



# Primorski dnevnik

*V ospredje  
naj stopijo  
naši  
dosežki*

VERONIKA SOSSA

Zdi se, da imamo ob 8. marcu ženske nekaj več pravic, kot jih uživamo sicer. Brez moške pomoči ali podpore lahko za dan prestopimo prag in spregovorimo glasneje. Skorajda stereotipno se namreč vsakič znova prelevimo v glavne govornice ali predavateljice debatnih krožkov, ki na ta dan brez zadržkov in utisnj izražajo svoja mnenja. Ne gre za prerivanje pred moškimi, ampak avtomatičen proces: moški se 8. marca vedno »vljudno« umaknejo in oder prepustijo ženski. Malokrat se pojavimo. Navajanje dosežkov je torej redko, več je poudarjanja razlik med moškimi in ženskami, na dnevnu redu so še pereča diskriminacija in zloraba žensk na vseh področjih.

Tale zapis pa noče slediti nikakršnemu vzorcu. Zakaj moramo o ženski emancipaciji razmišljati le ob 8. marcu? In zakaj mora o tem razmišljati ženska, ne pa moški, ki je z opazovanjem iz ptičje perspektive mogoče bolj objektiven? Sprašujem se, ali je tako stereotipno obnašanje naše družbe prava pot k enakosti. Vse kaže, da smo od idealja, ki ga zasledujemo vsaj od leta 1910, še oddaljeni.

Kaj storiti? Mogoče je prvi korak že sprememb v odnosu do 8. marca. Dan žena je ne nazadnje predvsem praznik. In torej priložnost, da stopijo v ospredje naša sposobnost, moč in zmogljivost na vseh področjih: kulturnem, političnem, znanstvenem in športnem. Naj v ta namen današnji dan namenimo izključno svojim dosežkom. Izkoristimo torej čas, ki nam ga posvečajo, in nastopimo vsaj danes popolnoma enakopravno moškim.

**BRUSELJ** - Evropski svet ECOFIN podpira upokojitev žensk pri 65 letih

## Za Evropsko unijo italijanski pokojninski stroški previšoki

*Pod vprašajem je dolgoročna stabilnost sistema*

RIM - Mednarodni dan žensk

## 8. marec proti nasilju

*Predsednik republike Napolitano ostro obsodil nasilje nad ženskami - Številne pobude tudi pri nas*



RIM, GORICA, TRST- Letošnje praznovanje 8. marca, mednarodnega praznika žensk, poteka v znamenju boja proti nasilju. Na skrb vzbujajoč problem je že včeraj opozoril predsednik republike Giorgio Napolitano, ki je nasi-

lje nad ženskami označil kot največjo sramoto. Številne pobude pa so potekale tudi v naših krajih. Goriški pokrajinski svet je med izrednim zasedanjem soglasno izglasoval dokument, ki poziva k aktivnemu angažiraju proti nasilju. Na trža-

škem Borznem trgu je Demokratska stranka priredila shod, ki so se ga udeležile tudi neveste z modricami in bunkami. Kajti nasilje nad ženskami se največkrat dogaja za domaćimi zidovi.

Na 4., 10. in 14. strani

**OPČINE** - Ob obletnici usmrtitve

### Venec v spomin na Guličovo



**GORICA** - Črna kronika

### Goriški skuterist po trčenju v komi

*Verižno trčenje v Škocjanu, ropar v Štarancanu*

GORICA - Na Goriškem je bila spet protagonist črna kronika. Na križišču med ulico Stuparich in Tržaško ulico, ob vhodu v Gorico, se je hudo ponesrečil 54-letni skuterist Francesco Rubino, po rodu iz Apulije. Prehitel je pred rdečim semaforjem ustavljen vozila, z visoko hitrostjo prečkal križišče in čelno trčil v avtomobil, ki je na nasprotnem voznom pasu čakal na zeleno luč. Moškega v komi so sprejeli v oddelku za intenzivno nego na Katinari.

Do verižnega trčenja petih vozil, ob katerih so štiri za odpad, je včeraj prišlo na pokrajinski cesti št. 19, in sicer pri goveji farmi na območju občine Škocjan. Pet oseb je bilo ranjenih. Morebiti je treba vzrok nesreče pripisati nenadni slabosti enega od voznikov. Sinoč pa je ropar stopil v akcijo v supermarketu Di Più v ulici Brigata Fontanot v Štarancanu. Grozil je s kuhinjskim nožem in odnesel več tisoč evrov.

Na 10. strani

**SLOV.I.K.I.**  
SLOVENSKI IZOBRAŽEVALNI KONZORCIJ

ODLIČNO  
VODENJE:  
PRIMERI  
DOBRE PRAKSE

petek, 13.03.2009

18.00

Tumova dvorana (KBcenter)  
Korzo Verdi 51 – Gorica

**Mitja Rotovnik**  
direktor Cankarjevega doma v Ljubljani

**NEDELJA, 8. MARCA 2009**

**št. 57 (19.456) leto LXV.**

PRIMORSKI DNEVNÍK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNÍK, pr. 26. novembra 1943 v vasi Zákrh nad Cerknico, račno zmožen na ciklosti. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNÍK v zasužnjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.it> e-mail: [redakcija@primorski.it](mailto:redakcija@primorski.it)

POŠTNINA PLACANA V GOTOVINI

Spedizione in abbonamento postale 45% Art 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

1,00 € CENA V SLOVENIJI 1,00 €



BRUSELJ - Italijanska vlada je pod pritiskom sindikatov preklicala napovedano zvišanje starostne meje za upokojitev žensk, Evropski uniji pa preobrat ni bil po godu. V osnutku priporočila, ki ga bo sprejel v torek, je evropski svet za gospodarstvo in finance ECOFIN svetoval Italiji, naj omenjeni ukrep potrdi. Pokojninski stroški so v Italiji previšoki in postavljajo pod vprašaj dolgoročno stabilnost celotnega sistema. Na oceno sveta ECOFIN se je prvi odzval tajnik CISL Bonanni, ki jo je označil kot »smešno«. Medtem je zavod INPS objavil obračun za leto 2008. Podatki so pozitivni, zavod beleži 11 milijard evrov presežka.

Na 14. strani

**Marino Vertovec**  
iznajdljiv in uspešen

Na 3. strani

**Na Opčinah pripravili**  
**uprizoritev Campiella**

Na 6. strani

**V goriškem središču**  
**nova slovenska**  
**knjigovodska pisarna**

Na 11. strani

**V Gabrijah počastili**  
**slovensko kulturo in**  
**domačo ustvarjalnost**

Na 11. strani

**SSG: Branko Jordan**  
**predstavlja »svojo«**  
**Kreutzerjevo sonato**

Na 31. strani



**ANTENNA TOP**  
Trieste

- Televizijske antene
- Parabolične antene
- Satelitski sprejemniki in sprejemniki za digitalni zemeljski signal
- Daljnici
- Protivlomni sistemi in videonadzor

Strada della Rosandra,  
Domio 137 - 34018  
Dolina (TS)

Tel. 040 2820944 - Fax 040 8324483  
[info@antennatopts.com](mailto:info@antennatopts.com)



DAN ŽENSK - Štefka Drolc in Nataša Pirc Musar o pomenu praznika

# Potrebovale bi več ponosa in ambicioznosti

Mednarodni dan žensk so ZN razglasili šele leta 1975

LJUBLJANA - Mednarodni dan žensk, 8. marec, obeležujemo kot praznik ekonomskih, političnih in socialne enakopravnosti žensk. Prešernova nagrajenka Štefka Drolc je za STA povedala, da »si želi, da bi v ženskah zrasel ponos, da sostvarjajo svet in brez njih ni nič«. Informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar pa meni, da so ženske mnogokrat prema- lo ambiciozne.

»Ob mednarodnem dnevu žensk si želim, da bi gledali naprej in se ne bi obremenjevali s spomini, ki so ženske in naša obdobja zaznamovali in trpinčili. Ženske naj imajo veder in samozavesten občutek, ki ga lahko nosi vsaka ženska,« je izpostavila Drolčevna. Dodala je, naj »si samo predstavljamo, kaj ženska vse zmore in naredi - četudi samo za dom, otroke in svojo družino«. Prešernova nagrajenka sicer pravi, da težko presodi, ali so ženske v Sloveniji v enakopravnem položaju z moškimi, ker »nikoli ni bila v takem odnosu, da bi se čutila zapostavljen«.

Po mnenju informacijske pooblaščenke Nataše Pirc Musar je mednarodni dan žensk dan, ko naj se »moški zamisijo, kakšno vlogo imajo ženske v slovenskem političnem in medijskem prostoru«. »Še

vedno trdim, da bi moralo biti vsaj v politiki več žensk - ženske so kot jing in jang - ta pola, ki v slovenski politiki nišča povsem enakovredna, je treba uravnovesiti,« je dejala. Po njeni besedah ženske v Sloveniji še niso v popolnoma enakopravnem ekonomskem položaju, vendar »sme si za to mnogokrat same krive, ker smo prema- lo ambiciozne«. »Tudi pri ambicijah je treba pokazati enakovrednost. Tu pa nas moški zagotovo prekašajo in pobirajo službe, ki so boljše plačane. To ni prav,« ocenjuje Pirc Musar.

Mednarodnemu dnevu žena, pravi, ne daje globljega pomena. Je pa zanjo prav, da ohranjamo »en dan v letu, ko se ženskam nameni malo več pozornosti«.

Dan žena so začeli praznovati leta 1911 v Avstriji, Nemčiji, Švici in na Dansku. Takrat so ga praznovali še 19. marca, od leta 1917 pa se praznuje 8. marca. Prve veče demonstracije za pravice žensk so leta 1908 v ZDA organizirale socialistke. Pobudo za dan žensk pa je na drugi mednarodni konferenci socialističnih žensk leta 1910 dala socialistka Klara Zetkin v Koebenhavnu.

Zahteve, ki so jih ženske v sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja postavljale na množičnih zborovanjih

pretežno v Zahodnem svetu, so bile pravica do dela, enako plačilo za enako delo, enake možnosti za delo in izobrazbo, svobodna vzgoja otrok in možnost otroškega varstva, brezplačna, varna kontracepcija ter legalna in varna možnost abortusa. Leta 1975 je bilo mednarodno leto žensk, takrat pa so tudi Združeni narodi 8. marec proglašili za mednarodni dan žensk.

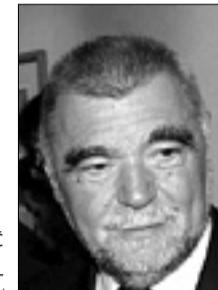
Tudi na Slovenskem so potekala prizadevanja za enakopravnost žensk. Leta 1897 je začel izhajati ženski časopis Slovenska, medtem ko je bilo prvo žensko društvo ustanovljeno leto pozneje. Podobno kot drugie je tudi v habsburški monarhiji obstajalo gibanje za žensko volilno pravico. Leta 1910 so ženske splošno volilno pravico dobile leta 1945. Leta 1974 je bilo v ustavu SFRJ zapisano določilo, da se vsaka ženska lahko svobodno odloča o rojstvu otrok. Tri leta pozneje je bila uzakonjena še pravica vsake ženske do umetne prekinutivne nosečnosti tudi iz drugih, ne le zdravstvenih razlogov. (STA)

MEJA - Slovensko-hrvaški odnosi

# Stipe Mesić bo branil ozemeljsko celovitost Hrvaške

ZAGREB - Hrvaški predsednik Stipe Mesić je včeraj izjavil, da obstajajo različni pogledi in stališča glede predloga Evropske komisije o urejanju vprašanja hrvaško-slovenske meje z mediacijo, bo pa Hrvaška svoj odgovor podala v ponedeljek. Dejal je še, da je njegova dolžnost, da varuje ozemeljsko celovitost Hrvaške. »Predsednik republike je odgovoren za ozemeljsko celovitost Hrvaške in bodite prepričani, da bom svojo funkcijo znal odigrati do konca,« je dejal za medije. Na vprašanje, ali bo Hrvaška odstopila od svojega stališča, da naj o sporu s Slovenijo odloča Meddržavno sodišče v Haagu, je odgovoril, da ne ve, kaj se zdaj nudi in da se položaj spreminja iz ure v uro, vendar pa ve, kakšne so njegove pristojnosti.

Na vprašanje, kako komentira pozitivno stališče Slovenije do mediacije, je Mesić spomnil, da je slovenski parlament »sprejel odločitev, da je meja na naši obali«, zato Slovenija »lahko pristane na mediacijo«. »Zdaj ne vem, kako bi lahko od-



STIPE MESIĆ

ARHIV

stopili od tistega, kar je njihov parlament sprejel, torej oni pričakujejo, da bo ta mediacija potrdila odločitev njihovega parlamenta,« je dejal.

Kot pravi, novega predloga o mediaciji še ni dobil, prvi predlog pa je bil zanj nesprejemljiv, ker je predvideval, da Hrvaška pristane na mediacijo in njene člane, medtem ko bi bilo za Slovenijo »dobro, da odblokira Hrvaško«. »Zato še ne vem, kaj se zdaj predvideva. V ponedeljek bomo sprejeli končno odločitev, meni pa so moje obveznosti jasne,« je dejal. (STA)

FILM - Danes po dnevniku na STV

## Družinska intima v celovečercu Za vedno



TRST - Ob dnevu žena bo STV v rubriki Slovenski film predvajala celovečerec iz leta 2007 z naslovom Za vedno (na posnetku prizor iz filma). V njem scenarist in režiser Damjan Kozole ob odlični interpretaciji Dejana Spasicia in Marjute Slamič odkriva, kaj se dogaja za zaklenjenimi vrati stanovanj, kako funkcionirajo na vi-

dez normalni pari, kje je meja med ljubezljivo, posesivnostjo, ljubosumnostjo in psihičnim nasiljem. Film, ki je v slovenske kinodvorane prišel januarja letos, je bil uspešen na več festivalih doma in v svetu. Na lanskem, 11. festivalu slovenskega filma v Portorožu je protagonistka Marjuta Slamič za vlogo Tanje prejela nagrado za najboljšo igralko, Ju-

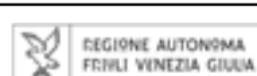
SKUPNA LASTNINA - Predstavniki Agrarne skupnosti v Ljubljani

## Minister Boštjan Žekš seznanjen s pričakovanji skupnosti Jusov srenj



Karlo Grgić in Silvester Metlika z ministrom Boštjanom Žekšem (v sredini)

GLAVNA DIREKCIJA ZA ORGANIZACIJO, OSBEJE IN INFORMATIVNE SISTEME

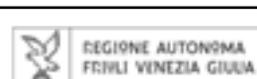


Avtonomna Dežela Furlanija Julijske krajine namerava dodeliti mesto Direktorja službe za gozdovno upravljanje in gozdovno protipožarno zaščito Glavne direkcije za kmetijske, naravne in gozdne vire, s sedežem v Vidmu, z delovno pogodbo zasebnega prava za določen čas.

Tekst razpisa bo objavljen v deželnem Uradnem listu (B.U.R.) dne 11. marca 2009, na voljo je tudi na spletni strani dežele <http://www.regione.fvg.it>

Glavni direktor dr. Augusto VIOLA

GLAVNA DIREKCIJA ZA ORGANIZACIJO, OSBEJE IN INFORMATIVNE SISTEME



Avtonomna Dežela Furlanija Julijske krajine namerava dodeliti mesto Direktorja službe za širjenje, strokovno pomoč in promocijo Deželne agencije za kmetijski razvoj (E.R.S.A.), s sedežem v Cervignanu del Friuli, z delovno pogodbo zasebnega prava za določen čas.

Tekst razpisa bo objavljen v deželnem Uradnem listu (B.U.R.) dne 11. marca 2009, na voljo je tudi na spletni strani dežele <http://www.regione.fvg.it>

Glavni direktor dr. Augusto VIOLA

nujemo na Krasu in v Bregu. Že pri izdaji samega zakona je Agrarna skupnost skušala razložiti in utemeljiti svoje potrebe in s tem prispetati k kvalitetnejšemu zakonu. Ustavno sodišče je agrarnim skupnostim priznalo pravico, da lahko zahtevajo vrnitev odveteg zemljišča, vendar zakon predvideva vrnitev nacionaliziranih zemljišč posameznemu članu ali potomcu in ne kot skupnosti, kateri je bila odvzeta. Premoženjske pravice pa so bile odvetne agrarnim skupnostim in ne fizičnim osebam!

Vzemimo primer Agrarne skupnosti v Boljuncu (Srenja), ki obstaja v vasi Boljunc že veliko let, pravno pravico pa je dobila z avstrijsko agrarno reformo in patentom z dne 5.7.1853. Skupna zemljišča so že več kot sto let v skupni posesti Agrarne skupnosti Boljunc. Leta 1884 so bila zemljišča vpisana v zemljiščno knjigo kot lastnina občine Boljunc. Vpisi te vrste so tipični za nekdanja graščinska zemljišča, ki so ob izvrševanju servitutnega zgoraj omenjenega patentu iz leta 1853 presla v posest srenj Boljunc, Dolina, Draga, Prebeneg itn., katerih člani so ta zemljišča prevzeli v kolektivno posest po enakih delih. Pravico do uživanja teh skupnih zemljišč so od davnih časov imeli srenjski upravljenci vasi Boljunc itn. Torej gre očitno za premoženje agrarne skupnosti, ne pa za premoženje privatno pravne narave, niti za nadvadno občinsko premoženje. Namesto prejšnje fevdalne lastnine je nastala nova

kolektivna lastnina realne srenje. Pravila srenej so se prenašala ustno iz roda v rod.

Torej, prejšnji člani agrarnih skupnosti predstavljajo skupno organizacijo in ne posamezne fizične osebe. Agrarnim skupnostim s sedežem na ozemlju Republike Italije in katerih člani so italijanski državljanji, mora Republika Slovenija vrniti priznano lastninsko pravico, ki jih je bila odvzeta na osnovi predpisov Republike Slovenije oz. njene zakonodajne ali izvršne oblasti po 15. maju 1945.

Površine, ki so spadale v skupno lastnino, so upravljali izvoljeni odbori, ki so imeli različna imena. Gre, kot rečeno, za starodavno oziroma najstarejšo obliko zemljiške lastnine Slovencev, ki so jo poznali že v srednjem veku, ko so pravice urejali posebni krajevni zakoni, katerih osnova so bili krajevni običaji in pravila. Gre za zemljišča, ki so postala kolektivna lastnina vasi za skupne vaške potrebe. Agrarne skupnosti so pravne osebe na podlagi dekreta predsednika Dežele Furlanije-Julijanske krajine, njihovo delovanje se ni nikoli prekinilo, zato obstaja pravna kontinuiteta, saj upravljajo zemljišča v skladu s statuti in običaji, ki so jih priznavale prejšnje pravice in prvotno stanje.

Minister Žekš je podprt stališče Agrarne skupnosti, da se premoženje vrne agrarnim skupnostim in ne posameznim članom. Hkrati je obljubil, da bo po svojih močeh podprt spremembo zakona ZPVS in predlagal ustrezne popravke.

**VIDEM** - Uspešna in domiselna odločitev slovenskega Videmčana

# Marino Vertovec in njegova mednarodna turistična knjigarna

*V njej poteka več dejavnosti - V kratkem bo tudi sam začel izdajati vodnike*



Marco Vertovec  
v svoji knjigarni

**VIDEM** - Eno izmed številnih srečanj v okviru prireditve Calendonna, ki jo ob mednarodnem dnevu žena že šestič prireja odborništvo za kulturo Občine Videm in je letos posvečena iranskim ženskam, je bilo v knjigarni Odos, ki se nahaja v samem središču Vidma v bližini univerze (Ul. Baldisserra 56, na vogalu z Ul. Villalta). Mednarodno turistično knjigarno Odos je leta 2006 odprl enaintridesetletni Slovenc Marco Vertovec, ki jo še zdaj upravlja.

Marcova nona je bila Barkovljanka, nona pa iz Vipavske doline. Zaradi službenih obveznosti sta se preselila v Videm, kjer je zrasel tudi njun sin, po-

kojni Marino Vertovec, ki je bil med zamejci v videmski pokrajini zelo znan, saj je bil med drugim dolgo let predsednik Kulturnega društva Ivan Trink. Doma so vedno govorili slovensko, tako da tudi Marco zelo dobro obvlada svoj materni jezik, pa čeprav je moral obiskovati italijanske šole. Univerzo je nato obiskoval v Trstu, kjer je diplomiral na fakulteti za politične vede iz sodobne zgodovine Balkana pri profesorju Pirjevcu, po končanem študiju pa je v centru Vidma odprl mednarodno turistično knjigarno.

**Kako to, da si se odločil, da odpres turistično knjigarno?**

Vedno sem rad potoval, saj ti to

omogoča, da spoznaš nove kraje in ljudi in da razširiš svoja obzorja. Prav zato sem se tudi med samim študijem odločil, da prek programa Erasmus en letnik opravim tudi v tujini. Tako sem eno leto preživel v Madridu, nato pa še eno v Ljubljani. Ko sem se vrnil domov, sem začel razmišljati o tem, kaj bi lahko počel, in sem se odločil, da poskusim s turistično knjigarno, saj me je med drugim zanimala tudi kartografija.

**Ti je pri tem kdo pomagal?**

Ne, naredil sem vse sam, kar je po mojem tudi boljše. Rad namreč sam odločam, kaj in kako bom kaj naredil, če bi pa s kom sodeloval, bi se bilo treba vedno dogovarjati. Tako sem pri svojih

predstavilih, ki so jih pripravili v posameznih državah, zato da so čim bolj natančne. Tako imam na primer karte Mehike, ki so jih pripravili v Mehiki. Sicer pa dobro poznam svoje stranke in jim lahko potem svetujem, kateri vodnik je zanje najbolj primeren. Ob tem pa nudim tudi nekaj navadne literature, od klasikov do sodobnejših avtorjev, v različnih evropskih jezikih.

izbirah popolnoma avtonomen.

**Ob knjigarni oziroma v sosednji sobi je tudi neke vrste literarna knjigarna ...**

Ja, v njej prirejamo razna kulturna srečanja, jezikovne tečaje in podobno. Kmalu bomo začeli na primer s tečajem ruščine. Kavarne vsekakor ne upravljam sam, zanjo skrbi društvo ARCI.

**Si s svojo dejavnostjo zadovoljen?**

Zelo. Mednarodna turistična knjigarna je požela kar velik uspeh, saj Furiani veliko in zelo radi potujejo, tako da je v knjigarni vedno precej obiskovalcev, tudi ob sobotah. Všeč pa mi je tudi to, da ne gre za ogromno knjigarno, kot je na primer Feltrinelli. To mi omogoča bolj neposreden, topel odnos s strankami. Vsi se poznamo in se med seboj veliko pogovarjam.

**Katere vodnike in karte pa predajaš?**

Vseh vrst in v različnih jezikih. Kar izide, si priskrbim, pri kartah pazim, da naročim tiste, ki so jih res pripravili v posameznih državah, zato da so čim bolj natančne. Tako imam na primer karte Mehike, ki so jih pripravili v Mehiki. Sicer pa dobro poznam svoje stranke in jim lahko potem svetujem, kateri vodnik je zanje najbolj primeren. Ob tem pa nudim tudi nekaj navadne literature, od klasikov do sodobnejših avtorjev, v različnih evropskih jezikih.

**V kratkem pa nameravaš tudi sam izdati nekaj vodnikov. Bi nam opisal svoj zadnji projekt?**

Že večkrat so se stranke pritoževale, da v italijanščini ni nobenega dobrega in izčrpnega italijanskega vodnika Ljubljane in večjih mest na Balkanu. Tako sem pomislil, da bi jih lahko sam napisal, saj po eni strani dobro poznam Slovenijo in Balkan, po drugi pa tudi italijanske turiste in zato vem, kaj bi jih lahko zanimalo in kako naj jim posamezne države in mesta na čim boljši način predstavim. Tako sem zaenkrat pripravil vodnika Ljubljane in Sarajeva, ki naj bi izšla aprila. Oba bomo tiskali v žepnem formatu, na približno 200 straneh pa nudim tudi nekaj zgodovinskih informacij in svetujem razne izlete tudi v okolico. Pri pripravi sem se zgledoval po različnih vodnikih, ki so na svetovni ravni že uveljavljeni. Nekateri pač boljše predstavljajo zgodovino, drugi restavracije in tako naprej. Vodnika bom vsake tri leta tudi dopolnjeval, da bosta nujna in natančna informacije.

**Je janju že kaj zanimanja?**

Ja, bodisi iz naše dežele kot iz sosednjih, prodajali pa ju bodo tudi v Rimu. Svoj projekt sem predstavil tudi na sejmu v Milanu in vsi so bili nad njim navdušeni. Vodnika bom najprej tiskal v približno 2000 izvodih, potem pa bomo videli, ali bodo potreben ponatisi. Vem, da imam samo iz Trsta že več kot sto prednaročil. Pripravljam pa že tudi vodnik Beograda, nato pa bi rad napisal še enega o Hrvaški. Potem bomo videli, kako naprej, odvisno bo od uspeha, a tudi od časa, ki ga bom imel na razpolago. Prva dva vodnika sem napisal sam in mi je bilo pisanje v veliko veselje, pri naslednjih pa bi bila dobrodošla katerakoli oblika pomoči.

**Tjaša Gruden**

**LJUBLJANA** - Koncert na magistratu

## Predstavili so se tržaški glasbeni poustvarjalci

**LJUBLJANA** - Koncert komornega cikla ljubljanske Glasbene matic je v četrtek zaživel v izrazito primorskem duhu s programom slovenskih samospesov pretežno tržaških in goriških avtorjev v izvedbah pevcev in instrumentalistov iz Trsta. Do realizacije glasbenega projekta, ki je bil premierno izveden v Rdeči dvorani ljubljanskega magistrata, je prišlo s posredovanjem zborovodje in poznavalca krajevne vokalne literature Janka Bana, ki si je zamislil večer in ga zupal baritonistu Damjanu Locatelli, sopranistki Matejki Bukavec in pianistki Tamari Razem, s katerimi je sodeloval še violinčelist Peter Filipčič.

Baritonist Damjan Locatelli, član zboru opernega gledališča G. Verdi v Trstu, nastopa s solističnimi recitali v mednarodnem merilu in je zasedel solistične vloge v raznih opernih uprizoritvah pod vodstvom priznanih dirigentov. Sopranistka Matejka Bukavec ima za seboj dolgoletne izkušnje na zborovskem in komornem področju in je kot solistka sodelovala pri raznih koncertnih projektih in snemanjih. Oba se izpopolnjujeta pri prof. Eleonori Jankovič, ki jima je bila mentor tudi pri pripravi in izbiri tega koncertnega programa.

Ravno premišljene programske izbire so predstavljale osnovno vrednost projekta, ki je kazal enako pozornost do pomena in sporočila tega poklona primorski ustvarjalnosti, obenem do prikupnosti, preko katere se lahko tudi ne-poznavalci lahko z večjim zanimanjem približajo tej pretežno intimistično narančani literaturi. Repertoar slovenskih samospesov je zaradi najbolj razširjenih koncertnih izbir že skoraj konvencional-



Program je bil primorsko naravn

no vezan na otočno dimenzijo nesrečnih ljubezni, življenjskega obupa in smrti, bogat program koncerta, ki je nastal izrecno za to priložnost, pa je izven neljubih stereotypov predstavljal veliko svetih barv v dopadljivi ljudski spevnosti in svežih, pomladanskih impresijah. Ob tem, da so zazvenele mnoge, tudi bolj redko izvedene skladbe iz opusov Viktorja Parme, Marija Kogoj, Ivana Grbca, Staneta Maliča, Pavleta Merkuja, Adija Daneva, Aleksandra Vodopivca, Brede Šček in drugih primorskih avtorjev, so tudi besedila izpričala živost primorskega umetniškega okolja z uglasbitvijo verzov Simona Gregorčiča, Srečka Kosovela, a tudi sodobnejših avtorjev Vinka Beličiča, Alojza Rebule, Aleksija Pregarca in Marija Čuka.

Nastopajoči so s svojimi sposob-

nostmi bili jamstvo za solidne izvedbe, ker terim je publike sledila z očitnim zadovoljstvom. Hvaležna akustika komornega okvira je dodatno pripomogla k učinkovitosti izvedb. Lep, mehak baritonski glas Locatellija je v dobrini razvila svoj zvočni potencial, prodorna barva sopranistke je zvenela z izrazito sporočilnostjo, ki je naravnost prevzela občinstvo. Tehnično klavirsko oporo je z natančno izoblikovanim dialogom med glasbilom in petjem zagotovila pianistka in izkušena korepetitorka Tamara Ražem.

Čustvene atmosfere z občutkom izvedenega programa je ob koncu prisrčno pečatila spevnost skladbe Vasilija Mirka po ljudskem motivu „Je pa davi slanca padla“, ki jo je Adi Danev priredil za to priložnost za dva solista, klavir in violončelo. (ROP)

**PORDENON**

## Odprli 30. sejem Orto-giardino

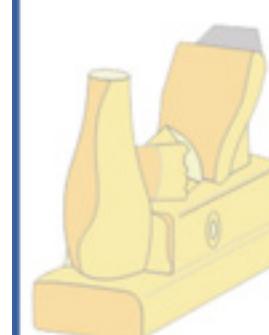
**PORDENON** - Na pordenonskem sejmišču so včeraj odprli 30. sejem Orto-giardino, specializirano razstavo kmetijstva in vrtčkarstva. Deželna agencija za podeželski razvoj Ersa je v petem sejmskem paviljonu postavila na ogled pravo multifunkcionalno kmetijsko podjetje, in to po modelu, ki ga predvideva deželni načrt za podeželski razvoj. Poleg specifične funkcije proizvajalke dobrin je med funkcijami kmetije tudi izvajanje številnih storitev, ki gre do od varstva okolja do ovrednotevanja podeželskih tradicij. Na slovesnosti ob odprtju sejma, ki bo trajal do 15. marca, je deželni odbornik za kmetijstvo Claudio Violino poudaril, da je »kmetijstvo sektor, ki je še posebno trdoživ v časih krize« in mora se prav zato v tem trenutku kaže za bolj odpornega od drugih gospodarskih panog. Dokaz več je tudi sejem Orto-giardino, za katerega tudi letos velja veliko zanimanje, saj obiskovalcem omogoča neposredno spoznavanje tehničnih novosti za kmetijstvo in za domači vrt. »Kajti če je res, da je v sistemu, kjer prevladuje industrija, kmetijstvo funkcionalno drugim panogam, je prav tako res, da kmetijstvo v času krize prevzame posebno pomembno in zaščitno vlogo,« je poudaril odbornik.

**Igor Kocijančič:**  
**nujna izredna seja deželnega sveta o krizi**

**TRST** - Za uspešno kljubovanje krizi je nujna izredna seja deželnega sveta, kot je to že predlagal deželni tajnik Demokratske stranke Bruno Zveč. To je poudaril včeraj v tiskovni noti deželnega svetnik Mavrične levice Igor Kocijančič, po menju katerega je bilo v zadnjem času slišati mnogo proglosov in objub, toda do konkretnih ukrepov še ni prišlo. Zato je nujna izredna razprava izhajajoč iz postavke, ki je decembra lani izostala iz deželnega finančnega zakona. Zgodilo se je to, česar smo se bali, pravi Kocijančič: dva dni pred zaključkom razprave o finančnem zakonu so namreč 18. decembra umaknili postavko št. 40-03, ki je predvidela »urgentne in izredne ukrepe za podporo družinam v okviru državnih strateških smernic, ki jih določa zakonski odlok 185/08«. V postavki so bili zapisani vsi ukrepi, ki jih je predlagala večina v deželnem svetu. Toda postavko so nerazumljivo umaknili z utemeljitvijo, da jo bodo spet predlagali, »ko bo okvir jasnejši«, je povedal Kocijančič in naglasil, da je prišlo do izgube dragocenega časa. Zato je zdaj nujna izredna seja, na kateri bo moral deželni svet izhajati iz te postavke. Na ta način bo lahko prišlo do konkretnih ukrepov oz. odobritve normativ, je dodal, ki bo dal možnost večini, da dokaže svojo sposobnost kljubovanja že dramatičnemu stanju.

**Mizarstvo**

**STOPAR**



Pohištvo po meri, stopnice, masivna notranja vrata ter testirana okna in vrata po metodici UNI EN ISO 10077-1 (2002) z možnostjo 55% davčne olajšave.

ul. Kosovel 30 - 34012 Buzovica - Trst (Italija)  
tel./fax: 040 226283 - e-mail: bsstopar@tin.it



**8. MAREC - V mestu in okoliških vaseh**

# Ženske - protagonistke številnih kulturnih dogodkov in debat

*V nekdanji umobolnici se nadaljuje niz srečanj Pomlad žensk - Danes okrogla miza, na kateri sodeluje tudi veliko Slovenk*

Marsikatera letosnjega pobuda ob 8. marcu je bila posvečena nasilju nad ženskami (na primer včerajšnji shod Demokratske stranke, o katerem poročamo v spodnjem članku). Mednarodni dan žensk pa k sreči ni samo to. Po številnih naših društvi se bodo danes zvrstile kulturne prireditev in družabnosti, veliko dogodka pa je potekalo tudi včeraj. V tržaški občinski palaci so na primer nagradili zmagovalke petega literarnega natečaja Scritture femminili, v nekdanji svetoivanski umobolnici pa se nadaljuje projekt Pomlad žensk. Včerajšnji spored je bil posvečen dizajnu oz. visokokakovostnim ekspresivnim docežkom ženske ustvarjalnosti; na okrogli mizi so sodelovali arhitektke in oblikovalke, umetnostne kritičarke in založnice. Zvezčer je v prenovljenem gledališču zaživel koncert »Ferauenlieder und...«, med njegovimi izvajalkami je bila tudi sopranistka Tamara Staneš.

Pomlad žensk se danes nadaljuje z okroglo mizo o ženskem podjetništvu (ob 10. uri v gledališču), ki jo bo vodila novinarka Breda Pahor. Svoje izkušnje bodo prispevale odbornice in svetnice, pa tudi podjetnice in strokovnjakinje, med katerimi velja omeniti Majdo Canziani, Marto Košuta, Elisabetto Puiaatti in Barbaro Della Pola. Popoldne bo v paviljonu Villas (od 17. ure) prišlo na dan znanstveno raziskovanje žensk, ob 20.30 pa bo v gledališču zaživel predstava Neločljive prijateljice.

## »Partizanski« 8. marec

Ob mednarodnem dnevu žensk prirejata KD Skala - Gropada in KD Slovan - Padriče, v sodelovanju s tržaškim VZPI - ANPI, predstavitev knjige »Spomini« partizanke Marije Šuligoj iz Volče Drage. Ob prisotnosti avtorice bo danes ob 17.30 v prostorih KD Skala v Gropadi knjigo predstavil Roberto Birsa. Sodeluje MePz Skala - Slovan, sledila bo družabnost.

## Kriški 8. marec v znamenju zabave

V društvenih prostorih doma Alberta Sirkha v Križu bo danes, s pričetkom ob 18. uri, potekalo praznovanje dneva žena, v pripadbi SKD Vesna in kriške sekcije VZPI-ANPI Evald Antončič-Stojan. Organizaciji sta letos že zeleli prirediti čisto zabavni in razvedrilih večer, da bi skupaj zabeležili ta dan.

Včer je namenjen ženskam vseh starosti, vaščankam in ne samo, ki želijo preživeti prijeten večer v družbi in glasbi. V društvu bo namreč nastopala glasbena skupina, ki bo občinstvo razveselila z glasbo za vse okuse. Ob poslušanju glasbe pa bo na voljo prigrizek in za najbolj sladkosnede tudi sladice.

## 8. marec v Dolini

Pravzaprav mednarodnega dneva žensk bo danes tudi v Dolini in sicer ob 17. uri v prostorih SKD Valentin Vodnik. Kot je že ustaljena navada bodo ženske prisostovale kulturnemu programu in zaključile večer z družabnostjo. Iz Koštabone in Puč prihaja v goste pevski zbor domačega društva. Priložnostno razmišljanje o aktualnih problemih žensk bo podala Ana Blaževič. Program bo obogatilo branje nekaterih literarnih odломkov in za zabavo še kratek šaljiv priporočil.

## Zapeljiva komedija v Gročani

SKD Krasno polje Gročana, Pesek in Draga vabi na praznovanje dneva žena, ki bo danes ob 18. uri v prostorih sremske hiše v Gročani. Nastopila bo gledališka skupina Dekani s komedioj Zapeljiva oddaja stanovanje v režiji Aleksija Pregarca. Avtor komedije je Boris Piciga, ki v njej tudi igra. Dramska skupina iz Dekanov je v slovenski Istri zelo priljubljena in je že večkrat nastopila tudi v slovenskih društvih na italijanski strani meje. Tokrat se predstavlja s komedioj o samovšečni gospo Mileni in njeneh prizadevanjih, da bi oddala svoje stanovanje v Kopru. Obeta se veliko zabave. Vljudno vabljeni tako ženske kot moški!

## Jutri Vanka in Tonca v Šempolaju

Jutri ob 20.30 bo v organizaciji SKD Vigred v šempolski Štalcu tradicionalni kulturni večer ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žensk. Po priložnostni misli, ki jo bo podala predsednica društva Elena Legiša, se bodo prvič v Štalcu predstavile pevke dekliskega zborna Kraški slavček, pod vodstvom Mirka Ferlana. Vlogo žensk v današnji družbi pa bosta na piker način predstavili s svojim skeči "venderigoli" Vanka in Tonca. Vabljeni so seveda ženske, a tudi moški so dobrodošli ...

Pri Svetem Ivanu si je mogoče ogledati tudi razstavo, ki priča o ženskih izkušnjah v dizajnu in oblikovanju. Na ogled so tako najmodnejši modeli kot slovenske narodne noše

KROMA



**BORZNI TRG - Zanimiva pobuda Demokratske stranke ob 8. marcu**

# Ljubezen ne opravičuje nasilja

*Mlade neveste z bunkami in modricami opozorile na nasilje za domačimi židovi - Pričevanja brala tudi Monika Hrovatin*

Prihod šestih nevest na Borzni trg ni vsakodnevna zadeva. Njihova nežno bela oblačila so včeraj zjutraj pritegnila pozornost številnih Tržaščank in Tržačanov, a tudi turistov, ki jih je pomladansko sonce privabilo na mestne ulice. Bolj kot poročne obleke pa so mogli obrazi: njihova mladostna lepot je bila iznakažena, koža polna bunk in modric. Kontrast med poročnimi oblekami, ki v marsikaterem opazovalcu vzbudijo nežne, skoraj romantične občutke, in potolčenimi obrazi je bil učinkovit. Tako kot je »učinkovito« nasilje. Tisto nasilje, ki mu je statistični urad ISTAT posvetil obsežno študijo in javnosti postregel z grozljivimi podatki: v Italiji živi skoraj sedem milijonov žensk, ki so žrtve fizičnega ali spolnega nasilja! Drugače rečeno: vsaka tretja ženska, stara od 16 do 70 let. Preko devetdeset odstotkov žensk dogodka ne prijavi policiji, trideset odstotkov ni o njem nikoli spregovorilo ...

Na molk, ki prevečkrat spremjava nasilje nad ženskami, so včeraj skušale opozoriti članice Demokratske stranke. Zato neveste, žrtve nasilja, na Borznom trgu. Zato mikrofon, za katerim so se zvrstile različne govornice in presenečenim mimoidočim spregovorile o številnih italijanskih ženskah. Na primer o Francesci, ki je po desetletjih nasilja našla dovolj poguma in prijavila svojega partnerja. Njeno zgodbo je prebrala Monika Hrovatin, občinska svetnica iz zgornjske občine, ki je opozorila tudi na drug aspekt: na ponovno podoživljvanje bolečine in strahu, katerim so podvržene ženske, ki se odločijo za prijavo. A tudi na rasistične elemente, ki vse bolj ovijajo medijsko poročanje o nasi-



lju: če se Italijan spravi nad žensko, dogodek mediji obravnavajo kot privatno zadevo, če je nasilnež tuj državljan, mu posvetijo veliko več pozornosti. Kot da bi tuje državljanstvo povečalo resnost dogodka. Monika najbrž ni vedela, da je skoraj istočasno na to nedopustno diskriminacijo opozoril tudi predsednik republike Giorgio Napolitano ...

Tržaška sekcija Demokratske stranke na Borznom trgu sta bila včeraj prisotna tudi tajnik Cosolini in senatorka Tamara Blažina) se je torej odločila, da letosnj 8. marec posveti nasilju. Kot je poudarila Renata Brovedani, nekdanja predsednica deželne komisije za enake možnosti, nasilja ne gre banalizirati, ali obravnavati evfemi-

stično: nasilje je treba predstaviti tako, kot je. S hlipanjem ženske, ki je bila žrtve nasilja, z njenim iznakaženim obrazom. In s podatki: za večino nasilja se skrivajo zaročenci ali možje, skratka partner, s katerim je ženska želela deliti svoje življenje. A nasilja ne moremo v nobenem priemu opravičiti z ljubeznijo. (pd)



**OPČINE** - Ob 65. obletnici mučeniške smrti aktivistke Rozalije Kos Kocjan - Gulič

# Položili venec v spomin na kurirko Rozalijo

Spominsko svečanost na Narodni ulici priredil VZPI-ANPI, sodelovala tudi OŠ F. Bevka



Svečanost je bila ob lepem vremenu zelo dobro obiskana

KROMA

Običajni sobotni živžav se je na Opčinah včeraj dopoldne za nekaj minut spoštljivo ustavil, ko je gosta množica ljudi na Narodni ulici počastila 65. obletnico smrti Rozalije Kos Kocjan - Guličeve. Kurirko in borko za svobodo so nacisti 7. marca 1944 obesili na drevo pred današnjo draguljarno Malalan. Na pročelju slednje stavbe stoji od leta 1994 spominska plošča, ki jo je ob 50-letnici tragičnega dogodka odkrila openska sekcija VZPI-ANPI.

Pod ploščo so včeraj v organizaciji istega združenja položili venec, o liku in mučeniški smerti Rozalije Kocjan Gulič, prve žrtve nemškega okupatorja na Opčinah, pa je na kratko spregovorila Majna Pangerc. Pod mentorstvom Ane Palčič so na spominski svečanosti sodelovali tudi učenci openske osnovne šole Franceta Bevka. Guličeve, ki je bila po rodu iz Sečneče, omogočila pa se je v Vrhovljah, so Nemci leta 1944 po obsežni preiskavi aretirali pri openski tramvajski postaji. 7. marca so jo obesili na omenjeno drevo in s tem posredovali aktivistom ter vsem vaščanom grozljiv, danes težko pojmljiv opomin.

## TRGOVINA

# Vrata odpira Ipercoop na meji

V sredo, 11. marca ob 11. uri bodo na Zlati kroni v občini Milje odprt trgовski center Free Time, v katerem ima zadruga Coop Consumatori Nordest 4.300 kvadratnih metrov prodajnega prostora. S tem objektom je Coop Consumatori Nordest izvedla pravcato »izkrcanje« v Trstu, kjer šteje skoraj 15.000 članov, v mestu pa razpolaga s številnimi prodajalnami. Sedaj jima dodaja še odprtje trgovine v Ul. della Tesa, predvsem pa »splavitev« hipercoppa v Miljah, s čemer izpoljuje načrt krepitev prisotnosti v tržaški pokrajini z inovativnim načinom prodaje na področju velike distribucije.

Ipercoop na Zlati kroni pri Miljah se nahaja na lepo izbrani lokaciji: približno deset minut z avtomobilom z Velikega trga v Trstu, kilometri od nove avtocestne postaje, samo pet kilometrov od meje s Slovenijo. Trgovski center Free Time je med drugim usmerjen tudi v zabavne dejavnosti in v preživljvanje prottega časa.

Prodajni prostor se razprostira na 4.300 kv.metrh in razpolaga s 22 blagajnami. Delovali bosta posojilnica za člane in avtomatska blagajna, na kateri bodo lahko člani dvigali gotovino. Skupaj bo hipermarket zaposloval 188 uslužbencev.

Klub velikosti, se nov prodajni center uvršča med strukture, ki po razporeditvi posameznih oddelkov omogočajo zelo preprosto in hitro nakupovanje. V prvem delu so na razpolago sveža živila, kot so zelenjava in sadje, sledi oddelek za prodajo kruha in slaščic, pa gastronomija, mesnica, nato pakirana živila, vinska »klet« in oddelek z mlečnimi izdelki, delikateso in zamrznenimi živili. Ponudba se zaradi bližine meje naslanja na lokalno produkcijo. Na voljo so domača piva, slaščice in mesni izdelki z znanimi čevapčiči vred.

Trgovski center, v katerem domuje tudi hipercoop, bo odprt od pondeljka do sobote od 9. do 21. ure. Gre za večnamensko središče, ki poleg stotine prodajal ponuja tudi številne atrakcije. Opozoriti velja na stezo za go-kart, center za dobro počutje in kongresni center.

Trgovski center Free Time ima razpolago približno tristo brezplačnih pokritih parkirnih mest v treh nadstropjih.



Na silvestrovo so tatovi razdejali trafiko na Trgu sv. Jakoba. Lastnik pravi, da so neznanci tedaj izmagnili več škatlic cigaret, telefonske kartice in še marsikaj. Karabinjerji sumijo, da sta tudi za to tatvino odgovorna prijeta Romuna

KROMA

**SV. JAKOB** - Romunska državljanina zlezla v skladišče v Ul. Molino a vento

# Zgodaj zjutraj prijeli serijska tatova

Tatova je najprej presenetil podjetnik, nato pa so ju prijeli karabinjerji, ki so celo noč nadzorovali območje

V zadnjih mesecih so se pri Sv. Jakobu zvrstili številni primeri nočnih tatvin v trgovinah, javnih lokalih in skladiščih. Ravno na silvestrovo so tatovi na primer obiskali trafiko na Trgu sv. Jakoba ter iz nje odnesli telefonske kartice, cigarete in še marsikaj. Karabinjerji pokrajinskega poveljstva so na podlagi poizvedovanj prišli na sled dvema romunskima državljanoma. Po nekajdnevнем opazovanju so karabinjerji ugotovili, da bo dvojica opravila nov podvig v petek ponoči, zaradi česar so se na poveljstvu v Istrski ulici odločili, da jima s poostrenim nadzorom končno stopijo na prste.

Več karabinjerjev v civilu je v petek celo noč nadzorovalo območje Sv. Jakoba. Ob 4. uri zjutraj so končno prišli na svoje: na Ul. Molino a vento, pri hišni številki 26 (tik ob baru Lollapalooza), so opazili nekoliko dvignjeno roletu. Tam se nahajata manjše skladišče in urad gradbenega podjetja. Karabinjerji so z določene razdalje opazovali prizor, ko je neprizakovano prikrorak gradbeni podjetnik S. S. Slednji je sredi noči opazil, da je roleta njevega skladišča dvignjena, zato je šel preveriti, kaj se dogaja. Roleta je odprt do konca in

v skladišču zasaci tatova. Slednja sta ga odričnila in se poginala v beg, vsak v svojo smer, karabinjerji pa za njima. Enega so prijeli takoj, drugega sta dolgo zasledovala dva karabinjerja, eden pa, drugi z avtomobilom. Ko se je romunski državljan znašel v brezizhodnem položaju, je skušal napasti karabinjerja. Leta je po informacijah iz tiskovnega sporočila najprej preveril, ali lahko varno strelja v zrak, nакar je sprožil streli. Tat se je prestrašil in nadaljeval beg, s silo pa so ga ustavili ostali karabinjerji.

Dvojico (začetnice so P. A. in I. B.) so aretirali zaradi poskusa ropa in upiranja javnemu funkcionarju, osušljena pa sta več tatvin. Zadnji dogodek obravnavajo kot poskus ropa, ker sta se tatova skušala rešiti s prerivanjem. Zaplenili so jima avto BMW, v njunem stanovanju pa so med hišno preiskavo našli nekaj videokamer, fotoaparat, napravo za satelitsko navigacijo, parfume in telefonske kartice. Preiskovalci preverjajo, ali je celotno blago ukradeno. Lastnik trafe na Trgu sv. Jakoba pa je bil nad novico o prijetju domnevnih storilcev novoletne tatvine vidno zadovoljen. (af)

## OBČINSKI SVET

### Resolucija za biološko oporoko

Skupina predstavnikov leve sredine in tudi stranke Forza Italia je včeraj predstavila dve peticiji, ki jih nameravajo v kratkem spremeniti v resoluciji in jih vložiti za razpravo v občinskem svetu. Prva predvideva, da se tudi na spletni strani objavi vse podatke izvoljenih in imenovanih predstavnikov v občinskem svetu in odboru (od hodnika do delovanja oz. aktivnosti). Podatki so namreč že javni, vendar težko dosegljivi. Zato je po mnenju pobudnikov nujna večja prozornost. Namen druge peticije je ustavitev občinskega seznama, na katerem bo lahko vsak občan objavil lastno biološko oporoko.

Pobudo so predstavili občinski svetniki Alfredo Racovelli (Zeleni), Iz-tok Furlanic (Stranka komunistične prenove), Roberto Decarli (Občani za Trst), Bruna Tam (Demokratska stranka), Alessandro Minisini (Demokratska stranka) in Lorenzo Giorgi (Forza Italia) ter radikalka Clara Comelli. Peticiji so namreč pripravili radikalci, ki so tudi zbrali potrebne podpise.

**PROTEST** - Desnica demonstrirala zaradi dogajanja v Lokvi

# Azione giovani proti prvomajskim »rdečim cunjam«



Pred slovenskim konzulatom se je zbralo 11 mladih NZ Azione giovani

Na pločniku nasproti slovenskega konzulata se je včeraj zbrala manjša skupina mladih Nacionalnega zavezništva Azione giovani, ki je protestirala zaradi dogajanja v Lokvi. Zastave je vihralo v začetku 11 mladih (na koncu 8), med katrimi je bil tudi član državnega vodstva Azione Giovani in pokrajinski svetnik NZ Arturo Governa. Protest je nadzorovalo skupno 18 pripadnikov sil javne reda, od tistih v civilu do mestnih redarjev, policije in karabinjerjev. Tarča besednih napadov mladih desničarjev je bilo kajpk »obnašanje slovenske policije« in sploh raven demokracije v Sloveniji, ki »še ni obračunal z zgodovino« (kot tudi slovenska manjšina). To je bilo le začetek kampanje, ki vsekakor ni zazrta v preteklost, je dejal Governa s pomočjo megafona. Na njem so bili napisi, kot so »Ho il cuore nero«, »Me ne frego« in »A noi!«. Prihodnji teden bodo priredili protest tudi na nekem mejnem prehodu, je dal Gosport in napovedal dodatne pobjude 30. aprila, ko »redno umazajo na Kras z rdečimi cunjam!«.

## V Boljuncu in Miljah srečanje o projektu PASS (Agenda 21)

Dolinska in miljska občinska uprava vabita občane na predstavni srečanje skupnega projekta za trajnostni turizem in energetsko varčevanje PASS, ki bo stekel v okviru programa Agenda 21. Prvo srečanje bo jutri v gledališču F. Prešeren v Boljuncu (ob 18. uri), drugo v torek v dvorani Millo v Miljah (ob 17. uri). Informacije so na voljo na telefonski številki 040-8329231.

## Na sejmu Olio Capitale srečanje s predsednikom konfederacije CIA Politijem

Na sejmišču se nadaljuje sejem ekstra deviškega oljčnega olja Olio Capitale, na katerem bo tudi danes vrsta prireditev. Med temi bo v paviljonu B srečanje, posvečeno utrjevanju te panoje prek ustanovitve »olivoteka«. Srečanja se bosta udeležila predsednik konfederacije kmetov Italije CIA Giuseppe Politi in Pasquale Di Lena, ki si je zamislil pobudo Olivovete d'Italia.



**AMATERSKO GLEDALIŠČE** - Sinoči v veliki dvorani openskega Prosvetnega doma

# Ob dnevnu žena premiera Goldonijevega Campiella

*V nizu prireditev tudi petkova predstavitev zbornika Sorelle, ancora*

Pri openskem SKD Tabor so letos ob tradicionalnem praznovanju dneva žena pripravili res pestro kulturno ponudbo. Vse skupaj se je začelo v petek zvečer s predstavljivo knjige Sorelle, ancora, ki sta jo sestavili Giuliana Pezzetta in Donatella Iseppi. Zbirko in avtorici je predstavila Košanca Mikulus, praznovanja v openskem Prosvetnem domu pa so dosegla vrhuneč sinoči, ko je ob 20.30 na odrskih deskah velike dvorane zaživelja premiera gledališke igre Campiella Carla Goldonija, in sicer v režiji Sergeja Verča. Ponovitvi komedije si bo mogoče ogledati še danes ob 17.30 in naslednjo nedeljo, 14. marca ob 20.30.

Za krajsi pogovor smo zaprosili Melito Malalan, dolgoletno članico ansambla dramskega odseka SKD Tabor, ki igra eno najvidnejših vlog v tokratni postavitvi Goldonijevega Campiella.

**Si je dramski odsek SKD Tabor uprizoritev Campiella omislil in naročoval prav za to priložnost, torej za praznovanje dneva žena, ali je premiera v tem obdobju zgolj sad naključja?**

Povem naj, da smo kot gledališka skupina približno leto dni mirovali in smo nato malo za šalo, malo zares, stopili v stik s Sergejem Verčem. On je našo ponudbo za režijo nove gledališke igre takoj sprejel, sam nam je predlagal, da uprizorimo Goldonijev Kampel. Po dolgotrajnih vajah - skupaj smo jih imeli približno šestdeset - smo razmišljali, kdaj bi lahko na oder postavili premiero. Na nekem sestanku odbora smo se nato odločili, da bomo prvič pred gledalce stopili ob osmem marcu.

**Če se ne motim, ne gre za prvo uprizoritev Goldonijevega Campiella v slovenskem jeziku.**

Tako je, Verčev prevod je bil pred časom že uprizorjen v SSG, naša igralska zasedba pa je seveda popolnoma različna. Skupaj nas je enajst, vsi smo seveda amaterski igralci. Vaje smo začeli v velikim veseljem, povedati pa moram, da smo pri res dali veliko od sebe. Sergej Verč je namreč režiser, ki dela na profesionalen način. Vsem je dal ogromno, skupaj z njim smo zrasli, in to predvsem tisti, ki tokrat prvič stopajo na odrske deske. Upam, da bomo na odru res zmogli pokazati vse tisto, česar smo se naučili.

**Katero vlogo igrate v tej postavitvi Goldonijevega Campiella?**

Jaz sem Stina. Ne bi si upala trditi, da je to glavna vloga celotne predstave, saj imamo malodane vsi prejšnje vloge na odru. Stina je lik mladega dekleta, ki hoče biti nekaj posebnega. Ne mara se veliko družiti z ostalimi, se marskdaj z njimi ne strinja in hoče zapustiti Benetke. Kar enkrat sreča nekoga viteza, v katerega se zalubi, on pa jo odpelje s seboj. Ima pa Stina tudi nekoga precej robatega strica ...

**Povrniva se k delovanju skupine. Kako to, da ste približno leto dni mirovali?**

Največja težava je bila v tem, da smo poiskali režiserja, ki bi z nami delal na amaterski ravni. Na iste težave bi seveda naleteli tudi pri poklicnih režiserjih. Večina od njih jih dela in so torej službeno zasedeni, drugi pa so samouki in nimajo veliko prostega časa za gledališko delo. Sergej Verč že ima svojo gledališko skupino v Gabrovici pri Komnu. Pred časom so gostovali tudi pri nas na Opčinah, tedaj smo namreč Verča zaprosili, da bi začel sodelovati z nami. Našo ponudbo je seveda takoj sprejel. Poudariti pa moram, da je bilo kljub dejству, da smo amaterska gledališka skupina, že od vsega začetka vse skupaj na skoraj profesionalni ravni.

**Premiera še ni stekla, mene in bralce pa seveda zanima, ali imate v mislih že kakša gostovanja.**

Tako obsežno delo seveda ne more ostati v Prosvetnem domu na Opčinah. Edina težava, ki bi nas lahko pri gostovanjih ovirala, je velikost naše scenografije, ki zavzame zelo veliko prostora na odru.

**Za konec še osebni utrinek. Kako dolgo že stopate po odrskih deskah?**

Začela sem od mladih nog, a ne takoj pri dramskem odseku kakega društva. Družinsko smo namreč že nekako gledališko zaznamovani. Vsako nedeljo smo pri teti doma uprizarjali improvizirane prizore. Imeli smo nekakšno domače gledališče, ki je nato v mojem primeru preraslo v nekaj večjega. Gledališče in odrske deske so torej zame nekaj res posebnega.

**Se morda spomnite, kolikokrat ste do danes stopili na odrske deske?**

Če štejem tudi vloge statistke, ki sem jih opravila v Slovenskem stalnem gledališču, je mojih nastopov tam okrog osemnajst. V SSG sem spoznala veliko starejših igralcev, ki jih danes žal ni več med nami. Amaterski igralci smo tedaj skupaj z njimi počasi odkrivali, kaj gledališče sploh je, kako se v njem znajdeš in kakšna so lahko presenečenja, ki te pričakujejo na odru.

*Primož Sturman*

Amaterska igralka  
Melita Malalan,  
spodaj  
predstavitev knjige  
Giuliane Pezzetta  
in Donatelle Iseppi

KROMA



**NŠK - Uspešna pobuda, namenjena najmlajšim**

## Kdaj bo prišla pomlad?

*Tokratno pravljicno urico je pripravila Daša Stanič - Skupaj so izdelali tudi okraske*



**Jutri na Proseku javno srečanje o »DOC Prosecco«**

Jutri ob 20. uri bo na sedežu športnega društva Primorje na Proseku javno srečanje o ustanovitvi medregijske cone za zaščito porekla vin »Prosecco« v vključitvijo območja Proseka. Srečanje sklicujeva Kmečka zveza in Zadruga Kulturni dom Prosek-Kontovel. Zaradi pomembnosti tematike prireditelji pozivajo k polnoštevilni udeležbi.

**Marta Ivašič  
jutri v Dsi**

Prof. Marta Ivašič z liceja France Prešeren bo v Društvu slovenskih izobražencev predstavila zanimiv in odmeven projekt, ki ga je s svojimi dijaki uresničila v preteklem šolskem letu in ki je imel namen prikazati v sodobni luči lik tržaškega škofa Bonoma ter tržaška leta njegovega varovanca Primoža Trubarja. Tudi Trst je namreč Trubarjevo mesto - tu je Trubar preživel tri obdobja, skupaj kar sedem let, vse od deškega časa do zrelega nastopa. Morda pa se je v Trstu ustavil še enkrat. Povabil ga je bil škof Peter Bonomo, prvič že leta 1523, takrat ko si je ta ugledni Tržačan v mestu postavljal svoj renesančni dvor z bogato knjižnico, dobrim stolnim pevskim zborom in lepo palačo. Nekaj stoletij je bila najuglednejša v mestu. Peter Bonomo, iz vplivne družine, najpovplivnejše med patricijskimi rodbinami, je pred tem dosegel visoke funkcije na habsburškem dvoru, vse do Velikega kanclerja. Zaupane so mu bile pomembne naloge. Pri petinštrestoletih letih pa je prosil za upokojitev in povratak v rodno mesto. Takrat se začenja tudi Trubarjeva tržaška zgodba.

Večer z Marto Ivašič bo jutri v Peterlinovi dvorani, ulica Donizetti 3. Začetek ob 20.30.

**V knjigarni In der Tat predstavitev dveh knjig**

V knjigarni In der Tat bo jutri ob 20. uri skupna predstavitev italijanskega prevoda Jelinčičevega visokogorskega trilerja Umor pod K2 z naslovom Assassinio sul K2 in romana Tržačana Giuliana Sadarja Latitudine presunta (Domnevna latituda). Romana bo predstavila založnica Miriana Antoni, ki se bo osredotočila predvsem na problem potovanja in literature. Jelinčič bo prikazal vrsto diapositiv s svojih himalajskih odprav, Sadar pa iz krajev, kjer se odvija njegova kriminalka, torej Singapur, Kitajska, Šri Lanka in Trst. Uvod Jelinčičeve knjige je napisal zanini tržaški novinar in pisatelj Paolo Rumiz, Sadarjeve pa pisatelj Tullio Avoledo.

**Torkov večer v Slovenskem klubu**

»Drugače si te stvari ne znam razlagati. Kolikor vem, Terčonu ni bil pohlep na denar. Njegovo življenje se je odvijalo med službo in majhno sobico, kjer je pridno zbiral znake. Bil je skromen, tih, vase zaprt človek, ki so ga nepravilnosti v podjetju, kjer je prej delal, zelo prizadele. Poštenjak pač. Vendar se ni znal ali mogel odločiti, da bi vse razobil. Veš, Ayala, ti moji Slovenci nosijo v sebi neki atavistični občutek pripadnosti plemenu. Težko ga izdajo, če pa ga, je razhod dokončen.« tako komisar Beno v novem romanu Sergeja Verča Mož, ki jebral Disneyjeve stripe.

Kaj več o Terčonu, Rajku Budinu in kopici drugih junakov boste lahko izvedeli na predstavitev knjige v torek 10.t.m. ob 20.30 v Slovenskem klubu, ko bo ob prisotnosti direktorja založbe Modrijan g. Nešovića o avtorju in delu govorila Matejka Grgić in bo Sergej Verč rade volje odgovarjal na zastavljena vprašanja. (BK)





**Ricmanjski teden 2009**

**SLAVEC RICMANJE**

**12.3. - 19.3. Toplo vabljeni!**

## Kino

**AMBASCIATORI** - 15.00, 16.45, 18.35, 20.25, 22.20 »The Wrestler«.  
**ARISTON** - 16.30, 18.30, 21.00 »L'onda«.  
**CINECITY** - 11.00, 15.30, 18.30, 21.30 »Watchmen«; 10.45, 12.45, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10, 22.00 »La Pantera rosa 2«; 13.00, 15.30, 17.40, 20.00, 22.05 »The Wrestler«; 11.00, 13.00, 15.20, 20.00, 22.00 »I love shopping«; 22.15 »Iago«; 17.40, 20.00, 22.10 »The Millionaire«; 17.40, 20.00 »The Reader«; 10.45, 12.50, 15.20, 17.40 »Inkheart - La leggenda di cuore d'inchiostro«; 15.30, 18.30, 21.30 »Il curioso caso di Benjamin Button«; 10.45, 12.50, 15.30 »Viaggio al centro della Terra«; 11.00 »Impy Superstar - Missione Luna park«; 10.45, 12.45 »Hotel Bau«.  
**FELLINI** - 14.45 »Impy Superstar - Missione Luna park«; 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »The Reader - A voce alta«.  
**GIOTTO MULTISALA 1** - (Ulica Giotto 8) 16.00, 18.00, 20.05, 22.15 »The Millionaire«.  
**GIOTTO MULTISALA 2** - 16.30, 18.20, 20.20, 22.00 »Due partite«.  
**GIOTTO MULTISALA 3** - 16.20, 19.00, 21.45 »Il curioso caso di Benjamin Button«.  
**KOPER - KOLOSEJ** - 18.40, 21.00 »Kronžna cesta«; 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 »The International - Mednarodna prevara«; 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 »Toše - The Hardest Thing«; 15.00, 16.50 »Povest o Despereauxu«.  
**NAZIONALE** - Dvorana 1: 14.30 »Inkheart - La leggenda di Cuore d'inchiostro«; 14.30, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »I love shopping«; Dvorana 2: 14.30, 16.00, 19.10, 20.40, 22.20 »La Pantera rosa 2«; Dvorana 3: 14.30, 17.00, 19.30, 22.00 »Watchmen«; Dvorana 4: 17.30 »Iago«; 16.20, 18.15, 20.15, 22.15 »Verso l'Eden«.  
**SUPER** - 15.45, 20.40 »Inkheart - La leggenda di Cuore d'inchiostro«; 17.30, 22.20 »Il mai nato«; 18.55 »Giulia non esce la sera«.  
**TRŽIČ - KINEMAX** - Dvorana 1: 15.00, 17.50, 21.00 »Watchmen«; Dvorana 2: 16.00, 18.00, 20.10, 22.10 »La Pantera rosa 2«; Dvorana 3: 15.30, 17.40, 19.50, 22.00 »The Wrestler«; Dvorana 4: 15.30, 17.45, 20.00, 22.10 »The Millionaire«; Dvorana 5: 15.45, 17.30, 19.50, 22.00 »I love shopping«.

## Izleti

**POHOD DEKANI-SOCERB** - SPDT vabi člane na pohod Dekani - Tinjan - Osp - Socerb, ki ga organizira Obalno planinsko društvo Koper ob 60-letnici ustanovitve. Pohod bo danes, 8. marca. Odhod članov SPDT bo ob 7. uri s Trsta, Trg Oberdan in ob 7.15 z Domijo (izpred sedeža društva Venturini). Predvidene so 4 ure zmerne hoje. Na Socerbu bo sledilo druženje s kulturnim programom, z obiskom jame, prikazom plezanja pred jamo in prijetno družabnostjo. Med 15.30 in 17. uro je predviden avtobusni prevoz do Dekanov. V kombiju je še nekaj prostih mest, za rezervacijo tel. 040/2176855 ali 333/5994450 - Vojka.

**SK DEVIN** prireja avtobusni izlet v soboto, 14. marca, v Forni di Sopra za 4. tekmo Primorskega smučarskega pokala. Odhod iz Nabrežine ob 6. uri. Informacije: info@skdevin.it ali na tel. št. 335-810449(Erika).

**GEOLOŠKI IZLET** - SPDT organizira v nedeljo, 15. marca, že tradicionalni geološki izlet. Udeleženci se bodo zbrali ob 9. uri pred Občino v Sežani. Pod strokovnim vodstvom g. Paola Sosija si bodo ogledali stalno geološko in botanično zbirko Krasa v botaničnem vrtu v Sežani in se nato napotili po prijetni gozdni poti okrog vzpetin Tabor in Lenivec, po območju, ki je iz geološkega vidika izredno zanimivo. Za dodatne informacije tel. 040/2176855 ali 333.5994450.

**KRUT** vabi v soboto, 28. marca, na praznovanje dneva žena z izletom v Ljubljano in ogledom razstave grafičnih listov Marca Chagalla v Mestnem muzeju. Vpisovanje do 18. marca, vse do-

**SKD Krasno polje**  
Gročana, Pesek in Draga  
vabi na  
**praznovanje Dneva žena**  
**DANES, 8. MARCA,  
ob 18. uri**, v prostorih  
srenske hiše v Gročani  
Nastopila bo  
Gledališka skupina Dekani  
s komedio  
**ZAPELJIVKA  
ODDAJA  
STANOVANJE**  
v režiji  
Aleksija Pregarca.

datne informacije na sedežu Krut-a, v ul. Cicerone 8/B, tel. 040-360072.  
**ZIMSKIZPON NA POREZEN** - SPDT vabi člane na zimski pohod na Porezen, ki bo v nedeljo, 22. marca. Spominski pohod bo vodil Bernard Florenin. Zbirališče udeležencev bo ob 7.30 v Gabrijah, na parkirišču pred gostilno »Pri Tomažu«.  
**SESTE IZ SV. KRIŽA** pri Trstu organizirajo v nedeljo, 29. marca romarski izlet v Škofjo Loko. Ogledali si bomo znamenitosti mesta in okolice. Glavna točka pa je Škofjeloški pasjon, ki bo letos spet izvajan. Mesta za ogled je treba hitro rezervirati, zato je potrebno, da se čimprej vpšete. Za vse ostale informacije in vpis tel. na št.: 040-220693 ali 347-9322123.

## Prireditve

**PRIMORSKA POJE 2009** - Zveza cerkevnih pevskih zborov-Trst, Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm, Zveza slovenske katoliške prosvete, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti vabi na koncert revije »Primorska poje 2009«, ki bo v petek, 13. marca, ob 20.30, v cerkvi sv. Urha v Dolini. Nastopili bodo: MoPZ Pergula - Sv. Peter, Združeni zbor ZCPZ - Trst, MoPZ Janez Svetokriški - Ajdovščina, MePZ Sv. Jernej - Općine, MePZ dr. Frančišek Lampe - Črni vrh nad Idrijo, MePZ Gorjansko, MoPZ Srečko Kosovel - Ajdovščina.

**KD SKALA-GROPADA, KD SLOVAN-PADRIČE IN VZPI-ANPI TRST** prirejajo danes, 8. marca, ob 17.30 v prostorih KD Skala v Gropadi, predstavitev knjige partizanke Marije Suligoi iz Volčje Drage »Spomini«. Knjigo bo predstavljal pokrajinski podpredsednik VZPI-ANPI Roberto Birsa. Sodeluje MPZ »Slovan«. Ob spremstvu harmonike in protifašističnih pesmi bo sledila zakuska. Toplo vabljeni!

**SKD LONJER-KATINARA** prireja danes, 8. marca, ob 17.30 v prostorih ŠKC v Lonjerju praznovanje ob dnevu žensk. Vabljenje vaščanke in prijateljice!

**SKD TABOR** - danes, 8. marca bo v Prosvetnem domu na Opčinah, ponovitev gledališke predstave »Campiello« (C. Goldoni). Prevod in režija Sergej Verč. Naslednja ponovitev bo v soboto, 14. marca, ob 20.30.

**SKD VIGRED** vabi v pondeljek, 9. marca, ob 20.30, v Štalco v Šempolaju, na »Kulturni večer ob 8. marcu«. Sodelujejo Vanka in Tonca ter Dekliški pevski zbor Kraški slavček.

**SLOVENSKI KLUB** vabi na predstavitev romana Sergeja Verča »Mož, ki je bral Disneyjeve stripe«. Ob avtorju in predstavniku založbe Modrijan bo o delu govorila Matejka Grgič v torek, 10. marca, ob 20.30 v Gregorčičevi dvorani (Ul. sv. Frančiška 20).

**RICMANJSKI TEDEN:** v četrtek, 12. marca, ob 20.30 galeriji Babna hiša, odprtje fotografiske razstave »In-out«, 5 slovenskih fotografov iz Trsta, Skupina Fotovideo Trst 80, predstavitev Dežiderij Švara, sodeluje: Moška vokalna skupina Kraški dom iz Repna, zbor vodi Vesna Guštin Grilanc. V petek, 13.

**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE**  
Slovensko stalno gledališče  
vabi ravnatelje, profesorje, predstavnike dijakov in staršev slovenskih višjih srednjih šol v Trstu na srečanje o skupnih načrtih in sodelovanju med gledališčem in šolo ter na ogled predstave  
**MARATON V NEW YORKU**  
Edoarda Erbe  
Režija: Miha Golob  
Igrata: Primož Forte in Romeo Grebenšek  
**V ČETRTEK,  
19. MARCA OB 17.00**  
v Mali dvorani SSG  
Ulica Petronio 4 - Trst  
SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE info@teaterrsg.si - www.teaterrsg.si

marca, ob 20.30v prireditveni dvorani celovečerni koncert Mešanega Mladinskega Pevskega Zbora »Trst«, zbor vodi: Aleksandra Pertot.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV**

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV, Zveza slovenske katoliške prosvete in Slovenska prosveta vabi na skupno prireditve kulturnih organizacij zamejskih Slovencev iz Avstrije, Italije in Madžarske ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti »Brez mej v pesmi in besedi« po scenariju in v režiji Alenke Hain. Sodelujejo: kitarist Janez Gregorič, sopranistka Sonja Koschier in baritonist Samo Lampičler, Dekliška vokalna skupina Bodeča neža iz Vrhova sv. Mihaela, Ansambel Nomos iz Trsta ter recitatorja Mihi Krištof in Robert Cotič. Prireditve bo v petek, 13. marca, ob 20.30 v Kulturnem centru Lojzeta Bratuža v Gorici.

**DRUŠTVO SLOVENEV MILJSKE OBČINE** v sodelovanju z Občino Milje, Zvezo slovenskih kulturnih društev in Zadružno kraško banko vabi na odprtje razstave »Na poti svojega srca...«.

Razstavljanje in sooblikujejo otroci državnega otroškega vrtca »Mavrica«,

učenci COŠ »A.Bubnič« pod mentorstvom učiteljic iz vrtca in šole, prof. Nedea Sancin, Štefana Turka in Robija Jakomina. Urnik: v soboto, 14. marca, od 10. do 12. ter od 16. do 18. ure, v nedeljo, 15. marca od 18.30 do 22. ure.

**SKD BARKOVLJE**, Ul. Bonafata 6, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske prosvete vabi v soboto, 14. marca, na večer »Eleonora«. Sodelujejo: Matejka Bukavec, Ilaria Zanetti, Damjan Locatelli, in Tamara Ražem. Večer vodi Rosana Paliaga. Začetek ob 20.30.

**SKD GRAD OD BANOV** vabi na praznovanje Dneva slovenske kulture, ki bo v soboto, 14. marca, ob 20.30 na sedežu društva. Večer bosta oblikovala pisatelj Boris Pahor in oktet Odmevi.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** vabi na koncerte v sklopu 40. revije Primorska poje: Jamlje, Kulturni dom, 14. marca, ob 20.30, nastopajo ŽPZ Vesela pomlad iz Općin, Društvo žena iz Mirna, Pevke ljudskih pesmi folklorne skupine Skala iz Kubeda, MPS Kantadore iz Brezovice, ŽPS Mandrač iz Kopra, VS Unica iz Postojne, ŽPS Stu ledi iz Trsta.

**SKD GRAD OD BANOV** vabi na praznovanje Dneva slovenske kulture, ki bo v soboto, 14. marca, ob 20.30 na sedežu društva. Večer bosta oblikovala pisatelj Boris Pahor in oktet Odmevi.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** vabi na koncerte v sklopu 40. revije Primorska poje: Jamlje, Kulturni dom, 14. marca, ob 20.30, nastopajo ŽPZ Vesela pomlad iz Općin, Društvo žena iz Mirna, Pevke ljudskih pesmi folklorne skupine Skala iz Kubeda, MPS Kantadore iz Brezovice, ŽPS Mandrač iz Kopra, VS Unica iz Postojne, ŽPS Stu ledi iz Trsta.

**DRUŠTVO SLOVENEV MILJSKE OBČINE** vabi v nedeljo, 15. marca, ob 19. uri v Milje, dvorana Roma-župnijski ričekratiorij na Trgu Republike 8, na zaključno prireditve dnevov slovenske kulture 2009 »Svet trte so rodile«. Sodelovali bodo Bruna Manin-Spetič, harmonikar Marko Manin, ŽPS Ivan Grbec iz Škednja z Marto Košuta, ki bo predstavila škedenjsko nošo in knjigo »Ano lejto je pasalo«.

**BAMBIČEVA GALERIJA** pod pokroviteljstvom Tržaške pokrajine vabi na ogled slikarske razstave Borisa Zuliania »Pod nami vulkan«, do 20. marca, od ponedeljka do petka, ob 10.00 do 12.00 ter od 17.00 do 19.00 ure. Glasbeno improvizacije: Martina Feri in Aljoša Saksida.

**Super Enalotto** Št. 29

4 14 45 53 77 84 jolly 69

Nagradsni sklad 4.583.024,70 €

Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot 26.562.842,42 €

Brez dobitnika s 5+1 točkami - €

23 dobitnikov s 5 točkami 29.889,30 €

2.332 dobitnikov s 4 točkami 294,79 €

82.376 dobitnikov s 3 točkami 16,69 €

Nazionale 57 72 64 55 31

**Superstar** 57

Brez dobitnika s 6 točkami - €

Brez dobitnika s 5+1 točkami - €

Brez dobitnika s 5 točkami - €

6 dobitnikov s 4 točkami 29.479,00 €

366 dobitnikov s 3 točkami 1.669,00 €

5.192 dobitnikov z 2 točkama 100,00 €

33.987 dobitnikov z 1 točko 10,00 €

74.855 dobitnikov z 0 točkami 5,00 €



## Podjetje SERVIS doo-srl

prireja v sodelovanju s  
Slovenskim deželnim  
gospodarskim združenjem  
srečanje



# Biti inovacijski u križnem obdobju



Sreda, 11. marec, ob 18.00  
Dvorana Zadružne kraške banke – Općine

### Predvali bodo:

**Knjig. ROBERTO CEDRON**

Marketing: kaj lahko v križnem času dodatno nudimo našim strankam?

**Dr. DUNJA PERTOT**

Kako lahko v obdobju krize inovacijsko obravnavamo problematiko varnosti pri delu?

**Knjig. DIONISIO GHERBASSI**

Katere so pravzaprav novosti enotne knjige dela in zakupnih pogodb?

**Dr. STEVO KOSMAČ** – Rivalutacija zgradb, reprezentančni stroški, DDV na osnovi unovčenih zneskov: katere pomembne inovacije prinaša zakonodaja?

## Šolske vesti

### 9. GLASBENA REVIIA

bo potekala od 25. do 27. marca, na Državnih nižji srednji šoli Sv. Cirila in Metoda. K sodelovanju so vabljeni učenci osnovnih in nižjih srednjih šol s slovenskim in italijanskim učnim jezikom, ki lahko nastopajo kot solisti ali pa v skupinah. Nastopajoče bo poslušala komisija glasbenih strokovnjakov, ki bo izbrala program za zaključni nastop, ki bo 8. aprila 2009. Vpisni obrazci so na razpolago na tajništvo šole sv. Cirila in Metoda (ul. Caravaggio, tel. in fax 040-567500) in na naslovu www.cirilinmetod.it. Prijave morajo biti oddane do 9. marca.

**RAVNATELJSTVO LICEJA FRANCETA PREŠERNA** sporoča staršem dijakov, da bodo skupne govorilne ure v četrtek, 19. marca, od 18. do 20. ure za bienij in klasični licej ter v petek, 20. marca, od 18. do 20. ure za trienij znanstvene in jezikovne smeri.

## Obvestila

**KRD DOM BRIŠČIKI** vabi na začetni in nadaljevalni tečaj vezenja z gospo Marico Pahor, ki bo vsak četrtek od 16. do 18. ure v društvenih prostorih.

**BAR TPK SIRENA** organizira danes, 8. marca, kosilo z glasbo. Vabljeni člani in prijatelji. Informacije nudimo na sedežu ali na št. 040-422731 ali 347-6902820.

**DOLINČANKE** bomo praznovale mednarodni dan žena danes, 8. marca, ob 17. uri v prostorih SKD V. Vodnik v Dolini. Vabljeni!

**JUS TREBČE** vabi člane, da se danes, 8. marca, udeležijo rabute za postavitev kamnov z ledinskimi imeni. Zbirno mesto je Na Pljese ob 8.30.

**POT DO DOBREGA POČUTJA** - Šč Melanie Klein in deželna zbornica kliničnih pedagogov vabi na celodnevni praktični tečaj za odrasle, ki se bo odvijal danes, 8. marca, od 9.30 do 12.30 in od 14.30 do 17.30, na ul. Cicerone 8. Tečaj bosta vodila dr. Francesca Simonini in dr. Giovanni Ambrosino. Število mest je omejeno. Za informacije in prijave: tel. 328-4559414, info@melandeklein.org.

**SKD VESNA IN KRIŠKA SEKCIJA VZPI-ANPI** vabita članice in prijateljice na »večerno družabnost« danes, 8. marca, ob 18. uri, v domu Alberta sirka v Križu. Prostovoljni prispevki za golaž v ansambel.

**DRUŠTVO SLOVENSKIH IZOBRAŽENCEV** vabi v ponедeljek, 9. marca, na večer s prof. Marto Ivašič na temo: »Na Bonomovem domu - Trubar v Trstu«. Pričetek bo ob 20.30 v Peterlinovi dvorani, ulica Donizetti, 3.

**KMEČKA ZVEZA** v sodelovanju z drugo KD Prosek-Kontovel prireja v ponedeljek, 9. marca, ob 20. uri na sedežu FC Primorje srečanje z vaščani na temo: Predlog medregijske geografske zaščite vina Prosecco DOC. Toplo vabljeni!

### OBČINA DOLINA

vabi na predstavitev projekta Lokalne Agende 21 - »PartecipAssieme - Sodeluj Skupaj« na tematiko trajnostnega turizma in energetske varčnosti. Predstavitev bo potekala v ponedeljek, 9. marca, ob 18. uri v gledališču F. Prešeren v Boljuncu. Za dodatne informacije: 040-8329231 ali e-mail: »mailto:agenda21@com-san-dorligo-della-valle.regionefvg.it«.

### RAJONSKA LEGA S.P.I.-C.G.I.L.

**SV.IVAN** Ul. S. Cilino 44/A, prireja namesto tradicionalnega praznika včlanjanje in 8. marca, dneva žena, v ponedeljek, 9. marca, od 9. do 12. ure, razdeljevanje mimoz in slăščic vsem ženskam. Lega Sv. Ivan sporoča obenem, da bo ves teden od 9. do 12. ure na razpolago vsem državljanom za predstavitev problemov, ki trajejo naš rajon.

**V PONEDELJEK, 9. MARCA** ob 20. uri bo v knjigarni In der tat v Ul. Diaz 22 v Trstu predstavitev romanov Dušana Jelinčiča »Assassinio sul K2 - Umor pod K2« in Giuliana Sadarja »Latitudine presunta«. Pisatelja-novinarja bosta tudi prikazala diapositive s svojih alpinističnih odprav oz. potovanj. Avtorja bo predstavila založnica Miriana Antoni, ki bo razmisljala na temo: literatura in potovanje.

### ZDROŽENJE HOSPICE ADRIA-ON-LUS

vabi v ponedeljek, 9. marca, ob 18. uri, v dvorano Baroncini, Ul. Trento 8, na zelo aktualno predavanje »Pravice težkega bolnika in podporni upravitelj«. Govoril bo univerzitetni profesor za civilno pravo na ekonomski fakulteti v Trstu Paolo Cendon. Vljudno vabljeni.

**FOTOVIDEO TRST** prireja začetni tečaj uporabe programa Photoshop. Vršil se bo ob torkih od 20. ure dalje in trajal bo od 7 do 8 lekcij, vsaka po 1.30 - 2 uri. Vodila ga bo Mirna Viola. Začel bo v torek, 10. marca, ob 20. uri v ul. San Giorgio, 1. Za prvo lekcijo naj tečajniki vzamejo s seboj fotoaparat in knjižico z navodili. Kdor ima prenosni računalnik, ga bo tudi potreboval. Za informacije in vpisnine, poklicite na 247-793774. Število mest je omejeno.

**TPPZ PINKO TOMAŽČ** sporoča, da bo v torek, 10. marca, ob 20.45 na sedežu na Padričah redna pevska vaja.

**KRUT** začenja v sredo, 11. marca, po-mladanski ciklus tradicionalne skupinske vadbe v termalnem bazenu v Strunjanu in Gradežu. Informacije in vpisovanje na sedež krožka, ul. Cicerone 8/B, tel. št.: 040-360072.

### SLAVIŠTNO DRUŠTVO V TRSTU

prireja v marcu štiri srečanja s prof. Petrom Weissom. Predavatelj bo obravnaval pravopis in aktualna vprašanja slovenskega jezika. Predavanja se bodo zvrstila 11., 18. in 25. marca. Vabljeni!

**DRUŠTVO ZA UMETNOST KONS** vabi vse članice in člane ter vse zainteresirane na redni občni zbor v četrtek, 12. marca, v prostore Športno-kulturnega centra v Lonjerju. Prvo sklicanje ob 19.30, drugo od 20. uri. Toplo vabljeni!

### KD Skala – Gropada

**KD Sloven – Padriče**

**VZPI – ANPI Trst**

prirejajo

### OB MEDNARODNEM

**DNEVU ŽENA**

DANES, 8. marca, ob 17.30  
v prostorih KD Skala v Gropadi

predstavitev knjige

### »SPOMINI«

partizanke Marije Šuligoj  
iz Volčje Drage

Ob prisotnosti avtorice  
bo knjigo predstavljal

**Roberto Birsa**, podpredsednik  
tržaškega pokrajinskega odbora  
VZPI – ANPI;  
sodeluje MePZ Skala-Slovan

**TOPO VABLJENI!!**

vne ter vojne in vojaške invalide, za slepe, gluhotne in deportirance s stalnim bivališčem v Občinah Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor poskrbelo Vsesržavno združenje vojnih in civilnih invalidov tudi na občinskem sedežu v Naselju sv. Mavra 124 - Sesljan 17. marca, od 14. do 15.30. Za dodatne informacije Vam je na razpolago občinska socialna služba, tel.: 040-2017389.

### PREDSEDNIK UPRAVNEGA ODBORA

Slovenskega visokošolskega sklada Sergija Tončiča obvešča člane, da se bo redni občni zbor vršil na sedežu sklada v ulici Ginnastica 72, v sredo, 18. marca, ob 19. uri v prvem in ob 19.30 v drugem sklicanju.

### ŽUPNIJSKA SKUPNOST RICMANJE

vabi na praznovanje zavetnika sv. Jožefa. Spored praznovanja: v četrtek, 19. marca, ob 11. uri slovesna sv. maša; ob 15.30 sv. maša za italijanske verenike; ob 17. uri slovesna večerna sv. maša, ki jo daruje tržaški škof msgr. Evgeni Ravignani (pojeto zdrženje pevskih zborov). Priložnost za zakrament spovedi pred sv. mašami.

### VZPI-ANPI DEVIN NABREŽINA

vabi v praznovanje zavetnika sv. Jožefa. Spored praznovanja: v četrtek, 19. marca, ob 11. uri v Oštrelju Boris v Mavhinjah na Praznik včlanjanja 2009. Obenem bodo tudi predstavitev knjige »Spomini« partizanke Marije Šuligoj. Večer bo popestrila Neva s svojo harmoniko.

### TEČAJ V BAZENU

- Šč Melanie Klein v sodelovanju z deželno zbornico kliničnih pedagogov prireja tečaj v bazenu za dojenčke od 2. do 12. mesecev starosti. Tečaj se bo začel v petek, 20. marca in se bo odvijal v jutranjih urah na Opčinah. Število mest je omejeno. Za informacije in prijave info@melandeklein.org, www.melandeklein.org, tel. št.: 328-4559414.

### AŠD CHEERDANCE MILLENIUM

vabi člane na redni občni zbor, ki bo v prostorih Zadruge v Gropadi v torek, 24. marca, ob 20. uri v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju. Toplo vabljeni!

### PIHALNI ORKESTER RICMANJE

vabi svoje člane na redni občni zbor, ki se bo vršil v Babni hiši v Ricmanjih v četrtek, 26. marca, ob 19.30 v prvem in ob 20. uri v drugem sklicanju.

Preminila je naša draga

## Albina Pecchiari vd. Merlach

Žalostno vest sporočajo

hčerka Damiana z možem  
Pasqualem, sin Giorgio, sestra  
Silvestra in vsi sorodniki

Pokojnica bo ležala v sredo, 11. marca, od 10.00 do 12.00 v ulici Costalunga; sledil bo pogreb z mašo ob 13.00 v cerkvi na Katinari.

Lonjer, Boljunc, 8. marca 2009

Cerkveni pevski zbor,  
župnijska skupnost sv. Trojice  
na Katinari

žalujeta za dolgoletno pevko Albino  
in izrekata Damiani in družini  
iskreno sožalje.

Po pogrebu sporočamo, da je preminil  
naš dragi

## Hilarij Počkaj



Zahvaljujemo se vsem, ki so z nam  
sočustvovali in počastili njegov  
spomin.

Žena Bruna in hčerki Lučka in  
Marinka z družinama

Trst, 8. marca 2009

Mirno je zaspala naša draga

## Slava Furlan vd. Sedmach



Žalostno vest sporočajo

sinova Roberto in Edvin,  
sestra Marica, Lorena, Patrizia,  
vnuki Sabina, Tajrim in David  
ter ostalo sorodstvo

Posebna zahvala Loreni in družinam Jelen, Tretjak in Vocchi ter vsem, ki so ji bili ob strani v težkih trenutkih.

Za zadnji pozdrav bo naša draga ležala v ulici Costalunga jutri, v ponedeljek, 9. marca od 9. do 10. ure.

Žarni pogreb bo v ponedeljek, 16. marca, ob 14.30 na proseškem pokopališču.

Namesto cvetja darujete v dobrodelne namene.

Križ, 8. marca 2009

Pogrebo podjetje Alabarda - Općine

Zadnji pozdrav teta Slavi,  
Boris, Vlasta, Jasmina in Anja.  
Sočustvujemo z najbližjimi.

