo zboruje vsakega 14. v mesecu v Sodorjevi dvorani.

Društvo sv. Jurija štev. 22 v So. Chilcagu, Ill.

Frank Medosh, predsednik, 9483 Ewing Ave.; Anton Motz, tajnik, 440 Sacramento Ave.; Nik. Jakovič, blagajnik, 9621 Ave. M; Jos. Ansil, zastopnik, 8913 Greenbay Ave. Vsi v So. Chilcagu, Ill.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu.

Društvo sv. Štefana št. 11 v Omaha, Nebr.

Mihal Ošter, predsednik, 2521 So. 7th St.; Mihal Mravinetz, tajnik, 1234 So. 15th St.; Josip Capraru, blagajnik, 300 So. 12th St.; Mihal Mravinetz, zastopnik, 1234 So. 15th St. Vsi v Omaha, Nebr.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v češki Šoli, 14 Pine St.

Društvo sv. Jožefa štev. 12 v Pittsburghu, Pa.

Frank Kresc, predsednik, 5106 Matrona Alley, Pittsburgh, Pa.; Jos. Muska, tajnik, 105 Spring Garden Ave., Allegheny, Pa.; Ivan Arh, blagajnik, 77 High St., Allegheny, Pa.; Fred. Volk, zastopnik, 122 42nd St., Pittsburgh, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v dvorani avstrijskih Nemcev Cor. High & Humboldt Ave.

Društvo sv. Alojzija št. 13 v Baggaley, Pa.

Frane Božič, predsednik, Box 24; Ivan Arh, tajnik, Box 45; Franc Kolene, blagajnik; Ivan Arh, zastopnik, Box 45. Vsi v Baggaley, Pa.

Društvo sv. Jožefa štev. 14 v Crockett, Cal.

Jacob Judnich, predsednik; Štefan Jakše, tajnik, Box 77; Anton Baznik, blagajnik; Marko Dragovan, zastopnik. Vsi v Crockettu, Cal.

Društvo sv. Petre in Pavla štev. 15 v Pueblo, Colo.

Philip Steele, predsednik, 704 Moffet Ave.; Frank Janeč, tajnik, 1212 Bohemian Ave.; Ivan Zupančič, blagajnik, 1238 Bohemian Ave.; Frank Mehl, zastopnik, 1208 Bohemian Ave. Vsi v Pueblo, Colo.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v dvorani Ivan Jermans, 1207

Društvo sv. Jožefa štev. 29 v Imperial, Pa.

Frank Rebernik, predsednik, Box 38; Ivan Virant, tajnik, Box 312; Anton Miklausieb, blagajnik, Box 87; Victor Kantz, zastopnik, Box 327. Vsi v Imperial, Pa.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v dvorani.

Društvo sv. Alojzija štev. 30 v Chisholm, Minn.

Ivan Požer, predsednik; Frank Arko, tajnik, Box 275; Frank Gouža, zastopnik, Box 715. Vsi v Chisholm, Minn.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v dvorani.

Društvo sv. Alojzija štev. 31 v Bradock, Pa.

Matevž Kikelj, predsednik, 1020 Cherry St., Braddock, Pa.; Ivan A. Germ, tajnik, 678 Jones Ave., Braddock, Pa.; Ivan Bronzel, blagajnik, 910 Plift St., Braddock, Pa.; Alojzij Hrovat, zastopnik, 907 Turtle Creek, Pa.

Društvo zboruje vsako drugo nedeljo v mesecu v Rubenstein dvorani na Washingtonu 11. ulici.

Društvo sv. Alojzija štev. 32 v Black Diamond, Wash.

Bernard Šmale, predsednik, Cumberland, Wash.; Gregor Porenta, tajnik, Box 701; Ivan Tratnik, blagajnik, Box 634; Alojzij Kerne, zastopnik, Box 773. Vsi v Black Diamond, Wash.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v Masonic Hall, točno ob 1. uri popoldne v prvem nadstropju.

Društvo sv. Barbare štev. 33 v Trestle, Pa.

Georg Oblak, predsednik, R. F. D. No. 1 Box 77, Unity Station, Pa.; Matevž Peterč, tajnik, R. F. D. No. 1, Box 77, Unity Station, Pa.; Tom Previch, blagajnik, Box 128 Universal, Pa.; Frank Šifrar, zastopnik, Box 773. Vsi v Black Diamond, Wash.

Društvo zboruje vsako tretjo nedeljo v mesecu v Masonic Hall, točno ob 1. uri popoldne v prvem nadstropju.

