

ŠPORTNI DNEVNIK

TRETIJA TEKMA NA EVROPSKI TURNEJI

Braziliya-Avstriya 3:2

Jugoslovanski sodnik Rončević je razveljavil 5 golov Brazilijancev zaradi offside

DUNAJ, 16. — Svojo tretjo tekmo na turneji po evropskem kontinentu je brazilska v četrtek nastopili v polfinalni tekmi za pokal evropskih prvakov proti Real Madridu.

Konec turnirja
v Neaplju

NEAPELJ, 16. — Danes se je končal mednarodni teniški turnir v Neaplju. V mesnih

cijo južnoameriške nogometne šole, ki temelji predvsem na individualnih vrlinah. V tem so bili domala vsi gostje dvojicah je zmagala dvojica Gipson (ZDA) in Sirola (Italija). Med moškimi pa je zmagala Stewart (ZDA) in Se-

gal (Juž. Afrika).
Rezultati:
Mešana dvojica: Gibson
(ZDA) in Sirola (It.) - Long
(Češka) 1:1. Sirola (Čile) 3:0.

popolno, da avstralski igralec (Avstral.) in Ayala (9:7, 7:5).

tugalski in Svici, se je tudi
tokrat poznalo, da je brazil-
sko moštvo, sestavljeno v glav-
nem iz mladih igralcev, šele

vigrava in da zato njihova kolektivna igra nikakor ne dosega njihove individualne sposobnosti. Razen tega pa so basilejski namodelci bili tudi Merlo 6:2, 7:5, 8:6. Zenske posamezno: Gibson - Brewer 6:1, 8:6.

dokaj neodločni pri streljanju na vrata kakor tudi površni pri spoštovanju pravil ofside. Prav zaradi tega je jugoslov-

vanski sodnik Rončević, ki je s pomočju prav tako jugoslovanskih sodnikov Stefanoviča in Damianija vodil tekmo, man odšel julija v Sovjetske zvezo, kjer bo treniral sovjetske teniške igralce.

razveljavil kar 5 golov Braziljancev, ki so bili po njegovem menju doseženi iz offside pozicije. S pravilnostjo njegovega sodenja se ne moremo strinjati.

vin strogih odcitev se strinjajo v glavnem vsi poročevalci.

Avstrijci so prešli v vodstvo v 16. minuti prvega polčasa.

Braziljanci so izenačili in prešli v vodstvo v 28' in 35' drugega polčasa. Avstrijci so zopet izenačili v 26. minuti in

Svojo naslednjo — 4. tekmo

bodo Braziljanci odigrali v Pragi proti Češkoslovaški, nato pa proti Italiji, ki je za četrtek 19. t. m. sklicala na prvi trening naslednje nedelje.

te za reprezentanco: Viola; Magnini, Cervato; Chiappella, Bernasconi, Segato; Boniperti, Gratton, Virgili, Montori.

Carapellese; rezerve: Ghezzi,
Comaschi, Orzan.

Milan u Madridu

MILAN, 16. — Igralci Milana so popoldne z letalom odpotovali v Madrid kjer bodo

King na Princiah

predvaja danes 17. t. m. z začetkom ob 18. uri Manderfilm:

«POT BREZ VRNITVE»

Igrajo IVAN DESNY, RUTH NIEHAUS
Dramatičen in presenetljiv film

VRDKA A. PERTOT

Test, Ul. Ginnastica 22, tel. 95-998

a v zalogi veliko izbiro
cionalnih in angleških
t na konkurenčnih cenah

Obiščite nas !!

epirical se boste ! !

8.

so na svetu cudezi, potem je med temi go-
dovječjih prva ljubezen. Vsaka resnična ljubezen je cudez
vsaka je enkratna in neponovljiva. Toda na vse pozneje
ni je človek nekako pripravljen, ve se nasproti njim
znajna se obvladati in če se že nima nad nečem, kar

...neje od njega, povsem v oblasti, je pa vsaj pripil
...rebitno razočaranje ali odpoved; skratka, utegne bo
...nanj predvidevati, kako se bo ljubezen razvila in kako
...la.

Spčetka se morda sploh ne zaveda, da je zaljubljen. Če je nagnjen k opazovanju, bo najprej morda samo izpremembe v sebi in okrog sebe. Svet se mu bil doslej - traja

kakor prerojen, kakor nov. Stvari, ki jih je naenkrat
ni dan opazal in se zanje ni zmenil, se mu kakor da
o, kakor da jih je bil pravkar odkril, več še, kakor da
bile porodile iz njega. Drevo na vrtu, mimo katerega
deset let hodil in nani plesal, se mu zdijo kakor da je vsaka

ilo čez noč iz tal. Vsaka zareza na skorji pri debli, vsak listič, vse se mu zdi še nevideno in vse je čez noč iz tal. Ko ga mati ali oče zakličeta, se zazdi, da ni nikoli se. njunega glasu, kakor da bi ga ne bil doslej nikoli se.

Barva las na glavi bratov in sestra se mu zdeli
ravnokotno odkritje. Vse, kar dojema, dojema s stopnjeno
in tako mu je, kakor da bi resnično slišal travo rasti.
da kakšen nepričakovan in nepoznan čudež je
doživljal, je

je lastne notranjosti! Vse, kar je bil dotlej učen, je
perjeno navzven, k zunanjim objektom. Fantazije, ki
je bil morebiti predajal, so imele prav tako svoje objekte,
cilje, bile so uperjene k raznim stvarim. Toda zdaj, kakor
posilaj v piscevo notranjost, v samoderajanje v njej, fantazije

reflektor: naenkrat se zave, ne samo o čem fantazira, ampak tudi o svoji notranjosti prelivajo čustva, kako vstajata strah in up.

(Nadaljevanje)
