



Jaša Drnovšek

... in den vnbeweglichen vnd vnuerruckten Fußstapffen

**Frühneuzeitliche Karfreitagsprozessionen als Projekt
der Gegenreformation und katholischen Erneuerung**

mag. Aleksander Igličar

IZŠLA JE KNJIGA DR. JAŠE DRNOVŠKA ... IN DEN VNBEBEWEGLICHEN VND VNUERRUCKTEN FUßSTAPFFEN

Konec januarja 2021 je Založba ZRC, ki deluje v okviru Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU) izdala znanstveno monografijo avtorja dr. Jaše Drnovška²¹² z naslovom ... *in den vnbeweglichen vnd vnuerruckten Fußstapffen* in podnaslovom *Frühnehneuzetliche Kartfreitagsprozessionen als Projekt der Gegenreformation und katholischen Erneuerung*.

Besedilo, ki obsega 256 strani, je objavljeno v nemškem jeziku in je rezultat sodelovanja avtorja dr. Jaše Drnovška v evropskem projektu *DramaNet – Early Modern European Drama and the Cultural Net*, ki je potekal na Freie Universität Berlin s podporo European Research Council (ERC).

V besedilu avtor osrednjo pozornost namenja procesijskim igram, ki sta jih v zgodnjem novem veku, po tridentinskem koncilu, začela prirejati oba ključna redova protireformacije in katoliške obnove: Družba Jezusova (jezuiti) in Red manjših bratov kapucinov. Gre za izjemno poglobljeno in znanstvenoraziskovalno besedilo, kar se odraža tudi v skoraj 300 navedenih virih na koncu knjige, med njimi tudi veliko slovenskih, vezanih predvsem na Škofjeloški pasijon.

Avtor veliko pozornosti namenja tudi okoliščinam uprizorjanja Škofjeloškega pasijona in poglobljeni analizi samega besedila, predvsem v luči protireformacijskih vzgibov, ki so jih pri svojem delovanju zasledovali bratje kapucini.

²¹² Dr. Jaša Drnovšek, sin pokojnega predsednika RS dr. Janeza Drnovška, je diplomiral leta 2004 na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo ter Oddelku za sociologijo kulture. Doktoriral je leta 2012 na Freie Universität Berlin, na Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien, s področja splošne in primerjalne književnosti. Od leta 2013 do 2016 je bil znanstveni sodelavec Inštituta za romanistiko ter Inštituta Petra Szondija za splošno in primerjalno književnost na Freie Universität Berlin (v okviru projekta ERC *Early Modern Drama and the Cultural Net*) ter od 2017 do 2018 gostujoči raziskovalec Freie Universität Berlin na Inštitutu za kulturno zgodovino ZRC SAZU. Od leta 2018 je znanstveni sodelavec Inštituta za kulturno zgodovino ZRC SAZU.

Na naslovnici knjige je prikazana znana umetniška upodobitev Škofjeloškega pasijona umetnika Borisa Kobeta iz leta 1967, notranjost knjige bogatijo njeni povečani detajli.

Z dr. Jašo Drnovškom sem bil prvič v stiku po konferenci UNESCA, ki je bila novembra 2014 v Parizu. Tam je bil podan predlog za vpis Škofjeloškega pasijona na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, ki je bil zaradi določenih pomanjkljivosti umaknjen. Na konferenci sem srečal loško rojakinjo Miriam Možgan, ki je bila tedaj zaposlena na slovenskem veleposlaništvu v Parizu. V pogovoru mi je omenila delovanje dr. Jaše Drnovška, ki se je raziskovalno ukvarjal z novoveškimi pasijonskimi igrami in procesijami, med katere spada tudi Škofjeloški pasijon.

Z dr. Jašo Drnovškom sem stopil v stik prek elektronske pošte, njegov odziv je bilo zelo prijazen. Povabil sem ga, da naj pripravi kakšen znanstveni prispevek za *Pasijonske doneske*. Pobuda je na moje veliko veselje naletela na plodna tla, tako je bil v *Pasijonskih doneskih 2016/11* objavljen njegov prispevek z naslovom *V negibnih stopinjah*, s podnaslovom *Zgodnjenovoveške pasijonske procesijske igre, katoliška obnova in Škofjeloški pasijon*.²¹³

Knjiga bo obširneje predstavljena v naslednji številki *Pasijonskih doneskov*, neučakane bralce pa vabimo k branju knjige v nemškem jeziku²¹⁴ ali k branju Drnovškovega prispevka v *Pasijonskih doneskih 2016/11*, ki govori o podobnih vsebinah, seveda v slovenskem jeziku.

²¹³ *Pasijonski doneski 2016/11*. Muzejsko društvo Škofja Loka in kulturno zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka. Škofja Loka, 2016, str. 87–111.

²¹⁴ Celotno besedilo knjige je brezplačno dostopno na spletnem naslovu <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/1942>.