## ZAHVALA

## Jordan Maar

Zahvaljujemo se vsem, ki ste na kakršenkoli način počastili spomin našega Jordana.

### Svojci

Pogrebo podjetje Alabarda - Boljunc

## ZAHVALA

## Maria Cosmina vd. Petelin



**GORICA** - Pokrajinski svet na izrednem zasedanju sprožil institucionalno mobilizacijo

# Nasilje nad ženskami prikrito in dosega alarmantne razsežnosti

*En goriški visokošolec na pet je prisostvoval očetovemu psihološkemu nasilju nad materjo, eden na deset pa tudi fizičnemu nasilju*

V 90 odstotkih primerov je žrtev nasilja v družini ženska. Tudi na Goriškem je ta pojav v večini primerov prikrit in dosega alarmantne razsežnosti. Ženske so še pre malo seznanjene z zaščito, ki so jo deležne, če nasilje prijavijo. Žrtev potrebuje takojšnjo pomoč in strokovne službe, ki jim prisluhnejo in jih privedejo do tega, da prekinejo vrtinec nasilja, v katerega so ujeti. Na Goriškem sicer delujeta dve združenji, ki sta ženskam za to na razpolago in jima po potrebi nudita zavetišče v vseh stanovanjih. Vendar to še zdaleč ne zadostuje potrebam. V pokrajini v prvi vrsti pogrešamo bivališče za emergenčne primere. To so le nekateri poudarki z včerajšnjega izrednega zasedanja goriškega pokrajinskega sveta. Potekal je ob dnevu žena na pobudo pokrajinskih svetnic Silvie Altran in Angele Giorzione, ki sta predlagali odobritev resolucije. V njej obvezujeta pokrajinsko upravo, da sproži institucionalno mobilizacijo za ozaveščanje javnosti o problemu, da v sodelovanju s socialnimi službami, zdravstvenim podjetjem in varnostnimi silami ustanovi observatorij za monitoriranje vseh oblik nasilja nad ženskami, da na šolah vseh stopenj izvede ustrezne vzgojne programe, da posreduje pri deželnih vladi za financiranje projekta o varstvu žensk, da v pokrajinsko koordinacijo proti tovrstnemu nasilju tudi formalno vključi podjetje ATER, kvesturo in prefekturo. Svet je resolucijo soglasno odobril, še prej pa je prisluhnil posegom oseb, ki so po poklicni dolžnosti ali prostovoljni, človekoljubni izbiri v stiki z žrtvami nasilja. »To je tema, ki mora stopiti v središče politične agende,« je uvodoma poudaril predsednik pokrajinskega sveta, Alessandro Fabbro.

Carmelina Calivà, predsednica združenja Da donna a donna, je poudarila, da je nasilnih smrtni v družini več kot zaradi mafije, da zaradi čustvene odvisnosti ženske same prikrivajo nasilje, da je le-to močno škodljivo tudi za mladoletne, ki mu prisostvujejo, da so podatki o pojavi le špica ledene gore: v Italiji 6.743.000 žensk (31,9%) med 16. in 70. letom je utrpelo nasilje, v zadnjem letu 1.150.000. Iz raziskave med 1.020 visokošolci v Trstu, Vidmu in Gorici izhaja, da vsaj eden na pet je prisostvoval očetovemu psihološkemu nasilju nad materjo, eden na deset pa tudi fizičnemu nasilju. V ronškem centru Da donna a donna so v obdobju 2002-2008 sprejeli 415 žensk, v lanskem letu 123, medtem ko so jih v goriškem centru SOS Rosa sprejeli 38. Podatke o sodnem preganjanju tovrstnega nasilja v Gorici pa je včeraj navedla sodnica Emanuela Bigattin. Sodni mlini meljejo počasi - je opozorila -, saj so trenutno v obravnavi celo primeri iz obdobja 1999-2000. Na skupno 3.000 še nezaključenih postopkih jih 168 zadeva nasilje v družini in nad žensko (od tega 11 primerov spolnega nasilja), v lanskem letu pa je goriško središče v tovrstnih postopkih izreklo 136 razsodb na skupno 2.100 sodbah.

Včerajšnje izredno zasedanje goriškega pokrajinskega sveta na temo nasilja nad ženskami

BUMBACA



**ŠKOCJAN** - Včeraj zgodaj popoldne na pokrajinski cesti

# Verižno trčenje petih vozil

*Poškodovano žensko odpeljali v Videm, štirje ponesrečenci pa se zdravijo v Tržiču - Vzrok nesreče verjetno slabost*

Prizorišče včerajšnjega verižnega trčenja z vpletjenimi avtomobili

ALTRAN



S petimi ponesrečenci in petimi vpletjenimi vozili, od katerih so štiri za odpad. Tačko se je zaključilo verižno trčenje, do katerega je prišlo včeraj nekaj minut po 15. uri na pokrajinski cesti št. 19, in sicer pri goveji farmi na območju občine Škocjan. Morebiti je treba vzrok nesreče pripisati nenadni slabosti, ki jo je doživel voznik terenskega vozila tipa Nissan x-trail. Moški je namreč iz še nepojasnjivih razlogov zavil s svojega voznega pasu proti središču cestušča in trčil v nasproti vozeči avtomobil znamke Mazda, v katerem sta bila 50-letni moški in 46-letna ženska iz Ronk, zatem pa še v tovornjak. Le-ta se je zavrtel okrog svoje osi in zadel avtomobila tipa Volkswagen golf, v katerem je bila ravno 34-letna žena voznika tovornega vozila, in Fiat 500, ki ga je upravljala 46-letna Tržačanka. Z izjemo Mazde so vsa ostala vozila za odpad, k sreči pa osebe niso utrpela hujšila poškodbe. Na kraju je vsekakor posredoval tudi helikopter službe 118, s katerim so prepeljali v videmsko bolnišnico vozniča golfa, ki je med ponesrečenci zadoberila najhujše poškodbe. Ostale štiri ranjence, in sicer voznika terenskega vozila Nissan, njegovo sopotnico, voznika tovornjaka in voznico Fiata 500, so sprejeli na zdravljevanje v tržački bolnišnici. Preiskavo o vzrokih nesreče vodijo karabinjerji, ki niso posredovali identitete poškodovanih. Zaradi nesreče je bila pokrajinska cesta nekaj časa zaprta; dokler gasilci niso očistili cestušča, so uredili začasen obvoz po makadamski cesti v dvorišču tamkajšnje goveje farme.

**GORICA** - Na križišču med ulico Stuparich in Tržaško ulico

# Prehiteval in trčil

*Francesco Rubino v oddelku za intenzivno nego - S skuterjem morebiti zavozil skozi rdeč semafor*

Na križišču med ulico Stuparich in Tržaško ulico, ob vhodu v Gorico, v neposredni bližini hotela Nanut, se je včeraj okrog 13.30 pripetila nesreča, v kateri je 54-letni skuterist Francesco Rubino, po rodu iz Apulije in z bivališčem v Gorici, utrpel hude telesne poškodbe. Moški je privozil po Tržaški ulici iz Gorice in je bil namenjen proti standreškemu križišču; pred semaforjem na križišču z ulico Stuparich je bila vrsta avtomobilov, namesto da bi počakal, pa je prehitel vsa vozila in baje zavozil skozi rdeč semafor. Potem ko je prečkal križišče, je s svojim skuterjem znamke Aprilia čelno trčil v avtomobil, ki je na drugi strani ravno tako čakal na zeleno luč. Čeprav je bil avtomobil nepremičen, je bil trč silovit, saj je skuterist trčil vanj s precejšnjo hitrostjo. Voznik avtomobila tipa Volkswagen golf, 50-letni M.M. iz Gorice, seveda ni mogel ničesar ukreniti, da bi preprečil trčenje, lahko je le opazoval skuterista, ko se je zatekel naravnost v njegov avto.

Tako je bilo jasno, da je nezgoda izredno huda, saj je skuterist obležal v nezavesti ob robu cestušča. Prvo pomoč na kriju nesreče mu je nudila goriška služba 118; ker se je izkazalo, da je doživel hude poškodbe in zlome, so reševalci poklicali na pomoč helikopter. Priletel je po nekaj minutah in ponesrečenca odpeljal v katinarsko bolnišnico. Tu so moškega sprejeli na zdravljenje v oddelku za intenzivno nego. Ponesrečenec je v komi, zdravniksi so si pridržali prognozo. Na kraju so po zakonu predvidene meritve opravili agenti prometne policije.



Skuter ponesrečenca

BUMBACA

**S.O.S.**  
**ABBA SHOW**  
Skupina ABBA-ZZIA (Opatija)

Jutri, 9. marca, ob 20.30  
Kulturni dom v Gorici  
(ul. I.Brass, 20)  
Info in predprodaja:  
Kulturni dom Gorica (tel. 0481 33288).



**GORICA** - Novoustanovljeno podjetje Exacta Nomos v središču mesta

# Slovenska knjigovodska pisarna z ambicijami

*Storitve bodo nudili tudi podjetnikom iz Slovenije in italijanskim gospodarstvenikom*

Exacta Nomos. Tako se imenuje novo podjetje, ki bo v Gorici nudilo vse potrebine knjigovodske storitve in za ustanovitev katerega sta združila moči komercialista Diego Marvin in Renzo Devetak. »Skupaj z Marvinem sva zastavila načrt, na podlagi katerega želi uresničiti dobro knjigovodska pisarno, ki bi bil hkrati odprta vsem komercialistom, željnih sodelovanja z nami,« razlaga Devetak in pojasnjuje, da bo začetno v novi pisarni zaposlenih šest uslužbencev in dva komercialista, v prihodnosti pa si nadejajo število zaposlenih še povečati. Pisarna je s prvim januarjem prevzela stranke podjetja Gospodarskih služb, ki zaključuje svojo dejavnost. »Naša misija je v prvi vrsti nuditi oporo vsem slovenskim podjetjem iz Italije, seveda pa bomo svoje storitve zagotavljali tudi podjetnikom iz Slovenije in italijanskim gospodarstvenikom,« pravi Devetak in poudarja, da v nekaj letih želi postati eden izmed največjih knjigovodskeh uradov iz Gorice in sploh iz goriške pokrajine. To jim sicer že zdaj uspeva, saj imajo nekatere goriške pisarne tudi po sami dva uslužbenca, trenutno pa jih je večjih od podjetja Exacta Nomos le še nekaj.

Da bi novo podjetje lahko čim boljše razvijalo svoje dejavnosti, je potrebovalo urad v središču mesta. Primerne prostore so našli na četrtem nadstropju poslopja ustanove INAIL v ulici Roma v Gorici, vanje pa so se naselili pred nekaj tedni. Oprenjanje pisarne se še ni zaključilo, vendar je že zdaj jasno, da bo njen izgled prijeten za stranke, predvsem pa bo funkcionalna za zaposlene. Pisarna razpolaga tudi z večjo sobo, v kateri bodo uredili predavalnico, kjer bodo lahko potekala raznovrstna srečanja.

Podjetje Exacta Nomos želi vzpo-

staviti sodelovanje s Slovenskim deželnim gospodarskim združenjem, širiti pa se hoče tudi v Slovenijo, kjer že ima več strank v Novi Gorici, Ajdovščini in tudi Ljubljani. Po navedbah Devetaka namreč številna podjetja iz Slovenije hočejo vstopiti na italijansko tržišče, pri tem pa iščejo pomoč pri sogovorniku, ki obvlada slovenski jezik in hkrati pozna italijansko realnost. »Zanimanja iz Slovenije je vedno več, po drugi strani pa tudi italijanska podjetja hočejo prodreti na slovenski trg,« razlaga Devetak in pojasnjuje, da so veliko vložili ravno v poznvanje slovenske zakonodaje. »Zaradi tega se naših storitev poslužujejo tudi velika italijanska podjetja,« pravi Devetak in napoveduje, da je srednjeročni cilj podjetja Exacta Nomos odprtje izpostav najprej v Sloveniji, zatem pa še v Avstriji in na Hrvaškem. Pred novimi dolgoročnimi naložbami pa je po besedah Devetaka vsekakor treba prebroditi svetovno finančno krizo, katere negativni učinki se bodo v drugem in tretjem trimesecu leta pokazali tudi na Goriškem. Devetak predvideva, da bo kakih dvajset odstotkov podjetij zaključilo delovanje, medtem ko bodo imela ostala preko 20-odstotni upad svojih poslov; predvsem naj bi imela težave podjetja, ki so prisotna na svetovnem tržišču in ki so dobavitelji večjih koncernov. Devetak pravi, da ostali komercialisti v Gorici že občutijo učinke krize, pri podjetju Exacta Nomos pa doslej večjih težav še niso zabeležili.

Nova pisarna je odprta vsak dan, ob petkih samo popoldne. Za informacije je na razpolago telefonska številka 0481-521720, sicer pa Devetak pojasnjuje, da nudijo vse knjigovodske storitve, ki jih potrebujejo podjetniki, od ustanovitev podjetij do konzulenc in centrov.

Renzo Devetak  
v pisarni podjetja  
Exacta Nomos  
v ulici Roma;  
ustanovil ga je z  
Diegom Marvonom

FOTO PDK



Devetak za zaključek poudarja velik pomem, ki ga ima izobraževanje. Po njegovem mnenju opravlja v tem smislu konzorcij Slovik zelo pomembno vlogo, saj skrbi za kadrovanje mladih izobražencev. Za Devetaka je namreč treba stalno dopolnjevati svoje znanje, to se posebej velja za poklic komercialista, ki se mora stalno soočati z novostmi. Devetak je bil sicer v devetdesetih letih prejšnjega stoletja profesor knjigovodstva na goriškem tehničnem zavodu Ivan Cankar, zato pa je še toliko bolj prepričan, da sta za uspeh v kateremkoli poklicu potrebna priprava in stalno dopolnjevanje že osvojenih kompetenc. (dr)

## GORICA - Arhitektura

# Sodelovanje obeh univerz predpogoj deželne vlade

Deželna odbornica Alessia Rosolen nasprotuje odprtju arhitekturne fakultete v Gorici, če pred tem ne bo prišlo do reorganizacije univerzitetne ponudbe v deželi. Po njenih besedah do sedanji naporji za uresničitev arhitekturne fakultete v Gorici ne gredo v smere ustanovitve deželnega središča za študij te vede, pač pa gre le za odprtje tretjega sedeža v deželi, poleg tržaškega in videmskega.

Včeraj se je na besede Rosolenove odzval goriški župan Ettore Romoli. »Stališče deželne odbornice me ne čudi, saj se doslej ni veliko spremenilo. Rosolenova je namreč od vsega začetka dejala, da je pripravljena finančno podpreti uresničitev arhitekturne fakultete v Gorici, le če bi prišlo do sinergij med obema deželnima univerzama,« poudarja Romoli v odbornico opozarja, da v Gorici ciljajo ravno na racionalizacijo učne ponudbe. »V Gorici hočemo povezati programe, ki jih vodita Tržaška in Videmska univerza na področju arhitekture,« razlaga župan. Po njegovih besedah si Gorica zasluži arhitekturno fakulteto, ker so se v mestu ob Soči med drugim rodili arhitekti mednarodnega slovesa Nicolò Pacassi, Antonio Lasciac in Max Fabiani.

Goriški župan dalje opozarja, da odprtje arhitekturne fakultete podpirata tudi Trgovinska zbornica in Fundacija Goriške hranilnice, ki sta pripravljeni finančno podpreti projekt. Za Romolija bi moralna svoj del finančnih sredstev pristaviti tudi dežela, v kolikor bi odprtje arhitekturne fakultete v Gorici uresničili s sodelovanjem obema deželnih univerz. Po besedah župana Romolija sicer Tržaška univerza kaže zanimanje za uresničitev projekta, medtem ko Videmska še nekoliko okleva.

## SLOVIK - Rotovnik Managerji v kulturi in sociali

Upravljanje Cankarjevega doma v Ljubljani je primer odličnega vodenja in dobre prakse. Zato bo v petek, 13. marca, ob 18. uri v Tumovi dvorani goriškega KB centra gost prvega srečanja iz ciklusa Odlično vodenje: primeri dobre prakse Mitja Rotovnik, direktor Cankarjevega doma. Ciklus prireja Slovenski izobraževalni konzorcij (Slovik), ki je doslej vabil predavatelje iz pretežno bančnih ustanov, podjetij in finančnih družb. Z letošnjim letom pa začenja nov ciklus seminarjev, ki ga namenja predvsem zaposlenim v nepridobitniških organizacijah. Pogosto namreč mislimo, da delo v teh organizacijah ni povezano z znanji in spremnostmi s področja managementa. Primeri odličnega vodenja pa nam kažejo ravno na nasprotno: tudi v ustanovah, katerih cilj ni ustvarjanje dobička, je profesionalen pristop pogoj za uspešno delo in uveljavitev.

Mitja Rotovnik je po izobražbi profesor filozofije in sociologije. Bil je med glavnimi iniciatorji, koncepcionalizatorji in hkrati operativci nekaterih pomembnih kulturnih akcij: izgradnje Cankarjevega doma, Mednarodnega likovnega grafičnega centra, Likovnega razstavišča Rihard Jakopič, dalje akcije Slovenčina v javnosti, ustanovitve oddelka za oblikovanje na ljubljanski akademiji likovne umetnosti. Leta 1982 je postal generalni direktor Cankarjevega doma, od leta 1994 je hkrati opravljal še mesto njegovega programskega direktorja. Na mednarodnem področju je bil ves čas vključen v International Society for the Performing Arts s sedežem v New Yorku.

**GABRJE** - Pri društvu Skala počastili dan slovenske kulture

# Pristna domača ustvarjalnost

*Ob prepevanju, deklamiranju Prešernovih verzov in otroškem gledališkem nastopu tudi razstava posnetkov krajevnih fotografov*

Dan slovenske kulture so počastili tudi v Gabrijah. Kulturno društvo Skala je v dvorani na svojem sedežu sredi vasi pripravilo v petek kulturni večer, ki so ga krajenvi prostveni delavci posvetili domači ustvarjalnosti. To je v svojem pozdravnem nagovoru poudaril predstavnik društva, Robert Juren, ki je izpostavil željo, da bi na Prešernovem dnevu prišle v ospredje različne oblike kulturnega izražanja.

Glavno besedo na gabrski prireditvi je imelo zborovsko petje, ki je tam domača. Moški pevski zbor Skala se namereč, kljub občasnim težavam, približuje že trem desetletjem nepretrganega prepevanja in bi si brez njega težko predstavljal kulturni utrip v vasi. Že dvakrat tedenske vaje v domačem kulturnem hramu pomenujjo stalno druženje večjega števila oseb, ki s petjem orhanjajo tamkajšnjo bogato glasbeno tradicijo. Lepoto zborovske pesmi so potrdile tudi mlade pevke deklanske vokalne skupine Bodeča neža z Vrha sv. Mihaela, ki so bile gostje na gabrskem večeru.

Z recitacijo Prešernove Zdravljice je v petkovem prireditvu uvedla mlada Romina Cijan iz Sovodenj, takoj zatem pa je zbor Skala prispeval še pevsko različico pesmi. Prvi del proslave sta izmenično oblikovala ravno gabrski pevski zbor z narodnimi pesmimi - vodi ga temperamentna Zulejka Devetak - in pa recitatorka z deklamiranjem Prešernovih verzov. V središčnem delu proslave so na sceno stopili otroci, ki sodelujejo v domači dramsko-rekreacijski skupini. Vodita jo Romina Cijan in Aleksija Antonič, otroci pa prihajajo iz Gabrij, Rupe, s Peči in tudi iz Sovodenj. Številni publiki v dvorani so se predstavili s spletom Prešernovih pesmi, na koncu pa so odigrali še prizor iz soneta Apel in čevljar.



Nastop otrok iz gabrske dramsko-rekreacijske skupine in deklet vokalne skupine Bodeča neža z Vrha

FOTO VIP



**NOVA GORICA** - Pritožujejo se nad hrupom, prahom in umazanjem na cesti

# Gradbišča za Majske poljane trn v peti prebivalcev

*Poslabšala se jim je kakovost bivanja - Za odpravo posledic gradnje odgovoren investitor*

Od poletja, ko je začelo Primorje z delni na gradbišču za Majske poljane v Novi Gorici, kjer že raste pri od treh 11-nadstropnih stanovanjskih stolpičev, se je prebivalcem Prvomajske in še nekaterih sosednjih ulic očitno poslabšala kakovost bivanja. Pritožujejo se nad hrupom in prahom, umazanjem na cesti in še čem.

»Ulica je ves čas prašna, predvsem pa polna kamenja, ki predstavlja potencialno nevarnost za vozila, pešce, ki hodijo mimo in za ob cesti parkirane avtomobile,« je pred dnevi opozoril Aleš Gregorič, ki živi na Prvomajski 9, ter dodal, da je postal problem še bolj pereč ob nedavnem odprtju novega gradbišča pod Kapelo, kjer Primorje gradi stanovanjske bloke, saj naj bi bila cešta po novem od križišča z Erjavčeve ulico vse do Solkane polna blata in »šodra«, ki pada z avtomobilov. Povedal je tudi, da se je zaradi nevzdržnih razmer že pred časom obrnil na mestno občino in družbo Primorje. Na občini naj bi ga zavrnili z razlagom, da je pristojni inšpektor na bolniški in da ne morejo narediti nič, dokler se ne vrne, na Primorju pa naj bi že pred nekaj meseci priznali, da so sami odgovorni za čiščenje ceste, kar so takrat tudi naredili, potem pa naj bi bilo spet vse po starem. »Res ne razumem, zakaj je tak problem vsak dan po koncu dela poslati kamion z »metlo« gor in dol po ulici. Ali je za investitorja oziroma občino - pa saj je vseeno - to prevelik strošek, ali pa smo mi tako nepomembni, da se s tem ne splaća ukvarjati?« se je še razburjal Gregorič, ki pa ni vedel, da so se predstavniki stanovalcev na Prvomajski, Valentincičevi in Bidovčevi ulici že v začetku februarja srečali z novogoriško podžupanjo Darinko Kozinc in ji predstavili težave, s katerimi se vsakodnevno srečujejo.

Kot je s tem v zvezi povedala Kozinčeva, so ji predstavniki omenjenih ulic razlagali, da naj bi bila gradbišča preslabo zaščitena, omenjali so tudi hrup, prah in druge posledice, ki jih povzročajo mimovozeči tovornjaki, ki privažajo in odvajažajo material, kar naj bi povzročalo tudi posedanje ceste. Zanimalo jih je tudi, kdo bo vse skupaj obnovil in podobno. »Svetovali smo jim, naj se najprej obrnejo na vodje gradbišč, ki so dolžni spoštovati dogovore oziroma izpolnjevati to, kar je bilo podpisano. Če to ne bi zaledlo, pa smo jim predlagali, naj pokličejo inšpektorja za delo. Obljubili smo jim tudi pomoč v okviru pristojnosti občine, vse pa ni v pristojnosti občine,« je še povedala Kozinčeva in dodala, da so se dogovorili tudi o tem, da se čez mesec oziroma mesec in pol po potrebi znotravnja sestanejo. »Če gospod protestira, se v tem času očitno ni kaj dosti izboljšalo, pa

Nastajajoče Majske poljane (desno), gradbišče Primorje pod Kapelo (spodaj levo) in gradnja trgovskega centra na območju Majskej poljan (spodaj desno)

FOTO N.N.



čeprav smo ljudem jasno povedali, kaj naj naredijo,« je še izjavila novogoriška podžupanja. V zvezi s konkretno problematiko čiščenja ceste je povedala: »Če investitor cesto umaze, je njegova obveznost, da jo za seboj počisti.« Glede stiske prebivalcev je še pojasnila, da jo popolnoma razume in da se nivo kakovosti bivanja od začetka del zanje resnično poslabšal, težko pa je ne graditi, saj se mesto širi.

Na inšpektoratu za delo s strani prebivalcev v zadnjem času niso prejeli nobene pritožbe, pojasnili pa so, da naj bi bila za tovrstne pritožbe bolj pristojna inšpekcija za okolje in prostor. Vodja gradbišča Majskej poljan je bil v minulih dneh odsonoten, zato so s Primorja poslali le kratko

sporočilo, v katerem so poudarili, da sta na Prvomajski dve gradbišči in samo eno njihovo, da Primorje redno izvaja čiščenje ceste, da so izkopali zaključili že v lanskem letu in da poteka delo samo v dnevnih izmenih, pri čemer pa dnevnih odlok hrupa ni presežen. Nekatere prebivalce Prvomajske moti tudi nova gradbišča za trgovski center, ki že pospešeno raste le streljal stran od Primorjevih stolpičev. Tudi tja in od tam vozi precej tovornjakov. Kot je pojasnil Branko Pregelj, ki je na novogoriški mestni občini pristojen za soglasja in gradnjam, bi investitor po potrebi moral čistiti cesto v bližini gradbišča, česar pa sam na Prvomajski ulici še ni zasedil. »Pri odkopu gradbene jame za Edo center v središču mesta

s tem ni bilo nikakršnih težav, saj je investitor dobro poskrbel za sprotno čiščenje ceste,« je še pojasnil in dodal, da ni problematičen le prah in potencialno nevarno kamenje na cesti: »Ob dežju je cestišče lahko tudi mastno zaradi blata in, če pride zaradi tega do prometne nesreče, bi moral investitor nositi del odgovornosti.« Karkoli že, treba je omeniti dejstvo, da je bila problematična cesta, morda res samo zradi obilnega dežja, v minulih dneh sprana in čista, »šodra« ob njenih robovih pa je bilo le za vzorec. Motečega prahu ni bilo, tako da so lahko prebivalci Prvomajske brez težav obesali perilo na balkonih, kar naj sicer ne bi bilo mogoče.

Nace Novak

**GORICA - DS**

## »Zdravniki morajo upoštevati bolnike«

V organizaciji goriško-števerjanskega krožka Demokratske stranke (DS) je bilo v sredo v Kulturnem domu javno srečanje na temo biološke oporoke, ki ga je med drugimi udeležil poslanec Alessandro Maran.

»Po primeru Eluane Englaro in polemikah, ki so mu sledile, se Demokratom zdi najbolj primerno, da se o tako občutljivih etičnih vprašanjih, ki se dotikajo bistva človeške morale, čim več razpravlja in tako omogoči medsebojno poslušanje ter sintezo mnenj in pogledov,« je uvodoma poudaril tajnik krožka, Giuseppe Cingolani. Temo biološke oporoke je v podrobnostih predstavil Giannino Busato. Številni posegi prisotnih, ki so zaobjeli tako etične poglede kot medicinske in pravne, pa tudi filozofske in verske vidike, so priveli do skupnega stališča, da je zakonski osnutek senatorja Calabroja iz vrst Berlusconijeve stranke neprimeren, saj površno in poenostavljen obravnavava izredno zapleteno temo. Bistveno vprašanje je - pravijo v DS -, ali res potrebujemo nov zakon, ki bo posebej urejeval način, kako lahko izrazimo, katerim zdravljenjem smo se pripravljeni podvreči in katerim ne. Zadostovalo bi namreč izvajanje obstoječe zakonodaje in mednarodnih pogodb, kot sta 32. člen ustave in konvencija iz Ovieda iz leta 1997, ki ne dopuščata dvoumih tolmačenj, so mejni udeleženci sredine srečanja.

Pobude se je udeležil tudi goriški koordinator Slovencev v Demokratski stranki, David Peterin. Po njegovih besedah je »osnova, s katere moramo startati, osebna svoboda. Nikogar ne moremo prisiliti v nekaj, česar sam noč. To velja tako za pregled krvi, ki ga pripadniki nekatereih religij odklanajo, kot, v določenih pogojih, tudi za umetno prehranjevanje.« Zdravnik mora postavljati v središče človeško dostopanstvo - tri Peterin - ter z razumevanjem bolnika in upoštevanjem njegovega mnenja odločiti, kdaj je terapevtski poseg primeren in kdaj je čas prepustiti naravi, da opravi svojo pot. Za Peterina mora biti zdravstvena oskrba, ki pospremi pacienta k smrti, človeku čim bolj prijazna. »Veliko bolj primerena bi bila zdravstvena oskrba, ki bi tudi v našem prostoru, na Goriškem, omogočila, da v starih letih kljub boleznim ostajamo doma,« je prepričan Peterin, ki poudarja, da bi morali biti deležni zdravniške oskrbe, ki nam lajša tegobe in bolečine, na domu. Na ta način bi zdravstvene ustanove pomagale tudi družinam, ki v veliko težavo negujejo bolnike in ostarele osebe v domačem krogu brez zunanjne pomoči.



### Dalmatinova Biblia na ogled v Gorici

Decembra lani je Roman Gergolet na doberdobskem sedežu Zadružne banke Doberdob in Sovodnje dal na ogled svoj izvod Dalmatinove Biblike iz leta 1584. Dogodek je sovpadal s 500-letnico rojstva Primoža Trubarja in 100-letnico ustanovitve Zadružne banke. Do polovice aprila pa je isti dragocen izvod na ogled v podružnici Zadružne banke na korzu Verdi v Gorici (na fotografiji). Ob originalnem izvodu si je mogoče ogledati tudi ponatis iz leta 1968, ki je ravno tako Gergoletova last; ponatis bodo obiskovalci lahko tudi prelistali in se tako pobliže seznanili z vsebino izrednega kulturnega spomenika.

**GORICA - Zagotovila gradbenega podjetja**

## Gradnja bo spet stekla

*Ob križišču med ulicami Duca d'Aosta, Donizetti, Trento in Ariosto nastaja velik stanovanjski kompleks*

Prikaz  
nastajajočega  
stanovanjskega  
kompleksa



Gradnja stanovanjskega kompleksa ob križišču med ulicami Duca d'Aosta, Donizetti, Trento in Ariosto v Gorici se bo kmalu nadaljevala. Tako zagotavljajo predstavniki gradbenega podjetja, ki so se pred dnevi sestali z rajonskimi svetniki iz mestnega središča. Srečanje je zahtevalo ravno rajonski predsednik Flavio Duca, saj so stanovalci sosednjih hiš zaskrbljeni, ker gradbišče že več mesecev popolnoma miruje. Potem ko so izkopali več metrov globoko jamo za izgradnjo temeljev stanovanjskega bloka in odpeljali več sto tovornjakov gramoza, so namreč delavci zapustili gradbišče. Predstavniki gradbenega podjetja so potrdili, da se bo

gradnja kmalu spet nadaljevala in zaključila v predvidenem roku, njihovo zagotovilo pa je zadovoljilo rajonske svetnike iz goriškega mestnega središča. »Za zamude so krivi birokratski zapleti, ki so vezani na pomanjkanje tehnooloških infrastruktur v tem delu mesta,« je pojasnil predsednik rajonskega sveta za mestno središče Duca in izrazil željo, da bi v prihodnosti vzpostavili boljše sodelovanje in dialog med občinsko upravo in podjetjem za javne storitve. Duca je ob tem tudi opozoril, da bo novi stanovanjski kompleks stal na strateško zelo pomembnem mestu, sploh pa predstavlja trenutno največji gradbeni projekt v Gorici.

## TRŽIČ

# Prometna revolucija

Gradili bodo nova krožišča

Ob vhodu in Tržič iz Gradeža se obeta prava prometna revolucija, ki bo za svojo popolno uresničitev potrebovala poleg dobro leta. Jutri bodo nameč podpisali pogodbo, na podlagi katere se bo podjetje Consorzio Costruzioni Bologna prihodnji mesec lotilo prenove križišč med ulicami Grado, Bagni in Dei Cipressi; na tem območju bodo zgradili nova krožnina križišča in povsem spremeni sedanjem prometno ureitev. Poseg bo skupno stal per milijonov evrov in bo potekal po delih, tako da naj bi bile težave za voznike omejene.

## Nesreča v pekarni

Spet nezgoda na delu. 39-letni Giorgio Ranieri iz Gradeža se je včeraj ponesrečil v pekarni Sandrigo Ingross v Ogleju. Okrog 6.30 je čistil napravo za pripravo in peko kruha; roko je vtaknil med kolesje, ki se je iz še nepojasnjene razlogov poginalo. Delavcu je mehanizem naprave hudo poškodoval dva prsta. Moškega so prepeljalo v bolnišnico v Palmanovo, kjer so ga sprejeli s pridržano prognozo; poskušali mu bodo rešiti poškodovanata prsta. Karabinjerji so sprožili preiskavo.

## Prepoved parkiranja

Zaradi obnove strehe občinske stavbe bo z jutrišnjim dnem veljala prepoved parkiranja v ulici Barzellini v Gorici. Jutri bodo opravljeni gradbena dela tudi pred domom za starejše občane v ulici Faidutti, kjer bo zaradi tega prepovedan promet.

## Pozor na kolesarje

V petek popoldne so se v Mirnu poškodovali trije kolesarji. 32-letna voznica je z osebnim avtomobilom zapeljala s stranske na prednostno cesto. Takrat so z njene leve strani, po prednostni cesti, iz Orehovlj pripeljali trije kolesarji, ki so trčili v avtomobil, padli po cestišču in se vsi trije telesno poškodovali. Z reševalnim vozilom so jih odpeljali v bolnišnico v Šempeter. (nn)

## Makučeva v hiši Ascoli

V konferenčni dvorani hiše Ascoli v ulici Ascoli v Gorici bo v četrtek, 12. marca, ob 18. uri goriška državna knjižnica v sodelovanju s skladom Dorče Sardoč predstavila knjigo Dorice Makuc »Le nostre ragazze vanno in Germania«. Poleg avtorice bosta spregovorila tajnik centra Gasparini iz Gradišča Dario Mattiussi in novinar Danijel Radetič, odlomke bo brala Lucia German.

## V Doberdobu o ženskah

Društvo Jezero prireja ob mednarodnem dnevu žena v petek, 13. marca, ob 20. uri Modra's galeriji v Doberdobu predavanje o ženskem liku skoz zgodovino; govorili bosta profesorji s Tržaške univerze Giovanna Paolin in Teresa Tonchia. Nastopil bo deklinski pevski zbor Kraški slavček iz Nabrežine, mlada goriška umetnica Ilaria Fedele bo razstavljal svoje slike, ki bodo na ogled do 28. marca med 18. in 21. uro.

## Biodiverziteta na vrtu

V sprejemnem centru Gradina v Doberdobu se bo v četrtek, 19. marca, začel tečaj »Wildlife Gardening« oz. o tem, kako povečati biodiverzitetu na domačem vrtu. Tečaj predvideva štiri srečanja (19. in 26. marca, ter 2. in 9. aprila med 19. uro in 20.30) ter izlet v botanični vrt Carsiana v Zgoniku. Predavanja bodo v italijanskem jeziku, vpisna znaša 20 evrov, informacije na infrogos@gmail.com ali tel. 333-4056800.

## Razstava o Kostanjevici

V deželnem auditoriju v ulici Roma v Gorici bo jutri ob 17.30 posloški fotografski krožek BFI odprt razstavo fotografij o cerkvi in samostanu na Kostanjevici.

## Lekarne

**DEŽURNA LEKARNA V GORICI**  
OBČINSKA 2, ul. Garzarolli 154, tel. 0481-522032.

**DEŽURNA LEKARNA V KRMINU**  
STACUL, ul. F. di Manzano 6, tel. 0481-60140.

**DEŽURNA LEKARNA V MARIANU**  
CINQUETTI, ul. Manzoni 159, tel. 0481-69019.

**DEŽURNA LEKARNA V RONKAH**  
ALL'ANGELO, ul. Roma 18, tel. 0481-777019.

**DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU**  
CENTRALE, trg Republike 16, tel. 0481-410341.

## Gledališče

**GLEDALIŠČE VERDI** v Gorici: sreda, 18. marca, ob 20.45 »A Chorus Line«; informacije pri blagajni gledališča v ul. Garibaldi 2/A (tel. 0481-33090) od ponedeljka do sobote med 9.30 in 12.30 ter med 16. uro in 19.30.

**VOBČINSKEM GLEDALIŠČU V KRMINU** bo danes, 8. marca, ob 16. uri gledališka predstava »Pippi Calzelunghe«; v sredo, 25. marca, ob 21. uri predstava »Sottobanco« gledališča Nino Manfredi; informacije pri blagajni občinskega gledališča od ponedeljka do petka med 18. in 20. uro, ob sobotah med 16. in 18. uro (tel. 0481-630057).

**VOBČINSKEM GLEDALIŠČU V TRŽIČU** bo v torek, 10. marca, ob 20.45 gledališka predstava »Dreams - Il meglio del Teatro Nero di Praga«.

## Kino

**GORICA**  
**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.45 - 20.30 »Watchmen«.  
Dvorana 2: 15.30 - 17.30 - 19.50 - 22.00 »The Wrestler«.  
Dvorana 3: 15.45 - 17.40 - 22.00 »I Love Shopping«; 20.00 »Giulia non esce la sera«.

**TRŽIČ**  
**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.50 - 21.00 »Watchmen«.  
Dvorana 2: 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.10 »La Pantera rosa 2«.  
Dvorana 3: 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 »The Wrestler«.  
Dvorana 4: 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.10 »The Millionaire«.  
Dvorana 5: 15.45 - 17.30 - 19.50 - 22.00 »I Love Shopping«.

## Razstave

**V GALERIJI 75** na Bukovju 6 v Števerjanu je na ogled fotografska razstava Ženski pogledi; do 22. marca samo ob sobotah (med 15. in 18. uro) ter nedeljah (med 9. in 12. uro); informacije na tel. 0481-884226.

**V GALERIJI HIŠE KULTURE V ŠMARTNEM** v Goriških Brdih je na ogled fotografska razstava Fotokluba Škopine 75; do 29. marca ob četrtekih in petkih od 10. do 15. ure, ob sobotah in nedeljah od 14. do 18. ure.

**V KULTURNEM DOMU JEZERA** je na ogled razstava ob 150-letnici rojstva in 90-letnici smrti Ignacija Borštnika; do 18. marca od ponedeljka do petka med 10. in 13. uro in med 16. in 18. uro ter med kulturnimi prireditvami.

**V MESTNI GALERIJI NOVA GORICA**

(Trg Edvarda Kardelja 5, v Novi Gorici) je na ogled razstava Povest o multiverzumu Olge Danelone; do 26. marca od ponedeljka do petka med 9. in 13. uro in med 15. in 19. uro, ob sobotah med 9. in 12. uro.

**V MODRA'S GALERIJI** društva Jezero v Doberdobu je na ogled razstava ob stolnici društvene delovanja; do 13. marca med 18. in 21. uro.

**V PAVILJONU POSLOVNEGA CENTRA HIT** na Delpinovi ulici 7a v Novi Gorici je na ogled razstava likovnih del v zasebni lasti Zorana Mušiča; do 29. marca vsak dan med 10. in 19. uro.

**V PILONOVİ GALERIJI** v Ajdovščini bo do 22. marca na ogled razstava Les. Razstavljeni lesene plastike so nastale v šestih kiparskih delavnicah, ki jih je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

**V PILONOVİ GALERIJI** v Ajdovščini je na ogled razstava o likovnih odmevih prijateljstva med Zoranom Mušičem in Venom Pilonom; na ogled bo celo Mušičeve leto.

**V POKRAJINSKIH MUZEJIH** v goriškem grajskem naselju je na ogled razstava Tina Piazze; do 31. maja od torčka do nedelje med 9. in 19. uro.

**V PROSTORIH AGRITURISTIČNE KMETIJE ALEŠ KOMJANC** na Jazbinah 35 v Števerjanu bo v petek, 13. marca, ob 18. uri odprtje razstave iz niza »Paesaggi e paesaggi«.

## Čestitke

3. marca je malo DANIEL z rojstvom osrečil mamo Irene in očka Manuela. Iskreno jima čestitamo, novorojenčku Danielu pa želimo vse najboljše v življenju. Valentina in Giancarlo ter družina Ferluga.

## Koncerti

**NEDELJSKI KONCERTI** združenja AGIMUS: danes, 8. marca, ob 17.30 bo v deželnem auditoriju v ul. Roma v Gorici koncert »Il suono errante«; nastopil bo pianist Sandro Zanchi.

**V KULTURNEM DOMU V GORICI** bo v ponedeljek, 9. marca, ob 20.30 koncert Abba show; informacije na tel. 0481-33288.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** vabi na koncert v sklopu 40. revije Primorska poje: Kulturni dom Branik, 8. marca ob 17. uri moški pevski zbor Izola, moški pevski zbor Kazimir Nanut Kanal, ženski pevski zbor Spodnja Idrija, moški pevski zbor Tabor Općine, moški pevski zbor Valentin Vodnik Dolina, mešani pevski zbor Quo vadis Razdrto, mešani pevski zbor Lojze Bratuž Gorica; v večnamenskem centru v Jamljah, 14. marca ob 20.30; nastopajo ŽPZ Vesela pomlad iz Općin, Društvo žena iz Mirna, Pevke ljudskih pesmi folklorne skupine Skala iz Kubeda, MPS Kantadore iz Brezovice, ŽPS Mandrač iz Kopra, VS Unica iz Postojne, ŽPS Stu ledi iz Trsta.

**ZMAGUJOČE SREČKE SOVODENJSKE PUSTNE LOTERIE:** 1. nagrada listek št. 1728, 2. št. 7599, 3. št. 3670, 4. št. 0166, 5. št. 6372, 6. št. 6708, 7. št. 2170, 8. št. 0189, 9. št. 8213, 10. št. 4792, 11. št. 2780, 12. št. 7064, 13. št. 0504, 14. št. 0371, 15. št. 1766. Za prevzem nagrad klicati na tel. 0481-882119.

**ZDRUŽENJE ANMIL** v Gorici obvešča člane, da je na razpolago za brezplačno urejanje obrazcev za davčno prijavo; informacije v goriškem uradu (tel. 0481-531953) ob ponedeljkih, sredah, četrtekih in petkih v jutranjih urah ter v tržiškem uradu (tel. 0481-411325) ob torkih in sobotah.

**ZMAGUJOČE SREČKE SOVODENJSKE PUSTNE LOTERIE:** 1. nagrada listek št.

1728, 2. št. 7599, 3. št. 3670, 4. št. 0166,

5. št. 6372, 6. št. 6708, 7. št. 2170, 8. št.

0189, 9. št. 8213, 10. št. 4792, 11. št.

2780, 12. št. 7064, 13. št. 0504, 14. št.

0371, 15. št. 1766. Za prevzem nagrad

klicati na tel. 0481-882119.

## Izleti

**DRUŠTVO PROSTOVOLJNIH KRVO-DAJALCEV SOVODENJE** organizira v sklopu nacionalnega kongresa krvodajalcev od 13. do 17. maja avtobusni izlet v Rim s sprevodom v nedeljo, 17. maja, do trga Sv. Petra in z mašo s papežem; informacije in vpisovanje na sedežu krvodajalcev v Gabrijah ob ponedeljkih od 17. do 18. ure ali na tel. 340-3423087 (Paolo) ali 329-4006925 (Vincenza).

**UPOKOJENCI IZ DOBERDOBA** organizirajo od 4. do 6. junija tridnevni avtobusni izlet na jezero Maggiore; informacije na tel. 0481-78398 (pri Miliji), tel. 0481-78000 (gostilna Peric), tel. 380-4203829 (Miloš).

## Obvestila

**KINEMAX** na goriškem Travniku bo zradi obnovitvenih del v veži zaprt od ponedeljka, 9. marca, do petka, 13. marca. Multikino bo ponovno odprt v soboto, 14. marca.

**ZA IZPOLNJEVANJE PROŠENJ S KATRASKIM PODATKI**, ki so jih od vseh uporabnikov goriške pokrajine zahtevala podjetja IRIS, Isogas in Irisacqua nudijo pomoč v uradu za stike z javnostmi, ki stoji v pritličju palače na križišču med ulicama Morelli in Garibaldi v Gorici do 10. marca, ko zapade rok za vložitev zahtevanih podatkov, in sicer vsak dan med 9. in 12. uro.

Informacije in pomoč pri izpolnjevanju prošenj nudi tudi podjetje za javne storitve IRIS na zeleni telefonski številki 800-647454, ki je aktivna od ponedeljka do petka med 8. in 20. uro ter ob sobotah med 8. in 13. uro.

**KD JEZERO** iz Doberdoba prireja v petek, 13. marca, ob 20. uri ob mednarodnem dnevu žena dvojno predavanje profesorice Tržaške univerze Giovanne Paolin in Terese Tonchia o ženskem liku v zgodovini v Modra's dvorani v Doberdobu. Nastopil bo deklinski pevski zbor Kraški slavček iz Nabrežine, mlada goriška umetnica Ilaria Fedele pa bo razstavljala svoje slike, ki bodo na ogled do sobote, 28. marca, ob ponedeljku do sobote med 18. in 21. uro.

**KD JEZERO** iz Doberdoba prireja v petek, 13. marca, ob 20. uri ob mednarodnem dnevu žena dvojno predavanje profesorice Tržaške univerze Giovanne Paolin in Terese Tonchia o ženskem liku v zgodovini v Modra's dvorani v Doberdobu. Nastopil bo deklinski pevski zbor Kraški slavček iz Nabrežine, mlada goriška umetnica Ilaria Fedele pa bo razstavljala svoje slike, ki bodo na ogled do sobote, 28. marca, ob ponedeljku do sobote med 18. in 21. uro.

**KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ**, Združenje cerkvenih pevskih zborov in Zveza slovenske katoliške prosvete vabijo na slovesnost podelitev priznanja Kazimir Humar organistu in zborovodji Hermanu Srebrniču v torek, 17. marca, ob 20. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Sodelovala bosta mešani pevski zbor F.B. Sedež iz Števerjana in Lojzka Bratuž.

**NAGRJEVANJE NATECAJA GLAS ŽENSKE** bo v sredo, 1



**BRUSELJ** - Osnutek priporočila sveta ECOFIN

# Evropska unija poziva Italijo: Znižajte pokojninske stroške

*Upokojitev žensk pri 65. letu naj bi okreplila sistem - Zavod INPS s pozitivnim obračunom*

**BRUSELJ** - Porast pokojninskih stroškov je v Italiji pod trenutnim evropskim povprečjem, toda ti stroški so še vedno med najvišjimi v Evropski uniji, tudi ob polnem izvajanju odobrenih reform. Sistem bo v dolgem roku zdržal samo, če bo država sprejela dodatne ukrepe. »Med nujnimi ukrepi je predvsem zvišanje starostne meje za upokojitev, zlasti za ženske,« piše v osnutku priporočila, ki ga bo v torem sprejet evropski svet za ekonomijo in finance ECOFIN. Dokument bo dokončno odobril Svet EU 19. in 20. marca.

Osnutek priporočila zatrjuje, da bi zvišanje starostne meje za upokojitev žensk (tovrsten ukrep je italijanska vlada te dni najprej napovedala, nato pa baje opustila) omogočilo pravčnejšo delitev socialnih podpor in tako privedlo do učinkovitejšega in popolnejšega sistema za pomoč brezposelnim.

Medtem ko je premier Silvio Berlusconi v svojem prvem odzivu dejal samo, da so na to temo v teku pogovori, so prve kritike prišle iz vrst sindikatov. Da so reforme pokojnin v Italiji vedno najbolj občutljivi in od sindikatov osovraženi ukrepi, je še enkrat potrdil generalni tajnik CISL Raffaele Bonanni. Ocena sveta ECOFIN je po njegovem »smešna«, ker naj bi bil problem Italije zvišati pokojnine in ne starostno mejo.

Zavod INPS je medtem objavil obračun za leto 2008. Podatki so kar spodbudni, saj beleži zavod 11 milijard evrov presežka (21 odstotkov več kot v letu 2007). Povečali so se namreč prihodki, med letoma 2001 in 2008 pa je število vpisanih delavcev poskočilo s 13,9 na 19,3 milijona. Upokojencev je bilo v prejšnjem letu 14,3 milijona, pokojnin pa 16 milijonov, saj marsikdo prejema po dve pokojnini.

**8. MAREC** - Nagovor predsednika republike Napolitana

## Nasilje največja sramota

*Napolitano opozoril na problem nasilja in neenakosti - V kvirinalski palači odlikovanje zaslужnih žensk*



RIM - Nasilje nad ženskami je največja sramota, je nečastna senca, ki prekriva svete dosežke italijanskih žensk. Predsednik republike Giorgio Napolitano je med včerajšnjo slovesnostjo na Kvirinalu ostro obsodil nasilje nad ženskami in opozoril: narodnost žrtev ali nasilnežev ne spremenita resnosti dejavnosti. Spomnil je tudi na neenakost, ki vlada na delovnih mestih, kjer so ženske še danes manj plačane. Naj-

boljši instrument za uveljavitev ženske enakopravnosti pa po predsednikovem mnenju ostaja italijanska ustava.

Sicer pa je včerajšnji sprejem ob 8. marcu potekal v znamenju kako-vosti in zaslug: »Onore al merito« je bil način slovesnosti, med katero je predsednik z državnimi odlikovanji odlikoval osem zaslужnih državljan, ki so se izkazale na različnih področjih. Od Mare Galeazzi, prve ple-

salke Royal Balleta iz Londona, do Marie Grazie Casiraghi, bolje poznane z imenom Grazia Neri, prve dame svetovne fotografije in ustanoviteljice istoimenske fotografiske agencije. Ali na primer Emma Castelnuovo, antifašistka in žrtev rasističnih zakonov, ki je oblikovala inovativne prijeme za poučevanje matematike, in Anna Maria Giuseppina Tarantola, prva ženska namestnica direktorja Bance Italia.

**ANKARA** - Napoved državne sekretarke Hillary Clinton

## Ameriški predsednik Obama bo prihodnji mesec obiskal Turčijo



Hillary Clinton pije tradicionalno turško kavo med televizijskim pogovorom v Ankari

**ŽENEVA**  
**Za Medvedjeva zdaj pravi čas za razoroževanje**

ŽENEVA - Ruski zunanj minister Sergej Lavrov je včeraj izjavil, da je nastopal pravi čas za napredok pri razoroževanju. »Pravi trenutek je prišel danes, prvič po koncu hladne vojne, za resničen napredok pri nadaljevanju globalnega procesa razoroževanja,« je dejal na konferenci ZN o tej temi v Ženevi. »Prepričan sem, da ne smemo zamuditi te priložnosti,« je nadaljeval Lavrov dan po prvem srečanju z ameriško državno sekretarko Hillary Clinton, na katerem sta obe strani nakazali pripravljenost na nov začetek v pogovorih o protiraketni obrambi in razoroževanju.

Lavrov je na konferenci ZN še dejal, da prvi stiki z novo ameriško administracijo obljubljajo veliko. Prebral je tudi izjavo ruskega predsednika Dmitrija Medvedjeva, po kateri je Moskva »odprtia dialog in pripravljena na pogajanja z novo ameriško administracijo«. Medvedjev v jedrski razorožitvi vidi »plodno podlago za sodelovanje« in meni, da bo »konstruktivno sodelovanje na tem področju prispevalo k splošnemu izboljšanju rusko-ameriških odnosov«. »Čas je bil izgubljen, odločeni smo intenzivno delati z našimi partnerji iz ZDA in drugih držav,« je poudaril Lavrov. Med področji, pri katerih si Moskva prizadeva za napredok, je dogovor o postopni ukinivitvi raket srednjega in kratkega doseg.

ANKARA - Ameriška državna sekretarka Hillary Clinton je včeraj v Ankari napovedala, da bo ameriški predsednik Barack Obama v naslednjem mesecu obiskal Turčijo. »Točen datum bo objavljen v kratkem. Smo na začetku načrtovanja te odločitve, ki je bila sprejeta včeraj,« je povedala na novinarski konferenci s turškim kolegom Alijem Babacanom. Obisk Clintonove v Turčiji je bil sicer posvečen izboljšanju odnosov med državama, ki so se ohladili zaradi ameriške invazije na Irak. Ameriška državna sekretarka se je sestala tudi s turškim premierom Recepem Tayyipom Erdoganom, s katerim sta govorila o dvostranskih odnosih, bližnjem vzhodu, Iraku, Afganiji

stanu in boju proti terorizmu. Neimenovan visoki ameriški predstavnik je pred tem izjavil, da ima Obamova administracija »priložnost zgraditi boljše temelje, potem ko so bili najbolj pereči problemi, ki so se nabrali med Bushovo administracijo, umaknjeni z mize«. Turčija, članica zveze Nato, leta 2003 ni dovolila uporabo svojega ozemlja za napad na Irak, zaradi česar so se odnos med Ankarou in Washingtonom močno ohladili.

Namestnik ameriške državne sekretarke Jeffrey Feltman pa se je včeraj v Damasku srečal s sirskim zunanjim ministrom Validom Mualemom. Po obisku, prvem na takoj visoki ravni med ZDA in Sirijo po letu 2005, je dejal, da je bil po-

## Odstopil palestinski premier Fajad

RAMALA - Palestinski premier Salam Fajad je včeraj predsedniku Mahmudu Abasu ponudil odstop, s čimer želi omogočiti oblikovanje vlade narodne enotnosti. Kot so sporočili iz njegovega urada, bo odstop začel veljati po oblikovanju vlade narodne enotnosti do konca meseca. Fajad je vodenje palestinske vlade prevzel po Hamasovem prevzemu oblasti na območju Gaze junija 2007, ko so se Palestinci razdelili na dva sovražna tabora. Njegov odstop naj bi pospešil pogajanje o spravi med rivalskima gibanjema Fatah in Hamas, ki od konca februarja potekajo v Egiptu. Hamas je sporočil, da je bil Fajadov odstop pričakovani. Po besedah tiskovnega predstavnika Favzija Barhuma je bila njegova vlada neustavna, delala pa je zgolj za zasebne interese. (STA)

## Rasmussen verjetni prihodnji generalni sekretar zveze Nato

BERLIN - Pariz, London in Berlin so se dogovorili, da bo prihodnji generalni sekretar zveze Nato danski premier Anders Fogh Rasmussen. Predstavnik nemške vlade je sicer zanimal, da bi bil že sprejet končni dogovor o nasledniku Jaapa de Hoopa Scheffera. Po pisumu nemškega tiska pa se kanclerka Angela Merkel, francoski predsednik Nicolas Sarkozy in britanski premier Gordon Brown dogovorili o podpori Rasmussenu. ZDA običajno podprejo evropsko izbiro za generalnega sekretarja Nata v zamenjo za imenovanje Američana na celo vojaškega poveljstva zavezništa, kar pomeni, da je imenovanje danskega premistra skoraj gotovo. Washington naj bi sicer svojo odločitev sporočil pred vrhom Nata, ki bo 4. aprila. 56-letni Rasmussen je bil naklonjen vojni v Iraku in je tudi odločen zagovornik okrepitev delovanja zavezniških sil v Afganistanu. Novi generalni sekretar Nata bo položaj prevzel julija, ko se de Hoop Schefferju izteče mandat. (STA)

## V Afganistanu talibani sestrelili ameriško letalo brez pilota

ISLAMABAD - Talibani so na severozahodu Pakistana ob meji z Afganistanom včeraj sestrelili ameriško letalo brez pilota. Predstavnik lokalne policije je povedal, da sta območje nizko preleteli dve letali, pri tem pa je eno zadel streli in je strmoglabilo. Ameriška letala brez pilota pogosto streljajo na oporišča talibjanov na območju, to pa je že drugo letalo, sestreljeno v zadnjem letu. Američani so sicer od avgusta lani z omenjenimi letali izvedli številne napade na talibanske upornike, v katerih je bilo ubitih 200 ljudi. Pakistanska vojska je potrdila, da je letalo strmoglabilo, pri tem pa je navedla obvestilo ameriške vojske, da je bil vzrok za strmoglavljenje tehnična napaka. (STA)

## Hrvaška vladna delegacija si bo ogledala Barbaru rov

ZAGREB - Prikrito grobišče v bližini kraja Huda Jama pri Laškem naj bi jutri obiskala delegacija hrvaške vlade, v kateri bosta notranji minister Tomislav Karamarko in podpredsednica vlade Jadranka Kosor. To je Kosorjeva včeraj povedala za hrvaški radio in pojasnila, da bo do obiska prišlo v dogovoru s slovensko vlado. Povedala je, da bosta položila cvetje in prižgala sveče ter »tako podala sporočilo, da noben zločin ne sme ostati nekaznovan«. Kdo so žrtve, zakopane v rovu Barbara, ni znano, po nekaterih navedbah pa naj bi bili med njimi tudi Hrvati. (STA)

## nedeljske teme

PO NEDELJSKIH VOLITVAH V BASKOVSKI DEŽELI

# Baskovske stranke ob absolutno večino igro vodijo socialisti

BOJAN BREZIGAR



**N**edeljske volitve v Baskovski deželi predstavljajo veliko novost v krajevni politiki: prvič po koncu režima Franca namreč v tej deželi stranke, ki se sklicujejo na baskovsko identitetno, niso prejele absolutne večine. Razlika je sicer minimalna: »baskovske« stranke imajo v novem deželnem parlamentu 37 poslancev »španske« stranke pa 38, pri čemer je treba upoštevati, da gre tu za števec predstavnikov Ljudske stranke in socialistov, torej dveh strank, ki sta v Španiji politično nekompatibilni. Sestava nove baskovske vlade bo torej zelo zahtevna zadeva in vlaada bo, kakršnakoli bo že, hete-

rogena, pa naj pride do koalicije med baskovsko stranko PNV in socialisti, ali pa do sestave vlade »španskega bloka«.

Morda je koristno, če najprej obnovimo izide nedeljskih volitev.

Največje število poslancev si je zagotovila baskovska nacionalistična stranka PNV, to je 30 mest v parlamentu, ki šteje skupno 75 poslancev. Primerjave s številom mandatov na prejšnjih volitvah so brezpredmetne, ker se je število članov baskovskega parlamenta sedaj povečalo; prej jih je bilo namreč 67. V tisti sestavi so imele stranke baskovskega bloka 34 poslancev, »španske« stranke pa 33 poslancev in PNV je oblikovala koalicijo, ki je kljub skromni večini enega samega

poslanca vendarle solidno vladala ves ta čas. V odstotkih pa pri PNV ni prišlo do bistvenih sprememb: leta 2005, ko so potekale prejšnje volitve, jih je prejela 38,68, sedaj pa 38,56, totej malenkost manj.

Močno so napredovali socialisti. Pred štirimi leti je Zapaterova stranka prejela 22,68 odstotka glasov, pred tednom dni pa kar 30,71 odstotka. V volilni kampanji se socialisti niso prenaglili pri napovedi zavezništva, potihoma pa so računali na relativno večino; niso je dosegli, vendar je njihova zmaga neizpodbitna. Po drugi strani pa je ljudska stranka (Partido popular – PP) močno nazadovala. Pred štirimi leti je imela 17,4 odstotka glasov, sedaj pa samo 14,09 odstotka glasov.

Pretok glasov od PP ne socialisti je ocenjen, zagotovo pa so socialisti pridobili tudi med zmerimi volivci baskovskih strank, čeprav bi znale prav te odločati o sestavi prihodnje vlade. Od preostalih 8 poslanskih mest so jih 7 prejele tri baskovske stranke, ki so potencialne zaveznice PNV, jeziček na tehnici pa je postala španska nacionalistična stranka UPyD (Unión Progreso y Democracia), ki je prejela 2,14 odstotka glasov in izvolila enega poslanca, tiste, ki zagotavlja »španskemu« bloku absolutno večino v deželnem parlamentu.

Ob vsem navedenem pa manjka še en podatek, ki je bistvenega pomena: volilna udeležba. Volitev v baskovski deželi se je udeležilo 65,88 odstotka upravičencev, kar je nizka udeležba za španske pojme. Dejstvo je, da na volitvah ni mogla nastopiti baskovska skrajna nacionalistična stranka, tista, ki se je pred leti predstavljala z imenom Herri Batasuna in kasnejne Batasuna: španski parlament je namreč prepovedal stranko, ki bi bila politično krilo separatistične organizacije ETA, čeprav ni jasno, po katerih kriterijih ugotavljajo povezavo med organizacijo ETA in to politično stranko. Dejstvo je, da so številni voditelji nekdanje Batasune v zaporu, kjer čakajo na sodne obravnavne, drugi čakajo sodno obravnavo na prostosti, obsodb zaradi nekakšnega »zunanjega sodelovanja« z organizacijo ETA pa je bilo doslej bore malo. Dejstvo je tudi, da Batasuna ni bila marginalna stranka, saj se je zanj izrekalo med 10 in 15 odstotkov baskovskega volilnega telesa, kar pomeni da govorimo o 100 do 200 tistoč volivcih, ki sedaj nimajo več lastne stranke. Številni volivci so ostali doma, udeležba je bila nižja, objektivno gledano pa je to koristilo »španskemu« bloku.

Tu je treba seveda povedati, da je igral tudi v tej volilni kampanji terorizem pomembno vlogo. V volilni kampanji je namreč ETA v večjim številom atentatov močno razburila javnost in verjetno je tudi to vplivalo na volilni izid. Osnovni podatek je namreč, da je določeno število volivcev, ki so se doslej opredeljevali za baskovske stranke, takrat zaupalo svoj glas Zapaterovim saocialistom.

Verjetno pa je treba del neuspeha baskovskih strank pripisati tudi dosedanji baskovski vlad, ki jo je vodil Juan José Ibarretxe: slednji je pred poldrugim letom predstavil načrt za večjo baskovsko avtonomijo. To je naredil potem ko so v Kataloniji, na osnovi političnega sporazuma med socialisti in nacionalistično katalonsko stranko Convergencia i Unió sprejeli nov statut katalonske avtonomije, ki je priznal deželni vladu večja pooblastila, pačprav je šlo za nujen kompromis, ki Kataloncev ni v celoti zadovoljil. Ibarretxe je v oktobru 2007 predstavil večletni načrt baskovske poti v avtonomijo in morda celo v neodvisnost; načrt je bil zelo ambiciozen in predvideval je dva ali tri referendum v petletnem obdobju, dejansko pa tega načrta baskovska vlada ni začela izvajati: prvi referendum naj bi bil septembra leta, vendar do tega ni prišlo. Ker je Ibarretxe klonil Madridu in pred volitvami očitno ni hotel zastrovati odnosov; to pa mu je očitno škodovalo, daj je med lastnimi volivci izgubil nekaj kredibilnosti.

Analize namreč kažejo, da je PNV izgubila nekaj glasov v korist socialistov, pridobila pa nekaj volivcev Batasune.

Politično stanje v baskovski deželi je torej zapleteno. Dejstvo, da

»baskovske« stranke nimajo več absolutne večine v deželnem parlamentu, je popoloma spremenilo dosedanje politični zemljevid Baskije. Mimo matematične alhimijske, ki seveda dopušča več možnosti, ima sedaj baskovska dežela dve politični opciji.

Prvo opcijo predstavlja zavezništvo španskih strank. Gre za koalicijo, ki jo pri baskovski PNV že označujejo za »institucionalni državni udar«, ker to ne bi bila koalicija »za« drugačno plitiko v baskovski deželi, ampak zgolj koalicija »proti« baskovskim strankam. Deželo bi razdelila na dvoje, povečala notranje konflikte, politično pa bi to pomenilo ovrednotenje Ljudske stranke, kar je v nasprotju z vso dosedanjem Zapaterovo politiko.

Tu se velja spomniti na razvoj dogajanji v Kataloniji leta 2003, kjer se takratni voditelj katalonskih socialistov Pasqual Maragall ni spustil v avanturo dogovorjanj z Ljudsko stranko (takrat je bil v Madridu na oblasti Aznar), ampak je sestavil koalicijo z manjšo katalonsko stranko Esquerra republicana, kasnejne, ko je ta stranka zaradi nesoglasij o statutu izstopila iz koalicije, pa so v Kataloniji oblikovali sedanjo večino, ki jo sestavljajo socialisti in katalonski nacionalisti.

Vprašanje je torej, zakaj bi moral Zapatero ovrednotiti stalnega nasprotnika, Ljudsko stranko, ki v Madridu vodi proti socialistom ostro opozicijo. Po drugi strani pa ni mogoče mimo dejstva, da so bili vsa leta po padcu Franca socialisti v baskovskem parlamentu v opoziciji in so bili torej njihovi odnosi s PNV zelo napetji. S temi dilemami se danes sooča Zapatero ob predlogu Ljudske stranke, da v Baskovski deželi sestavijo »špansko« koalicijo.

Druga opcija je zavezništvo med socialisti in PNV, nekako po katalonskem modelu. Baskovski nacionalisti se ogrevajo za to opcijo in v četrtek so socialistom ponudili sporazum, ki so ga opredelili v petih točkah: načrt za premostitev gospodarske krize, politika miru in boja proti terorizmu, stabilnost baskovskih institucij z ovrednotenjem baskovske samouprave in s podporo Zapateru v Madridu, politiko razvoja in socialne pravčnosti ter novo politično kulturo: politiko različnosti namesto dosedanje blokovske politike.

Ponudba je mikavna, saj predstavlja veliko novost za baskovsko deželo in za odnose med strankami, poleg tega Zapatera ne zavezuje v preveliki meri, v Madridu pa mu zagotavlja še nekaj več poslancev podpore, kajti baskovski nacionalisti so bili doslej v madridskem parlamentu v opoziciji. Socialisti v baskovski deželi pa nad ponudbo niso navdušeni: med njimi je veliko takih, ki so jih leta terorizma osebno prizadela, v atentatih so izgubili svoje ali bili drugače prizadeti; prepričati te ljudi v sodelovanje z Baski seveda ne bo lahko.

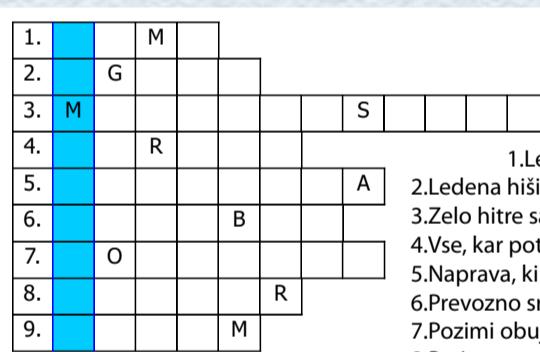
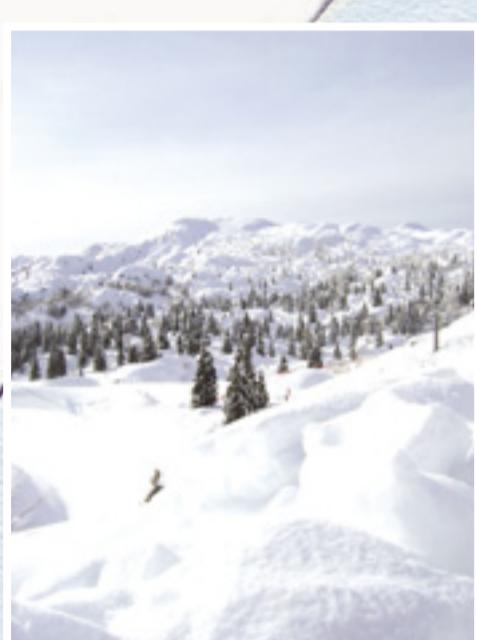
To je torej stanje v baskovski deželi po nedeljskih volitvah. Veliko je nejasnosti, veliko nedorečnosti, popoloma jasno pa je, da sedaj vodijo igro socialisti. Vse je torej odvisno od Zapatera in njegove strategije. Napovedi so zelo tveganje, če pa bi že moralni nekaj napovedati, bi se verjetno nagibali h katalonskemu modelu. Slednji zagotavlja koaliciji veliko večino 54 poslancev, ne pušča političnega prostora ljudski stranki in utesnjuje baskovske nacionaliste, ki se bodo moralni prilagoditi kompromisom. Če torej socialisti na volitvah niso premočno zmagali, se jim sedaj obeta zmaga pri pogajalski mizi.



1.	S								
2.			Č						
3.		D							
4.					K				
5.								O	

1. Naprava, ki pelje smučarje na vrh hriba  
2. Tisti, ki smučajo so...  
3. Zaledenela voda  
4. Gore večnega snega  
5. Kraj našega belega tedna

(Mirjam Cok 3. razred COŠ Fran Venturini)



1. Letni čas belega tedna...  
2. Ledena hišica...  
3. Zelo hitre sanke...  
4. Vse, kar potrebujes...  
5. Naprava, ki vleče smučarje...  
6. Prevozno sredstvo, s katerim odpotujemo na izlet  
7. Pozimi obujemo volnene  
8. Prvi mesec v letu  
9. Človek, ki živi v ledeni hišici



## ZIMOVANJE

1) Zima bela  
lepa in vesela.  
Zima, zimovanje,  
saj to niso bile sanje!  
Bila je resnica  
zvita kot lisica.

Zvita prav ni bila...  
ker presenetila nas je:  
z grdim vremenom,  
z dežjem, s snegom...

Bolni smo bili vsi,  
ostalo nas je samo tri.  
Nič hudega za nas,  
saj nasmejan je naš obraz!

KEVIN BRŽAN  
(V. razred)

## ZIMOVANJE 2009

V ponedeljek, 19. 1. 2009 smo se odpeljali na Piancavallo. Bila sem nestrnna, ker je bilo to moje prvo zimovanje. Ko smo prišli, smo odložili kovčke v sobe in smo šli kosit. Po kosištu smo šli takoj na smučarske proge, kjer so nas učitelji smučanja razdelili v skupine. Po smučanju smo se vrnili v hotel. Zvečer smo gledali film »Il grande nord«. V torek in sredo je deževalo, zato smo ostali v hotelu. Bila sem zaskrbljena, ker sem mislila, da se bom dolgočasila, toda je bilo lepo, ker v sredo smo šli v muzej. Spoznala sem tudi nove prijateljice. V četrtek pa smo šli smučati. Smučali smo šest ur. V petek sem se zbudila žalostna, ker sem vedela, da je to zadnji dan zimovanja. Tudi v petek smo smučali veliko časa. Po smučanju smo se odpeljali domov. Upam, da se bom naslednje leto vrnila na Piancavallo.

Sara Zuppin (III. razred)

## BELI TESEN

19. januarja smo se že ob 8.30 odpeljali na Piancavallo. Že v avtobusu nam je učiteljica povedala številko sobe. Številka moje sobe je bila št. 6. Kevin in Marco, oba iz petega razreda, sta spala z mano. Vreme je bilo grdo. Snežilo je in deževalo. Smučali smo le dvakrat. Kljub temu pa sem se naučil smučati. V hotelu se nismo dolgočasili. Igrali smo se, gledali filme in se pogovarjali. Naslednje leto bo gotovo lepše.

Mattia Zok (III. razred)



## ZIMOVANJE

19. januarja smo odpotovali na zimovanje na Piancavallo. Odpotovali smo iz Milj. Vožnja je bila dolga tri ure. Ko smo prišli, mi je učiteljica Valentina Bertocchi dala ključe naše sobe. Imela je številko 74. Pred kosiškom smo šli najeti smuči, pancerje in čelado. Vse skupaj je bilo zelo težko. Ko smo prišli v hotel, smo pojedli kosiško iz nahrbtnika. Popoldne smo smučali eno uro več, ker so do četrtega napovedali dež. V torek in sredo je zares deževalo. Zato smo šli v kmečki muzej San Vito. Vreme se je izboljšalo v četrtek. V četrtek smo smučali že zjutraj. Smučali smo po proggi Sole. Po tej progi je bilo bolj zabavno, ker je bila daljša in ker smo postali že bolj spretni v smučanju. V petek pa smo smučali kar precej strma, druga pa je bila krajsa in bolj položna in širšemestno sedežnico. Ob zaključku smučanja smo dobili poskem tečaju. Iz Piancavalla smo odpotovali ob 18. uri, doma pa zelo lepo je bilo in upam, da bom prihodnje leto spet na snegu.

ZIMA ZIMA BELA VEN PIANCAVALLO JAZ  
ZIMA ZIMA ZIMA BELA V NAM NEKA PO  
OTROCI NA SMUČIŠČU SE, NIKOL  
PAJAJ, POBRATOJ SE, LILO JE KA  
DEŽ JE PADAL, LILO JE KA  
NA SMUČIŠČU SE VE BLO



ZIM

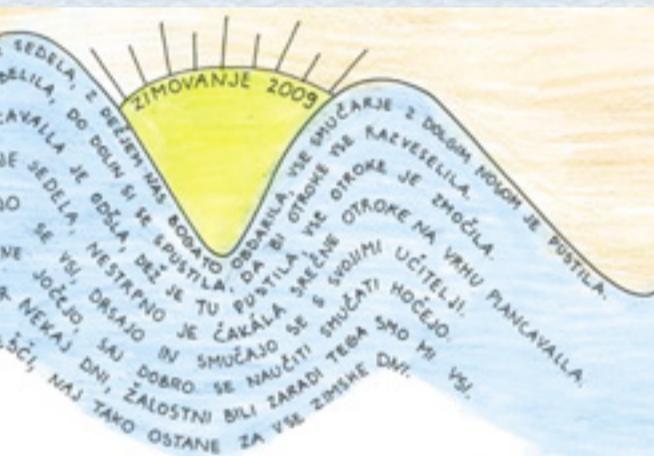
ZIMOVANJE 2009



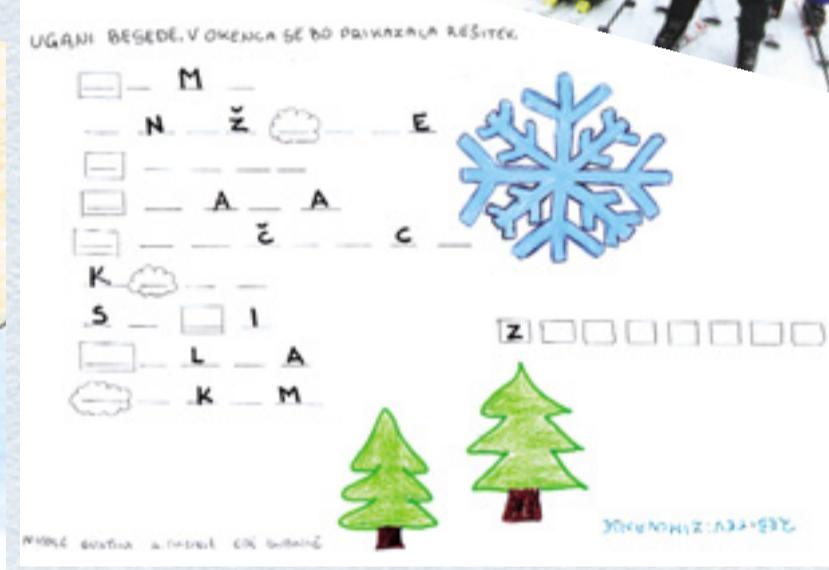
Nesrečno  
Zimovanje  
Zima, zima lela  
Francisce je očela,  
je Erik in Petra sta zbolela.  
Dlugo dragih je čakajo,  
domov v toplo posilja  
Skoz' goru smo se pohajali  
in tam v snegu smo ostali.



Francesco  
Natalia  
Jan



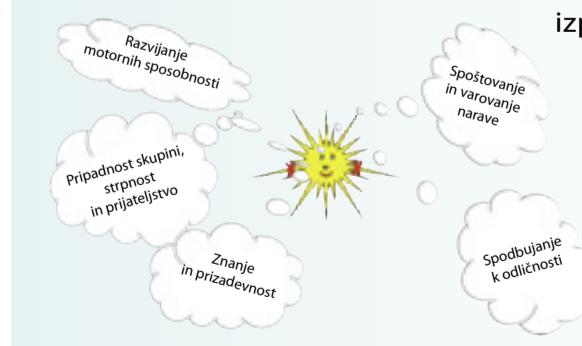
LUCIA, JOSEPH, KATRIN, NICOLA, ERIKA,  
CHRISTIAN, PATRIK, DAVID  
UČ. S. RAZREDA I.T. ZAMEJŠKI



Že uveljavljeno zimovanje v Piancavallu je popestrilo vzgojno ponudbo Didaktičnega ravnateljstva Dolina. Učenci so spoznali gorski svet in smučarske veščine. Nekateri so prvič stopili na smuči, a že tretji dan so se sami korajžno peljali z žičnico. Proge pa so zadovoljile tudi učence, ki dobro obvladajo smu-

The illustration features a central yellow sun with a smiling face and arms, surrounded by four light blue thought bubbles. Each bubble contains a piece of text in Slovene:

- Razvijanje motornih sposobnosti
- Pripadnost skupini, strpnost in prijateljstvo
- Znanje in prizadevnost
- Spoštovanje in varovanje narave
- Spodbujanje k odilnosti



čali na drugih dveh progah. Vozili smo se s tromeštno strdilo o opravljenem smučarju, smo bili ob 21. urji.

Osnovne šole didaktičnega ravnateljstva Dolina



Desno: nazorno prikazana navodila, kakšne morajo biti tabele po novem zakonu.  
Spodaj: naslovica angleške verzije informativne brošure jezikovnega komisarja.

### New signs erected after 1 March 2009

In accordance with the Regulations (S.I. No. 391 of 2008), public bodies are required to ensure that signs placed by them or on their behalf at any location after 1 March 2009 (subject to certain exemptions) must be in Irish or bilingual. The following are some examples of signs which comply with the Regulations and others which do not.



The above signs are in compliance with the Regulations for the following reasons:

The text in Irish appears first and it is as prominent, visible and legible as the text in English and it communicates the same information.



The above signs are in compliance with the Regulations as the text is in Irish only.



The above sign is in compliance with the Regulations as the text in Irish is at least as prominent as the text in English.



The above sign is not in compliance with the Regulations because the text in Irish does not appear first. This sign must be corrected without delay.

**Database of Public Service Terminology**  
A database has been developed by Foras na Gaeilge to provide a wide range of terms terminology which should prove helpful to public bodies in complying with the regulations in relation to the use of Irish on signage and stationery. You can search the database by language, by category (áthchathair/áit), or you can search the entire database for an individual term using the search engine. The terms are provided in the form of a glossary that relates to various areas of the public service and further areas and terms will be gradually added to the database. The terminology database can be accessed at [www.gaeilge.ie](http://www.gaeilge.ie).

## MANJŠINE - VELJATI BO ZAČEL 1. MARCA

# Zakon o uradnem jeziku uvaja jezikovno revolucijo na Irskem

### OFFICIAL LANGUAGES ACT 2003 Guidebook



Komisar za jezik (An Coimisiún Teangeolaíochta) je osrednja institucija Irske republike, ustanovljena z zakonom o uradnem jeziku iz leta 2003. Je izdal nov priročnik za izvajanje zakona o jeziku. Priročnik je dvojezičen (irske in angleški), obsežen je 68 strani, na razpolago pa je tudi na uradnih spletnih stranah komisarja [www.coimisiuneir.ie](http://www.coimisiuneir.ie). Namen publikacije je, da pomaga javnim ustanovam, da lahko izpolnjujejo svoje zakonske obveznosti.

Novi priročnik je bil objavljen, ker je stopil v veljavo nov pravilnik ministrstva za podeželje in za irsko govoreča območja v zvezi z rabi angleščine in irščine na tiskovinah, pri oznakah in pri registriranih ustnih sporočilih. Novi pravilnik določa, da bodo 1. marca 2009 začela veljati številna določila o obvezni rabi irščine na novih napisih in na tiskovinah.

V zadnjih tednih je komisar v večjih irskih mestih pripravil informativna srečanja za javne ustanove; ta srečanja so bila v Corku, Galwayu, Sligu in Dublinu. Sicer pa so vsi

podatki o novih pravilih objavljeni na komisarski spletni strani.

Kot znano irska ustava določa, da je irščina uradni jezik države, dejansko pa je bil ta jezik dolga desetletja zapostavljen in je tudi javna uprava delovala v angleščini. Z zakonom iz leta 2003 so bili postavljeni temelji za drugačen odnos do irskega jezika, ki je lansko leto tudi pridobil status enega uradnih jezikov Evropske unije.

Zakon o uradnosti irskega jezika je zelo specifičen, pravilniki, ki ga določujejo, pa vsebujejo vrsto natančnejših obvez, ki so opredeljene s časovnicami. Čeprav je bila irščina že prej prisotna na uradnih napisih, je bilo besedilo v irskem jeziku običajno na drugem mestu, pogosto z drugačnimi, včasih celo z manjšimi črkami. Zakon to anomalijo odpravlja: irščina je pač prvi uradni jezik, prav tako kot je prvo mesto. Angleščina ostaja drugi uradni jezik. Namen zakona je, kot piše v brošuri, da postopoma količinsko in kakovostno poveča rabi irskega jezika v javni upravi.

Poglejmo najprej, koga zavezuje ta za-

kon. Javna uprava, na katero se nanaša, obsegajo ministerstva in vse vladne urade, krajevne uprave, javni zdravstveni sistemi, univerze in vse druge vzgojno-izobraževalne ustanove ter agencije, uradna telesa in državna podjetja, ne glede na vprašanje, ali so pridobitniška ali ne. Zasebna podjetja niso zavzema spoštovanju zakona, pač pa ga morajo upoštevati vse organizacije, ki prejmejo najmanj 50 odstotkov svojega proračuna od katere izmed ustanov, ki so zavezane k spoštovanju zakona. Prav tako ga morajo upoštevati ustanove, ki so bile javne, ko je zakon stopil v veljavo, a so se kasneje privatizirale, ustanove, ki opravljajo funkcije, ki so jih prej upravljale javne ustanove ter ustanove, ki z dovoljenjem države opravljajo funkcije v javno korist.

#### Odnosi med državljanji in v oblastju

Vsa državljanje se lahko obrne na katerekoli javno ustanovo v irskem jeziku in ima pravico do odgovora v irskem jeziku ne glede na sredstvo, ki ga uporablja za komuni-

veniji sploh sprašuje, kako se počutijo pravniki slovenske manjšine na Hrvščem, tako kot hrvatska v Sloveniji, sta ujetnici politike, ne glede na to, kdo ima prav v medsebojnih sporih, Ljubljana ali Zagreb, je STA ocenil predsednik Zveze slovenskih društev na Hrvščem Darko Šonc. Izrazil je tudi nezadovoljstvo zaradi poročanja medijev, ki v obeh državah »razpihujejo sovraštvo do drugih«.

»V zraku lahko čutimo, da ni, kot je treba«, nadaljuje Šonc, ki dodaja, da nihče ne more predvidevati, kako bodo potekali dogodki v prihodnjem. Predsednik Zveze slovenskih društev je ogorčen, ker državi v 17 letih nista uspeli urediti odprtih vprašanj, odnosno pa po njegovi oceni niso nikoli bili slabši, kot so v zadnjem času. Ocenil je, da »zadeve niso več pod nadzorom« ter da so ljudje frustrirani zaradi neurejenih meddržavnih odnosov.

Ali se slovenski politiki ali kdo v Slo-

veniji sploh sprašuje, kako se počutijo pravniki slovenske manjšine na Hrvščem, potem ko so se odnosi med državami zastrišili, tako kot so se v zadnjem času, se sprašuje Šonc. Poudarja, da se Slovenci na Hrvščem počutijo nerodno in so v dočleneni meri celo prestrašeni, »ker se ne ve, kdaj bo priletela prva klofuta in kdaj bo razbito prvo okno«.

»Kot manjšina smo ves čas opozarjali, da je treba poiskati rešitve za vsa odprta vprašanja,« je poudaril Šonc, ki izpostavlja, da je za slovensko manjšino pomembno, da bo Hrvatska čim prej postala članica Evropske unije.

»Ni pomembno, kdo ima prav, nas zanimalo zgolj, da se odnosi uredijo,« je dejal Šonc. Ocenil je, da je slovenska blokada hrvaških pogajanj z EU zelo negativno vplivala na počutje slovenske manjšine na Hrvščem, ker je trenutno stanje »zunaj ti-

stega, kar smo bili vajeni«. Šonc je dejal, da slovenska država finančno podpira slovensko manjšino na Hrvščem, je pa to nekoliko drugače, kot je politična podpora.

»Rajši ne bi sprejeli finančne podpore iz Slovenije in da so zadeve med državama urejene, kot da imamo ustrezno finančno podporo, politika pa močno obremenjuje odnose,« je izjavil Šonc. Ocenil, je da določenim krogom očitno ustreza, da so odnosi med državama neurejeni.

Predsednik zveze slovenskih društev je še povedal, da je stanje za slovensko manjšino na Hrvščem slabše, kot je bilo v času, ko se je pokojni hrvatski predsednik Franjo Tuđman, »zaradi določenega pritiska na Slovenijo«, leta 1977 odločil izbrisati slovensko manjšino iz preamble hrvaške ustawe.

»Obljibili so, da bodo, ko bodo na Hrvščem naslednjic spremnili ustavo, slovensko manjšino vrnili v ustavo. Poslanci iz vrst

manjšine na Hrvščem bodo to zahtevali in to bo sprejeti,« napoveduje Šonc.

»Z omenjeno gesto bo Hrvatska lahko pokazala, da zna držati besedo,« je dejal Šonc. Spomnil je, da ima slovenska manjšina urejeni in zagotovljen položaj na Hrvščem v ustavnem zakonu o pravicah narodnih manjšin.

Omenjeni zakon o pravicah manjšin določa, da manjšine lahko ustanovijo svoje sestave v županijah, če na tem območju živi najmanj 500 pripadnikov manjšine. V mestih je potrebno vsaj 200 pripadnikov narodne manjšine, v občinah pa najmanj 1,5 odstotka prebivalstva.

Na ta način ima slovenska manjšina pravico ustanavljanja svojih manjšinskih sestav v Zagrebu ter v zagrebški, primorsko-goranski, varaždinski, medjimurski, istrski in splitsko-dalmatinski županiji, v eni občini (Matulji) in še petih mestih (Opatija, Rije-

ka, Split, Pulj, Umag). Slovenci na Hrvščem imajo pravico do svojih nacionalnih predstavnikov v devetih županijah, dveh občinah in osmih mestih.

Slovenska manjšina na Hrvščem ima pravico voliti svoje kandidate tudi na parlamentarnih volitvah. So pa v skupini z albansko, bosnjaško, črnogorsko in makedonsko manjšino na Hrvščem, ki ji je zagotovljen en poslanski mandat. Zaradi številnosti omenjenih manjšin in opredeljenosti volivcev za svoje nacionalne kandidate, je skorajda, nemogoče, da bi pripadnik slovenske manjšine na Hrvščem zasedel to poslansko mesto.

Po podatkih Zveze slovenskih društev živi na Hrvščem približno 13.700 ljudi, ki se imajo za pripadnike slovenske manjšine. Največ Slovencev, okoli 3500, živi v Zagrebu.

Goran Ivanović, STA



Trsne cepljenke zahtevajo od vinogradnika posebno pozornost. Od skrbnega izbora in kakovosti cepljenk ter njihove pravilne nege je namreč odvisno, kako bo pozneje uspeval vinograd.

SEDAJ JE UGODEN ČAS ZA SAJENJE

# Kakovost vinograda se začne pri izboru trsnih cepljenk

**STROKOVNA SLUŽBA KMEČKE ZVEZE**



## »DOC PROSECCO« Politi posegel v korist tržaških vinogradnikov

Predsednik konfederacije kmetov Italije (CIA) Giuseppe Politi je na pobudo Kmečke zveze naslovil na ministra za Kmetijske, prehrambene in gozdarske politike pismo v zvezi z ustanovitvijo nove meddeželne oznake za vino s kontroliranim po-reklom „Nuova DOC e DOCG Prosecco“.

V svojem pismu izpostavlja v zvezi s tem nekatere probleme, ki jih je treba po-njegovem mnenju rešiti, da se lahko uspešno prehodi pot, ki vodi do zaščite ome-jene oznake.

Uvodoma poudarja dejstvo, da je ce-ločno dogajanje v zvezi z ustanovitvijo no-ve zaščitne oznake DOC do pred kratke-ga šlo mimo tržaških vinogradnikov, kar je nesprejemljivo. V nadaljevanju Politi opo-zarjamistra, naj se upošteva specifika tržaške pokrajine, v prvi vrsti pa naravne omejitve, katerim se pridružujejo urbani-stične, predvsem pa naravovarstvene vin-kulacije. Le učinkovito ukrepanje z ustrez-nimi melioracijskimi posegi in ublažitev na-vedenih omejitev pri uporabi teritorija, lahko omogočijo razvoj vinogradništva na Tržaškem.

Vinogradniki se dobro zavedajo, kako je pomemben pri zasaditvi novega vi-nograda pravilen izbor trsnih cepljenk in priprava zemlje ter skrbno sajenje. Čas za sajenje je ugoden, zato se nam zdi koristno, da tudi letos posreduje-mo nekaj osnovnih pravil, ki zadeva-jo sajenje trsnih cepljenk.

Pred sajenjem moramo zemljišče dobro pripraviti. To pomeni, da je potrebno teren poravnati in zemljo globoko prekopati ali prerigolati do globine 70 do 100 cm. Obenem zem- ljišče založno pogojimo z mineralnimi in organskimi gnojili. Poskrbeti moramo, da bodo gnojila enakomer- no razporejena po celotni površini in globini.

Trsnim cepljenkam skrajšamo korenine na dolžino pesti in obenem pregledamo, če so korenine na odre-zanem mestu svetle in sveže. Trsne cepljenke, ki imajo črne in slabe korenine ter slabu zaraščeno cepljeno mesto, izločimo.

Pred sajenjem trsne cepljenke na-makamo dan ali dva v vodi. Dobro na-močene trsne cepljenke začnejo po sajenju hitreje rasti.

Ko sadimo trsne cepljenke jih po-stopoma prinašamo v vinograd, da se na soncu in vetru ne izsušijo.

Ob sajenju pazimo, da se korenine trsnih cepljenk ne zavihajo nav-zgor in prav je, da korenine zasujemo

z rahlo, dobro zemljo. Ob sajenju ni potrebno dodajati mineralnih gnojil. Če pred sajenjem nismo gnojili z or-ganskimi gnojili je to potrebno ob sajenju. Organskih gnojil ne moremo na-domestiti z mineralnimi, saj vsebujejo hraniila in izboljšujejo lastnosti tal. Organskih gnojil je veliko vrst, paziti pa moramo, da jih ne dodajamo ne-posredno na korenine. Če ob sajenju uporabljamo šoto, jo predhodno dobro namečimo.

Če so stene sadilne lame zbitne in trde ali če smo še predčasno naredili brazdo, ki se je zasušila in zaskorjila, moramo pred sajenjem stene lame ali braze prerahljati, da bodo korenine vinske trte lahko nemoteno rastile in se širile in ne bodo omejene z velikostjo sadilne lame.

Posebej moramo paziti, da ne sa-dimo trsnih cepljenk pregloboko. Cepljeno mesto naj bo od 5 - 10 cm nad površino tal. Še posebej velja to na tež-jih, hladnih in vlažnih tleh, kjer pre-globoko sajene trsne cepljenke poča-si začnejo z rastjo in se korenine sla-bo razvijajo. Ker so trsne cepljenke para-finirane, zasijanje cele trsne cepljenke ni več potrebna. Dobro je, da zemljo okrog posajenih trsnih cepljenk potlačimo in po potrebi cepljenko še poravnamo. Po sajenju vse-ko trsno cepljenko zalijemo s približno 4 litre vode.

## V RASTLINJAKIH IN TOPLIH GREDAH

# Pogost pojav gnilobe koreninskega vratu

Čeprav je vrtno zelenjadar-stvo danes pri nas manj pomembna pridelovalna usmeritev kot pred desetletji, je še vedno precej raz-širjeno, predvsem pri vrtičkarjih. Prav je zato, tudi zaradi tega, ker so nas nekateri za to zaprosili, da si podrobnejše ogledamo pojav gnilo-be koreninskega vratu, ki še kar po-gosto napada zelenjadnice, pred-vsem pa plodovke (paradižnik, jaj-čivec, ipd).

Nevarnost tega obolenja je pri-sotna že ob setvi zelenjadnic v rast-linjake ter tople grede in, seveda v to-plejših mesecih, na prostu. Bolezen se pojavlja predvsem v obliki potemnitve koreninskega vratu (to je dela rastli-ne med koreninami in stebrom). To gnilobo povzročajo razne glive, pred-vsem pa dve iz družine PERONO-SPORACEAE, ki spadata v rod PHY-TIUM in PHYTOPHTORA.

Posledice napada teh glivic so lahko zelo resne, saj pride to do ove-nelosti ali padavice, zato moramo

proti njim preventivno ukrepati s sle-dečimi posegi:

- uporabljamo samo razkužena semena;
- ne sejemo pregosto;
- sejemo na šotnico, ki ne vse-buje škodljivih mikroorganizmov, predvsem glivic;

- njen pH naj bo približno 6 (srednje kisla tla, ki so zelo primer-na za rast mladih rastlinic);

- z zalianjem ne pretiravamo, pazimo, da voda odteka ter da ni tem-peratura namakalne vode prenizka (izpod 20° C);

- prostor (rastlinjak ali toplo gre-do) zračimo čim pogosteje, da ne na-staja v njem previšoka vlaga, kar po-spešuje glivične napade;

- v začetni fazi rasti tretiramo rastline s pripravki na osnovi bakro-vega oksiklorida – 50 v odmerku 250-300 gr. na 100 litrov vode; s tem po-segom prenehamo najmanj 20 dni pred uporabo rastlin.

Strokovna služba KZ

## NASVETI STROKOVNIKA

# Trobentice, prelepe znanilke pomladni

Trobentica ali primula je vsem znana in zelo priljubljena zgodnj po-mladanska cvetlica. Ime primula izvir-a iz latinske besede primus, saj je prva rastlina, ki cveti, medtem ko se ostale rastline še prebujajo. Pripada družini jeglicevk (Primulaceae). Zna-nih je preko 550 različnih vrst, ki iz-virajo predvsem iz vremensko zmer-nih predelov Azije, Evrope in Severne Amerike. Spontane, navadne trobentice v glavnem rastejo ob potokih in v gozdovih. Prav v tem času ozna-njajo, da se narava prebuja. Spontane vrste najdemo tudi v gorah. Mnoge med njimi spadajo med najlepši okras alpske flore. Nekatere samonikle vrste so Primula vulgaris, Primula veris, Primula farinosa. Vredno je omeniti tudi kranjskega jegliča, ki raste na kranjskem in je zaščiten in avrikelja (Primula auricula), ki je prav tako za-ščiten. V skupino samoniklih troben-tic spadata še wulfenov jeglič in clu-sijev jeglič, obe vrsti rasteta v Alpah. V naravi trobentice živijo več let.

Zlahanjelji so iz spontanih vrst pridobili gojene trobentice različnih barv in oblik. Prav v tem času jih do-bimo v kmetijskih trgovinah, celo po ve-leblagovnicah in drugih trgovinah. Trobentice lahko gojimo na okenskih policah, balkonih ali vrtovih od sedaj, vse do začetka aprila. Da so trobenti-ce tako razširjene pripomore tudi njihova nizka cena.

Gojene sorte izvirajo iz vrst Primula acaulis, Primula veris in Primula eliator. Vrsta Primula acaulis je visoka 10 do 12 cm. Acaulis pomeni brez stebla, pa čeprav ima ta vrsta kratko stebo. Čas cvetenja je marec in april. Vrsti Primula veris in Primula eliator pa imata daljše steblo, na vrhu katerega je soc-vjetje. Veliko gojenih trobentic izhaja iz križanja teh treh vrst. Primula eliator cveti v širokem barvnem spektru od aprila do maja. Rastline rastejo do 30 cm visoko. Za pridobivanje gojenih oblik zlahanjelji uporabljajo še vrste Primula obconica, Primula sinensis, Primula malacoides (slezena primula), ki cveti od začetka januarja do sredine marca. Za sajenje na prostu pa je pri-merna Primula polyantha. V prodaji dobimo še spontane vrste za sajenje na prostu. Najbolj razširjena je vrsta Pri-mula acaulis, od katere so pridobili šte-vilne sorte, ki različno cvetijo od no-vembra do aprila. Nekatere sorte so Ak-kord, Dobra, Eblo, Finish, Springtime in druge. Zanimivih vrst je še veliko, ne bomo pa našteli vseh.

Tudi gojene trobentice so večletne rastline, v praksi pa jih gojimo kot enoletnice. Jeseni se ves nadzemski del posuši in propade. Ohrani se le kore-ni, ki v zimskem obdobju ne obdržijo cvetenje. Med gojenjem odstranjujemo posušene in odmrle liste ter cvetove.

Ko kupujemo trobentice, moramo paziti na nekatere pomembne stvari. V trgovinah naj bodo rastline na svetlem prostoru in ne vse na kupu. Najboljše so trobentice ki so komaj za-čete cveteti in ki imajo še veliko cvetnih nastavkov. Rastline v polnem cvetenju so namreč bolj občutljive na menjavo okolja, kjer živijo in se cvetenje lahko zaustavi. Da ugotovimo, ali je cvetnih nastavkov veliko, osrednje liste in cve-tove nekoliko premaknemo in pogledamo. Ko jih prinesemo domov, jih po možnosti postavimo v napol senčni prostor. Idealan prostor je lahko med obema okenskima šipama ali balkon. Zemlja v vazi naj bo lahka, rodovitna in nekoliko kisla. Če pa jih sadimo na prosto, to storimo v vlažno zemljo in na pol senčno lego, v zavetje. Pred sajenjem dobro pognojimo z zrelim hlevskim gnojem, saj bodo trobentice ostale na istem mestu več let. Tudi na prostem zahtevajo trobentice rodotrino in bolj kislo zemljo. Temu pri-pomore gnojenje s hlevskim gnojem. Če temperatura pada pod ničlo ali v pri-meru vetrarja, postavimo rastline v notranjost, predvsem ponovo. V stanovanju naj trobentice ostanejo le, dokler je zunaj še precej hladno. Postavimo jih na zelo svetlo lego, a ne pod direktnimi sončnimi žarki. Tako, ko je tem-pe-ratura višja, trobentice premaknemo na prosto. Trobentice zmerno a stalno za-livamo, saj so zahtevne na vlagu. Voda pa ne sme zastajati. Najbolje je, da za-livamo v podstavek, da ne močimo li-stov in cvetov. Vsakih 8-10 dni jih po-gnojimo s kakim mešanim gnojilom koncentracije 8-12-24, ki ga raztopimo v vodi. Na liter vode raztopimo 1 gram gnojila. Z zalijanjem in zmernim gno-jenjem lahko dobro in dolgo obdržimo cvetenje. Med gojenjem odstranjujemo posušene in odmrle liste ter cvetove.

Trobentice razmnožujemo s se-menom. Sejemo pod stekлом, v svež in senčen kraj. Zemlja naj bo bolj peščena. Sejemo od aprila naprej, da bomo imeli cvetenje konec naslednje zime. Rastline lahko tudi delimo.

Ko trobentice odcvetijo, jih lahko postavimo v hladen in vlažen kotiček skozi vse leto, da ponovno cvetijo naslednje leto. To pa ni lahko. Zato je najbolje, da trobentice kupimo vsako le-to nove.

Magda Šturmán



Slovensko deželno gospodarsko združenje in podjetje Servis nudita svojim članom številne storitve, obenem pa SDGZ s številnimi pobudami navezuje stike tudi s širšim prostorom

## SDGZ IN SERVIS ZA SVOJE ČLANE

# Zakonske obveznosti o varnosti pri delu je treba spoštovati

**INFORMATIVNI PRISPEVEK V REŽIJI SDGZ**



Zakonski odlok 81/08 združuje v eno samo besedilo skorajda vse prej obstoječe predpise o varnosti pri delu. Po eni strani številni predpisi tega zakona, ki je stopil v veljavo 15. maja lani, ne predstavljajo bistvenih novosti v primerjavi s prejšnjo zakonodajo, saj so obstajali že prej. Po drugi strani pa Enotno besedilo uvaja strožje kazni in predvideva pogosteje inšpekcijske po podjetjih.

Enotno besedilo sloni na dveh temeljih, ki jih mora spoštovati vsak delodajalec, ne glede na dejavnost, ki jo opravlja:

- Imenovanje odgovornega za varnost pri delu (t.i. »R.S.P.P.«), ki mora imeti specifično izobrazbo z opravljenim 16-urnim tečajem

- ocenitev vseh tveganj v podjetju, katerim so delavci potencialno podvrženi (t.i. »valutazione dei rischi«)

Vsako podjetje mora torej imeti svojega odgovornega za varnost (za malo podjetja bo navadno ta figura povzdana z lastnikom oziroma pravnim zastopnikom podjetja) in pripraviti dokument, kjer delodajalec oceni profile tveganja v svoji strukturi. Če gre za majhno podjetje (do 10 zaposlenih), je lahko omenjeni dokument v obliki t.i. »avtocertifikacije«. V vsakem primeru pa mora imeti omenjeni dokument overovljen datum (»data certa«).

Glede na to, da so pozneje stopili v veljavo še nekateri drugi zakoni, ki so preložili določene obveznosti na poznejši datum, navajamo sledeče termine:

- **15.maj 2008** – termin, ko je stopil v veljavo zakonski odlok 81/08 – od tega datauma (oziroma že od prej) so operativne obveznosti glede imenovanja odgovornega za varnost pri delu.

- **31.december 2008** – do tega datauma je bilo treba pripraviti nov dokument z ocenitvijo tveganj (oz. avtocertifikacijo o opravljeni ocenitvi)

- **16.maj 2009** – termin, do katerega je treba zgornjemu dokumentu da-ti overovljen datum

Ob teh bistvenih dolžnostih delodajalcev obstaja še cela vrsta drugih obveznosti, tako splošnih za vsa podjetja (naprimjer imenovanje odgovornih za prevencijo požarov in prvo pomoč, izobraževanje delavcev), kot specifičnih za določene kategorije dejavnosti (naprimjer valutacija hrupa, dela na višini itd.)

SDGZ in SERVIS vabita vse podjetnike, da pozorno sledijo problematiki varnosti v okviru svojega podjetja, saj se bodo na ta način izognili nepotrebnim kaznim, predvsem pa lahko zagotovijo sebi in svojim delavcem varne razmere na delovnem mestu.

## BILČOVŠ - SDGZ na obisku pri SGZ Obrtniki za nove poti sodelovanja

Na nedavnjem obisku SDGZ pri Slovenski gospodarski zvezi na Koroškem je prišlo tudi do ogleda proizvodnega obrata Gasser v Bilčovsu. Tu so predsednik svobodnih poklicev SDGZ



Alan Oberdan in predstavnika obrtne sekcije Rado Andolšek, Edvard Žerjal govorili s podjetnikom Feliksom Wieserjem in z gospodarjem Franzom Gasserkom, da bi njegovo znano podjetje (od 1953 eno vodilnih na Koroškem za izdelavo lesnih struktur v montažnih hišah) oz. partnerji sodelovali pri izobraževalnih in informativnih akcijah za spodbujanje operaterjev in občinstva za gradnje nizkoenergijskih

širiti zavest in znanje o materialih za varčevanje in tudi obnovljivih virih energije, od fotovoltaike do drugih sodobnih tehnologij.

Na posnetku Edvarda Žerjala so predstavniki obeteli delegacij z gospodinjo Jožico Čertov, pred obnovljeno gostilno Alte Post - Pri starri pošti v Ziljski Bistrici, s pomenljivim troježičnim napisom, saj se nahaja le nekaj km stran od tromeje pri Višnjah. (D.D.)

## TEČAJA SDGZ IN PODJETJA SERVIS

# Higiena živil in izobraževanje

Kot je znano, so v naši deželi leta 2005 ukinili t.i. zdravniško knjižico oz. »libretto sanitario«, ki je bila obvezna za vse, ki so ravnali in delali z živili.

Zakon, ki je ukinil ta dokument, in sicer deželni zakon št. 21 iz leta 2005, pa je uvedel nadomestno obveznost. Vsi operaterji v živilskem sektorju bi morali nameč obvezno opraviti izobraževalni tečaj, potrdilo o udeležbi naj bi zamenjalo zdravniško knjižico.

Poleg tega so v veljavi še predpisi evropskega pravilnika št. 852/2004, ki prav tako predvideva obvezno izobraževanje vseh delavcev v prehrabenem sektorju, ob tem pa določa tudi dodatne obveznosti za podjetnike, ki so zadolženi za izvajanje sistema HACCP.

Zgoraj navedena zakonodaja določa zgolj splošne principe; z operativnega vidika je bilo treba čakati na poseg deželnih Zdravstvenih Služb (A.s.s.), ki so poverjene za izvajanje načel o higieni živil in inšpekcijske. Pred kratkim je do tovrstnega posega dejansko prišlo. Zdravstvene Službe so namreč objavile nove smernice v zvezi s problematiko izobraževanja v živilskem sektorju. Poglejmo nekaj osnovnih pravil, ki jih predvidevajo:

Osnovna delitev operaterjev v živilskem sektorju jih razporeja v dve kategoriji. Zdravstvene službe uvažajo delitev med dejavnostmi, kjer je prisotna precejšnja stopnja tveganja za zdravje, in dejavnostmi, kjer to tveganje ni izrazito.

Smatra se, da tveganje ni posebno izrazito v sledečih dejavnostih: prodajalci ali prevozniki pakirane hrane, ki se hitro skvari, prodajalci sadja in zelenjave, prodajalci pišča, itd.

Dejavnost pa je tvegana v naslednjih primerih: zaposleni v go-stinskom sektorju, prodajalci in prevozniki hrane, ki se hitro skvari (sir, meso, ribe, kruh, sladoled, pizze, sladoledi, itd.).

dice itd.), barmani, natakarji, itd.

V podjetjih, kjer tveganje ni veliko, mora delodajalec svojim delavcem izročiti dokument, kjer so opisana pravila o higieni živilskih proizvodov. S podpisom, da so delavci prejeli ta dokument, se izobraževalna obveznost zaključi, in delodajalec ne tvega nobene kazni.

V podjetjih, kjer je tveganje za zdravje večje, pa morajo vsi delavci opraviti tečaj za usposabljanje operaterjev v živilskem sektorju, namejen preprečevanju bolezni, ki jih prenašajo živil.

Gre za tečaj, ki nadomešča bivši »libretto sanitario«, katerega trajanje je 3 ure in se zaključi z izpitom. Namenjen je vsem delavcem, ki ga bodo morali ponoviti vsaki dve leti, nuditi pa ga mora delodajalec. Glede na to, da gre za nove tečaje, do maja 2010 Zdravstvene službe ne bodo izdajale kazni v primeru inšpekcijskih, bodo pa v tem času ukazale takojšen vpis in udeležbo na tečaju.

Za prvi bienij so oproščeni tečaji vse, ki so v zadnjem letu že opravili kak tečaj v zvezi s higieno živil.

Ob obveznem izobraževanju delavcev ostaja še izobraževanje delodajalcev oz. odgovornih za izvajanje principov HACCP v podjetju. Pri tem smernice zdravstvenih služb uvajajo delitev med podjetji, ki trgujejo z živili (»commercializzazione«) in podjetji, ki jih servirajo (»sommistrazione«). Odgovorni v podjetjih prvega tipa (grosisti, prodajalne, prevoz živil...) morajo opraviti 4-urni tečaj, ostali pa 8-urni tečaj. Tečaj je treba ponoviti vsakih pet let.

Slovensko deželno gospodarsko združenje je bilo priznano kot organizator tovrstnih tečajev, ki se bodo začeli že ob koncu meseca s tehnično asistenco podjetja Servis d.o.o. - srl.

Za informacije in vpisovanja, se lahko interesenti javijo na št. 040-6724855.

## MILAN - Udeležba SDGZ

# Na turistični borzi zadišalo po Krasu

Pred kratkim so bili slovenski turistični operaterji s Tržaškega in Gorjanskega vidno prisotni tudi na mednarodni turistični borzi BIT v Milancu. Na sliki je Ivan Gruden, ki je sodeloval na okrogli mizi o turističnem povezovanju in sodelovanju ob teh stranih Krasa, v priredbi Občine Devin Nabrežina in s pokroviteljstvom Dežele FJK. Srečanje je bilo v tiskovnem središču v okviru razstavnega prostora Dežele. Gruden je spregovoril v imenu Odbora Rilke, ki povezuje lepo število operaterjev, hotelirjev, gostincev, kampov, kmetijev in rekreacijske dejavnosti s sedžem na edinstvenem območju med sejskanskim in devinskim nabrežjem ter Krasom.

Kot član SDGZ pa je predstavil Okuse Krasa in njihove povezovane vlogo. Le-ta je vsebinska, saj povezuje gostinsko in trgovsko ponudbo s številnimi proizvajalci in resorji, kot tudi geografska. Zajema namreč poleg Trsta še Gorico, Sežano in Komen. V devinskem - nabrežinskem standu, ob materialu za Okuse Krasa 2009, so delili še druge zbirke.

Na okrogli mizi devinsko-nabrežinske občine je nastopila tudi turistična agencija Key Tre Viaggi iz Trsta. Njena lastnica Gabriella Kropfje orisala novo podobo - Z vespo po Brdih in po Krasu. Gre za nadgradnjo izvirne pobude Bricev Joška Sirkja in Edija Keberja, ki od Brd prinača na Kras, s programom in ambicijo,



da bi zajela še slovensko stran. Med prisotnimi operaterji je bil tudi Aleš Waltritsch od goriške reklamne agencije AWS, ki je posebno pozoren na medijsko in komunikacijsko sodelovanje v naši čezmejni stvarnosti, kjer igra turizem strateško vlogo.

Konec februarja je prišlo tudi, v dobrimi sinergijami med pristojnim uradom storitvenega podjetja Servis in združenjem do priprave več prošenj za pridobitev dočajec Dežele FJK za investicije v turizmu. Več operaterjev se je sicer prijavilo na skupne pozive SDGZ - Servis, ampak zaradi kratkega roka, so lahko pripravila in pravočasno oddala dokumentacijo le tista podjetja, ki so imela že jasne pojme in pripravljene investicijske načrte. Zato pozivamo vse intereseante za naložbe, na tem in tudi drugih področjih, da so zelo pozorni na informacije Okrožnice SDGZ - Servis, na njuna sporočila v tisku in tudi da sledijo aktualnim vestem, ki so objavljene na spletnih straneh <http://www.servis.it/> [www.servis.it](http://www.sdgz.it/) in <http://www.sdgz.it/> www.sdgz.it. Za informacije: tel. 04067248239.

št. 146



## KD Andrej Paglavec – Podgora

Članica ZSKD v Podgori, goriškem predmestju, se imenuje po leta 1955 umrlem družbenem in kulturnem delavcu, goriškem občinskem svetniku za stranko Demokratična fronta Slovencev in občinskem tajniku v Podgori ter Štandrežu (ko sta bili to še dve samostojni občini).

Prosvetna dejavnost je bila v Podgori razvijana pred in po prvi svetovni vojni do ukinitev društva leta 1927 (glej Krajevni leksikon Slovencev na Goriškem). Zamrla ni niti med fašizmom, zato je po koncu druge svetovne vojne obnova bila navdušujoča. Nov val dejavnosti se je razširil s pohodom za postavitev spomenika padlim v Narodnoosvobodilni borbi leta 1975. Nastal je pevski zbor in pomnožile so se predelite. Potrebo po društvenem sedežu so v Podgori razrešili šele dvanajst let kasneje, ko so prostore uredili v prenovljeni Bregantovi hiši.

V njih so potekale vaje moškega pevskega zabora, predavanja, proslave, sestanki in družabnosti. Sedeža so se

posluževali tudi člani krajevne sekcije Vseslovenske zveze partizanov s svojimi dejavnostmi ob 25. aprilu, vrtenju dokumentarcev in počastitvah. Pridružil se je Kajak klub Šilec, ki je poleg sestankov, občnih zborov, prikazov diapozitiv in razstave na primerem zunanjem travniku skoraj že četrto stoletje zaključeval vsakoletno Soško regato s začetkom v Solkanu, kar se seveda še dogaja.

Pevski zbor in prosvetna dejavnost sta zaradi vrste okoliščin prešla v zatišje, a vsekakor ob vztrajanju minimalnega zaporedja prireditev in srečanj. Postavilo pa se je vprašanje smotrnosti vzdrževanja kulturnega sedeža ob padajoči krivulji dejavnosti. Sledila je nadobudna sezona 2006/2007, ko je poleg sestankov, običajne regate in vadbe treh glasbenih skupin uspelo pet večjih izvirnih in tudi zadovoljivo ali množično obiskanih prireditev, med katerimi sta izstopala prikaz umetniške ustvarjalnosti skupine mladih in poimenovanje pred-



valnice po domačinu, narodnem heretu Rastislavu Delpinu Zmagu.

Novost ki se zaradi mladih udeležencev usmerja v prihodnost, se osredotoča predvsem v dejavnost gledališke delavnice. Tamara Peteani in Alex Devetak sta poleti 2008 obiskovala delavnico za bodoče mentorje gledaliških skupin v organizaciji ZSKD pod mentorstvom Vesne Tomšič in zdaj uspešno vodita gledališko delavnico z namenom druženja, nastopanja, gojenja izbranega jezika in spodbujanja še kakšne vzporedne pobude.



### agenda - agenda - agenda - agenda - agenda - agenda

**TROMESEČNI VOKALNI TEČAJ ZCPZ V SODELOVANJU Z ZSKD POD VODSTVOM ADIJA DANEVA:**  
Srečanja bodo potekala ob sobotah od 7. marca dalje v prostorih Finžgarjevega doma na Opčinah:  
A) v jutranjih urah bodo na vrsti predavanja o vokalni tehniki s praktičnimi vajami za pevce naših zborov, za mlaude povodje in za vse ljubitelje petja;  
B) popoldanski pas pa bo namenjen opernemu, koncertnemu in komornemu repertoarju za solopevce.  
Zadnje prijave sprejemamo na tel. št. 349-4937834 ali 328-4535725.

**4. NATEČAJ ZA ZBOROVSKE SKLADBE ZA NAGRADO IGNACIJ OTA**  
Zveza slovenskih kulturnih društev v sodelovanju z Združenjem pevskih zborov FJK U.S.C.I. in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti razpisuje 4. Natečaj za zborovske skladbe za nagrado Ignacij Ota.  
Razpis je na razpolago na sedežih ZSKD ali na spletni strani [www.zskd.eu](http://www.zskd.eu).

**ZBORI ZSKD,  
KI BODO NASLEDNJI KONEC TEDNA  
NASTOPILI NA KONCERTIH  
PRIMORSKE POJE 2009**

**Sobota, 14.3.2009 ob 20. uri,**  
Kutežovo, Osnovna šola  
DePZ Kraški slavček, Nabrežina  
MoPZ Matajur, Špeter

**Sobota, 14.3.2009 ob 20.30,**  
Jamlje, Kulturni dom  
ŽePZ Vesela Pomlad, Opčine  
ŽePS Stu ledi, Trst

**Nedelja, 15.3.2009 ob 17. uri,**  
Pivka, Osnovna šola

MePZ Tre valli-Tri doline, Kravar, Sv. Lenart  
MePZ Skala-Slovan, Gropada-Padriče

**Nedelja, 15.3.2009 ob 14.30,**  
Trbiž, Občinski kulturni center  
MePZ Starši ensemble in Mali romanski muzikanti, Ronke  
MoPZ Fran Venturini, Domjo

**PRIMORSKA POJE 2009**

Prosimo pevce in predsednike zborov, da sproti sledijo morebitnim spremembam na razporedu zborov, ki je objavljen na [www.zpzb.si](http://www.zpzb.si).

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH  
DRUŠTEV  
in  
AKŠD KREMENJAK**

vabita na koncert revije

**PRIMORSKA POJE 2009**

**Sobota, 14. marca 2009 ob 20.30**  
Jamlje, Kulturni dom

Nastopajo:  
ŽePZ Vesela pomlad, Opčine,  
Društvo žena, Miren  
Pevke ljudskih pesmi folklorne skupine Skala, Kubed  
MoPS Kantadore, Brezovica  
ŽePS Mandrač, Koper  
VS Unica, Postojna  
ŽePS Stu ledi, Trst

**Zveza Slovencev na Madžarskem Monošter**

**Slovenska prosvetna zveza Celovec  
Krščanska kulturna zveza Celovec  
Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji  
Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica  
Slovenska prosveta Trst**

**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Ljubljana**  
vabijo na skupno prireditev Slovencev iz zamejstva

**BREZ MEJ**  
**Nedelja, 15.3.2009 ob 17.00**  
**Kulturni center Lojze Bratuž v Gorici**

Nastopajo:  
Janez Gregorič, kitara, Celovec  
Sonja Koschier, sopran, Celovec  
Samo Lampichler, bariton, Celovec  
Dekliška vokalna skupina Bodeča neža z Vrha sv. Mihaela (Gorica), dirigentka Mateja Černic  
NOMOS Ensemble, Trst  
Mihi Krištof, recitator, Celovec  
Robert Cotič, recitator, Gorica  
Scenarij in režija: Alenka Hain, Celovec

Uradi ZSKD so na voljo za vse informacije

Trst: tel. 040 635 626,

e-pošta [trst@zskd.org](mailto:trst@zskd.org)

Gorica: tel. 0481 531495,

e-pošta [gorica@zskd.org](mailto:gorica@zskd.org)

Čedad: tel. 0432 731386,

e-pošta [cedad@zskd.org](mailto:cedad@zskd.org)

Solbica: tel. 0433 53428,

e-pošta [rezija@zskd.org](mailto:rezija@zskd.org)

# i.podlistek

ipodlistek@gmail.com

8.3.2009

Za stran skrbijo: ZDROŽENJE E. BLANKIN - ČEDAD, SLOVENSKA PROSVETA - TRST, ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE - GORICA, ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST, ZDROŽENJE CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - GORICA

## Ali smo ali nismo

Politično korektno na etničnem področju je med Trstom in Videmsko pokrajino zelo tanek led, ki se rad prelomi. V Reziji in Benečiji se tudi danes ponovno pojavljajo modreci, ki skušajo dokazovati, da je slovensko narečje pravzaprav neka prastara slovanska govorica in da je uporaba slovenskega jezika pravzaprav ideološka izbira in ne enako normalna stvar kot uporaba knjižne italijančine. Vsako argumentiranje proti tem opazkom pa naleti na gluha ušesa in bolj ali manj agresiven politični odpor. Drugi razlog, s katerim bi lahko dokazali neobstoj Slovencev v Italiji, je obstoj zakona, ki ščiti slovensko manjšino. Paradoks? Ne! Členi omenjenega zakona niso bili (vsaj v dobršni meri) izpolnjeni, kot da bi manjšina pač ne obstajala. No, in prav zaradi tega se lahko v parlamentu po mili volji najprej črta potem pa spet nekaj malega doda za potrebe takoimenovane slovenske manjšine v Italiji...

Zanimiva situacija, kajne? Če bi človek iskal potrditev o lastnem obstaju v drugem, bi je težko našel. Namesto da bi okolina zrcalila prisotnost različnosti, jih raje zataji. Namesto malodružja pa je v teh časih potrebno kljubovanje in vztrajanje. To je sporočilo dela Luigie Negro, slovenske kulturne delavke z Rezije, ki kljub vse večjim pritiskom še vedno uspešno dela in vseh tistih Čedermacev, duhovnikov in laikov, ki si prizadevajo za ohranjanje slovenstva v videmski pokrajini.

Slovenska manjšina obstaja, o tem ni dvoma. Vprašanje pa je, ali bo znala iz preteklosti črpati navdih za narodno delo. Prav doslednost in vztrajnost narodnih voditeljev in preteklost sta pripeljala do tega, da se o slovenski manjšini v Italiji še danes razpravlja. Če bi nihovog dela ne bilo, bi tudi danes ne govorili o tem, kako naprej.

## PD Podgora



Prosvetno društvo Podgora je bilo ustanovljeno 24. oktobra 1924 na pobudo "nekaterih fantov in deklek", kot piše v takratnem zapisniku. Iste dne sta bila ustanovljena še televadodajna odsek in dekliški krožek, v vasi pa je deloval tudi pevski zbor. Društvo je v teku svojega obstoja nekajkrat za krajski čas prekinilo svoje delovanje, a naposled se je vedno našla skupnina ljudi, ki je ponovno na noge postavila kulturno delo društva. V okviru P.D. Podgora delujejo dve MePZ: Podgora in MoPS Akord, domača dramska skupina in

Otroški pevski zbor Podgora. Društvo ima tudi svojo spletno stran. Na zadnjem občnem zboru društva oktobra lani je tajnica Katja Bandelli posebno izpostavila vlogo žal prezgodaj preminulega kulturnega delavca, dirigenta in predvsem prijatelja Mirka Špacapana. »V našem zboru in društvu je smrt Mirka Špacapana pustila veliko praznino, ki težko jo bomo napolnili, vendar prav zaradi tega nesmemo dovoliti, da bi njegovo in naše prostovoljno delo izumrlo. Mi smo ekipa, ki na kulturni in ne na gospodarski ravni sodeluje med seboj, da ohranjamo slovensko besedo, pesem in kulturo iz roda v rod, še posebej v Podgori, kjer je slovenska stvarnost, v primerjavi z drugimi vasmi, težja, saj se je zaradi velikega števila priseljencev in pomanjkanja šolske mreže večina slovensko govorečih ljudi tiho assimilirala. Naše društvo pa hoče in mora delovati v smeri obstoja našega naroda in seveda mora nadaljevati in krepliti dobre odnose z večinskim narodom, ki se je že Mirko tako prizadeval. Nas ni veliko, zato si moramo položiti roko na srce in se zavedati, da vsak od nas je lahko življensko pomemben za obstoj društva, da kdorkoli na katerikoli način nas zapusti je velika izguba in da je naša skupnost obubožena.« je dejala Katja Bandelli.



Prosvetno Društvo Podgora v sodelovanju z Združenjem Cerkvenih Pevskih Zborov - Gorica in pod pokroviteljstvom Goriške nadškofije ter Koprške škofije organizira



### 4. NATEČAJ CERKVENEGA ZBOROVSKEGA PETJA "BOGOMIR ŠPACAPAN"

- Vpišejo se lahko mešani pevski zbori, ki gojijo cerkveno glasbo, brez omejitev v sestavi in v številu pevcev.
- Zbori lahko nastopijo s spremljavo glasbila ali "a cappella", na koru ali pred oltarjem (zaželeno). Organizator bo poskrbel za orgle na koru in v prezbiteriju.
- Vsek zbor ima na razpolago desetiminutni program.
- Skladbe naj bodo primerne za spremljavo svete daritve skozi vse cerkveno leto, prednost naj imajo slovenski avtorji.
- Nastopajoče zbori bo ocenjevala strokovna komisija, ki bo vsakemu dosodila oceno za izvedbo.
- Na podlagi ocene bodo zbori uvrščeni po vrednostni lestvici, proti kateri ni možnosti ugovora. Posamezni zbori bodo dobili pismeno oceno komisije o lastnem nastopu.
- Ocena bo temeljila na zahtevnosti predstavljenih skladb, intonančnosti, interpretaciji, prepričljivosti izvedbe in splošnem vtišku.
- Najboljje uvrščeni zbor bo dobitnik nagrade "Bogomir Špacapan" v znesku 500,00€, drugouvrščeni bo prejel 300,00€, tretjeuvrščeni pa 200,00€. Vsi pevski sestavi bodo prejeli priznanje za udeležbo na tekmovanju.

P.D. Podgora  
Ulica San Giusto, 9  
34070 Piedimonte-Podgora  
Gorizia-Gorica Italia-Italija  
Elektronska posta:  
katja.bandelli@alice.it  
Spletne strani: www.podgora.it

### Priznanje Kazimir Humar organistu in zborovodji Hermanu Srebrniču

Odbor, v katerem so predstavniki Kulturnega centra Lojze Bratuž, Združenja cerkvenih pevskih zborov in Zveze slovenske katoliške prosvete, je soglasno sklenil, da priznanje Kazimir Humar, ki ga razpisujejo navecene kulturne ustanove za leto 2009, prejme Herman Srebrnič.

Hermanu Srebrniču gre velika zasluga in priznanje, da je v povojnih letih s svojim navdušenjem in znanjem vključil v mešani pevski zbor F.B. Sedej iz Števerjana veliko število mladih članov in tako omogočil, da se je pevski zbor kvalitetno povzdignil. Pevci so pod njegovo takstirko vsako leto peli na domaćem koncertu in po nekaj letih začeli nastopati bodisi v zamejstvu kot tudi v matični domovini in sosednji Avstriji. Herman Srebrnič še danes neutrudno orgla in s petjem spremila cerkveno bogoslužje v Števerjanu pa tudi v bližnji okolici.

Podelitev priznanja bo v torek, 17. marca 2009, ob 20. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuž.

trst



ZCPZ prireja 21. in 22. marca tradicionalno revijo otroških zborov Pesem mladih.



Društvo slovenskih izobražencev prireja v pondeljek, 9. marca, predavanje v Peterlinovi dvorani, Diziettijeva 3. Prof. Marta Ivašič bo predstavila – s pomočjo besede in slike – obdobje, ki ga je Trubar preživel v Trstu, in sicer pri takratnem škofu Bonomu. Začetek ob 20.30.



gorica

V nedeljo, 15. marca, bo v Kulturnem centru Lojze Bratuž prireditev NI MEJA, ki jo prirejajo organizacije slovenskih zamejskih kulturnih organizacij, ki delujejo v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Začetek ob 20.30.

## i.informacije

Združenje E. Blankin Ulica San Domenico 78, 33043 Čedad tel/fax: 0432 701455 e-mail: slovit@tin.it

Slovenska prosveta Ulica Donizetti 3, 34133 Trst tel: 040 37084, fax: 040/633307 e-mail: sp@mladika.com

Zveza slovenske katoliške prosvete Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica tel/fax: 0481 538128 e-mail: zskp\_gorica@yahoo.it

Zveza cerkvenih pevskih zborov Ulica Donizetti 3, 34133 Trst fax: 040 633307

Združenje cerkvenih pevskih zborov Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica tel/fax: 0481 31817 e-mail: corili01@gorica.191.it

### Kaj bo v ospredju drugega dela tečaja?

Adi Danev: Tečaj bo potekal za dve ciljni skupini. Tehnično bolj pripravljenim pevcom bom tokrat nudil izpopolnjevanje tečaja, na svoj račun pa bodo prišli tudi mlajši pevci in pevovodje. Njim sem namenil dvanajst predavanj o vokalni tehniki s praktičnimi vajami. Vsakdo bo lahko torej tudi v praksi preizkusil teorijo.

Dolgo let ste vodil zbere vrhunske opernih hiš. Kako doživljate, na glasbenem področju, naš prostor?

Adi Danev: Ni mi vseeno, kar se dogaja pri nas na glabnem področju. Pred kratkim je izšla moja knjiga Belkanto ali sla po petju, v kateri posvečam prav posebno poglavje Napoisał sem knjigo, v kateri je posebno poglavje o zamejstvu. V knjigi sem zbral tudi veliko informacij za mlade pevce, a sama knjiga ne reši še vseh vprašanj, kako peti. Knjiga je lahko pač le informativnega značaja. Vsebino, ki jo lahko preberete v knjigi, pa bo po drugi strani ogrodje letošnjega tečaja.

### Kako ocenjujete prvi tečaj?

Adi Danev: Zanimivo je, da se je tečaja udeležila zares različna publiku, in sicer ne samo solopevci, ampak tudi pevovodje in zborovski pevci. Pri vseh sem ob različnih priložnostih opazil napredok pri njihovem delu.

Sicer pa je še vedno glavnina našega pevskega ustvarjanja bolj rekreativnega značaja. Tudi velik potencial pevcev, ki nastopajo vsako leto na revijah kot je npr.

**GLEDALIŠČE****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST****Slovensko stalno gledališče**

**V petek, 13. marca ob 20.30 »Kreutzerjeva Sonata«**, po povesti Leva Nikolajeviča Tolstoja dramatiziral in predelil Branko Jordan, abonma red A, premiera z italijanskimi nadnapisi; v soboto, 14. marca ob 20.30, abonma red B; v nedeljo, 15. marca red C, premiera, varstvo otrok.

**Gledališče Rossetti****Dvorana Bartoli**

**Luigi Pirandello: »L'uomo dal fiore in bocca«** / Nastopa Teatro Franco Parenti. Režija: Marco Rampoldi. Urnik: od torka, 10. do sobote, 14. marca ob 21.00, v nedeljo, 15. marca ob 17.00.

**La Contrada - Gledališče Orazio Bobbio**

**Edoardo Erba: »Michelina«** / Nastopa Stalno gledališče iz Firenec v režiji Alessandra Benvenuti. Urnik: danes, 8. ob 16.30, v tork, 10. ob 16.30, v sredo, 11., v četrtek, 12., v petek, 13. in v soboto, 14. ob 20.30 ter v nedeljo, 15. marca ob 16.30.

**OPĆINE****Prosvetni dom**

**SKD Tabor** - gledališka predstava »Campiello« (C. Goldoni). Prevod in režija Sergej Verč. Na sporedu danes, 8. marca, ob 17.30 in v soboto, 14. marca ob 20.30.

**TRŽIĆ****Občinsko gledališče**

**V tork, 10. in v sredo, 11. marca ob 20.45** / Jirí Srnec: »Dreams«, Nastopa Črno gledališče iz Prage.

**V ponедelјек, 16. marca, ob 20.45** / Francesco Nicolini: »Canto per Falluja«. Režija: Rita Maffei.

**SLOVENIJA****PORTOROŽ****Avditorij**

**V soboto, 14. in v nedeljo, 15. marca ob 20.00**, glavna dvorana / »Ženske&moški.com«, gledališka predstava. Nastopa Špas teater. Režija: Boris Kobil.

**SEŽANA****Kosovelov dom**

**Jutri, 9. marca ob 20.00** / SNG - Drama Ljubljana nastopa z delom Juliana Barnesa »Prerekanja«.

**NOVA GORICA****SNG Nova Gorica**

**Danes, 8. marca ob 18.00** / Duško Rokandić: »Ženitev«. Gostovanje Dramske skupine Branik.

**V četrtek, 12. marca / Predstava »Hudobna Mačeha in dobra pastorka«, ki bi moral biti ob 10.00 je preložena v april; ob 20.00 Iztok Mlakar: »Duhotar pod mus!«. Koprodukcija z Gledališčem Kopar.**

**LJUBLJANA****SNG Drama Ljubljana****Veliki oder**

**V petek, 13. ob 19.30 in v soboto, 14. marca ob 20.00** / Andrej Rozman Roza, Davor Božič: »Neron«.

**Mala drama**

**Jutri, 9. in v tork, 10. marca ob 20.00** / Žanina Mirčevska: »Žrelo«.

**V sredo, 11. marca ob 20.00** / Dušan Jovanović: »Življenje podeželskih plebojev po drugi svetovni vojni«.

**V četrtek, 12. marca ob 20.00** / Yasmina Reza: »Art«.

**V petek, 13. in v soboto, 14. marca ob 20.00** / Jean Genet: »Služkinji«.

**Mestno gledališče Ljubljansko****Veliki oder**

**V tork, 10. marca ob 19.30** / David Drábek: »Ples na vodi«.

**V sredo, 11. marca ob 11.00** / Dragica Potočnjak »Za naše mlade dame«; ob 19.30, David Drábek: »Ples na vodi«.

**V četrtek, 12. marca ob 20.00** / David Drábek: »Ples na vodi«.

**V petek, 13. marca ob 11.00** / Dragica Potočnjak »Za naše mlade dame«; ob 19.30, David Drábek: »Ples na vodi«.

**V soboto, 14. marca ob 19.30** / Olja Muhina: »Tanja - Tanja«.

**V nedeljo, 15. marca ob 19.00** / Peter Stone, Julie Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«.

**Malá scena**

**Danes, 8. marca ob 19.00** / James Prideaux: »Gospodinja«.

**V ponedeljek, 9. ob 21.00 in v tork, 10. marca ob 16.00** / Marius von Mayenburg: »Grdoba«.

**V sredo, 11. marca ob 21.00** / Janez Janša, Dušan Jovanović: »Spomenik G«.

**V petek, 13. marca ob 18.00** / Marius

von Mayenburg: »Grdoba«.

**V soboto, 14. marca ob 20.00** / James Prideaux: »Gospodinja«.

**Šentjakobsko gledališče**

**V torek, 10. marca ob 19.30** / A. Jaoui, J.-P. Bacri: »Družinska zadeva« (komična melodrama), režija Jaša Jamnik.

**V petek, 13. marca ob 19.30** / A. Nicolaj: »Hamlet v pikantni omaki« (komedia), režija Janez Starina.

**GLASBA****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST****Gledališče Verdi**

**»Copelia«** / Baletna predstava na glasbo L. Delibesa. Dirigent: David Coleman. Urnik: v sredo, 11. in v četrtek, 12. ob 20.30, v petek, 13. ob 15.00 in 20.30, v soboto, 14. ob 15.00 in ob 20.30 ter v nedeljo, 15. marca ob 16.00.

**Gledališče Rossetti**

**Slava's Snowshow**, muzikal / Zamisel in prireditev: SLAVA. Režija: Viktor Kramer. Urnik: danes, 8. marca ob 16.00.

**Moses Pendleton: »Momix "Bothanica"«** / Glasbena predstava, produkcija Duetto 2000. Urnik: od torka, 10. do petka, 13. marca ob 20.30, v soboto, 14. ob 16.00 in ob 20.30 ter v nedeljo, 15. marca ob 16.00.

**TRŽIĆ****Občinsko gledališče**

**V petek, 13. marca ob 20.45** / Don Quijote De La Mancha - Romances y Músicas, Hespérion XXI. Dirigent: Jordi Savall

**V sredo, 18. marca ob 20.45** / Kim Kashkashian - viola, Robyn Schulkowsky - bobni.

**GORICA****Kulturni dom**

**Jutri, 9. marca ob 20.30** / Glasbeni spektakel »S.O.S. Abba show« s skupino ABBA-ZZIA iz Opatije. Info: Kulturni dom Gorica Tel.: 0481-33288.

**SLOVENIJA****LJUBLJANA****Cankarjev dom**

**Danes, 8. marca ob 20.00**, Gallusova dvorana / Tereza Kesovija, koncert.

**V tork, 10. marca ob 16.00 in 18.00**, Gallusova dvorana / Mladi mladini z Orkestrom slovenske filharmonije - Rusko popoldne. Dirigent: Tošihiro Jonezu, solist Matic Anžej - violina.

**V nedeljo, 15. marca ob 19.30**, Gallusova dvorana / Jordi Havall, »Hesperion XXI«, stara katalonska glasba.

**RAZSTAVE****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST**

**Zgodovinsko-umetniški muzej in lapidarij, (Trg pred stolnico 1)**: na ogled lokalni arheološki predmeti z prazgodovine, skulpture iz rimljanskih in srednjeveških časov in pa egiptanski, grški, rimljanski in antični predmeti z italijanskim polotoka; numizmatična zbirka, fototeka in knjižnica. Urnik: od torka do nedelje od 9.00 do 13.00, ob sredah od 9.00 do 19.00, ob ponedeljkih zaprto.

**GORICA - Jutri v Kulturnem domu ob 20.30****S.O.S. - Abba Show**

Hrvatska pop skupina ABBA-ZZIA bo izvajala največje uspešnice legendarne švedske skupine Abba

glasbenimi skupinami, uspešnejši so bili le še Beatli.

Skupino ABBA-ZZIA so ustanovili leta 2005 in jo mnogi poznavalci uvrščajo med najuspešnejše izvajalke glasbe skupine Abba, kot to pričajo tudi številni video in avdio posnetki. Hrvatska skupina polaga posebno pozornost na izvirnost zvoka in na dovršeno izvajanje glavnih ter spremljevalnih valov, po katerih so bili Abba poznani. Skupina ABBA-ZZIA nastopa na koncertih po vsej Evropi, v zadnjih časih tudi v državah nekdanje Sovjetske zveze. Mladi pevci so se zelo izkazali tudi na koncertu, ki so ga priredili na Zimskih olimpijskih igrah v Sestrireu leta 2006. Članji skupine Jozefina Jurčić, Martina Majerle, Branka Fuček, Valenčić, Tonči Grabučić, Branko Beković in Eni Jurišić so izkušeni glasbeniki in pevci in se lahko ponašajo z mnogimi nagradami ter priznanji na mednarodnih festivalih. Kot zanimivost gre navesti, da bo ena od dveh pevk zastopala Slovenijo na letosnjem Evrosongu v Moskvi.

Koncert S.O.S. - Abba Show prireja Kulturni dom Gorica v okviru glasbenega festivala Across the border v sodelovanju s Kulturnim domom Nova Gorica, klubom Folkclub iz Buttria, zadrugom Maja, Zvezo slovenskih kulturnih društev, Goriško trgovinsko zbornico in Deželo FJK. Cena vstopnice je 10 evrov. Informacije in predprodaja so na voljo v Kulturnem domu Gorica, tel. 048133288, spletna stran www.kulturnidom.it, elektronska pošta info@kulturnidom.it.



V Kulturnem domu v Gorici (Ul. Brass št. 20) bo jutri ob 20.30 glasbena predstava »S.O.S. - Abba Show« hrvaške pop skupine ABBA-ZZIA, ki bo izvajala največje uspešnice legendarne švedske skupine Abba. Ta je bila ustanovljena leta 1972, z delovanjem pa je prenehala leta 1982. Abba je najuspešnejša švedska glasbena skupina in tudi ena najpopularnejših na svetu. S 140 do 500 milijoni prodanih plošč (ocene se razlikujejo) so na drugem mestu med

va ter sprehod po solinski poti z obiskom multimedialnega centra. Vstopna točka je na Seči.

**PADNA**

**Galerija Božidarja Jakca:** grafike in risbe Božidarja Jakca in arheološke najdbe stare Padne, stalni razstavi. Ključ galerije na voljo v Padni pri hiši št.1 (Putcer), 0038665-6725028.

**SEŽANA**

**Kosovelov dom, Velika galerija:** do 11. marca bo na ogled razstava slik Lucijana Bratuša ob njegovih 60-letnicah.

**Kosovelov dom:** na ogled medregijska razstava JSKD slovenskih likovnih ustvarjalcev »Svetloba«.

**LOKEV**

**Vojški muzej Tabor:** stalna razstava orožja in opreme. Ogled je možen ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 12.00 in od 14.00 do 17.00, za najavljenje skupine tudi izven urnika. Informacije: Srečko Rože, 05/7670581, 041/516586.

**TOMAJ**

**Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovela:** ogled je možen vsako nedeljo med 14. in 16. uro ali po predhodnem dogovoru. Informacije: Dražica Sosič (05/7346425).

**ŠTANJEL**

**Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala:** Lojze Spacal - stalna razstava grafik. Odprt od 10.00 do 14.00, ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 18.00, ob ponedeljkih zaprto.

**Stolp na vrati:** do konca marca bo Jožica Zafred razstavljal fotografije Stojana Zafreda na slike. Urnik: od torka do nedelje od 10.00 do 18.00.

**AJDVOŠČINA**

**Vojška Janka Premrla Vojka:** vojni muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebni predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

**Pilonova galerija:** do 22. marca bo na ogled razstava Les. Razstavljeni lesene plastike so nastale v šestih kiparskih delavnicah, ki jih je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

**BRANIK**


**NOGOMET - A-liga**

# Inter in Juventus: zmagi brez zmagovalca

*Razlika v točkah ostaja nespremenjena - Udinese v Rimu proti Romi zasluženo do točke*

Dvoboj na razdaljo med Interjem in Juventusom včeraj ni imel zmagovalca, saj so oboji zmagali, čeprav sta bila njuna nastopa na papirju neugodna. Inter je v gosteh z 2:0 premagal Genoo, Juventus pa je z golom Chiellinija v mestnem derbiju ukrotil Torino.

Roma in Udinese si bosta z neodločenim izidom 1:1, ki sta ga dosegla v včerajšnji prvi vnaprej igrani tekmi, bolj malo pomagala, Videmčani pa so pred nadaljevanjem pokala UEFA (to je zdaj njihov edini cilj) utrijeni v samozavesti, da igrajo zdaj spet kot na začetku sezone. Na Olimpicu so namreč postregli z dobrim nastopom in res škoda je, da niso zmagali, če vemo, da so prvi povedli s Felipejem, da jim sodnik ni dosodil 11-metrovke po dokaj očitnem igranjem z roko Mexesa in da je Zapata sam in neoviran pred vratarjem poslal žogo z glavo mimo vrat. Spalletti jevo moštvo (Romin trener, ki je včeraj dopolnil 50 let) je sicer sedel na tribuni zaradi diskvalifikacije) je iz zagate rešil Črnogorec Vučinić z diagonalnim strelom, ki ga Handanovič ni mogel ubraniti. Vratar slovenske reprezentance je sicer ob povratku na igrišče po poškodbi kolena zanesljivo opravil svojo nalogo. Slabo za Udinese je bilo to, da ni izkoristil izključitve De Rossija v 23. minutu drugega polčasa. Nasprotno, po njej se je celo zaprl v obrambo. Slaba novica za Romo pa je nova poškoda Pizarra, ki verjetno ne bo mogel biti prisoten na povratni tekmi Lige prvakov proti Arsenalu.

Inter si je v Genovi takoj opomogel od pokalnega poloma proti Sampdorii. Proti Genoi je dosegel deseto zmago v gosteh in četrto zaporedno. Delo mu je že po dveh minutah olajšal Ibrahimovič, ki je vratarja premagal z lobom. Interjev trener Mourinhu je moral že po 30 minutah zamenjati pol obrambe zaradi poškodb Materazzija in

Ibrahimovič si je najprej popravil žogo z glavo (na sliki), nato pa sprožil neurbanljivi lo za prvi Interjev gol v Genovi

ANSA



Burdissa. Genoa se ni potrala in vratar Julio Cesar je bil na koncu spet eden boljših v Interjevih vrstah. Gostitelji so skušali napadati, toda Inter je bil včeraj dobro razpoložen, drugemu golu Balotelli pa je udroc z glavo Iaquinte odbil na golov črti. V drugem polčasu je bil item počasnejši, to pa je bila voda na mlin Juventus. Gol Chiellina devet minut pred koncem je »napovedala« vratnica Salihamidžića.

Derbi v Turinu se je končal z enakim izidom kot v prvem delu, Ranieri pa je lahko še toliko bolj zadovoljen, ker je zmagal, čeprav so manjkalo Del Piero, Trezeguet, Tiago in Marchionni, Sissoko in Nedved pa sta odigrala le del tekme. Vsi tile igralci bodo tako bolj

spočeti v tork, ko v Turin prihaja Chelsea.

Derbi je bil v prvem polčasu dinamičen in izenačen. Priložnosti za gol so imeli oboji, vratar Torina Sereni pa je udroc z glavo Iaquinte odbil na golov črti. V drugem polčasu je bil item počasnejši, to pa je bila voda na mlin Juventus. Gol Chiellina devet minut pred koncem je »napovedala« vratnica Salihamidžića.

**1. slovenska liga:** MIK CM Celje - Primorje 3:0 (1:0); Interblock - Labod Drava 3:2 (1:0); Luka Koper - Rudar Velenje 0:1 (0:1); Maribor - Nafta 2:1; HIT Gorica - Domžale 2:3.

**Roma - Udinese 1:1 (0:0)**

STRELCA: Felipe v 54. in Vučinić v 61. min. ROMA (4-2-3-1): Doni 5.5, Motta 6, Panucci 7, Mexes 6.5, Riise 5.5, Pizarro 6 (od 42. Montella 5.5), De Rossi 6.5, Taddei 6, Brighi 6, Menez 6.5 (od 57. Vučinić 6), Baptista 6 (od 73. Cicinho, 5.5). Trener: Domenichini.

UDINESE (4-3-3): Handanovič 6, Zapata 6.5, Coda 5.5, Felipe 6, Pasquale 6.5, Inler 6, D'Agostino 6, Asamoah 5.5, Pepe 6, Di Natale 6 (od 70. Sanchez 5.5), Floro Flores 6.5 (od 86. Quagliarella). Trener: Marino.

Sodnik: Tagliavento (Terni) 5.5.

**Genoa - Inter 0:2 (0:1)**

STRELCA: Ibrahimovič v 2. in Balotelli v 61. min. GENOA (4-3-3): Rubinho; Biava, Ferrari, Bocchetti (dal 27. s: Mesto); M. Rossi, T. Motta, Juric, Criscito; Sculli (od 66. Olivera), Milito, Janković (od 56. Palladino). Trener: Gasperini.

INTER (4-2-3-1): Julio Cesar; Maicon, Burdisso (od 31. Muntari), Materazzi (od 16. Cordoba), Santon, J. Zanetti, Cambiasso; Figo (od 72. Mancini), Stanković, Balotelli; Ibrahimovič (Trener: Mourinho).

SODNIK: Morganti (Ascoli Piceno).

**Torino - Juventus 0:1 (0:0)**

STRELCA: Chiellini v 81. min.

TORINO (4-4-2): Sereni; Colombo, Natali, Dellafiori, Pisano; Abate, Corini (od 75. Saumel), Dzemali, Barone (od 71. Gasbarroni); Rosina (od 50. Ventola), Stellone. Trener: Novellino.

JUVENTUS (4-4-2): Buffon; Zebina (od 60. Ariaudo), Mellberg, Chiellini, Molinaro, Salihamidžić, Poulsen (od 86. Sissoko), Marchisio, Giovinco (od 68. Nedved); Iaquinta, Amauri. Trener: Ranieri.

SODNIK: Farina

**VRSTNI RED:** Inter 63, Juventus 56, Milan 48, Fiorentina 46, Genoa in Roma 45, Cagliari in Lazio 38, Palermo in Atalanta 36, Napoli in Udinese 35, Catania 33, Sampdoria 32, Siena 28, Torino 24, Bologna in Chievo 23, Lecce 22, Reggina 18.

**DANES:** ob 15.00 Bologna - Sampdoria, Catania - Siena, Chievo - Cagliari, Fiorentina - Palermo, Lecce - Reggina, Milan - Atalanta, Napoli - Lazio.

**STRELCI:** - 16 - Di Vaio (Bologna); Milito (Genoa); 15 - Gilardino (Fiorentina); Ibrahimovič (Inter); 12 - Mutu (Fiorentina); Amauri (Juventus); Pato (Milan); Di Natale (Udinese).

## TENIS - Davis cup Hrvati in Argentinci četrtnfinalisti

POREČ - Po dveh dneh osmine finala svetovne skupine Davisovega pokala sta si napredovanje že pripravili dve teniški reprezentanci. Hrvati so v Poreču s 3:0 premagali Čile, prav tako pa so s 3:0 Argentinci odpravili Nizozemce. Ostali izidi: Nemčija - Avstrija 2:1, Španija - Srbija 2:1, Romunija - Rusija 1:2, Češka - Francija 2:1, Švedska - Izrael 2:1, ZDA - Švica 1:1.

V prvi evroafriški skupini Italija vodi proti Slovaški z 2:1, v posameznih dvobojih sta Potito Starace in Fabio Fognini zanesljivo zmagala, v igri dvojic pa sta bila Slovaka Mertinak in Polašek s 7:5, 4:6, 6:0, 2:6, 9:7 premašala dvojico Cipolla-Starace

Slovenska reprezentanca pa se je v 1. krogu druge evroafriške skupine Davisovega pokala proti Egiptu že uvrljala v drugi krog. Dvojica Andrej Kramčan/Grega Žembla je premagala Sherifa Sabryja in Karima Maamouna s 6:2, 6:3 in 6:3, Slovenija pa je tako povedla s 3:0.

**CELJE PL** - Celjski rokometaši so v Zagrebu doživeli še četrto poraz v drugem delu evropske lige prvakov. V gosteh so izgubili s hrvaškim CO Zagreb z 31:18. Najboljši strelec Celjanov je bil Kokšarov, ki je zbral 8 zadetkov.

**ODBOKA** - 1. slovenska liga, ženske: Calcit Kamnik - Luka Koper 3:0 (23, 17, 14).

**SMUČARSKI SKOKI** - Avstrijski smučarski skakalci so zmagovali ekipe tekme svetovnega pokala v Lahti. Slovenci so ostali zunaj finala na devetem mestu.

**PO ISTRI** - Z memorialom Nevia Valčiča se je začel niz kolesarskih dirk v hrvaški Istri. Prvo, 168 kilometrov dolgo dirko je po pobegu dobil domači tekmovalec moštva Loberika, Masimo Demarin. Dobro formo je z 2. mestom potrdil najboljši slovenski predstavnik na dirki, tekmovalec Adrie Mobila Marko Kump. Niz istrskih dirk se bo nadaljeval v nedeljo, ko bo na sporednu VN Poreča, 12 marca pa se bo začela še večdnevna dirka Istrska plomlad.

## NOGOMET - B-liga Položaj Triestine še trdnejši

Včerajšnji izidi 29. kroga položitev so bili za Triestino zelo ugodni. Parma je namreč na domačih tleh igrala le 0:0 proti pepekli Treviso, vodilni Livorno je igral 1:1 v Frosinonu, Brescia pa je doma celo izgubila proti Riminiju. Od neposrednih nasledovalcev je AlbinoLeffe izgubil v Pizi, od boljših ekip sta tako zmagala le Empoli in Grosseto, Sassuolo in Bari pa se bosta danes pomerila med sabo. Kakorkoli že, Triestina se bo po tem krogu še bolj utrdila pri vrhu lestvice.

**Včerajšnji izidi:** Ancona - Vicenza 3:2, Brescia - Rimini 0:1, Empoli - Salernitana 2:0, Frosinone - Livorno 1:1, Grosseto - Ascoli 1:0, Parma - Treviso 0:0, Piacenza - Modena 1:0, Pisa - AlbinoLeffe 2:0. Danes: Sassuolo - Bari; jutri: Avellino - Mantova.

**Vrstni red:** Livorno 51, Bari 50, Parma 49, Sassuolo in Triestina 48, Brescia 46, Empoli in Grosseto 44, AlbinoLeffe 41, Vicenza in Rimini 38, Piacenza 37, Pisa 36, Ascoli in Ancona 35, Cittadella in Frosinone 33, Mantova 32, Salernitana 30, Modena 25, Treviso in Avellino 24.

**Prihodnji krog (14.3):** Triestina - Brescia

## KOŠARKA - Moška B2-liga Šesta zaporedna zmaga Acegas Aps

**ABC Utensili Varese - Acegas Aps Trieste 72:100 (16:27, 30:48, 48:79)**

ACEGAS APS: Bocchini 20 (-, 4:5, 4:5), Gennari 14 (-, 7:10, -), Pigati 12 (1:3, 4:7, 1:4), Cigliani (-, -, 2:4), Spanghero 5 (-, 1:4, 1:4), Marisi 15 (0:1, 3:8, 3:4), Di Gioia 9 (3:4, 1:2, -), Benevelli 10 (-, 5:8, -), Leonardon 9 (-, -, 3:4), Polo 0 (-, -, 0:1). TRENER: Bernardi. SON: 21

Tržaški Acegas Aps je dosegel v Vareseju šesto zaporedno zmago in še učvrstil svoj položaj v boju za boljši izhod izdelave v končnici za napredovanje. Do konca rednega dela manjkajo še štirje krog, Tržačani pa bodo trikrat igrali doma. Protiv Vareseju je vse teklo kot po olju. Gostje so tako povedli z 9:0 in se niso več pustili presenetiti. Vareseju met ni šel od rok, pri čemer je imela precej zaslug tudi tržaška obramba. Tržačani so bili v napadu zadalec. Protiv Vareseju je vse teklo kot po olju. Gostje so tako povedli z 9:0 in se niso več pustili presenetiti. Vareseju met ni šel od rok, pri čemer je imela precej zaslug tudi tržaška obramba. Tržačani so bili v napadu zadalec. Protiv Vareseju je vse teklo kot po olju. Gostje so tako

zmagala Tommasini, Zukauskas, Stanić 6, Curry 17, Akindele 20, Myers 12, Hicks 24, Gjinaj, Shaw, Amici, Van Rossen, Hurd.

Derby kuhinjskega pohištva je osvojilo moštvo Scavolinija iz Pesara in tako potrdilo (če sploh je bilo še treba), da Snaidero preživelja izredno hudo krizo in da so vratna neposrednega nazadovanja za videmsko moštvo skoraj že na stežaj odprtja. Srečanje se je dejansko odločilo v tretji četrtini, ko sta Hicks in Myers z delnim izidom 13:0 spravila na kolena Videmčane. Allen in Forte sta sicer sicer trudila, da bi peterka Snaidera ponovno prišla v igro za zmago, vendar je bilo premalo. V zadnji četrtini Videmčanov sploh ni bilo na igrišču in gostje so tako zasluženo po strehu spravili novi dve točki.

**Ostali izidi:** Rieti - La Fortezza Bologna 80:55. **LIGA NLB** - Izidi: Hemofarm - Union Olimpija 74:70, Zagreb - FMP 83:77, Zadar - Crvena zvezda 71:61, Partizan - Split 83:73. **LIGA UPC** - Izid: Luka Koper - Elektra 81:95.

**A1-LIGA**

### Poraz Snaidera

**Snaidero - Scavolini Pesaro 70:90 (20:21, 37:42, 52:67)**

SNAIDERO: Musso, D'Ercole, Otter, Antonutti 11, Di Giuliomaria 4, Forte 19, Romero 23, Torres 5, Allen 6, Maganza, Zakelj.

**VATERPOLO**

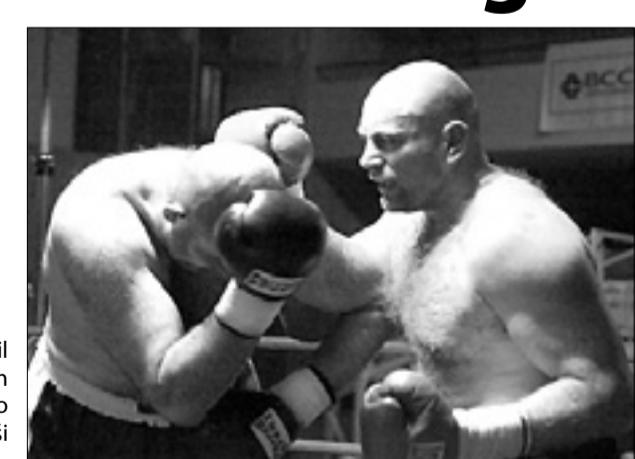
### Tesna zmaga Tržačanov

Tržaški A2-ligaš Pallanuoto TS je s 15:14 premagal Chiavari. Najboljši strelec je s petimi goli bil Giorgi Peter Planinšek se tokrat ni vpisal med strelice.

**JADRANSKA LIGA** - Izid: Rokava Koper - Mornar Split 11:10.

**BOKS - Miting v Gorici**

## Vidoz zmagal že v četrtem krogu



Vidoz (desno) je bil v zadnjih dveh krogih odlčno boljši

ALTRAN

Ločniški bokser Paolo Vidoz ni razočaral svojih goriških privržencev. V prenatrpani dvorani UGG v središču mesta je sinoči, v svojem doslej edinem poklicnem dvoboju težke kategorije na domačih tleh, že po štirih krogih strl odporn orjaškega Poljaka Tomazza Zepealko.

Klub temu, da ga je nasprotnik višinsko in fizično prekašal, je 38-letni Vidoz ambiciozno začel dvoboj in dobil prvo krog. V drugem je Poljak reagiral in kazalo je, da bo dvoboj trd. Toda v tretjem, še posebej pa četrtem krogu, je domači bokser ob bučni podpori gledalcev odločno prevzel vajeti dvoboj v svoje rokavice. Četrti

krog je bil za Poljaka prava kalvarija. Sodnik je dvakrat opravil štetje, ko je do konca kroga manjkal 36 sekund pa so iz Poljakovega tabora začeli vihiti brisačo predaje in sodnik je dvoboj prekinil. Vidoz pa se je gledalcem po dvoboku zahvalil za izredno podporo.

Zdaj lahko ločniški športnik spet upa, da bo bodo proglašili za izvralca za evropski naslov, potem ko so Angležu Skeletonu odvzeli naslov.

Pred vrhuncem večera je bilo na sporednu sedem amaterskih dvobojev med boksarji iz naše dežele in Slovenije, nekateri izmed teh so bili kvalitetni.



**ATLETIKA** - Evropsko dvoransko prvenstvo v Turinu

# Donato prvak v troskoku Romanova tretja na 1500 m

*Italijan je po štirih prestopih v peti seriji z izidom 17,59 izboljšal državni rekord*

TURIN - Drugi dan 30. atletskega dvoranskega EP v Torinu je prinesel osem finalnih bojev, polovica zlatih odličij pa je šla v Rusijo. Fabrizio Donato je z najboljšim letošnjim izidom na svetu in rekordom prvenstva (17,59 m) v troskoku gostitelji Italiji prinesel prvo zlato odličje na tem EP.V teku na 400 m sta bila najboljša Šved Johan Wissman (45,89) z najboljšim izidom sezone na svetu in Rusinja Antonina Krivošapka (51,18), v skoku v višino je slavil Rus Ivan Uhov (2,32 m), v teku na 3000 m Britanec Mo Farah (7:40,17), v skoku s palico pa Rusinja Julija Golubčikova (4,75 m). Britanec Dwain Chambers je v polfinalnu tekmu na 60 m s 6,42 postavil evropski rekord in za tri stotinki zgrešil svetovnega.

Donato je po štirih prestopih v peti seriji izboljšal italijanski rekord in prevzel vodstvo, v veselje domačih navijačev. Srebro je osvojil Ukrajinec Viktor Jastrebov (17,25 m), bron pa Rus Igor Spasovodski (17,15 m). Rojak slednjega, Uhov, je brez večjih težav potrdil vlogo prvega favorita skoka v višino in z tri centimetre premagal Ciprčana Kiyakosa Ioannoua (2,29 m) in rojaka Alekseja Dmitrika; slednja sta si razdelila srebro.

Tudi po tekmu na dva stadionska kroga so se veselili gostitelji, saj je bil za Wissmanom Italijan Claudio Licciardello (46,32), tretji pa Romun Ioan Vieru (46,54). Med tri Rusinje se je na tej razdalji prebila le Ukrajinka Natalija Pihita (51,44), ki je bila za Krivošapko ter pred Darjo Safonovo (51,85) in Natalijo Antjuk (52,37). Na najdaljši razdalji prvenstva, na 3000 m, je Farah zanesljivo ugnal konkurenco, saj je za več kot dve sekundi zaostal Francooz Bouabdellah Tahri (7:42,14), bron pa je osvojil Španec Jesus Espana (7:43,29).

Golubčikova je v odsotnosti rojakinje Jelene Isinbajeva, olimpijskih v svetovne prvakinje ter svetovne rekorderke, ohranila ruski primat v skoku s palico. Imela je en neuspešen poskus manj od Nem-



»Zlati« Donato

ANS

ke Silke Spiegelburg. Ta je prav tako preskočila 4,75 m in osvojila srebro, nemški uspeh pa je z bronom dopolnila Anna Battke (4,65 m).

Veselili so se tudi Slovenci. Sonja Roman je bila v finalu teku na 1500 m tretja (4:11,42) in je osvojila šesto slovensko odličje v zgodovini teh tekmovanj. Devetindvajsetletna Romanova je v taktičnem in dokaj počasnem teku do svojega prvega članskega odličja na velikih tekmovanih prišla z izjemnim finišem. Zmagala je Rusinja Ana Alminova (4:07,76) pred Španko Natalia Rodriguez (4:08,72).

Njen uspeh je dopolnila Nina Kolarič s četrtnim mestom v skoku v daljino (6,62 m), presenetila pa je v bistvu že z uvrstitevijo v finale. Zlato je osvojila Estonka Ksenija Balta z najboljšim izidom sezone na svetu (6,87 m), druga je bila Rusinja Jelena Sokolova (6,84 m), tretja pa njena rojakinja Olga Kučerenko (6,82 m).

## ALPSKO SMUČANJE - Pokal Marii Riesch slalomski globus

*Perko z 12. mestom dosegel uspeh kariere v smuku*

OFTERSCHWANG - Po petkovem veleslamolu je bil Ofterschwang prizorišče osmoga slaloma alpskih smučark, zadnjega pred finalom svetovnega pokala v švedskem Areju. Prvič v karieri je slavila 26-letna Francozinja Sandrine Aubert pred Švedinjo Frido Hansdotter in Avstrijko Nicole Hosp. Aubertova iz smučarskega zimskega središča Les Deux Alpes je imela po prvi vožnji tretji čas, a sta odstopili tako Avstrijka Kathrin Zettel, druga po prvi vožnji, kot tudi vodilna v skupnem seštevku svetovnega pokala Američanka Vonnova, najhitrejša v prvi vožnji. Svetovna slalomski prvakinja Nemka Maria Riesch je pred domaćim občinstvom s petim mestom osvojila mali kristalni globus kot najboljša slalomistka v tej sezoni. Na tekmi svetovnega pokala je debitirala tudi 20-letna Slovenka Katarina Lavtar iz Radovljice. S startno številko 59 je v prvi vožnji s 30. časom in zaostankom 3,04 sekunde na precej zdelani proggi ujela drugo vožnjo, a je bila diskvalificirana zaradi previsoko nastavljenega okovja.

Moški so se v norveškem Kvitsjellu pomerili v smuku. Zmagal je Avstrijec Klaus Kröll. Rojak Michael Walchhofer, najboljši smučar sezone, je bil počasnejši za 27 stotink sekund. Tretji je bil Kanadčan Manuel Osborne-Paradis. Slovenc Andrej Jerman se je veselil desetega mesta, medtem ko je Rok Perko z 12. mestom vpisal uspeh kariere.

**ZMAGA MAĐIČEVE** - Petra Majdič je zmagala v sprintu svetovnega pokala v prosti tehniki, Vesna Fabjan pa je bila četrta. Drugo mesto je osvojila Italijanka Arianna Folliš, tretja pa je bila Finka Pirjo Muranen.

## ROKOMET - A1-liga Tržačani že matematično na 1. mestu

**Mezzocorona Metallsider - Pallamano TS 26:38 (13:19)**

PALLAMANO TS: Mestriner, Zaro, Visintin 10, Radojković 7, Sardoč 2, Lo Duca 2, Carpanese 1, Nadoh 7, Tokić 5, Fanelli, Savron, Zampollo. TRENER: F. Radojković.

Z zmago, sedemnajsto zaporedno, v gosteh proti Mezzocoroni, si je tržački A1-ligaš Pallamano Trieste tudi matematično zagotovil prvo mesto v pričakovovanju nastopa v končnici prvenstva za napredovanje v elito A-ligo.

Tržačani so bili skozi celotno tekmo boljši nasprotnik. Le v uvodnih desetih minutah so gostitelji povzročili nekaj težav. V tem delu pa se je izkazal vratar Mestriner, ki je ubranil kar nekaj nevarnih strelov. V nadaljevanju so varovanci trenerja Fredija Radojkoviča stalno višali vodstvo in po prvem delu so že vodili s šestimi goli prednosti.

V drugem polčasu je bila tekma povsem enosmerna. Z goli Visintina, Radojkoviča in Nadoha so gostje dosegli maksimalno vodstvo +12 in tako pospravili izid pod streho. Pohvalo tokrat zaslужita prav Visintin in Radojkovič, ki sta bila v napadu zelo prodorna in natančna. Tržačani so se izkazali tudi v fazi obrambe, saj so gostiteljem pustili zelo malo maneverskega prostora.

**Ostali izidi:** Cologne - Ancona 31:35, Nonantola - Castenaso 29:26, Intini Noci - Romagna 31:24, Bozen - Meran 29:30, Capua - Pressano 22:31. **Vrstni red:** Pallamano TS 54, Ancona 41, Bozen 40, Intini Noci 35, Pressano 34, Meran 31, Mezzocorona 25, Capua 19, Castenaso 15, Romagna, Cologna 14, Nonantola 12. **Prihodnji krog:** Pallamano TS - Bozen.

**NOGOMET** - Kras Koimpex je premagal tudi tržaško Ponziano

# Cilj je vse bližji

*Edini zadetek na tekmi z glavo zabil Daniel Tomizza - Igra ni bila najbolj privlačna*

**Kras Koimpex - Ponziana 1:0 (1:0)**

STRELEC: Tomizza v 30. min.

KRAS: Contento, Jevnikar (od 75.

Pohlen), Tomizza, Batti, Sessi, Banello, Metullio, Bertocchi, Kneževič, Bernabé (od 70. Mosca), Orlando (od 81. Costa).

TRENER: Musolino.

PONZIANA: Daris, Petranich, (od 45. Nettis), Licitilli, Pecora, Antončič, Lodi (od 75. Centrone), Beacco, Mendella, Marzari, Prisco, Snidar. TRENER: Mikuš.

Kras je tokrat z minimalnim trudom premagal tržaško Ponziano. Tekma 23. kroga promocijske lige po pravici rečeno ni bila najlepša in obe ekipe nista prikazali za okou privlačne igre. Klub temu je bil Kras tudi tokrat boljši nasprotnik. Vsakič ko so rdeče-beli posprešili ritem igre, so se nevarno predstavili pred nasprotnikovi vrati. In to že po 25 sekundah, ko je z leve strani dal lep predložek Tomizza in Kneževič za las ni bil natančen z glavo. Žoga je šla mimo vratnice. Številni gledalci ob repenskem igrišču so napovedali pester in živahen tržaški derbi. Ampak v nadaljevanju ni bilo tako. Na sredini igrišča se je namreč poznašo odsotnost Giacomija, ki je poskodovan. Okrog 9. minute so se gostje, pod taktilko slovenskega trenerja Milana Mikuša (pri Ponziani trenira vratarje še en naš trener, to je Marjan Babuder iz Bazovice), prvič nevarno približali vratom Krasovega vratarja Micheleja Contenta. Vse do 30. minute ni bilo večjih priložnosti za gol. Kras je vsekakor držal vajeti igre v svojih rokah. V 30. minutu je iz zvočnikov repenskega igrišča odmevala Avsenikova Golica. Po lepi višoki Bernabeiev podaji s kota je Daniel Tomizza z glavo preusmeril žogo v mrežo. Strel je bil natančen in silovit, tako da je bil vratar Daris povsem brez moči. V naslednjih osmih minutah je bil v središču pozornosti desni bočni igralec Piero Metullio. V 33. minutu je v kazenskem prostoru preigral branilca Ponziane in z levo nogo streljal proti vratom. Žoga se je odbila od vratnice. Pet minut kasneje

Tako se je strelec  
Krasovega zadetka  
Daniel Tomizza  
veselil po golu z  
Dimitrijem  
Battijem (št. 4)

KROMA



podobna akcija. Krasov nogometni je preigral istega branilca in še enkrat z levo nogo poskusil presenetiti gostujočega vratarja. Akcija se je končala podobno kot pred nekaj minutami. Žoga je odibila vratnico.

Drugi polčas je bil vse prej kot zanimiv. Kras je začel napadljivo in že po petih minutah je imel lepo priložnost za gol kapetan Radenko Kneževič, ki pa mu ni uspel lob. V 13. minutu je močno izven kazenskega prostora streljal Bertocchi. Daris pa je poslal žogo v kot. V nadaljevanju se je opogumila Ponziana in v 33. minutu je bil gostujoči napadelec z dobre pozicije za las natančen. Vratar Contento je posredoval brez večjih težav. Po štirih minutah podaljška so se lahko Krasovi nogometni veselili. Z novo zmago je Krasu, sedem krogov pred koncem prvenstva, uspelo obdržati dvanajst točk prednost pred drugouvrščenim Virtusom iz Rožaca, ki je včeraj z 2:0 premagal Mariano. Omeniti je treba, da je včeraj od prve minute opravil krstni nastop 17-letni branilec Niko Jevnikar

(letnik 1991), ki je še do lani igral pri deželnih naračajnikih tržaške Pomlad.

### IZJAVI PO TEKMI:

**Branilec Krasa Niko Jevnikar:** »S svojim nastopom sem še kar zadovoljen, čeprav sem imel na začetku nekoliko treme. Nato sem le igral nekoliko bolj sproščeno. Konec dober vse dobro. Pomembno je, da smo zmagali in smo na lestvici dodali tri nove točke.«

**Trener Krasa Alessandro Musolino:** »Igrali smo slabno. Sobote nam očitno ne ležijo. Tudi sama tekma ni bila najlepša. Klub temu smo zmagali in obdržali prednost pred drugouvrščenim Cornom.«

**Trener Ponziane Milan Mikuš:** »Predvsem na začetku tekme nam je le uspelo spraviti v težave Kras, ki je odlična ekipa. Nato smo nekoliko popustili in prejeli zadetek. To nas je nekoliko demotiviralo. V drugem delu smo dali vse od sebe, ampak nam ni uspelo izenačiti. Krasova zmaga je vsekakor zaščitenja.«

Jan Grgić

**NOGOMET - V 3. amaterski ligi**

# Doberdobska Mladost prejela gol že v 1. minuti

*Ekipa iz Zagraja zmagala z 2:0 - Neuspešna reakcija*

**Sagrado - Mladost 2:0 (2:0)**

STRELCA: Valentinuzzi v 1. in Cechin v 20. min.

**MLADOST:** Devetak, Kobal, Radetič (Bressan), Marušič, C. Zorzin, E. Zorzin, Salapete (Contin), Gobbo, Gagliano, Vitturelli (Batistič), Bensa. TRENER: Sambo.

Ekipa iz Zagraja je povedla že v prvi minutah in to je zelo zmedlo nogometna doberdobska društva, ki so prišli na gostovanje s čisto drugačnimi ambicijami. Jurija Devetaka je premagal nekdaj napadalec Sovodenj Valentinuzzi. V nadaljevanju so gostje reagirali, toda okrog 20. minute je sledila še druga hladna prha za Doberdobje. 2:0 je bila prehuda kazen, toda pred odmorom Sambovim varovanjem ni uspelo zmanjšati zaostanka, čeprav se Salapete enkrat nevarno približal vrata gostiteljev.

V drugem polčasu je bila tekma precej izenačena. Mladost je igrala bolj napadljivo in imela tudi dve dobri priložnosti za gol. Okrog 75. minut je nevarno proti vratom streljal Vitturelli, v 90. minutah pa je bil z glavo za las natančen Bensa. Klub porazu so bili po tekmi v doberdobskem taboru zadovoljni z nastopom. »Fantje so se potrudili. Žal pa nam je bil usoden zadetek v prvi minutah. Z glavo smo bili še v slaclini,« je priznal spremljevalec Ezio Bressan.

**VCERAJŠNJI IZIDI - Elitna liga:** Manzanese - Tricesimo 4:0; **Promocijska liga:** Mariano - Virtus Corno 0:2; **1. AL:** Isonzo - Gradeš 2:1; **2. AL:** Torre - Castions 1:0, Villa - Ruda 0:2.

### DEŽELNI MLADINCI

#### Točka le za Vesno

**Juventina - Sevegliano 3:4 (0:1)**

STRELCI: Vižintin, Marchioro, Rosolen

**JUVENTINA:** Petronio, Comelli (Stasi), Grussu, Pojan (Crismani), Mauro, Gramazio (Lutman), Cadez (Zampetti), Marchioro, Vižintin. TRENER: Currato.

**Vesna - Fincantieri 1:1 (1:0)**

VESNIN STRELEC: Salice v 30. min.

**VESNA:** L. Rossioni, Farfoglia, Simonis (Zarba), Bagatin (Spadaro), S. Rossioni, Drassich, Burni, Zampino, Ribezzijem. Igralci kriškega društva so povedli s Salicejem v prvem polčasu.

**Ostali izidi:** Ponziana - Domio 5:3, San Luigi - Muggia 1:1, Torviscosa - Pro Gorizia (17.3.), Monfalcone - Trieste Calcio 2:1; zaostala tekma: Torviscosa - Muggia 1:7.

**ZĀČETNIKI** - Izid: San Giovanni B - Pomlad B 3:1 (1:1, 2:0, 0:0). Strelec za Pomlad: Vidali.



ODBOJKA - Moška C-liga

# Zadovoljni so (delno) lahko samo sočani

Premagali so Ferro po vodstvu z 2:0 - Pekoča poraza Vala in Sloga Tabor

**Soča Zadružna banka Doberdob Sovodnje - Ferro Alluminio 3:2 (25:16, 25:20, 23:25, 24:26, 15:11)**

SOČA ZBDS: S. Černic 15, Valentinič 13, Testen 15, Lango 24, I. Černic 10, J. Černic 4; Kragelj (L), Ma. Černic 3, Škorjanc 1, R. Devetak, M. Devetak, Braini. TRENER: Battisti.

Sočani so v popolni postavi pod streho spravili dve izredno pomembni točki v boju za obstanek, čeprav bi bila lahko zmaga sovodenjske šesterke veliko bolj gladka, saj so varovanji trenerja Battistija že vodili z 2:0 v setih. Prva dva niza so namreč Lango in soigralci igrali zelo dobro, zelo malo so grešili in so tako spravili v hude težave goste. V tretjem setu pa se je slike nekaj spremenila. Tržačani so povedli takoj z 12:8. Sočanom je sicer uspelo izenačiti v končnici (22:22), vendar je nato ospredje stopol izkušeni Scalandri, ki je dobesedno spravil na kolena šesterko Soče. Končnica 4. seta pa je bila zelo napečata. Pri izidu 24:24 so namreč gostitev napravili nekaj neumnih in predvsem nepotrebnih napak in tako omogočili nasprotnikom, da so izsilili odločilni peti niz, ki pa je bil izenačen le do menjave igrišče, saj so Sočani v nadaljevanju pritisnili na plin in zmagali ni bila več pod vprašajem. Najboljši tolkač srečanja je bil s 24 točkami Tadej Lango, povhval pa zaslubi tudi Marko Černic, ki je vstopil v petem nizu in s svojo izkušenostjo veliko prišel k zmagi.

**Viteria 2000 Prata - Sloga Tabor Televita 3:0 (25:22, 25:18, 25:16)**

SLOGA TABOR TELEVITA: Riolino 2, Sorgo 9, Slavec 2, Vatovac 13, I. Veljak 2, V. Veljak 0; Peterlin (L), Kante 3, Strain, Štrajn. TRENER: Bosich.

Sloga Tabor Televita se iz Prate

Zamenjava na trenerski klopi Olympii Tmedia v Trstu proti Riguttiu (še) ni prinesla želenega preobrata

KROMA



vrača s pekočim porazom, bolj od rezultata samega pa je zaskrbljujoče, kako je do njega prišlo. Naši igralci so namreč zaigrali porazno slabo. Začeli bi lahko pri sprejemu, ki je bil prav gotovo najslabši element tekme. Nasprotniki so v vsakem setu dosegli vsaj 5 točk direktno na servisu, drugače pa so nenatančne prve žoge povsem onemogočile delo podajača Veljaku, tako da so bili Slogini napadi lahek plen domačega bloka. Delno izenačen je bil le prvi set, v katerem je Vatovac večkrat spravil na kolena nasprotnikov sprejem z ostrom servisom, to pa je bilo žal tudi vse.

Drugi niz je bil stalno v rokah Prate, v tretjem pa dovolj jasno govori končni izid. Prata je seveda zaigrala na

vse ali nič, saj se je zavedala, da jo samo zmaga lahko še obdrži v boju za play-off, vendar so ji Slogaši pri tem močno pomagali.

Trener Edi Bosich je bil po tekmi seveda zelo potprt: »Med tednom sem skušal tekmo, ki je bila prav gotovo ena ključnih v boju za končnico prvenstva, skrbno pripraviti, ogledal sem si posnetke treh tekem naših nasprotnikov, vendar so me igralci tokrat res razočarali, saj takega nastopa v takov važnem srečanju nisem pričakoval«. (INKA)

**Porcia - Val Imsa 3:0 (26:24, 28:26, 25:16)**

VAL IMSA: Devetak 0, Povšič 10, Marget 8, Masi 14, Corazza 5, Na-

nut 5; Plesničar (L), Corva 0, Sancin. TRENER: Makuc.

Valovci so proti šesterki, ki je bila povsem v njihovem dometu, doživel pekoč poraz. V ključnih trenutkih so napravili preveč napaka, res pa je tudi, da so nastopili v izredno okrnjeni postavi in da oba centra (Masi in Nut) sta na igrišču stiskala zobe, saj ju mučijo fizične težave. »Če bi imel na klopi še kakega igralca, da bi lahko opravil kako menjavo, bi se lahko srečanje zaključilo na povsem drugačen način,« so bile besede trenerja Makuka takoj ob koncu tekme.

Prva dva niza ta bila izredno izenačena. V prvem so sicer odbojkarji Vala stalno zasledovali nasprotnika, v drugem pa so si zmago sami zapravili. Vodili so namreč 23:21, nato pa so žal zgrešili servis, napravili nekaj naivnih napak v napadu, zgrešili sprejem in set je tako splaval po vodi. Poraz v tem nizu jih je povsem potrl, tako da zadnji set je bil izenačen le do 8. točke.

