

V prihodnjih številkah

Intervju Sodobnosti, Jože Horvat: Matej Bor

Iz lirike mladih

Silvija Borovnik, Esej

Mate Dolenc, Proza

Drago Druškovič, Proza

Lidija Gačnik, Pesmi

Jože Hradil, Proza

Marko Kerševan, Esej

Janko Kos, Razprava

Niko Košir, Proza

Lojze Kovačič, Proza

Janez Menart, Victor Hugo: Pesmi

Brane Mozetič, Pesmi

Kristijan Muck, Pesmi

Tone Peršak, Esej

Cveto Preželj, Proza

Tone Partljič, Drama

Marjan Rožanc, Proza

Janez Strehovec, Esej

Vladislav Stres, Pesmi

Rudi Šeligo, Proza

Milan Vincetič, Pesmi

Cvetko Zagorski, Proza

Jaša Zlobec, Esej

Pojasnilo in popravek

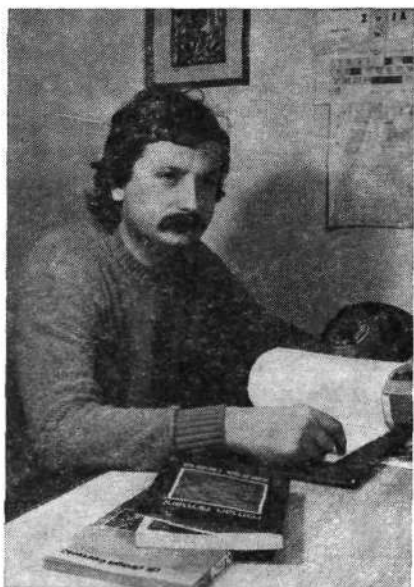
V prejšnji (3) številki je pomotoma izpadel podatek, da je znanstveni simpozij Slovenska zgodovinska avantgarda 1910–1930 (prispevke s tega srečanja smo objavili v prejšnjih treh številkah) sofinancirala Raziskovalna skupnost Slovenije.

Org. simpozija

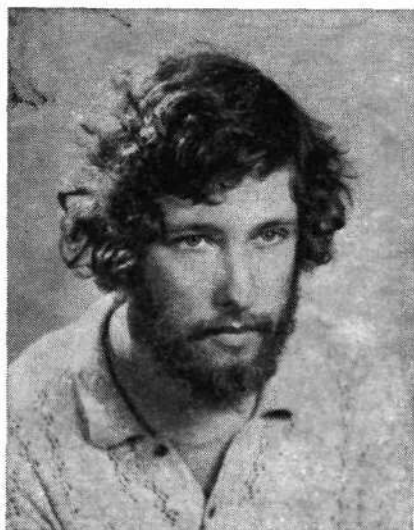
...Kljub neznatnosti bralske publike moram vendarle v zvezi z natisom mojega članka »Berg in Apollonio med Alpami in Jadranom« (Sod. 2/85) narediti majhno izjemo, to pa predvsem zaradi vzorne lektorske natančnosti, ki se je med drugim potrudila tudi postaviti naglasno znamenje na »od antike« (v mojem rkp. »od antike«). Tako moram pripomniti, da gre pri ruski besedi »iskúsyvat« za »razjedati, razgristi«, ne pa »razjedati, zagristi« kot stoji v reviji; v zadnji vrstici na strani 239 pa je v skladu z mojim rokopisom treba brati »slovanškega« (in ne slovenskega«), v zadnjem stavku zadevnega članka pa »slovenska varianta . . . slovanske rasne identitete«. Prosim za objavo pričujoče opombe v Sodobnosti.

Ivo Antič

Nekatere novosti naših sodelavcev

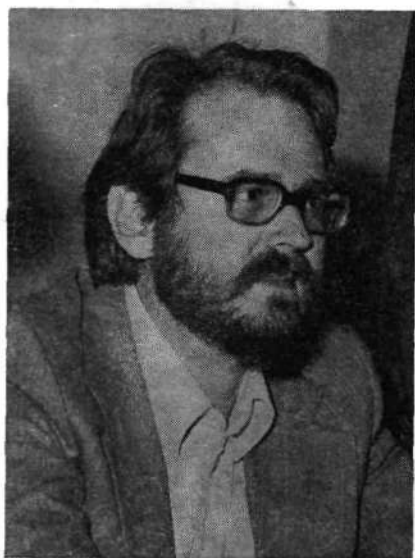


Marij Čuk

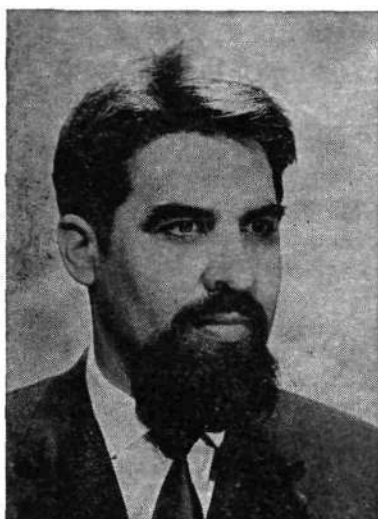


Ace Mermolja

IGRA V MATU
(Skupna pesniška zbirka)



Marko Kravos
NAPISI IN NADPISI
(Epigrami)



Ciril Zlobec
BESEDA
(100 pesmi z dodatkom
Beseda kritike)