

VČERAJ V BENETKAH

Zaključen kongres evropskih antifašistov

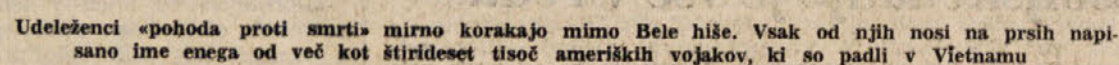
(Od našega posebnega dopisnika) tudi govor vzhodnonemškega anti-

Zelo napet je bil danes položaj v Parizu in nekaterih drugih francoskih mestih. Francosko notranje ministrstvo je namreč prepovedalo vse demonstracije, do katerih pa kljub prepovedi prišlo. K napetosti je prispevalo tudi vest o ugonibanju

tudi govor vzhodnonemškega anti-

BENETKE, 15. — Drugi dan za sedanja mednarodno zveze članov odporneške gibanja, ki so ga nekateri imenovali »parlament evropskih partizanov«, je na jutranjem zasedanju očerala s svojim nastopom predstavnica nemške antinacistične mladine, Doris Schwert, članica socialistične mladinske organizacije in hči političnega preganjavca, Mlada Doris je veteranom, voditeljem evropskega partizanskega gibanja opisala konkretni boj, ki ga danes nemška mladina vodi proti obujajočemu se nacizmu in njenemu glasilniku, zloglasni NDP, kateri so skozi vsvo volilno kampanjo onemogočali shode, izstopili, izživali in proti kateri so vodili dolgo in vztrajno propagandistično kampanjo z navajanjem dejstev, ki jih tudi nemška mladina mora vedeti, čeprav o njih v šolah molčijo. Doris Schwert je udeležence kongresa končno povabila, naj se združeno zavzemajo za organiziranje mladine v protifašističnih nastopih.

Velik odmev je na kongresu imel | laci pri Sv. Marku. St. S.



PRAZNIK KOMORNEGA PETJA V KULTURNEM DOMU

Občinstvo, ki je natrpalo dvorano, je navdušeno ploskalo umetnikom za njihovo res vrhunsko izvajanje

miteja Zveze komunistov Tomazem Bizažlom in članom zvezne konference Zveze komunistov Jugoslavije Ivanom Renkom o raznih oblikah medsebojnega sodelovanja.

Z avtom «600» podrl vespista

Faccanoni, ko se je vanj zaletel 37-letni Giovanni Mikulić iz Pulje s svojim fiatom 600. Mikulić je vozil po isti ulici proti mestu in poudri fanta, ko je skušal menjati smer. Bogataj bo ozdravel v 14 dneh.

V razdobju od 3. do 9. nov. so
na tržaški občini zabeležili naslednji
število primerov nalezljivih bolezi-
ni: škrlatinka 16, norice 7, vnetje
pružesne slinavke 2, srbečica
(izven občine) nalezljivo vnetje
jetra 5

bo pomenilo novo poglavje v gospodarskem razvoju področja in de-
žele. Načrt bodo uresničili v teku
dveh let in s tem zagotovili Tržič
nov vir življenja in dela. Z novo
dejavnostjo bo postalo tržiško in-
dustrijsko področje zelo važno. Re-

kel je tudi, da je deželna uprava: zaskrbljenostjo spremljala razvoj položaja ter posredovala, da bi nadomestili opustitev dejavnosti družbe Solvay z novo dejavnostjo. Novo podjetje bo tehnično zelo popolneno in vanj bodo naložili

krog 40 milijard lir. S časom bo zaposlilo okrog tisoč delavcev in uradnikov. Dežela bo prispevala za to dejavnost na podlagi zakona št. 34 z dne 19. avgusta 1969. leta 60 milijonov lir, in sicer za infrastrukture. Na koncu je Dulci de

jal, da upa, da se bodo lahko delavci čez kakih šest mesecev vrnili nazaj na delo na področje, kjer je bila prej družba Solvay. Izrekel je tudi upanje, da se bodo čimprej začela dela za zgraditev nove tovarne.

V imenu Solvaya je spregovoril rag. Nardi, ki je rekel, da je moral družba prenehati dejavnost zaradi prevelike konkurence. Po udaril je, da pomeni za Solvay težko breme obveznost, da bo zagotovila delavcem plačo, dokler se

ne bodo zaposlili v novi družbi. Tržiški župan Versace pa je pohvalil odbornika Dulcija za njegovo posredovanje.

jal je, da je »nemško ljudstvo«
vrnilo nacizem in tiste, ki so se
z njim kompromitirali, ter izvoli-
lo novo socialdemokratsko večino,
ki je z njim pretrgala. Zanimiv je
bil tudi nastop predstavnika na-
predne zveze izraelskih partiza-
nov A. Neumanna, ki so je med

nov A. Neumann, ki se je v vojnem boril v Reziji in Kanalski dolini ter Trbižu. V polemiki predstavnikom »sionistične« delegacije je Neumann poudarjal misel, da se morajo izraelski protifašisti in bivši partizani boriti za to, da se Arabcem in Palestincem vrne

Opoldne je delegate pozdravil na sprejemu v občinski palači bene-

ski podzupan, medtem ko bo da
zaključek kongresa z javno antifa-
šistično manifestacijo v dožvevi pa-
lači pri Sv. Marku.

St. S.

Šport

RUGBY

V ANGLIJI
**Demonstracije protiv
južnoafrički ekipe**

LONDON, 15. — V mestu Swansea v Walesu je morala danes policija sprejeti izredne varnostne ukrepe. Tamkajšnji študentje so u prizerili demonstracijo proti ple menskemu razlikovanju v Južni Af riki. Povod za nemire pa je bil na- vzočnost tamkajšnjih študentov "Spring

Demonstracije so organizirale univerze Swansea, Leedsa in Glasgowa. Tisoč agentov je že v jutranjih urah močno zastražilo stadion, da bi preprečili najavljeno zasedanje.

bo športnega objekta. Tekmo sam
so dvakrat prekinili zaradi nere-
dov, a kljub temu so jo odigra-
li do konca. Zmagali so Južnoafri-
čani.

Nastopanju Springboksa v Veliki
Britaniji se protivilo številne an-
tiapartheidske organizacije in tudi

Med spopadi, ki so bili izven stadiona, je bilo priprtih 20 oseb, več pa je bilo ranjenih, med katerimi tudi trije agenti.

BOKS

REGENSBURG, 14. — V mednarodnem boksarskem srečanju sta v amaterski reprezentanci Italije in Zahodne Nemčije razšli pri neod-

ločenem rezultatu 10:10. Za
ljanske barve so osvojili zmago:
v muški kategoriji Oliva, v peti
linji Nardi, v welter junior Vio-
no, v srednji junior Di Costanzo
ter v polteški Nardoni.

NEW YORK, 15. — Bivši svetovni prvak srednje in poltežke kategorije Dick Tiger je premagal po točkah v desetih krogih Američana Andyja Kendalla. 40-letni Tiger je spet potrdil svojo vrednoto ter je nasprotnika popolnoma obkolil s tlapami. V prvem krogu je

1. JUGOSLOVANSKA LIGA

PORAZ MARIBORA

JUGOSLAVIJA: Rajković, Ma
rović, Jelovec, Cvetković, Kap
čić Šolman, Simonović, Plečas, Ko
tarac, Tvrđić, Daneu, Djurić.

EVROPA: Rodriguez, Luyk (Real
Madrid), Buscato (Badalona), Re
calcati (Cronache), Lapanja (Slask)

Znani jugoslovanski košarkar čer-
mak je prestopil iz svojega dose-

danjega kluba Radničkoga
grajskemu Partizanu. Prestopnik
je znašala 5 milijonov dinarjev.

ODBOJKA

SINGEL V TURINU

BOR-CUS 3:0

V tretjem kolu moškega harskega prvenstva B lige je v Trzinu Bor premagal ekipo CUS 3:0 (15:13, 15:9, 16:14). Bor je za-

igral zelo dobro in je zmagal vsem zaslužen.

Z. U.

Sinoči je v Trstu Libertas nastopil v okviru odbojarske B lige proti Celani iz Bergama. Zmagali so gostje iz Bergama 3:1. Tekma

so gostje iz Bergama s 3.2. 1948.
je bila obojestransko poprečna. Nem.
sebeno na strani Libertasa. Nem.
dovojljivo je bilo tudi sojenje.



Joža Horvat-Jaki je v petek odprl v svoji galeriji v Nazarjih na štajerskem razstavo z naslovom »Miniatura — Gravura — Les« in kot že kdaj prej, je otvoritev tudi tokrat povezal s komornim koncertom, na katerega je kot izvajalca povabil naša tržaška umetnika flav. lista Milosa Pahorja in čembalistko Dino Slama, ki sta izvajala Antonia Vivaldija »Sonato v f-duru«, Danila Švare »Dodekafonija III.« in Anne Danican Philidor »Sonato v d-molu«.

revije

GALEB

Izšla je nova, 1. številka mladinske revije »Galeb« za šolsko leto 1969-70 — oktober. Njena vsebina se bistveno ne razlikuje od prejšnjih števil, le da tokratna posveča več prostora dvema, v letošnjem poletju umrlim mladinskim pisateljema, Josipu Ribiču in Tonetu Seliskarju. O obeh pove glavne podatke o življenju in delu ter objavljajo dva odlomka iz njihovih del: »Sivo Baško« iz Ribičeve knjige »Moja mlada leta« ter »Moje leto v valencu« iz Seliskarjeve povesti »Fantu so zrasla ušesa«. Revija se je tako poklonila pisateljema, ki sta za časa življenja rada objavljala v njej svoje prispevke. Oba odlomka je ilustriral Robert Hlavaty.