Društvo sv. Alojzija štev. 34 v Cone-maugh, Pa.



Vstanovljena dne 16. avgusta 1908.

Inkorporirana 22. aprila 1909 v državi Po. na s sedežem v Conemaugh, Pa.

GLAVNI URADNIKI:

Predsednik: MIHAEL ROVANŠEK, R. F. D. No 1, Conemaugh, Pa.  
Pedpredsednik: GEORGE KOS, 524 Broad St., Johnstown, Pa.  
Glavni tajnik: IVAN PAJK, L. Box 328, Conemaugh, Pa.  
Pomožni tajnik: ANDY VIDRICH, P. O. Box 523, Conemaugh, Pa.  
Blagajnik: FRANK ŠEGA, L. Box 238, Conemaugh, Pa.  
Pomožni blagajnik: IVAN BREZOVEC, P. O. Box 6, Conemaugh, Pa.

NADZORNIKI:

JACOB KOCJAN, pred. nadz. odbora, Box 508, Conemaugh, Pa.  
FRANK PERKO, nadzornik, L. Box 101, Conemaugh, Pa.  
ANTON STRAŽIČAR, nadzornik, Box 511 Conemaugh, Pa.

POROTNIKI:

ALOJZIJ BAVDEK, predsednik porot. odbora, Box 1, Dunlo, Pa.  
MIHAEL KRIVEC, porotnik, Box 324, Primero, Colo.  
IVAN GLAVIČ, porotnik, P. O. Box 323, Conemaugh, Pa.

VRHOVNI ZDRAVNIK:

S. A. E. BRALLIER, Greeve St., Conemaugh, Pa.

Cenjena društva, oziroma njih uradniki so uljudno prošeni pošiljati vse naravnost na blagajnika in nikomur drugem, vse druge dopise pa na glavnega tajnika.

V slednju da opazijo društveni tajniki pri mesečnih poročilih, ali sploh kjerisbodi v poročilih glavnega tajnika kakor pomanjkljivosti, naj se to nemudoma nznani na urad glavnega tajnika, da se v pribodnje popravi.

Društvene glasile je "GLAS NARODA".

## Zgodovinski grad.

Malmaison je ime izredno lepega manorja z egiptskimi napisimi. A skoraj bi ne bil Napoleon več prisilen. Izvedel je bil, kako ga je varala. Josipina so mnjenja, da so imeli takoj divji Normani roparsko gnezdo, drugi pravijo, da je od nekoč v srednjem veku stala bolnica, kjer so umirili gobovi ljudje. Bodil ka-kokoli... Usoda najslavnjejših prebivalcev tega gradu, prve francoske cesarice in njene hčere, priča, da građa to ime zaslži.

Ze kot mlada vdova, vikomta Beauharnais, ki mu vse njegovo patetično jakobinstvo ni rečilo glave, je Josipina, poznejša cesarica, iz svojega stanovanja v Croissayju z žejnimi gledala na rajskelep park, sredi katerega stoji grad Malmaison. Josipini, vdomi Beauharnais, se je takrat slaboodgo. Živelj se je s tem, da si je denar izposojala ali uslila kakrega občutovaleca njene lepot. Teh je bilo mnogo. Za nežno, razsipačno in lahkomsilno Josipino so bili to hudi časi.

Svojo domovino, otok Martiniko, je zapustil kot 16letno dekleto. Poslal so jo čez morje, da se poroči z mladim lahkoočevim, ki ga je intrigantna sorodnica hotela na vsek način spraviti v zakonski jarem. Mlada Josipina je moralu prebolela mnogo ponizevanj in mnogo ljubosumnosti; napold je jo njen mož zapustil; sin Evgenija je obdržal pri sebi, hčerkko, štiriletino Hortenzijo, je prepustil materi. Josipina se je s hčerkko vrnila na Martiniko.

Ostala je tam le malo časa. Vihar gevojstva, ki je opustošil otok, je primorala, da je odpotovala znotraj v Pariz, kjer je bil med tem njen mož dosegel do visokih političnih čast. Štiri leta po ločitvi sta bila Josipina in njen mož zopet združena v ječi. Zapustila sta ječo ob isti ur; vikomta Beauharnais, da bi položil svojo glavo pod glijotino, njegova vdova Josipina, da bi začela novo življenje.

Sola življenja je bila Josipino v teh letih temeljito predprugačila. Učinkovito je bila postalo premetna Parižanka, ki je svoje darove hotela porabiti, da pride do bogastva in sijaja.

