

PRIMORSKI DNEVNIK
je začel izhajati v Trstu
13. maja 1945, njegov
predhodnik PARTIZANSKI
DNEVNIK pa 26. novem-
bra 1943 v vasi Zakriž nad
Cerknim, razmnožen na
ciklostil. Od 5. do 17. se-
ptembra 1944 se je tiskal
v tiskarni »Doberdob«
v Govcu pri Gorenji Trebu-
ši, od 18. septembra 1944
do 1. maja 1945 v tiskarni
»Slovenija«
pod Vojskim
pri Idriji, do 8. maja 1945
pa v osvobojenem Trstu,
kjer je izšla zadnja števil-
ka. Bil je edini tiskani par-
tizanski DNEVNIK v za-
sužnjeni Evropi.

primorski dnevnik

TRST
Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600
Tlx 460894 PD I
Fax 040/773715

GORICA
Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 83382 - 85723

ČEDAD
Stretta De Rubels 20
Tel. (0432) 731190

Poština plačana v gotovini
Abb. postale 1 gruppo

Cena 1.000 lir - Leto XLIV. št. 239 (13.177)

Trst, četrtek, 27. oktobra 1988

Ministrom tako ne bo sodilo ustavno sodišče, kjer ni priziva

Za Nicolazzija in Darido dodatna preiskava, zadeva Colombo v arhiv

Afera gre spet v preiskovalno komisijo, katere veljavnost pa zapade konec leta, nakar se bo s primerom Nicolazzija in Daride ukvarjalo navadno sodišče z možnostjo dolgotrajne obravnave



Bivši minister Nicolazzi med včerajšnjim glasovanjem (telefoto AP)

DUŠAN KALC

RIM — Znanemu satiričnemu vinjetistu Gianelliju je eden od vsedravnih časopisov priobčil včeraj vinjeto s karikaturami De Mica, Nicolazzija, Daride in Vittorina Colomba. De Mico pravi: »Kdor greši, plača.« Najprej mu odgovori Nicolazzi: »Kdor plača, greši,«
zatem pa še Darida: »Kdor izterja, ne zgreši nikoli.«

Včerajšnji potek parlamentarnega procesa o tako imenovanem škandalu »zlatih zaporov«
v nekem smislu potrjuje Gianellijeve pikre in hudomušne pripombe. Čeprav ni nikogar v poslanski zbornici in v senatu, ki bi si upal zagovarjati nedolžnost bivših ministrov Nicolazzija in Daride, saj so dokazi, ki jih je zbrala medparlamentarna preiskovalna komisija, dokaj zgovorni in prepričljivi, je večina vendarle dosegla, da bi vso zadevo, če že ne potisnala in arhivirala, vsaj za dalj časa zavlekla. Predvsem pa je dosegla, da bivšima ministroma Nicolazziju in Daridi ne bo sodilo ustavno sodišče, katerega razsodba je brezprizivna, temveč navadno sodišče, na njegovo razsodbo pa bo mogoče vložiti prizive ter podaljšati sodno razpravo v nedogled.

Zgodilo se je pač tisto, kar so vsi napovedovali na predvečer glasovanja. Stranke vladne večine (z izjemo liberalcev in republikancev, ki so zahtevali spoštovanje zaključkov medparlamentarne preiskovalne komisije) so predložile resolucijo s sedemdesetimi podpisi, s katero so zahtevale dodatno preiskavo za Nicolazzija in Darido ter arhiviranje primera Vittorina Colomba. S tem bi dosegli, da bi vsa

zadeva spet romala v preiskovalno komisijo, dokler ne bi zapadel zakon (to je konec letošnjega leta), ki daje tej komisiji prehodne pristojnosti, nakar bi škandal »zlatih zaporov«
avtomatično prešel v obravnavo navadnega sodstva. Podpisniki se pri vsem tem sklicujejo na izid ljudskega referenduma, ki je dejansko določil, da mora biti za prekrške ministrov pristojno navadno kazensko sodišče.

To bi bil tudi sprejemljiv odgovor, če bi ne zapadel v kričeče protislovje. Če je ljudska volja z referendumom izrazila zahtevo, da se ukinejo preiskovalne komisije, zakaj potem trmasto vztrajanje večine, da se škandal »zlatih zaporov«
spet vrne v preiskovalno komisijo za dodatno (in po mnenju mnogih odvečno) preiskavo?

Očitkov na ta račun je bilo včeraj veliko. Ostro so reagirali komunisti, ki so označili to zahtevo za politično zelo hudo dejanje. Veliko nezadovoljstva je bilo tudi v republikanskih in liberalnih vrstah, da ne govorimo o demoproletarjih in misovcih. Najbolj uporabljena je bila beseda »zapeščenje«
(insabbiamento). Misovski član preiskovalne komisije Tassi je celo navsezgodaj odložil na stopnišču pred Montecitoriom kakih trideset kilogramov peska z napisom: »Parlamentarcem večine. Tako boste naredili hitreje!«.

»Sramota, sramota. To je čisto navadno zapeščenje,«
je ob bučni spremljavi parlamentarcev opozicije vpil demoproletarski senator Pollice, ko je predsednica zbornice Jottijeva prebrala izid glasovanja o večinski resoluciji. Za dodatno preiskavo o primeru Nicolazzija je glasovalo 520 par-

NADALJEVANJE NA 2. STRANI

Zaradi Kosova vladna kriza v Črni gori

TITOGRAD — Izvršni svet Črne gore je včeraj kolektivno odstopil, potem ko je skupščina izglasovala nezakupnico petim članom vlade. Kot je poudaril predsednik izvršnega sveta Vuko Vukadinović je kolektivni odstop obvezen, ker tretjina vlade nima več zaupanja skupščine. Ta sklep je sinoči Vukadinović na zahtevo skupščine odložil, nedvomno pa so črnogorski vladi ure štete.

Delegati niso namreč izrazili nezupnice samo republikemu sekretarju za notranje zadeve Lazaru Djodjiću, ki naj bi bil glavni krivec za poseg milice proti demonstrantom v Titogradu, ista usoda je doletela tudi Momčila Martinovića, Božidarja Lakića, Miodraga Dubaka in Vukola Vasiljevića.

V razpravi pred tremi zbori črnogorske skupščine so največ besed posvetili Kosovu in posegu milice v Titogradu. Delegat Pavle Bulačević je najodločneje obsodil poseg milice proti »delavcem in narodu«, ker tega naroda ni mogoče povesti iz globoke krize z dimnimi bombami, solzilcem in palicami. Podobne strune so ubrali tudi drugi govorniki. Nekateri so celo trdili, da ima narod vso pravico, da na ulici zahteva svoje pravice, ker je skrajni čas, da se kosovski voz razreši »z energičnimi sredstvi«. Kar pred tedni ni uspelo množici na titograjskih ulicah, je sedaj uspelo delegatom skupščine, sistemsko je to neoporečno, manj opravičljivo je sklicevanje na voljo ulice, ki je »upravičeno«
zahtevala zamenjave v črnogorskem vodstvu.

V Occhettovem programskem dokumentu

KPI išče izhod iz svoje krize

RIM — Za Komunistično partijo Italije se začenjajo pomembni trenutki notranjega preverjanja, organizacijskih sprememb in nove odločnejše politične linije. Gre skratka za preoblikovanje strankine podobe ter za zajezitev počasnega a vztrajnega volilnega nazadovanja. Occhetto (in z njim celotno vodstvo partije) se je znašel pred odločilno nalogo, da izdela takšne strateške smernice, ki bi zagotovile partiji učinkovitejšo vlogo v današnji naglo spreminjajoči se družbi, v kateri se utrjujejo takšni pogledi, ki niso najbolj naklonjeni socialističnim modelom.

Z današnjim zasedanjem centralnega komiteja, ki bo trajal tri dni, se je zato dejansko že začel partijski kongres. Na dnevnem redu je namreč razprava o politično-organizacijski platformi, ki jo je za kongres pripravil vsedravnaj tajnik in ki jo je včeraj predstavil centralnemu komiteju, hkrati pa posredoval

tudi tisku, kar je pomenljiva novost v praksi KPI.

Osnutek platforme sestavljata dva dokumenta. Prvi je politično-programskega značaja in je razdeljen v tri dele. V prvem delu so zarisane smernice za novi kurz stranke; drugi del obravnava politiko alternative, tretji del pa zadeva sindikalna vprašanja ter cilje reformističnih gibanj. Drugi dokument obsega poglobljeno analizo stranke, reformo novega kurza KPI, probleme včlanjevanja ter funkcije vodstva. Gre seveda zaenkrat le za osnutka, o katerih se bo v teh treh dneh izrekel centralni komitej. Dokončni tekst bodo odobrili na prihodnjem zasedanju CK in to bo tudi osnova predkongresne in kongresne razprave.

Za komuniste se vsekakor začne (tako je rečeno v Occhettovem osnutku kongresnega dokumenta) NADALJEVANJE NA 2. STRANI

S Simfoniki RTV v novo sezono GM



JOŽE KOREN

Z gostovanjem Simfonikov RTV Ljubljana pod vodstvom glavnega dirigenta primorskega rojaka Antona Nanuta, in s sodelovanjem klarinetista Alojza Zupana, se začneja drevi v Kulturnem domu abonmajska koncertna sezona Glasbene matice 1988/89. Do 5. aprila se bo v rednih presledkih zvrstilo devet orkestralnih, komornih in solističnih instrumentalnih in vokalnih koncertov, od katerih eden v katedrali Sv. Justa.