V rubriki »Tržaški pesniki in pisatelji« je tokrat na vrsti Boris Pahor s ponatisom odlomka »Laura« iz zbirke novel »Na sipini«.

Lep je Abrahamov sestavek »Človek je pristal na Luni«, ki opisuje pristanek ameriških vesoljcev na satelitu. Ostalo vsebino izpolnjujejo pesni Ludovike Kalan (»Dober dan, Luna«), ter Marije Mijot (»Tonček«) in v »Pupku« in »Mucku« z ilustracijami Leona Kopač, Boža Kosa in Tončka Kolarič; sestavek »Car in muha« Franca Roša (ilustriral Klavdij Palčič), »Kdo je starejši« Franceta Bevka (ilustriral Bine Rogelj). V rubriki »Naši krilati prijatelji« piše Vlado Farn o »Rdeči taščici«, v rubriki »Zanimivosti« je sestavek o ladji »Michelangelo«, v rubriki filatelije pa so na vrsti »redke živali na znamkah«, Bojan Pavličič pa piše o uspešnem zaključku 11. slovenskih iger. V številki je še »Galebova nagradna uganina« in druge igrane ter vabilo uredništva mladim čitateljem, naj mu pošljijo svoje dopise.

Omneči za novo naslovno stran je izdelal R. Hlavaty.

Številka je prikupna in naši šolarji bodo gotovo radi segli po njej.

OTROK IN DRUŽINA

Iz 9. številke 9. leta revije za družinsko in družbeno vzgojo »Otrok in družina«, ki jo izdajajo Zveza prijateljev mladine Slovenije, Zveza pedagoških društev Slovenije in Društvo socialnih delavcev Slovenije v Ljubljani, povzame informacijo, da so se 27. in 28. septembra letos v Ljubljani srečali sodelavci te revije in nekaterih drugih jugoslovanskih revij za starše in predstavniki italijanske revije »Il giornale dei genitori« iz Milana. To dogovoru je bila osrednja tema »Družinske sodelave« predvsem »Sodelovanje staršev in otrok«. Pogovor je bil zanimiv za vse udeležence, ki so imeli priložnost izmenjati izkušnje poučevanja in zastopanih institucij iz obeh držav.

Revija »Il giornale dei genitori« je začela izhajati na pobudo mladinskega gibanja za vzgojo staršev in iz tega gibanja zajema tudi pobude za modernizacijo družinske in družbene vzgoje, za organizacijo razprav s starši in vzgojitelji, za hitrejšo demokratizacijo italijanskega šolstva, za večjo vzgojno prizadevanja šol itd. Sodelavci italijanske revije se zavedajo, da bo brez večje angažiranosti javnosti, staršev samih in učiteljev težko modernizirati šolstvo.

Revija »Otrok in družina« pravi, da bile za jugoslovanske udeležence srečanja izkušnje zelo zanimive in da so odnesli pomembno poročilo italijanskih predstavnikov. »Vas samoupravni odnos in družbena zakonodaja vam omogočata oblikovati najboljše ljudi. Ne zadržujte se s tem, temveč odločno in hitro odpravljajte težave, ki se postavljajo na tej poti. Samo upravitelji odnos zahteva izobražene, vzgojene in sposobne ljudi.«

Od ostalih članov naj samo omenimo dr. Avgustina Laha s sestavkom »Ne zanemarjamo patriotizma«, intervju z dr. Marčkom o prispevnosti stopenj za možnost uvedbe stanovanjskega denarja, Milone Bregantove članke »Vzemimo otroka v naročje«, Alenke Jevnikar »Ima tako življenje smisel«, Franca Peditča »Nerazumevanje v pravstinski polski« in v reviji so še številni članki o vzgojnem področju.

PRED PREMIERO BURKE »MOČ UNIFORME« NA ODRU SLOVENSKEGA GLEDALIŠČA

Jaka Štoka in njegov gledališki čas

Bil je pisec burk, režiser, igralec in gledališki organizator - Kako pok. Mario Sila opisuje njegov delež za nastanek in razvoj slovenskega tržaškega gledališča

Na odru Slovenskega gledališča v Kulturnem domu bomo v kratkem imeli novo premiero — burko v treh dejanjih »Moč uniforme« in režiserja Jake Štoka. Naši gledališki javnosti Jaka Štoka ni neznan, saj je SG v sezoni 1968-69 uprizorilo njegovo burko »Anarhist« s nepozabnim Edvardom Martinužijem v eni glavnih vlog. Še posebno pa ni neznan naš sedaj že starejši generaciji narodno zavednih ljudi in časov nastajanja poklicnega slovenskega gledališča v Trstu oz. iz časov prerastanja čitalniškega življenja v bolj zavzeto politično gledališko dejavnost. In končno nista njegovo ime in njegov pomen neznan tudi zato, ker so mu kontovelski rojaki v nedeljo 31. avgusta letos na rojstni hiši na Kontovelu odkrili spominsko ploščo v okviru proslave 80-letnice ustanovitve domačega društva »Danica«, kateremu je bil Jaka Štoka ne samo ustanovitelj, temveč tudi dolgoletni predsednik.

Pa vendar ne bo odveč, če pred premiero burke »Moč uniforme«, ki jo bo SG uprizorilo v režiji mladega režiserja Marja Uršiča, nekoliko odzivno spomin na tega portovovalnega narodnega delavca, ljubitelja gledališča, ki je pisal, režiral in igral iz globoko notranje potrebe po gledališkem delovanju v zabavo sebi in svojim ljudem, pa še ob spominanju, da je ljudem poštena

zabava v materinem jeziku potrebna kot vsakdanji kruh. Jaka Štoka se je rodil na Kontovelu leta 1887, umrl pa je 15. avgusta 1922 v Trstu. Bil je organizator, dramatik in založnik knjigarnar, saj je bil svoj čas lastnik edine tržaške slovenske knjigarnice in je tudi sam zalagal slovenske knjige. Bil je med prvimi graditelji slovenskega amaterskega gledališča v Trstu in na delu pripravljalega odbora, ki je leta 1902 ustanovil Dramatično društvo, v katerem je bil član intendant in igralskega odseka. V okviru prirediteljstva Dramatičnega društva je tudi sam igral in režiral in ko je leta 1907 Dramatično društvo sodelovalo na mestu dotedanjega amaterskega gledališča ustanoviti stalno gledališče, je tudi Štoka prišel v nov odbor, vendar je šel razvoj poslej mimo njega svojo pot.

Kot smo že omenili, je Jaka Štoka pisal burke, ki so jih igrali ne samo na Primorskem temveč po vsej Sloveniji. Kakšne literarne vrednosti in dramaturške veljave sicer niso imele, so pa širile ljubezen do igranja in navduševale ljudi za slovenski oder. Omenimo naj enodejansko »Ne kliči vraga«, ki jo je napisal leta 1905, burko v treh dejanjih »Trije tički« iz istega leta, burko v treh dejanjih »Moč uniforme« iz leta 1909, enodejansko »Mutasti muzikanti« iz leta 1910 ter burko v dveh dejanjih »Anarhist« iz leta 1912.

Nastajanje poklicnega slovenskega gledališča v Trstu, ki je v začetni fazi tesno povezano z življenjem in delovanjem Jake Štoka, je lepo opisal pokojni gledališki igralec Mario Sila v prvem gledališkem listu Slovenskega narodnega gledališča za Trst in Primorje v jeseni leta 1945. Iz njegovega opisa povzamemo poglavje, kjer govori o Jaki Štoki:

»V šestdesetih in sedemdesetih letih preteklega stoletja se pričinja prebujanje našega življa v Trstu in okolici, to je doba, ki gre približno od leta 1880 do 1902, ko se je v Trstu ustanovilo »Dramatično društvo«. Posamezna prosvetna društva (pevska, bralna, godbena itd.) so na svojih prireditvah stavljala na spored veselice sprva kako deklamacije ali enodejanske bur-



Z vaje za Štokovo burko »Moč uniforme« v Kulturnem domu

ko, pozneje pa tudi kako večjo igrano. Čim bolj je začelo društveno življenje napredovati, tem bolj je naše ljudstvo čutilo potrebo po obširnejših, vsebinsko boljših igranjih. To dobo imenujemo etični doba. Prvi večji igri, ki sta bili uprizorjeni v Trstu, sta bili »Zupanova Mlička« (v naslovni vlogi je nastopil gđc. Kobalova, ki jo opisujejo starejši kot izborni igralci) in »Mlinar in njegova hči«. Za nastanek in razvoj dramske umetnosti na Tržaškem gre največja zasluga prvemu režiserju in zelo dobremu igralcu pok. Jakobu Štoki s Kontovela. On je bil tisti, ki je moral zornati trdo ledino, ko so se postavljali temelji bodočega slovenskega gledališča v Trstu. Poleg njega so se trudili za razvoj dramske umetnosti še mnogi drugi. Naj omenim od teh še Dragotina Starca s Kontovela-Proseka, Josipa Negodeta od Sv. Ivana, go. Karlo Ponikvarjevo, go. Grmekovo, go. Grebenca, go. Ponikvarja, dalje go. Ražna iz Zvoznice, go. Sosica z Opčin, našo staro korenino tov. Miklavca in pok. Kureta od Sv. Marije Magdalene itd. in še marsikateri sodružnik, ki naj mi ne zameri, ako ga vsled pomanjkanja prostora ne morem navesti. Saj ni