Dosegla je svoj namen, spretno in hitro. Postala je žena generala Napoleona Bonaparta. Spremljala ga je po bojiščih na Italijanskem in ko se je z njim vrnila v Pariz, jo je Francije oboževala. Kot "Notre Dame de la Victorie" so jo častili. Takrat se je spominjala težkih dni, kjer je preživila v Croissayju, ko so njeni pogledi žečno zrli na gradec Malmaison in 11. aprila 1799 je kušila ta gradec.

Lepe dni je tu preživila z adjutantom svojega svaka, generalom Leclercem, ki je bil vzdol svojemu generalskemu dostojanstvu, kako mlad in zal človek. Napoleon je bil pa odson in zvestobe Josipina sploh ni pozna.

Josipina je gradec spremenila v čarowno lepo bivališče. Tekom let je za poprave, prezidave in olješave potrošila celih trideset milijonov frankov. Napoleon pa je dom napolnil z najkrasnejšimi in najdragocenjimi umotvori, kar jih je bil našel v Italiji.

Ko se je Napoleon vrátil iz "dandane" so take razmere, da nihče ne veruje to se ne bo kdaj potrebljeno."

V veliki in lepi, zabyožljini

družbi, ki se je zbirala v gradu, se je razvil tudi dramatični talent male Hortenze. Napoleon ji je dal zgraditi posebno gledališče in prva mesta gledališča je bila Hortenza.

Tako je mlado dekle nevede in nehoti v vsem izpodrivalo svojo mati. Dotlej je bilo življenje ljubezenje Hortenze zgor skreča in sijaj.

Plačala je to draga. Zajubila se je v najljubšega plesalca. Aimé de Goutant bi se bil rad s Hortenzom, toda njihovi starisci so se upri zvezzi z rodovino mogočnega parvenca in se sina poslali v London. Zasnabil je potem Hortenzu grof de Mun, sin stare rodovine, toda ponosno dekle kaže da je odklonil, ker je se malo časa prej imelo razmerje z gospo Stael. Tretji snubence je bil hrabi in lepi general Durve. Tega je imela Hortenza resnično rado in rada bi se bila z njim poročila. Tu pa je posegla vmes njena mati Josipina. Ta je vedela, da silijo Napoleona njegov bratje, naj se loci od svoje starikave žene in da bi med svojimi sovražniki dobila zaveznika je žrtvovala Hortenzu. Prisilila jo je, da se je 4. januarja 1802. poročila z Napoleonom bratom Ludvikom, bohemnim, nadležnim, tiraničnim in ljubosumnim človekom. Zlati dnevi malmaisonski so bili pri kraju.

Hortenza je ostala sama v Malmaisonu. A dobila je kmalu gostja. Napoleon je bil zapustil Elbo, prišel v Pariz in šel obiskat Hortenzu. Nista si imela ničesar več povedati. Naslednji dan je Napoleon odšel. Pa je prej nazaj nego da kdoroli misli. Poražen je z bojišča prihitev v Pariz in pobegnil od tol v Malmaison prosit Hortenzu gostoljubnosti. Naslednji dan so ga odpeljali v Roche fort in od tam na sv. Helene . . .

Hortenza je moralna bežati iz Malmaisona. Kralj ji ni odpustil, da je vse pod svojo streho Napoleona. Mnogo lef je begala po svetu. Že s sivimi lasmi je prisila enkrat v Pariz in hotela obiskati Malmaison. A novi gospodar, neki švedski bankir, ji ni dovolil vstopa.

Nikdar več ni videla tega gradu, kjer hočo sedaj napraviti muzej.

Hortenza je bila že davnina mrtva, ko je njen sin Napoleon III. postal francoski cesar ter v spomin na svojo mater izposloval, da je država kupila Malmaison.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.

Hortenza je ostala pri materi in pri Napoleonu. Njen mož je živel len od nje, a bil vedno nanjo ljubosumn in je imel svojega brata na sumu, da je Hortenzin ljubimec. A vezalo ju je samo prijateljstvo. Napoleon je daroval Hortenzu malo palajoča v Parizu, krasno bivališče, katero je dal svoje čase sezidati brat kralj Ludvika XVI. za svojo ljubimico igralko Dervieux. V tej palajoči je Hortenza povila svojega prvega sina, ki je pri krstu dobil ime Napoleon Charles. Rojstvo tega otroka je storil umor.