

Kratka Dnevna Zgodba

ACGREY DOMA

MACGREY—DOMA

MacGrey, cigar roke so s trdnim prijemom držale za krnilo njegovega letala, se je sklonil niz dol in pogledal v globino. Divjala je borbna na življenje in smrt. Čeprav bi mu uspelo, da bi mogel pristati, bi bil vendarle sredi tolpe samih zločincev, ki so bili pripravljeni na boj do konca. Toda MacGrey, neustraseni detektiv, človek, ki ni imel živecev, se ni bal. Saj mi bilo zdaj prvič v njegovem življenju, ko se je moral s svojo posebno strojno pištole boriti sam proti večkratni premoči. To pot je bilo treba počenati tolpo tihotapev z mamil. Železna odločnost se je izražala na potezah krepko začrtanega obraza drznega detektiva, stisnil je zobe in se pripravil, da pristaže.

"Mac," ga je opomnil glas, "ura je že enajst."

MacGrey, mnogo čitani pisatelj napetih detektivskih in pustolovskih romanov, ki je dal svojim junakom tudi svoje lastno ime, je zavzduhnil in odložil pero in je skrbno osušil poslednjo stran rokopisa.

"Oh, Betka," je rekel, "vprav zdaj sem bil tako v ognju, pa si me zmotila! Saj veš, da sem bil pravkar pri tem kako bom obvladal ducat gangsterjev! Prav zdaj sem bil v svojem letalu nad ksrivališčem zločincev, hotel sem pristati, napasti hišo in vse po vrsti arretirati."

"Mac," je nežno ponovila gospa Greys, "vrni se nazaj na zemljo! Čas je, da vzameš zdravilne kapljice!" Vsa in skrbel je dala možu kozarec in on je poslušno požrל grenko zdravilo.

"Brrr, kakšna grozna žlobudina," se je stresel in se ozrl proti oknu. "Ali bi ne spustila malo svežega zraka v sobo, Betka?"

Gospa Greys je odkimala, rekoč: "Ljubi moj, paziti se moraš, tale zimska magla jestrup za tvoj revmatizem."

Gospod Grey je z vzdihom usal. "Res je, saj danes me že zbrada v kolenu. Časih bi od bolečin kar vpli. Kako slab zrak je v sobi!"

"Ker si toliko smotrk pokatal! Zdravnik ti jih je prepovedal, Mac!"

Mac je udaril s pestjo po manzi.

"Presneto, jaz, junak toliko držnih pustolovščin, se pa ne dam kar takot! Veruj mi, Betka, jaz bi bil prav tako izvrsten detektiv, kakor sem odličen pi-

satelj. Saj sem kar rojen za v MacGreysovo sobo. Je, za pilota, streča in roko, nevarnim zločincem!"

"Dragi-moj," je gospa Greys prekinila navdušenje svojega moža, "nikar ne pozabi, da si že prileten, razvajem go-spod, ki si že kar preveč len, obrišal potno čelo." "Gasiško lešvice," je zamomljal. "Po-jedite!" Odvedel je neznanec v vesel, če moreš biti ob devetih zvečer v postelji. Saj ni, da bi ti s tem kaj očitala, vendar, bodi zadovoljen, da te citatelji tvojih knjig osebno ne poznaš. Tako — zdaj pa pojdi v kopalnico, skrajni čas je že, da daš koleno v aparat z vročim izginil.

Mac se je opotekel k svoji pisalniku in je začel pisati nove dogodovščine. Bil je neumoren delavec, in je pisal že svoj tri in petdeseti kriminalni roman. Spet in spet si je izmišljal nove in napete prizore, nove vrste zločine, ki jih je na milijone citateljev strastno poziralo. MacGrey je živel in doživil vse s svojimi junaki in gospoj Betki, je bilo kar težko spraviti ga iz kraljestva njekovih kriminalnih domišljij. Sicer je živel gospod Grey prav lagodno življenje in nobene romantike ni bilo v tem življenju. In dasi je v svojih romanih tako rad prikazoval mrljice in ranjence, čeprav se je veselil ob napadih, preganjanjih in najhujših nevarnostih, ki si jih je izmišljal in spravljal z njimi citatelje v trepet in strah, mu je bil vendar za njegovo osebo mir nad vse.

Zatorej je MacGrey to določno jeko nerad odložil, pero in je ves razkačen vstal, ko je nenadoma zaslišal glasno prerekanje v predobi. A že so sunkoma odpela vrata in v sobo je planil neznanec ves iz sebe.

"Pomagajte mi," je zavpljalo raskriveno, "pomagajte mi! Zločinci so mi za petami, napasti so me hoteli! Le s težavo sem jim mogel zbežati v to hišo. Vrata v stanovanje moremo zagradiči!"

