

nazaj s pomagači. Z združenimi močmi pridejo v grad, samó v klet ne more nihče; varoval jo je zmaj. Jeden izmed pomočnikov lovčevih pa se ohrabri, obesi okolo sebe zrcala in gré v klet z lučjo. Ko pa se zmaj ugleda v zrcalih, razpoči se, ker se zbojí samega sebe. Takó so zopet zaznali o gradu lubnjowskem.

V tem gradu je, kakor mi je trdil urednik ondu izhajajoče »Spreewälder Zeitung«, zeló vrednostna knjižnica. Lubnjow je središče modernega življenja in gibanja. Tukaj je sedež »Spreewaldvereina«, ki ima zmoter, zanimljivo deželico ustvariti pristopno tujcem, in reči se mora, da je dosegel že mnogo. Naprave, brez katerih že ne more biti razvajeni tujec: gostilne, v mestih kavarne, vozniki in brodники, cene za vožnjo po cesti in po vodi, kažipotje in napisí (sevé vseskozi nemški) vodniki in ciceroni — vse to je delo tega društva. Glasilo društveno je že omenjena »Spreewälder Zeitung«. Ne dá se tajiti, da ima to svojo dobroto: takó prihaja mnogo denarja v te kraje, a z denarjem tudi — tujčevina. Te se ne ubranijo; prej popustí vsak krčmar in vsak brodник in voznik vse, nego dober zaslužek: primum vivere! Žal, da »Spreewaldverein« deluje sam zoper sebe; kar jedino vabi tujca sèm, to so še ostanki pristnih navad, pristna národnost in ž njo spojeno življenje; če bodo pa takó napredovale naredbe tega društva, tedaj je popolna pónemčitev neizogibna. Ali če prepade svojstvo, izgine tudi zanimanje za národ in njega deželico; z zanimanjem prestane zaslužek, in »Spreewaldverein« in »Spreewälder Zeitung«, sedaj delajoča nekamo takó kakor naši »Alpenvereini«, bodeta prepala, in na národnih razvalinah se skoro razruši tudi blaginja — in to vse bode delo tega društva! —



In vender.

*S*pominjam se nekdajnih dnij,
Ki tèma krije jih sedaj!
A moje si srce želi
Teh srečnih dnij nazaj.
Kaj mi koristi hrepenenje,
Kličoče iz srca globin

Premnogi radostni spomin,
Ki v prešlo me topí življenje?
In vender: blažen, ki sladké
Pustila prešlost mu spomine —
Ob njih pomlaja se srce,
Ob njih mu skrb in žalost gine!

Rástislav.