šlo za osebe, pač pa za kulturni napredek našega ljudstva. Blagopokojni Jaka Štoka, Grebenca, Karla Ponikvarjeva in njen soprog ter Odinalova (Modičeva) so okoli devetdesetega leta združili najboljše mestne in okoliške dileteante ter dal našemu gledališču prvo pobudo. Tako so prvi uprizorili »Čevljarja barona« in »Rokovnjače«. Obe igri s sodelovanjem pevskega zbora in solistov. »Slovensko pevsko društvo« pod vodstvom odličnega kapelnika g. Bartelja je sodelovalo pri uprizoritvi omenjenih iger. Takrat se nismo imeli lastne dvorane, igre so se uprizorjale ali v »Teatro Penice« ali pa v nekdanjem »Teatro Armonia« (pozneje »Teatro Goldoni«), ki je stal na koncu Via Torrence (sedaj Carducci). Režijo je vodil Jaka Štoka in je tudi sam igral glavne vloge. Tako je ustvaril vlogo Nandeta s Paleževca v »Rokovnjačih«, ki je starejšim prav gotovo še v dobrem spominu. Blaza Mazolo je takrat sijajno podal Grebenca, domači delant, ki ni v ničemer zaostajal za marsikaterim poznejšim poklicnim igralcem. Tudi ženske moči so bile zelo dobre. Posebnost pokojni Ponikvarjevi gre za sluzga za marsikatero dobro podano vlogo. Ob posebnih prilikah so gostovali in sodelovali pri slovenskih tržaških predstavah tudi igralci iz Ljubljane. Spominjam se na pr. Danilojevo gostovanje v vlogi Dolefa v »Desetem bratu«. Pa tudi takrat se zelo mladi Nučič nas je nekajkrat obiskal in pripomogel do večjega uspeha marsikateri predstavi.

Mario Sila piše potem o odprtju »Narodnega doma« l. 1904, kamor se je preselilo gledališče in o prvi redni abonmamski sezoni in navaja za sezono 1912 in 1913 zanimiv podatek, da je »Dramatično društvo« tedaj uprizorilo 20 dram in komedij, 10 operet, 4 opere, vsega skupaj nič manj kot 86 predstav. Piše tudi o naslednjih sezonah vse do poživja Narodnega doma in o zaslišanem delovanju odra v »Čitalnici pri Sv. Jakobu« dokler se je pač dalo. Jake Štoka sicer ne omenja več, čeprav so njegove burke še igrali, toda že iz tega kar je povedal o našem kontovelskem rojaku je očitno, da je bil njegov delež pri snovanju slovenskega gledališča v Trstu pomemben.

Tako kot z uprizoritvijo »Anarhist« se hoče Slovensko gledališče tudi z uprizoritvijo burke »Moč uniforme« oddolžiti po-

štenim prizadevanjem avtorja in obuditi k življenju deleček naše preteklosti, ne samo iz dolžnega spoštovanja do nje, temveč tudi zato, ker nam lahko pogled v preteklost odpira marsikatero spoznanje za sedanjost.

J. K.

OB NEDAVNEM POSVETU V GREGORČIČEVI DVORANI

Mladi o vključevanju mladih v aktivno prosvetno delovanje

Zlasti je pereče vprašanje delavske mladine

Pred nekaj dnevi je bil v Gregorčičevi dvorani posvet mladih odbornikov in aktivnih mladincev prosvetnih društev na Tržaškem. Čeprav niso bili zastopani vsa društva, se je vendar zbralo precej mladih, ki so sprožili najrazličnejše probleme v zvezi z vključitvijo mladih v prosvetno delovanje in o njih debato. Sicer niso to problemi, ki bi se dali rešiti v petih minutah, vendar je nujno potrebno, da se jih kdo loti in vsaj poskuša, da bi jih na kak način rešil.

Eden teh problemov je na primer, kako naj bi pripravili fantke, ki odhajajo b vojakom, da bi prejemali slovenski tisk. Morda marsikdo se ne ve, da je prejemanje časopisov med vojaškim rokom dovoljeno, razen če ne gre za politična glasila. Marsikdo tudi ne ve, da imajo pravica nekaterih tržaških dnevnikov in tednikov vojakom liste brezplačno. Manjka samo nekoliko, ki naj bi »odhajajoče« spraševali, če želijo dobivati časopise, in bi njihova imena javil upravam. Za to bi morali skrbeti mladi odborniki in prosvetarji na splošno.

Druga stvar, o kateri so razpravljali, je zavedala delovna mesta. Sicer deluje v Trstu Krožek absolventov slovenske trgovske akademije, ki skuša obvestiti abituriente o razpoložljivih mestih, ne da bi ta mesta seveda direktno posredovala. Obstaja tudi posebna komisija pri SKGZ, ki naj bi za to skrbel, vendar bi morali tudi prosvetarji sami skrbeti, da bi prijateljem in znancem vsaj znali svetovati na koga naj se obrnejo.

Govor je bil tudi o načinu, kako naj bi priregili delavsko mladino v prosvetno delovanje. Prav o tem se je razvila najživljajša debata. Dejansko vse premalo poznamo ljudi, ki gredo s 15 letom v službo. Ne srečujemo jih v gledališču, ne na koncertih, ne obiskujejo raznih krožkov ne predavanj. Tisti, ki to delajo, so bele vrane in teh je malo. Tudi premalo poznamo probleme, ki jih ti ljudje imajo. Popolnoma zmanj je, da vabimo mladega človeka na seje ali posvetovanja, če še ni spoznal problema, s katerimi se prosvetarji bavi. Najti morali pot, da bi se taki mladi priprali na preprostejši način, ki naj bi mogel biti tudi nekoliko zabavnejši od dolgočasne seje. Nabrekli so nam dokazali, da je to mogoče. V njihovem društvu je vsak večer nekaj mladine, ki prebira revije ali igra »ping-pong«, ki igra tudi na karte ali čisto enostavno »ekleptak«. To jim je uspelo s pomočjo športa gotovo pa to ni edini način. Na žalost so naša prosvetna društva »prezaprta«. Pravilno bi bilo, da bi se v društvu shajali ljudje, seveda mislimo vedno in predvsem mladino, zato da bi prebili neka prijetnih uric. Opazimo pa, da so društveni prostori na žalost odprti samo enkrat na teden, če že ne vsaka dva tedna, ko ima odbor sejo. To, da se zbere nekaj ljudi, ki so običajno starejši, in pripravijo proslavo ali govorji o članarini, pa nikogar ne pritegne. Tudi dejstvo, da dobiva revije, na katere jih društvo naročeno, predsednik in jih jih potem sam prebira ob ognjšču, tudi ni kdove kako pozitiv.

no. Morda res ni lahko pritegniti mladino v društva, še posebno po vaseh, ki so bližje mestu, je pa mogoče. Nabrekli so nam dokazali, da je to mogoče. V njihovem društvu je vsak večer nekaj mladine, ki prebira revije ali igra »ping-pong«, ki igra tudi na karte ali čisto enostavno »ekleptak«. To jim je uspelo s pomočjo športa gotovo pa to ni edini način. Na žalost so naša prosvetna društva »prezaprta«. Pravilno bi bilo, da bi se v društvu shajali ljudje, seveda mislimo vedno in predvsem mladino, zato da bi prebili neka prijetnih uric. Opazimo pa, da so društveni prostori na žalost odprti samo enkrat na teden, če že ne vsaka dva tedna, ko ima odbor sejo. To, da se zbere nekaj ljudi, ki so običajno starejši, in pripravijo proslavo ali govorji o članarini, pa nikogar ne pritegne. Tudi dejstvo, da dobiva revije, na katere jih društvo naročeno, predsednik in jih jih potem sam prebira ob ognjšču, tudi ni kdove kako pozitiv.

Jasno je, da so to samo nekatere misli, v katerih ne bi iskali posebnih zaključkov ali sklepov. Kakor smo že prej omenili, se takih problemov ne da rešiti v petih minutah niti ne v dveh urah, vazo je le, da se jih mladi prosvetarji zavedajo in jih skušajo rešiti, ne glede kdaj in kako jih bodo dokončno rešili.

Nadja Križak

RADIO VELE VIZIJA

NEDELJA, 16. NOVEMBRA

PONEDELJEK, 17. NOVEMBRA

TRST A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.50 Kitare; 10.00 Godalni orkester; 10.45 V praznični tonu; 11.15 Oddaja za najmlajše; 12.00 Nabožna oddaja; 13.00 Kdo, kdaj, zakaj; 13.30 Glasba po želji; 14.45 Z glasbo po svetu; 15.30 Perner: «Gordijski vozeti» (komedija); 16.00 Parada orkestrorov; 17.30 Zborovsko petje; 18.00 Miniaturni koncert; 18.45 «Prilike»; 19.00 Jazz; 19.30 Melodije iz filmov; 20.00 Sport; 20.30 L. Rehar: Volno predejo; 21.00 Plošče; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Sodobna glasba.