Z glasnim treskom se je zrušila pohištvena barikada in natoto so vdrli redarji s samokreši v rokah v sobo. MacGrey je kot dvignil roke.

"Le dajte roke dolj," je priznano spregovoril nadzornik Sullivan. "Hvala Bogu, da ste še živi. Toda . . ." Nadzornik Sullivan se je zmajajo z glavo izrul naokoli, "toda, povejte mi, kje pa je tisti, ki ga mi zaledujemo?"

MacGrey je strmel v nadzornika. Bil je že ves preplašen in mu ta reč ni prišla do živega. A ko je zagledal rogoče se obraze redarjev, se mu je začelo svitati.

"Ah, kakšen bedak," je zmiriral, "kakšen strašen bedak!"

"Nič zato," ga je tolažil nadzornik Sullivan, "prav radi beremo vaše zgodbe, čeprav so še tako neverjetne. A zdaj ste imeli vsaj enkrat priliko spoznati resničnega gangsterja."

ADVERTISE IN
"GLAS NARODA"

SPOMIN NA STARO DOMOVINO

"NAŠI KRAJI"

ZBIRKA 87 SLIK iz vseh krajev Slovenije. V finem bakrotisku na dobrem papirju, v veliki kosti 5x7½ inčev

Ta krasna zbirka, vas stane samo \$1

SPADA V VSAKI SLOVENSKI DOM

Največja zalogi slovenskih knjig v Ameriki!

V knjigarni "Glas Naroda" lahko dobite vsakovratne slovenske knjige naših priznanih pisateljev: Cankarja, Tavčarja, Jurčiča, Gregija, Kmetova, Miljkovca, itd. V zalogi imamo prevede del svetovnoznamenih mojstrov: Gospodarske, gospodinjske in poučne knjige . . . Igre, pesmi, semijevide . . .

Ljubitelji lepe knjige naj pišajo po cencik knjig, ki jih imamo v zalogi.

(Dep. K) 216 W. 18th STREET NEW YORK

Poševni zvonik v Parizu

Svetovno znan je poševni zvonik stolne cerkve v Pisi v Italiji. Ta zvonik je bil zgrajen med letom 1174 in 1350, torej so ga vsekakor precej dogo delali. Že ko so ga gradili, se je na premalo trdnem in odporjem ozemlju pobesil, tako da dandanes njegov vrh že 4 in pol metra visi. Leta 1933 so ga močno podprtli, da ne bi padel. Vsekakor pa je ta poševni zvonik svetovna znamenitost.

Temelj temu zvoniku je leta 1593 položila Ana Avstrijska. Ko so potem gradili ta zvonik, so gradbeni mojstri pozabili na važno zadevo. Zvonik stoji na malem gričku. Pozabili pa so, da ta malo hribček ni naraven, temveč da je nastal tako, da so v 10. stoletju stari Parizani semkaj odlagali svoje smeti. Tako je bil griček kaj malo primeren za tako težko zgradbo. Čeprav pa je bilo stavbilo tako malo primereno, se je vendar le zgodilo, da je zvonik postal do današnjega dne, med tem ko so skoro vse druge

zgradbe iz tistega časa že dano izginile.

Že pred nekaj leti so opazili, da je zvonik nagibljen na stran. Zato so že takrat hoteli zvonik rešiti tako, da so ga podprtli z močnimi klenkimi stebri in oponiki. Vendar se zdi, da tiste opore niso dovolj zaledle, ker se je poslej zvonik že močno pobesil. Parizani sami pa morda zaradi tega niso preveč razburjeni, ker upajo, da bo poslej ta zvonik lahkovo uspešno konkurirat s poševnim zvonikom v Pisi. In s tem bo Pariz mnogo pridobil.

STORKLJA MED POMORSKO PARADO

Ko je Hitler s svojim spremstvom pretekli teden z italijanske vojne ladje gledal velike manevre italijanskega brodovja, je med najbolj vročo "pomorsko bitko" nemški minister za propagando dr. Goebbels dobil brezično brzjavno sporočilo, da mu je doma

PISALNI STROJ V LETALU
PIŠE NA BREZIČNO
NAREKOVANJE.

Ameriške letalske družbe na vso moč tekmujejo med seboj, katera bo svojim gostom nudila kaj bolj modernega udobja med vožnjo. Najnovije priobitev na tem polju pa je vse kakor letalo, ki ima s seboj pisalni stroj, ki sam posluša brezično od drugod poslana poročila ter jih takoj sproti sam tipka. Novice, ki brezično prihajajo v letalo z zemljepisom, so takoj natipkane na koščku papirja. Ljudem, ki se vozijo v letalu, poslej ne bo treba več poslušati brezičnih novic, marveč bodo kar sproti brali kose papirja, ki bodo leteli iz stroja z natipkanimi novice. Stroj je tako urejen, da napiše 60 besed v eni minut.

NAROCITE SE NA "GLAS NARODA" NAJSTARLEJSI SLOVENSKI DNEVNIK V AMERIKI

Spisi Josip Jurčica:

I. ZVEZEK: Uvod — Narodne pravljice in priopovedke. — Spomini na deda. — Jurij Kozjak. — Jesenska noč med slovenskimi polhaji. — Domen. — Dva prijatelja.

II. ZVEZEK: Jurij Kobilja. — Tihotapec. — Urbán Smukova ženitev. — Klošterski žolnir. — Grad Rojnjine. — Golida.

III. ZVEZEK: Deseti brat. — Nemški valpet.

IV. ZVEZEK: Cvet in sad. — Hči mestnega sodnika. — Kozlovska sodba v Višnji gori. — Dva brata

V. ZVEZEK: Sosedov sin. — Sin kmetskega cesarja. — Med dvema stoloma.

VI. ZVEZEK: Dr. Zober. — Tugomer.

VII. ZVEZEK: Lepa Vida. — Pipa tobaka. — Moč in pravica. — V vojni krajini. — Pravda med bratom.

VIII. ZVEZEK: Ivan Erazem Tatenbah. — Bojim se te. — Črtica iz življenja političnega agitatorja. — Telečja pečenka. — Šest parov klobas. — Po tobaku smrdja. — Ženitev iz nevojšljivosti. — Spomini starega Slovence Andreja Pajka.

IX. ZVEZEK: Rokovnjači. — Kako je Kotarjev Peter pokoril delal, ko je krompir gradel. — Ponarejeni bankovci

X. ZVEZEK: Veronika Deseniška.

10 zvezkov \$10

Tunel

(Spisal B. Kellermann)

Globoko pod zemljo vrtajo orjaški stroji tunel med Evropo in Ameriko. Genialni inženjer MacAlan vodi ogromno delo. Cele armade delavcev se zaročajo vedno globlje v osrčje zemje. Sredi dela zaloti graditelje strahovita katastrofa, ki skoro popolnoma uniči že napravljeno delo in katere žrtve je tisoč in tisoč delavcev. Toda železna volja MacAlana ne odneha, dokler ne stče med Evropo in Ameriko globoko pod oceanom prvi vlak. Skozi vse delo se čuti orjaški ritem, ki mestoma kulminira v grandioznih opisih in dogodkih. Tunel je ena najzanimivejših knjig svetovnega slovstva.

259 strani . . . \$1.20

Spisi

Naročite pri:

Knjigarni Glas Naroda

216 W. 18th STREET
NEW YORK, N. Y.

Cena \$1.50

Ivan Pregelj: Izbran

STEFAN GOLJA IN NJEGOVI. — Tolminska novele. 253 strani.

V Štefanu Golji nam podaja Pregelj edinstveno sliko trpljenja našega naroda v časih graščanske mogočnosti. V središču te žive nepoznane zgodovinske slike stoji klena postava župnika Golja, ki da v pravem pomenu besede "življenje za svoje ovce." Prepletel je roman s tragedijo lepe Tolminke, ki v svoji čudovito nežni izvedbi nima sebi enake. Tolminske novele vsebujejo med drugim tudi originalne, že splošno zasloveli pridiki "Pustina pridiga," in "Pulver und Blei" ter biser naše novelistike: "Gospoda Matije zadnji gost."

Bogovec Jernej

(Spisal Ivan Pregelj)

Pisatelj je posegel v dobo, ko se je začel širiti protestantizem po Slovenskem. Pridigarji Jernej je klasično opisan Romantu, so dodana potrebna pojasnila.

Cena \$1.50

ODISEJ IZ KOMENDE. — Zapiski gospoda Lanspreškega. 269 strani.

V tem III. zvezku nam prikaže Pregelj prelepo postavo našega velikega naravnega gospodarja 18. stoletja, Petra Pavla Glavarja. Hrbiteno temu delu ttori že pred leti napisana večerniška zgodba o mladostnih letih Glavarjevih, a dopolnil je to mladostno sliko z Glavarjevimi zapiski, ki nam ga kažejo v njegovi življenjski modrosti pri čebelah, na njegovem gradu Lansprežu, kjer mu sivo glavo ozarja mlada ljubezen njegovega oskrbnika in nesrečne kontese Klare. S Peter Pavlem Glavarjem je ustvarjena najboljša slovenska ljudska povest. Knjiga nam potrjuje, da slovenske preteklosti in iz nje diha slovenska zemlja sama.

Cena \$1.50