**Rigutti - Olympia Tmedia 3:1 (25:23, 25:20, 23:25, 25:17)**

OLYMPIA TMEDIA: M. Komjanc 27, Terčič 11, Capparelli 10, Špacapan 5, Peršolja 7, F. Hlede 7; E. Komjanc (L), Mania 0, L. Brotto 0, Caprara, P. Brotto. TRENER: Jerončič.

Olympia je proti tržaški šesterki Rigutti, ki se na lestvici nahaja le dve mesti višje, izgubila po štirih setih. Med tednom je na klopi goriške ekipe prišlo do zamenjave trenerja. Zoran Jerončič si je sicer že zaviral rokave in v društvu upajo, da bo delo čimprej obdroilo sadove. Sinoči so Goričani znova napravili preveč napak, predvsem v protinapadu, kar je omogočilo gostiteljem, da so imeli večji del srečanja vajeti igre trdno v svojih rokah.

# ODBOJKA - C Slogašice končno odlično reagirale

**Sloga List - CSI Tarcento 3:0 (25:16, 25:20, 25:22)**

SLOGA LIST: Babudri 15, Bukavec 6, Ciocchi 8, Cvelbar 9, Pertot 4, Starc 7, Gantar (L), Colosani, Gregori 8, Maurovich, A. in M. Spangaro. TRENER: de Walderstein.

»Tekma je bila lepa, igralke so odlično reagirale na sobotni grd poraz in bile vse zelo požrtvovalne in z veliko voljo do zmage. Upam, da bodo igrale tako tudi naprej, saj je vsem jasno, da nimajo več nobenih bonusov in da bodo morale vsako tekmo odigrati na višku, če hočejo ohraniti vsaj kanček upanja za rešitev.« Tako je komentar o tekmi strnil Peter de Walderstein, ki je včeraj na trenerski klopi nadomestil odštevnega Franca Drasiča. Slogašice so res igrale dobro tekmo, vse skozzi so bile zbrane, odločne v obrambi in so spetno izkoristile tudi vsako negotovost v nasprotnikovih vrstah. Takoj na začetku tekme je bilo jasno, da so igralke trdno odločene, da popravijo slab vtis iz zadnjih nastopov. Oster servis, dobra obramba in učinkovit napad so bili recept za uspeh. Daniela Ciocchi je odlično vodila svojo ekipo, veliko točk je dala tudi sama, ob njej pa je dobro zaigral resnično ves kolektiv. Pohvaliti moramo tudi Barbaro Gregori, ki je zaigrala kot v svojih najboljših letih. Prvi set je bil trdno v rokah Sloga List od začetka do konca, drugi je bil rahlo bolj izenačen, v tretjem pa so gostje še zadnjič poskusile presenetiti razigrane domačinke, v drugi polovici seta tudi vodile z rahlo prednostjo, vendar se naše igralke niso zmedile in povsem zasluženo obrnile potek v svojo korist. (INKA)

ODBOJKA - Na gostovanju ženske D-lige v Pordenonu

# Podvig Bora Brega

Boljše uvrščeni Fadalti so z agresivno igro gladko premagale in potrdile izvrstno formo

**Fadalti - Bor Breg Kmečka banka 0:3 (25:27, 20:25, 17:25)**

BOR BREG KMEČKA BANKA: Vodopivec 17, Della Mea 9, Zeriul 5, Spetič 5, I. Flego 15, Gruden 2, Contin (L), Sancin 0, Grgić 0, Sadlowski. TRENER: Smotlak.

Združena ekipa Bora in Brega je v Pordenonu pripravila lepo presečenje. Zelo dobro in agresivno igro je gladko premagala Fadalti, ki je imel pred tekmo kar štiri točke več. Smotlakovje varovanke pa so tokrat praktično igrale brezhibno. Sprejem je bil odličen, dobro pa je delovala tudi povezava med blokom in obrambo, tako da so imele naše igralke na razpolago veliko protinapadov. Na mreži pa so izkoristile vse šibke točke domače ekipe v obrambi.

Najbolj izenačen je bil prvi niz.

Plave so sicer stalno vodile, pri rezultatu 24:21 pa se jim je zataknilo, tako da so jih nasprotnice ujele. Na koncu pa so z uspešno kratko žogo in blokom vendarle osvojile uvodni niz. V ostalih dveh setih je bila domača ekipa v večjih težavah. Flegova in soigralke so zelo dobro servirale, v bloku in polju pa dobro pokrivale napadalke Fadaltija, ki je le proti koncu seta nekaj znižal svoj zaostanek, naše ekipe pa nikoli ni ogrozil. Še najlaže je bilo v zadnjem setu. Plave niso ponovile običajne napake in so takoj zaigrale zelo odločno. Nasprotnice so se na začetku še nekaj borile, a so bile proti zaigrani združeni ekipi Bora in Brega res brez moči. Za zmago zasluži celotna ekipa. (T.G.)

**1. MOŠKA DIVIZIJA  
Na Goriškem**

**Turriaco - Naš prapor 3:1 (25:22, 25:20, 21:25, 25:16)**

NAŠ PRAPOR: Kuštrin 28, Braione 9, Juretič 9, Deganović 2, Bajt 0, Simeoni 0, Boškin 9, Fogari 0, Munarin 0. TRENER: Leghissa.

Naš prapor je moral v 12. krogu pokrajinskega prvenstva 1. divizije priznati premoč šesterke iz Turriaca. Že res, da so bili v določenih trenutkih varovanci trenerja Leghishe nepazljivi v obrambi (preveč lahkih žog jih je presentilo), toda na sam potek srečanja je močno vplival sodnik, ki je v drugem setu pri izidu 22:20 za gostitelje brez razloga pokazal dva rumena kartona in enega rdečega igralcem Našega praprora.

**Mariano - Soča Lokanda Devetak 3:0 (25:22, 25:13, 25:19)**

SOČA LOKANDA DEVETAK: Butkovič 2, Černic 7, I. Devetak 8, R. Devetak 1, T. Devetak 0, E. Juren 0, M. Juren 10, Fiorelli 1. TRENER: Jelavič.

Še najbolj izenačen je bil prvi set, ko so se varovanci trenerja Jelaviča povsem enakovredno borili. V končnici so žal napravili nekaj naivnih napak in set je splaval po vodi. V drugem in tretjem nizu pa je prišlo do upada koncentracije in gostitelji so povsem upravičeno prišli do novih treh točk. Prvo posebno točko v pokrajinskem prvenstvu 1. divizije pa je dosegel mladi Fiorelli (U16).

**Ostali izid: Fincantieri - Olympia 1:3 (o tekmi smo že poročali).**

**Vrstni red:** Mariano 25, Naš prapor 23, Olympia 21, Soča Lokanda Devetak in Turriaco 15, Fincantieri 6.

**1. ŽENSKA DIVIZIJA  
Na Goriškem**

**Govolley Kmečka banka - Villesse 3:1 (23:25, 25:10, 25:19, 25:17)**

GOVOLLEY: Bressan, Danielis, Petejan, Piras, Ragusi, Valentinsig, Zavadlav. TRENER: R. Petejan.

Tudi v zelo okrnjeni postavi je Govolley uspelo premagati četrtovrstični Villesse, ki je osvojil le prvi set. V nadaljevanju so se varovanke trenerja Rajka Petejanja zbrale in odločno reagirale. V napadu je zelo solidno igrala Giulia Bressan, ki je bila neustavljiva. Za zmago zaslužijo povhvalo prav vse odbojkarice.

**3. ŽENSKA DIVIZIJA  
Na Tržaškem**

**Bor Kinemax - Poggi 2000 3:0 (25:11, 25:14, 25:16)**

BOR KINEMAX: Kneipp, Pučnik, Žerjal, Cella, Viviani, Grasso, Vintintin, Zonch, Bruss, Hauschild. TRENER: Nacinovi.

Mlade odbojkarice Bora so brez velikih težav opravile s skromnim tekmemecem, kot zgovorno kažejo že izidi posameznih setov. Trenerka Nacinovi je tako izkoristila priložnost, da je na igrišče poslala prav vse igralke, ki so svojo nalogo dobro opravile.

**SMUČANJE - Deželni finale Brdine**

# Skoki, zavoji in vratca na poligonu

Nastopilo čez 200 smučarjev - Danes še VSL za pokal Koimpex



Drugi dan deželnega finala v alpskem smučanju za najmlajše, ki ga v kraju Forni di Sopra prireja SK Brdina, je bila na vrsti gimkana za pokal Brdine. Mladi tekmovalci iz vrst miškov, mišk, cicibanov in cicibank so morali na proggi Cimacuta opraviti pet skokov, tri parabolične zavoje, slalomski in veleslalomski odsek, tako da je prišla na dan njihova splošna spretnost. Skupno je nastopilo čez 200 tekmovalcev, od teh kar se naših drušev tiče, le peščica pripadnikov SK Brdina, ki je na društveni lestvici s 17 društv zasedla dobro 9. mesto, cicibanka Katrin Don pa je bila odlična 4. v svoji kategoriji. Organizatorji iz vrst openskega

društva so imeli tokrat manj dela s pripravo in vzdrževanjem proge, saj jih je včeraj osrečilo sončno vreme.

Prvenstvo se bo sklenilo z današnjim veleslalomom, ki pa ne bo na Varmostu, ampak prav tako na proggi Cimacuta, s pričetkom ob 9.30. Štel bo za pokal Koimpex.

Uvrstitev tekmovalcev in tekmovalk naših društev, cicibani (& nastopajočih): 23. Jan Ostolidi; 32. Igor Gregori, 35. Carlo Francesco Rossi; 37. Matej Kalc; 46. Andrea Facchini (vsi Brdina); cicibanke (51 nastopajočih): 4. Katrin Don; 33. Lorenza Jez (obe Brdina); miški (39 nastopajočih): 34. Albert Zudek (Brdina).



KOŠARKA - Bor Radenska v državni C-ligi

# Soliden nastop, vendar spet poraz

Gostje so v zadnji četrtini tudi povedli, na koncu pa niso imeli sreče

**Graphistudio Spilimbergo - Bor Radenska 72:69 (24:14, 40:27, 57:51)**

BOR RADENSKA: Furigo 18 (3:3, 3:4, 3:7), Krizman 5 (1:4, 2:4, 0:4), Visciano 9 (1:2, 4:7, 0:1), Štokelj 7 (2:2, 1:2, 1:4), Monticolo 20 (6:9, 7:11, 0:1); Babich 7 (2:2, 1:2, 1:5), Crevatin 3 (-, -, 1:5), Bole (-, 0:1, 0:1), Krčalič (-, -, 0:1), Perrotot nv. TRENER: Mura. SON: 28; SKO-KI 18 (4 v napadu, 14 v obrambi).

Klub porazu so bili v taboru svetoivanskega društva zadovoljni z nastopom svojih varovancev, saj so se borili do zadnje minute in kot je poudaril pomožni trener Lucio Martini: »Če bi igrali vedno tako, bi gotovo imeli na lestvici kako točko več.« Bor je tudi tokrat nastopil z okrnjeno postavo (Stefano Babich je na igrišče stopil le v drugem polčasu, saj ni še saniral poškodbe) in predvsem, da je Spilimbergo imel za seboj kar sedem zaporednih zmag.

Srečanje se za »plave« ni pričelo najbolje. Gostitelji so si že na začetku priigrali 10 točk prednosti. Najbolj razigran je bil organizator igre Accardo, ki je na koncu dosegel 18 točk, od teh 15 kar v prvem polčasu. V prvih dveh četrtinah so igro tako krojili košarkarji iz Spilimberga. V drugem polčasu pa so varovanci trenerja Mure strnili vrste v obrambi, kar je gostitelje nekoliko zmedlo. Iz minute v minuto se je zaostanek nižal in zadnji četrtini so Monticolo in soigralci končno tudi povedli za eno točko. Sklepne minute srečanja so bile izredno izenačene in napete, saj se je vnel pravi boj za vsako žogo. Žal je sreča obrnila hrbet borovcem in gostitelji so slavili zmago le za pičle tri točke. V Borovem taboru sedaj upajo, da bodo igralci tudi na preostalih srečanjih pokazali isto borbenost in zagrizenost, kot so jo pokazali sinoči in predvsem, da se bo ambulanta končno izpraznila.

Ostala izida: San Daniele - Caorle 77:69, Padova - Oderzo 75:62.



Davide Monticolo

ŠPORT

HOKEJ NA ROLERJIH - A1-liga

# »Kače« pičile Polet Kwins

V prvem polčasu neodločeno 1:1

**Polet ZKB Kwins - Asiago Vipers 2:5 (1:1)**

STRELCI: Comencini (A), S. Kokorovec, Frigo (A), M. Mosele (A), Fajdiga, Comencini (A), M. Mosele (A).

POLET: Petronijevič, Fajdiga, G. Cavalieri, J. Ferjančič, S. Kokorovec, Mi-tja Kokorovec, Rebez, Berquier, Stefano Cavalieri (na arhivskem posnetku), Battisti, D. De Iaco, Gallessi. TRENER: A. Ferjančič.

Aktualni državni prvak, moštvo iz Asiaga, je bil za openki Polet premočan nasprotnik. Poletovci so v prvem polčasu igrali precej sproščeno in organizirano. Gostje so prvi povedli, toda domači »konji« niso stali križem rok in kapetan Samo Kokorovec je zatresel nasprotnikovo mrežo, ki jo je branil slovenski vratar Jure Penko. Prvi polčas se je končal neodločeno 1:1.

V drugem delu pa je prišla na dan izkušenost in kakovost »kače« iz Asiaga. Poletovce sta v uvodnih minutah drugega dela presenetila in zmedla gole Friga in reprezentanta Mosela. Najboljšemu Poletovemu strelecu Alešu Fajdigu je uspelo zmanjšati zaostanek



na 3:2, kar pa ni bilo dovolj. Asiago je še dvakrat zatresel mrežo tudi tokrat odličnega vratarja Aleša Petronijeviča.

Polet bo v prihodnjem krogu gostoval v Vicenzi. Tekma, ki jo bodo predvajali po televiziji, pa bo še v sredo ob 18. marca.

KOŠARKA - Moška D-liga

# Dom zamudil priložnost

Proti direktnemu tekmeču za obstanek Libertasu je vodil dobro polovico tekme, izgubil pa v razburljivi končnici - Poraz Kontovel

**Dom - Libertas 59:61 (11:7, 26:24, 43:44)**

DOM: Vončina (-, 0:1), Cej 16 (6:6, 2:6, 2:6), Faganel 10 (4:4, 3:6, 0:7), Oblak (-, 0:2, -), Kristančič 8 (4:4, 2:9, -); Covi 17 (-, 4:10, 3:5), Belli 3 (1:2, 1:5, -), Dornik nv, Collenzini (-, 0:4, 0:1), Zavadlav, Mininel 2 (2:4, -, -), TRENER: Ambrosi. PON: Vončina (33').

Domovci so v petek proti Libertasu izgubili prvo odločilno tekmo v boju za obstanek. Dobro polovico tekme so sicer vodili, v razburljivi končnici pa so zavrnili nekaj žog in s tem pomenben par točk. Tekmo sta obe ekipi precej občutili: v uvodnih minutah sta namreč veliko grešili, tako da so domačini prvič povedli šele v treći minutni s prostima metoma Faganel. Domacin so za tem z boljšo igro v napadu obdržali nekaj točk naskoka. Na začetku druge četrtine sta Covi in Cej s tremi zaporednimi trojkami zagotovila svoji ekipi deset točk prednosti pri izidu 20:10. Sredi četrtine so Ambrosijevi fantje dosegli največje vodstvo 12 točk, po seriji menjav pa nekoliko popustili. Tudi povratak na igrišče nosilcev ni porobil želenih sadov, saj so nekateri zaradi utrujenosti začeli vidno popuščati proti koncu prvega polčasa. Gostitelje je tedaj spravil v škripce agresivni Libertasov presing, proti kateremu so tudi tokrat izgubili nekaj žog in tako do glavnega odmora zapravili skoraj celo prednost. Tržačani so tako prvič povedli šele na začetku tretjega dela (33:34). Tekma je bila za tem zelo izenačena, tako da sta ekipi stalno izmenjavalni v vodstvu. Še dve minutni pred končno sirenco so Cej in soigralci imeli dve točki naskoka (54:52), v razburljivi končnici pa so bili mladi tržačani prisebeni nekaj žog izkušenih domovcev, ki so celo izgubili žogo na izvajanju iz outa po minutni odmori. Kljub temu so s sistematičnimi osebnimi napakami imeli v rokah odločilno žogo osem sekund pred koncem. Zmagovita Covijeva trojka se je odbila od obroča, na skoku pa so si gostje zagotovili žogo in s tem tudi tretjo prvenstveno zmago – drugo proti Domu. (M.O.)

**Don Bosco - Kontovel 96:80 (20:24, 45:45, 65:62)**

KONTOVEL: Paoletič 22 (5:6, 4:7, 3:7), Švab 23 (5:8, 6:8, 2:7), Zaccaria 11 (3:4, 4:8, -), Lisjak 11 (3:6, 4:7, -), Godnič 2 (1-, 1:2, -), Vodopivec 4 (-, 2:3, 0:1), Bukavec 4 (2:4, 1:2, 0:2), Bufon 3 (1:2, 1:2, -), trener Brumen.

SON: 25. PON: Godnič (37), Lisjak (39), Švab (40).



Domovci so doživeli proti Libertasu pekoč poraz v boju za obstanek

KROMA

**PROMOCIJSKA LIGA**  
**69ers - Bor Art Group 47:69 (5:16, 17:41, 30:56)**

BOR: Trevisan 7, Querinuzzi, E. Filipaz 16, Schiavo 10, Formigli 4, Stokic 14, Puzzer 5, Gombač, Corsi 6, Faraglia 2, Gerdol 5, trener Sancin. Tri točke: Stokic 2, Filipaz 1, Formigli 1, Puzzer 1, Schiavo 1.

Borovci so zaslужeno in visoko premagali zadnjevrščeno ekipo 69ers. Že po prvi četrtini je bilo jasno, da gostitelje borovcem niso kos, čeprav so jih

nekajkrat spravili v težave s consko obrambo. Razlika med ekipama pa je bila očitna in borovci presenečenja niso dopustili. Od posameznikov bi pohvalili Gianmarca Corsija.

**UNDER 13 MOŠKI**  
**NPG B - Dom 19:62 (10:13, 14:24, 16:41)**

DOM: Osso 6, Abrami 5, Kocijančič 6, Bensa 21, Antonello L. 10, Antonello M. 3, Peteani 2, Nanut 2, Visintin, Primosig 3, Pintar 4, Zavadlav trenerja: Peter Brumen in Matevž Čotar.

Mladi domovci so v drugem krogu povratnega dela visoko premagali goriško Npg, pri kateri pa nastopajo izključno igralci letnika 1998, medtem ko so Brumnovi in Čotarjevi varovanci v glavnem za leto ali dve starejši. Po negotovi uvodni četrtini so domovci z Benso na čelu prevzeli pobudo in nasprotniku dobesedno pbgnili. Tokrat je dvojica trenerjev dala veliko možnosti za igranje prav vsem igralcem in vsi so se dobro izakazali. Med njimi so izstopali najboljši strelec tekm Bensa, obenem pa Kocijančič in Primosig, ki sta se srčno borila. (av)

JUTRI NA ŠPORTELU PO TV KOPER-CAPODISTRIA

## 0 enakopravnosti med moškimi in ženskami v športu

Jutrišnji Športel (na TV Koper-Capodistria ob 22.30) bo rumeno obarvan. Rumeno kot mimo ob 8. marcu, Dnevnu žena. Voditelj oddaje Igor Malalan bo v koprskem studiu gostil Katjo Starec, Majo Peterin in Raffaello Zavadlav. Tema bo, ali v športu obstaja enakopravnost med moškimi in ženskami. Športelovi sodelavci bodo obenem pripravili anketo in spraševali, ali bi lahko v prihodnjem mandatu našo športno krovno organizacijo ZŠSDI vodila predstavnica ženskega spola? Pred pogovorom si boste lahko ogledali posnetke z nogometne tekme Kras - Ponziana, košarkskega dvoboja Don Bosco - Kontovel ter odbokarskih srečanj Sloga List in Olympia Temeđa. Zadnje minute oddaje bodo namenjene nagradni igri Poglej me v oči.

Domači šport

**DANES**

Nedelja, 8. marca 2009

KOŠARKA

MOŠKA C-LIGA - 18.00 v Rovigu: Rovigo - Jadran Mark

PROMOCIJSKA LIGA - 11.00 v Trstu, Suvich: Libertas Barcolana - Sokol

UNDER 17 DRŽAVNI - 11.00 v Pordenonu: Sistema PN - Jadran ZKB

UNDER 15 DRŽAVNI - 11.00 v Vidmu, Marangoni: Snaidero - Jadran ZKB

NOGOMET

PROMOCIJSKA LIGA - 15.00 v Latisani: Pertegada - Juventina; 15.00 v Koprivnem: Capriva - Vesna

1. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Medeji: Medea - Primorec; 15.00 v Trstu, sv. Ivan: San Giovanni - Sovodnje

2. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Trstu, igrišče Ferrini: Chiariola - Primorje Interland; 15.00 v Porpettu: Porpetto - Breg; 15.00 v Bazovici: Zarja Gaja - Fogliano

NAJMLAJŠI - 10.30 v Podgori: Juventina - San Canzian

ODBOKA

1. ŽENSKA DIVIZIJA - 19.00 v Trstu, 1. maj: Breg Bor ZKB - Kontovel

UNDER 18 MOŠKI - 11.00 v Vidmu: Aurora - Sloga Multinvest

UNDER 16 MOŠKI - 11.00 v Tržiču: Fincantieri - Sloga; 18.00 v Pradamanu: Il Pozzo - Soča Rast

UNDER 14 MOŠKI - 16.00 v Gorici, Špacapan: Olympia FerStyle - Futura Cordenons

UNDER 13 ŽENSKE - 10.00 v Trstu, Rocol: Virtus - Bor Co.A.La

**Obvestila**

CHEERDANCE MILLENIUM bo ponovno organiziral tečaj aerobike. Prvo srečanje bo v sredo, 16. marca, ob 20.30 v telovadnici osnovne šole na Opčinah!

AŠD MLADINA Smučarski odbrek, obvešča člane, ki bi se radi udeležili »Pokala prijateljstva treh dežel« v soboto, 14. marca, v Forni di Sopra, veljavnega za IV. Primorski smučarski pokal in V. pokal Alternativa sport, da se lahko javijo odgovornim na tel. št. 040-213518, 348-7730389, ali 040-220718 najkasneje do petka, 13. marca, do 12. ure.

SK DEVIN prireja avtobusni izlet v soboto 14. marca 2009 v Forni di Sopra za 4.tekmo Primorskega smučarskega pokala. Odhod iz Nabrežine ob 6. uri. Informacije: info@skdevin.it, ali 335 8180449(Erika)

ŠZ SOČA pod pokroviteljstvo ZŠSDI organizira danes v sovodenjski televadnici turnir v mikro in miniobojki. Pričetek ob 14.30.



**Rai Tre**

**SLOVENSKI PROGRAM**

**Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Mile)

**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

**Teletekst:** str. 316 - 342 - 343

**20.20** Tv Kocka: Martina in ptičje strašilo - Dolgčas

**20.30** Deželni TV dnevnik

**20.50** Film: Za vedno, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

**Rai Uno**

**6.00** Aktualno: Quello che

**6.30** Aktualno: Sabato & Domenica

**9.30** Dok.: Stella del Sud

**10.00** Aktualno: Linea verde Orizzonti

**10.30** Aktualno: A Sua immagine

**10.55** Sveta maša, sledi Angelus

**12.20** Aktualno: Linea verde

**13.30** Dnevnik

**14.00** Variete: Domenica In - L'Arena

**15.15** Variete: Domenica In... sieme

**16.30** Dnevnik in vremenska napoved

**18.00** Variete: Domenica In - 7 giorni

**20.00** Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti

**20.40** Kviz: Affari tuoi (v. Max Giusti)

**21.30** Variete: 49. Premio della Tv - Premio regia televisiva

**Rai Due**

**6.15** Aktualno: Inconscio e magia psiche

**6.45** Aktualno: Mattina in famiglia

**10.00** Dnevnik

**10.05** Variete: Ragazzi c'è Voyager

**10.30** Variete: Cartoon Flakes

**11.30** Variete: Mezzogiorno in famiglia

**13.00** Dnevnik

**13.25** Aktualno: Tg Motori, sledi Tg Eat Parade

**13.45** Variete: Quelli che.. aspettano

**15.30** Variete: Quelli che il calcio e...

**17.05** Šport: Stadio Sprint

**18.00** Dnevnik in vremenska napoved

**18.05** Šport: 90° minuto

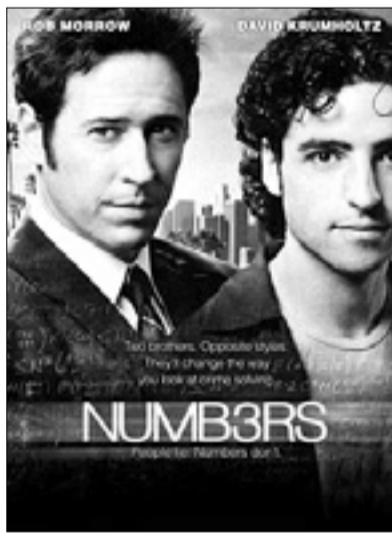
**19.05** Šport: Numero 1

**19.25** Nan.: Squadra speciale Lipsia

**20.20** Nan.: Piloti

**20.30** Dnevnik

**21.00** Nan.: Numb3rs



**21.50** Nan.: Criminal Minds

**22.35** Šport: La domenica sportiva

**0.30** Nočni dnevnik

**Rai Tre**

**6.00** Aktualno: Fuori orario

**7.00** Variete: Aspettando E' domenica papà

**7.35** Variete: Mamme in Blog

**7.45** Variete: E' domenica papà

**8.20** Risanke

**9.30** Film: Siamo tutti in libertà provvisoria (dram., It, '71, r. M. Scarpelli, i. R. Cucciolla)

**11.15** Aktualno: Buongiorno Europa, sledi RegionEuropa

**12.00** Dnevnik, šport in vremenska napoved

**12.25** Aktualno: TeleCamere

**12.55** Aktualno: Racconti di vita, sledi Passpartout

**14.00** Deželni dnevnik

**14.30** Aktualno: In 1/2 h

**15.00** Dnevnik - Kratke vesti in prometne informacije

**15.05** Aktualno: Alle Falde del Kilimangiaro (v. L. Colò)

**16.00** Turin: EP in atletiki v dvorani

**18.55** Dnevnik in vremenska napoved

- 20.00** Variete: Blob
- 20.10** Variete: Che tempo che fa
- 21.30** Aktualno: Presadiretta
- 23.20** Deželni dnevnik
- 23.35** Aktualno: Tatami

- Wardh** (triler, '71, r. S. Martino, i. E. Fenech, G. Hilton)
- 0.50 Koncert: pianistka Maja Glouchkova**

## Rete 4

- 6.55** Dnevnik: Pregled tiska
- 7.25** Nan.: Questa casa non è un albergo
- 9.30** Dok.: Kalabrija
- 10.00** Sveta maša
- 11.00** Aktualno: Pianeta mare
- 11.30** Dnevnik, prometne informacije
- 12.10** Aktualno: Melaverde



- 13.30** Dnevnik in vremenska napoved
- 14.05** Aktualno: Donnaventura
- 15.30** Film: Patton generale d'acciaio (voj., ZDA, '70, r. F.J. Schaffner, i. G.C. Scott, K. Malden)
- 18.55** Dnevnik in vremenska napoved
- 19.35** Nan.: Colombo
- 21.30** Nan.: Siska
- 22.30** Šport: Controcampo posticipo, sledi Controcampo

## Canale 5

- 6.00** Dnevnik - Prima pagina
- 7.55** Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved
- 8.00** Jutranji dnevnik
- 8.50** Aktualno: Le frontiere dello Spirito
- 9.45** 1.00 Aktualno: Speciale sul film La matassa
- 9.45** Aktualno: Verissimo - Tutti i colori della cronaca
- 12.30** 13.40 Resničnostni show: Grande Fratello
- 13.00** Dnevnik, vremenska napoved, Okusi
- 14.10** Resničnostni show: Amici
- 16.30** Variete: Questa domenica
- 18.50** Kviz: Chi vuol essere milionario
- 20.00** Dnevnik, vremenska napoved
- 20.40** Variete: Paperissima Sprint
- 21.20** Resničnostni show: La fattoria (v. P. Perego)

## Italia 1

- 7.00** Nan.: Robin Hood
- 7.45** Risanke
- 10.55** Nan.: Raven
- 11.25** Nan.: Willy, il principe di Bel Air
- 12.25** 16.45 Dnevnik in vremenska napoved
- 13.00** Šport: Guida al campionato
- 14.00** Nan: La freccia nera (It, '05, r. F. Costa, i. M. Stella, R. Scamarcio, zadnji del)
- 16.05** Film: Barbie... la principessa e la povera (anim., ZDA '04, r. W. Lau)
- 17.30** Nan.: Lizzie McGuire
- 18.30** Dnevnik in vremenska napoved
- 19.00** Film: American Pie (kom., ZDA '99, r. P. Weitz, i. J. Biggs, J. Coolidge)
- 19.55** Dnevnik in vremenska napoved
- 21.30** Variete: Colorado
- 0.00** Variete: Le Iene

## Tele 4

- 7.00** Koncert: Le sinfonie di Mozart
- 8.25** 2030: Tra scienza e coscienza
- 9.40** Aktualno: Ski magazine
- 10.45** Talk show: Incontri al caffé de la Versiliana
- 11.55** Angelus
- 12.20** Fede, perché no?
- 12.25** Fra ieri e oggi
- 12.30** Borgo Italia
- 13.10** Qui Tolmesso
- 13.15** Musica, che passione
- 13.30** Aktualno: Attenti al cuoco (pon.)
- 14.05** Camper magazine
- 14.45** Film: Il mastino di Baskerville (pon.)
- 16.20** Vaterpolo: Trieste - Chiavari
- 17.30** Risanke
- 19.30** 22.30 Lavoro donna
- 19.35** Aktualno: ...e domani e' lunedì'
- 22.35** Palco, gli eventi in Tv
- 22.55** Aktualno: Olimpionici, Famosi presenti e passati
- 23.05** Film: Lo strano vizio della signora



## La 7

- 7.00** Aktualno: Omnibus Week-end, sledi Omnibus Life
- 10.10** Aktualno: La settimana
- 10.30** Nan.: Alla conquista del West
- 12.30** Dnevnik in športne vesti
- 13.00** Dok.: Anni Luce
- 14.00** Nan.: New Tricks
- 16.00** Film: Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio? (kom., ZDA, '68, r. H. Averback, i. D. Day, R. Morse)
- 18.05** Film: Scusi dov'è il West? (kom., '79, ZDA, r. R. Aldrich, i. G. Wilder, H. Ford)
- 20.00** Dnevnik
- 20.30** Dok.: Austin Stevens - Fotografo per natura

- 21.30** Film: Un pesce di nome Wanda (kom., VB, '88, r. C. Crichton, i. J. Cleese)
- 23.30** Dnevnik - športne vesti
- 23.35** Aktualno: Reality
- 0.30** Dnevnik in športne vesti
- 1.25** Film: Uccellini e uccellini (fant., It, '66, i. Totò, N. Davoli)

## Slovenija 1

- 7.00** Ris. Nan.: Živ Žav
- 9.50** Šport Špas
- 10.20** Otr. nan.: Franc Arko
- 10.50** Prisluhnimo tišini
- 11.20** Ozare (pon.)
- 11.25** Obzorja duha
- 12.00** Ljudje in zemlja
- 13.00** Poročila, vremenska napoved in športne vesti
- 13.15** Na zdravje! (pon.)
- 14.30** Prvi in drugi (pon.)
- 15.00** NLP s Tjašo Železnik in Klemnom Slakonio
- 15.15** Športne novice
- 15.20** Glasbeni troboj
- 15.40** Nedeljsko oko
- 15.50** Šport
- 16.00** Družabna
- 16.30** Kuharska oddaja
- 17.00** 22.35 Poročila, športne vesti in vremenska napoved
- 17.20** NLP
- 17.25** Fokus
- 18.25** Žrebanje Lota
- 18.40** Risanke
- 18.55** Dnevnik, vremenska napoved, zrcalo tedna in športne vesti
- 19.55** Spet doma
- 21.45** Večerni gost: Neža Mavrer
- 22.40** Poročila, športne vesti in vremenska napoved
- 23.00** Nad: Pokvarjena dekleta
- 0.45** Sedma moč osamosvojite (tv-dnevnik 8.3.1991)

## Slovenija 2

- 6.30** 0.35 Zabavni infokanal
- 6.55** Skozi čas
- 7.35** Sedma moč osamosvojite - Tv dnevnik 08.03.1991
- 8.00** Globus (pon.)
- 8.30** Pomagajmo si (pon.)
- 9.00** Tranzistor (pon.)
- 9.40** Lahti: SP v nordijskem smučanju, smučarski tek 10 km (Ž)
- 10.55** Kvitfjell: SP v alpskem smučanju, superveleslalom (M)
- 12.15** Turbolanca (pon.)
- 13.05** Slovenski magazin (pon.)
- 13.40** Lahti: SP v nordijskem smučanju, smučarski skoki
- 15.15** Turin: EP v atletiki v dvorani
- 18.25** Domžale: košarka, tekma lige NLB: Helios - Vojvodina

- 20.15** Dok. oddaja: Po Rusiji z Jonathonom Dimbleyjem
- 21.15** Nad: Podkralji
- 22.00** Nad: Govori z namo
- 22.45** Na utrip srca

## Koper

- 13.45** Dnevni program
- 14.00** Čezmejna TV - TG R FJK - deželni svet
- 14.10** Euronews, sledi Zoom
- 15.00** Q - Trendovska oddaja
- 15.45** Kvitfjell: SP v alpskem smučanju, veleslalom (M)
- 16.30** Dok. odd.: City folk
- 17.00** Dok. odd.: Sveta dolina
- 17.30** Potopisi
- 18.00** Ljudje in zemlja
- 19.00** 22.00, 0.10 Vsedanes - Tv dnevnik
- 19.25** Tednik
- 20.00** Vesolje je ...
- 20.30** Istra in...
- 21.00** Dok. odd.: Potovanje po Nemčiji
- 21.15** Nedeljski športni dnevnik
- 22.30** Turin: EP v atletiki v dvorani
- 23.45** Piranski glasbeni večeri

## Tv Primorka

- 12.00** 23.30 Videostrani
- 18.00** Duhovna misel (pon.)
- 18.15** Tedenski pregled (pon.)
- 18.30** Če me spomin ne var (pon.)
- 19.10** Slovenska vojska
- 19.30** Med Sočo in Nadižo (pon.)
- 19.50** Pravljica
- 20.00** Razgledovanja (pon.)
- 20.30** Spoznajmo jih
- 21.30** Koncert: Tanja Zajc Zupan, 1.del
- 22.40** Rally - S polnim plinom

## RADIO

### RADIO TRST A

- 8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tehnik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Veselo po domače; 10.30 Otoški kotiček; 10.50 Melodije za vsa okuse; 11.15 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Primorski obzornik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Za smeh in dobro voljo; 14.30 Nedeljski sedem not; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditev; 19.35 Zaključek oddaja.

### RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 7.45 Kmetijska oddaja; 8.10 Gremo plesat; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Radijska kronika; 9.15 Pregled prireditev; 9.30 Nedelja z mladimi; 11.00 PKIL; 11.30 Torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes?; 14.30 - 19.30 Nedelja na športnih igriščih; 20.00 Večer večnoleženih; 22.30 Easy come, easy go....

### RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

- 7.15, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 8.30, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.45 Drobci zgodovine; 7.40 Proza; 8.05 Horoskop; 10.00 Moje mnenje; 10.40 New entry; 11.00 7 dni; 13.00 Radio z vami; 14.00 Plesoči arhitekt; 14.30-18.00 Nedeljsko popoldne; 15.00-17.30 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Atlantično pristanišče; 20.00 Večerni pr. RK; 20.45 Pesem tedna; 21.00 Moje mnenje; 21.15

**Rai Tre****SLOVENSKI PROGRAM**

**Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Mile)

**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

**Teletekst:** str. 316 - 342 - 343

**18.40** Čezmejna Tv: Primorska kronika

**20.25** Tv Kocka: Nekaj minut za domačo glasbo: Prijatelj gora - ansambel Vasovalci

**20.30** Deželni TV dnevnik

**20.50** Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

- 14.05** Aktualno: Sessione pomeridiane del tribunale di Forum
- 15.10** Nan.: Wolff - Un poliziotto a Berlino
- 16.00** Nad.: Sentieri
- 16.20** Film: Le stagioni del cuore (dram., ZDA, '84, r. R. Benton, i. S. Field, L. Crouse)



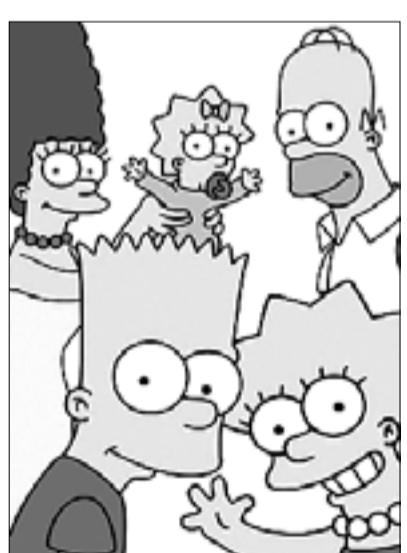
- 18.35** Nad.: Tempesta d'amore  
**18.55** Dnevnik in vremenska napoved  
**20.30** Nan.: Walker Texas Ranger  
**21.10** Nan.: Il Comandante Florent  
**23.15** Variete: Miss Padania

**Canale 5**

- 6.00** Dnevnik - Prima pagina
- 7.55** Dnevnik - Prometne vesti, vremenska napoved, borza in denar
- 8.00** Dnevnik, sledi Mattinocinque
- 10.00** Dnevnik
- 11.00** Aktualno: Forum
- 13.00** Dnevnik, okus, vremenska napoved
- 13.40** Nad.: Beautiful
- 14.05** Resničnostni show: La fattoria
- 14.10** Nan.: Cento Vetrine
- 14.45** Variete: Uomini e donne
- 16.15** Resničnostni show: Amici
- 16.55** Aktualno: Pomeriggio cinque
- 18.50** Kviz: Chi vuol essere milionario
- 20.00** Dnevnik, vremenska napoved
- 20.30** Variete: Striscia la notizia
- 21.10** Resničnostni show: Grande fratello (v. A. Marcuzzi)

**Italia 1**

- 6.35** 13.40, 17.40 Risanke
- 9.00** Nan.: Hope & Faith
- 9.30** Nan.: Ally McBeal
- 11.20** Nan.: Più forte ragazzi
- 12.15** Aktualno: Secondo voi
- 12.25** Dnevnik: Studio aperto, vremenska napoved, Studio sport
- 14.30** 19.30 Risanke: Simpsonovi



- 15.00** Nan.: Paso adelante
- 15.50** Nan.: Smallville
- 16.40** Nan.: Malcom
- 18.30** 22.05 Dnevnik, vremenska napoved
- 19.50** Nan.: Camera Café
- 20.30** Kviz: La ruota della fortuna
- 21.10** Film: S.P.Q.R. - 2000 e 1/2 anni fa (kom., It, '94, r. C. Vanzina, i. C. De Sica, M. Boldi, L. Nielsen)
- 23.20** Rtv - La tv della Realtà
- 0.00** Variete: Mai dire GF, sledi GF live

**Tele 4**

- 7.00** 8.35, 13.30, 16.40, 19.30, 23.02 Dnevnik
- 8.10** Pregled tiska
- 8.50** Koncert: pianistka Maja Glouchkova (pon.)
- 10.30** Novecento contro luce

- 11.25** Camper magazine
- 12.40** Aktualno: Ski Magazine
- 13.10** Aktualno: Olimpionici
- 13.20** Lavoro donna
- 13.50** Aktualno: ...Animali amici miei
- 14.30** Udin e Conte
- 14.35** Ritmo in Tour: La Tv dei viaggi
- 15.40** Aktualno: Retroscena, i segreti del teatro
- 17.00** Risanke
- 18.35** Super calcio - Udinese
- 19.00** Super calcio - Triestina
- 20.05** Expo' Mittel school
- 20.30** Deželni dnevnik
- 21.00** Nogomet: Cittadella - Triestina
- 23.30** Aktualno: Il direttore incontra
- 0.00** Film: Io zombo, tu zombie, egli zomba (kom., '79, r. N. Rossati, i. E. Montagnani, N. Cassini, G. D'Angele)

**La 7**

- 6.00** Dnevnik, horoskop, prometne vesti
- 7.00** Aktualno: Omnibus, sledi Omnibus Life
- 10.10** Punto Tg, sledi Due minuti in un libro
- 10.25** Nan.: Jeff & Leo
- 11.30** Nan.: Matlock
- 12.30** 20.00, 0.55 Dnevnik
- 13.00** Nan.: L'ispettore Tibbs
- 14.00** Film: Il cucciolo (dram., ZDA, '46, r. C. Brown, i. G. Peck)
- 16.05** Nan.: Mac Gyver
- 17.05** Dok.: Atlantide - Storie di uomini e di mondi
- 19.00** Nan.: Jag . Avvocati in divisa
- 20.00** Dnevnik
- 20.30** Aktualno: Otto e mezzo
- 21.10** Aktualno: L'infedele
- 23.30** Nan.: Sex and the City

**Slovenija 1**

- 6.40** Zrcalo tedna (pon.)
- 7.00** 8.00, 9.00 Poročila
- 7.05** 8.05 Dobro jutro
- 9.10** Ris. nan.: Gumbik in Rjavček (pon.)
- 9.30** 18.35 Risanke
- 9.40** Šport Špas (pon.)
- 10.10** Otr. nan.: Franc Arko
- 10.35** Nan.: Linus in prijatelji
- 11.05** Dok. oddaja: Komuna G7 ali uto-pija na robu družbe (pon.)
- 12.00** Ljudje in zemlja
- 13.00** Poročila, vremenska napoved in športne vesti
- 13.15** Dok. serija: Izjemne živali
- 13.50** Noč modrijanov (pon.)
- 15.00** Poročila
- 15.10** Dober dan, Koroška
- 15.45** Ris. nan.: Svet Petra zajca in prijateljev (pon.)
- 16.10** Otroška nad.: Ribič Pepe
- 16.25** Lutkovna igra na nan.: Bine
- 17.00** Novice, slovenska kronika, športne vesti, vremenska napoved
- 17.30** Glasbeni spomin z Borisem Kopitarjem
- 18.25** Žrebanje 3x3 plus 6
- 19.00** Vremenska napoved, dnevnik in športne vesti
- 19.55** Polemika
- 21.00** Hum. nad.: Frasier
- 21.20** Na lepše
- 22.00** Odmevi, kultura, šport, vremenska napoved

**Slovenija 2**

- 6.30** 9.30, 0.05 Zabavni infokanal
- 7.00** Infokanal
- 8.00** Otroški infokanal
- 12.00** Sobotno popoldne
- 14.45** Slovenci v Italiji (pon.)
- 15.15** Posebna ponudba (pon.)
- 15.35** Sedma moč osamosvojitve - Tv dnevnik 09.03.1991
- 15.45** Osmi dan (pon.)
- 16.15** Ars 360 (pon.)
- 16.30** Slovenski magazin (pon.)
- 17.00** Prvi in drugi (pon.)
- 17.25** Izobraž. serija: To bo moj poklic
- 18.00** Slovenija danes
- 18.25** Kronika osrednje Slovenije
- 18.35** Primorska kronika
- 18.55** Nan.: Berlin, Berlin
- 20.00** Dok. oddaja: Mrzlokrvno življene
- 21.00** Studio City
- 22.00** Knjiga mene briga
- 22.20** Digitron
- 22.45** Dok. film: Človeška duša

**Koper**

- 13.45** Dnevni program
- 14.00** Čezmejna TV - TG R FHJK - deželne vesti

- 14.20** 22.15 Vzhod-Zahod
- 14.35** Vsedanes, vzgoja in izobraževanje
- 14.55** Alter Eco
- 15.25** Slovenski magazin
- 15.55** Zoom - mlađi in film
- 16.25** Vesolje je...
- 16.55** Tednik
- 17.25** Istra in...
- 18.00** 23.20 Športna mreža
- 18.35** 23.55 Vremenska napoved
- 18.40** 23.00 Primorska kronika
- 19.00** 22.00 Vsedanes - TV Dnevnik
- 19.25** Športne vesti
- 19.30** Fanzine
- 20.00** Sredozemlje
- 20.30** Artevisione
- 21.00** Meridiani
- 22.00** Vsedanes - Tv Dnevnik
- 22.30** Športel (program v slovenskem jeziku)
- 23.20** Športna mreža
- 23.55** Vremenska napoved
- 0.00** Čezmejna TV (dnevnik v slovenskem jeziku)

**Tv Primorka**

- 11.30** 23.40 Videostrani
- 17.10** Nan.: Jelena
- 18.00** Kultura
- 18.35** Voščila z Agatinega vrta (pon.)
- 19.50** Premor
- 20.00** Dnevnik, vremenska napoved
- 20.30** Športni pondeljak
- 21.30** Pod drobnogledom
- 22.15** Rally - S polnim plinom
- 23.10** Dnevnik, vreme, kultura (pon.)