TRST B

11.15 Tržaški ljudski motivi; 12.15 Tedenski športni pregled; 14.00 El campanon.

KOPER

7.30, 12.30, 14.30, 19.15 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 9.15 Zabavni zvoki; 9.30 Nedeljsko srečanje; 9.45 Ansambel Mescoli; 10.00 Orkestri; 11.00 Dogodki in odmevi; 11.15 Nove plošče; 11.30 Peči; 11.45 Pogovor s poslušalci; 11.55, 12.45 in 15.00 Glasba po želji; 12.30 Znanstveni pregled; 14.00 Sosedni kraji in ljudje; 16.00 Prens RL; 18.45 in 19.00 Na sportu; 19.15, 19.30, 19.50 Prens RL; 22.10 Plošče glasba.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.10 Nabožna oddaja; 9.45 Ura glasbe; 11.37 Roditeljski krožek; 12.00 Kontrapunkt; 13.15 Program s Patty Pravo; 14.30 Pisan spored; 15.10 Nove pesmi; 15.30 Nogomet; 16.00 Popolne z Mino; 18.00 Simf. koncert; 20.20 Glasbeni varieté; 21.10 Sport; 21.25 Baritonist W. Berry;

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Poročila; 8.30 Oddaja za ženske; 9.35 Veliki varieté; 11.00 Telefonski pogovori; 12.15 Sportna prognoza; 13.00 Kvizi; 13.35 Juke box; 14.30 Aktualnosti; 15.30 Preizkušajo se diatanti; 16.30 Sportna nedelja; 17.30 Popolninski spored; 18.30 Glasbeni aperitiv; 20.00 Sopranisti; C. Melis in basist F. Navarini; 20.45 Glasbena fantazija; 22.10 Program z Rito Pavone.

III. PROGRAM

10.00 Schubert in Čajkovski; 12.20 Schumannova klavirska skladba; 13.00 Rossini, Donizetti, Wolf Ferrari; 14.00 Dve irski narodni; 14.10 Newyorški filharmonični orkester; 15.30 D. Prospero: Dialoghi davanti a Gerusalemme; 17.30 Sliče iz Francije; 17.45 Plošče; 18.30 Lajka glasba; 18.45 Aktualnosti; 19.15 Koncert; 20.30 Napoleon v slovestvu;

FILC/DIFUZIJA

8.00 Beethoven in Strauss; 9.15 Schubertovi kvarteti; 10.10 Mortari, Mala serenada; 11.00 Mjaskovski, Hačaturjan in Prokofjev;

SLOVENIJA

6.00, 7.00, 12.00, 13.00, 19.30 Poročila; 7.30 za kmetijske proizvajalce; 7.50 Inform. oddaja; 8.05 Marjan Marinc: «Pika», igra za otroke; 8.50 Orkestralna skladbe; 9.05 iz naših krajev; 10.05 Se pomnite, tovariši...; D. Kljakić: Zdravnik, znan s številnih bojišč; ing. M. Simić: Majhna podkupina - velik uspeh; 10.25 Pesmi borbe; 10.45 Poslušalci čestitajo; 13.30 Nedeljska reportaža; 13.50 Novi ansambli domačih napევov; 14.05 Slovenski pevci; 14.30 R. Schneider-Schelde: Literarni večer - humoreska; 14.50 Ansambel J. Privara; 15.05 Sportno popoldne; 17.05 Nedeljski operni stereo; 17.30 B. Behan: Selitev in Zabava na vrtu - rad. igra; 18.42 Beethoven: «Patetika»; 19.00 Lahko noč, o. trci; 19.15 Glasbene razglednice; 20.00 v nedeljo razglednice; 22.15 Zaplešite z nami; 22.45 Jug. pevci zabavne glasbe; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Jazz za vse.

ITAL. TELEVISIONIJA

9.30 Maša; 12.00 Nabožna oddaja; 12.30 Glasbena prireditelj; 13.30 Dnevnik; 14.00 Kmetijska oddaja; 15.15 Sportno popoldne; 17.00 Program za mladino; 18.00 Stare in nove pesmi; 19.00 Dnevnik; 19.10 Polčas nogometne tekme; 19.55 Sport in kronike strank; 20.30 Dnevnik; 21.00 Dostojevski: Bratje Karamazovi; 22.00 Sportna nedelja; 23.00 Dnevnik.

II. KANAL

17.40 Novelli: Gallina vecchia; 21.00 Dnevnik; 21.15 Včeraj in danes; 22.15 TV film: Begunec; 23.05 Programi za prihodnji teden.

JUG. TELEVISIONIJA OD 16. DO 22.-XI.-1999

9.25, 20.00, 22.30 Poročila; 9.30 Melodije Borisa Kovacića; 10.00 Kmetijska oddaja; 10.50 Otroška matineja; 11.30 TV kašpet; 12.00 Avto rally - prenos; 13.40 Zabava vas Leo Martin; 14.35 Šahovski kombinacije; 15.05 Nove melodije; 16.10 Kratkotrajni film; 16.25 Lepo je biti mlad - angleški film; 18.00 Prens sportnega dogodka; 19.45 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 Muzikanti - humor. oddaja; 21.20 Videofon; 21.35 Sportni predejo; 22.05 Dokumentarni film.

PONEDELJEK, 17. novembra

20.00, 22.15 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 10.30, 14.40 Nemščina; 10.45, 15.55 Angleščina; 11.00 Splošna in izobrazba; 16.10 Francoščina; 17.45 Ostržek - film; 18.05 Po Sloveniji; 18.10 Zastita živili pred kontaminacijo; 18.50 Koncert ansambla «Magnifici»; 19.20 Na skali vas reportaža; 19.45 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 E. Fritz: Komisija za samorezo; 21.40 Biseri glasbene literature; 21.55 Alkohol, Alkoholizem.

TOREK, 18. novembra

20.00, 22.15 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 10.40, 15.35 Ruščina; 11.00 Splošna in izobrazba; 16.10 Angleščina; 16.40 Za prosvetne delavce; 17.50 Risanica; 18.00 Lutkovna oddaja; 18.20 Po sledih naših prednikov; 18.40 V studiu; 19.00 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

SREDA, 19. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 7.25, 11.50, 15.40 Vesoljska ladja Apollo 12 - filmski pregled; 9.35 TV v šoli; 17.45 Sin sonca - mladinska igra; 18.30 Pisani trak; 18.45 Človek - film; 19.15 Mi mladi; 19.45 TV spored; 20.35 3-2-1; 20.40 Prens sportnega dogodka; 22.00 Človek s kameri; Goli London.

ČETRTEK, 20. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 6.15, 16.15 Vesoljska ladja Apollo 12 na Luni; 11.40 TV v šoli; 12.35 Nemščina; 12.50 Angleščina; 13.05 Francoščina; 14.15 Tiktak: Kje je medved; 14.40 Zapote z nami; 18.15 Po Sloveniji; 18.30, 19.15 Prens sportnega dogodka; 20.30 3-2-1; 20.35 Thomas Mann: Buddenbrookovi; 21.20 Večer z Josipom Vidmarjem; 22.05 Shenandoah - film.

PETEK, 21. novembra

20.00, 22.40 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 11.00 Angleščina; 16.10 Splošna in izobrazba; 17.45 Dogodivščine Huberlebergy Finna - film; 18.15 Zabavna in narodna glasba; 19.00 Denarno gospodarstvo in bančništvo; 19.50 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 Mojstri besede: Bilj - film.

SOBOTA, 22. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

NEDELJA, 16. novembra

9.25, 20.00, 22.30 Poročila; 9.30 Melodije Borisa Kovacića; 10.00 Kmetijska oddaja; 10.50 Otroška matineja; 11.30 TV kašpet; 12.00 Avto rally - prenos; 13.40 Zabava vas Leo Martin; 14.35 Šahovski kombinacije; 15.05 Nove melodije; 16.10 Kratkotrajni film; 16.25 Lepo je biti mlad - angleški film; 18.00 Prens sportnega dogodka; 19.45 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 Muzikanti - humor. oddaja; 21.20 Videofon; 21.35 Sportni predejo; 22.05 Dokumentarni film.

PONEDELJEK, 17. novembra

20.00, 22.15 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 10.30, 14.40 Nemščina; 10.45, 15.55 Angleščina; 11.00 Splošna in izobrazba; 16.10 Francoščina; 17.45 Ostržek - film; 18.05 Po Sloveniji; 18.10 Zastita živili pred kontaminacijo; 18.50 Koncert ansambla «Magnifici»; 19.20 Na skali vas reportaža; 19.45 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 E. Fritz: Komisija za samorezo; 21.40 Biseri glasbene literature; 21.55 Alkohol, Alkoholizem.

TOREK, 18. novembra

20.00, 22.15 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 10.40, 15.35 Ruščina; 11.00 Splošna in izobrazba; 16.10 Angleščina; 16.40 Za prosvetne delavce; 17.50 Risanica; 18.00 Lutkovna oddaja; 18.20 Po sledih naših prednikov; 18.40 V studiu; 19.00 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

SREDA, 19. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 7.25, 11.50, 15.40 Vesoljska ladja Apollo 12 - filmski pregled; 9.35 TV v šoli; 17.45 Sin sonca - mladinska igra; 18.30 Pisani trak; 18.45 Človek - film; 19.15 Mi mladi; 19.45 TV spored; 20.35 3-2-1; 20.40 Prens sportnega dogodka; 22.00 Človek s kameri; Goli London.

ČETRTEK, 20. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 6.15, 16.15 Vesoljska ladja Apollo 12 na Luni; 11.40 TV v šoli; 12.35 Nemščina; 12.50 Angleščina; 13.05 Francoščina; 14.15 Tiktak: Kje je medved; 14.40 Zapote z nami; 18.15 Po Sloveniji; 18.30, 19.15 Prens sportnega dogodka; 20.30 3-2-1; 20.35 Thomas Mann: Buddenbrookovi; 21.20 Večer z Josipom Vidmarjem; 22.05 Shenandoah - film.

PETEK, 21. novembra

20.00, 22.40 Poročila; 9.35, 14.45 TV v šoli; 11.00 Angleščina; 16.10 Splošna in izobrazba; 17.45 Dogodivščine Huberlebergy Finna - film; 18.15 Zabavna in narodna glasba; 19.00 Denarno gospodarstvo in bančništvo; 19.50 Cikeci; 20.30 3-2-1; 20.35 Mojstri besede: Bilj - film.

SOBOTA, 22. novembra

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

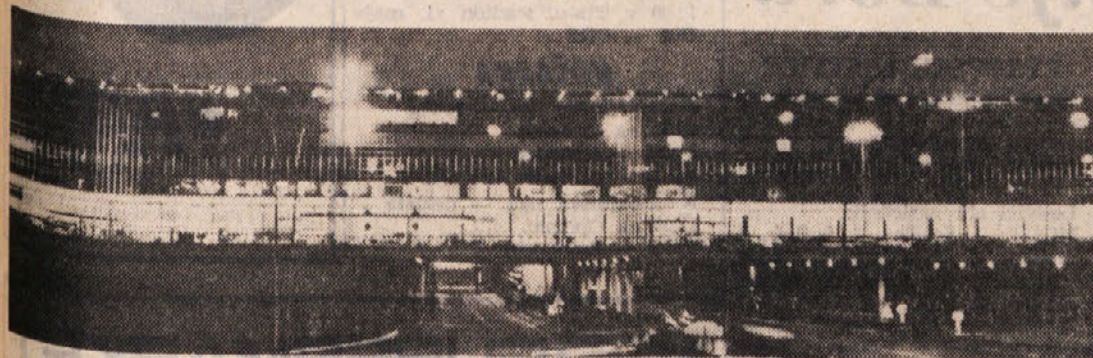
20.00, 22.30 Poročila; 9.35 TV v šoli; 17.45 Po domače; 18.15 Otrokov svet; 18.40 Glasbena oddaja; 19.00 1. svetovna vojna; 19.40 Za ore do mraka; 19.35 TV intervju s Stevanom Vukotićem; 20.30 3-2-1; 20.35 Schamoni - Ono; 22.05 Veliki mojstri: K. Pendereć.

20.00, 22.30 Poro

V PARIZU NISO ZANIMIVI LE MUZEJI, GALERIJE IN NOČNA ZABAVIŠČA

Zanimivi letališči Orly in Le Bourget si je lani ogledalo 3.500.000 ljudi

Z letali pa se je pripeljalo in odpeljalo 8.600.000 potnikov
Letališka palača razpolaga z vsem, kar človek potrebuje



Pogled na veliko poslopje na letališču Orly

«Le monument de France le plus visité» — najbolj obiskana francoska znamenitost. To je mednarodno letališče Orly, postavljeno nekaj kilometrov južno od pariških letališč Orly in Le Bourget. Lani sta ti dve letališči francosko prestolnico z južni pokrajini države in z Azurno obalo. Letališka steza, ki jo povezuje letališče Orly s parizskim letališčem, je zelo velika avtomobilski promet. Ko se v večernih urah pelješ z dežele proti velenstvu, se kar nenkrat znajdeš pred množico stavbo, razsvetljeno s svetlobo, ki teče nad podzemno železnico, ki teče nad podzemno železnico, ki teče nad podzemno železnico...

zelo ceneno. Če je torej vrsta pred dvigali Eiffelovega stolpa in če se že moraš pehati v gneči v prostornih dvoranih pariškega Louvra, je precej gneče tudi na obeh pariških letališčih Orly in Le Bourget. Lani sta ti dve letališči francosko prestolnico z južni pokrajini države in z Azurno obalo. Letališka steza, ki jo povezuje letališče Orly s parizskim letališčem, je zelo velika avtomobilski promet. Ko se v večernih urah pelješ z dežele proti velenstvu, se kar nenkrat znajdeš pred množico stavbo, razsvetljeno s svetlobo, ki teče nad podzemno železnico, ki teče nad podzemno železnico...

Poleg potnikov pa prihajajo na letališča tudi njihovi znanici in prijatelji ter številni radovedniki, ki želijo preživeti kako prostoročno letališče terasi, s katere je zelo lep razgled po prostornem letališču in s katere lahko opazuješ neprestano prihajanje in odhajanje vsakovrstnih letal z najrazličnejšimi spoznavnimi znaki. Ker imajo v Franciji zelo lepo navado pobirati vstopnino ob vsaki priložnosti, je tudi na letališču Orly postavljena več avtomatov, v katere vržeš dva franka (226 lir) in dobiš v zameno listek, s katerim se lahko povzpneš v zgornja nadstropja orjaške stavbe, v katerih so nameščene trgovine, restavracije, bari, hotel, do šestega nadstropja, kjer je velika razgledna terasa. Avtomati ne grešijo in zaradi tega je možna tudi statistika: lani je letališču Orly in Le Bourget obiskalo 3 milijone 500.000 ljudi.

Pariz je danes nedvomno največje letališče v Evropi. Velika

letališča v Londonu, Frankfurtu, Zuerihu, Zenevi, Rimu imajo zelo velik promet, vendar se ne morejo kosati s Parizom, v katerega se steka skoraj ves promet tako iz Amerike kot iz afriških dežel, da sploh ne govorimo o evropskem.

V okolici Pariza je več letališč, ki so vsa specializirana za razne vrste letalskega prometa. To je možno, ker so takoj po drugi svetovni vojni ustanovili javno družbo, ki skrbi za vse potrebe letalskega prometa na pariškem področju in ki je neodvisna od raznih letalskih družb. Na severu, 13 kilometrov od cerkve Notre Dame (od te velike pariške katedrale štejejo kilometre vseh glavnih francoskih cest) je letališče Le Bourget, ki sega v pionirske čase letalskega prometa in ki služi danes v glavnem zvezam z Evropo in z določenimi delavci Afrike. Na jugu prestolnice, bolj oddaljeno od mesta, pa je že omenjeno letališče Orly, ki služi kot terminal večini mednarodnih letov in tudi vrsti evropskih. V središču mesta je pristajališče helikopterjev Pariz-Issy, v okolici velenstva pa je še 11 majhnih letališč, ki služijo tako turističnim letalom kot tovarnemu prometu. Po podatkih iz leta 1968 so na teh enajstih letališčih zabeležili nad milijon vletov in pristankov letal, na dveh glavnih letališčih Orly in Le Bourget pa 216.500 vletov in pristankov.

Francozi s ponosom ugotavljajo, da je vsako drugo letalo, ki se posluži Orlyja, tipa Caravelle, torej francoske konstrukcije, izdelek podjetja «Sud-Aviation», ki lahko prevaža do 80 potnikov.

Promet se veča iz leta v leto in je treba zaradi tega letališke naprave širiti. Medtem ko letališče Le Bourget zadošča določenim potrebam, so se Parizani odločili razširiti že tako veliko letališče Orly, kljub temu da ni dandanes več presledka med letališčem in mestom, posebno odkar so pred dvema letoma pričeli preseljevati na področje, ki je zelo blizu letališču, znane Halles, to je skladišča, ki skrbijo za vsakodnevno prehrano več milijonskega mesta.

Dandanes je vsa okolica Orlyja eno samo veliko gradbišče. Gradijo novo postajno palačo, ki bo nosila ime «Orly-Ouest», poleg nje pa vse druge naprave, ki bodo omogočile, da bo čez 15 let skozi letališče nad 15 milijonov potnikov letno. V gradnji so že posebne steze, na katerih bodo lahko operirala orjaška letala, ki bodo v kratkem prišla v promet.

Istčasno pa so severno od Pariza pričeli graditi tretje veliko letališče Roissy-en-France, ki bo služilo izredno velikim letalom s stotinami potnikov, ki bodo križarili po našem nebu v približnih letih. Prve naprave na tem letališču bodo usposobljene leta 1973 in že v nekaj letih bo lahko šlo skozi to napravo šest milijonov potnikov letno, kovnjaki pa predvidevajo, da bo to letališče lahko požrlo v letu 1985 trideset milijonov potnikov.

Takrat bo družba, ki upravlja pariška letališča, postala eno izmed največjih podjetij v državi. Ze danes zaposluje ta družba 40 tisoč ljudi. V to število ne spadajo uslužbenci posameznih letalskih družb.

Letališče Orly je zares mogoča stvar. Obiskal sem ga letos avgusta čisto po naključju, ker sem moral pozno zvečer menjati lire v francoske franke in sem

vedel, da je le na letališču ob tisti uri menjalnica odprta. Izkoristil sem tako priliko in si ogledal razkošno razsvetljeno letališko poslopje, v katerem so bile odprte številne trgovine, kjer je moč dobiti za lepe denarce vse, kar si človek poželi, od steklenice dobrega konjaka do moške srajce, od pariškega spominka do v najbolj čudnem jeziku napisane časopisa. Na terasi nisem utegnil prešteti prihajajočih in odhajajočih letal, toliko jih je bilo in zvočniki so napovedovali odhode v najbolj različne kraje naše zemlje.

V palači je tudi kino dvorana, v njej je hotel, v katerem so izolirane luksuzno opremljene sobe, je več restavracij in barov, so prostori za opravljanje obredov najrazličnejših veroizpovedi. Skratka, v tej palači je združeno majhno mesto, skozi katero gre vsak dan na desettisoče ljudi.

