



Tisti, ki veliko hodijo v šišenske oštarije, se bodo verjetno strinjali z našim predlogom: če bi bili takšni prizorčki pogostejši in bi morale kuharice in kuharji (ter natakarji in šankisti) obvezno jesti tisto, kar sicer izdelujejo za gosta, bi bila hrana zanesljivo boljša...



Voznik pričujočega fička je sicer izračunal, da ga najceneje pride, če si tovar ročno obesi na fičkovo streho in ga ne fiksa s kakšnimi postrežki ali avtoprevozniki. Toda je pozabil, koliko stane klepanje strehe, blatnikov in vrat avtomobila, ki se prisrčno rad prekucne ravno takšnim domiselnim transporterjem. In tudi pogled na miličnikovo uniformo bi v tem primeru nekaj stal...



Dobri, stari tacenski most (zdaj, ko se od njega poslavljamo, je dobri, stari most — prej smo ga pa kleli) delavci Metalne prizadevno šniclajo na koščke in ga odvažajo v železarno. In z vsakim koščkom, ki izgine, je novi most bolj mogočen, lepši — in edini. Ker je edini, je seveda najboljši.



FOTO KRONIKA



Tihožitje pred 8. marcem: kozarci, radenska in sveča... Kozarci za to, da se bodo zanje držali osveščene ženske in enakopravni moški ter se na mrtvo nacejali, radenska pa zato, da to nacejanje ne bi preveč radikalno zgledalo...

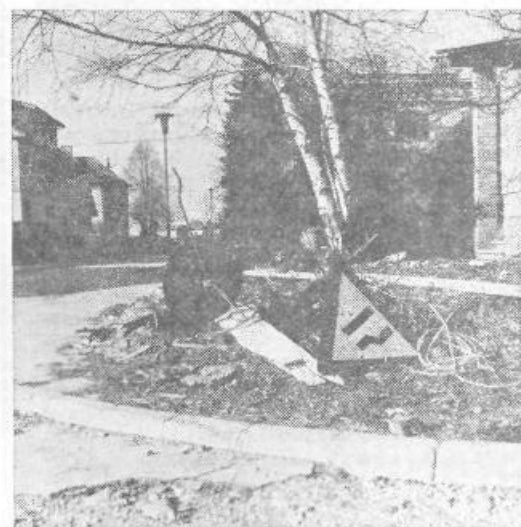


Na Jepci so dotični izdelali tako veliko in krasno gramoznico, da človeka kar samo od sebe prime, da bi kaj vrgel vanjo. Je seveda kaj takšnega grozno resno prepovedano, toda je vse to mišljeno očitno bolj za hec, ker bo gramoznica kmalu polna nesnage, smeti, crkovine in podobnih artiklov, od katerih bo podtalnica zagotovo posrkala najbolj hranljive in koristne snovi. Na zdravje!



Šiškarji smo nežne in tankočutne dušice, zlasti velja seveda to za tiste dušice, ki so se vzgajale za šankom. Zato ni čudno, da so zadnje mesece vinski bratci tako razneženo oblegali gostilno Slepí Janez in se neutrudno ter v velikih količinah poslavljali od nje. Slepí Janez danes in nikoli več — umakniti se mora novi cesti. In tako smo spet izgubili en obrat družbenega popivanja...

**Dopisujte v
vaše
glasilo**



Znake, na katerih so narisani delavci z lopatkami, postavijo za to poklicani takrat, ko se gredo popraviljanje ceste. Ko cesto dodobra pregrebejo, preorjejo in prerigolajo, ponosno postavijo znake in to pomeni, da so končali. Se je pa seveda zgodilo tudi že tako, kot je na naši sliki, da delavcem cesta ni ležala in se zato niso dolgo silili, temveč so lepo ročno odšli iskat inspiracije drugam — znake pa zmetali na kup, da bi očitvidci menili, češ da bodo z delom še nadaljevali. Bodo figo...

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Šiška — Izdajateljski svet: Janez Elihan, Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Miloš Mikolič, Sava Mrevlje, Anita Ogulin, Drago Primc, Tomaž Šavnik, Zlatko Šetinc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Branko Jakovljevič, Franc Kmetič, Miloš Mikolič (predsednik), Stanislav Novak, Bojan Plešec, Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 422, telefon 555-021, int. 280 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju sekretariata za informacije Izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka.