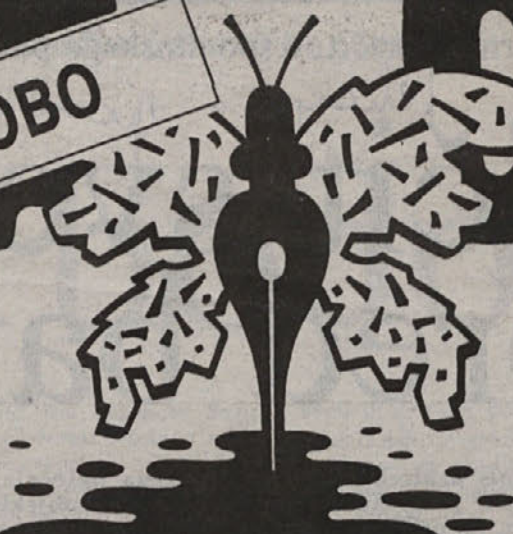


NOVA DOBA

ZLATO ZA ZVESTOBO

Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 240 DIN, Avstrija 42 ATS, Nemčija 5 DEM, Švica 5 SFR, ZDA in Kanada 5 USD, Švedska 20 SEK, Avstralija 6 AUD, Italija 1.200 LIT



Izhaja vsako sredo. Glavni in odgovorni urednik Janez Sever. Izdaja PRESE d.o.o. naslov redakcije PRESE NOVA DOBA, Aškerčeva 15, 63000 Celje. Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziramo.

CENA 100 SIT

SLOVENIJA, SREDA, 31. MAREC 1993

ŠT. 13, LETO XXVII



**ČIGAVA BO
RADENSKA?**

*KUČAN MED
CIGANI*

**VOLLMEIER PROTI
STARKI**

**NOVE ČITANKE
ZA STARE
UČITELJE**

**KDO PIŠE
V SLOVENSKE
ČASOPISE**

**ŠESTINTRIDESET
IDEJ ZA TEHARJE**

**TUDI TRUTA BO TOŽIL
NOVINARJE**

**UMETNINE ZA KOS
KRUHA**

**DIREKTOR IZ
ENAJSTE ŠOLE**

**Na grebenu
Breithorna**

SAMO ZA VAS

- dimljena svinjska šunka
- dimljeni svinjski vrat
- dimljena svinjska krača
- govedina v črevu



JURMES dd

**ZA VELIKO NOČ
...ZA VAS VSE**



Je Ljubljana res center Slovenije

Metropolizem

Že v vrtcu vedo smrkavi državljani Republike Slovenije, da je njeno glavno mesto Ljubljana. Prav prijetno ime, ki ga je glede na to, da nima nobenega R-ja, prav lahko izgovoriti. Malce starejši vemo o prestolnici še kaj več, med drugim tudi to, da se v njej začenja in končuje vse, kar je količkaj pomembno za deželico lipovega lista. Je to ravno prav?

Mnogi se še spominjamo pobude pred desetletji, da bi bila Ljubljana „nominirana“ za glavno mesto takratne Jugoslavije. Utopična paradigma, ki so se ji mnogi smejali, predvsem v Beogradu (in v Ljubljani), ni bila seveda nikoli uresničena. Je pa naslednica rimske Emone ves čas socializma imela v rokah pomemben košček države – republiške oblasti. V vsem pa je bilo odločanje v mestu ob Ljubljanici vendarle le izpolnjevanje povelj, sprejetih v mestu stekanja Save in Donave, Zahoda in Bizanca, bolj slednjega.

Z opevano osamosvojitvijo naše nove države pa je Ljubljana postala slovenska metropola v pravem pomenu besede. Prav vse, ponavljamo: prav vse državne institucije, tako notranje kakor tudi tiste, ki spadajo v, recimo, sfero mednarodnih odnosov, so se „namestile“ v stari kranjski prestolnici. Ob tem, ko nekoč Beograd ni privoščil Slovencem niti enega samega samcatega konzulata, kar so mu mnogi zelo zamerili, se v Ljubljani vedejo enako, kar jim seveda zamerijo v Mariboru, Celju in še kje. Precej zamere iz obrobja države, ki ga lahko iz glavnega mesta dosežemo v uri vožnje, leti na poskuse vodenja njihovega gospodarstva in sploh celotnega življenja iz centra – Ljubljane. Slednja je za Slovence resnično postala alfa in omega, začetek in konec vsega, kar je bilo, je in bo. Velikokrat neupravičeno.

Odgovor na centralizacijo slovenske državne oblasti in življenja nasploh so seveda poskusi nasprotnega procesa – razprševanja odločanja. Različni regionalizmi pa dokaj slabo uspevajo, predvsem po zaslugi njih akterjev, ki dejansko ne razumejo, da je Ljubljana resnično glavna in bo takšna tudi ostala. Ne vedo namreč, v čem naj bo takšna in v čem ne.

Je pa mesto Ljubljana v dokaj čudni situaciji, ko ga gledamo kot gostitelja državnih in ostalih institucij. Sooča se s podvajanjem funkcij, določenih z mestno in državno oblastjo. Ljubljančani marsikdaj ne vedo, če je Ljubljana v Sloveniji, ali slednja v prvi. Nič čudnega, to se dogaja tudi prebivalcem drugih svetovnih metropol.

Franc Furland

Razgrnitev načrtov spominskega parka na Teharjih

Ščit svetega pred banalnim

Na razpis arhitekturno - krajinskega natečaja za spominski park Teharje s spominskim objektom v Celju je prišlo kar 36 natečajnih rešitev oziroma elaboratov, ki ponujajo zanimive možnosti ureditve spominskega parka. Komisija je nagradila in izbrala dva elaborata, odkupila pa še naslednja dva.

„Odziv na razpis je bil izredno velik, kar je žirijo spravilo v precejšnje težave. Kljub temu smo delali pošteno. Ta dela poslana na naš natečaj so zelo velikega pomena,“ je v uvodu odprtja razstave v Muzeju novejšje zgodovine v Celju poudaril dr. Tine Velikonja, predsednik ocenjevalne komisije. Dejal je, da tu ne gre le za spomin na pomorjene, pač pa tudi za revitalizacijo oskrunjenih Teharj, kajti izgradnja spominskega parka Teharje mora biti dejanje vrhunske kulture, ki bo opustošenemu kraju zopet vrnila človeški obraz.

Janez Lampret je opozoril, da so še jeseni 92 zakopali na Teharjih velike količine nevarnih odpadkov in s tem ponovno oskrunili množično grobišče. Krivdo za to je naprtil tudi celjski skupščini, ki takrat ni sprejela odloka, s katerim bi lahko to preprečila.

Predsednik komisije za razreševanje vprašanj, povezanih z namembnostjo in ureditvijo grobišč v Kočevskem Rogu in drugih grobišč v Sloveniji Viktor Blažič je poudaril, da so Teharje, poleg Kočevskega Roga, najbolj potrebne kulturne rešitve. „Ne gre le za to, da pobite znova sprejmemo medse kot svoje mrtve, pač pa da se odpravi strašna sramota, kajti zasipanje mrtvih z industrijskimi odpadki, nas je oddaljilo od temeljev, iz katerih izhaja naša kultura, zato

želimo z ureditvijo parka povrniti oskrunjeni prostor in se hkrati vrniti v družbo kulturnih narodov.“ Omenil je, da je v programu republiške komisije tudi razpis natečaja za spomenik v Kočevskem Rogu, vendar pa je prihodnje delo te komisije kaj negotovo, saj je vlada črtala vsa proračunska sredstva za njeno prihodnje delo.

Vsi govorniki so poudarili, da je država dolžna omogočiti ureditev spominskega parka po nagradjenih načrtih arhitekturno-krajinskega natečaja.

Prvo nagrado je žirija

višini 406.000 tolarjev je prejel elaborat „BEDENICE“.

Člani komisije so pri svojem delu upoštevali umestitev spominskega parka s spominskim objektom v obstoječi prostor, merilo funkcionalnosti, merilo vsebine in simbolnosti ter kompozicijske in izrazne kriterije.

V oceni prvonagrajenega elaborata „OMEGA“ so člani komisije med drugim zapisali: „V Projektni zasnovi je jasno zaznavna zavest o skoraj nepremagljivi teži devastiranega in oskrunjenega prostora ter zavest, da mora biti moč, ki se sploh lahko upre tej teži groze, skoncentrirana in takšna prelita v arhitekturo.“

Zato je spominski park vase obrnjen prostor in z arhitektonskimi, ozelenjenimi in nežno prelivajočimi mejami odmaknjen od okolja,

ki še dolgo (ali pa žal morda nikoli) ne bo revitalizirano. Obod parka je kot subtilna lupina, ki ščiti sveto pred banalnim. Hkrati je park rahlo povzdignjen nad posvetno, kot da lebdi nad njim ter si s tem zagotavlja nedotakljivost in posvečenost. Ustvarjen je nov svet v podobi semen sredi opustošene zemlje, in čeprav pripoveduje o strahotah in o smrti – ali prav zato, je vanj vsajeno življenje. Je introvertirana oaza, iz katere pogled ne bega po agresivnih, gigantskih kasadah umetne pregrade in ne po zamreženi deponiji trdih in piritnih odpadkov, temveč se ustavlja v kontemplaciji duha. Le v takšnem vzdušju so lahko vzpostavljeni humani odnosi, sprava in mir.“

Janez Vodnar



NOVA DOBA

Glavni in odgovorni urednik: Janez Sever

Uredniki: LucaS (fotografija), Anton Koritnik (svobodne aktivnosti), Zoran Vlajić (dopisništvo Koper)

Tajnica redakcije: Suzana Rober

Izdaja PRESE d.o.o., direktor: Janez Sever, pomočnica direktorja Valerija Glavač – Tiska Družbeno podjetje Delo – Tisk časopisov in revij, p.o. – Naslov uredništva: Celje – knežje mesto, Aškerčeva 15, 63000 Celje, tel. (063) 441-215, 441-606, telefax (063) 25-849. Dopisništvo Koper, Cankarjeva 5, 68000 Koper, telefon (066) 23-868, telefax (66) 51-702. Za naročnino glej naslovnico. Žiro račun pri celjski SDK št. 50700-603-31455. Na podlagi Zakona o prometnem davku in mnenja Ministrstva za informiranje z dne 30. 1. 1992 sodi časopis med proizvode informativne narave, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek od prometa proizvodov.

v sestavi dr. Tine Velikonja, mag. Tatjana Capuder, arhitekti: Emil Fijavž, Aleš Hafner, Peter Kregar, Andrej Malgaj, Ira Zorko, Darja Marinček, umetnostni zgodovinar Gojko Zupan in skrbnica Valerija Slivnik ter celjski opat Friderik Kolšek, v višini 662.000 tolarjev podelila elaboratu s šifro „OMEGA“, ki ga je pripravil Arhitekturni Atelje Ljubljana. Drugo nagrado v

UGODEN NAKUP PRI SLOVENIJALESU –

gradbeni material in stavbno pohištvo
v MEDLOGU 18 pri Celju

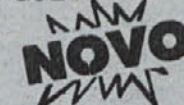
5% POPUST

pri nakupu z gotovino ali plačilo po predračunu
za ves material iz prodajnega programa

20% POPUST

opuščeni program: podboji, krila, okna

PONOVNO NA ZALOGI ORIGINAL KANADSKA TEGULA



OBRTNIKI, POZOR!

Prodaja vseh vrst furnirja
in robnih trakov

HOBY PROGRAM

razrez vseh vrst mizarskih plošč po vaši želji in merah.

UGODNI KREDITNI POGOJI 1 + 2 BREZ OBRESTI!

1 + 4 minimalne obresti!

BREZPLAČNA DOSTAVA do 50km pri nakupu nad
100.000 SIT

DO STREHE NAD GLAVO

Slovenijales, gradbeni material in stavbno pohištvo



Medlog 18, 63000 CELJE, telefon: 063/25-944, 25-933, telefax: 063/24-820
ODPIRALNI ČAS: VSAK DAN OD 7.-18. URE, SOBOTA OD 7.-12. URE.

Dr. R. Hoen-Saric iz Baltimora želi svojo dediščino, skoraj tri četrtine Zdravilišča Radenska

Čigava bodo tri srca

Upravni organ radgonske občine je izdal začasno odredbo o prepovedi lastninskega preoblikovanja Zdravilišča Radenska. Naslednik Vilme in Antea Šariča, prof. dr. Rudolf Hoen - Saric iz Baltimora v Ameriki, je pooblastil odvetniško pisarno v Gradcu in ta v Mariboru, da mu pomagajo pridobiti nazaj imetje, ki je bilo 1946. leta zaplenjeno njegovim prednikom.

Skoraj tri četrtine zdravilišča

Pred desetimi dnevi je omenjeni občinski organ sprejel sklep o zamrznitvi lastninskega preoblikovanja, ki je iz daljne Amerike potomec nekdanjih lastnikov Vilme in dr. Antea Šariča preko graške odvetniške pisarne dr. Harolda Schmida začel uveljavljati pravico dedovanja od svojih prednikov.

Vilmi in dr. Anteu Šariču je tedanja oblast 11. septembra 1946 zaplenila vse premoženje v treh katastrskih občinah. Šlo je za objekte, vrelce v Radencih, Boračevi in posestvo na Kapelskem vrhu. To premoženje je danes v uporabi delovne organizacije Radenska Radenci, Gales - žagarska industrija Boračevo, Vinogradniškega gospodarstva Kapelski vrh in mariborskega Tima, tozdr Klas.

Razlaščen zakonca Šarič sta bila takrat lastnika nepremičnin in drugih vrednosti, vendar iz predložene odločbe o zaplemi izhaja, da gre zdajšnja pravica le do vračila nepremičnin. To pa je takrat predstavljalo v katastrski občini Radenci: zgradbo, v kateri se nahaja polnilnica slatine; poslopje

za terapijo, dvorano za pitje slatine, vilo Luisa, vilo Elmina, vilo Ida, vilo Olga, vilo Maria, kapelo, gostilno Maček in trgovino. V katastrski občini Boračevo pa polnilnico, upravno poslopje in hleve ter na Kapelskem vrhu vinograde z vilo.

Kako bo z vrelci slatine

Na zemljiščih, ki so bila

takrat last zakoncev Šarič, so bili izvori naravne mineralne vode in sicer Vrelec treh src ter Jurijev vrelec, v Boračevem pa vrelca Gizele in Kraljevi izvir, ki danes nosi naziv Vrelec treh src z ustreznimi napravami ter pripadajočimi blagovnimi znamkami.

Nekaterih objektov, ki so bili 1946. leta odrejeni za splošno ljudsko premoženje, danes več ni, namesto njih so novi ali povsem novi, kot denimo zdajšnja terapija, bazeni, hotel, vodstvo tega svetovno znanega in našega največjega zdravilišča pa je v poznejših letih tudi mineralno vodo po posebnih vodovodih zaradi bolj ekonomičnega izkoristka pripekljalo na eno mesto.

Med nekdanjimi lastniki ne gre pozabiti še na potomce družine Vogler, z druge strani Mure, ki so

imeli prav tako pomemben delež in bili solastniki objektov, vode in zemlje tudi v Radencih. Vendar se tokrat ustavimo le pri omenjeni zahtevi, ki jo v Sloveniji zastopa advokatska pisarna Dušana Ludvika Kolnika iz Maribora.

Omenjenima odvetniškima pisarnama je doslej uspelo, da na osnovi naše že obstoječe zakonodaje navedenim podjetjem oziroma vodstvom podjetij, ki trenutno razpolagajo in gospodarijo s pred leti zaplenjenim imetjem zakoncev Šarič, prepove razpolaganje z navedenimi nepremičninami in pravicami ter prepove delno lastninsko preoblikovanje podjetij v obsegu navedenih lastninskih pravic na nepremičninah, premičninah in blagovnih znamkah.

J. Sever



Eleko proti delavcem in državi

Zmaga stavkajočih

Podjetje Eleko iz Blejske Dobrave je izgubilo tožbo proti državi in delavcem vredno milijon mark po tistem, ko naj bi bilo zaradi stavke utrpelo večjo škodo. Šlo je zato, če bodo delavci odgovarjali, ker so onemogočili proizvodnjo drugemu podjetju.

Ko so menedžerji Telekom in prejšnjega Unitela ustanovili novo podjetje Eleko, so zanj delavci menili, da je nastalo nezakonito in se odločili za stavko. Policija ni upoštevala zahtev Telekom, naj onemogoči stavko, kranjski sindikati pa so seveda zastopali stavkajoče. Zaradi neposredne škode, ki naj bi jo v tem imel Eleko, je prišlo do pravnega spora, katerega podlaga je bilo mogoče najti tako v ustavi SFRJ kot drugih mednarodnih aktih.

V postopku pa je prišlo na svetlo, da je bil prenos dela lastnine s potopljenega Unitela na zdravi Eleko sporen, saj je bila dražba šele potem, ko je bilo vse odločeno in je pogodbo podpisal Igor Matjašič brez pooblastila. V stečajnem postopku je Unitelu ostalo le tisto, kar ni nikogar zanimalo. To pa je seveda kaj malo koristilo delavcem, ki so ostali na cesti. Ob tem je važno, da sta obe podjetji - tako potopljeno kakor zdravo - delali na isti lokaciji.

Po utemeljitvi sodbe, ki jo je podala sodnica Senka

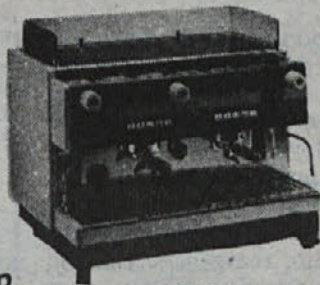
Šifković, so imeli delavci pravico do stavke, kar je bistvo celega problema - ki pa še zdaleč ni končan. Kranjski sindikati so namreč vložili kazenske ovadbe zoper menedžerje Telekom, Eleka in Unitela.

„Belu“

GOSTINSTVO
IN TRGOVINA
d.o.o. KOPER

BILOSLAV B:
Rozmanova 24,
Tel.: 066/ 37-355, 22-110

ZA GOSTINSTVO OD
A DO Z



cena
2800 DEM

Posebne ugodnosti:

Krožnik pizza velikost 31 cm 557 SIT,
velikost 28 cm 459 SIT, vrči 1 l 307 SIT,
posoda za djus 381 SIT.

Krutost slovenske resnice

Drnovšek izgublja zaupanje

V novejši zgodovini Slovenije je ni bolj žalostne politične kreature, kot je to primer premiera dr. Drnovška. Mož, ki je svojo skrivnostno identiteto skrival pod pristriženimi in štrlečimi brčicami ob skrbno varovanih pramenih las in polovičnim nasmeškom redkih besed, je hitreje od zmagovalcev osvobodilne vojne v očeh ljudstva - izgorel.

Tudi zadnji poizkus, da bi s prihodom najeminentnejših gospodarstvenikov in ekonomistov v očeh neukega ljudstva dokazal pravilnost svoje ekonomske politike, je zbledel.

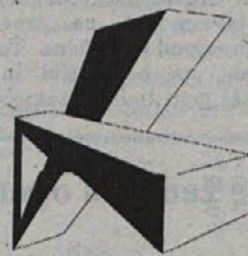
Narod mu enostavno več ne verjame.

S čim si je ta redkobesedni mož, ki tako zvito motri v televizijsko kamero, tako hitro zapravil zaupanje, ki mu je edinemu bilo dano in položeno k nogam iz src najširših množic?

Najprej s pretkanostjo, s katero je preliščil vse svoje in ne svoje strankarske privržence. Takoj za tem s snubaštvom vseh in vsakogar, ki bi premieru utrdili stolček.

In nazadnje s cagavo gospodarsko politiko, ki najširše množice peha v vse večjo bedo, posameznike iz vladajočih struktur pa v oholo in vsemogočno, ter zato preko mej vsakega dobrega okusa, najbogatejšo plast osiromašenega prebivalstva.

Svoje politične vazale in podrepnike je okeval v bogastvu. Gospod doktor Janez Drnovšek tako pri tem kot tudi pri drugih rečeh ni inovator. Vsekakor pa ni tisto, kar je vsega hudega naveličan narod sanjal in si želel. Kot si je švabsko pokončen Rigelnik že s prepovedjo pitja polancev v primitivni množici izbral avreolo odrešenika, si jo je mencajoči Drnovšek s popravki plač svojim neukim ministrom in poslancem - zapravil. Žal ta napaka ni zadnja in je samo še vprašanje časa, kdaj se bo Drnovškovo mencaje prelevilo samo še v jecljanje.



Prva zasebna komercialna radijska postaja v Sloveniji

RADIO ALFA

Poslušate nas lahko vsak dan
od 10.-14. in 19.-24. ure

107,8 Mhz

Slovenija in Evropa sta preplavljeni z ukradenimi umetninami in narodnim bogastvom z okupirane Hrvaške ter Bosne in Hercegovine

Biseri brez leska

Tatovi vseh barv in narodnosti so se za prvimi okupatorji, ki so kradli predvsem praktične vrednosti, načrtno lotili kraje dragocenosti in umetniških vrednot. V Beogradu, Zagrebu in Ljubljani, zdaj pa že tudi v vseh pomembnejših evropskih centrih, prekupčevalci ponujajo bisere iz umetniških zakladnic z okupiranih območij. Strokovnjaki se upravičeno bojijo, da bo velik del ukradenega kulturnega bogastva izgubljen za vse čase v privatnih in javnosti prikritih zbirkah novopečenih ali drugih bogatašev.

Od izpuljenih zob do četniške šajkače

Krvava in neustavljiva mržnja do nedavna skupaj in v blagodejnem miru živčih narodov na območju nekdanje Jugoslavije je z izbruhom sovražnosti in neustavljive morije tamkaj živčih ljudi oropala vsega, od materialnih dobrin do golega življenja.

Okupatorske vojske različnih imen in narodnosti so v prvem besu uničevale ljudi in objekte, ki so navzven predstavljali simbol ali zgodovino, vero ali kulturo. Vojske so poleg nerazumno visokega plačila bile nagrajevane še s pravico, da lahko vsaka vzame, kar potrebuje, ropa, pleni in čimbolj ubija. V drugem valu "osvoboditeljev" so se za vojskami kotilile horde tatov, lopovov in prekupčevalcev vseh vrst, ki so z naropanim blagom preobložene "osvoboditelje" z odkupom lajšali nakradenih dragocenosti.

S tovarnjaki, manj premožni in bolj praktični vojni dobičkarji pa z vozovi, so odvažali vse, kar je bilo kaj vrednega. Vendar je bilo to v začetku le manjvredno, praktično blago, od televizijskih sprejemnikov do hladilnikov, od oblek in posode do avtomobilov in traktorjev.

Medtem ko sta prve zaradi praktičnosti zanimala predvsem denar in zlatnina, so razbojništva naslednjih temeljila že na seznamu iskanega blaga, najprej na srbskem in pozneje drugih trgov. V tretjem valu tatov so bili že najrazličnejši zbiratelji in poznavalci ume-

tniškega blaga s točnim opisom kraja in popisom vrednih del. Tako so se okupatorji najprej zadovoljili z denarjem, zlatom in vsem, kar se je svetilo, od izpuljenih zlatih zob do poročnih prstanov nesrečnih žrtev, pozneje pa z vrednotami, ki krvoželjnih ubijalcev niso zanimala.

Oropani muzeji, cerkve in zbirke

Hrvatom, ki še dolgo po izbruhu sovražnosti niso mogli verjeti v barbarstvo napadalcev, je le delno uspelo zavarovati dragoceno in nemalokrat tudi neprecenljivo umetniško dediščino. Znan je primer Vukovarja in tamkajšnjih vrednot, ki so doživele enako usodo, kot večina ljudi.

Še bolj tragično usodo je doživela kulturna dediščina na območju Krajine, da ne govorimo o Bosni in Hercegovini. Vodstvo slednje še dolgo potem, ko je bila že razkosana, ni moglo doumeti, zakaj v bistvu gre, po vrhu vsega pa zaradi okoliščin ni bilo sposobno rešiti niti življa, kaj šele, da bi se organizirano lotilo zaščite neprecenljive kulturne dediščine. Znano in dokumentirano je le, da je tamkajšnje prebivalstvo že v prvem trenutku brezvladja najprej oropalo trgovine ne glede na to, kaj je bilo v njih shranjeno in sočasno že tudi posamezne hrame kulture.

Že po nekaj tednih, v zadnjem času pa gre za povsem organizirano ponudbo, je bilo mogoče na "črnem" trgu, "pod roko" na Terazijah, na beograjski in v enaki meri tudi na zagrebški



Fotografiji dveh del mojstra JAKCA iz avnojskih dni v Drvarju. Originala sta trenutno še v Beogradu po ceni 500 mark kos. V Ljubljani so prekupčevalci nastavili štirikrat višjo ceno.

tržnici za bogatelo kupiti dragocenosti, ki se na Zahodu plačujejo v tisočih in desetstotih mark.

Vsako soboto in nedeljo je zdaj tudi v Ljubljani, Trstu, Gradcu, Dunaju in Muenchnu srečati preprodajalce v nekdanji Jugoslaviji naropane blaga, ki bogati predvsem zasebne zbiralce in novopečene bogataše ter njihove domove, stanovanja ali vikende. Da gre za primitivnost in nepoznavalce tovrstne trgovine, je moč sklepati tudi po tem, ker ponujajo vse v isti sapi: tako lastnino in bogastvo zasebnikov kot zabeležene in znane muzealije. Slike, posode in orožje iz posameznih bogatih meščanskih in starih plemiških družin z dubrovniškega območja ali opremo in cerkvene umetnine kot eksponate, ki so

bili desetletja stalno na očeh v posameznih muzejih in so katalogizirani v vseh svetovnih seznamih kulturnega bogastva posameznih držav, ustanov ali krajev.

Kdo bo zaščitil oro-pane

Razumljivo je, da ima v svetu sicer priznana samostojna država Bosna in Hercegovina ta trenutek pomembnejše skrbi od lova in pregona lopovov, ki z območja te države tudi pod okriljem ali celo s pomočjo unproforjevcev še vedno odnašajo dragocenosti in umetniška dela neprecenljivih vrednosti in se sama ne more ubraniti pred brezštevilnimi tatovi.

Zato gre zamera tudi kulturni Srbiji, ki naj uradno in po prepričanju tamkajšnjega



prebivalstva ne bi bila vpletena v pokole in rope na Hrvaškem, kaj šele v Bosni in Hercegovini, da kot razumniki in poznavalci bogate dediščine območij, na katerih vihra vojna in teče kri, ne ukrepajo ob slehernem primeru, ko naletijo na vrednoto sumljivega izvora. In v nič manjši meri ve-

J. Sever

Vseslovensko srečanje žena po operaciji dojke

Pot k osveščanju

Gibanje Europa Donna, ki ga je v okviru Evropske šole za onkologijo zasnoval prof. Umberto Veronesi, si je zadalo cilj zmanjševati umrljivost žensk zaradi raka dojke, bolezni, ki je še vedno v porastu in najbolj ogroža življenje žensk v Evropi, saj jih vsako leto zaradi nje zbolijo več kot 250 tisoč, v Sloveniji pa okoli 700. Četudi gre za obolenje v takšnem razrastu in s tako hudimi posledicami, so uspehi medicine in zdravljenja vzpodbudni. Bolezen lahko zavestno, če ženska ve, kaj je treba storiti, večje možnosti ima, če bolezen odkrijejo dovolj zgodaj, zato je osveščanje žensk nujno.

Prvi cilj gibanja je, da bi do junija 1993 iz vseh evropskih dežel zbrali milijon moških in ženskih podpisnikov ustanovne listine, predstavljali bodo že dovolj veliko množico, ki bo lahko zahtevala in sprožila izboljšave na tem po-

dročju.

Od žensk, ki podpišejo ustanovno listino, zahtevajo, da v svojem okolju seznanjajo s tem problemom še druge ženske, naučiti se morajo redno izvajati samopregledovanje dojke, še posebej v obdobju po menopavzi bi morale v večji meri zahtevati specialistične preglede, po štiridesetem letu pa obvezno mamografijo, rentgensko slikanje dojke. Listina postavlja zahteve tudi splošnim zdravnikom, zdravnikom specialistom in vsem vodilnim osebam v zdravstvu, vsi naj bi pripomogli k manjšemu razrastu raka na dojki, k preventivi in večji osveščenosti žensk.

Nedvomno gre za problematiko, o kateri je treba nujno razmisliti in ne nazadnje postati člen v milijonski verigi, ki bo stekla v boj proti raku.

K. L.

VULKANIZACIJA in AVTOPRALNICA



Rosando PREVOLNIK

nudi storitve z najbolj sodobnimi stroji

Teharje, tel.: (063) 32-900

GARANT INDUSTRIJSKA PRODAJALNA POLZELA
pohištvena industrija polzela p.o.

VELIKA POMLADANSKO-VELIKONOČNA AKCIJSKA PRODAJA od 18. 3. do 17. 4. 1993

Poleg pohištva vseh vrst, sedaj tudi bela tehnika GORENJE.

BOGATA PONUDBA, UGODNE CENE ZA GOTOVINO, ZA PROIZVODNI PROGRAM GARANT-a PLAČILO NA 4 OBROKE,

- 5. D zakonska spalnica - izvozna kvaliteta (beli jesen-roza in črni jesen-rdeča) že za 84.942,00 SIT
- 5. D zakonska spalnica - izvozna kvaliteta (bela) že za 82.655,00 SIT
- video vitrina 11.502,00 SIT, nadstropna postelja 20.384,00 SIT
- tapcirana postelja 200 x 160 - 41.616,00 SIT
- jogi vzmetnica 190 x 180 - 18.739,00 SIT, 190 x 90 - 9.417,00 SIT
- sedežna grt kotna - blago - 79.200,00 SIT, sedežna grt Tina 74.300,00 SIT in kavči
- miza + 4 stoli (črna) 52.872,00 SIT
- miza + 6 stoli (barva oreh) 89.846,00 SIT
- dekorativna ogledala od 7.920,00 - 17.820,00

Nudimo vam tudi:

- program COMPO PODJETNIK za opremo poslovnih prostorov.
- kuhinje
- štedilniki, hladilniki, pralni in pomivalni stroji, televizorji, drobni gospodinjstvi aparati GORENJE

30% GOTOVINSKI POPUST za programe VEGA, COMPO in COMPO PODJETNIK. Za nakup nad 50.000,00 SIT nagradno žrebanje - 19. 4. 1993 - BOGATE NAGRADE.

NAJ BODO PRAZNIČNI DNEVI PRIJETNEJŠI!

Inf. na tel.: 063/721-122

Delovni čas prodajalne: pon-pet 8.-18. ure, sob. 8-12. ure.

Na pomolu nov pravilnik o učbenikih

Korak naprej

Nov pravilnik o učbenikih, ki bo začel veljati te dni, določa, da jih bo lahko pisal in predlagal praktično vsakdo. Njihovi avtorji pa bodo dobili honorar le, če bo strokovni svet ocenil, da so primerni.

Na odobravanje ljudi je naletela na četrtkovi seji potrjena odločitev vlade, da zamrzne cene šolskih knjig na ravni, kakršno so dosegle letošnjega 28. februarja, ki je bila za večino knjig enaka lanskoletni majski. Še bolj dobrodošel pa je skupek dolgo napovedovanih vladnih ukrepov za ureditev vsakoletne zmede s šolskimi knjigami, med katerimi ima osrednje mesto pravilnik o učbenikih, ki bo začel veljati prihodnje leto.

Nov pravilnik seveda ne bo mogel odpraviti vseh težav, zlasti visokih cen učbenikov. Slovenski trg bo še naprej majhen, država pa še dolgo ne bo mogla odmeriti za šolo tolikšnih subvencij, kot si jih lahko na primer privoščijo na finski in še kje, kjer je zastoj vse od malice, učbenikov, zvezkov in šolskih prevozov do še česa. Vseeno je celota vladnih ukrepov na tem po-

dročju pomemben korak naprej.

Zavod za šolstvo bo imel poslej manjšo vlogo, predvsem strokovno - posvetovalno; pobudo za učbenik, ki ga bo napisal in predlagal posameznik, založba ali katera druga ustanova ali podjetje, bo lahko dal kdorkoli. Javno povabilo in spodbuda potencialnim avtorjem bo vsakoleten seznam potreb po novih učbenikih, ki ga bo vsak november objavilo ministrstvo za šolstvo in šport, na predlog Zavoda za šolstvo. Če bo strokovni svet za šolstvo ocenil, da učbenik vsebinsko, didaktično in drugače ustreza, bo šolsko ministrstvo avtorju plačalo tudi avtorski honorar. Za pisanje predlaganega učbenika bo sta na voljo največ dve leti, strokovni svet pa bo moral učbenik potrditi ali zavrniti v največ devetdesetih dneh.

Do zdaj so obvezni učbeniki nastajali pri uveljavljenih založbah bolj ali manj na pobudo Zavoda za šolstvo. Manjše založbe, voljne napisati učbenik ali učilo, so se marsikdaj upravičeno pritoževale, da jih veliki bratje in sestre ne pustijo „zraven“, da za potrebe ne izvedo ali pa ne izvedo pravočasno. Kakovostnega učbenika pač ni mogoče napisati čez noč.

Učitelji in učiteljice bodo imeli po novem pravico, da za svoj predmet izbirajo med različnimi učbeniki, če jih bo seveda za isti predmet in razred obstajalo več. Pravilnik pa povsem jasno ne določa, ali bodo na šolah smeli izbirati zgolj strokovno potrjene učbenike ali vse, torej tudi tiste brez žegna Strokovnega sveta, morda le kot dodatno gradivo in če bodo sami presodili drugače kot Strokovni svet za šolstvo. Za slednjega sicer piše v zakonu, da potrdi učbenike - med te sodijo tudi priročniki, delovni zvezki, računalniška oprema, kasete ipd. - če je ta usklajen z učnim načrtom in katalogom zna-

nja, če ustrezajo razvojni stopnji učencev, če so pedagoško, psihološko, metodno-didaktično, jezikovno in estetsko primerni. Vprašanje je, če bodo ta merila zadoščala.

Po novem naj bi se laže načrtovale pravšnje naklade posameznih knjig. Zavod za šolstvo bo moral do konca

marca izdati katalog veljavnih učbenikov, na šolah pa naj bi otroke oziroma starše aprila letos obvestili, katere izmed izbranih alternativnih učbenikov in dodatnih gradiv bodo otroci potrebovali v prihodnjem šolskem letu. Na podlagi izbranih poročil bodo na Zavodu za šolstvo obvestili založbe

o količini potrebnih knjig. Založnikom naj tako ne bi bilo potrebno tiskati na zalogo.

Na šolah naj bi se potrudili, da bi spet zaživelo izposojanje knjig. Tam, kjer so iznajdljiva vodstva, le to na veselje otrok in tudi staršev že poteka.

A. S.



Neznani leteči predmeti prihajajo po krožnicah

"Križišče" nad Jadranom

Šestindvajsetletni telekomunikacijski inženir Goran Ercegović trdi, da je odkril skrivnost gibanja neznanih letečih predmetov. Po njegovi, tako imenovani teoriji ciklodroma, lahko s petindevetdesetodstotno gotovostjo napove, kje se bo pojavil naslednji NLO.



Goran Ercegović

vesolja točno in enostavno opazuje vsako zemeljsko točko ali pojav.

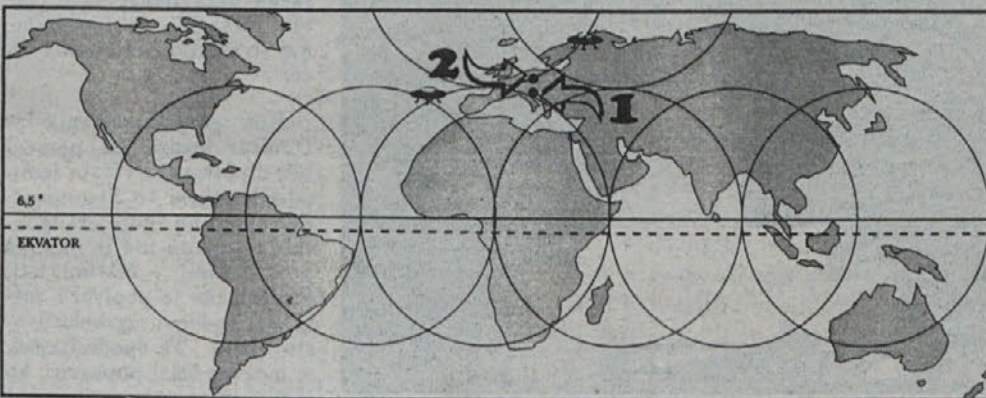
Poleg geometrijske analize gibanja NLO-jev spremlja Ercegović njihovo dosedanje pojavljanje tudi statistično. Za zadnje dvajsetletje je dokumentirano dokazal, da se je njihovo poja-

vljanje „prilagajalo“ njegovim skupinam ciklodromov.

Od 230 primerov se niso ujemali le štirje, kar je skoraj zanemarljivo. „Tako zanemarljivo, da sem prepričan, da je ta sistem gibanja NLO-jev voden z visokointeligentnim razumom. Skupina šestih v zadnjih letih 'aktualnih' NLO-jev se lahko zdaj zdaj pojavi nad srednjim Jadranom, kjer je stičišče druge skupine ciklodromov. Zato niso nič čudni nenevadni svetlobni efekti nad Jadranom, posebej nad

Istro,“ pripoveduje nadebudni znanstvenik.

Ercegović kot mesta močnega bodočega pojavljanja letečih krožnikov dopušča v Varšavi, Nantesu, Strassbourghu, Švici, Trstu, Stuttgartu, kot Splečan pa „navija“ tudi za svoje mesto, pri čemer dopušča do petdesetkilometersko odstopanje. Na žalost pa ne more predvideti tudi časa pojavljanja nebesnih obiskovalcev. V vsakem primeru pa preseneča, da je od 1983. do 1990. leta pravilno prevedel 35 tovrstnih primerov na področju celega planeta.



Na teh krožnicah so se pojavljali NLO



Trgovsko podjetje, p.o.
ŠENTJUR PRI CELJU

TP RESEVNA Šentjur z bogato založenimi trgovinami, kakovostnim blagom in nizkimi cenami nudi nakup:

Blagovnica Šentjur - oddelek pohištva 063/741-320

- kuhinje Marles, Svea, Gorenje 20% popust za gotovinsko plačilo
- sobno pohištvo Garant, Murales, Hoja, Meblo, Brest, Bor in pohištvo iz uvoza 15%-30% popust za gotovinsko plačilo
- nudimo vam bogat izbor preprog, zavese in ostalega blaga za ureditev vašega doma

Nakup možen na 12 mesečni potrošniški kredit

Ugoden nakup premoga - lignit Velenje v

Poslovalnica Resevna Šentjur	063 741-320
M. Planina	783-230
M. Ponikva	748-006
M. Dramlje	746-115
SP Gorica	745-213

Kosi	tona 5.438,40 SIT
Kocke - oreh	tona 4.804,80 SIT
Ksilit - leseni premog	tona 7.260,00 SIT

Cene premoga so brez prevoza
Nakup možen na štiri črke ali na 6 in 12 mesečni potrošniški kredit

V vseh živilskih trgovinah TP Resevna Šentjur dobite

- pomaranče	kg 49,30-66,30 SIT
- kivi	kg 95,20 SIT
- limone	kg 66,30 SIT
- olje Zvezda	liter 119,50 SIT
- mehčalec	liter 69,00 SIT
- detergent za posodo	liter 98,00 SIT
- prašek Ariel 1 kg	353,10 SIT
- prašek Ariel 3 kg	991,10 SIT
- prašek Ariel 5 kg	1.666,50 SIT
- prašek Ultra 2 kg	1.105,50 SIT
- prašek Dasch Ultra 2 kg	1.166,40 SIT

Novo v TP Resevna Šentjur

Od ponedeljka 22. t. m. naprej v RE - Diskontu v Šentjuru 063/741-247

vse za male živali

Obiščite nas in se prepričajte o bogatem izboru.

Naš kupec - vaše zadovoljstvo!

Bo Srečko Truta povrnil ugled in tožil novinarje?

Ali Baba in štirideset razbojnikov

Poslovnež iz Šibenika, ki se je po tistem, ko so ga na televiziji omenjali v zvezi s prekupčevanjem z orožjem, preselil iz kranjske prestolnice v rojstno mesto – kar so slovenski mediji označili kot pobeg, načrtuje veliki „come back“. Srečko Truta namerava nadaljevati z vodenjem „preostalega“ podjetja Carinthia Tours, povrniti vse Carinthine dolge, izmolsti terjatve in – tožiti novinarje. Mislili resno?

Kaj spada k baladi?

To smo se spraševali minuli torek, ko smo se z „goljufom“, za katerim so ostali samo veliki dolgovi, kakor je pred časom zapisalo Delo, sestali v avli zagrebškega hotela Central. Šibenčan je bil točen, še več, prišel je pet minut prej. Pa ne pred dvanajsto, temveč pred šestjo, za katero smo bili dogovorjeni. Zanimalo nas je, kaj ima v malce večji torbici. Da je bil v njej debel popisan zvezek, smo si bili kmalu na jasnem, za ostalo vsebino pa smo ostali pri krajsani.

Srečko Truta se je opravičil, ker se je moral zaradi zasedenosti zagrebških hotelskih zmogljivosti nastaniti v Centralu, hotelu B kategorije. Gospod, ki je včasih bival v kranjskem hotelu Jelen, tipa kolodvorska restavracija, je ob odprtem zvezku v tekoči slo-

venščini povedal celo štorijo. Tu in tam je izgubil nit, da ga je bilo potrebno usmeriti, malce nervozno lomil prste in vztrajno govoril pod radovednimi pogledi tako in drugače uniformiranih hotelskih gostov. V pogovoru smo končno izvedeli, katera je njegova druga diploma poleg tiste z ekonomskega faksa. Gre za dokument filozofske fakultete, na katerem naj bi baje pisalo, da je naš sogovornik profesor angleščine in nemščine. Če ima papirje v torbi, ga nismo vprašali. Sam jih ni dal pred oči.

Balada o naivnežu in ostalih

„Vsako življenje je potrebno jemati kot celoto. Če iztrgaš nekaj iz njegovega koncepta, se spremeni – lahko poruši človekovo integriteto. Sam nisem bil dovolj močan, da bi se bo-



Srečko Truta: „Tožil bom novinarje!“

ril proti vsem, ki so me oškodovali. Posebej, ker je bilo v zadevo vpletenih preveč policajev.

Spisek mojih 'terjatev' je

dolg. Šofer Franci Zadnikar, ki je prej delal pri policiji v Kranju, me je okradel s ponarejenimi naročilnicami. Marjan Poznič, dolgoročni najemnik hotela Jelen za

smešno ceno in eden od organizatorjev zarote proti meni, me je odiral z najemnino za poslovne prostore. V dobrem spominu mi ni ostal niti privatnik iz Šenčurja Ivan Ivič, „pripoveduje Srečko Truta.

Še in še je imen. Vsi, tako tisti iz Ljubljani, kakor oni iz Kranja in bog si ga vedi od kod, so bili več ali manj nepošteni, vsi so kradli na veliko in malo, poleg blaga in denarja tudi posle – kar je v končni fazi isto, vsi so puščali na cedilu direktorja Carinthie Holding. Je pa, zanimivo, njegovo podjetje Carinthia Tours ves čas stalo pozitivno – tako je baje še danes, vendar ga nihče ne vodi. Skratka, poslovnež iz Šibenika, ki se ima za enega odličnejših šahistov, kateri je posvečal precej časa tudi tovrstnim turnirjem, je pogorel na celi črti – v Kranju so mu njegovi delavci dobesedno izpraznili zadnje, kar je imel – skladišče.

Balada nima konca

„V Sloveniji je celotna stvar prikazana izkrivljeno. Če me zaprejo, ne bo od tega nobene koristi, saj bodo

največjo izgubo utrpela tista podjetja, ki so dobavljala blago. Trenutno razen lokalne tiralice kranjske policije proti meni ni sproženega kazenskega pregona. Iz Šibenika, kjer se kljub srbskim napadom počutim bolj varnega kot v Kranju, poskušam delati naprej in povrniti denar. Gre za kakšnih 7 do 8 milijonov SIT, kar je manj od tega, kolikor podjetja iz Srbije in Makedonije dolgujejo Charintiji. Podjetje Zaščita iz Kranja je ob ponudbi za izterjavo dolga v Sloveniji zahtevalo 30-odstotno provizijo in avans – nerazumljivo,“ prepričljivo podaja Srečko Truta.

Če vse to drži, je vprašanje za druge. Srečka Truta zaenkrat zanima le, kdo se skriva za mafijo v Sloveniji, kako naj posluje v razmerah, ko so ga oblatili po vseh časopisih, in če je dovolj močan, da izterja denar od dolžnikov.

To je poskušal že sam, ko je pred časom bival deset dni v Sloveniji, pred očmi policije, ki ga ni ali ni hotela videti. Pa drugič, saj kmalu spet pride.

Franc Furland

Dimitar, kako se pišeš?

Nedeljski diplomant

V gornjeradgonskih Črncih že skoraj trideset let živi človek, ki se je povzpел do direktorskega stolčka podjetja Kmetijstvo Črnci, ki je, baje, po njegovi zaslugi, v velikih težavah. Za vodilnega inženirja makedonskega rodu pa domačini še zdaj ne vedo niti tega, kako se dejansko piše.

Kje se je rodil?

„Kmetijstvo Črnci ima na voljo dva tisoč hektarjev izredno plodnih površin. Medtem ko sosednja tovrstna podjetja odlično poslujejo, si je prvo, ki nadaljuje tradicijo Maindlovega posestva, katero je imelo že leta 1929 pridelek 29.600 centov sladkorne pese, pridelalo poleg manjše kilaže sladkorne surovine celih 87 milijonov tolarjev izgube,“ pripoveduje gornjeradgonski župan Alojz Vogrinčič.

Je pa izgubaški direktor, ki ima sicer zelo visok „privatni standard“, kar tiče identitete, prava znamenitost, da ne rečemo izjema. Ob tem, da pred stoletji ni bilo nič čudnega, če se ni vedelo, kje se je določeni državljani rodili, seveda danes začudeno gledamo v različne dokumente, ki se nanašajo na gospoda Dimitra. Po izpisku iz „knjige rojenih in krščenih pravoslavne cerkve“, je Dimitar privekal na svet 29. marca

1937. leta v vasi Galičnik. Na papirju piše z lepo cirilico, da sta starša živega zakonitega otroka Jovan in Milica Sinokapovič, iz česar bi bilo pričakovati, da je tovrstni priimek prešel tudi na Dimitrija.

Kako se piše?

Pa najbrž v Makedoniji niso veljale evropske norme, saj je neki Dimitar s priimkom Sinokapčev 27. januarja 1964, po diplomni sodeč, končal šolanje na Višji poljedelski šoli v Strumici. Na nakracanem papirju, ki ne more biti v ponos nikakršnemu diplomantu, pa naj si bo tudi iz analfabetnega Galičnika, kjer so pred desetletji znali pisati samo graničarji na makedonsko albanski meji – pod pogojem, da so bili iz Slovenije, pa je bil gospod Dimitar Sinokapčev kar naenkrat rojen v Strumici, ki je od vasi, v kateri naj bi makedonski inženir privekal na svet, oddaljena najmanj tristo kilo-

metrov – zračne linije. Če pogledamo v koledar iz istega lepega leta 1964, lahko vidimo, da je Dimitar Sinokapčev s povprečno oceno 6,50 diplomiral 27. septembra – v nedeljo. Takrat, posebej v Makedoniji, je bilo očitno vse mogoče. Njegovo akademsko spričevalo je res unikat tudi kar tiče dejstva, da je po vpisu v indeks sodeč položil zadnji izpit iz entomologije 28. septembra 1964 – dan po tistem, ko je diplomiral.

Je pa bil gospod Dimitar takrat že v zakonskih vodah. V izvodu iz matične poročne knjige stoji, da se je 6. avgusta 1961. leta poročil z Ivano Fekonjo. Vse lepo in prav ter najboljše mlado-poročencema, malce čudno je le to, da so ga vrli pisarji pomladili, saj so mu določili rojstni datum za 29. marec 1937. leta. Bega tudi dejstvo, da se je takrat podpisoval Sinokapovski. Pa tudi njegova starša kar naenkrat nista bila več Sinokapovič

niti Sinokapčev, temveč tako kot ženin – Sinokapovski. Razumi, če moreš.

Kdo je?

Gospod z več priimki, pa se je lepo vgnezdil v apaskih Črncih. Začel je kot varnostni inženir, pokojnine pa se nadeja kot direktor. Alojz Vogrinčič je prepričan, da je nekoč vrli Makedonec sodeloval z vsemi mogočimi jugoslovanskimi varnostnimi službami – celo Bavčar se je baje za časa ministrovanja ob prihodu v gornjeradgonsko občino vedno ustavljal pri njem. Ko gospodu Dimitru zaradi nekega sumljivega posla v Gornji Radgoni niso hoteli dati slovenskega državljanstva, so dobili direktivo iz Ljubljane, naj to storijo nemudoma, sicer ...

Kot gospodarstvenik je Dimitar dokazal, kaj pomeni biti diplomant „Višate zemljodelske škole vo Strumica“. Po spominu gornjeradgonskega župana mu je namreč pred petimi – šestimi leti, medtem ko je popival s prijatelji, v hlevu zgorelo dvesto bikov. Ta spodrseljček je mogoče želel popraviti, ko je v času začetka vojne med Srbijo in Hrvaško (če smo

grobni do poimenovanj), uvozil tristo glav živine. So pa bili v matični občini tako jezni naj, da je moral rogata bitja klati v Mariboru.

Pri raziskovanju čudnega uvoza je prišla na dan tudi vsa zmešnjava okrog njegove dejanske identitete. Čeprav so baje gospodu Dimitru iz Makedonije kar z letalom pripeljali potrdilo, da je resnično zelo študiran, mu malce kdo verjame. Nič čudnega, saj je direktor, ki se v zadnjem času podpisuje z različno Sinokapčev, še vedno poln neznank. Skrivnost pa niso velikanske izgube in hipoteke, ki jih je prigrisodparil.

Anci Solan.



Alojz Vogrinčič: Ne vem, kako se piše

Zoro, d.o.o.

(063) 741-173

Prodaja novih vozil VW, FORD, OPEL

– vsi modeli –

Vsa vozila so z dodatno opremo, po KONKURENČNIH CENAH. Obiščite nas v avtosalonu, Šentjur, Ljubljanska 19/a

Neslovenski novinarji v našem tisku

Pasti in prednosti

V zadnjih dveh letih je skozi slovenski tisk nastopilo več novinarjev izven Slovenije, kot v celi zgodovini našega novinarstva do 1990. leta. (Pod tem meglenim pojmom „novinar“, ki kliče za redefinicijo – ali to je druga tema – tokrat razumimo, enostavno, podpisnika objavljenega časopisnega besedila.) Razlog je dobro znan: ugašanje časopisov oziroma sistematično uničevanje angažiranega novinarstva in spreminjanje le tega v propagandni material vladajočih strank (Srbija in Hrvaška) ali nezmožnost izhajanja časopisov zaradi vojne (Bosna in Hercegovina). Zaradi teh razlogov in zaradi „neposlušnosti“ in „neprimernosti“ je ostalo veliko število novinarjev v republikah bivše Jugoslavije brez sredstev za življenje. Razumljivo je, da so mnogi poskušali poiskati kruh v slovenskem tisku.

Zakaj je prišlo do tega zapisa? Pojav zasluži problematizacijo prvenstveno kot fenomen – kot odčitavanje družbene totalnosti v nekem času in prostoru. Akterji – neslovenski novinarji, ki nudijo besedila in slovenski uredniki, ki jih sprejemajo ali odbijajo – so ljudje z vsemi človeškimi vrlinami in slabostmi. Ker gre za skupino „izbranih“, za „družbeno vest“, ki z močjo medijev (pre)usmerja zgodovinske tokove – zasluži posebno pozornost in „strožji pogled“.

Pri pazljivem prebiranju tekstov neslovenskih novinarjev v našem tisku je mogoče opaziti, da je v večini primerov gonilni motiv pisanja – potreba, da se pove resnica in poskuša zaustaviti balkanska kataklizma. Razume se, eni počnejo to slojevito in analitično, drugi površno. Ohrabljuje dejstvo, da v teh izpovedih, razen v nekaj primerih, ni hrvaške, srbske ali muslimanske „resnice“. Resnica je samo ena. Jasno, tu so tudi tisti, ki vodeni z nezmožljivim občutkom za kapitalizacijo tudi najdelikatnejših družbenih zlomov potencirajo „bratsko sodelovanje“. Namreč, v našem tisku objavlja dosti novinarjev, posebej iz Hrvaške, ki niso izgubili dela. Prvič v zgodovini je novinarstvo na teh prostorih postalo materialno zelo donosen posel. Na primer, pet povprečno plačanih tekstov v Sloveniji predstavlja mesečni osebni dohodek na Hrvaškem. Tako je stalna rubrika ali feljton v slovenskem tisku za novinarje izven Slovenije pravo bogastvo. Slabokrvnost takšnih tekstov in „nategnjeni“ povodi za posamezne teme kažejo na nenovinarski motiv pisanja. Lahko jih je prepoznati. Nekaj težje je prepoznati tiste, ki jim je edini motiv pisanja – ideološko sporočilo. Posebej so pripravljeni, svojo „resnico“ prikazujejo skozi ankete, intervjuje in podobno, torej, skozi „objektivne“ novinarske forme. Na srečo, jih za sedaj ni veliko (ali se predobro skrivajo).

Ta svojevrstna novinarska invazija je za slovensko novinarstvo velika priložnost pa tudi precejšnja nevarnost. V zadnjih dveh letih je v slovenskih medijih objavilo prispevke nekaj sto novinarjev izven Slovenije. S preciznimi podatki nihče ne razpolaga, niti v novinarstvu vsevedna Manca Košir. Število ni niti tako pomembno – pomemben je pojav, ki je nevprašljiv. Možnost, da se pridobi na kvaliteti in pomaga kolegum v težavi (pojav ima poudarjeno socialno razsežnost). Nevarnost, da se z objavljanjem povprečnih povzroči nezadovoljstvo pri domačih novinarjih, da se z objavljanjem materialno preskrbljenih izgubi možnost pomagati tistim, ki nimajo od česa živeti, nevarnost, da se postavi v funkcijo prodiranja te ali one nacionalistične ideologije. Itd.

Je naše novinarstvo te priložnosti izkoristilo? Samo delno. To je škoda. Razlog je v večini primerov tista večna človeška slabost: kdor je bližje očem – je bližji srcu. Z drugimi besedami, objavljajo se tisti avtorji, ki se ponujajo (pogosto vrivajo), namesto da bi se poklicali tisti najkvalitetnejši, ki so brez dela. Dogaja se, na žalost, da je tudi, ko po-

nudi sodelovanje, kvaliteten avtor zavržen, ker močno drži rubriko, kdo ve po kateri liniji, drugi manj kvaliteten. Vendarle, ni dvoma, da je s prispevki nekaterih novinarjev iz Bosne in Hercegovine, naše novinarstvo dosti pridobilo.

V Republiki občasno objavlja zdaj že legendarni glavni in odgovorni urednik Oslobođenja Kemal Kurspahić. Vrhunski profesionalac, resnični intelektualac, velik humanist. V mlinu brezumja treh nacionalnih strank je s sodelavci vseh nacionalnosti ohranil neodvisno pozicijo časopisa. Svetu vztrajno dokazuje, da se nedeljivo ne sme deliti, in da, kot je pred kratkim zapisal v Republiki, v Bosni ne poteka vojna med Srbi na eni ter Hrvati in Muslimani na drugi strani (v regularni bosanski armadi se borijo tudi Srbi), temveč gre za vojno med civilizacijo in primitivizmom. Nedvomno, da s prispevki te avtentične priče bosanske kataklizme in človeka širokih vidikov, naše novinarstvo dosti pridobiva. Še en Musliman, univerzitetni profesor Džemal Sokojević (zatekel se je v Beograd), bogati slovensko novinarstvo (Republika) s slojevitimi analizami nesrečne resničnosti na tleh bivše Jugoslavije. Republika je povabila k sodelovanju še enega intelektualca svetovnega formata. Gre za srbskega intelektualca Branislava Miloševića (do prihoda na oblast soimenjaka Slobodana srbski minister za kulturo), ostrega kritika srbskega rigidnega režima. Nedvomno je ta „izrodek srbskega naroda“ dragocen za vsako novinarstvo. Delo je napravilo odlično potezo z angažiranjem hrvaškega publicista Nikica Mihaljevića. Dolgoletni urednik zagrebškega Oka, vsestranski intelektualac, izreden poznavalec hrvaške kulture in zgodovine, danes najprepričljivejše prikazuje vso tragedijo nazadnjaške HDZ-mentalitete. Vse hrvaške teme postajajo v njegovi obdelavi univerzalne, s čimer niso njegovi prispevki za nas nič manj aktualni in poučni od tistih na slovenske teme.

Se več je kvalitetnih novinarjev, pravih profesionalcev, iz republik bivše Jugoslavije, ki več ali manj objavljajo v našem tisku. Tako so zvezde našega novinarstva postali hrvaški novinarji Jelena Lovrić (objavlja v Republiki in Delu), Gojko Marinković (Večer, Republika) in Slavenka Drakulić (Delo, Republika). Pošteni in hrabri novinarji, ostrí kritiki aktualne hrvaške resničnosti, vendarle niso zaslužili atribucije zvezde. Kritizirajoč en pojav (ali njenega nosilca) velik novinar vedno ponuja tudi možno rešitev. Oni so, posebej Lovrićeva in Marinković, svojčas neusmiljeno rušili Šuvarja, misleč na to, kaj bo potem. Danes z isto strastjo rušijo Tujdmana ali jim ne pade na pamet (ne vedo ali si ne upajo), da bi opozorili na ljudi, ki bi lahko za Hrvaško nekaj storili.

Stalni gost Dela in začasni Republike je tudi strastna in dosledna novinarica Nedeljine Dalmacije Ines Sabalić. Mladi zagrebški sociolog kulture Benjamin Perasović se uspešno ukvarja s fenomenom vsakdanosti (Razgledi). V svo-

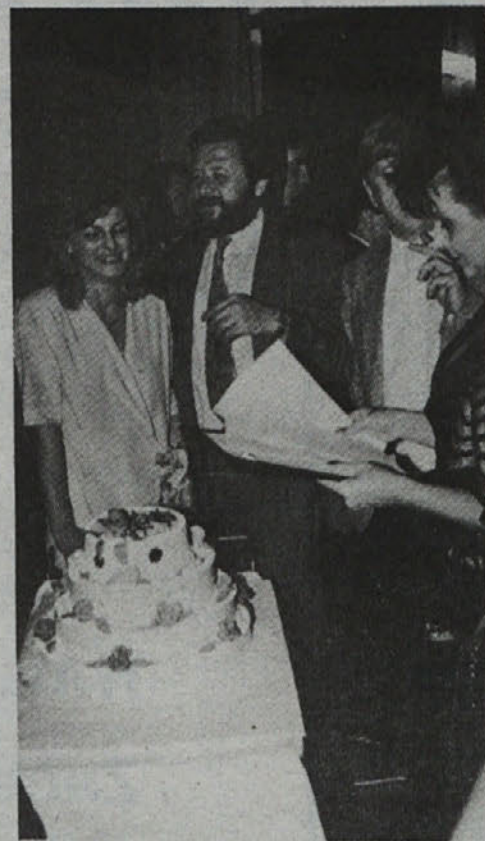
jem Zanju kvaliteten novinar, zagrebški humorist Jovan Hovan, objavlja v 7D. V Mladini in AV občasno srečujemo novinarke bivšega Starta Vesno Kesic. Kot Lovrićeva, Drakulićeva in Marinković, je tudi ona ostrá kritičarka sistema, kateremu je tudi sama prizadevno utirala pot. V Republiki se pojavljata še dva talentirana bosanska novinarja, Zehrudin Isaković in Ramiz Mehulić, v Večeru pa se je udomačil agilen novinar sarajevskih Večernjih novosti Anton Skrbina. Zoran Jelić in Zarko Rajković sta znani imeni srbskega novi-

gov, vrhunskih profesionalcev v drugih republikah dobesedno gladuje – nekateri naši časopisi objavljajo v precejšnjih količinah moralno in profesionalno vprašljive tekste Branka Čegeca, Ivica Buljana, oziroma, v vsakem pogledu bedne prispevke Sanje Muzaferije, Djurdje Milanović, Branke Šomen in še precejšnjega števila novinarskih nadomestkov (mimogrede: vsi materialno zagotovljeni). Še težje je razumeti dejstvo, da največ naših časopisov objavlja bivšega novinarja Oslobođenja Isnama Taljića. Poleg tega, da so



narstva, vrhunska profesionalca, ostrá in argumentirana kritika totalitarnega srbskega vladajočega režima. Objavljata v Republiki in Večeru.

Ta skupina novinarjev je vsekakor dobrodošla slovenskemu novinarstvu, vprašanje pa je, če so ga in koliko posebej obogatili. Novinarsko zna-



nje ob dejstvu, da so nekateri (ne vsi) ostali brez dela, je zadosten razlog, da se jih (posebej tiste brez dela) objavlja.

Težko je, med drugim, razumeti, da v tej situaciji – ko mnogi kvalitetni slovenski novinarji nimajo dovolj prostora za objavljanje, ko mnogo naših kole-

njegove reportaže, ankete in intervjuji („objektivne“ forme) obrtno zelo slabi, pada v oči, da so vse begunce iz njegovih anket terorizirali prvi sosede Srbi. Toda, po Oslobođenju in vseh drugih virih, pa naj prihajajo s katere koli strani, v Bosno prinašajo največ zla „uvoženi“ in „vikend“ Srbi, medtem ko je med sosedi različnih nacionalnosti veliko primerov pomaganja in reševanja (to, seveda, ne gre v zasnovo nacionalističnih strank, po katerem je skupnost nemogoča). V letu, ko je Oslobođenje razglašeno za časopis sveta, so se uslužbenci te hiše izrekli o tem, ali naj se podelijo med tri nacionalne stranke ali ostanejo skupaj. Vsi glasovi so bili za skupnost in neodvisnost, razen enega samega – dopisnika iz Vlasenice Isnama Taljića. Nadalje, hišno pravilo – da novinar ne more biti v politični stranki – je prekršil edino Taljić (član muslimanske stranke SDA). Živi v Murski Soboti, materialno in stanovanjsko preskrbljen od soboškega Vestnika in občinske vlade.

Seveda, niti sem omenil vse novinarje izven Slovenije, ki objavljajo v našem tisku, niti sem o omenjenih rekel vse, kar bi, mogoče, bilo potrebno reči. Moji nameni so dosti skromnejši. Pravzaprav sem hotel reči samo to, da sem te dni srečal dva novinarja. On: 18 mesecev brez dela, brez vsakršnih sredstev za življenje, kost in koža, očitno strada. Novinar-raziskovalec-borec-lučonosec, toliko je naredil za poklic na teh prostorih. Zda dogoreva v bedni sobici, gleda v svojega lačnega psa, požira slino in – joka. Ona: polpismena, površna, brezčutna, poznejša zveza („posla preko glave, traže me na sve strane“), ovita v svilo in krzno od glave do pete, je zavila v Intercontinental na aperitiv (francoski konjak) in – hiti v Benetke na škampe.

Za človeštvo ni dobro, da je človekova „iznajdljivost“ promovirana v vrlino, samozatajevanje v mano.

ANEJ SAM

RES JE...

– da so slovenske železarne lani ustvarile novih 140 milijonov mark izgub. Dušan Šešok in Andrej Ocirk, voditelja in sanatorja izgubaških železarn, se zato ne menita kaj dosti – račun bosta poslala kar vladi, če pa ga ta ne bo hotela plačati, bosta po preizkušenem receptu pripeljala delavce pred parlament.

– da smo dobili tudi prvega ministra brez listnice. To, da je brez listnice, pa še nikakor ne pomeni, da ne bo nič stal!

– da bi si slovenska vlada rada podredila tudi televizijo. Bajе jim ni všeč njen informativni program, saj pokažejo slehernega delavca, ki pod vodstvom nadebudnih sindikalistov pritava pred parlament. Ja, saj nam tudi ni všeč takšen informativen program, pa kaj moremo?

– da so se v zavarovalništvu plače povečale (pred zamrznitvijo) kar od 600 do 1000 odstotkov.

– da je Milan Kučan poslal obrambnemu ministru Janezu Janši pismo, v katerem sprašuje, zakaj ni bil seznanjen z resolucijo o izhodiščih zasnove nacionalne varnosti. Ja, saj mu je že Jožef Školč pred časom predlagal, naj bere časnike!

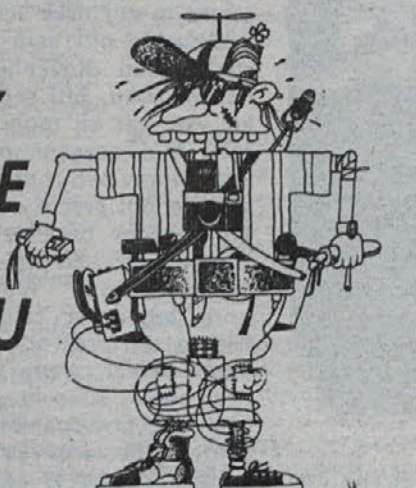
– da poteka velika čistka med oficirji TO. Minister Janša jih pridno premešča gor in dol. Če je verjeti govoricam, bi naj odletel tudi načelnik štaba TO general Janez Slapar. Glede na zgornjo vestičko domnevamo, da je odstavil tudi Milana Kučana.

– da smo dobili še tretjega podpredsednika parlamenta in sicer predstavnika Zelenih dr. Vladimirja Toplerja. Če bo šlo v tem tempu naprej, kmalu ne bo več navadnih poslancev – vsi bodo predsedniki komisij, podpredsedniki...

**Božo Berk
FOTO ATELJE**

63000 Celje, Na Okopih 2c, ☎ 063/25-889

**BREZ
DLAKE
NA
JEZIKU**



MARBORNI RADIO STUDENT UKV stereo 95.9MHz

Bomba za materinski dan ali kaj je delala policija

Starka se ni pustila izgnati

Stare hiše na Cesti na Žavcarja 6 res ni bilo težko najti. Tudi luknja v steni, posledica eksplozije je še vedno dobro vidna. Vendar hiša daje vtis zapuščenosti, polkne so spuščene, okna zakrita, kakor bi ne bilo nikogar doma. Po starih, lesenih stopnicah navzgor, do vežnih vrat, razmišljam o strahu, bombi in šele ko tretjič potrkam, se odprejo vrata.



Mlajši moški, ob njem ženska srednjih let, brat in sestra Rajh. Pravega strahu ni opaziti, le bežen občutek nelagodnosti, navsezadnje sem neznanec, po bombi. Enostavna notranjost, pisček, dva, otroci in nato Stefanija Rajh. Močno mi stisne roko. Sedemo.

Stefanija Rajh, 64-letna upokojenka, je prava slovenska mati. Leta 1955, ko ji je elektrika v isti hiši ubila moža, je ostala sama s štirimi otroki. Živeli so v zgornjih prostorih hiše, spodaj pa je privatnik, čigar hiša je bila, nastanil delavce. 1976. leta je hišo odkupilo podjetje SZP Zavarivač Vranje, takrat jih je zasebnik Puncer na hitro hotel preseliti v spodnje prostore, saj so bili pol manjši in brez sanitarij in je hotel Zavarivaču prodati vrednejše stanovanje zgoraj. Medtem ko je Stefanija z odločbo za zgornje stanovanje v roki iskala pravico na občini, so jo na hitro preselili dol in ni si znala več kaj dosti pomagati.

Vojna v Sloveniji in nato na Hrvaškem je prinesla svoje, Zavarivačevi delavci, po večini Srbi, so začeli odhajati domov, počasi so se odselili iz zgornjih prostorov, ki so ostali zame-marjeni, saj je nekdo tam živel tudi do 16 ljudi.

Stefanija je vzdrževalca zaprosila za ključ zgornjih prostorov, ki ga je tudi dobila, vzdrževalec pa ji je povedal tudi, da namerava Zavarivač hišo prodati, saj se kot srbska firma boji rubeža. Tako so Rajhovi začeli načrtovati, da bi hišo odkupili. Medtem so avgusta in septembra začeli urejati zgornje prostore, saj je vzdrževalec omenil, da kupcev tako ni in le naj se preselijo. Na banki so hoteli zaprositi za kredit, a ko so zbrali vse papirje, so jim na banki kredit odklonili, češ, da je vse posestvo razen hiše družbena lastnina in kot taka ni na prodaj, hiša pa da tako ni nič vredna. Konec septembra so se preselili.

4. oktober

„4. oktobra se je pojavil Maksimilijan Vollmeier in mi rekel: Gospa, zanima me vaša pogodba,“ pravi Stefanija.

„Poslušajte, nobene pogodbe nimam, le odločbo.“

„Rad bi jo videl.“

„Zame niste uradna oseba in vam je tudi ne bom pokazala.“

„Veste gospa, jaz sem kupec.“

„Kje pa imate papirje,“ vpraša sin Vlado. „Veste, mi smo tu doma in smo mi kupci.“



„Vollmeier se je odpeljal in prinesel nazaj neki papirček,“ nadaljuje Stefanija, „ne spomnim se, ali je bilo natipkano in ali je imelo kak pečat. Pisalo je, da je od danes, 4. 10. 91 Vollmeier Maksimilijan kupec tega posestva.“

Nato se je vrnil ob enajstih, malo poropotal in spet odšel. Tretjič je prišel okoli druge ure zjutraj, tokrat z Vollmeierjem, njegovim bratom, nekim moškim in tudi policaja je bil poleg. V božjem imenu sem odprla vrata. V kuhinji je Vollmeier policaju kazal neke papirje, ki pa jih midve nisva videla. Policaj je spet rekel, kakor že policaj pred njim, naj ostane tako, kot je, da bo stvar prevzelo in uredilo sodišče. Vendar sva bile tokrat midve v stanovanju. Vollmeier pa je skotil in z nogo razbil šipo na oknu. Policaj je pogledal, nato pa mi je rekel: „Gospa, boste že morali prilagoditi, če je on lastnik.“

Vollmeier se je nato zagnal v sobo, kjer smo spali in z nogo razbil okno tudi tam, nato pa začel skozi okno metati perilo, ki sva ga imele zloženega na kavču. Majda je medtem tekla po drugo policijo. Rotila sem, gospod ne delajte nam tega, on pa se je zadril: „Boste šli dol!“

„To pa ne!“

V predstobi je začel Vollmeier groziti.

„Ja, gospa, kri bo tekla!“

„Pa vaša dva sinova bosta tudi nasrkala,“ je grozil drugi.

Odšli so, vendar so se neke na poti srečali z intervencijo, ki jo je poklicala Majda in so prišli vsi skupaj nazaj. Spet so mi vzeli podatke, predno pa so odšli, mi je policaj še zabrusil: „Gospa, drugič nas pa za take pizdarije ne kličite več!“

Mir je bil mogoče dan ali dva, nato pa so spet prišli. Maks in še trije. Maks je ukazal: začni! Moški, ki je bil z njimi, je snel vhodna vrata in jih vrgel na vrt. Razmetali so elemente, a ker smo poklicali policijo,

val nama je, da se vseliva nazaj in to sva, ko sva prišli domov, tudi storili. V ponedeljek pa je moški, ki je čuval stanovanje, prišel okoli devete ure, vendar smo zame-njali ključavnico in je ostal pred vrati.

Nato se je vrnil ob enajstih, malo poropotal in spet odšel. Tretjič je prišel okoli druge ure zjutraj, tokrat z Vollmeierjem, njegovim bratom, nekim moškim in tudi policaja je bil poleg. V božjem imenu sem odprla vrata. V kuhinji je Vollmeier policaju kazal neke papirje, ki pa jih midve nisva videla. Policaj je spet rekel, kakor že policaj pred njim, naj ostane tako, kot je, da bo stvar prevzelo in uredilo sodišče. Vendar sva bile tokrat midve v stanovanju. Vollmeier pa je skotil in z nogo razbil šipo na oknu. Policaj je pogledal, nato pa mi je rekel: „Gospa, boste že morali prilagoditi, če je on lastnik.“

Vollmeier se je nato zagnal v sobo, kjer smo spali in z nogo razbil okno tudi tam, nato pa začel skozi okno metati perilo, ki sva ga imele zloženega na kavču. Majda je medtem tekla po drugo policijo. Rotila sem, gospod ne delajte nam tega, on pa se je zadril: „Boste šli dol!“

Vollmeier se je nato zagnal v sobo, kjer smo spali in z nogo razbil okno tudi tam, nato pa začel skozi okno metati perilo, ki sva ga imele zloženega na kavču. Majda je medtem tekla po drugo policijo. Rotila sem, gospod ne delajte nam tega, on pa se je zadril: „Boste šli dol!“

Vollmeier se je nato zagnal v sobo, kjer smo spali in z nogo razbil okno tudi tam, nato pa začel skozi okno metati perilo, ki sva ga imele zloženega na kavču. Majda je medtem tekla po drugo policijo. Rotila sem, gospod ne delajte nam tega, on pa se je zadril: „Boste šli dol!“

„To pa ne!“

V predstobi je začel Vollmeier groziti.

„Ja, gospa, kri bo tekla!“

„Pa vaša dva sinova bosta tudi nasrkala,“ je grozil drugi.

Odšli so, vendar so se neke na poti srečali z intervencijo, ki jo je poklicala Majda in so prišli vsi skupaj nazaj. Spet so mi vzeli podatke, predno pa so odšli, mi je policaj še zabrusil: „Gospa, drugič nas pa za take pizdarije ne kličite več!“

Mir je bil mogoče dan ali dva, nato pa so spet prišli. Maks in še trije. Maks je ukazal: začni! Moški, ki je bil z njimi, je snel vhodna vrata in jih vrgel na vrt. Razmetali so elemente, a ker smo poklicali policijo,

so na hitro odšli. Moški je šel še dol, vrgel ven varovalke in so se odpeljali.

Ravno takrat je prišla policija, vsi so namesto na glavno cesto zapeljali v hrib z veliko hitrostjo. Ko so vsi skupaj, policaji in Vollmeierjevi, prišli po cesti nazaj, sem pred hišo vprašala policajca, če so jih lovili, on pa je odvrnil: „Ne, le avto smo obrnili.“

Spet je bil dva dni mir. Prišli so okoli petih. Bila sem sama, sedela sem v kuhinji. Naenkrat je počilo in vrata so se razletela. Prišel je Maks, z njim še eden, eden pa je čakal v velikem črnem avtu. Maks je rekel: „Sedaj mi je pa dovolj.“ Začeli so smetati okna in vrata in vse skupaj so naložili v avto. Hčera, ki se je ravno vračala iz službe, jih je videla in poklicala policijo, čeprav policajem nismo več zaupali, saj so se vedno postavili na njihovo stran.

Maks in družina so se odpeljali, vendar so prišli s policaji nazaj. Ampak z drugim avtom! Adijo okna in vrata. Maksov brat mi je rekel, vseeno kaj daste gor, porabiti se da vse! Maks je šel s policajem v avto, kjer mu



je dvajset minut kazal neke papirje, jaz pa sem medtem vprašala drugega policajca za ime in priimek. Rekel je: „Policija Rotovž, to bo za vas dovolj!“

Nismo več zaupali nikomur in tudi pomagati ni mogel nihče, zato je hčera Zdenka, ki je zapo-

NI RES...

– da so grožnje z zaporo ceste demokracije oblike, kakršnega mnenja je tudi jeseniški župan dr. Božidar Buder. Martuljčani mislijo drugače.

– da se škofolečani bojijo, da bodo ostali zunaj. Zadnje čase vendarle mirneje spijo, saj se jim obeta vnovično odprtje – mestnega pokopališča.

– da Lojze Peterle in Marko Bizjak zastopa samo slovenske barve. Res pa je, da se ne ve, če je Peterle v dresu koroške posojilnice dal gol kot posojilodajalec ali posojiljemalec.



– da bomo kmalu imeli zgrajene potrebne avtoceste – tako imenovani slovenski cestni križ. Če bodo prevladali ekologi, kot je dr. Leo Šešerko, ki nasprotujejo pobiranju cestnine, novih cest še dolgo ne bo.

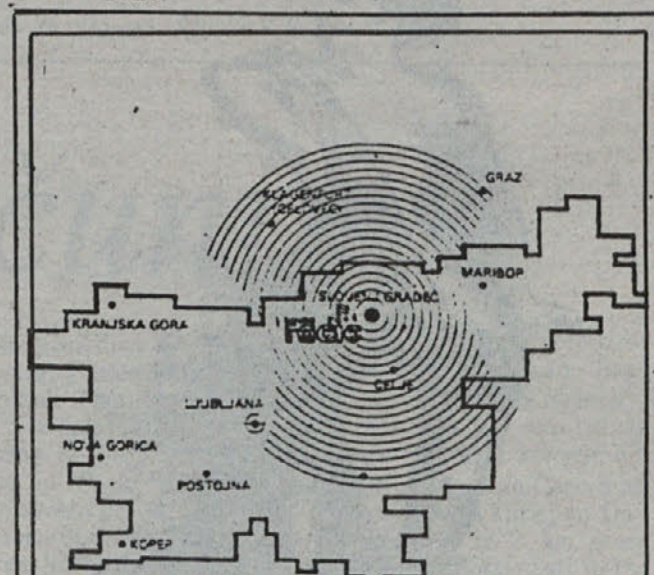
– da Slovenci nimamo komunistične stranke – poleg stotih ostalih smo dobili tudi to – Stranko komunistov Slovenije. No ja, samo to smo še potrebovali, saj brez komunistov pa res ne gre!

– da so prometni prekrški pri nas poceni. Podražili so se kar za trikrat. Kaj se če, policiji zmanjkuje denarja za plače.

– da se stvari ne spreminjajo – vsaj na carini se! Tako bomo lahko v kratkem brez carine uvozili blaga za 200 dolarjev ali 328 mark. Ubogi domači trgovci – čaka jih bankrot.

– da radia Celje ni slišati drugje kot v Celju, pa še tam bolj slabo. Prišel je odajati na novi frekvenci, kar naj bi pomenilo, da ga bodo lahko slišali na širšem celjskem območju. Lahko že lahko, vprašanje pa je, če ga bodo tudi hoteli poslušati.

– da tovarne samo zapiramo. V Petrovčah v Savinjski dolini so eno celo odprli – v njej bodo izdelovali montažne hiše predvsem za nemško tržišče. Slovenci jih tako ne potrebujemo, saj gradimo le še bake.



koroški
radio
slovenj gradec
UKV 97.2 IN 88.9 MHz STEREO

LucaS

NOVA DOBA



NOVA
PESTREJŠA
PODOBA

Lepotica na sliki je seveda PATSY KENSIT in kdor tega ne ve, ga je lahko sram. Patsy je že visoko žareča zvezdica in igrala je v precej slavnih filmih. Dva od takih sta prav gotovo Lethal Weapon 2 (Smrtonosno orožje 2), in to z vedno enako divjim Melom Gibsonom, drugi je bil Time Bomb (Tempirana bomba). Svoje sposobnosti je pokazala tudi v kriminalkah in lahkotni komediji Does That mean We are Merried now? (Ali to zdaj pomeni, da sva poročena?)

TV PROGRAM

GLASBA

LESTVICE

STOPITE
BLIŽE
SLOVENSKI
VOJAKI

HOROSKOP



SUPER NAPovednik

TA TEDEN NA TV

Četrtek, 1. 4. 1993

Slovenija 1

ZGODBA OČETA CLEMENTSA, ameriški barvni film, 1988, režija Ed Sherin, scenarij Arthur Heinemann, Ted Tally, fotografija Jack A. Whitmann, glasba Mark Snow, igrajo Louis Gossett, Jr. Malcolm Jamal Warner, Ron McLarty, Leon Robinson, Rosetta LeNoire, Glenn Plummer

Ameriške ulice so polne otrok in mladostnikov brez doma. Za mnoge so socialni domovi edina možnost, pa četudi niso najboljša rešitev. Pred leti je črnski duhovnik v svoji sredini poskušal ljudi pripraviti do tega, da bi se odločili za posvojitve, saj je število temnopoltih otrok, ki so potrebni pomoči, celo večje od njih belih vrstnikov.

Filmsko zgodbo so navdihnili resnični dogodki. V enem od ameriških mest je deloval duhovnik, ki so ga človeške tegobe še posebej prizadevale in ki se ni hotel sprijazniti z veljavnimi načeli, ker je bil v dno duše prepričan, da ima prav. Najbolj ga je mučilo vprašanje črnskih otrok in mladoletnikov, ki niso poznali pravega družinskega življenja in so bili prepuščeni samim sebi. Vernike v svoji fari je v ognjevitih pridigah poskušal prepričati, da bi svojo vero in svoj čut do sočloveka dokazali s praviimi dejanji in zato jih je pozival, naj se odločajo za posvojitve otrok. Ker pa je naletel na gluha ušesa, se je odločil, da bo s svojim vzgledom dokazal, da je to mogoče edino prav.

Vendar je naletel na hud odpor cerkvenih oblastnikov in kardinal mu je celo zagrozil, da mu bo vzel faro. Po njegovem duhovnik ne more postati oče, tudi s posvojitvijo ne. Šele priznanje, ki ga je dobil duhovnik naravnost iz Vatikana, mu je pomagalo, da je lahko vzel k sebi domov odrasčajočega črnega dečka in mu podaril prijeten in razumevajoč dom.

Kljub temu na začetku ni šlo brez trenj in šele dogodek, v katerem je fantov prijatelj zgubil življenje, ju je do konca zbližal. Film Zgodba očeta Clementsa neposredno poziva ljudi, naj odprejo svoja srca ljudem v stiskah in ob koncu navaja, da je primer duhovnika iz Illinoisa pomagal, da je mnogo otrok našlo novi dom in da se je gibanje za posvojitve, ki ga je sprožil, in ki se je sprva zdelo povsem brezuspešno, razširilo na 31 ameriških držav.

Slovenija 2

ROSE ZMAGUJE, avstralska barvna nadaljevanka, 1990, 4 deli, scenarij in režija John Dixon, igrajo Paul Williams, Telly Savalas, Tsurutaro, Kris McQuade

Avstralska mini serija Rose zmaguje je nastala po resnični življenjski zgodbi enega največjih in najbolj slavnih avstralskih športnikov, boksarja Lionela Rosea. Kot deček je s svojimi vrstniki zamaknjen poslušal pripovedi očetov in dedov: tako kot generacije pred njimi so tudi oni pripovedovali o junakih, le da so to včasih bili lovci in bojevniki, v času Lionelovega otroštva pa boksarji. Starejši so znova obnavljali velike dvoboje, zmagovite napade in udarce; o zmagovalcih so pripovedovali z občudovanjem in spoštovanjem, bili so namreč njihovi rojaki, Aborigini.

Nadaljevanka spremlja Rosea od njegovih otroških dni, ki jih je preživel v getu, do let v Melburnu, kjer ga je trener Jac Rennie sprejel kot člana svoje družine. Nadaljevanka Rose zmaguje tako pripoveduje o vzponu mladega boksarja, ki je v življenju zmagoval s širokim nasmehom, v ringu pa s hitrostjo, vztrajnostjo in močjo. Ko je 1968. leta osvojil naslov svetovnega prvaka v bantamski kategoriji, je osvojil srca svojih rojakov, in ne samo njih. Toda kariera Lionela Rosea ne pozna samo vzponov, ampak tudi padce.

ČETRTEK, 1. APRILA

Slovenija 1

- 10.45 Zgodbe iz školjke
- 11.30 Tedenski izbor, film tedna, evropska kinematografija: Kajev rojstni dan, danski film
- 13.00 Poročila
- 14.00 Filmsko popoldne, V športnem duhu, ameriška nanizanka, Občutek za smrt, ponovitev angleške nadaljevanke, Zgodba očeta Clementsa, ameriški film
- 16.50 Poslovne informacije
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Živ žav
- 18.00 Regionalni studio Maribor
- 18.50 Pari, TV igrice
- 19.30 Dnevnik
- 20.05 Žarišče
- 20.40 Iskanje Salome, švicarska nadaljevanka
- 21.30 Tednik
- 22.15 Dnevnik, vreme
- 22.43 Poslovna borza

Slovenija 2

- 10.15 Tedenski izbor, Turizem, Sanjska potovanja: Mexico City, nemška dokumentarna serija, Športna središča
- 13.00 Poročila
- 16.25 Oči kritike, ponovitev
- 17.25 Svet poroča, ponovitev
- 18.45 Že veste
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Umetniški večer, sodobna ameriška literatura: Arthur Miller in vsi moji sinovi, film
- 22.35 SOVA, On in ona, ameriška nanizanka, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
- 13.50 Zadnja cesta, kitajski barvni film
- 14.30 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 16.00 "Oresedici", TV novice
- 16.05 Čarobna svetilka, otroški program, tečaj italijanskega jezika, Sprehod po moderni umetnosti, dokumentarna serija
- 17.00 "Bersaglio", ponovitev

- 17.40 Arhitektovi nasveti, ponovitev
- 18.00 Primorski Forum
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 20.40 "Meridiani", aktualna tema
- 21.20 Dolgo iskanje, angleška dokumentarna serija
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 Juke box, glasbena oddaja v živo

HTV 1

- 7.50 TV koledar 8.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, Zgodbe iz Monticella
- 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Recite mi, kaj naj delam 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 "Echoes" 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Znanost in mi 18.35 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 Spekter 20.50 Hrvaški televizijski festival, Večer "Luči na odru" 21.35 Ekran brez okvirja 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila 00.00 Sanje brez meja

HTV 2

- 17.35 TV koledar 17.45 "Time Stalkers", ameriški film 19.30 Dnevnik 20.05 "Bruklinski most", humoristična serija 20.35 "Echoes", serijski film 21.35 "Lepotice, ki plešejo", dokumentarni film 22.05 Pepsi dj mag 23.05 Horoskop

**SVOBODNA
MISL**

NEDELJA, 4. APRILA

Slovenija 1

- 8.35 Otroški program, Živ žav, ponovitev, Mala in velika luna, Huckleberry Finn in prijatelji, koprodukcija nadaljevanka, Moja knjiga o džungli, ponovitev nemške poljudnoznanstvene serije
- 11.00 Mednarodni mladinski pevski festival zlata
- 11.30 Obzorje duha
- 12.00 Begunci tu, z nami
- 12.30 Domači ansambli
- 13.00 Poročila
- 13.05 Eurosong 93
- 14.40 Filmsko popoldne, Alo, alo, angleška nanizanka, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka, Veliko pričakovanje, angleška nadaljevanka
- 16.50 Poslovne informacije
- 17.00 Dnevnik
- 17.10 Les Grandes Vacances, francoski film
- 19.17 Slovenski loto
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Zrcalo tedna
- 20.25 Nedeljskih 60
- 21.30 Galahad z Everesta, angleška dokumentarna serija
- 22.10 Dnevnik, vreme
- 22.35 Športni pregled

Slovenija 2

- 9.20 Tedenski izbor, Poglej in zadeni, Na dnu, brazilska nadaljevanka, Mostovi
- 11.40 Kall Tropp Och Grodan Boll, švedski film
- 13.00 Poročila
- 13.05 Športna nedelja
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Simone Boccanegra, opera
- 22.15 SOVA, Hal Roach predstavlja, ameriška burleska, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka, Hiša iz kart, fimska nadaljevanka

KOPER

- 13.00 Horoskop
- 13.10 Mannix, ameriška nanizanka
- 14.00 Rebus, italijanska kriminalka
- 15.45 Čarobna svetilka, otroški program, Pustite jih živeti, dokumentarna serija, Fantazoo, japonska risana serija, Heidi, avstrijsko nemška otroška nadaljevanka, Fantazoo, japonska risana nanizanka
- 17.15 Stanje stvari, ponovitev
- 18.15 Istrska paberkovanja
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 20.35 Žrebanje Loto
- 20.40 Harry in Walter gresta v New York, ameriška komedija
- 22.25 Vsedanes, dnevnik
- 22.35 Svinčeni rafal, italijanski pustolovski film

HTV 1

- 8.30 Poročila 8.35 TV koledar 8.45 Slika na sliko, ponovitev 9.30 Huckleberry Finn in prijatelji 10.00 Poročila 10.05 Cvetna nedelja, prenos maše iz cerkve svete Eufemije v Rovinju 11.30 Županija, sladka in medena, oddaja narodne glasbe 12.00 Poročila 12.05 Plodovi zemlje 13.00 Mir in dobrot 13.30 Palček David, risanka 13.55 Oskar med detektiv 15.00 Opera Box 15.30 Poročila 15.35 Družinski zabavnik 17.05 "Marriage on the Rocks", ameriški film 18.50 Zajčkov zgodbe 19.15 TV fortuna 19.30 Dnevnik 20.05 Mamica, otrok moj, norveška drama 21.00 Sedma noč 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v angleščini 23.50 Poročila 00.00 Sanje brez meja

HTV 2

- 16.10 TV koledar 16.20 Nedeljsko športno popoldne 19.30 Dnevnik 19.55 Šport 20.05 "Affaire to Remember", dokumentarna serija 21.00 Spet se bomo srečali, serijski film 22.00 Šport 22.20 Hrvaška nogometna liga 23.30 Jazz 00.00 Horoskop

PONEDELJEK, 5. APRILA

Slovenija 1

- 10.35 Tedenski izbor, Ovčar Hobo, ameriška nanizanka, Forum, TV Merinik, Nedeljskih 60, Domači ansambli
- 13.00 Poročila
- 13.05 Blaznost, ponovitev angleške dokumentarne serije
- 14.25 Filmsko popoldne
- 16.50 Poslovne informacije
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Radovedni Taček, Pet prijateljev, angleška nanizanka
- 18.00 Regionalni studio Maribor
- 18.50 16 črk, TV igrice
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Sedma steza
- 20.30 Magija in moda
- 21.30 Dosje
- 22.15 Dnevnik, vreme
- 22.38 Šport
- 22.45 Gospodarska oddaja, Made in Slovenia
- 23.15 Brane Rončel izza odra

Slovenija 2

- 10.15 Tedenski izbor, Znanje za znanje, učite se z nami, Mednarodni mladinski pevski festival zlata, Športni pregled 45 in posnetek športnih dogodkov
- 13.00 Poročila
- 16.00 Večerni gost, ponovitev
- 16.30 Utrip, ponovitev
- 16.45 Zrcalo tedna, ponovitev
- 17.00 Dober dan, Koroska
- 17.30 Obzorje duha, ponovitev
- 18.00 Alter
- 18.45 Univerzitetni razgledi
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Znanstvena oddaja
- 20.35 Znanost, 14. del
- 21.05 Ana Šapkalinska, Herakleja v drugo, drama MTV
- 22.35 SOVA, Najstrašnejši umor, angleška nanizanka, Hollywood se jih spominja, ameriška dokumentarna serija

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška TV nanizanka
- 13.50 Harry in Walter gresta v New York, ameriška komedija
- 15.35 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 16.00 "Oresedici", TV novice
- 16.05 Čarobna svetilka, otroški program, Heidi, avstrijsko nemška nadaljevanka, Pustite jih živeti, dokumentarna serija
- 17.00 Vohuna, ameriška nanizanka
- 18.00 Studio 2 šport
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 20.40 Ponedeljkov športni pregled
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 "Accordi", oddaja

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Ali ste vedeli, Ekologija 11.45 Mala kinoteka, Deček in žoga, Kokoš odhaja v trgovino 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 Srečali se bomo spet 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija, Minikins 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Vijolična cona škofa Montrealskega, dokumentarna serija 18.35 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 Hrvaška in svet 20.55 "Liebele", avstrijsko francoski film 22.25 Dopolnitev 22.35 Dnevnik

HTV 2

- 17.00 TV koledar 17.50 Rapsodija v rumenem, francoski film 19.30 Dnevnik 20.05 Korak za korakom 20.35 Hitreje, višje, močnejše, oddaja o športu 21.30 "The Kennedys of Massachusetts", serijski film 22.30 Preživeti v divjini, dokumentarna serija 23.05 Vox 23.35 Horoskop

PETEK, 2. APRILA

Slovenija 1

- 9.25 Tedenski izbor, Ovčar Hobo, ameriška nanizanka, Videošpon, Umetniški večer, Arthur Miller in vsi moji sinovi, film
- 13.00 Poročila
- 13.05 Poslovna borza, ponovitev
- 14.50 Filmsko popoldne, On in ona, ponovitev ameriške nanizanke, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka, Vrnitev na otok zakladov, angleška nadaljevanka
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Huckleberry Finn in njegovi prijatelji, koprodukcijska nadaljevanka, Prvi uspehi: Galerij-ska zgodba, Oscar Junior, tuja nanizanka
- 18.00 Regionalni studio Koper
- 18.50 Pari, TV igrice
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Forum
- 20.30 Črni petek za gangsterje, ameriški film
- 22.20 Dnevnik, vreme
- 22.55 Večerni gost

Slovenija 2

- 11.10 Tedenski izbor, Že veste, Gospodarska oddaja, Iskanje Salome, švicarska nadaljevanka
- 13.00 Poročila
- 16.50 Osmi dan, ponovitev
- 17.30 Mostovi
- 18.00 Tok, tok, kontaktna oddaja za mladostnike
- 18.45 Znanje za znanje, učite se z nami
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Studio City
- 22.10 Glasbeni utrinek
- 22.35 SOVA, Popolna tujca, ameriška nanizanka, Rosa zmaguje, avstralska nadaljevanka, Jenatch, švicarski film

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
- 13.50 Juke box, glasbena oddaja v živo
- 16.00 „Oresedici“, TV novice

TOREK, 6. APRILA

Slovenija 1

- 9.35 Tedenski izbor, Ovčar Hobo, ameriška nanizanka, Alter, Slovenski magazin, Svet odkritij, ameriška poljudnoznanstvena serija, Znanstvena oddaja, Znanost, 14. del
- 13.00 Poročila
- 13.05 Dosje, ponovitev
- 14.30 Filmsko popoldne
- 16.50 Poslovne informacije
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Tudi to je ameriška, Oscar Junior, tuja nanizanka
- 18.00 Regionalni studio Koper
- 18.50 16 črk, TV igrice
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Žarišče
- 20.50 Glasba, show in cirkus, Kraljevi variete
- 21.40 Lepotna plesalka, nemška dokumentarna oddaja
- 22.15 Dnevnik
- 22.43 Poslovna borza
- 22.55 Omizje

Slovenija 2

- 9.45 Tedenski izbor, Univerzitetni ragledi, Sedma steza, Ana Šapkalinska: Herakleja v drugo, drama makedonske TV, Magija + moda
- 13.00 Poročila
- 16.30 Sobotna noč, ponovitev, Videonoč
- 18.00 Gradovi na Slovenskem
- 18.45 Iz življenja za življenje, Da ne bo bolelo
- 19.30 Dnevnik
- 20.05 Z. Mahler: Mozart, koprodukcijska nadaljevanka
- 20.55 Osmi dan
- 21.45 Novosti založb
- 21.55 Svet poroča
- 22.30 SOVA, Jezus iz Nazareta
- 00.05 Video strani

Koper

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka

- 16.05 Čarobna svetilka, otroški program, Dolgo iskanje, angleška dokumentarna serija, Vohuna, ameriška nanizanka
- 17.20 „Meridiani“, aktualna tema
- 18.00 Studio 2, pogovor z gosti
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 20.40 Koncert simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije, Letni časi
- 21.40 Glasbeni utrinek, Romanca
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 Globus
- 22.25 Jaguar, ameriški pustolovski film
- 23.20 Nočni sodnik, ameriška nanizanka

HTV 2

- 16.10 TV koledar 16.20 „Diabolo menthe“, francoski film 18.00 Turbo Limach Show 19.20 Glasba 19.30 Dnevnik 20.05 „As Time Goes By“, humoristična serija 20.35 Potovanja: Zadnji vlak čez Kanado 21.40 Cro pop rock 22.30 Nočna izmena: „Lovejoy“, serijski film, Družina Addams, Magija, „The Haunting of Julia“, britansko kanadski film 3.00 Horoskop

HTV 1

- 7.50 TV koledar 8.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Hrvaške zgodbe in novele: Otroštvo v Agramu 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Misker M 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „Echoes“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Tečaj nemškega jezika 16.35 Malavizija, Velike avanture, 20000 milj pod morjem 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Klic duhov 18.10 Alpe, Donava, Jadran, slike iz srednje Evrope 18.40 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 Film - video - film 20.45 „Paper Mask“, britanski film 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v angleščini 23.50 Poročila 00.00 Sanje brez meja

SOBOTA, 3. APRILA

Slovenija 1

- 9.20 Tedenski izbor, Radovedni Taček, Darilo, Erazem in potepuh, otroška nadaljevanka, Oscar Junior, tuja nanizanka, Tok, tok, kontaktna oddaja za mladostnike, Črni petek za gangsterje, ameriški film
- 13.00 Poročila
- 13.05 Tednik, ponovitev
- 14.05 Filmsko popoldne, Popolna tujca, ponovitev ameriške nanizanke, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka, Ciklus filmov F. Čapa: Tenečnice
- 16.50 Poslovne informacije
- 17.00 Dnevnik
- 17.10 Svet odkritij, ameriška poljudnoznanstvena serija
- 18.00 RPL
- 18.45 TV Mernik
- 19.12 Žrebanje 3x3
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Utrip
- 20.30 Eurosong 93
- 22.15 Dnevnik, vreme
- 22.45 Na dnu, brazilska nadaljevanka
- 23.40 Sobotna noč, videonoč

Slovenija 2

- 10.05 Tedenski izbor, Jakec in čarobna lučka, angleška risana serija, Pet prijateljev, angleška nanizanka, Klub klobuk, kontaktna oddaja za otroke, Zgodbe iz školjke
- 13.00 Poročila
- 13.05 Moški, ženska, ponovitev
- 14.25 Športna sobota
- 18.50 Moja knjiga o džungli, nemška poljudnoznanstvena serija
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Blaznost, angleška dokumentarna serija
- 21.05 Slovenski magazin
- 21.30 Poglej in zaženi
- 22.35 SOVA, Alo, alo, angleška nanizanka, Rose zmaguje, avstralska nadaljevanka, Jimmy Reardon, film

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka

SREDA, 7. APRILA

Slovenija 1

- 10.10 Tedenski izbor, Otroški program, Gradovi na Slovenskem, Mozart, koprodukcijska nadaljevanka, Novosti založb, Osmi dan
- 13.00 Poročila
- 13.15 Galahad z Everesta, ponovitev angleške dokumentarne serije
- 15.15 Filmsko popoldne
- 17.00 Poročila, Slovenska kronika
- 17.15 Klub klobuk, kontaktna oddaja za otroke
- 18.50 16 črk, TV igrice
- 19.30 Dnevnik
- 20.05 Žarišče
- 20.35 Filmi študentov AGRFTV
- 22.15 Dnevnik
- 22.45 Akcent

Slovenija 2

- 10.05 Tedenski izbor, Iz življenja za življenje, Da ne bo bolelo, Glasbeni večer: Nocoj o popevki, Lepotna plesalka, nemška dokumentarna oddaja, Glasba, show in cirkus, Kraljevi variete
- 13.00 Poročila
- 16.00 Omizje, ponovitev
- 18.00 Beverly Hills 90210, ponovitev ameriške nanizanke
- 18.45 Krakov
- 19.00 Sanjska potovanja, nemška dokumentarna serija
- 19.30 Dnevnik
- 20.05 Športna sredi
- 22.15 Glasbeni utrinek
- 22.35 SOVA, Jezus iz Nazareta
- 00.10 Video strani

Koper

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
- 13.50 Pet vrat v pekel, ameriški vojni film
- 15.30 „Accordi“, oddaja
- 16.00 „Oresedici“, novice

- 13.50 Svinčeni rafal, italijanski pustolovski film
- 15.10 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 15.35 Čarobna svetilka, otroški program, Tobyjeve dogodivščine, avstralski, film
- 16.55 Koncert simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije, Letni časi
- 17.55 Glasbeni utrinek, Romanca
- 18.00 Globus
- 18.35 N. Y. P. D., serijski film
- 19.00 Vsedanes, TV dnevnik
- 19.25 Jutri je nedelja, verska oddaja
- 19.35 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.30 Rebus, italijanska kriminalka
- 22.15 Vsedanes, TV dnevnik
- 22.25 Stanje stvari
- 23.25 Vohuna, ameriška nanizanka
- 00.15 Horoskop

HTV 1

- 8.00 TV koledar 8.10 Poročila 8.15 Slika na sliko, ponovitev 9.00 Dobro jutro, Hrvaška 10.30 „Parlanoica“ 11.30 Magija 12.00 Poročila 12.05 Preživeti v divjini 12.35 Družina Addams 13.05 Hrvaški televizijski festival: Večer „Luči odra“ 13.50 Pozdravi iz domovine 14.20 Glasba 14.25 Poročila 14.30 Multinacionalni magazin 15.15 Izselsjena Hrvaška, Čile 16.00 Poročila 16.15 Televizija o televiziji 16.45 Turbo Limach Show 18.00 Poročila 18.05 TV razstava 18.20 Santa Barbara 19.05 Na začetku je bila beseda 19.30 Dnevnik 20.00 TV tednik 20.30 Ljubljana: Predtekmovanje za „Eurosong 93“, prenos 21.35 Rapsodija v rumenem, francoski film 23.00 Dnevnik 23.25 Slika na sliko 00.10 Poročila v nemščini 00.15 Poročila 00.25 Sanje brez meja

HTV 2

- 16.10 TV koledar 16.20 Cro pop rock 17.00 Šport 19.30 Dnevnik 20.05 Črno-belo v barvi, Feather o jazzu, Svet v sredini dvajsetega stoletja, V avtobusu, humoristična serija, Top lista, Film 00.00 Hit depo 02.30 Horoskop

- 16.05 Heidi, avstrijsko nemška otroška nadaljevanka
- 17.00 Severovzhod, magazin
- 18.00 Studio 2, mladi
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanizanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
- 20.40 „Bersaglio“, v studiu Tatiana Juratovec
- 21.20 Sprehod po moderni umetnosti, italijanska dokumentarna serija
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 Arhitektovi nasveti
- 22.15 Pernata kača, ameriška kriminalka
- 23.15 Vohuna, ameriška nanizanka

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Tom in Jerry kot smrkavca 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „The Kennedys of Massachusetts“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija, All for One 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Moja knjiga o džungli 18.35 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 Babtme, francoski film 22.05 Hrvaška knjiga 22.50 Dnevnik 23.15 Slika na sliko 00.00 Poročila v nemščini 00.05 Poročila

HTV 2

- 17.30 TV koledar 17.40 „Marriage on the Rocks“, ameriški film 19.30 Dnevnik 20.05 Pravi igralci, humoristična serija 20.40 Skušnjave življenja, dokumentarna serija 21.35 „The Kennedys of Massachusetts“, serijski film 22.30 Glasbeni večer, Z glasbo se dotakniti življenja 00.00 Horoskop

Ameriški zvezdniki in njihovi duševni pastirji

Slava in norost

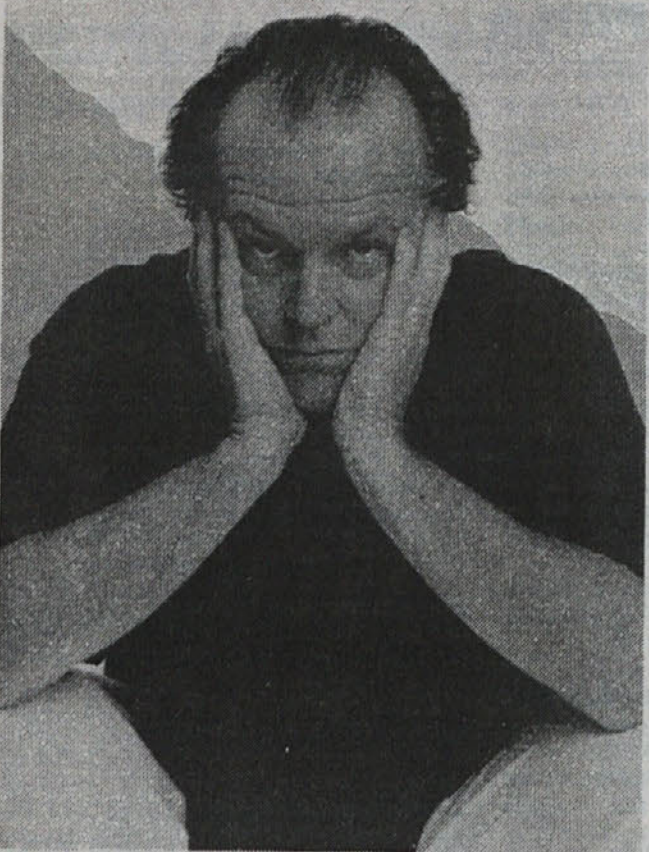
Erotična ikona

Ameriški zvezdniki imajo svoje zvezde, ki jih častijo: znane in odlično plačane psihiatre, pripada jim podoben položaj kot hišnim ljubljencem. Mnoge slavne osebnosti ne morejo več živeti brez duševnih inženirjev, imeti svojega psihoanalitika je tako vprašanje prestiža kot duhovnega zdravja.



Barbara Steisand

Medtem ko je Evropejcem še zmeraj neprijetno javno govoriti o duševni pomoči in podpori, pa je v Hollywoodu povsem običajno razpravljati o sestankih s psihoterapevti, kot da gre za odločilne pogodbe s producenti in režiserji. Brez svetovanja duševnih skrbnikov ne rešujejo življenjsko pomembnih vprašanj in odločilnih korakov, psihoanalitik pa predstavlja tudi višino družbenega statusa, kot da gre za posedovanje vile na Beverly Hillsu ali avtomobila najnovejše znamke.



Jack Nicholson

„Takšno dogajanje dobro priča o krizi medsebojnega komuniciranja,“ ugotavlja Peter Fisher, šef psihiatrične klinike v Los Angelesu. Ljudje so pozabili, kako izgleda odkrit pogovor s prijatelji, družino, s svojimi najdražjimi, kažejo večjo pripravljenost razkriti se nekemu spretnemu profesionalcu in mu plačati goro denarja, da bi mu izpovedali polno vrečo svojih osebnih problemov.

Jack Nicholson, skoraj enako znan kot voditelj hollywoodskih čudakov in kot umetnik, ki se je proslavil z vlogami inteligentnih čudakov („Let nad kukavičjim gnezdom“, „Čarovnice iz Eastwicka“), obožuje dunajskega psihoanalitika Wilhelma Reicha, duhovnega očeta seksualne revolucije iz burnih šestdesetih let. Po Reichovi teoriji mora človek izprazniti seksualno energijo, kar je Nicholsonu še posebno všeč: „Seks ni

najvažnejši, a seksualna vzdržnost uničuje splošno zdravje. Moje življenje so popolnoma spremenili sestanki s svetovalcem.“

Vsi zvezdniki pa ne ležejo na kavč samo zaradi neizpolnenih seksualnih apetitov. Robin Williams je pričel s psihoterapijo šele po zakonski poroki: „Sestanki s psihoterapevтом so mi pomagnili ogromno, iz dneva v dan sem postajal mirnejši.“

Tudi Glenn Close je našla izhod v terapiji, saj je leta in leta venela v razmerju, ki ga nikakor ni znala prekiniti, uspelo pa ji je s pomočjo vsestranskega psihoanalitika.

Tisti, ki sedijo ob kavču in poslušajo neskončne izpovedi o težavah, o katerih navadni smrtniki niti ne sanjajo, se zelo dobro zavedajo, kdo so njihove najboljše stranke. Psihiater Johannes Mullner pojasnjuje: „Mnogi igralci si sčasoma ustvarijo o sebi povsem napačne predstave, v katerih mislijo, da morajo biti na odru štiriindvajset ur in izgubijo občutek notranjih lastnih vrednot, kar sproža problem za problemom.“

Tovrsten primer „umetniške narave“, ki eksibicionistično stresa pred vsemi najintimnejše težave, vsekakor predstavlja igralec in režiser Woody Allen, ki ga je njegova družica Mia Farrow pred kratkim obtožila incesta s pastorko. „Nevrozo predstavlja kot način življenja, promoviral jo je v umetnost, kar prinaša mnenje, da je nekdo toliko bolj sodoben, bolj ko je nor,“ pravi profesor Mullner.

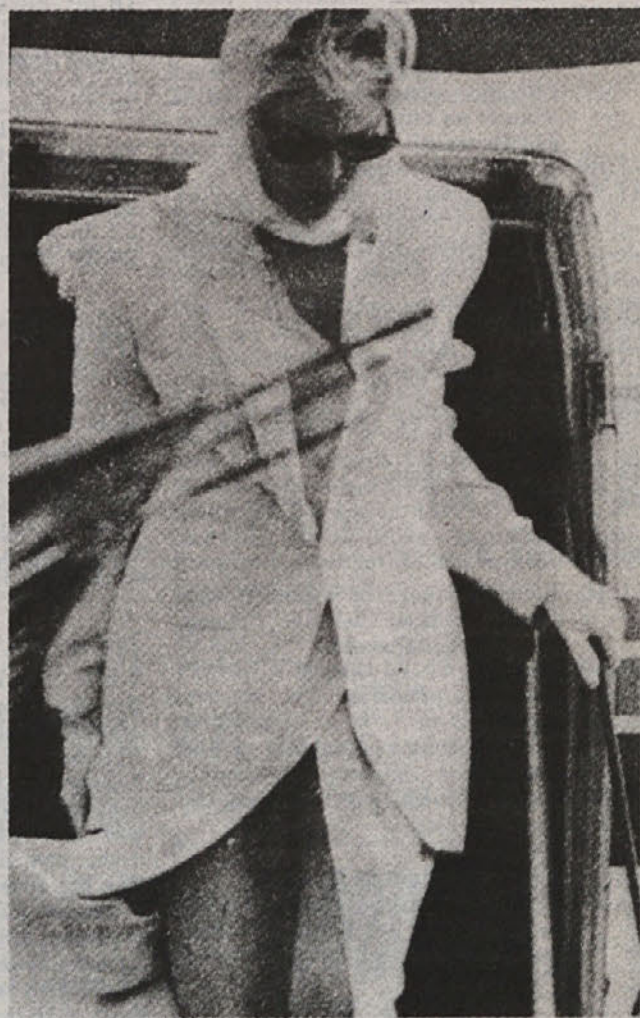
Na primer Goldie Hawn, navidezno razigrana in odprtega obnašanja, se spopada z velikimi duševnimi krizami. Navadno dekle je postalo zvezdnica, kar ji je zamajalo tla pod nogami in šele ob strokovni pomoči ji je uspelo dojeti, da je lahko istočasno slavna in normalna.

Kathleen Turner je imela pred slavo več ali manj vse, kot hči visokega diplomata je veliko potovala po svetu, obiskovala najboljše šole, vedno izživala vzdihe občudovanja pri moških, vendar se je šele v zvezdniškem obdobju začela počutiti negotovo. „Naenkrat sta se pojavili dve Kathleen, zvezda, ki je potrebovala dnevna laskanja tako kot dihanje in prava Kathleen, ki je morala ostati v senci.“ Igralka je prepričana, da so jo rešile psihoterapije, vprašanje pa je, kako uspešno. Plavalasa zapeljivka je doživljala krize in se je tudi nekontrolirano zredila v odmorih med posameznimi filmi, je torej prava Kathleen vendarle simpatična debeluška, ki jo bolj kot zapeljivanje moških zanima hrana?

Nekateri so že preden so se uveljavili, iskali pomoč pri psihiatru. Eden zmed njih je Dustin Hoffman, ki verjame, da mu je psihoanalitik največ pomagal pri tem, da se je znašel v „groznem Hollywoodu“, iz česar lahko sklepamo, da je duševni zdravnik enako pomemben kot režiser ali producent. Če ne bi bili igralci hipersenzibilni, ne bi bili igralci, trdijo psihiatri, njihova naloga pa je le, da jih opozorijo, ko se prižge rdeča lučka. Morda je Barbara Steisand najbližje resnici, ko pravi naslednje: „Zdravljenje v eni izmed večjih skupin mi je pomagalo razumeti le eno – da so vsi nori. Ob tem pa se moramo naučiti, da si tudi norost zasluži spoštovanje.“



Robin Williams



Jih ima ali ne? Vprašanje, ali nosi glavna junakinja spodnje perilo, so si zastavljali že policaji v „Basic Instinct“, sicer pa štiriinšestdesetletna Sharon Stone tudi v zasebnem življenju uživa v izzivanju javnosti. Erotična ikona, kot ji pravijo, je ob prihodu v Italijo izstopila iz zasebnega letala z razgaljenimi bedri in že ob prvem vtisu prepričala italijanske proizvajalce iz „Pirellija“, ki so znani po erotičnih koledarjih za voznike kamionov, da so pravilno izbrali. Pripravljene so ji plačati več kot tri milijarde lir za reklamo, v kateri naj bi nastopila. Trdijo, da ne name ravajo izzivati kontraverznih reakcij, kot je to pred nedavnim uspelo Lucianu Bennetonu, pač pa je njihov namen pridobiti nove moške kupce.

Sharon Stone pa še naprej dokazuje, da je lepota povezana z močjo: njen IQ je 158. Igralka zavrača označbo nove ameriške seks bombe in hollywoodski prestol nove Marilyn Monroe, saj pravi, da ima za to – preiskromno oprsje.

Občutljivi pretepač

„Sem eden najsenzibilnejših ljudi na svetu,“ je pred kratkim izjavil Jean Claude Van Damme, ameriški zvezdnik belgijskega porekla, a sodišče v Fayettevillu v Severni Karolini mu zaradi tega ni pogledalo skozi prste. Obsodili so ga na denarno kazen v višini petsto tisoč dolarjev odškodnine, ki jo mora plačati kaskaderju Jacksonu Pinckneyu, ker mu je na snemanju filma „Cyborg“ izbil levo oko. Po dveh dneh zasedanja je porota odločila, da se je igralec obnašal skrajno neodgovorno in nasilniško, ko je po kaskaderju udarjal s polno močjo, kljub opozorilom režiserja. Pinckney je zaradi izgube očesa moral zapustiti ameriško vojsko, s filmom se je ukvarjal samo občasno, in je po nesreči večino časa nezaposlen. V sojenju, ki je trajalo devet dni, so Van Damma obtožili kot nasilnika in pretepača. Medtem ko je Van Damme zavračal kakršnokoli odgovornost, je nesrečni Pinckney izjavil: „Ni denarja, ki bi mi nadomestil izgubljeno oko.“

Dvojna merila za uživalce dopinga

Se bo Katrin Krabbe vrnila

Usoda Katrin Krabbe kot nosilke vsega „športnega zla“, so njene dolge noge, hladna lepota in vzhodnonemško poreklo, katerega ni popljujevala za razliko od mnogih drugih. Morda jo prav zato želijo za vsako ceno za stalno odstraniti iz atletike.

Ben Johnson je odšel za vedno, Katrin Krabbe še ima možnosti za vrnitev, vendar pa si mnogi prizadevajo, da bi se tudi ona za vedno poslovila in odšla po poti Bena Johnsona.

Oba dva sta, očitno ne slučajno, posebjana široke in globoke realizacije načina življenja s pomočjo dopinga. Johnson je to postal zato, ker se je v osemdesetih letih uspel zoper-

gova trideseta leta, so se njegovi rezultati slabšali, zato se je tudi startnina znižala na 5000 dolarjev. Ko je doumel neizogibnost konca, se je odločil za hrupno slovo zavedajoč se, da mu ne morejo nič več – vseeno je, kako končuje kariero, ki se tako ali tako izteka.

Preganjana Krabbe

Primer Krabbe je dosti bolj zapleten. Lovili so jo bolj kot katerega-

raba se kaznuje z dvema oziroma štirimi leti nenastopanja, pač pa kot stimulans in mnogi, ki so ga uporabljali, med njimi sta bila tudi madžarski in britanski dvigovalec uteži in ameriška metalka krogle Bonnie Dausse, so bili kaznovani samo s šestimi meseci nenastopanja, nekateri drugi pa celo pomiloščeni. Britanski strokovnjak za doping dr. Beckett trdi, da chlenbuterol ni steroid, nemški – veliki Katrinin sovražnik dr. Donike, da je. Strokovnjaki se sicer strinjajo, da po strukturi to ni anabolik, vendar pa nekateri trdijo, da je njegovo delovanje anabolično.

Čudno upoštevanje pravil

Rešitev tega vprašanja pomeni, ali bo Katrin Krabbe diskvalificirana za obdobje štirih let ali ne. To obdobje je za športnika, posebej sprinterko – večnost. In tako hladna lepota Katrin že leto dni upa in čaka. Nemci so ustanovili tri neodvisne komisije strokovnjakov, ki morajo razjasniti predhodno vprašanje – je chlenbuterol anabolik ali ne. Pri tem niso upoštevali dejstva, da sploh ni bil na službenem seznamu steroidov takrat, ko so ga našli pri njej. Sedaj so tri komisije sporočile javnosti svoja neodvisna mnenja: 2 proti 1, da chlenbuterol ni steroid. Krabbe se je razveselila, vendar samo za en dan.

Če hočejo nekoga odstraniti, je za to vedno način. Nekdo v nemški atletski zvezi se je spomnil člena o nešportnem obnašanju in sedaj menijo, da je jemanje nedovoljenih sredstev „nešportno obnašanje“ in da je za to možna tudi dosmrtna diskvalifikacija.

Samo ugibanja?

V tej vroči temi, ki so jo nemški mediji v konkurenčni tekmi sami vsilili vsem in vsakomur in to pod avreolo popolnega poštenja, ki obstaja samo v teoriji, se pozablja na realnost. Ravno v teh dneh je v starosti 62 let za rakom prebavnih organov umrl Karl Mal, napadalec slavne Herbergerjeve nogometne reprezentance, ki je 1954. na Svetovnem prvenstvu v Bernu po porazu

z madžarskim „dream teamom“ v finalu čudežno zmagala. Nihče ni nikoli razumel, kako so lahko zmagali z 2:0. Malo je znano dejstvo, da je po tej tekmi celotno nemško moštvo dobilo zlatenico, čeprav niso bili v Afriki, ampak v vzorno čisti Švici. Majeva smrt sovpada s smrtjo Angleža Bobbya Moorea, ki je umrl za isto vrsto raka (to je bilo obdobje nekontrolirane in povsem nestrokovne uporabe raznih poživil, kar se sedaj za marsikateriga takratnega športnika končuje s smrtjo).

To so sicer predpostavke. Smrt zahodnonemške športnice (tekmovala je v sedmerboju) Birgit Dressler 1987 pa je brez dvoma povezana z dopingom. A prav nihče ni odgovarjal zaradi smrti tega dekleta. Po zahodnonemškem „Der Spiegelu“ sta dva zahodnonemška bilderja umrla za posledicami jemanja anabolikov. Med žrtvami dopinga Spiegel navaja tudi madžarskega metalca diska Janosa Faraga, ki je umrl v 38-tem letu, islandskega dvigovalca uteži Palla sigmarssona (32), belgijskega dvigovalca uteži Sergeja Redinga (34), latvijskega veslalca Gintasa Gidritiisa (26), ameriškega nogometaša Lyle Alzarda (42) in kanadskega hokejista Johna Kodriča (27).

Vsa ta odkritja so prišla na dan ob smrti vzhodnonemškega metalca kladi Diva Detlefa Gerstenberga, ki je umrl zaradi raka prebavnih organov. Njegov oče je pojasnil, da je za njegovo smrt kriv doping. Pri tem je zanimivo, da so prav vzhodni Nemci, drugače najbolj obtoževani za uporabo dopinga, prvi opazili nevarnosti in opozorili nanje. Tako so ugotovili smrtnosne spremembe srčne mišice in jeter, pri 65 odstotkih uporabnikov anabolikov so odkrili tudi povečanje tonusa skeletne miškulature, kar je povzročilo smrt omenjene Birgit Dressler.

Ben Johnson in Katrin Krabbe sta očitno medijsko zelo zanimiva objekta, vendar pa je doping veliko resnejši problem. Zato bi bilo dobro, da se manj pozornosti posveti posameznikom in se prične z veliko težjim delom – preprečevanja dopinga, ki ima iste socialne izvore kot tudi mamila.



Katrin Krabbe

staviti medijski vladavini Carla Lewisa in se prebiti na prve strani časnikov.

Nov začetek in dokončen konec

Ben se ne poslavlja naključno. Neizobražen črnc, ki se je uspel prebiti iz revščine do luksuznega življenja zvezde, se je po dveh letih diskvalifikacije reševal z imidžem povratnika. Prva leta po diskvalifikaciji se je še prodajal tudi po 30.000 dolarjev za nastop, vendar pa, ker so bila to že nje-

koli atleta do sedaj in to njena lastna nemška atletska zveza. Kontrahirali so jo kar 22-krat v sezoni. Nato je prišlo do afere s podtaknjenim urinom pa kazen in preklic kazni zaradi pravnih nedoslednosti in nato past, zaradi katere se je odpovedala olimpijadi v Barceloni. Dokazali so ji chlenbuterol.

Vendar, kaj je chlenbuterol? Mednarodni olimpijski odbor (MOO) in mednarodna atletska zveza (IAAF) ga nista imela na svojem seznamu anabolikov, torej tistih poživil, katerih upo-

Direktor BBC vpleten v davčni škandal

Šarm obleke

Mnoge dvomljive davčne olajšave Johna Birta morda niti ne bi bile tako strašne, če ne bi bil na čelu ugledne hiše, ki že dolga leta neguje „etiko BBC“ in se zato še posebej boji takšnih škandalov.

„Opravičujemo se našim italijanskim bralcem, vendar pa so v Britaniji tudi takšne stvari škandalozne,“ piše Economist, ko poroča o škandalu imenovanem „armanigate“. Italijanom, ki jih te dni razburja množična podkupljivost njihovih politikov, lahko Britanci parirajo samo z afero, v kateri si je glavni direktor BBC priskrbel mnoge dvomljive davčne olajšave – med ostalim tudi za nakup Armanijevih oblek. Vendar je v državi, kjer se še spoštujeta red in zakon, tudi to dovolj za izbruh povsem solidnega škandala.

Plaz se je sprožil pred nekaj tedni, ko je londonški tisk odkril, da glavni direktor BBC ni plačan kot uslužbenec te glavne radiotelevizijske hiše, pač pa kot

zunanji svetovalec. Njegovo visoko letno plačo 140.000 funtov (340.000 DEM) so nakazovali na fiktivno Birtovo podjetje. No, to pa še ni vse – Birt nato ni plačal davka na vso to vsoto, pač pa je najprej od bil različne obstoječe in neobstoječe stroške. Tako je plačal svojo ženo kot direktorico svojega podjetja, za opravljanje dela tajnice pa je dobila še dodatno plačo. Ker pa je to podjetje obstajalo samo na papirju, Birtu pa je v BBC-ju stregla cela četa tajnic, posebnih pomočnikov in ostalih, se njegova žena kot direktorica in tajnica ni posebej pretegnila na svojem neobstoječem delovnem mestu.

V davčnem formularju glavnega direktorja BBC so

navedeni tudi drugi stroški – od potovanj in obiskov gledališča do razvpite postavke 3666 funtov (9000 dem), kolikor je v davčnem letu 91 plačal za svojo garderobo. Njegova naklonjenost Armanijevim oblekam ni navdušila treznih Britancev. Manj hrupa bi bilo, če bi se Birt oblačil v kakšni velblagovnici.

Naslednjo tezo je sicer nemogoče dokazati, vendar pa afera gotovo ne bi povzročila takšnega hrupa, če bi bil Birt bolj priljubljen med svojimi podrejenimi. Kot direktor BBC že pet let dela na reorganizaciji britanske nacionalne radiotelevizijske hiše, kar mu gotovo ni povečalo popularnosti.

Zagovarjajoč tezo, da je naloga BBC pojasnjevanje, je zahteval od svojih avtorjev, da v informativnem programu pričnejo od zaključnega koncepta. Pri

tem se je slabo godilo dejstvom, ki se niso vklapljala v naprej skrojeni kalup. Še več slabe volje so povzročile njegove reforme, s katerimi je poizkušal zmanjšati število nameščencev BBC-ja, odpreti vrata neodvisnim producentom in pripraviti hišo za prihodnost oziroma za hudo konkurenčno borbo z rastočo satelitsko in kabelsko televizijsko mrežo.

V drugi polovici osemdesetih let je BBC s svojimi kritičnimi programi stopil na žulj konzervativni

vladi, ki mu je namerala skrajšati krila – uporabljajoč tržišče in konkurenco kot orožje. Mnogi trdijo, da je s svojimi reformami Birt samo prehitel še bolj drastične mere, ki jih je namerala prevzeti vlada. No, seveda zato ni postal priljubljen med novinarji in ostalim osebjem. Zato so delavci BBC-ja, ko je izbruhnil davčni škandal, rade volje prilili goriva na ogenj in povedali novinarjem celo vrsto včasih že kar neverjetnih zgodb o svojem generalnem direktorju – kot na primer tisto, da ima njegova žena Jane poleg postelje škatlico, v katero shranjuje njegove odrezane nožne nohte.

Birt se je že pokesal svojih davčnih utaj in označil svetu, da bo zapustil svoj svobodnjaški status in postal redni nameščenec BBC. To pa je bilo že prepozno, saj sedaj nekateri že zahte-

vajo njegovo glavo. Vodilni britanski časniki vse glasneje zahtevajo tudi ostavko glavnega guvernerja BBC Marmadukea Husseya, ki je poznal vso zadevo z Birtovo plačo in jo odobril. Guvernerji BBC (neka vrsta upravnega odbora) so medtem na burnem in dolgem sestanku podprli tako Birta kot Husseya. No, razgretih strasti jim s tem ni uspelo pomiriti.

Ironija usode je, da v primeru, če bi Birt delal na britanski Neodvisni televiziji, nikogar ne bi motil njegov davčno ugodnejši status svobodnjaka. Vendar pa se je njegov angažma znašel v nasprotju s tako imenovanim „etosom BBC“. Z drugimi besedami, hiša, ki ima sebe za mednarodni izvor novic, informacij, kulture in zabave, institucija, ki se ji verjame, sebi ne bi smela dovoliti opisane afere.

PETROL

z vami na poti

MUZIKA JE BIZNIS

V tej rubriki precej pogosto omenjamo neodvisno glasbeno produkcijo, še posebej domačo, kakor tudi težave, ki se pri njenem funkcioniranju pojavljajo. Tudi tokrat se lahko posvetimo tej temi, le da imamo v tem primeru na voljo povsem konkretne podatke s konkretnimi imeni. Točneje, v centru slovenskih neodvisnih promotorjev, ljubljanskem ŠKUC-FORUM-u se dogajajo zdaj že precej odmevni pretresi. Gre za spore med promotorji samimi in zdi se, da bo tokrat dogajanje preraslo meje internih preprirov. Za kaj torej gre?

Na kratko lahko povzamemo izjavo Monike Skaberne, vodje sekcije FV Založba, ki trdi, da je žrtev načrtnega oviranja pri delovanju sekcije in ki bi naj trajalo že dlje časa. Kot glavnega povzročitelja zapletov navaja Zorka Škvor, upravnika-tajnika ŠKUC FORUMA in vodjo sekcije ART ROCK, ki naj bi preprečeval normalno delovanje sekcije FV Založba. Kot je izjavila Skabernetova, so nesoglasja dosegla vrhunec, ko se je na poti do kulturnega ministrstva izgubil del dokumentacije prošnje za finančno podporo mednarodne kulturne izmenjave na osi Nizozemska-Slovenija, ki jo organizira FV Založba. Zaradi nepopolne dokumentacije je kulturno ministrstvo prošnjo zavrnilo in nadaljevanje projekta postavilo pod vprašaj (nizozemska stran je svoj del izmenjave že realizirala). Skabernetova trdi, da je za

to odgovoren Škvor in da to ni prvi primer tovrstnih skrivnostnih nepravilnosti. Zorka Škvor nasprotno trdi, da se vse zadeve in tako tudi korespondenca urejajo za FV Založbo po enakem postopku, kot za druge sekcije, da obstajajo dokumenti o pravilnem delovanju in da je do napake očitno prišlo neke drugje. Ta spor seveda ne bi bil tako odmeven, če bi šlo le za osebno obračunavanje, toda za tem očitno stojijo še druga, globlja razhajanja. Transparentni primer spora med Skabernetovo in Škvorom namreč nakazuje na neusklajenost v sodelovanju ŠKUC-a in FORUM-a, katerima obe sekciji posamezno pripadata, v razporejanju finančnih sredstev ter infrastrukturnih stroškov, vse to pa seveda žene vodo na mlin kulturnega ministrstva, saj lahko vsled tega denar porabi na drugih, zanjo pomembnejših področjih. Na katerih, zaenkrat raje ne ugibajmo.

NOVICE

BABES IN TOYLAND so zopet skupaj. Dekleta očitno niso mogla zdržati ena brez druge, tako da je njihova odsotnost z odrov trajala le slabega pol leta. Pevka in kitaristka Kat Bjelland in bobnarka Lori Barbero sta se pobotali in pri ameriški založbi WEA bo kmalu izšel mini album s šestimi pesmimi, ki so jo dekleta posnela takoj po vrnitvi s ameriške turnee, kjer so nastopala kot predskupina Faith No More. Na albumu je tudi na novo posneta uspešnica



Babes In Toyland: slovo ni trajalo dolgo.

„He's My Thing“. Skupina bo z aktivnim delovanjem pričela v maju ali juniju.

FRONT 242, HELMET, FISHBONE in RAGE AGAINST THE MACHINE se nahajajo med skupinami, ki bi naj domnevno nastopile na festivalu Lollapalooza. Domnevno, saj so do zdaj potrjena le nastopa ALICE IN CHAINS in ARRESTED DEVELOPMENT. Po nepotrjenih govoricah pa so sodelovanje zavrnili NIRVANA, SONIC YOUTH, na novo zbrani VELVET UNDERGROUND, BELLY in SU-EDE. NEIL YOUNG je sicer pristal, vendar je bila višina njegovega honorarja tako visoka, da si ga organizatorji niso mogli privoščiti. Med skupinami, ki se za sodelovanje na letošnjem festivalu še dogovarjajo so še THE BREEDERS in BABES IN TOYLAND.

HOLE bodo izdali novi dolgo pričakovani single „Beautiful Son“. Datum izida je 5. april, na njem pa se poleg naslovne pesmi nahajata še dva posnetka. Courtney Love, vodja skupine, sicer žena Curta Cobaina iz Nirvane, je na posnetkih odigrala kitaro, bas in odpela vokale, ploščo pa je produkcijsko oblikoval Jack Endino. Posneli so jo seveda v Seattlu.

DAVID BOWIE bo v aprilu pri Arista/BMG izdal prvi solistični album po šestih letih. „Black Tie White Noise“, kot se album imenuje je po Bowievih besedah usmerjen v mainstream pop, saj „na tem področju v zadnjem času ni bilo veliko glasbe, ki bi ne bila dolgočasna“, vendar se prav tako ni izogibal eksperimentiranju. Album je mešanica housea, jaza, rocka in soula, na njem pa se pojavljajo glasbeniki, ki so z Bowiem že sodelovali. Na albumu se poleg pesmi „The Wedding“, ki jo je Bowie spenil za svojo ohcet, nahajata še dver priredbi: Morrisseyeva „I Know It's Gonna Happen Someday“ in „I Feel Free“, ki so jo v originalu igrali Cream.

JESUS LIZARD so pri založbi Touch And Go izdali novi album z naslovom „Liar“. Na njem se nahaja tudi single „Puss“, ki so ga v „split“ verziji za isto založbo izdali skupaj z Nirvano. Kot producent se na plošči pojavlja Steve Albini, promocijo albuma pa skupina začneja s šesttedensko ameriško

turnejo, kjer bodo nastopali kot predskupina HELMET.

DEICIDE, najbolj popularni in hkrati najbolj osovraženi satanisti v metal godbi imajo zopet težave, tokrat na Norveškem. Po prijetju nekega mladoletnega stanista, ki je požigal cerkve ob petju njihovih molitvic, je norveška podružnica distribucijske mreže Sony prekinila pogodbo za distribucijo njihovih plošč, ki jo je imela z Roadrunner Records. Medtem se je moral frontman skupine, Glen Benton zopet preseliti, saj so pobožni kristjani v njegovem domu na Floridi tako nadlegovali njega in njegovo družino, kot da bi imel pravi pekel na zemlji. Tako gre to.

KONCERTI

UNION CARBIDE PRODUCTIONS bodo 21. 4. nastopili v Dobrovljah pri Ajdovščini. Švedski eklektični rockerji, ki svojo glasbo gradijo na godbi tipa Stoges in MC5 sicer doživljajo odlične recenzije njihovega zadnjega albuma „Swing“ in so trenutno ena izmed najbolj vročih koncertnih atrakcij.

D.O.A. pa bodo nastopili dva dni kasneje, 23. 4. v menzi Študentskega naselja v Ljubljani. Veterane punka prav gotovo ni potrebno posebej predstavljati, lahko pa napovemo pravo fešto. Kot predskupina bodo nastopili OVERFLOW.

KONG in GORE bodo 28. 4. nastopili v klubu K4 v Ljubljani. GORE so veterani alter rockovske scene, ki so v osemdesetih razvili povsem samosvoj dlog in postali kulturna skupina nizozemskih rockerjev. KONG predstavlja trenutno eno izmed najboljših elektro skupin v Evropi, njihove ekspresivni nastopi pa slovijo kot eni izmed najboljših sploh.

TREND

V pomladni navdušenosti razbijati avtomobile.



Union Carbide Productions: 21. 4. v Dobrovljah.

LESTVE

Velika Britanija (MM) - neodvisni albumi

1. FRANK BLACK - Frank Black
2. SAINT ETIENNE - So Tough
3. THE AUTEURS - New Wave
4. BELLY - Star
5. GALLON DRUNK - From The Heart Of Town
6. BIKINI KILL/HUGGY BEAR - Yeah Yeahh.../Our Troubled
7. ADORABLE - Against Perfection
8. SUGAR - Copper Blue
9. POND - Pond
10. ARC WELDER - Pull

Velika Britanija - neodvisni singli

1. SUEDE - Animal Nitrate
2. HUGGY BEAR - Her Jazz
3. THE JESUS LIZARD/NIRVANA - Puss/Oh, The Guilt
4. MERCURY REV - The Hum
5. DEPECHE MODE - I Feel You
6. THE SHAMEN - Re-evolution
7. LEATHERFACE - Do The Right Thing
8. BANG BANG MACHINE - Technologica
9. THAT PETROL EMOTION - Detonate My Dream
10. BLOOD SAUSAGE - Touching You In Ways

ZDA (Billboard) - albumi

1. ERIC CLAPTON - Unplugged
2. V/A - The Bodyguard
3. KENNY G - Breathless
4. NAUGHTY BY NATURE - 19 Naughty III
5. DR DRE - The Chronic
6. BILLY RAY CYRUS - Some Gave All
7. ARRESTED DEVELOPMENT - 3 Years, 5 Months & 2 Days
8. THE SPIN DOCTORS - Pocket Full Of Kryptonite
9. BROOKS & DUNN - Hard Workin' Man
10. SILK - Lose Control

Slovenija - Ultrazvočne erozije radia MARŠ

1. LIVING COLOUR - Leave It Alone
2. MINISTRY - Just One Fix
3. DINOSAUR Jr. - Start Choppin'
4. RAGE AGAINST THE MACHINE - Killing In The Name
5. STRELNIKOFF - I'm So Pretty (But She Don't Care)
6. INFECTIOUS GROOVES - Immigrant Song
7. LENNY KRAVITZ - Are You Gonna Go My Way
8. MUDHONEY - Blinding Sun
9. THROWING MUSES - Dio
10. SUZAN VEGA - When Heroes Go Down

PISMA



PREIMENOVANJE ULIC V CELJU

Skupnost borcev VI. SNOUB Slavka Šlandra in Savinjski aktivisti Celja ter javnost smo skupaj iznenadeni pri tako vehementni, evforični in utrajni dejavnosti nekaterih poznanih akterjev v Celju za preimenovanje ulic, trgov in osebnosti, katere so v zelo težkih vojaških bojih osvobodile Mozirje, Gornji Grad, Ljubno in ostale ter obsežno ozemlje Štajerske, katero je bilo tudi izhodišče za dokončno osvoboditev Celja.

Zato in prav to nas čudi, da so novi akterji smatrali za potrebno predlagati ponovno preimenovanje ulic, trgov in osebnosti po brigadah in enotah NOV, katere imajo domicil in status v Celju. Trdi boji, posebno na poti proti Celju, takrat še močno utrjenemu sovrašnemu obrambnemu središču, so prav po zaslugi enot VI. SNOUB Slavka Šlandra po neprekinjenem težkem boju v Zgornji Savinjski dolini proti Celju uničili velike enote nemške žandarmerije, Wermachta in ostalih. Že sam podatek govori o težkem pohodu proti Celju, kateri se je začel že 6. maja 1945 in se v Celje s svojim bataljonom prebil v samo središče mesta.

Ogromna kolona nemške soldateske, ki se je zbirala na desnem bregu Savinje, je zasedala v treh transejah Miklavski hrib in hotela uničiti vse vitalne in pomembne objekte v Celju, predvsem pa vodovode, elektriko in industrijske potenciale. Šlandrova brigada je v pogajanjih na takratnem Magistratu uspela prepričati nemškega generala, štiri nemške in štiri ustaške polkovnike, da so celotno orožje, ki je bilo v izredno velikih količinah nagrmadenjeno od Zidanega mosta do Celja, predali Šlandrovi brigadi. Takoj so bili zasedeni vsi vitalni in pomembni objekti v Celju, tako da je v teh izredno težkih vojaških razmerah začelo Celje dokaj normalno funkcionirati. Pripominjamo, da ima brigada svoje domicile v pomembnih središčih Slovenije in spoštovani štajerski heroj Slavko Šlander, živeč in delujoč v Celju, tudi svoj trg, ki so ga v nekaterih krajih poskušali izbrisati, ampak so jih krajanji ohranili kljub trenutni aktivnosti, vehementnosti in evforiji. Prevladal je razum.

Pa še nekaj. Ker nam nekateri velikokrat očitajo, da smo obremenjeni s preteklostjo in prav starejša populacija ter srednja brani svojo preteklost, in da smo celo obremenjeni, kar pa ni res.

V ilustracijo bi navedel še nekaj razmišljanj mlade generacije. Na osnovni šoli Borci za severno mejo Maribora, so pripravili v okviru projekta Mladi za napred Maribora zanimivo nalogo Poimenovanje in preimenovanje ulic v našem okolju. Naloga mladih raziskovalcev je bila ocenjena z najvišjo oceno, učenci pa so za nagrado preživeli 14 dni v Veliki Britaniji.

Dialog bi bil predlog. Epilog pa je sledeč. V naši anketi so ljudje na povabilo, da dajo svoje predloge, kdo ima pravico spreminjati imena ulic, trgov in zgodovinskih osebnosti, pripisali med drugim:

- nihče, ker je to predraga investicija,
- ne vem, zakaj bi bilo sploh potrebno spreminjati imena ulic,
- poimenovanje ulic na novo je velika neumnost in razmetavanje denarja,
- sploh jih ni potrebno spreminjati, naj ostanejo poimenovane tako, kot so.

Na koncu ankete pa so še pripisali: „Ljudje menijo, da imamo večje težave, ki jih je potrebno rešiti. Preimenovanje ulic pa lahko počaka do takrat, ko bo konec gospodarske in politične krize.“

Upamo, da boste z vašimi stališči soglašali z nami, zato predlagamo, da se prvenstveno ponovno obravnava preimenovanje vseh ulic, trgov in osebnosti, ter da se razpiše anketa, v kateri bi se posebno krajanji opredeljevali za takšne stvari, ki so v sedanjem času izredno drage.

Ni čas za antagonizme, ampak za skupno akcijo, katero Celje zelo potrebuje.

STANE KOKALJ - JANEZ, Celje

POBUDA

Iz vrst našega članstva prihajajo opozorila o problemih rentgenskega slikanja in zdravstvenih postopkov, pri katerih prihaja do ionizirajočega sevanja. Glede rentgenskih aparatov najprej predlagamo, da ministrstvo ali pristojna inšpekcija najmanj en-

krat letno javno objavi poročilo o stanju rentgenskih aparatov.

Osnovni del naše pobude pa se nanaša na uvedbo posebnega kartončka, ki naj bi ga z uredbo predpisalo vaše ministrstvo. Gre za kartonček, v katerega bi se obvezno vpisovala vsa rentgenska slikanja in postopki, ko je bil pacient v stiku s sevanjem. Kartonček bi zdravstveni delavci izpolnjevali za vsakega pacienta od prvega dne, ko bi bila opravljena ena izmed obeh storitev, torej od rojstva do smrti.

Sodimo, da bi bili podatki s kartončka pomembni za zdravstvene delavce in paciente. Pri ionizirajočih sevanjih bi seveda navedli tudi vrsto sevanja (element). S kartončkom bi se tudi izognili sedanjemu stanju, ko se na primer pri rentgenskih slikanjih dogaja, da je pacient slikan tudi po trikrat za isto zadevo.

Upamo, da boste našo pobudo preučili in jo tudi sprejeli.

Za IO SEG KAREL LIPIČ

SPOROČILO JAVNOSTI!

Neodvisni Sindikati Slovenije sporočamo, da bomo ustanovili Fondacijo, oziroma Dobrodelni sklad za direktorje, poslance in ministre. Pozivamo delavce in državljane Slovenije, da nakazujejo prostovoljne prispevke na ž. r. 524000-678-85429 s pripisom „prostovoljni prispevki za direktorje, poslance in ministre“. Upravni odbor Fondacije bo vsak mesec nakazoval prispevke tistim, ki so na vrhu plačilnih seznamov, in sproti sporočal darovalcem in javnosti. NSS bomo vsem omenjenim, v kolikor bodo želeli, poslali častne članske izkaznice, da bodo lahko uveljavljali konstantne popuste pri nakupih enako kot člani NSS (da ne bo socialne diskriminacije). Kmete pozivamo, da se v akciji pridružijo in pomagajo s poletnico in ozimnico, ki bi jim jo brezplačno poklonili.

Ustanovljamo protidemagoško sekcijo NSS, ki bo zatrla kakršne koli govorice, ki se nanašajo na prevelike prejemke plač menedžerjev, poslancev in ministrov in govorice, ki se nanašajo, da delavci živijo na robu eksistence, da trpijo krivice in da so sloj, ki nosi vso breme naših modrih prehodov iz ene oblike umnosti v drugo. O ponujenem predlogu, da bi vladali, še premišljujemo.

Predsednik predsedstva NSS

RASTKO PLOHL

RESNICA IN „RESNICA“

Gospod Zmago Jelincič, ste tudi tokrat govorili resnico? V mislih imam Vaše besede ob kongresu Vaše SNS v Zemonu, ki ste jih dali za TV Slovenijo. Je vse, kar ste ob tej priložnosti dejali, res resnica ali pa je to ena od Vaših „Resnic“?

Med ostalim ste dejali, da Vas ne podpira le nekaj območnih odborov (omenili ste, da so to Škofljica, Škofja Loka in del Kamnika). Tukaj in na tem mestu spodbijam te Vaše besede, ki so zelo daleč od resnice. V Beli krajini delujeta dva OO. Eden je v Črnomlju, drugi pa v metliški občini – v Gradcu. Kolikor mi je znano, Vas v črnomljskem odboru podpira celih šest (6) članov izmed vsaj sto njih. Pri nas v Gradcu nimate niti enega samega simpatizerja, saj nihče od članov našega odbora ne podpira Vašega političnega početja. V našem odboru smo se že pred pripravljanim sestankom za izredni kongres, ki je bil pred dobrim mesecem v Ljubljani, zbrali na sestanku in se enoglasno odločili, da Vam ob prvi priložnosti povemo, da ne podpiramo Vas, ampak šesterico, ki je izstopila iz Vaše poslanske skupine.

Druga moteča zadeva pa so novi obrazi, ki jih je videti v Vaši bližini. V reportaži iz Vašega kongresa sem med prisotnimi spoznal le dva, ki sem ju poznal še pred volitvami. Vsi ostali so neki novi ljudje, zato bi bilo res najbolje, da obdržite ime Slovenska Nova Stranka. Med temi Vašimi delegati je bila večina s precejšnjim številom let na plečih. Imel sem občutek, kot da so na TV predvajali prenos iz srečanja borcev NOB ali pa da je šlo za srečanje upokojencev. To dejstvo me ne bi toliko motilo, če ne bi bil na vseh koordinacijskih sestankih, ki ste jih imeli Vi s predsedniki OO iz celotne Slovenije (od 5. maja 92 naprej). Teh Vaših delegatov ni bilo ne na kongresu v Kočevju, kakor tudi ne na izrednem kongresu mesec dni kasneje v Ljubljani. Isto je bilo na povabilnem sestanku januarja letos. Prav nasprotno je na sestankih Staničeve SNS. Na njih je videti ogromno večino predsednikov OO (za neka-

tere izmed njih ste se že potrudili in jih tudi „odstavili“). Omeniti moram še Vaš sestanek z OO Novo Mesto, kjer ste pričeli z zbiranjem podpisov za Vašo podporo. Od sedmih podpisov, ki ste jih dobili, sta bila dva iz Črnomlja.

Torej: če seštejemo vse, kar mi je v bližini in te zadeve poznam, pridemo kaj hitro do zanimivega sklepa. V OO Novo Mesto, Črnomelj in Gradac je bilo pred 6. 12. 92 okoli 250 članov. Iz tega omenjenega članstva Vas zdaj podpira v OO Novo Mesto 5 (pet!) članov, v OO Črnomelj 6 (šest!) članov in nihče iz OO Gradac. Po Vašem mnenju je to ogromna večina, ki Vas podpira! Gospod Zmago, poglejmo resnici v oči, naj bo ta še tako kruta!!!

SILVESTER JAKŠA, OO SNS Gradac

PROTEST

Obveščeni smo, da je zasebna celjska firma EKO PLUS začela v železarni Store (pri starih plavžih) v uvoženi napravi uničevati kužne odpadke, ki jih bodo za zdaj vozili iz šestih slovenskih bolnišnic. Ne glede na zagotovila, da naj bi bila nemška naprava firme Roland z oznako ZDA 3 za okolje nesporna, menimo, da ne more delati, dokler ne dobi ustreznega dovoljenja in je tudi izpeljan ustrezen postopek, pri katerem mora imeti možnost kaj reči tudi KS Store.

Opozarjamo, da bo naprava delala komaj uro na dan, saj interes bolnišnic ni takšen, da bi bila polno izrabljena. Poudarjamo, da ne sodeluje največja slovenska bolnišnica, Klinični center v Ljubljani, ki take odpadke sama termično obdeluje. Glede na to, da je 60 odstotkov denarja za nakup naprave (skupaj je veljala okoli 1,3 milijone DEM) prispevala država preko Zavoda za zdravstveno zavarovanje, kot pravi predstavnik EKO PLUS, se zna zgoditi, da bodo skušali zaobiti predpise in poslovati kar po domače. Ne vemo tudi, kdo in po kakšnem predpisu je firmi EKO PLUS podelil koncesijo za ravnanje s posebnimi odpadki.

Ekološki pozdrav!

Za IO SEG KAREL LIPIČ

MARIBOR: SPOR ZARADI ŽIVALI

Moja žena mi je tožila to in ono, pa sem se odločil, da tudi sam obiščem pribežališče. In res. Veliko je napak: Največjo opazite takoj. Velika hiša, ki ni namenjena živalim, ampak deluje kot objekt, katerega je mogoče kdaj kasneje uporabiti v povsem druge namene. Zraven je samo šest res lepo grajenih boksov za pse in dva kontejnerja, v katerih se drenjajo muce v nemogočih pogojih. Očitno je nekdo mislil, da je muca zajec za vzrejo, v želji v čim manj gibanja do tem višje teže. V takšnih pogojih pa prihaja do velikega pogina muc, kar pa gospa Baumanova z zastrašujočo metodo takratnih skrbnikov prikriva na balkanski način s odpustitvijo v delovnega mesta. Ga. Baumanova, uprašal bi Vas, kako lahko ženska, ki se tako hvali, da je velik ljubitelj vseh živih bitij, nosi na sebi krzno? Vsi vemo, kako se do krzna pride in da je določena žival morala izgubiti življenje, da ste sedaj Vi usa razkošna v krznu in povrhu tega Vam iz obraza žari usa ponosna dostojanstvenost! Ali res ljubite in ste pripravljeni pomagati vsem živim bitjem? Ali se Vam res ni zdel vreden Vaše pozornosti eden od dvajsetih, tridesetih revežev, ki jih imamo v pribežališču in ste si po lepega belega pudla morali iti čisto drugam?

V azil teh živali bi morali imeti vstop vsi! Delate grozne napake s svojim početjem. Kaj še vse skrivate, bomo dognali in razkrinkali Vas in Vašo lažno ljubezen do živali! Preko PTT informacij sem hotel dobiti telefonsko številko pribežališča, pa sem dobil vaše stanovanje. Zakaj? Zato, ker ste zopet v ospredje del v azilu postavili Vaše delo, Vašo pozornost. Mene sploh ne zanima vaša telefonska številka in sem na uprašanje, zakaj je tako, na informacijah dobil pojasnilo, da ste to izrecno zahtevali Vi. Zakaj? Mar se bojite vseh klincev, ki bi šli mimo Vas v pribežališče? Napisal bi lahko še dosti tega pa čeravno opazujem vse iz zadnje klopi. Pred leti, ko je društvo začelo delovati ali pa samo nekaj let nazaj, je delalo velik članov. Pri nas doma imamo neke vrste azil že mogoče 15 let. Zaradi dobrega srca in pridnih rok moje žene je k nam prišlo in odšlo ogromno število psov in muc. Seveda je tu veliko delo v kopalnici in s sesalcem, pa pota na veterinarsko ambulanto, pa smo se na vse navadili.

Ga. Baumanova, doma pri nas imamo pet muc in tri pse. Vse muce je žena našla zavržene ali pa so nam jih prinesli otroci iz sosesčine, ker jim je že dalj časa znana dobrota in dejavnost moje žene na tem področju! Mucka, ki ga imam doma, pa sem iz Vašega pribežališča vzel jaz, zaradi nemogočih pogojev. Zapri ste ga v kletko 50 x 60 cm. Psičko z dvema mladičema je moja žena vzela iz pribežališča na svojo odgovornost. Na velik strah takratne skrbnice je žena podpisala dokument, ker bo psičko odpeljala v Ljubljano na veterinarsko kliniko, da ji potrdijo diagnozo podhranjenosti in psihične izčrpanosti, saj je bila z mladički že dlje časa zaprta v kopalnici na samih ploščicah.

To psičko so Vaši skrbniki našli nekje ob cesti s petimi mladiči in ko so le ti bili že večji, igrivi, hvala bogu zdravi, ste dali tri usmrtiti. Takratni dve skrbnici sta jokali, Vi pa ste se odločili kot pravi balkanski živalski eksekutor. Muce in par psov je ležalo na kupu, Vi pa očitno zadovoljni s svojo arogantno odločitvijo! Ga. Baumanova, po seznamu, ki sem ga videl, je v našem društvu okoli 350 članov. Od tega jih je po moji oceni večina takšnih, ki so se včlanili zato, da na nek način pomagajo, vsaj finančno, ker nimajo časa opravljati prostovoljnih del v pribežališču. Ampak, vsaj pet do dvajset bi jih bilo pripravljenih vsaj enkrat ali dvakrat na teden kaj storiti, pa ste jih Vi z Vašo ustanovljeno ignoranco odbili in zaradi Vas ne prihajajo več. Konkreten primer je ga. Strmšek. Prepovedali ste ji vstop v pribežališče kljub njenemu požrtvovalnemu delu in občutku za ubožce. Poznam Vaše razmišljanje: preveč je videla, preveč je slišala v pribežališču in Vam je postala nevarna. Ali ni tako ga. Bauman?

Zato se ga. Baumanova nikar ne ustite in bralcem ne barvajete oči z neresnicami. Sedaj pa Vi takšnim ljudem prepovedujete vstop v Vaše pribežališče! Tisto, kar že vrsto let opravljamo doma, medtem ko ste Vi gradili vašo povsem nefunkcionalno pribežališče s prispevki občanov! Zaposlili ste nove skrbnike, družino z dojenčkom in jih v azilu nastanili. Ali je to sploh iz zdravstvenih vidikov za dojenčka dovoljeno? To vam nič mar. Kdo lahko opravlja nujna dela v azilu s tako majhnim otrokom? Namenoma ste vrgli iz azilskega stanovanja skrbnika in nastanili svoje znance. V Kaju ste natolcevali o problemu lajanja psov pa azilu, pa vem, da to teh dobrih ljudi okoli njega nikoli ni motilo. Zopet ste speljali svojo intrigantsko ladjico v povsem druge vode!

Ga. Baumanova, na upravi Nove dobe, če bodo hoteli objaviti to moje razmišljanje, sem pustil mojo telefonsko številko, da boste lahko tudi meni grozili s tožbo, kot grozite drugim. Z veseljem jo pričakujem, zato da končno rečemo po slovensko – po naše – Bobu-Bob!

VINKO STRMŠEK, Maribor

VODJA SLUŽBE ZA STIKE Z JAVNOSTJO, KI SE SPRENEVEDA

1. V osnutku proračuna z 18. marca 1993 na strani 27 pod številko 1694 piše: Ostali stroški (frizer, časopis, čist.) Kje pa je vaša PTT, gospod Truden?

2. Ker se sprenevedate in ste bistvo komentarja namenoma spregledali, naj bom neresna še jaz in naj bo razlaga slovite postavke 1694 takale: 1.288.000 tolarjev bo minister Bizjak porabil za to, da bodo policajem, ki bodo pri frizerju, po pošti pošiljali časopise!

MAJDA HOSTNIK - Šetiš, članica odbora za materski dom

ELLA COMPUTER SHOP

ZIDANŠKOVA 7 CELJE
TEL&FAX: 441-640 int.4

Prodaja PC konfiguracij, delov in pribora po ugodnih cenah.

Tiskalniki EPSON, HP

Trakovi za tiskalnike

Diskete 5.25" HD 130 SIT

KOMISIJSKA PRODAJA

Fotokopirni papir, telefax papir

Garancija in servis zagotovljena.

HVALA ZA OBISK!

STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



New Age

Po poteh k sebi: Rebirthing!

S padcem komunizma in z vspostavitvijo demokracije se je končno tudi na Slovenskem odprlo polje možnosti za povsem legitimen in legalen razcvet tako imenovane nove duhovnosti, ki že kar nekaj časa nosi v svetu, sedaj pa tudi pri nas, oznako NEW AGE (Nova doba). Da ne gre zgolj za spremembo paradigme, za pojmovanje starega na novih osnovah ali za površno revitalizacijo duhovnosti kot take, nam postane jasno takoj, ko se začnemo s poglobljenim zanimanjem ukvarjati s posameznimi protagonisti novo nastale scene. Bom povedal po domače: že skoraj vsaka duhovna skupina ali gibanje, ki kaj da nase, ne ostaja zgolj na nivoju občasnih ali rednih srečanj, takšnih ali drugačnih ritualov ter debatnih večerov, ampak v svoje delo vključuje tudi povsem praktične metode, ki omogočajo samorazvoj in / ali osebno rast svojih članov in vseh ostalih zainteresiranih posameznikov, seveda v skladu s temeljnimi vrednotami (etiko) posamezne duhovne skupine.

Namen tega pisanja je predstavitev posameznih metod, ki se ponujajo v našem duhovnem in psihoterapevtskem prostoru in imajo to lepo lastnost, da so dostopne vsem, ki jih zanima delo na sebi in s samim seboj. Poleg raznih tečajev joge, takšnih ali drugačnih predavanj z new age tematiko in ostalih dogodkov, ki so občasnega značaja, me v tem kontekstu zanimajo predvsem redno se ponavljajoče „delavnice“, terapevtska srečanja itd., ki omogočajo kontinuirano ukvarjanje s posameznimi metodami osebnostne in duhovne rasti. O rednih meditacijskih večerih, ki jih vsako sredo ob osemnajsti uri organizira v svojih prostorih na Savinovi 3 v Celju društvo YAM, sem že pisal. Poleg omenjenih večerov pa društvo YAM redno organizira še eno stvar, ki nedvomno zasluži nadvse resno obravnavo in jo je, kot takšno, potrebno predstaviti tudi bralcem. Gre za REBIRTHING.

Metodo je „izumil“ Leonard Orr, popularizirala pa med drugimi tudi Angležinja Judith Collignon, ki je v Londonu organizirala celo tečaje rebirthinga. Enega teh tečajev pa se je udeležil tudi znan psiholog, ezote-

rik in patriarh Bele gnostične cerkve (Ecclesia Gnostica Alba) Ž. M. Slavinski, ki je precej modificirano obliko rebirthinga „uvozil“ v naše kraje kot dodatno metodo znotraj Intenziva razsvetljenja - osrednje dejavnosti Bele gnostične cerkve. Seveda pa se je rebirthing zaradi svoje „enostavnosti“ in takojšnjih otipljivih rezultatov kmalu uveljavil tudi izven meje delovanja Gnostikov in se prakticira povsod po Sloveniji, med drugim tudi po zaslugi društva YAM.

In kaj je pravzaprav rebirthing (preporod)? Je svojevrstna dihalna tehnika, ki sočasno z vizualizacijo in z zavestnim povezovanjem vdiha in izdiha čisti čustvene in razumske blokade, odpravlja škodljive miselne vzorce, stresna stanja, omogoča nemoten pretok energije in, enostavno povedano, zdravi telo in duha. Je preprosta, izredno močna in učinkovita metoda zdravljenja in osebnostne rasti. Z rebirthingom dosegamo in dosežemo neverjetno globoko sprostitev, izboljšamo vitalnost, stabiliziramo svoja čustva, ozavešimo potrebo po boljših in globljih medsebojnih odnosih, dvigamo svojo inteligenco in še bi lahko našteval...

Cel postopek poteka pod vodstvom (vsaj) dveh izkušenih terapevtov - rebirtherjev, v skupini in v mirnem, zaprtem prostoru. Uvodoma se udeleženci predstavijo, povedo, kako se počutijo in kaj pričakujejo. Sledi energetska uskladitev skupine s krajšo meditacijo, nato pa umirjanje udeležencev po metodi, podobni avtogenemu treningu. Končno se začne zavestno povezano dihanje, med katerim udeleženci doživljajo razna psihična stanja in tudi čisto telesne fenomene („mravljinčci“, širjenje toplote po telesu itd.). Dihanju sledi počitek, temu pa pogovor z nasveti in pojasnili terapevtov. Skoraj nihče ne odide z rebirthinga nezadovoljen.

Vse dodatne informacije o rebirthingu je moč dobiti tudi po telefonu, pokličite društvo YAM (063) 27-516 ali (061) 150-081, hkrati pa na istih številkah sprejemamo tudi prijave, oziroma „rezervacije“ za vsak naslednji rebirthing. Happy New Age!

DANIJEL BEDRAČ

HOROSKOP

Oven 21. 3. – 20. 4.

 Pred vami je pomembno obdobje, nekaj nejasnih situacij se bo razpletlo. Vse, kar počnete, pušča sledi, zanimajo pa vas globlje spremembe. Pokazali boste voljo do aktivnosti, ki bo nedvomno izražala kot dobra učinkovitost. Borite se zaso. Srečne številke: 3, 5, 9, 18, 23.

Bik 21. 4. – 20. 5.

 Nekaj poslovnih potez načrtujete že dalj časa, nekatere pa ste že zanemarili in se nikamor ne premaknejo. Obudili boste svojo delavnost in zagnanost ter poskušali uresničiti, kar ste si zastavili, najbrž uspešno. V ljubezni boste precej presenečeni. Srečne številke: 2, 5, 8, 11, 27.

Dvojčka 21. 5. – 21. 6.

 Končno ste vstopili v hitrejšo, aktivnejšo in ugodnejšo obdobje, samo vas bo gnalo naprej. Vseh napetosti in nejasnosti sicer ne bo konec, vendar boste znali ceniti že prve rezultate in pozitivne premike.

Družabno življenje bo postajalo razburljivo. Srečne številke: 1, 6, 9, 12, 25.

Rak 22. 6. – 22. 7.

 Spopadali se boste z delovnimi obveznostmi, ki jim boste zaradi slabe zdravstvene zmogljivosti, predvsem pa preutrujenosti, komaj kos. Ker ste optimist, se ne boste obremenjevali, tudi vaša sreča ne bo predolgo počivala. Sprostili se boste v dobri družbi. Srečne številke: 4, 5, 8, 16, 21.

Lev 23. 7. – 23. 8.

 Spremljala vas bo dobra volja in igrivo razpoloženje, dovolj energije, pa tudi možnosti za aktivnost in uveljavitev. Doživljali boste pester in dinamičen vsakdanjik, ki ga bodo v največji meri polepšala zanimiva in nenapovedana srečanja. Srečne številke: 2, 3, 9, 13, 24.

Devica 24. 8. – 23. 9.

 Kriza je mimo, vaše največje težave se bodo odražale le kot manjši nesporazumi in prepirčki, ki pa

nimajo posebne teže. Finančno stanje pa bo občutljivo, zato bodite previdni, v kaj investirate. Zdravje bo boljše, le zanemarjati se ne smete. Srečne številke: 1, 6, 7, 14, 26.

Tehtnica 24. 9. – 23. 10.

 Težave imate v komuniciranju z okoljem, s partnerjem pa že nekaj časa ne najdeta skupnega jezika, morda je nastopil čas, da pogledate resnici v oči. Poskušajte najti najboljšo rešitev, kar pa vam bo uspelo s treznim razmislekom in manjšim obračunom. Srečne številke: 4, 5, 8, 13, 22.

Škorpion 24. 10. – 22. 11.

 Posvetiti se boste morali nalogam na delovnem mestu, saj se bodo v nasprotnem primeru vaše ideje, kot tudi načeti odnosi s sodelavci, izmaknile kontroli. Ovire boste premagali, vložiti pa boste morali veliko truda. Skušajte se sprostiti v naravi. Srečne številke: 2, 4, 7, 19, 21.

Strelec 23. 11. – 21. 12.

 Dinamično obdobje premišljenih poslovnih potez bo obrodilo sadove, pozornost boste posvečali tudi prijateljem in partnerju. Večjih sprememb ne bo, sicer pa boste znali ce-

niti tudi manjše koščke sreče. Pazite na zdravje, sprostite se, pojdite v naravo. Srečne številke: 3, 5, 6, 11, 27.

Kozorog 22. 12. – 20. 1.

 Krizo boste občutili skoraj na vseh področjih življenja, v poslovnosti se boste ukvarjali z neizvedljivimi načrti in zajedljivimi sodelavci, v zasebnosti pa s partnerjevo trmoglavostjo. Morda pa boste odpovali, za dalj časa. Srečne številke: 2, 4, 9, 10, 25.

Vodnar 21. 1. – 19. 2.

 Vse se odvija po zastavljenih načrtih in po vaših željah, s katerimi se spogledujete že dalj časa. Odgovornosti, ki ste si jih naložili, bodo videti milejše, ne pa manj pomembne, zato ne izprežite preveč. Ljubezen se bo prevesila v nov in srečen polet. Srečne številke: 1, 5, 7, 16, 23.

Ribi 20. 2. – 20. 3.

 Ponudila se vam bo priložnost, v kateri boste nadoknadili zamujeno. Reševali boste nekatera nesoglasja, skušali najti izgubljeno ravnotežje z okolico in nemalo tudi v sebi. V ljubezni se bodo odprle nove perspektive in staro zaupanje. Srečne številke: 3, 6, 7, 18, 27.

Verdijeve hčerke

Ko je leta 1901 v Milanu umrl Giuseppe Verdi, so njegovi najbližji vso noč zažigali škatle s pisni in mnoge druge dokumente, na katerih je skladatelj pustil enostavno sporočilo: „Sežgati.“ Čeprav je bil Verdi skrben branitelj svoje zasebnosti, so številni avtorji, predvsem italijanski in anglosaksonski, poskušali prikazati burno življenje ene največjih osebnosti 19. stoletja.

Verdijevim biografom Gattiju, Mili, Buddenu, Walkerju in Demaldeju se je sedaj pridružila še Američanka Mary Jane Phillips Matz, ki živi na relaciji New York – Busseto (mesto, nedaleč od Roncoleje, kjer se je rodil veliki glasbenik). Rezultat njenega štiridesetletnega dela je knjiga v petih delih, ki jo bodo objavili na Oxford University Press.

Avtorica je dobila od skladateljevih naslednikov dovoljenje fotokopirati 900 dokumentov, ki so večinoma v javnosti neznani. Nova Verdijeva biografija odkriva, da ni bil rojen v Roncoleju in da njegova družina ni bila revna. Oče je imel, trdi avtorica, v posesti nekaj zemlje, medtem ko so bili predniki po materini strani glasbeniki. Verdi je imel, kakor je znano, z drugo nezakonito ženo Giuseppino



Verdi je skrbno varoval zasebnost, a o njem so pisali številni biografi

Strepponi še dve izvenzakonski hčerki, avtorica pa na novo odkriva, da je imel Strepponi jevo še eno hčer, ki se je rodila v Cremoni, dobila je materin priimek, vzgajali pa so jo v kmečki družini na Verdijevi posesti.

Victor Hugo slikar

Velikokrat, ko nam je bilo dano, da smo ob slavnem pisatelju preživeli ves dan, smo očarani opazovali, kako se packa črnila ali kave na pisemski ovojnici ali prvem lističu, ki mu je prišel v roko, spreminja v neverjeten originalen pejzaž, dvorec, pristanišče. Tako je Teophile Gautier leta 1883 opisal, kako je Victor Hugo, najznamenitejši francoski predstavnik iz obdobja romantike, tudi risal. Ne samo s kavo, črnilom, pač pa tudi s svinčnikom, z akvarelom, s tušem, temperami ali z ogljem.



Avtor znamenitih romanov je zapustil okoli dva tisoč risb najrazličnejših motivov: živali, resničnih ali domišljajskih, zgradb, ljudi, scen iz časa fevdalnega življenja in podobno. Del opusa, okoli sto izdelkov, ki je sicer v francoski Bibliothèque nationale, v Maison Hugo v Parizu, v muzeju v Villequieru in v privatnih zbirkah, je trenutno razstavljen v Benetkah v Muzeju sodobne umetnosti. Hugo se s svojo likovno nadarjenostjo

pridružuje še nekaterim drugim književnikom-slikarjem: Goetheju, de Vignyju, Merimeeu, Gautieru, Baudelaireu.

Hugovi prvi poskusi so bile karikature politikov, ki jih je zajemal iz likov skozi svoja dela, vendar risbe niso grafični komentar pisatelja. Njegovi izdelki so, tako ugotavljajo strokovnjaki, samostojno delo, ki je vzporedno nastajalo ob pisateljevanju.

Ob svetovnem dnevu gledališča - 27. marca

Priznanja dramskim umetnikom

Ob svetovnem dnevu gledališča 27. marca so slovenski gledališčniki počastili ta dan tudi s podelitvijo društvenih priznanj svojim članom. Posebnost in simpatičnost teh priznanj je, da jih vsako leto podeljujejo kolegi - dobitniki iz prejšnjih let - kot tudi ta, da hočejo goste opozoriti na tiste drobne igralske dragulje oz. prezrte vrednote, ki jih gledališka kritika največkrat zapostavlja.

Igralca Jurij Souček (predsednik komisije) in Jože Horvat ter igralka Majda Grbac so soglasno odločili, da si Priznanja ZDUS leto 1992 zaslužijo Matjaž Turk, Nace Simončič in Olga Grad.

MATJAŽ TURK

Nagrada ZDUS za leto 1992

Matjaž Turk je na svoj originalen način do konca predan gledališču. Vsak njegov nastop je skrbno razčlenjena in do popolnosti dognana študija značaja vloge, ki mu je zaupana, polna svojevrstnega humor-

ja, bistrine in intenzivnosti igralskega izraza.

Vse to so tudi odlike njegovega „Poševnega človeka“ v predstavi „Kaj pa Leonardo“ Mestnega gledališča Ljubljanskega, ki ga je odigral s pravo mero humorosti in nevarnosti, s trdo, izzivalno komiko, večplastno in z izrazito odrsko prezenco, ki je liku dala nove dimenzije.

Matjaž Turk zagotovo sodi med igralce, o katerih bi bilo treba reči: Brez njih ni (dobrega) gledališča.

NACE SIMONČIČ

Nagrada ZDUS za življenjsko delo

Igralec in animator Nace Simončič se je posvetil gledališkemu ustvarjanju že v času vojne, v partizanskem gledališču, potem je bil nekaj časa v ljubljanski Drami, nato pa se je posvetil ustvarjanju za otroke.

Njegov najboljšeje ustvarjalni opus je posvečen lutkam in lutkovnemu gledališču, televizijski lutkovni igri, animaciji in interpretaciji najrazličnejših slogovnih besedil.

Vse te mnoge ustvarjalne in lutkovne razsežnosti je uspel predstaviti vsem nam s posebno duhovno in človeško toplino, z visoko mero profesionalnosti.

Nace Simončič, ki je v januarju dopolnil 75 let, je človek, poln vedrine, še vedno domiselno ustvarjalen, živo prisoten v slovenskem in svetovnem lutkarstvu: pojem sodobnega interpreta in animatorja v sodobni lutkovni umetnosti.

OLGA GRAD

Nagrada ZDUS za leto 1992

Olga Gradova je igralka, ki se „vrača“ v naš gledališki prostor, saj je v zadnjih dveh letih prav za blestela s svojimi nastopi. Tudi njena Gostja - prikazen Romunke - v predstavi „Prihajajo“, koprodukciji Koreodrame in Slovenskega mladinskega gledališča, je taka stvaritev. Koncizno nam predstavi človeško revo, ki tudi v smrti živi naprej s svojo razboleno rano. Človeško trpljenje ji je prebodlo roki in jo okrasilo z ranama. Smisel in nesmisel samopomilovanja, samotrpjenja, samo-uničenja. In na drugi strani obsesija božjosti v nas, ti- sto nesmiselno tekmovanje z idoli nad oblaki. Igralska ikona.

Igralski filigran, ki bo ostal v njenem in našem spominu.

Vzhodnoevropska kinematografija v slepi ulici

Praznina in pesimizem

Tri leta po padcu komunističnega režima prehaja kinematografija v vzhodnoevropskih državah, kjer ne izvajajo več državnih subvencij, ki so bile desetletja edini vir financiranja, skozi težavno gospodarsko krizo in nakazuje obup, ki zajema nove evropske demokracije.

Na Madžarskem, v nekdanji Čkoslovaški in v Romuniji so subvencije, ki so hranile sedmo umetnost pod komunistično ureditvijo, bistveno zmanjšali z letom 1989. V Bolgariji se Nacionalni filmski center srečuje z organizacijskimi in upravnimi težavami. Redki zasebni skladi, ki jih osnujejo kot podporo filmu, se soočajo s fiskalno zakonodajo, ki ni ohrabrujoča, zato večina mladih filmskih delavcev zaradi pomanjkanja materialnih sredstev preživlja krizna obdobja.

Edina svetla izjema je poljski film, ki mu pripada od leta 1990 podpora originalne organizacije za javno pomoč. Zadnji podatki kažejo, da je Državni komite za poljski film (CECIP) sedmi umetnosti namenil blizu štirinajst milijonov dolarjev za leto 1991, več kot polovico vsote so dodelili produkciji. V CECIPu so odločili, da bodo v letu 1993 prevzeli na svoj račun še četrtno cene vstopnic, ki so v povprečju višje za dva dolarja kot v ostalih vzhodnoevropskih državah. In rezultat: v letu 1992 so izdelali 33 dolgotražnih filmov in proizvodnjo glede na leto 1991 povečali za 25 odstotkov. Obratno se je dogajalo na Madžarskem in v nekdanji Čkoslovaški, kjer se je produkcija znižala za

okoli 50 odstotkov. Romunija je od leta 1989 prispevala samo dvajset dolgotražnih filmov, kar je malo glede na 24 filmov letno v času Ceausescovega režima. V Bolgariji letno posnamejo 5 do 10 dolgotražnih filmov, polovico manj kot pred štirimi leti.

V zadnjih treh letih je bistveno manjše tudi število gledalcev v kinodvoranah, na Madžarskem za okoli 50 odstotkov, v nekdanji Čkoslovaški se je znižalo s

70 milijonov na 43, v Romuniji pa je padlo z 200 na 40 milijonov gledalcev v obdobju od leta 1989.

Vzhodnoevropski film je tudi žrtev močne konkurence ameriških in evropskih filmov, ki osvajajo ekrane in v povprečju predstavljajo več kot 80 odstotkov filmov, ki jih predvajajo v kinodvoranah. Tudi na Poljskem, kjer morajo subvencionirane dvorane predvajati 70 odstotkov poljskih filmov, si je domači film v letu 1991 ogledalo le 14 odstotkov gledalcev. Vendar pa obeta uspeh mlade generacije poljskih režiserjev, ki so izšli iz legendarne šole Lodz, obiskovala sta jo tudi Wajda in

Polanski, perpektiven preporod. Tudi več madžarskih in bolgarskih filmov so nagradili na evropskih festivalih v letu 1991 in 1992, a ti uspehi ostajajo nezveneči v primerjavi z ameriškim in francoskim filmom.

Po minulih desetletjih slavošpevov o komunistični ideologiji na račun umetnosti označujeta vzhodnoevropsko kinematografijo globoki pesimizem in obup, ki se velikokrat odražata kot brezmejni cinizem in okrutnost. Pekel totalitarizma, frustracije iz obdobja komunizma, groba in izprijena vsakdanost kot tudi tesnoba nedorečene prihodnosti ostajajo vodilni motivi kinematografske inspiracije.

Sommersbby

Hollywood je vedno negoval tradicijo velike ljubzenske drame, zapomnili smo si „V vrtincu“, najnovejša pa je „Sommersbby“ z Jodie Foster in Richardom Gerom v glavnih vlogah. Film prinaša zgodbo o Laurel in Jacku, ki ju loči ameriška državljanska vojna, ko pa jima usoda ponovno prekrži pot, je Jack povsem drugačen človek, bolj močan, močnejši in privlačnejši. In Laurel se vanj zaljubi še globlje, obstaja pa še tretja oseba, ki v ljubzenski baladi pokvari idilo. Zgodba naj ostane še nedorečena, dokler si je ne bomo ogledali v naših kinematografih.



Polemika

Odprto pismo S. Červiču - Bojanu

Odprto pismo: Stanetu Červiču - Bojanu, za osvežitev spomina ob skorajšnji 50-letnici zameglenih resnic

Že dolgega pol stoletja vem, da je „NAPAD NAJBOLJŠA OBRAMBA IN SREDSTVO LJUDI S SLABO VESTJO!“ Zato sem težje razumel, zakaj si se s takšno ihto in pritlehno spravi nadme, ko pa jaz tebe ne napadam, še manj žalim? Saj sem končno in v bistvu podprl upravičene zahteve vseh poštenih borcev - tvojih morda ne? - po pospešenem delu komisij za ugotavljanje medvojnih in povojnih zločinov. Sramota je tolikšna - to dokazuje tudi tvoje dopolnilo! - da bi se reševanja problemov in sporov, glede na dosedanje zanemarjanje doslej, v lastnem in v interesu zgodovinske verodostojnosti čimprej, resno in načrtno, morale lotiti republiške organizacije borcev.

Upal sem, da to podpiraš tudi ti, saj gotovo nočeš, da bi te večno preganjale žaljive obdolžitve soudeležbe celo v takšnih akcijah, kot je Babji božič.

Pri tem lahko začnem z ugotovitvijo, da je že skrajni čas za odplako mlakuže, ki se je o NOG v Prekmurju in Prlekiji nabrala s takšnimi in podobnimi umotvori, kot si jih spočel v Vestniku, 14. januarja 1993, 24. marca pa še v Novi dobi, saj se temu ne smejo le ljudje, ki poznajo moje pred - in medvojno delo, ampak celo krave! Nadaljujem z nestrinjanjem tvojega mnjenja, „da se take obtožbe rešujejo na sodišču in ne po časopisih“, kajti v prvem primeru rešitve ostanejo v sodnem pisu, kakor npr. tista o prenehanju arhivskega dokumenta pred lendavskim sodiščem, v drugem pa se umazanje operejo javno kot umazano perilo ob bistem potoku neumazanih peric. Zaključujem pa s priznanjem, v znanem mi žargonu in stilu nevidne suflerke: Res sem bil r e v a ! Pa ne, ker šest let po koncu vojne nisem vedel nič o organizaciji NOG, kakor se ti je zapisalo, ampak zato, da te nisem sprevidel že ob tvojem prihodu v Prekmurje in tvoji predstavitvi v zasebni sobi gostilne Kuhar v Puconcih, 16. aprila 1944: „Pošilja me Ivan Nemec - Vojko, s katerim se poznata še iz pred vojne z dela v društvi kmetijskih fantov in deklet. Prišel sem vam pomagat kot partizan“. Priznam, da je bilo to srečanje zame prijetno presenečenje. Nič manj kot tisto, ko si mi na vprašanje: „Ali imaš od Vojke kakšno potrdilo, dokaz?“ pokazal pištolo in rekel: „To je moj dokaz!“

Ali sem potem takem o „nalogu Ivana Nemca - Vojke tebi“ lahko pisal kako drugače, kot si mi ti povedal? Seveda, dokler o tem od Ivana Nemca - Vojke po vojni nisem zvedel drugačne različice z nasprotno trditvijo. Ko sem to, hočeš nočeš povezoval z vrsto dogajanj od najinega prvega in do zadnjega srečanja med vojno pa po vojni z razčiščevanjem tvojih strateških ambicij velikega vodje narodnoosvobodilnega gi-

banja v Prekmurju in razvozlavljanjem tvojih (vajinih!) različnih in nemalokrat protislovnih izjav, mi res ni preostalo drugega kot postaviti konkretna vprašanja obema: Tebi in Nadji. To sem storil 7. VI. 1951. Najbrž bo res zanimivo kaj objaviti. Pa ne samo vprašanja, ampak tudi odgovore. Saj so ob trikratnem odgovarjanju nanje - če se spominjate? - nemalokrat različni. Vprašanja kar hrani, kajti ta, pa tudi trikratna zabeležka odgovorov v različnih obdobjih tistega raziskovalnega leta 1951 so - celo z originalnimi stenografskimi beležkami - shranjena v različnih arhivih.

Kajti zaradi takšnih resnicoljubnih kljukcev, kakršnih podoba se zrcali v tvoji in pisariji tvojih zaveznikov, se je v dvanajstih letih borbe - z mlino na veter! - za priznanje posebne dobe, nabralo več kot dovolj pristnih dokumentov! Mislim, da zdaj bolj razumeš, zakaj sem na tvoj očitek (1992) „kako to, da mene nisi prosil za IZJAVO?“, lahko brezskrbno odgovoril, da tvoje izjave pač nisem potreboval! To se je lepo pokazalo tudi ob drugih prilikah, kar pa je že druga zgodba.

Za pokušino si oglejmo:

I: Vprašanje 5: Svojčas si mi ti omenil, da te je poslal v Prekmurje, da bi poiskal mene, tov. Špindler: ali to drži? Napiši o tem malo več! Ali je bil to morda Jurancič ali pa ta Špindler, ki je sedaj zaprt?

Odgovori:

a) priložnostna zaznamba „Špindler“
b) zapis ob mojem osebnem obisku pri Červičevih: „Poslal me je Špindler“ ...

Primerjalna analiza in sklep:

1. 16. aprila 1944 mi Bojan v Puconcih pove, da ga je poslal Ivan Nemec - Vojko, naj konkretno poišče mene zaradi predvojne poznanstva.

2. V 1. nadaljevanju svojih „Spominov na partizansko leto 1944 v Prekmurju“ Stane Červič - Bojan zapiše: a) „v letu 1943 je to (uzpostavitev zveze s Prekmurjem, Vojko) poskušal uresničiti. Tako je Vojko kot sekretar okrožnega odbora OF za ljutomersko - radgonsko območje dvakrat skušal poslati Jožka Talanjiya - Janeza v Prekmurje na politično delo. Toda Janez je okleval pri odhodu na takrat dokaj težak teren“. b) Meni je Ivan Nemec - Vojko, kmalu po koncu vojne dejal: „Jožku Talanjiyu - Janezu sem govoril o tebi in dal nalogo oditi v Prekmurje, konec decembra 1943. Težko se je odločal, ko sva s Kapelo gledala na Prekmurje. Kot da bi slutil, da se ne bo vrnil. Jaz sem kmalu po Novem letu 1944 zapustil teren Prlekije. Janez ni izpolnil naloge po mojih navodilih in je odšel v Prekmurje šele na jesen 1944. Bojanu pa takšnega naloga nisem dal iz več razlogov: Ker sem to nalogo dal že Jožetu Talanjiyu - Janezu, Bojan pa je bil v tistem času ranjen in hotel sil-

vestrovati doma. To sem mu zaradi konspiracije in skrbi za našo dobro postojanko odsvetoval, pa me ni ubogal in spet je bil ranjen. Ker je imel uročino, je bilo treba zanj poskrbeti, sem težko in izjemoma pristal na njegovo odločitev, da bi skupaj z očetom, Dragico in Elizabeto Vrtnjak odšel na sedno ozemlje pod Madžari“ ...

To pa še ni bilo v Prekmurju, ampak predusem teren Medjimurja! A ne, Bojan? Saj sam pišeš: „Pred odhodom v Prekmurje smo se krajši čas zadrževali na območju Globoke in Razkrižja ... in 12. februarja 1944 že ustanovili prvi odbor OF ...“. Tu si, kljub temu, da je na tvojo odločitev oditi na ozemlje pod Madžarsko pristal Ivan Nemec - Vojko, „ki je bil“, kakor pišeš, „visok politični funkcionar ... in nova“ skupina, ki bi jo naj vodil jaz (t. j. Bojan, op. S. K.), „6. januarja 1944. leta prešla še zadnja navodila za politično delo“, dovolil da te je, Milan Alt, ki je šele 12. februarja 1944 postal sekretar prvega odbora OF za Globoko in Razkrižje, „d o l o č i l z a o r g a n i z i r a n j e O F“. Tu si se, če se prav spominjaš, seznanil tudi z Ivanom Harijem (BUBO, ki je bil maja 1944 z nami zaprt v Čakovcu, op. S. K.) in se mu „predstavil s prepustnico slovenskih partizanov“, ki pa si jo do srečanja z mano v Puconcih, 16. aprila 1944, najbrž izgubil!

V 2. nadaljevanju svojih spominov si še, kar zadeva Vojka in mene, zapisal: „Ko smo odhajali iz ljutomerskega območja v Medjimurje, nam je Ivan Nemec - Vojko dal med drugim tudi nalogo, da v Prekmurju poiščemo Miška Kranjca ter se z njim povežemo in Štefana Kuharja - Petra, katerega je Nemec poznal še iz predvojne Jugoslavije iz časov, ko je organiziral DKFD (društvo kmečkih fantov in deklet)“.

To pa je stvar, ob kateri je, poleg že omenjenih različic med tvojo in drugimi resnicami treba postaviti vprašanje: ali na tvojo veliko neresnico o tem: - VOJKA ali ŠPINDLER - te je napotil do mene?

Poglej si že omenjeno vprašanje 5. in tvoja dva odgovora nanj. (Enega 7. VI. 1951.) Obakrat si odgovoril: ŠPINDLER. To je usekakor v nasprotju s tistim, kar si mi povedal ob najinem srečanju 16. aprila 1944, in tistim, kar mi je povedal Vojko. Kljub temu boš moral preživeti še eno razočaranje: od Dušana Špindlerja in mene. Zaradi tega, ker se z Dušanom Špindlerjem pred vojno nisva poznala. Pri njem, pri Mali Nedelji sem bil in ga spoznal po vojni in šele potem, ko sem hotel ugotoviti r e s n i c o o t v o j i h p r a v l i c a h. Zakaj se takrat, ko sem ti (vama) dal pismena vprašanja, nisi skliceval na Vojka, ampak na Špindlerja, ki je bil takrat zaprt, več sam najbolje. Toda o tem kdaj drugič, če bo potrebno!

II. Glede na tvoje pisanje, da do tvojega

prihoda: ni bilo nobenega vodstva NOG v Prekmurju, da nismo dobivali nobene pošte, da si marca 1944 postavil odbor v M. Soboti, da ni obstajala nikakršna organizacija OF v Budimpešti, da sodim po sebi in svojih „kvazi solunaših“, kako „so po bunkerjih lagodno preživeli okupacijo“, ipd., očitno delaš slabo uslugo svojemu pisanju in svojim tovarišem: Slavku Ivanjšiču - Borisu in Danielu Hojcu - Ljubu, ki ju je novembra 1943 Ivan Nemec - Vojko poslal v Prekmurje ... Saj si zapisal: „Prek Franca Alta je tekla povezava tudi z Odranci do Jožeta Hajdinjaka ... Kot sem že predhodno omenil, so v Odrancih že pred mojim prihodom imeli precej močno organizacijo OF s 5-članskim odborom ... V Prekmurju pa so v letu 1943 tudi samoiniciativno poskušali oživljati NOG ...“. Se na kratko: tudi ni res, da si ti postavil odbor v M. Soboti marca 1944, ker je OKO OF M. Soboti bil ustanovljen poleti 1943, kjer nisi bil zraven. Pošto, tudi Slov. Poročevalec, sicer neredno, smo prejeli od poletja 1943 prek Kustečevih. Kot ilegalec, od 17. oktobra 1944, se nisem mogel postaviti na „Szabadsagter (Trg Svobode) v Soboti, vendar pa v nobenem bunkerju nisem bil nepretrgoma 100 dni kot ti in za nikogar v Prekmurju, razen spomeničarja z brzostrelko, ne vem, da bi imel v hlevu bunker iz gnoja! Zakaj sta potem s Simoničem hodila v Budimpešto, če tam ni bilo nobene organizacije OF in kdo vaju je pravzaprav poslal? Laživa je tvoja trditev, da je Miran Šumenjak, mnogo pozneje šel v Budimpešto, po tvoji zvezi! Ali tista, kako je bil sestanek z Miranom in nama z Roganom v „tvoji“ postojanki v Hirslovi vili! Dokaz: D./rumen, Deškovič, Rastlo, S. Fišer itd.

Res je, da sem - ne le enkrat - zapisal, kako si postajal legendarna osebnost. Toda, če je nekdo legendarna osebnost, še ne pomeni, da je svetnik!

Kaj, kako in zakaj sem med vojno za NOG v Prekmurju s sodelavci delal, kot smo se dogovorili v „samoiniciativnem“ vodstvu OF in ne drugače, nismo bili dolžni odgovarjati niti CK-ju niti GESTAPU (saj te spomin ni zapustil in veš, da s CK nismo imeli zveze in od Kovačeve smrti ne partijske organizacije, proti GESTAPU pa smo se borili)! Kakor jaz nisem vedel za številne organizacije OF (odbore, poverjenike, aktivne mladine in AFŽ ipd.), ki si jih „samohvalno“ uspel postaviti v pičlih treh mesecih (saj si v Prekmurje prispel šele konec februarja 1944), tako je sreča, da ti od mene nisi zvedel vsega, česar po tujem, v Prekmurju „ni bilo“, kajti potem bi za to vedel tudi tvoj kurir Danilo in tragedija maja - junija 1944 bi za NOG v Prekmurju bila toliko hujša!

ŠTEFAN KUCHAR

Ne gre le za Babji ložič (10)

Nepojasneni obračuni

Uvod v začetku tega pisanja (Nova doba, 25. 11. 1992) je poudaril, da ne gre le za Babji ložič (raje za več ložičev), ampak tudi za vrsto konkretnih vprašanj, ki jih je treba resno, zavzeto in objektivno osvetliti, da bi našli odgovor na bistveni vprašanji: Ali je možno, da so aretirani (odvedeni) v Prekmurju in Medjimurju bili žrtve „dvomljivih borcev in dvomljivih, da ne rečemo celo lažnih borcev in aktivistov“ in „zakaj Drago Novak v knjigi Prlekinja 1941 - 1945 z besedo ni omenil likvidacij v Bajem ložiču“ t. j. nepojasnjenih povojnih obračunov?

Iz odprtega pisma Franca Tarče, ki je bilo povod za pisanje, jasno štrli osebnost in dejavnost Staneta Červiča - Bojana in Ivana Nemca - Vojke, ki so zaščitniki krivcev, prikojevalci resnice in tisti, ki razjasnitev teh zadev zavlačujejo. Med te nedvomno sodijo komisije za ugotavljanje medvojnih in povojnih zločinov - na vseh ravneh - in v nekem smislu tudi navedeni zgodovinar, čeprav je jasno, da jih je še cela rajda!

Pazljivi bralec je lahko že v dosedanjih nadaljevanjih ugotovil pritrilni odgovor na vprašanje, če so razne nezakonite in zahrbtnje ter maščevalne likvi-

dacije bile možne zaradi splošnega političnega, vojaškega in organizacijskega položaja na zemljepisnem področju Pomurja in Podravja, kjer so se hkrati križali interesi treh zaveznikov: Nemcev, Madžarov in Hrvatov. Od teh so bili najbolj napadalni Nemci, tako po vojaški kot politični plati (Gestapo). Zaradi tega je bilo največ pobegov iz Prlekije na ozemlje pod Madžarsko (t. j. v Medjimurje in od tam v Prekmurje) s ciljem izogniti se vojaški obveznosti Nemcem ali težjim pogojem partizanjenja na Štajerskem - zaradi pomanjkanja zvez za odhod na osvobo-

jeno ozemlje! Najpogostejša posledica je bila, da so takšne prostostrelce ujeli madžarski žandarji, jih predali Nemcem, ti pa so jih izsolali v sodelavce Gestapa, v kolikor kot takšne že prej niso napotili v Medjimurje in Prekmurje! Najsi je bila usoda njihovega prihoda na ozemlje pod madžarsko okupacijo takšna ali drugačna, je za NOG na tem področju v glavnem bila zaradi nepoznavanja razmer usodna ali vsaj politično neprikladna. Tembolj, v kolikor se je tak pribežnik ponujal za organizatorja NOG, bil nepreviden in nekonspirativen, potem pa po „provali“ izginil in se „po zmagi“ razglašal za prvega in glavnega organizatorja (oživitelja) NOG ali OF v Prekmurju in Medjimurju.

Odprto pismo Franca Tarče me je vspodbudilo k pisanju, ker odločno zagovarjam stališče, da je treba vso megljo, ki se je nabrala med vojno in po njej odločno in do kraja razgnati - zaradi re-

snice. Vspodbudilo tudi zato, ker precej stvari poznam, ker poznam Staneta Červiča - Bojana in Ivana Nemca - Vojke. Tudi zaradi tega, ker sem bil ob tem vsaj dvakrat prizadet: 1. ker sem bil zaradi sodelovanja s Stanetom Červičem - Bojanom (ne z njegovim kurirjem Danilom) zaprt maja 1944 in 2. ker sem, tudi zaradi Bojanove nepoštenosti in izkrivljanja resnic, v pravdi za priznanje posebne dobe moral 12 let dokazovati, da sem v resnici in iskreno delal za NOG to, kar se počel in izjavil, četudi s tem po vojni Bojan s „svojimi“ ali netovariši iz med vojno daljne Ljubljane ni bil zadovoljen.

Se bolj zanimivo od tega, kar boste prebrali v omenjenem odgovoru, bodo primerjalna opozorila na drobce, pri katerih Bojan prihaja v časovna in vsebinska nasprotja. Torej sam s seboj. Toda o tem - prihodnjič!

Štefan Kuhar

Otroci nacizma

Kaj sili otroke v teror

Mladinski upor z desne pretresa Nemčijo. Polmočni ubijajo ljudi brez strehe nad glavo, otroci zažigajo domove azilantov. Frustracije in življenjska praznina priganjajo že otroke k desnim skrajnežem, ki vabijo s popolno antikulturo. Politiki, pedagogi in starši so že zdavnaj odpovedali.

Država se je pokazala kot diktatura, starši niso bili več odkriti socialisti, temveč umazani izdajalci, učitelje so kot ogleduhe pregnali s šol. Končno je vse dovoljeno - toda prihodnost je za mnoge temna. Mladi ljudje jo zaznajo kot grozeč signal, da se jim bo lastni položaj samo še poslabšal. Preobširne frustracije rešujejo z nasiljem na šolah in na cesti. Svoje žrtve si običajno najdejo tujci.

Sovraštvo se najprej začne sproščati čisto nedolžno že v šolskih klopih ali ob šolskih nalogah. Državni inštitut za izobraževanje učiteljev s področja Rheinland-Pfalz in Thuringena je raziskal 1000 šolskih nalog na temo Nemška enotnost. Predmet neosnovanega besa v obeh deželah so vsakokrat nemočni. V Thuringenu prevladuje sovraštvo do tujcev in se pojavlja v 21 odstotkih vseh nalog. Takole je napisal učenec devetega razreda: „Tujci prihajajo in nam Nemcem jemljejo delo. Naj se vrnejo v lastno deželo in tam opravljajo svoje umazane posle.“ Nek učenec pa je povedal: „Zgraditi stražne stolpe in se oborožiti s strojnimi ter vsakogar, ki bo hotel preko, takoj ustreliti ali usmrtiti s plinom.“

Vedno pogostejše eksplodira prikrito nasilje tudi v šolskih zgradbah. Šolarji pustijo razrede, se pretepajo in ropajo. V šolskih torbah so našli razne priprave za ubijanje: verige, palice s svinčeno kroglo in še marsikaj. Popoldan se to nadaljuje. V mnogih krajih že dvanajstletniki tekajo naokoli oboroženi.

Povod za nasilje pa so pogosto tudi nepremišljeni ali zlonamerni govori politikov in neskončne diskusije bonških strank o pravicah azilantov, ki dajejo razgrajenem očitno nov polet. Pri tem pa organizirani neonacisti skrbijo tudi za prirastek: samo rjave stranke „bi se potegovala za te desno spolitizirane mladostnike“, je povedal šef za ustavni red. Celotno rasistični Ku-Klux-Klan iz Amerike so se poskušali z gorečimi križi in podobno maškarado v Nemčiji pretepati z mladimi skrajneži.

Šele tri leta poskuša socialni delavec Wolfgang Bartsh (39) otroke med desetih in štirinajst letom odvrti

od „odklonov v desno sceno“. Ko je začel, je bila scena skinheadov in neonacistov že krepko organizirana. Brez omembe vredne demokratične konkurence so bili mladi desneži sposobni agitirati in širiti svojo dejavnost. Sedaj lahko otroci izbirajo, ali bodo šli k obrambnim vajam, na društvene večerne prireditve, ali v disco v mladinski center.

Bartsch pravi: „Ljudi moramo pritegniti, preden to uspe drugim.“ Socialni delavec zato priporoča taborni ogenj, plavanje ali vožnjo s kanujem. „Otroci potrebujejo skupine, v katerih se nekaj dogaja, kjer se počutijo dobro,“ pravi Beatch. Včasih se mu celo posreči, da zavijejo s kakšnega izleta skinheadov na izlet k antifašistom. „Mladi, ki si iščejo družbo, pogosto skrajnosti tudi zamenjajo. Nevaren je običajno prehod k drugim starostnim skupinam. Kadarkoli se naša skupina oddalji, si poišče kaj novega - običajno so to skinheadi.“

„Potreba po ostrih mejah in trdnih vzgledih je nepopisno velika,“ pravi socialni delavec Thomas Sprung. Mnogi se ne morejo sprijazniti z odločitvami odraslih - to se pogosto začne že kar pri izbiri, kaj bo kdo počel zvečer. Glasba in časopisi omogočijo mnogim mladostnikom prvič vstop v ekstremno desno sceno.

V naraščajočem številu Fan-magazinov (Fanzines) pridigajo skinheadi resno sovraštvo. Neonacistične računalniške igre krožijo po šolah, otroci izvajajo razdejanje z joystickom. Najpogostejši Fan-magazini s programsko začrtanimi imeni kot White Power, Glorreiche Taten (Sijajna dejanja), Moeh - poročilo plešastih ali Proissens Gloria - potujejo kot „krožna pisma med prijatelji“, da se izognejo zakonu o tisku. V njih lahko neobzdrano mlatijo. Primer iz časopisa skinheadov: vagina, ki so jo onečedili židje, ostane kloaka. Nobena arijska metla ne pomaga več.

Po podatkih, ki prihajajo iz severne Westfalije, gre za približno 50 znanih Fan-magazinov, katerih naklada je več tisoč izvodov in daleč presega hujšakaške parole. Po mnenju ustavnih zaščitnikov so „najpomembnejša komu-

nikacijska sredstva scene, da bi organizirala subkulturno življenje“.

Medtem so organizirali tudi obrambo za zaščito ustavnega reda. Skin-Blatt Frontal, najnovejši dossier, je na skoraj treh straneh opisal metode, ki jih uporabljajo službojoči nasprotniki in njihovi prikriti izsledovalci. „Pozor: zaščitniki ustavnega reda so vsaj na Bajerskem in v Bremnu, domnevamo pa, da tudi v drugih zveznih mestih, oboroženi,“ sviri besedilo. Tudi interne šibke točke izsledovalcev so izvolili. Tako priporoča pisec v Frontalu, naj ne jemljejo groženj s kaznijo „preveč resno“, saj v mnogih delih dežele policija in zaščitniki ustavnega reda sploh niso povezani - celo izrazito slab odnos imajo drug do drugega.

Naslednje orožje antikulture, ki priganja mlade na desno, je glasba scene fašistov in skinheadov - dušec desnirock, ki ga tulijo bandi „Stoerkraft“, „Stuka“, „Endsiege“ ali „Boehsen Onkel“. In medtem ko se običajne firme gramofonskih plošč pritožujejo nad škodo zaradi manjšega prometa, gredo plošče rjavih rockerjev masovno v promet. Plešasti kapelniki propagirajo nasilje in sovraštvo do tujcev. „Kampfhund, bestije nemške krvi, slabi časi za izvrške v deželi,“ prepeva skupina „Stoerkraft“.

Kultura skinheadov ponuja vsem mladostnikom, ki iščejo oporo, vrhu tega še enoten Look (videz): visoko zavihan jeans z naramnicami, britanski čevlji za delo v ladjedelnicah znamke „Doc Martens“, postriženi na strnišče.

Od kar napade stopnjujejo tudi levi skrajneži, so si mnogi skini pustili rasti lase, da se tako zakrijejo. Fan-magazini prikazujejo, da tačas scena skinheadov, ki je bila prvotno nepolitična, drvi v skrajno desno stran. Izjemni pojavi so Redskini ali levi plešči.

Večji delež pa predstavljajo glede na svoj bojni klic tako imenovani „Oiskini“. Sicer so močno zadržani v odnosu do tujcev in kategorično odklanjajo način razmišljanja skrajnih desnežev.

Najmočnejši so po opazovanju ustavnih zaščitnikov fašistični in strankarski skinheadi, ki so hkrati tudi najbolj „grozne pojave“ izmed vseh vrst skinov. Obstajajo projekti skinheadov. V Berlinu so taki projekti nalezivi na ogorčen odpor levih, ki se izdajajo za antifašiste, nastopajo pa kot levi fašisti. „Z desnimi se ni možno pogovarjati,“ glasi bojni klic teh sku-

pin, ki so desne že večkrat napadle.

Mladostniško oskrbnišvo v Berlinu je opravičeno klonilo pod silo razmer. „Ali bo socialno delo z desno skrajnimi mladostniki postalo tudi desno skrajno mladostniško delo?“ je bila tema neke delovne skupine 250 socialnih delavcev v Berlinu.

V neki četrti v Berlinu poskuša socialni delavec Michael Wiczorek projekt skinheadov „Die Wurzel“ (korenine) obdržati vsaj na nivoju medsebojnih razgovorov. Pri pijači in ob razgrajanju banda „Storkraft“ pa skini nikakor niso krotki; še vedno radi blebetajo o Turkih in „manjvrednih ljudeh, ki ne spadajo k arijski rasi“. Wiczorek želi svojim skinheadom, večkratnim storilcem kaznivih dejanj, „pomagati na pravo pot“ in počasi „košček za košček“ razbiti strukturo skupine.

Streetworker, ki je na začetku to komaj prenašal, doživi kdaj pa kdaj tudi uspeh - neko praznovanje na cesti s skinheadi iz drugih okrožij je poleti potekalo „mirno“ - nekako je vzdržalo s staro kitajsko modrostjo: „Če se ti mudi, naredi ovinek.“ Včasih kričijo za njim „Nacist“, včasih mu predrejo tudi plašče na kolesih avtomobila. Ob prihodu v Kreuzberg so ga neki nasilneži premlatili, da je moral v bolnišnico. Eden izmed pretepačev je menil, da je bojevnik avtonomne scene v Vzhodnem Berlinu.

Vojna za skin-projekt se je zaostila potem, ko so 21. novembra lani desni mladinci prebodli 27-letnega Silvia Meierja, govornika leve Hausbesitzer-scene. Meier je pred tem napadel nekoga izmed desnih, ker je nosil našitek z napisom „Ponosen sem, da sem Nemec“. 17-letni storilec in njegova prijateljica pripadata klienteli „Judith-Auer-Klub“, ki je zbirališče za otroke nacizma in ima svoj slogan „rechte Stall“ (desni hlev). Večkrat so ga že napadli. Po krvavih dejanjih so nepoznani projekt popolnoma opustošili in klub so morali zapreti. Le z balkona je še visel plakat: „konec nasilja“. Da bi zaustavili pohode mladih antidemokratov, poziva policija vse partije, naj poostrijo zakone in uvedejo strožje kazni - kot da bi sovraštvo do tujcev lahko zatrl s paragrafi.

Se nadaljuje

DER SPIEGEL, priredila Nina Mom

Znanost proti terorizmu

Aretacija osumljenca na podlagi navadnega koščka zionijene kovine, ki se je dogodila prej kot v tednu dni po atentatu v World Trade Centre, dokazuje strahotno učinkovitost ameriške kriminologije, katere strokovnjaki izkoriščajo vse mogoče tehnologije. Takšen tip preiskave, ki izgleda na prvi pogled nemogoča, včasih spremlja tudi sreča.

Identifikacija delčka pločevine z vozila, ki ga je najel osumljeni, je bila tako hitra, da se ogromni laboratorij FBI v središču Washingtona ni uspel niti vključiti v preiskavo. Neposredno po objavljanju vesti o eksploziji smo več naših strokovnjakov poslali v New York. Sodni pregon okrivljenega Mohammeda Salameha se naslanja izključno na njihove zaključke, izjavlja Sherry Smith iz FBI. Prva naloga strokovnjakov FBI, ki so delali skupaj s kolegi iz Urada za ognjeno orožje, je bila identifikacija koščka kovine, po-branege na parkirišču.

V washingtonskem laboratoriju FBI ne preneha s poskusnimi eksplozijami. Njihov oddelek „eksplozij“ nabavlja na

stotine budilk in urnih mehanizmov in spremlja vse, kar se pojavlja na tržišču svetovnega terorizma, da bi lahko analizirali in razumeli delovanje detonacij.

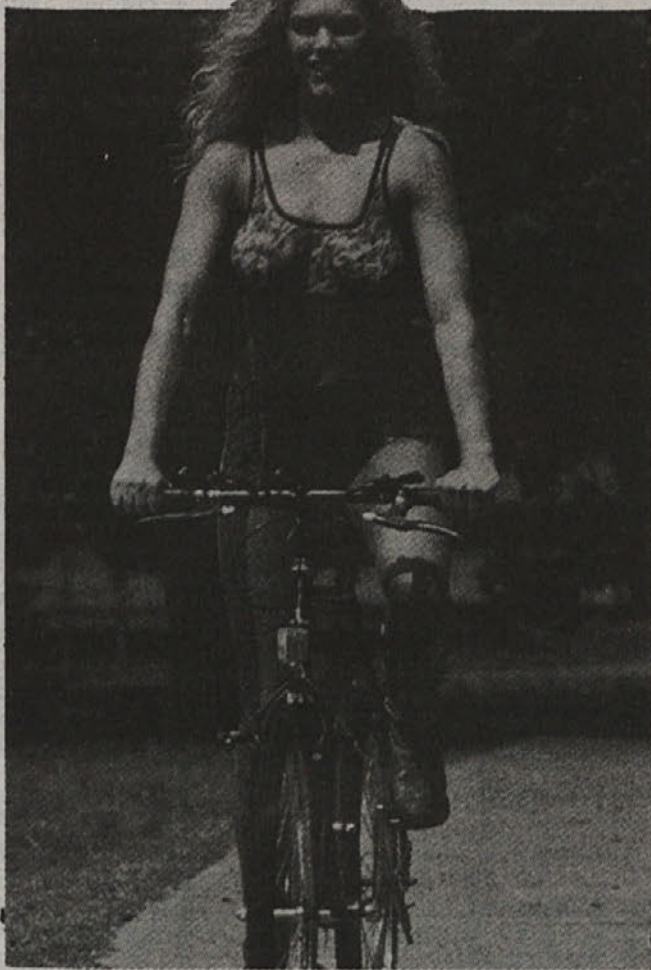
Tovrstne izkušnje so omogočile, da so z gotovostjo ugotovili poreklo eksplozije. Način, na kakršen je bil pritrjen deformiran del kovine, je strokovnjakom predložil, da je šlo za avtomobil s podtaknjenim eksplozivom. FBI je priznal, da je tokrat znanosti pomagala tudi sreča. Na delčku razstreljenega avtomobila je bila namreč napisana serijska številka. Šlo je skratka bolj za vprašanje hitrosti, kakor za tehnični uspeh.



Puritanski Angleži nimajo smisla za "umetnost"

Namesto v svet spektakla v Scotland Yard

Da bi zbudila pozornost kakšnega producenta iz sveta spektakla, je dvaindvajsetletna Joanne Hogan prišla na genialno zamisel. Dala si je „narisati po meri“ kolesarsko obleko in se s kolesom popeljala po londonskem Regents parku. Vendar je niso opazili angleški paparazzi, temveč rekreativci. Vzne-
mirili so se ob pogledu na očarljivo žensko v ce-
sarjevem novem oblačilu. Nekdo je poklical poli-
caje, ki so lepo Joanne odpeljali naravnost v Sco-
tland.



Joanne Hogan v narisani kolesarski obleki na sprerodu po parku

Joanne Hogan je kot ve-
liko drugih deklet sanjala o
odskih lučeh. Pripravljena
je bila storiti vse, da bi
jo opazili in da bi končno
uspela. Pred štirimi leti je
zapustila Sydney, kjer se je
rodila in odrasla, in se pre-
selila v London, da bi poi-
skala srečo. Okrog nežnega
obraza ima razkošne modre
lase in še razkošnejše obliko-
vano telo. Ker se zaveda
svoje lepote, se je odločila
za vsako ceno prodreti v svet
spektakla.