Med nešteti dragimi storitvami, za katere moraš stalno imeti v rokah denar, se mi je posrečilo dobiti nekaj zastoj: parkirni prostor. To čisto po naključju. Na področju letališča je več parkirališč, na katerih je prostora za tisoče avtomobilov. Odsteti moraš najmanj dva franka (226 lir) za uro parkiranja, cena pa se vzporedno s časom seveda dviga. Na parkirališčih zapelješ avto skozi posebna vrata, kjer ti avtomat izda listek, na katerem sta označena ure in minuta tvojega prihoda. Pri izhodu pa moraš listek izročiti čuvaju, ki ti obratoma «obrabno» parkirnega prostora.

Moji vstopni listek pa hranim še danes in to je redkost. Morda jih bodo neke dni zbirali kot kakšne znamenke. V tistem avgustu sem bil na letališču, se je na Orlyju zgodilo nekaj neznačilnega. Ko sem skral kavo v enem izmed barov, je nenadoma znanjalka luč. Stavba je ostala v temi, kakor so na letalskih stezah prižigali zasilne svetilke, luči normalne razsvetljave pa ni in ni hotelo biti. Zaradi tega je bil tudi nočni spektakel na letališču manj zanimiv. Šele dva dni pozneje sem v pariških listihbral, da je nastala okvara v glavnem električnem kablu in da so ga številni električarji popravili šele naslednji dan okrog poldne. V časopisih je bilo tudi napisano, da je bila to prva večja okvara na letališču, odkar je odprto.

Kljub temu pa so potniki prihajali in odhajali, le iz šestega nadstropja je bilo treba iti po stopnicah do pritličja pes. «Prišparaj» pa sem nekaj frankov za uporabo parkirnega prostora. Drugače pa sem v drugih krajih Pariza parkirne prostore samo plačeval.

MARKO WALTRITSCH



Takšna je sedaj moška moda. (Risba Luigija Tarquinija, Ente Modas, Turin).

Mrtvo morje - vir dohodkov

Pred nekaj leti, ko so nad Mrtvim morjem (920 kv. km in je 74 km dolgo) letela angleška letala, je pilot javil potnikom: «Gospo in gospode, sedaj letimo 300 metrov pod gladino Sredozemskega morja.» Čudno se sliši leteti pod morsko gladino. In vendar je resnica, kajti Mrtvo morje je depresija, ki je več kot 400 m pod gladino Sredozemlja. Pred milijardami let je zemljiska skorja počila v 6500 kilometrov dolgi razpoki, ki gre od Mozabije do Afrike. In na globlji točki te razpoke je prav dno Mrtvega morja, v katerem je močno slana voda. Mrtvo morje je samo slano jezero, ki pa pri vsaki vsaki leto polno radovednežev. Mnogo let je bil ta kraj znan kot manj vredno zdravilišče termalne vode. Po begovih je je danes polno turistov, ki si iščejo zdravja. Morje je namreč prav na meji dveh sovražnih držav, ki si tu ne bosta podali bratske roke in se umirili. Sedaj ob napetosti in oh, pričakovanju obračunov se razume, da je manj izletnikov, prihajajo pa celo iz 20 km oddaljenega Jeruzalema in iz Jordanije izletniki na kratek obisk morja. Obe sovražni državi si delita obalo. Jordanski del je trikrat večji od izraelskega. Vsako od obeh držav se hvali, da je najnižja točka depresije na njenih tleh. Izraelci celo trdijo, da je njihov potni urad na svetu na najnižji točki zemeljske skorje in da je takoj poleg tudi restavracija pri «Lotovi ženi», kjer tujcem odlično postrežejo. O tem bi se bilo treba prepricati na kraju, seveda ne ob pričakovanju vojne.

V Mrtvo morje, ki nima odтока, se izliva Jordan s pritoki. Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži. Južni del morja je posebno za-nimiv za učenjake, ki si zastav-ljajo vprašanje, kje sta bili dve pregrešni mesti Sodoma in Go-mora. Vsi so prepričani, da sta bili v teh bližinah in sta se po-rušili po nekem naravnem pre-vratu, rekli bi katastrofi. Mogo-če sta ju uničila ogenj in žve-plo, mogoče tudi strupeni plini, na vsak način pa ogenj, povzo-čen od hudih strel. Po starih le-gendah bi se dalo sklepati, da ju je poplavila voda in da sta se pogreznila zaradi potresov na dnu Mrtvega morja in to na nje-govem južnem delu. In leta 1965 so arheologi našli v morju ob-sežno pokopališče z najmanj 20 tisoč grobovi polnimi žar iz So-dome in Gomore, ki leta 1960 pred n. št. in tudi prej. O tej najdbi tudi ugaibajo, če ni mo-goč, da so to ostanki več mest, ki so se pogreznila. Zgodovi-narji pa iščejo in rišejo po zem-lji, da najdejo pozabljene do-godke iz daljnih povestnic.

Morje izginja, se suši z vidno nagljo. Nekdaj je morje imelo štirikrat večjo površino od da-nasnje in je bilo globlje. Na bliz-njem gorovju se opaža svet v-terasa, ki je pred 100.000 leti bil gotovo morsk breg. Na jugu voda hitro izhlapeva in izginja. Obte sovražni državi na bregovih Jordana, tako Jordanija ka-kor Izrael, porabita eno petino vode iz reke, se pravi, da vzameta morju 25 cm vode na gla-dini. Kaže, da se bo v nekaj de-setletjih na jugu morje umakni-lo.

Voda iz morja samo izhlapeva. Preračunali so, da je dnevno iz-pari sedem milijonov ton. In ker hlapi samo sladka voda, pu-sti izhlapeva voda v morju vse mineralne soli, ki so vodo v sto-letjih zgozdile, da je postala moč-na slana, težka in trpka. Voda vsebuje 27 odstotkov soli ali pet-krat več od navadne morske vo-de. En liter te vode tehtja 1170 g, navadna sladka voda pa je 990 g. Pravijo, da v tej tako slani vo-di ne more živeti nobeno bitje in zato so ji naredili že pred 1500 leti ime Mrtvo morje. So pa u-čenjaki zadnje čase ugotovili, da so v vodi bakterije in alge. Jordan priplavi na leto na tisoče kg rib v morje, ki pa v preslani vodi poginejo. Voda ima ostu-dnen okus in se človeku gabi. Po tej vodi človek bruha, voda ce-lo ubija. Turisti se vozijo z lad-jami po morju in obdružujejo le-po okolico na obeh bregovih, po-raščeno z drevesi pomaranč, ci-tron in mandarin.

Za Palestino je Mrtvo morje greca, ker je to danes in bo v bodoče velik vir dohodkov. Ko-pniki so preračunali, da je v ve-dici 45 milijard ton dragocenih ke-mikalij kakor so soda, klor, žve-plo, apno, magnzij in brom. Pričeli so že z izkavevanjem teh dragocenih snovi. Obe državi sta zgradili na bregovih kemični o-brat, kjer bodo s pospešenim iz-hlapevanjem pridobile na leto nad dva milijona ton tako iska-ne pepelice, ki jo uporabljajo kot umetno gnojilo. In če bodo v tem tempu izkavevali pepeliko, je imajo dovolj za 200 let.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

Tem krajem pravimo tudi Sve-ta dežela, ki jo opisuje Sv. pi-smo. Tu je tudi kraj, kjer je pastir Iskal (1947) izgubilne ovce in je našel dragocene rokopi-se, znane pod imenom «rokokopi-iz Mrtvega morja». Ponekod pa obala stromo v morje in zdi se skoraj neprehodna. Na obali je utrdila kralja Heroda Velikega in prostor, kjer je njegov sin objavil Janeza Krstnika. Na zapadu je pusta Judeja, ki ni spre-menila svojega lica od pamitve-ka. Vegetacija je ob morju trop-ska, rasto palme, banane, oran-že, mandarine in citrone. Omen-i-mo še v sosednjih biblijskih tr-dnjav, ki je posvečen kraj židov-ske vere. Povsod so letovišči kra-ji, kjer povsod curja voda, ob kateri si bolniki iščejo zdravja, se kopajo in sončijo na toplen soncu, pa čeprav v 20 km odda-ljenih krajih po planinah sneži.

HORO SKOP

Veljaven od 16. novembra
do 22. novembra 1969

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) V čustvenih odnosih bodo nastale komplikacije. Ne smete biti preveč napadlni, ker utegne to priversti do sporov. V zvezi z zaposlitvijo morate menjati svoj program. Sploh se ne smete preveč gnati. Bolela vas bo precej hrbtenica.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Kar se tiče ljubezni, boste včasih dobre, včasih pa slabe volje. Z osebo drugega spola se boste še kolikor toliko razumeli. Ne spuščajte se v tvega no kupčijo, ker utegnete imeti veliko zgubo. Zdravstvo se ne boste počutili najbolje.

DVOJKA (od 21. 5. do 22. 6.) Če vam gre v čustvenem življenju kaj na živce, ne smete pripisovati temu prevelike važnosti. Sploh je bolje, da se o vsem pomenite. Imeli boste neke zelo zanimive zamisli v zvezi z delom. Priporočamo vam več rednega spanja.

RAK (od 22. 6. do 22. 7.) Ves teden boste preživeli z ljubljenimi osebo v polnem soglasju in ne bo nobenih razočaranj. V poslovnih zadevah boste uresnili načrt, ki ga že dolgo gojite. Pazite, da ne padete in si ne zlomite noge. Tudi avto vozite previdno.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Neka oseba vam v ljubezenskih zadevah rovari za hrbtom. Preti nevarnost sporov v družini zaradi predložitve jezikov. Preden se konča teden, boste sprejeli važne odločitve v zvezi z zaposlitvijo. Zaradi skrbi boste trpeli za nespečnostjo.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Mlada dekleta, rojena v tem znamenju, bodo doživela neko zelo nežno epizodo. Tudi po-ročenci se bodo dobro razume-li. V zvezi z delom vam bodo dali mnogo obljub, a ne bo nič stvarnega. Ker vam pri-manjkuje spanja, boste le bolj lenobni.

TEHTNICA (od 23. 9. do 23. 10.) Med zaljubljenimi in zakonci bo prišlo do prepira. V takih pri-merih je dobro, da vsaj eden nekoliko zameji. Na delu se ne smete toliko gnati, kajti vse se bo s časom ugodno uredilo. Kar se zdravlja tiče, bo prišlo do manjših nad-log.

SKORPION (od 24. 10. do 22. 11.) Ko-nec tedna boste doživeli precej srečnih uric. Prejeli boste pismo, ki vas bo zelo razveselilo. Na delu ne bo nič novega, priporočamo se metoditostno in rezultat ne bodo ušli. Čeprav bo v družini gri-pa, se vas ne bo lotila.

STRELEC (od 23. 11. do 20. 12.) Za-radit osebe, ki jo za-lo ljubite, boste sko-raj ves teden žalostni, ker vam bo gre-nila življenje. Dali boste važ-ne pobude, ki vam bodo prin-ele precej zaslužka; toda bti morate vztrajni. Vzemite zdra-vila za okrevanje živcev.

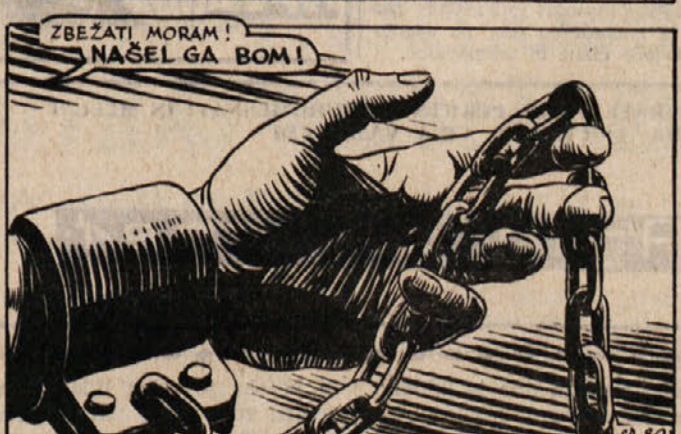
KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Ose-ba drugega spola, ki se je vedno ogle-bala jasnemu odo-voru, vam bo to-krat povedala nekaj ohrabrujo-čega. V poslovnih zadevah ne smete sprejeti nekake predlo-že, ki ne bo nikoli postala. Če ne boste nenejno jedli, se boste dobro počutili.

VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) Razme-rije ravno nathoji umodne za novotno čustveno soglasje. Nanesli boste mra-žlj, da najdejo pozabljene do-godke iz daljnih povestnic. Morje izginja, se suši z vidno nagljo. Nekdaj je morje imelo štirikrat večjo površino od da-nasnje in je bilo globlje. Na bliz-njem gorovju se opaža svet v-terasa, ki je pred 100.000 leti bil gotovo morsk breg. Na jugu voda hitro izhlapeva in izginja. Obte sovražni državi na bregovih Jordana, tako Jordanija ka-kor Izrael, porabita eno petino vode iz reke, se pravi, da vzameta morju 25 cm vode na gla-dini. Kaže, da se bo v nekaj de-setletjih na jugu morje umakni-lo.

RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) V ljube-zenskih zadevah pou-da-rite vedno pozitivno plat poljozaja. Prav-bo, da tudi prizna-te svoje napake in krivdo. Ne lotite se načrtov, ki jim niste dorasli, saj niste ustvarjeni za pustolovščine. Vaše telo potre-buje mnogo miru in počitka.

M. P.

Saša Dobrila SAD MAŠČEVANJA



ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

PO KATASTROFALNEM POTRESU

Vrsta pobud in akcij v Jugoslaviji za pomoč športnikom v Banjaluki

Potres je uničil ali poškodoval skoraj vse banjaluške športne objekte

BANJALUKA, 15. — Katastrofalni potres, ki je težko prizadel Banjaluko in njeno okolico, je za dal hudo škodo tudi športnim objektom na tem področju. Ta je bila posebno velika pri zaprtih športnih objektih, športnih dvoranah, telovadnicah itd.

V sami Banjaluki so imeli pred potresom 22 telovadnic in dvoran, namenjenih športu. 12 od teh je bilo porušeno, ali pa so v takem stanju, da jih bodo morali delavci porušiti, ker niso več popravljivi. Za enajst objektov so strokovnjaki ugotovili, da jih bo sicer mogoče zopet uporabiti za uporabo, vendar bodo ta dela terjala velike stroške. Med ostalimi pa je 5 ob-

SPDT obvešča, da bo v torek, 16. novembra od 17.30 dalje v prostorih PD I. CANKAR, Ulica Montecchi 6/IV

SEJEM RABLJENE SMUČARSKÉ OPREME ZA MLADINO

Kdor bi želel opremo prodati, ali tudi zamenjati, naj jo prinese najkasneje do 16.00 ure. Sejma se lahko seveda udeležijo tudi odrasli. Informacije na telefonski številki 93-236 od 13.30 do 14.30.

jelekov takih, ki so utrpeli le manjšo škodo in jih bodo zopet uporabljali razmeroma hitro in brez težav.

Banjaluški športniki sami seveda ne bi zmogli denarnih sredstev za zopetno postavitev vseh porušjenih objektov in popravilo poškodovanih. Zato jim je priskočila v teh dneh na pomoč vsa jugoslovanska športna javnost. Po vsej državi so odigrali vrsto srečanj, katerih izkupicek so poslali v Bosno. V kratkem bo zasedala tudi Zvezna komisija za telesno kulturo, ki bo nakazala dva in pol milijona novih dinarjev, s pomočjo katerih naj bi

zgradili v Banjaluki športno palačo. Precejšen znesek denarja bo prispevala tudi «Športna napoved», jugoslovanski Totalcalcio. Razen tega bo seveda precej pomagala tudi sama republika Bosna in Hercegovina, iz te republike pa so se posebej zavzeli za pomoč banjaluškim športnikom Zveza organizacij za telesno kulturo in Zavod za telesno kulturo.

OLIMPIADA

LONDON, 15. — Predsednik mednarodnega olimpijskega odbora Avery Brundage je med svojim obiskom v Londonu izjavil, da bodo na olimpijskih igrah v Münchnu leta 1972, kaznovani vsakega udeleženca, ki bi skušal to manifestacijo izkoristiti za razne politične akcije. Dodal je, da bi moral kaznovati tudi državo, ki bi prijavila za igre tekmovalce, ki bi to tekmovalstvo izkoristili za politični protest.

NOGOMET

Bo Pele že danes dosegel tisoči gol?

Danes bo morda slavil znani brazilski nogometaš Pele izredni jubilej: prejšnjo nedeljo je njegovo moštvo Santos premagalo ekipo S. Crusa s 4:0 in ker je od štirih golov dva dosegel Pele je tako črni biserski povišal število svojih golov na 998. Brazilski ljubitelji nogometa zdaj nestrplivo pričakujejo, če bo Pele danes še dvakrat zadal nasprotnikovo mrežo in s tem dosegel čarobno miljo tisočih golov.

KOLESTARSTVO

MADRID, 15. — Znaní francoski kolestar Jacques Anquetil se že nekaj časa «poslavlja» od aktivnega

Film o olimpijskih igrah v Mehiki

MUENCHEN, 15. — Sinoči je bila v Muenchnu premiera filma o zadnjih olimpijskih igrah, ki so bile v Mehiki. Občinstvo je najbolj občudovalo posnetke rekordnega skoka Boba Beamon, zmagovalca teka na 400 metrov Evansa, telovadke Vere Časlavské, maratona Woldeja in nemških veslačev v osmercu. Barvani film je posnelo 76 snemalcev.

Šola in šport

V Jugoslaviji so v Vojvodini organizirali «šolske olimpiade». Iz 479 šol je nastopilo na tej športni prireditvi nič manj kot 100.000 učenec in dijakov. To je bila letos ena najbolj množičnih šolskih športnih manifestacij v Jugoslaviji.

OBVESTILO

Lonjska mladina priredi v nedeljo, 23. t. m. ob 10.30 v Lonju, pod okriljem PD Lonjeva, Katinaro tekmovalce v krosu za «Prvi mladinski pokal».

Tekmovalci se lahko udeležijo, če so v posamezniki, ki so razdeljeni na kategorije: naraščajniki (do 15. leta starosti), mladinci (do 18. leta starosti), člani.

Vpisovanje na sedežu prosvetnega društva od četrtka dalje od 20. do 21. ure ter v nedeljo pred tekmo.

NAMIZNI TENIS

Jutri v Trstu

Poljaki iz Gliwic zopet gostje Bora

Poljski namiznoteniški igralci iz Gliwic so napovedali svoj prihod v Trst za jutri, v ponedeljek. Točno pred dvema letoma so bili isti igralci že v Trstu ob priliki 3. mednarodnega turnirja za Borovo nagrado. Navdušeni so bili nad vsem, zato bo njihov povratek tem bolj razveseljeval. Letos julija pa so naši igralci na povabilo ekipe AZS Gliwic, gostovali teden dni na Poljskem. Navdušenja res ni manjkalo tudi ob priložnosti tega gostovanja, že zdaj pa je ekipa iz Gliwic povabila borovce na povratni obisk. Igralci AZS in Bora so se med tem časom srečali še v septembru na mednarodnem turnirju v Kranju. Tako lahko rečemo, da so postali stiki med tema dvema, sicer tako oddaljenima društvoma, že povsem prijateljski.