**RADIO****RADIO TRSTA**

- 7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Začnimo skupaj; 9.00 Radioaktivni val; 10.00 Poročila; 10.10 3x3 je deset; 10.15 Odprta knjiga; 11.00 Studio D, sledi Ekonomske kotiček; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Primorski obzornik; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbeni slovarček; 18.00 Hevreka; 18.40 Vira in naš čas; 19.35 Zaključek oddaj.

**RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)**

- 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 18.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 7.00 Jutranjik; 9.00-12.30 Dopoldan in pol; 10.00 Pod dresom; 11.00 Jesenska pesem in pol; 12.30 Opoldnevnik; 14.00 Odaja o morju in pomorščakih; 14.45 Pogled na Evropo; 16.15 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.30 Glasbena razglednica; 20.00 Sotočja; 21.00 Indie ni Indija; 22.30 Radio Kažin.

**RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)**

- 6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregvor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvonožcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiachieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pilolle; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Julianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvonožcev in ne; 22.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že ve ste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled tujega tiska; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppuri si muove; 15.00 Radio danes, jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 16.30 Evrožvenket; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nočturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

**SLOVENIJA 2**

- 5.00, 6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.45 Koledar prireditev; 9.15 Na val na šport; 9.35 Popevki tedna; 10.10 Teren; 11.00 Ime tedna; 11.35 Obvestila; 12.45 Komentar ankete; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.20 Obvestila; 14.40 Glasbena uganka; 15.10 RS navedeje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.10 Hip hop; 18.50 Sporedi; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.00 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov.

Obvestila; 12.45 Komentar ankete; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.20 Obvestila; 14.40 Glasbena uganka; 15.10 RS navedeje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.10 Hip hop; 18.50 Sporedi; 19.00 Dnevnik; 19.30 Ne zamudite; 20.00 Top albumov; 2



**BENETKE** - Italics v palači Grassi

# Italijanska umetnost med tradicijo in revolucijo

Razstava bo na ogled še do 22. marca, potem jo bodo prenesli v Chicago



Razstava Italics - Italijanska umetnost med tradicijo in revolucijo, 1968-2008 - namerava priklicati pozornost na položaj sodobne italijanske umetnosti, ki je bila in je zelo pogosto izločena iz okvira mednarodne sodobne umetnosti. V zadnjih štiridesetih letih je kulturno stanje italijanske družbe botrovalo pomankljivosti in nazadnjaškemu vzdušju, ki še vedno vlažna bodisi v institucijah kakor v širši javnosti. Pri tem je veliko vlogo odigral tudi italijanski sistem privatnih galerij in javnih ustanovah. Slednjemu lahko pripisemo odgovornost, da ni bil sposoben uveljaviti italijanskih umetnikov v tujini. Z druge strani je kljub tu di stališče mednarodnega sistema, ki je zanemaril italijansko umetniško stvarnost.

Upoštevajoč zapletenost in protislovnost pregleda italijanske umetnosti je kurator pobude Francesco Bonami, direktor Muzeja sodobne umetnosti v Chicagu, priedel potovanje skozi obdobje zadnjih nemirnih štirideset let. Preko del velikih mojstrov, novih imen, po-

zabljenih in zanemarjenih umetnikov je skušal seznaniti javnost z razlogi in stališči italijanske umetnosti. Razstava se začenja pri letu 1968, ki predstavlja zaradi različnih vidikov pojavi novega družbenega in političnega vzdružja. Italics se predstavlja kot nadaljevanje razstave, ki se je vršila leta 1995 v newyorškem muzeju Peggy Guggenheim in je obravnavala italijansko umetnost od leta '43 do '68.

Leta '68 je nove generacije vsega sveta zajela potreba radikalnih sprememb teženj, ki so takrat vodile življene. Gre se za začetek tudi novega poglavja italijanske zgodovine in kulture, konč gospodarskega razcveta in izbruha obdobja mnogih protislovij med katerimi je bilo najbolj očitno tisto med tradicijo in revolucijo. Ti dve sili sta od vedno pogojevali tudi umetnost. Ta interakcija je na primer posebno izrazita v kipi iz belega marmorja Maurizia Cattelan, ki predstavljajo devet teles pokritih z rjuho. Delo opozarja na žalostno zaporenost, ki danes označuje smrt. Av-

tor je uspel vezati umetnost in zgodovino, in sicer Berninija s truplji v Iraku.

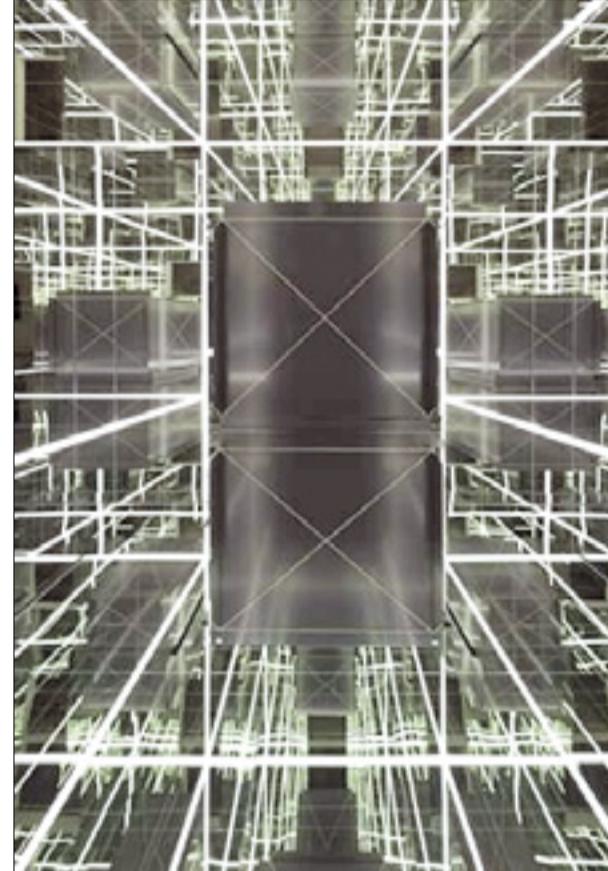
Potreba po komunikaciji, znanju in obravnavanju človeške realnosti so od takrat spodbudile umetnike k skupinskemu ali samostojnemu raziskovanju in eksperimentiranju različnih govorov.

Na podlagi metodološke, zgodovinske in socialne preiskave sodobne italijanske umetnosti je bilo izbranih 105 umetnikov in 160 izdelkov, ki naj bi skušali razkriviti najbolj pomenske in simbolične preobrate od leta '68 naprej. Med eksponatimi srečamo slikarstvo, fotografijo, video in prostorske postavitev, ki so razvrščeni glede na določeno tematiko. Med prisotnimi umetniki lahko omeni-

mo na primer Anigonija, Guttusa, umetnike »arte povera« in transavanguardie, Fontano, Boettija, Merza, Accardi in druge.

Zaradi neštetih nekonvencionalnih načinov izražanja razumevanje posameznih del seveda ni enostavno saj se je potrebno soočati z okoljem in vzdružjem v katerem so nastala dela. Pomembnost razstave je v tem, da nudi pregled sodobne italijanske umetnosti. Spomladsi se bo pobuda iz Benetk selila v ZDA v Muzej sodobne umetnosti v Chicago. V beški palači Grassi si lahko ogledamo Italics do 22. marca, od srede do ponedeljka od 10. do 19. ure.

Štefan Turk



**LA CONTRADA** - Mladinska predstava

## Skrivnost matematike

Igra Xenije De Luigi je režiral Giorgio Amodeo - Po tržaških niz predstav v Istri



Z gledališčem želijo približati otrokom znanstvene vede

Gledališče La Contrada je tudi v letošnji sezoni postavilo novo predstavo za najmlajše gledalce z naslovom Il segreto della matematica (Skrivnost matematike); protagonistka je Galilejeva praprapravnukinja Matilda, ki ne mara matematike in njene ocene v šoli nikoli ne sežejo preko nezadostnega, kot se godi tudi marsikateremu italijanskemu šolarju in dijaku, vsaj po zadnjih podatkih o šolskih (ne)uspehih sodeč: samo angleščina je v italijanskih šolah trši oreh kot matematika. Na Matildino srečo pa stric sklene, da bo s pomočjo svojega na vse pripravljenega butlerja dokazal, da je matematika preprosta, predvsem pa izredno zanimiva in zabavna. Besedilo izvirne otroške igre je napisala Xenia De Luigi, režiser predstave pa je Giorgio Amodeo. Vlogi Matilde nastopa Paola Saitta, Valentino Pagliei je Matildino sladkosredni stric in Lorenzo Zuffi nergajoči, a razpoložljivi butler. V petdeset minut dolgi predstavi, ki je primerna za otroke, ki so stari od 5 do 15 let, je veliko zabavnih trenutkov, zlasti po zaslugu treh nastopajočih, ki so svoje like oblikovali s številnimi zabavnimi značajskimi potezami. Dogajanje na odru poleg tega popestri vrsta režijskih domislic. Lepi so tudi kostumi Ide Visintin, ki je butlerja domiselno preoblekl v Newtona in Galileja. Pri oblikovanju predstave je sodeloval še Carlo Moser z glasbeno kulisno.

Kot piše v spremnem listu k predstavi, je tema zelo aktualna, saj je Italija med tistimi evropskimi državami, v katerih znanstvene vede zbujujo najmanj zanimanja med šolskimi predmeti, vzrok pa naj bi tičal v odporu, ki ga do aritmetike in geometrije čutijo že otroci v osnovni šoli. Zato stric in butler dokažeta Matildi, da je mogoče veliko zanimivih in zabavnih pojmov znanstveno razložiti in jih tudi povzročiti prav s pomočjo matematičnih izračunov.

Predstavo je gledališče La Contrada premierno uprizorilo v začetku leta v tržaškem Bobbiovem gledališču, sedaj je na vrsti kratek niz gostovanj, in sicer v portoroškem Auditoriju (9. marca ob 11. uri), nato v Bujah, Pulu in Umagu. (bov)

**LEIPZIG** - Mednarodni knjižni sejem

## Slovenijo bosta zastopala Maja Vidmar in Goran Vojnović

Od 12. do 15. marca se bo slovenska literatura na skupni slovenski stojnici že tretje leto zapored predstavljala na mednarodnem knjižnem sejmu v nemškem Leipzigu, ki velja poleg frankfurtskega knjižnega sejma za največji knjižni dogodek v Nemčiji in Evropi. V Leipzig potujeta pesnica Maja Vidmar in pisatelj Goran Vojnović. Slovenija je letos na leipziškem sejmu prisotna s 40m<sup>2</sup> veliko stojnico, na kateri bodo razstavljene knjige slovenskih založb in predvsem prevodi slovenskih avtorjev v nemščino, in z branji in debatami na sejmu in v centru mesta.

V Leipzig letos od slovenskih avtorjev potujeta Goran Vojnović, avtor uspešnice - romana Čefurji raus! in letošnji nagrajenec Prešernovega sklada in pesnika Maja Vidmar, prav tako nagrjenka Prešernovega sklada 2006 za pesniško zbirko Prisotnost. Zbirka je predvedena tudi v nemščino (Gegenwart, založba Korrespondenzen), v nemškem prevodu pa je pri graški založbi Droschl izšla tudi pesniška zbirka Razdalje tele-sa (Leibhaftige Gedichte). Studentska založba, neprofitni zavod za založniško dejavnost, ki je od ministrstva za kulturo pooblaščena izvajalka nacionalnih predstavitev slovenske literature na Leipziškem sejmu v letih 2007-2009, je pripravila naslednje dogodke.

Mednarodno večerno branje na elitni lokaciji v centru Leipziga, v kupoli leipziškega mestnega prometa bo v četrtek, 12. marca ob 20. uri. Brali bodo

## New York: Nov balkanski film

Na Harrimanovem inštitutu univerze Columbia v New Yorku so v petek prikazali slovenski film Estrelita režisera Metoda Pevca. Film je bil prikazan v okviru konference univerze z naslovom Nov balkanski film, ki so jo od 5. do 7. marca pomagali organizirati tudi generalni konzulati Grčije, Bosne in Hercegovine, Slovenije ter Srbije. Poleg filmov iz omenjenih držav so prikazali tudi filma iz Romunije in Hrvaške. Univerza Columbia je v napovedi konference sporočila, da so padec železne zaves in vojne za osamosvojitev na območju nekdanje Jugoslavije v mednarodni javnosti konec 20. stoletja vzbudile precej zanimanja za Balkan. Isti dogodki so angažirali ustvarjalne moči režiserjev, kot so Angelopoulos, Kusturica in Mančevski, ki so s svojimi filmi pobirali nagrade in povzročili kontroveze. Multidisciplinarna konferenca univerze Columbia pa obravnava sodobne balkanske filme, narejene po tem razburkanem obdobju.

Prikazanih je bilo šest filmov, ki so bili narejeni v zadnjih petih letih, v razpravah pa so sodelovali tudi režiserji, kritiki, profesorji in drugi filmski strokovnjaki. Konferenca se je začela v četrtek, ko sta bila prikazana filma romunskega režisera Cristija Puiua Smrt gospoda Lazarescu ter film hrvaškega režisera Ognjena Svilicu Armin. V petek se je konferenca začela z okroglo mizo na temo Urbani prostori in planet Jugoslavija, na kateri je sodeloval tudi Mitja Velikonja z ljubljanske univerze. Pozneje je bila na vrsti okrogla miza z naslovom Post-vojne kulture.

Profesorica filma na univerzi Columbia je nastopila z govorom o marksizmu v teoriji melodrame, prikazan pa je bil tudi film srbskega režisera Srdana Golubovića Past. V soboto bosta prikazana še bosanski film režisera Aide Begić Sneg ter grški film Thanosa Anastopoulosa Popravek, Svetlana Slapšak iz ljubljanskega inštituta Institutum Studiorum Humanitatis pa bo govorila o balkanskih filmih in balkanski kulturi. (STA)

Ulrike Draesner (Berlin), Ivana Sajko (Zagreb), Dragan Velikić (Beograd), Vojnović in Vidmarjeva. Naslednji dan, 13. marca, ob 13. uri sledi mednarodna debata: Vidmarjeva, Vojnović, srbska pesnica Ana Ristović in nemški pesnik Jan Wagner bodo govorili o poetikah v različnih jezikih. Zvezcer, ob 20. uri, bo sledila Balkanska noč z glasbenim programom. Na vprašanje, ali je Balkan prostor, kjer so doma komičnost, tragičnost in melanolija, bodo v art kinu Cineding vsak na svoj način odgovarjali Jovan Nikolaidis (Crna Gora), Arian Leka (Albanija), Nikola Madžirov (Makedonija), Richard Swartz (Nemčija), Ana Ristović (Srbija) in Goran Vojnović (Slovenija).

Na lanskem leipziškem sejmu si je v štirih sejemskih dneh več kot 200.000 obiskovalcev ogledalo razstavne prostore 2.400 razstavljalcev, sejemske dogodke pa je spremljalo 2.600 akreditiranih novinarjev. Mednarodna hala 4, v kateri je tudi slovenski paviljon, je na sejmu najbolj obiskana od vseh, saj so v njej poleg največjih nemških založb nahajajo tudi vsi mednarodni založniki, so sopročili s Studentske založbe.

Slovenija se je v Leipzigu prvič predstavila leta 2007 kot gostujoča dežela. Takrat je bila deležna posebne pozornosti in je z 11 gostujočimi slovenskimi avtorji in številnimi vidnimi nemškimi imeni iz sveta literature in kulture prepričala obiskovale, bralce, novinarje in strokovno javnost. (STA)



**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE** - Dramaturg Branko Jordan o Kreutzerjevi sonati

# »Skušal sem verodostojno preslikati tekst, njegov genski zapis«

Premiera adaptacije Tolstojeve novele bo v petek, 13. marca v tržaškem Kulturnem domu

V petek, 13. marca bo debitirala nova produkcija Slovenskega stalnega gledališča, uprizoritev adaptacije novele Leva Tolstoja Kreutzerjeva sonata. Strasti, obesije, bivanjska vprašanja, ki pregačajo protagoniste te zgodbe o ljubezni, ljubosumnosti in dinamikah zakonskih odnosov je s priredbo literarnega izvirnika tolmačil igralec, tokrat v vlogi dramaturga, Branko Jordan. Ob koncu poglobljenega dela v tesnem stiku z režiserjem Miho Golobom, je Jordan potegnil črto pod vsebinsko in umetniško vznemirljivo izkušnjo, s katero potrjuje večstransko identiteto gledališkega ustvarjalca.

Adaptacije postavljajo vedno vprašanje gledališke primernosti oz. učinkovitosti. Kateri je v tem smislu potencial ponotranjene tragedije ter literarne izpovedi?

Generacija, ki danes ustvarja v gledališču, je v veliki meri zrasla ob romanesknih literarnih svetovih, ki so se vtišnili v nas in kličejo po uprizoritvi. Za razliko od romana je dramatika realizma, naturalizma in deloma tudi simbolizma na nek način preživela; teme so še vedno aktualne, mehanizmi, dialogi, okoliščine pa so zastareli. Temu se je roman izognil s tem, da je ustvaril neke širše, metafizične svetove. Kreutzerjeva sonata sicer nima mitskih razsežnosti drugih romanov in je razmeroma slabo poznan Tolstojev tekst, ki izvira iz obdobja, ko se je avtor dotikal morale v najširšem pomenu besede. Novela ima namreč značilnosti »priročnika za prihodnost« in je v času izdaje povzročila vihar polemik. Takratne okoliščine seveda niso preživele, ključni problem pa je ostal isti, v spremenjenih okoliščinah.

Izvirno besedilo na prvi pogled ne ponuja dramatičnosti: nima veliko junakov niti dialogov, zato ni naključje, da so ga večkrat uprizorili v obliki monodrame. Kar nas je pri novem branju navdihnilo in zapeljalo v dramsko zgodbo pa je branje usode Vasje Pozdnjaševa in njegove žene skozi biografijo Leva Tolstoja in njegovega odnosa z ženo Sofijo Andrejevno. Lik Tolstoja je v predstavi proizvod slobodnega razumevanja realne osebe, alter ego glavnega junaka. Pri naši uprizoritvi skratka ne gre za suho dramatizacijo obstoječega teksta, ampak pa predelavo, razširitev konteksta skozi



Branko Jordan

vpeljavo biografskih elementov in likov, ki so razprli dramske razsežnosti te zgodbe.

**Kako ste doživljali skrajne, osebne izjave o odnosu med moškim in žensko kot mlada oseba, ki se prav gotovo težko strinja z vsebinami, ki jih kot dramaturg posreduje?**

Moja raziskava teksta se je razvijala več mesecev, v katerih sem se poglabljal predvsem v Tolstojev svet in se nisem obremenjeval z aktualizacijo. V osnovi sem igralec in me zanima v prvi vrsti odnos do dogodka, do razmerij med osebami, do detajlov. Nekaterih radikalnih ali preživetih stališč, ki jih tekst obravnava, nisem zlorabljal za obračun s Tolstojevimi nazori, saj nisem ne njegov odvetnik niti tožilec. Recimo, da sem izhajal iz pozicije osebe, ki ima priložnost opazovati in se cirati primer, ki se je znašel na gledališki preizkušnji. Menim namreč, da so tudi navidezno nesodobne vsebine lahko še aktualne, v kolikor jih nekdo zagovarja.

**Ko že govorimo o aktualnem branju te zgodbe, je večna življenjska problematika odnosov med spo-**

**loma v tem primeru lahko izhodišče za razmišlanje o nasilju nad ženskami?**

Zgodbo sem želel pripovedovati tako, da bi ponudil možnost večplastnega branja skozi različne ravni ali celo osebe. Arhetipsko gonilo Kreutzerjeve sonate so trije P-ji: po-hota, poželenje in prevara, ki povzročajo ljubosumje, nasilje nad žensko, humor, vprašanje smiselnosti zakona, napaciščni porok, ločitve in te teme so popolnoma aktualne. Tolstoj je nekoč rekel Maksimu Gorkemu, da je največja tragedija današnjega časa tragedija spalnice, kar velja tudi za današnji čas. Postelja, v katero se dva zatečeta ali za celo življenje ali za pet minut, je večni poligon zanimanja. To izhodišče sem skušal samo izkoristiti, brez aktualizacije po vsaki ceni. Nikoli ne bi želel izrabiti kakršnega koli stališča ali vsebine kot moralistično propagando, zlasti ne na odru.

**Pozdnišev je izolirana, problematična oseba ali simbol nekega bolj splošnega nelagodja?**

Pozdnišev je v prvi vrsti izrazit individualist; ne zastopa nobene stran-

ke ali splošnega stališča, niti moških ne. Tolstoj je pri njem mogoče izhajal iz sebe, toda na neki točki mu je junak ušel in je dobil dodatne razsežnosti. Osebno se v njegovem primeru ne bi zadovoljil s klinično psihološko, stereotipno pospolitoštvijo; razkriva se mi kot šibek človek na koncu neke poti, v stalnem samospreševanju. Je kot Sizif, ki vsakič znova predeluje breme svojega spomina. Že po načinu pripovedovanja je Kreutzerjeva sonata izpovedala ali pa spominjanje o dogodku. Junak nam pove že na začetku, kaj se je zgodilo in podoživi ta trenutek v neustavljenem toku spomina. Izpovedni enkratna in izjemna, mogoče se ponavlja vsak dan, vsako noč, vsako minuto. Spomin na dogodek je tako močen in izcrpavajoč, zanj hkrati tudi magičen, da ga skuša vedno znova razlagati, mu pripisovati nove pomene, ustvarjati argumente za to, kar je narredil. Pozdnišev je tragičen junak: na mikroravnini enega izrečenega stavka ga lahko obsojamo, če pa upoštevamo celoto ugotovimo, da je ujet in lastno trajko in ne prepričuje več nikogar.

**Kako je potekalo delo oz. skupno obravnavanje teksta skozi filter režiserjevega nadgrajevanja?**

Vsek dramski tekst nujno rabi svoj odtis na odru, velikokrat pa se zgodi, da ostane na papirju kot neizživet izdelek, ker ne doživi uprizoritev. Jaz sem vnaprej vedel, da bo uprizorjen, korespondiral sem s konkretnimi podatki, z mislio na določene igralce, prostor, režiserja, način uprizarjanja, vse to se je prelivalo s procesom pisanja. Še vedno vztrajam, da gre bolj za scenarij, kot za zaprt, zaključeno strukturo drame, saj je ali še vedno upošteva zahteve odrske realizacije in tudi (pozitivne) cenzure.

**Bo končni rezultat bolj intelektualistično ali čustveno naravnana predstava?**

Lahko bi rekel, da tekst žanrsko korespondira z melodramo, v nekih segmentih se prepriča »sentimentalnosti«, zrahlanim čustvom, v drugih pa je izrazito fakto-grafski in dokumentaren. V glavnem sem ostajal zvest dramaturgiji originala. Skušal sem verodostojno preslikati tekst, njegov genski zapis, da bi se ohranil tudi po presaditvi v novo telo.

Rossana Paliaga

TRST

**Simfonični orkester FJK in pianist A. Romanovski**

Simfonični orkester Furlanije-Julijske krajine je prejšnjo nedeljo ponovno obiskal tržaško dvorano Trip-covich: tokrat se je predstavil pod vodstvom francoskega dirigenta Fabiena Gabela, solist pa je bil ukrajinski pianist Aleksander Romanovski. Program je bil pretežno posvečen Felixu Mendelssohn-Bartholdiju ob 200-letnici rojstva in se je odprl z Uverturo Hebridski otoki op. 26. Skladba je nastala pod močnim vtisom potovanja, med katerim si je mladi skladatelj privoščil plovbo po največkrat sivem in razburkanem morju, ki obdaja severno škotsko obalo. Kot valovi, ki vztrajno pluskajo ob čeri, se tudi v glasbi oglaša motiv, ki se sicer z modulacijami spreminja, vendar vseskozi ohranja svojo razpoznavnost. Fabien Gabel je uverturo izpeljal z lepo zarisanim lokom, ki je izvedbo postopoma razšivel in obogatil z barvnimi in dinamičnimi odtenki.

Pozornost se je nato osredotočila na pianista, ki je v naših krajih že nejajkrat nastopil: spominjam se ga, ko je kot štirinajstletni mladenič nastopil na čedajskem Mittelfestu v okviru klavirskega maratona, ki je bil posvečen Chopinu ob 150-letnici smrti. Alexander Romanovski se je že takrat preselil v Italijo, da bi lahko sledil ruskemu profesorju Leonidu Margariusu, in sadovi vrhunskega pedagoškega dela so najstniku kmalu pripeljali do visokih ciljev: s sedemnajstim letom je osvojil prvo nagrado na prestižnem mednarodnem natečaju Busoni in od takrat se njegova pot nenehno vzpenja. Tokrat smo ga poslušali v Mozartovem koncertu št.9 in Es-duuru KV 271 »Jeunehomme« in smo lahko uživali ob žlahtno obliskovani izvedbi, ki je oplemenitila klasično prosojnost prvega stavka, se poglobila v čustveno dimenzijo razmišljajočega Andantina in se nato sprostila v zaključnem rondoju. Bistra igrat ter inteligenčno fraziranje, pa tudi zadovoljivo koordiniran dialog z orkestrom so sprozili val navdušenih vzklivov sicer ne ravno številnega, a izredno hvaležnega občinstva: Romanovski je svoj nastop podaljal s kar tremi dodatki, od Chopinove Etude preko Rameauja do prirejene Bachove Badinerie.

V drugem delu spet Mendelssohn s Tretjo simfonijo v-a-molu op. 56, takojim. »škotsko«: tudi ta se je rodila iz vtisov s potovanja, toda sklepno so v skladateljevem predalčku ležale dobrih deset let. Ko beremo nekatere Wagnerjeve spise, v katerih se operni skladatelji znaša nad prevlado židovskih glasbenikov (posebno ga je motila slava, ki sta jo uživala Mendelssohn in Meyerbeer), se kar ne moremo načuditi nasprotjem, ki izstopajo iz Wagnerjevega pisana in komponiranja: polhvalne besede za uverturo »Hebridski otoki«, in kratkomalo prepisana tema, s katero se začne škotska simfonija: začetne takte je Wagner uporabil v prizoru iz Walküre, kjer Brünnhilde oznanji Siegfriedu skorajšnjo smrt. Škotska simfonija ima res resnoben, nikakor pa ne tragičen začetek, bogato razvejan potek skladbe pa ponuja tudi veselje, lahko in ljudsko obarvanje epizode. Simfonični orkester FJK je tudi tokrat pustil zelo dober vtis: francoski mojster je z ansamblom očitno opravil temeljito delo, izkazal so se vsi orkestralni oddelki.

Niz koncertov Simfoničnega orkestra FJK se bo v Trstu zaključil v nedeljo, 15. marca z nekaj programom italijanskih popevk med dvema vojnoma: pela bo Antonella Ruggiero, dirigiral pa Valter Sivilotti.

Katja Kralj

**LJUBLJANA** - Raziskava Uršule Čeborn Lipovec

## Krožere zdravja in bolezni

Avtorica je obdelala številne arhivske vire v Sloveniji, Italiji in na Hrvščini o tradicionalni in komplementarni medicini v Istri.

**Uršula Čeborn Lipovec: Krožere zdravja in bolezni: tradicionalna in komplementarna medicina v Istri. - Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2008 (Zbirka Zupaničeva knj.; št.24).**

Pričujoče delo mlade koprske raziskovalke dr. Uršule Čeborn Lipovec je nastajalo kolektivno, na osnovi velikega zaupanja, ki so ga avtorici izrazili tradicionalni zdravilci in komplementarni terapevti, njihovi zdravljenci in zdravljenke ter mnogi prebivalci različnih istrskih krajev, predvsem Pregare. Poleg tega je avtorica obdelala večno število dostopnih arhivskih virov v Sloveniji, Italiji in na Hrvščini, z nasveti in pobudami pa so ji dragoceno podporo nudili tudi številni vrhunski strokovnjaki iz vseh treh omenjenih držav. Knjigo poleg uvodnih terminoloških pojasnitev sestavlja pet obsežnih razdelkov (Meridiani medicinske antropologije, Raziskovanje »drugi« medicin v Sloveniji, Oris zgodovine zdravstva v Istri, Opredelitev tradicionalnih in komplementarnih medicin, Tradicionalna in komplementarna medicina v Istri), ki pomenijo svojevrsten preplet preteklih in sedanjih vedenj o razvoju »ljudske medicine« in alternativnih oblik zdravljenja na širšem področju Istre.

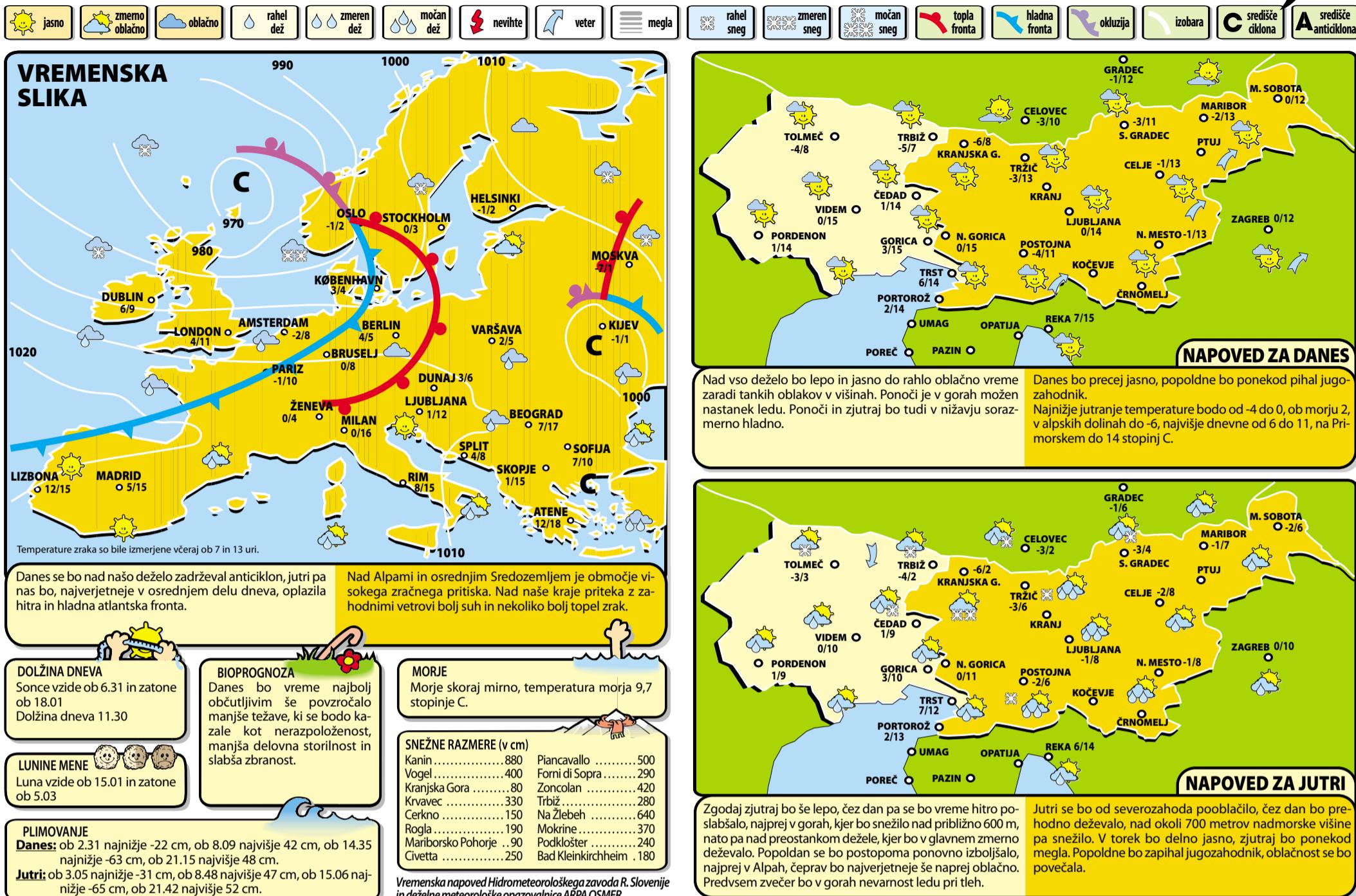
Križere se v Istri imenujejo »krožere« ali »križere«, pomenijo pa simbol srečevanja, iz-

menjave, stika. Pogosto se krožere pojavljajo v centru določenega kraja in za lokalno prebivalstvo predstavljajo osredotočenost njihovega mikrokozmosa. Vendar se pojavljajo tudi pred krajem samim in v istrski topografiji predstavljajo most med tistim, kar je znano in domače, saj se vrisuje znotraj polja nekega kraja ter tistim, kar je onstran in zato tuje, neznano. Pričujoče delo torej obravnava križišča v Istri kot prostore srečevanja med zdravjem in boleznjijo, pri čemer ta dva koncepta nista vedno mišljena kot nasprotje, temveč se pogosto prepletata. Avtorica pod svoj drobnogled postavlja zlasti značilnosti istrske tradicionalne medicine, kot jo razumejo in udejajo tradicionalni zdravilci na eni strani ter teorije in prakse komplementarnih terapeutov na drugi. Skozi analizo njihovega dejemanja telesa, kategorizacij bolezni in vzrokov zanje ter postopkov združevanja poskuša ugotoviti, kakšni so odnosi med obema medicinskima sistemoma: ali gre za kontinuiteto, za vrsto »križanja«, ali pa med njima ni globlje povezave, temveč le za spredične mimobežnosti. Preučuje torej stik med tistim, kar naj bi bilo lokalno specifično, ter tistim, kar se kaže kot rezultat globalizacije in procesa t.i. globalizacije oziroma stikom med, pojavno rečeno, »starim« in »novim«. Gre torej za inovativni metodološki pristop, ki v slovensko ra-

ziskovalno sfero vnaša nove pomembne poglede in nova etnološko/antropološka teoretska izhodišča.

Poleg drugega je posebej zanimivo poglavje »Oris zgodovine zdravstva« v Istri, v katerem nas avtorica popelje na sprehod skozi čas od obdobja Serenissime pa vse do obdobja habsburške in italijanske oblasti na istrskem polotoku. Na tem zgodovinskem »popotovanju« je bralcem postreženo z mnogimi zanimivostmi, npr. o samostanski medicini, zdravstvenih restrikcijah in epidemijah, o lokalnih farmacevtih, o preganjanju »tradicionalnih babic« itd. Kot se za tako obsežno raziskovalno delo spodbudi, da je knjiga opremljena tudi z obsežnim seznamom uporabljenih literatur in virov, morda pa vseeno nekoliko preseneča, da je avtorica spregledala primerjalno »raziskovalno bibliografijo« eminentnega puljskega zgodovinarja dr. Darka Dukovskega, prav tako nekatera pomembna dela prof.dr. Mirka Dražena Grmeka in dr. Zvonke Zupanič-Slavec, ki so s svojim dolgoletnim raziskovalnim delom na področju zgodovine medicine zapustili viden pečat. Ta drobna opazka sicer ne zmanjšuje pomene pričujočega dela, po katerem bodo zagotovo posneli vse vedoželjni bralci, ki jih zanimata tako istrska preteklost kot sedanost.

Slavko Gaberc



## DOPIS IZ PARIZA - Postopno uveljavljanje regionalnih in manjšinskih jezikov

# Posledice politike »ena država, en jezik« so v Franciji še zelo globoko zakoreninjene

PARIZ - Danes se veliko govori o medkulturni in multietnični družbi, o identiteti in jezikih. Ljudje se vedno več premikajo, preseljujejo in svet postaja vedno manjši. Sicer pa razlike niso le medkontinentalne, ampak tudi lokalne.

Ob rojstvu Evropske unije so se nekateri bali, da bo to smrtna odsodba manjšin in regionalnih jezikov. S časom se je izkazalo nasprotno, vsaj v Franciji. Verjetno je prispevalo dejstvo, da so lokalne identitete v listini o temeljnih pravicah EU zaščitene. V uniji obstajajo tri splošno sprejeti kategorije regionalnih ali manjšinskih jezikov: jeziki, ki so značilnost regije in ne prevladujejo v nobeni državi članici (mednje spadajo jeziki, kot so baskovski, bretonski, sardinski itn.); jeziki, ki jih govori majhen del prebivalstva v eni državi EU in so uradni jeziki v drugi; neozemeljski, kot so jeziki romske ali judovske skupnosti in jeziki priseljencev iz afriških in azijskih držav. Skupaj naj bi bilo teh jezikov okrog 60 in govorilo naj bi jih 50 milijonov prebivalcev. Tako število se res težko zanemari.

V Franciji je uradno 75 regionalnih oziroma manjšinskih jezikov. Gre za jezike latinskega (okcitanski, pikardski, katalonski...), keltskega (bretonski) in germanškega izvora (flamski), za samostojne jezike (romski in baskovski) in seveda za jezike priseljencev. Mнogim Francozom je sicer dvojna identita: nerazumliva in to sem tudi sama doživelja; težko si predstavljam, da prihajaš iz ene države, pa si druge narodnosti in še vedno me nekateri prijatelji vprašajo, kdaj smo se preselili. Ko povem, da sem obiskovala slovenske šole v Italiji, jim ni več čisto nič jasno. Posledice politike »ena država, en jezik« so močno zakoreninjene in celo pridržani manjši govorijo o svoji identiteti kot o pretekli stvari: »Moji starci starci so bili...«. Odnos se počasi spreminja in danes Francija uradno priznava različne identitete. O spremembah priča tudi film »Bienvenues chez les Ch'tis« (Dobrodošli k Štjem), ki si ga je ogledalo 18 milijonov Francozov; štěti se, da je narečje regije Pas-de-Calais. Tako za-

nimanje bi bilo še do pred kratkim nenjomejivo, saj so bila narečja nekaj manjvrednega. Ko smo pri tem, kaj razlikuje narečja od regionalnih jezikov, saj so mnenja glede klasifikacije nekaterih deljenja (npr. korski ali kreolski jezik)? Razumevanje ni merilo, saj lahko razumemo sorodne jezike, ne pa tudi nekaterih narečij lastnega jezika. Po mnenju lingvistke Henriette Walter gre za ozemeljske delitve in zgodovino. Če gre za idiom, ki ga govori le majhno število ljudi, gre za narečni govor, več narečnih govorov tvorijo narečja in potem je zgodovina, ki odloči, ali neko narečje postane uradno in s tem jezik.

Fracočina je bila jezik regije, kjer je bival kralj in je zato leta 1539 postala administrativni jezik. Sicer je minilo kar dolgo, preden so jo prevzeli prebivalci kraljestva. Pisatelj Jean de La Fontaine (1621-1695) se je pri Limogesu izgubil, ker se z domačini ni mogel sporazumeti. V času revolucije (1789) naj bi francočino govorilo le 20 odstotkov prebivalstva, ostali naj bi jo le razumeli. Še na začetku 20. stoletja so Francozi v vsakdanu uporabljali regionalni jezik ali narečje. Stvari so se začele spremenjati konec 19. stoletja z uvedbo obveznega šolstva (1882) in predvsem s politiko represije regionalnih identitet; v šoli so učence, ki so govorili »manjvredne jezike«, strogo kaznavali. Danes mnogi lingvisti menijo, da bi bilo treba lokalne jezike ponovno uvesti, kajti izkazalo se je, da dvojezični otroci ne le nimajo običajne blokade do tujih jezikov, ampak imajo boljše rezultate tudi v matematiki in ... francočini.

Za konec naj omenim še zadnji znak zasuka politike v Franciji. V čezmorskem departmaju Guadalupe so po 45 dneh stavke dosegli poleg večje enakopravnosti tudi dvojezične napis; kreolščina, naj bo narečni govor ali jezik, je po pogovorni jezik tega francoškega departmaja. Kako bo z ostalimi regionalnimi in manjšinskimi jeziki v Franciji in EU nasploh, pa bomo videli s časom.

Jana Radovič



## Nasa uspešno izstrelila teleskop, ki bo iskal Zemljji podobne planete

WASHING GTON - Ameriška vesoljska agencija Nasa je v petek zvečer s poligona Cape Canaveral na Floridi izstrelila vesoljski teleskop Kepler, ki bo naslednja tri leta iskal Zemljji podobne planete v Rimski cesti. Sonda se je po izstrelitvi že uspešno utirila v orbito. Teleskop Kepler je v vesolje poletel ob 22.49 po krajevnem času (4.49 po srednjeevropskem času), od nosilne raket Delta pa se je ločil 62 minut pozneje na višini več kot 721 kilometrov. Kepler bo opazoval isto točko v vesolju tri leta in pol, pri čemer bo zajel približno 100.000 zvezd okrog ozvezdij Laboda in Lire v Rimski cesti. Teleskop bo iskal relativno majhne planete, ki niso ne prevraci ali premrzi, so trdni in imajo tekočo vodo - se pravi vse nujne pogoje za obstoj življenja. Projekt bo Naso stal približno 600 milijonov dolarjev. (sta)

## Kraljevski orel nepoškodovan pristal v kabini velikega tovornjaka

WASHINGTON - Voznika velikega tovornjaka je nedavno med vožnjo po cesti v ameriški zvezni državi Nevada presenetil kraljevski orel, ki je, potem ko se je zaletel in razbil vetrobransko steklo, živ in zdrav pristal v vozniški kabini. Voznik tovornjaka se je vozil po avtocesti, ko je kraljevski orel, ki ga je vozilo zmotilo med tem, ko je ob cesti jedel mrtvega zajca, prepočasi vzletel in se zato zaletel v tovornjak, so pojasnil oblasti v Nevadi. Ptica, katere razpon kril presega 2,5 metra, je imela obtolčeno glavo, hkrati pa je bila po vozniških besedah zelo vznemirjena in nezadovoljna. Voznik in njegov kolega, ki je v trenutku nesreče spal, sta morala zapustiti tovornjak, saj roparske ptice nista mogla obvladati. Dosti bolje se ni odrezal niti policist, ki sta ga poklicala na pomoč. Na koncu je moral nastale razmere reševati biolog državne službe za divje živali, ki mu je s pomočjo lovskih rokavic končno uspel zgrabitivjo žival. (sta)

## Domiselnih tihotapcev zlomljeno nogo zavil v kokain namesto v mavec

BARCELONA - Metode tihotapcev drog postajajo vse bolj prefijne - na letališču v Barceloni so namreč policisti nedavno prijeli 66-letnega Čilanca, ki je imel zlomljeno nogo namesto v mavec ovito skoraj izključno v stlačen kokain. Zlom njegove leve goleneice pa je bil kljub temu pravi. Bolečino si je poleg tega najverjetnejše prizadel namenoma, da bi tako lahko pretihnil kokain, so sporočile španske oblasti. Poskus tihotapljenja je upokojencu spodeljal, ker je bil razen domiselnega mavca sicer zelo nepreviden. V njegovi prtljagi so namreč letališki uslužbeni našli šest s kokainom napolnjenih pločevink piva. Skupaj je imel pri sebi pet kilogramov droge. (sta)