Želela je postati igralka.
Žal po brezštevilnih po-
kusnih snemanjih in pra-
znih obljubah, ni bilo prave
priložnosti. Nato jo je njena
prijateljica slikarka Helen
Pennej prepričala, naj po-
skusi pritegniti pozornost z
narisano kolesarsko obleko –
seveda na golem telesu –
in si tako „oblečena“ do-
voli vožnjo po znanem Re-
gents parku.

Prijateljici sta mislili, da
je zamisel zanimiva, origi-
nalna, in da ima celo nedvo-

mno umetniško vrednost.
Ker vsi tega niso razumeli,
zadeva ni potekala po pred-
videvanjih. Dva fanta, ki
sta tekla po parku, sta naj-
prej poželjivo gledala lepo
žensko. Ko sta se ji pri-
bližala in odkrila, da je prav-
zaprav gola, vsaj od zadaj,
sta se prestrašila. Slikarka
je namreč poslikala prijate-
ljico samo spredaj – da bi iz-
zvala kar se da večji šok.

„Morda sva pretirali,“ se
kesa Joanne. „Bilo je ob de-
veti uri zjutraj in ne verja-
mem, da so bobiji pregledo-
vali park. Prepričana sem,
da so prišli po obvestilu re-
kreativcev. Angleži so ve-
liki puritanci.“

Policisti so me ustavili in
zahtevali dokumente, ki jih,
seveda, nisem imela. Potem
so me pokrili z nekim su-
knjičem in odpeljali v Sco-
tland Yard. Spravili so me
v veliko zadrego, ker so me
prijavili za dejanje, ki je v

nasprotju z javno spodobno-
stjo, in določili previsoko ka-
zen.

Tako sem prišla v časopisih
toda ne na način, na kakršen
sem želela. Opisali so
me kot umazano ekshibici-
onitsko, neke vrste pervers-
no nakazo. Na koncu te
žalostne zadeve sem pretr-
gala vezi s prijateljico He-
len, ki je edina zaslužila.
Časopisi so jo opisali kot zelo
dobro slikarko, ki je tako ve-
rodostojno naslikala kolesar-
sko obleko, da je prevarala
rekreativce. Prejela je ve-
liko ponudb za delo,“ pripo-
veduje Joanne.

Po tem dogodku se je
Joanne odločila spremeniti
svoje življenje. Vrnila se bo
v Avstralijo, kjer bo nada-
ljevala s študijem na uni-
verzi. Zaradi te ponesrečene
ideje jo je baje minila vo-
lja do slačenja.

Vukica Vlažić

IZJEMNE CENE

CELJSKE MESNINE

DA BODO PRAZNIKI BOLJ PRAZNIČNI

NOV IZDELEK NEPOGREŠLJIV DEL BOGATO OBLOŽENE MIZE OB VELIKONOČNIH PRAZNIKI **CENA ZA 1kg 569 SIT**

PREKAJENO ZVITO PLEČE IZBRANEGA OKUSA PRIPRAVLJENO PO TRADICIONALNEM NAČINU SUHEGA SOLJENJA IN HLADNEGA DIMLJENJA

DISKONT - CESTA V TRNOVLJE 10, PA VAM NUDI TUDI OSTALE DOBROTE PO IZJEMNO NIZKIH CENAH.

RAZLIKA JE OKUSNA - CELJSKE MESNINE

NAKUPNI CENTER LAVA

PONUDBA TEDNA:

kokos moka 200 g	77,64 SIT
kompot ananas 850 g	156,56 SIT
fižol – konzerva 850 g	149,38 SIT
kava MINAS 1 kg	369,43 SIT
kava BAR – mleta 100 g	60,60 SIT
frupi juice 1 l – jabolka	69,00 SIT
frupi juice 1 l – orange	89,00 SIT
italijanske testenine 500 g	66,15 SIT
milo CAMAY	69,90 SIT

VELIKA IZBIRA VELIKONOČNIH ŠUNK, UGODNE CENE POMARANČ, BANAN IN KIVIJA

PO NAKUPU VAS VABIMO V PRIJETNO UREJEN GOSTINSKI LOKAL

VESELIMO SE VAŠEGA OBISKA



MALI OGLAS ZASTONJ KUPON

MOJ NASLOV: _____

Kupon in čitljivo besedilo malega oglasa pošljite na naslov Nova doba, Aškerčeva 15, Celje, s pripi-
som »Za male oglase« in svojim polnim naslovom.
Oglasov pod šifro in oglasov za podjetja in obrt-
nike ne objavljamo brezplačno.

NOVA DOBA

NAROČILNICA

Ime priimek

naslov

naročam časopis-tednik Novo dobo na naslov

Na gornji naslov mi pošljite izvodov.
(število)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

podpis naročnika

Kupujte boljše kot sosed!

TRGOVSKO PODJETJE p.o.

POTROŠNIK

V SVOJIH MARKETIH, SAMOPOSTREŽBAH
TER OSTALIH PRODAJALNAH

- REKLAMNE NIŽJE CENE
- POKUŠINE PROIZVODOV
- UGODNI PLAČILNI POGOJI
- PRI NAKUPU NAD 3.000 SIT – NAGRADA UGODNO – REKLAMNE CENE

- oranže 49,50
- jabolka od 59,00 do 66,00
- limone 69,00
- jajca od 14,00 do 16,00
- banane 98,50
- rozine 400 gr 115,00
- Persil 3/1, Weisse Riese 3/1, testenine Žito, riž, kava, keksi, vino, sirupi

AKCIJSKA PRODAJA

- kokošja jajca
- jabolka

SLON

UGODNO:
PLAČILO NA 2 ČEKA IN PRODAJA
NA KARTICE: ACTIVA, MERX.

Američani se poslavljajo od svojih statusnih simbolov

Skromnejša Amerika

Proizvajalci avtomobilov namesto elegancije poudarjajo varnost, banke namesto visokih obresti propagirajo predvsem varnost pri njih naloženega denarja, reklamirajo prehranske industrije namesto kalorijam in popolnemu videzu vso pozornost poklanjajo dobremu starmu užitku okusne hrane.

Pravijo, da je glavni krivec za ta veliki preobrat sam predsednik Clinton. Reklamni strokovnjak Jerry Stein trdi: „Kot posebej oostarele generacije baby booma je Clinton simbol zamenjave generacije na ameriškem političnem vrhu. Istočasno pa od Američanov zahteva spremembo načina razmišljanja – ta sprememba pa ni kjer ni tako močno vidna kot prav v reklamah.“

Clinton je pripadnik generacije, ki je bila v osemdesetih letih priljubljena ciljna skupina vseh proizvajalcev, posebej še proizvajalcev luksuznih predmetov. Po uradni ameriški statistiki so letniki rojeni med 1946 in 1948 v Reganovem obdobju kupovali ogromne količine luksuznih izdelkov – od evropskih avtomobilov do ročnih ur znamke Rolex.

Nato pa je prišla recesija in mnoge grobo spustila nazaj na tla. Zato so tudi Clintonov poziv k spremembi svojega mišljenja sprejeli kot obliž na rano. Poleg tega sta leti 91 in 92 prinesli tudi številne afere vezane za sloj „novobogatih“, ki so s hitropoteznimi in visoko rizičnimi finančnimi transakcijami in akrobacijami ustvarili prave finančne imperije. To je v zavest povprečnega Američana vtisnilo spoznanje,



da „hiter denar“ pogosto pomeni korupcijo in umazane posle, ki jih na koncu plača „pošten“ davkoplačevalec.

Namesto Donalda Trumpa in podobnih vzorov iz Reganovega obdobja se sedaj pojavlja Bill Clinton, ki izvira iz skromne družine in je kot malokateri politik pred njim dokazal, da se z delom, inteligenco in ambicijo lahko pride tudi do najvišje ameriške stopnice – a kljub temu ostane normalen človek. Kakšna razlika v primerjavi s Kennedyjem in ostalimi ameriški političnimi veličinami iz najbogatejših družin, ki s težavami navadnih ljudi že več generacij niso imeli nobene pove-

zave.

Zaradi vsega tega si sedaj roke mamejo proizvajalci blaga solidne kvalitete in navadnim ljudem dostopnih cen, kajti sedaj za takšnim blagom posegajo tudi tisti, ki bi lahko brez težav kupovali mnogo dražje stvari. „Naše stranke vse pogosteje ponujajo v prodajo Rolexe in želijo cenejše, manj vpadljive ročne ure,“ pravi washingtonski draguljar Nathan Smith.

Statusni simboli torej niso več ti, kar si želi povprečen Američan. Reklamirajo specializirani za propagiranje luksuznega blaga izvajajo prave lo-pinge. Mercedes je preko noči poza-

bil na igro s statusnimi simboli in sedaj vse svoje reklamne upe polaga v varnost in trajnost svojih modelov. A vendar – kako športni porše spremeniti v zopet popularen družinski avto? Bankam in investicijskim skladom je vseeno lažje. Namesto hitrega zaslužka in bajnih obresti so reklamne kampanje usmerili na finančno varnost. Neka investicijska firma, ki je stranke še pred kratkim vabila z „obrestmi večjimi od kateregakoli konkurenta“, je sedaj ploščo popolnoma obrnila in vabi klientelo tako, da v reklamah priporoča razmišljanje o starosti in previdnosti pred nepotrebnimi tveganji.

Živa Barbika



Stirlnitridesetletna fotografirana iz Fremonta Cindy Jackson se je odločila za osemnajst plastičnih operacij, za kar je porabila okoli štirideset tisoč dolarjev, da bi postala živa kopija prilju-

bljene Barbike. Rezultat naj bi bil vreden denarja in bolečin. Pripoveduje spomine na otroštvo grde rčke, ko ji je bila v edino tolažbo Barbika in plastična operacija je postala njena sanjska projekcija. Ko ji je pred štirimi leti umrl oče, ji je zapustil nekaj denarja. Cindy je zgrabila Barbiko in odšla k strokovnjakom za plastično kirurgijo, preobrazba se je začela. Povečali so ji oči in prsi, brado pomanjšali, odstranili maščobna tkiva in zaokrožili kolena. „Najlepše je, ko se nekdo na ulici obrne za menoj in občudujejo reče: pogled, izrezana Barbika,“ pravi Cindy Jackson.

Piše Franci Horvat

Sončni zahod na Matterhornu

Končno rojstvo dneva, obrisi stolpov in grebenov postajajo jasnejši.

Grapa, ki je pod nami, se izkaže za neprehodno. Še enkrat bo potrebno prečiti na desno in poiskati močice. Močici peljejo h grapi, po kateri se ponoči nismo upali spuščati. Nekaj časa gre prav lepo, ko pa pridemo do klinov za spust, je s plezanjem konec. Potrebno je še nekaj spustov in že smo v grapi, po kateri se spustimo do poti, ki pelje do parkirišča pri koči Auronzo. Nekateri planinci nas začudeno gledajo, od kod prihajamo ob tako zgodnji uri. Spakiramo opremo in se odpeljemo v toplejše kraje. Nekje med Misurino in Cortino se ustavimo, napolnimo pajčevinaste želoce ter zlekemo na toplo sonce.

Zadremim za nekaj časa, nakar me hladni veter prežene v spalko. Potopim se v lahek spanec, v katerem se prebudi moj notranji svet. Iz mraka prihajajo znane podobe ljudi in malce manj znane, morda že malce pozabljene. Mučim se z njihovimi imeni in z obrazi. Ne vem, kako bi jih razvrstil. Njihove podobe so mlade in oči so še polne pričakovanja. Sam pa se počutim nekako izsušenega, utrujenega.

„Kaj si napravil s sabo ali kaj so drugi napravili iz tebe,“ se sprašujem.

Nekaj se zgane pri mojih nogah in me predrami. Posloviti se je bilo potrebno od sanj, tudi Božo in Blaž sta že budna. „Sedaj bo lažje sedeti za volanom,“ pravi Božo in da ne bo potreboval vžigalic, da bi se mu oči ne zapirale. Še kratek obisk v Cortini, da nabavim nekaj razglednic in napolnim čutarice. Pot nas vodi pod TOFANO, nato zavijemo proti dolini GARDENA. Vreme je dokaj spremenljivo,

zato je z razgledom bolj slabo.

Mogočni Sasalungo s svojo 1000-metrsko steno se občasno prikaže iz megle. Selini stolpi pa so kot ogromen grad iz kakšne pravljice. Ker nam je dolomitskih cest dovolj, se spustimo na avtocesto za Bolzano in Bergamo. Avtocesta je dobesedno na stebrih, kajti dolina je preozka, da bi lahko bilo dovolj prostora za cesto in za reko Nadižo. Pobočja so zelo primerna za trto, manj je jablan in hrušk. Bolzano je bolj industrijsko mesto kot pa kaj drugega. Tovarni je toliko kot v okolici Milana. Ker se že večer, naša pot pa je še dolga, se ne ustavljamo. Prižigajo se lučke, naša „kočija“ drsi po večernem zahodu.

Vsak se je nekako notranje umiril in pripravil, da lahko podoživlja plezanje v Cinah. Kraji so se vrstili, ne da bi bil pozoren na njih. Šele ko se mi oglasi želoce, se spomnim, da smo se prej dogovorili, da bomo prešli ob jezeru LAGO DI GARDA. Z avtoceste Verona - Milano zavijemo k jezeru. Odkrijemo odlično parkirišče zraven obale. Na srečo ni preveliko komarjev, da lahko v miru povečermamo in se spravimo k počitku. Spim brez sanj, ki so značilne za trden spanec.

Zaradi dolge vožnje, ki je pred nami, se v zgodnjih jutranjih urah odpravimo na pot. Vozimo ob jezeru, kjer mr-goli hotelov, počitniških hišk in trgovin. Značilno za njihove trgovine je, da čim bolj so pisane in založene s kičem, tem bolj so imenitne. Skoraj vsaka trgovina ima kakšen svoj zaščitni znak. Zanimiv je konj, ki me spominja na Trojan-skega konja, le da je malo manjši. Zopet smo na avtocesti, ki pelje proti Milanu. Tovarne ob cesti pričajo o razvisti severa, kar je značilno za mnoge



dežele severne poloble. Po nekajurni vožnji se avtocesta cepi na Torinsko in Montblansko.

Pri St. Vincetu zapustimo avtocesto, zavijemo v dolino, ki nas bo pripeljala pod tako Zeleno goro. Cesta je speljana po desnem bregu v ključih, ko pa to ne zadošča, skozi predore. Mislim, da Italijani dominirajo v gradnji gorskih cest, še posebej v Dolomitih. Po nekaj kilometrih se prvič prikaže Matterhorn. Ko ga takole od daleč opazujem, mi srce prične hitreje biti. Želja in strah sta pomešana med sabo. Kdo bo prevladal? Kakšen scenarij nam pripravlja ta skrivnostna gora. „Prav pomeni se že ne bo prodala,“ si pravim. Še vedno mi v ušesih pozvanjajo besede Danija Bedrača, da so nemogoče razmere, saj letijo skale velike kot hladil-

niki in televizorji. Zaradi visokih temperatur se je zelo povečala objektivna nevarnost. Na vodniškem uradu so mu v Cervini odsvetovali vzpon.

Z mešanimi občutki sedem v avto ter se odpeljemo. Okoli desete ure prispemo v naše izhodišče, za ture. Iz Cervine je Matterhorn še bolj grozeč. Vrh je „pocukran“ z novim snegom, kar je slabo znamenje. Prvi obisk na vodniškem uradu nam je vili upanje, da pridemo vsaj na vrh. Ženska, ki je tam zaposlena, nam natrosi precej informacij o sami poti in o vremenu. Ko vidi, da smo trije, zmaje z glavo. Vidim, da hoče reči „počasni boste“. Naš Benjamin Blaž šteje šele petnajst let, toda za sabo ima že vrsto vzponov. Od Grossglocknerja, Grand Paradisa, Mont Blanca, Breithorna, v skali pa je plezal dobro petico.

Se nadaljuje

GOSPODARSKA ZBORNICA
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA
SLOVENIJE

Iz mednarodnega poslovno informacijskega sistema BORZA ponudb, povpraševanj in informacij za vse oblike poslovnega sodelovanja smo izbrali nekaj ponudb in povpraševanj domačih podjetij, ki iščejo poslovne partnerje doma (celotna baza je na razpolago v informacijski pisarni Centra za informacijski sistem GZS in na vseh območnih zbornicah GZS).

1. SL003-01650
PONUDBA:
- PRETOVORNI KESONI PROSTOR-
NINE CCA 42 M3,
- NADGRADNJE ZA PREVOZ ŽIVIL:
KRUHA, SADJA, MLEKA IN MLEČ-
NIH IZDELKOV, ZELENJAVE, ZDRA-
VIL, KONFEKCIJE, POŠTNIH POŠL-
LJK, POTUJOČE TRGOVINE NAD-
GRADNJE SO LAHKO IZDELANE
NA RAZLIČNE ŠASIJE VOZIL; DI-
MENZIJSKO SO LAHKO IZDELANE
STANDARDNO ALI PO ZAHTEVAH
NAROČNIKA.
Naziv : KOVINARSKA, D.O.O. VRH-
NIKA
Kraj : VRHNIKA
Pošta : 61360
Naslov : SINJA GORICA 106
Telefon : 061/755-423
Telefaks : 061/755-401
Teleks :
Kontakt : MARIJA PERKO

2. SL003-01651
PONUDBA:
1. POPRAVILO IN VZDRŽEVANJE
VOZIL (AVTOKLEPARSKIH, LIČAR-
SKIH, KLJUČAVNIČARSKIH DEL,
POPRAVILO HIDRAVLIKE OZ. IZ-
DELAVA NOVE.
2. PREOBLIKOVANJE PLOČEVIN
(RAZREZ, KRIVLJENJE, IZSEK) IZ
NAŠEGA ALI VAŠEGA MATERIALA.
Naziv : KOVINARSKA, D.O.O. VRH-
NIKA
Kraj : VRHNIKA
Pošta : 61360
Naslov : SINJA GORICA 106
Telefon : 061/755-423
Telefaks : 061/755-401
Teleks :
Kontakt : MARIJA PERKO

3. SL003-01653
NUDIMO PROSTE KAPACITETE:
- STRUŽENJE DO FI 600 MM
- OKROGLO BRUŠENJE DO FI 350
MM
- OBDELAVA NA HORIZONTALNEM
VRTALNO REZKALNEM STROJU
1320 X 1000 X 900 MM.
Naziv : METALING, D.O.O., RADEČE
Kraj : RADEČE
Pošta : 61433
Naslov : KRAKOVO 11
Telefon : 0601/81-613
Telefaks : 0601/81-613
Teleks :
Kontakt : MITJA UHAN

4. SL003-01655
IŠČEM PARTNERJE ZA FINANCIRANJE
IN UREDITEV LOKALA ZA
PRODAJO OPREME ZA OPREME
ZA TENIS IN GOLF V ROG. SLA-
TINI. ROGAŠKA JE ZELO VELIKO
TURISTIČNO MESTO IN NA NOVO
IMA GOLF IGRIŠČE, IN ZATO ŽELI
PARTNERJA KI PROIZVAJA ALI DI-
STRIBUIRA TE VRSTE PROIZVO-
DOV. LOKAL IMAM V NAJEM.
Naziv : CIS GZS
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61000
Naslov : SLOVENSKA 41
Telefon : 061/150-122
Telefaks : 061/219-536
Teleks : 31-138 GZ YU
Kontakt : INFORMACIJSKA PISARNA
CIS GZS

5. SL003-01659
PONUJAMO:
1. ROBOTIZIRANO CELICO ZA
RAZLIČNE TEHNOLOŠKE POSTOP-
KE /VARJENJE, BARVANJE, NA-
NOS LEPILA.../
2. AVTOMATSKE TRANSPORTNE
VOZIČKE ZA PRENOS MATERIALA
POLIZDELKOV IN KONČNIH IZ-
DELKOV MED PROIZVODNIM PRO-
CESOM ALI V SKLADIŠČU
3. PREBIJALNE STROJE RASKIN
/ŠVICA - DO 6 MM.
Naziv : ROBOTIKA, D.O.O.
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks : 31-482 RIKOSI
Kontakt : TOMI GAVRANIČ

6. SL003-01660
PONUJAMO PROJEKTIRANJE IN
IZDELAVO:
- KOMANDNIH PULTOV ZA INDU-
STRIJSKA KRMILJA V RELEJSKI
TEHNIKI ALI S PROGRAMATIBIL-
NIMI LOGIČNIMI KRMILNIKI PLC
/HITACHI, SIEMENS/ S PRI PA-
DAJOČO PROGRAMSKO OPREMO
- ZAHTEVNIH INDUSTRIJSKIH KR-
MILIJ ZA AVTOMATSKE TRAN-
SPORTNE SISTEME /V PROIZVO-
DNJI IN SKLADIŠČIH/ POLATOMA-
TIKE IN AVTOMATIKE ZA SUŠENJE
LESA
- AVTOELEKTRIKE ZA SPECIALNA
VOZILA.

Naziv : ROBOTIKA, D.O.O.
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks : 31-482 RIKOSI
Kontakt : TOMO GAVRANIČ

7. SL003-01662
POVPRAŠUJEMO PO SKUPNIH VL-
AGANJH NA PODROČJU ROBOT-
SKE TEHNIKE, AVTOMATSKIH TR-
ANSSPORTNIH SISTEMIH, STROJE-
GRADNJI.
Naziv : ROBOTIKA, D.O.O.
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks : 31-482 RIKOSI
Kontakt : TOMO GAVRANIČ

8. SL003-01664
PONUJAMO AVTOMATIZACIJO IN
MODERNIZACIJO ŽE OBSTOJEČIH
STROJEV DOMAČE IN TUJE PRO-
IZVODNJE /STISKALNICE, OBDE-
LOVALNI STROJI, TRANSPORTNE
NAPRAVE.../
Naziv : ROBOTIKA, D.O.O.
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks : 31-482 RIKOSI
Kontakt : TOMO GAVRANIČ

9. SL003-01666
POVPRAŠUJEMO PO ZASTOPANJU
TUJIH PODJETIJ S PODROČJA
ELEKTROTEHNIKE IN STROJNIS-
TVA.
Naziv : ROBOTIKA, D.O.O.
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks : 31-482 RIKOSI
Kontakt : TOMO GAVRANIČ

10. SL003-01673
PONUDBA LESENIH DRŽAL: VEČJE
KOLIČINE, SUROVINA JESEN: IZ-
DELANE PO DIN STANDARDIH, SE-
KIRA: 40 CM; 45 CM; 36 CM; 46 CM;
70 CM; 80 CM. VILE: 135 CM FI 34
ŠTIHARICA: 70 CM FI 30; 85 CM
FI 35; 95 CM FI 40. MACOLA : 70
CM. DOBAVA TAKOJ. SEZNAM PA-
LET JE NA VPOGLED V INFORMA-
CIJSKI PISARNI.
Naziv : RIKO HOLDING
Kraj : RIBNICA
Pošta : 61310
Naslov : LEPOVČE 23
Telefon : 061/861-611
Telefaks : 061/861-607
Teleks :
Kontakt : ANDREJ ZABUKOVEC

11. SL003-01674
V NAJEM NUDIMO CCA. 1500
M2 OPREMLJENIH PROIZVODNIH
PROSTOROV, 450 M2 POKRITIH
SKLADIŠČNIH POVRŠIN IN CCA.
250 M2 PISARNIŠKIH PROSTOROV.
POLEG POKRITIH POVRŠIN NU-
DIMO TUDI PRIPADAJOČE POVR-
ŠINE DVORIŠČ, PRIMERNE ZA NE-
POKRITA SKLADIŠČA. PROSTORI
SO VSELJIVI TAKOJ. LOKACIJA OB
IZVOZU UNEG NA AVTOCESTI LJU-
BLJANA - POSTOJNA.
Naziv : KOVIND
Kraj : RAKEK
Pošta : 61381
Naslov : UNEG 25
Telefon : 061/791-662; 792-211
Telefaks : 061/796-084
Teleks :
Kontakt : JOŽE ŠIRAJ IN SREČKO
KNAP

12. SL003-01676
FIRMA HOLDING SERVICE D.O.O.,
PREDSTAVNIŠTVO RAIFFEISENBA-
NKE SALZBURG, AVSTRIJA IŠČE
ZA SODELOVANJE SLOVENSKE FI-
RME, KI SE UKVARJAJO Z DODE-
LAVNIMI POSLI /LOHN-POSIL/.
Naziv : HOLDING SERVICE, D.O.O.
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61000
Naslov : KOLODVORSKA 7
Telefon : 061/121-145
Telefaks : 061/131-284
Teleks :
Kontakt : BARBARA SBRIZAJ

13. SL003-01677
PONUDBA ZA OPREMO STANOVA-
NJA: UNIKATNE PREPROGE, TAPI-
SERIJE, ZAVESE, TALNE OBLOGE,
PREŠITE ODEJE, KOPALNIŠKE KO-
MPLETE,... ZA REPRODUKCIJO:
NARAMENSKI PODLOŽKI, LEPLJI-
VE MEDVLOGE, NETKANI TEKS-
TIL, POLNILA ZA BLAZINE, FILCI,
SINTETIČNA VATA, SUKANCI, GU-
MBL., VSE PO MALOPRODAJNIH
IN VELEPRODAJNIH CENAH.
Naziv : REGENERACIJA COM-
MERCE, D.O.O.
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61000
Naslov : CELOVŠKA C. 38
Telefon : 061/120-267
Telefaks : 061/111-291
Teleks :
Kontakt : IVAN ŠEGA

14. SL003-01680
PODJETJE IŠČE ZASTOPSTVO ZA
AUDIO IN VIDEO TEHNIKO.
Naziv : „IMAGE“, D.O.O.
Kraj : NOVO MESTO
Pošta : 68000
Naslov : ADAMIČEVA 2
Telefon : 068/22-802

Telefaks : 068/29-059
Teleks :
Kontakt : ZORAN ABAZOVIČ

15. SL003-01682
INTELEKTUALNE STORITVE:
- IZOBRAŽEVANJE
- ANALIZIRANJE IN PLANIRANJE
- INVESTIRANJE
- ORGANIZIRANJE
- INTEGRACIJSKI PROCESI
- POSL. TEHN. POVEZOVANJE.
PROSPEKTI SO NA VOLJO V IN-
FORMACIJSKI PISARNI.
Naziv : IMAGE JB, D.O.O.
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61109
Naslov : PRERADOVIČEVA 36
Telefon : 061/322-331
Telefaks :
Kontakt : JANEZ BREZOVEC

16. SL003-01688
NUDIMO POSLOVNE /400 M2/ IN
PROIZVODNE PROSTORE /800 M2/
TER IŠČEMO PARTNERJA ZA NA-
DALJNJA SKUPNA VLAGANJA OZI-
ROMA KOOPERACIJO NA KATE-
REMKOLI PODROČJU; PREDSTA-
VITEV - FOTOGRAFIJA JE NA RAZ-
POLAGO V INFORMACIJSKI PI-
SARNI.
Naziv : ŠTEFAN ŠLIHTHUBER
Kraj : MURSKA SOBOTA
Pošta : 69000
Naslov : KLAUNIŠKA 3
Telefon : 069/31-262
Telefaks : 069/31-262
Teleks :
Kontakt : ŠTEFAN ŠLIHTHUBER

17. SL003-01692
PREDSTAVLJAMO SE Z NOVO BLA-
GOVNO ZNAMKO ŠPORTNE KON-
FEKCIJE V TRGOVINAH :
AGILITAS LJUBLJANA /WOLFOVA
1/ J & M ŠPORT POSTOJNA
MVM ŠPORT MARIBOR ŠPORT -
MIST KOČEVJE.
ASPERA LJUBLJANA - BEŽIGRAD
JONATHAN IZOLA
PINK ŠPORT CELJE
OMNIA KRANJ
OMNIA LJUBLJANA - J. SKLADIŠČA
- HALA A
ŠPORT AS LJUBLJANA ŠIŠKA
L. ŠPORT LJUBLJANA ŠIŠKA
Naziv : OPTIMIZEM, D.O.O.
Kraj : POSTOJNA
Pošta : 66230
Naslov : VOLARIČEVA 5
Telefon : 067/22-158
Telefaks : 067/23-302
Teleks :
Kontakt : TANJA AMBROŽIČ

18. SL003-01693
PONUDBA OPREME ZA LABORA-
TORIJE - FUNKCIONALNE MREŽE
UPORABNOST:
S POMOČJO MUFEN IN PRIŽEM
LAHKO PRITRIMO NA MREŽE
BUČKE IN POVRATNE HLADIL-
NIKE ZA DESTILACIJO VSE VR-
STE STEKLOVINE ZA RAZLIČNE
FUNKCIJE IN POISKUSE V KEMIJI,
AGRONOMIJI, MEDICINI, BIJOLO-
GIJI IN FIZIKI.
Naziv : ORODJARSTVO - LABORA-
TORIJSKA OPREMA
Kraj : KRANJ
Pošta : 64000
Naslov : TRG PREŠERNOVE BRI-
GADE 6
Telefon : 064/216-154
Telefaks : 064/216-154
Teleks :
Kontakt : AŽMAN GREGOR

Fotoreportaža s Puešče

Kučan med cigani

„Če je Puešča merilo za položaj Romov v Sloveniji in Puešča to je, sem tega napredka vesel,“ je poudaril predsednik Milan Kučan ob obisku največje romske vasi v Sloveniji. Kučan je verjetno prvi predsednik države, ki se je kdajkoli odločil za takšen obisk in vsekakor prvi predsednik, ki bi ga Romi tako pričakali in sprejeli.

Puešča s svojim vrcem, gostilno in trgovino, športnim in kulturno-metniškim društvom je romska vas, iz katere že več kot 60 otrok konča osnovno šolo, nekaj deset jih je končalo poklicne in srednje šole, približno deset pa jih obiskuje študij na visokih šolah doma in v tujini. Zato je Puešča generator ostalim Romom v Prekmurju, Sloveniji in še kje.

LucaS