Tržaški namiznoteniški organizatorji bodo poskrbeli ob tej priložnosti za več prijateljskih srečanj, o katerih pa bomo poročali še pravočasno. Zelo verjetno bo igrala proti Poljakom tudi slovenska zamejska reprezentanca, ki naj bi tako z vedno čestitimi nastopami dajala konkretne smernice pri usmerjanju zamejske športne «politike» na novo in aktualnejšo pot.

T-ar

EVROPSKE LESTVICE

Klasifikacijska komisija evropske namiznoteniške zveze je sestavila evropske lestvice najboljših namiznoteniških igralcev našega kontinenta za leto 1989.

Lestvice sta naslednji: MOŠKI: 1. Schöler, 2. Šurbek, 3. Gomozkov, 4. Johansson, 5. Korpa, 6. Stipančić, 7. Alser, 8. Stanek, 9. Neale, 10. Miko.

ŽENSKÉ: 1. Alexandru, 2. Geissler, 3. Grinberg, 4. Voštova, 5. Schöler, 6. Rundova, 7. Wright, 8. Bucholz, 9. Crisan, 10. Mihalca.

SMUČANJE

DUNAJ, 15. — Avstrijska državna moška in ženska smučarska reprezentanca bosta trenirali v Italiji. 22. novembra bosta dopotovali v Cervino in bosta tam ostali do 28. novembra. Tako je odločil tehnični vodja reprezentance prof. Hopflicher.

V moški ekipi bo 33 smučarjev, v ženski pa 28 tekmovalk. Avstrijski smučarji polagajo letos veliko važnost na svoje priprave, posebno moške reprezentance. Medtem ko imajo pri dekletih na razpolago veliko število izredno kakovostnih tekmovalk, pa je pri fantih to drugače. Razlika med nekaterimi najboljšimi posamezniki in ostalimi tekmovalci je namreč zelo velika in to «praznino» bi vodstvo reprezentance rado izpolnilo prav s temi predsezonskimi treninji.

Avstriji bodo prišli vaditi v Italijo, ker na njihovih smučiščih še ni dovolj snega.

BOKS

Jugoslovani Prebeg bo branil svoj naslov evropskega prvaka srednje teže proti Italijanu Del Papi v Milanu. Tako je po licitaciji odločila evropska bokerska zveza. Prebeg bo za nastop prejel 7 milijonov lir, Del Papa pa 5 milijonov lir.

SPLOŠNA PLOVBA PIRAN

vzdržuje s svojimi tovorno-potniškimi ladjami:

redno linijo okoli sveta, redno linijo v Južno Ameriko, redno linijo v zahodno Afriko ter nudi prevoze po vsem svetu z modernimi transportnimi ladjami od 8.000 do 18.000 ton nosilnosti.

Za vse informacije se obrnite na upravo podjetja: «SPLOŠNA PLOVBA» Piran - Zupaničeva ul. 24 in na naše agente po vsem svetu.

Telef: 34-122 Yu Plovba

34-123 Yu Plovba

Telegrami: Plovba Piran

Telefon: 73-470 do 73-477



KVALITETNO SVEŽE MESO, VSE VRSTE SVEŽE PERUTNINE, SUHOMESNATI IN MLEČNI IZDELKI, PRISTNA USTEKLENČENA ISTRSKA VINA VAM NUDI

Preko svojih trgovin

na ŠKOFIJAH in v KOPRU



Agrotaria Koper

Daničelj. «Tako je tam zapi-

sano. In to pomeni, da je Go-

spod že sit tvojega norenja

in da se odslej ne boš več

šalil z njim. To se pravi, da

ne boš več kralj, še preden

zavide sonce.

«Torej gospodu Bogu ne u-

gaja način, kako kraljujem?»

je rekel Nebukadnezar. «Well

to ni prijetno.

«Gospodu ne ugaia način

tvojega kraljevanja, toda ni

ta misel mi ne pride, da bi

ga hotel predrugačiti,» je od-

govoril Daničelj.

«Pa kaj hoče storiti?» je

vprašal Nebukadnezar.

«Kralja bo zamenjal,» je re-

kel Daničelj.

«Ne da se pomagati,» je od-

govoril Nebukadnezar, «saj ta-

ko in tako ni med bitji kralj.

Vi, mladinci in gospodje, se

medtem nemoteno tukaj za-

bavate, dokler ne zmanjka

likerja! Jaz pa pojdem rajši

v gozd in se napasem na tra-

vi.»

«Danes ste dali aretirati in

zaprti poštenega in dobrega

človeka, sodnik Pilat,» se je

spustila vanj.

«Kaj je storil?» je vprašal

sodnik Pilat.

«Nič,» je rekla Miss Saloma.

«Torej bi ga lahko obsodil

na smrt po paragrafu 1336, če

bi hotel,» je rekel Pilat. «Na-

veličal sem se že teh lenuhov

in klatežev, ki se potepajo po

meštinu in krajevo gospodu Bo-

gu čas. Zakaj si ne najde de-

la, zakaj ne gre delat?»

«Njemu ni treba nič delati,

slavno sodišče,» je rekla Sa-

loma, «on je pridigar.»

«Kaj pridigar?» se je zadr-

nanjo Pilat. «Well, če le koga

ne morem trpeti, potem so to

pridigarji. Pridigarjev imamo

tukaj že toliko, da bi lahko z

njimi zajezili Jordan, in če mi

pride kateri v roke, bom z

njim zavrtel po zakonu in

pravici.»

«Torej nimate radi pridigar-

jev?» je vprašala dancing girl.

«Niti toliko, kolikor je za

nohtom črnega,» je odvrnil

sodnik Pilat.

«Če je tako, gospod sod-

nik,» je nadaljevala Saloma,

«potem bi vam bilo morda

vše, ako bi vam mlado, lepo

dekletko kaj zaplesalo?» In na-

pravila je takoj nekaj elegan-

tnih, urnih in skoznoskoz pre-

grešnih korakov, sodniku Pi-

latu prav pred nosom.

«Na vas ne vidim nič, kar

bi se moglo imenovati mlado,

lepo dekletko, girl,» je rekel so-

dnik.

Saloma ni odgovorila, pač

pa je plesala naprej. In bilo

je čedalje lepše. Nenadoma je

med plesom potegnila s sebe

obleko.

«Pazi, girl!» je dejal Pilat.

Saloma pa je samo vrgla gla-

vo nazaj in se zasmejala, za-

kaj pod to obleko, ki jo je

slekla, je imela še eno obleko.

«No, tole me ne bo razgrelo,

to je zame premalo,» je pri-

pomnil sodnik Pilat. Saloma

je zaplesala še dva koraka, se

trikrat zavrtela in hipoma po-

tegnila s sebe še drugo obleko.

Sodnik Pilat si je brž za-

kril z roko obraz, gledal sko-

zi prste in videl, da ima pod

slečeno obleko še eno.

«Dekle, ti imaš na sebi celo

garderobo oblek,» pravi so-

dnik Pilat. Saloma pa se je sa-

mo smejala kakor grlica ter

se začela zvijati in je slekla še

eno obleko.

«Dekle, prav boš storila, če

boš malce bolj previdna s sla-

denjem v sodni dvorani, zakaj

jaz sem oženjen človek in

včasih pride semkaj za me-

nojo moja stara,» je rekel Pi-

lat. Toda Saloma spet ni de-

nila besede ter je plesala na-

prej in slačila obleke, dokler

si jih ni slekla šest.

Potem je nenkrat preneh-

la plesati in je bila nekako

lostna; začela je prav po-

stirati obleke, ki jih je

bila razmetala po sodni dvo-

rani. «Tukaj ne bom naredila

karriere, že vidim,» je dejala.

«Zdi se mi, da meni stari gr-

laba ne ostaja več drugega, ka-

kor da grem kam za potico

in bom prala srajce za be-

kožce.»

«Dekle, menda vendar

boš v resnici hotela pustiti ple-

sa? Kaj govoriš?» ji je rekel

sodnik Pilat. «Saj ti gre to

tako dobro. Pojdi sem in

pleši še kaj in sleci še kakšno

obleko. To ti imenito pristo-

je, saj si me nisi slekla prej,

in ti, ko mečeš obleke s sebe,

čim več jih slačiš, tem bolj

se ti to poda.»

Saloma je torej pustila ob-

leke na tleh, povesila glavo, ka-

kor da se sramuje in rekel:

«Ah, gospod sodnik, vam je

tako ne ugaia, kako plesam.»

(Nadaljevanje sledi)

NOGOMET DANES

ALIGA

9. kolo

BRESCIA — BOLOGNA

Di Tonno

CAGLIARI — JUVENTUS

Bernardis

FIORENTINA — BARI

Angonese

L. R. VICENZA — INTER

Monti

MILAN — NAPOLI

Toselli

PALERMO — LAZIO

Picasso

ROMA — SAMPDORIA

Vacchini

TORINO — H. VERONA

Panzino

BLIGA

9. kolo

CATANZARO — ATALANTA

Trinchieri

COMO — PISA

Campanini

FOGGIA — REGGIANA

Mascali

GENOA — CESENA

Possagno