Abonmajska koncertna sezona Glasbene matice si je v teh povojnih letih zagotovila v tržaškem glasbenem življenju mesto in vlogo, ki presega naše narodnostne okvire. Pa ne samo zato, ker je glasba univerzalno razumljiv jezik, marveč predvsem zato, ker je znala GM vse doslej, in nedvomno bo tako tudi v tej novi sezoni, ponuditi ljubiteljem glasbene umetnosti zanimiv, večkrat za Trst izviren, predvsem pa kvalitetno in pretehtano zastavljen koncertni repertoar.

Glasbeno, predvsem koncertno življenje tu v Trstu ni tako skromno, kot

NADALJEVANJE NA 2. STRANI

Včeraj v treh evropskih nogometnih pokalih

Presenečenje v Milanu, izgredi v Beogradu

V drugem kolu evropskih nogometnih pokalov so se italijanske ekipe na splošno dobro odrezale, jugoslovanske pa so igrale s spremenljivo srečo.

V središču zanimanja je bilo seveda srečanje pokala prvakov v Milanu, kjer so domačini le izenačili z beograjsko Crveno zvezdo (1:1). Beograjčani imajo tako v povratni tekmi, da pripravijo prvovrstno presenečenje, da izločijo eno najboljših ekip v Evropi, enajsterico Milana.

V pokalu pokalnih prvakov je Sampdoria v Jeni izenačila z 1:1 proti moštvu Carl Zeiss.

V pokalu UEFA je prišlo do izgrediv v Beogradu med tekmo Partizan - Roma. Že po 20. min. igre se je vnel požar pod tribunami, tako da so morali srečanje prekiniti. Minuto pred koncem pa je priletel predmet s tribune, ki je zadel Gianninija, ki je obležal na tleh in ga je zamenjal Collovati. Kaj bo sedaj odločila disciplinska komisija UEFA?

Od ostalih tekem v tem pokalu naj omenimo, da je Inter v gosteh premagal Malmö z 1:0, da je Napoli izenačil v Leipzigu proti Lokomotivu z 1:1, zagrebški Dinamo je izgubil doma s Stuttgartom (1:3), Velež pa je v Mostarju igral proti portugalskemu Belenensesu brez gola.

Na sliki (telefoto AP): s srečanja v Beogradu med Partizanom in Romo. Pod tribunami je ravno izbruhnil požar in prestrašeni navijači zapuščajo sedeže.



Ponoven izraelski vdor v Libanon

□ □ □

Težak položaj v CGIL

NA 2. STRANI

Le nekaj dni pred političnimi volitvami v Izraelu

Izraelski bombniki so v Libanonu napadli oporišča Palestincev, šiitov in družov



Posledice napada letal z Davidovo zvezdo

(AP)

BEJRUT, TEL AVIV — Izraelskega maščevanja nad Libanonom še ni konec, saj so letala z Davidovo zvezdo včeraj kar dvakrat napadla ozemlje severnega sosedu. Izraelski piloti so bili tudi tokrat izredno točni, saj so pustili za seboj več desetih mrtvih in ranjenih. V Libanonu je bil sicer včerajšnji posebno krvav dan, saj so se v Bejrutu obstreljevali tudi šiiti združenja Amal in pripadniki božje stranke, tako imenovani hezbollahi.

Izraelci so najhujšo škodo povzročili v jutranjem napadu na območju okrog Saide, ko so okrog 11. ure, med drugim uničili tudi oporišče Arafatu zveste palestinske straže. Štirje bombniki so takrat v zaporednih napadih spustili svoj smrtonosni tovor na bližnje majhno palestinsko taborišče in naselje Ain el Dilm. Bombe so tudi hudo poškodovale šoli, ki jih vodi agencija Združenih narodov za pomoč Palestincem in uničile so več bližnjih zgradb. Izraelski bombniki so se na libanonskem nebu pojavili ponovno kmalu po 15. uri. Napadli so pristanišče Druzov Halde, ki je v bistvu južno predmestje Bejruta, Šuf in bivšo krščansko vas Damour, ki stoji na pol poti med Bejrutom in Saído.

V dopoldanskem napadu so torej Izraelci napadli območja, ki jih nadzorujejo Arafatu zveste

sile, popoldan pa so »kaznovali«² duze in prosirske Palestince. Prav tako popoldan je izraelsko in topništvo odpadniškega majorja Lahada obstreljevalo mestice Mašgara, ki je v rokah proiranskih šiitov.

Poznavalci izraelskih razmer pa včerajšnje hude napade na Libanon povezujejo tudi z bližnjimi političnimi volitvami v državi. Volitve so posebno važne, saj bodo Izraelci tokrat dejansko izbirali med izključujočima se alternativama. Laburisti in njihov vodja, zunanji minister Šimon Peres, se namreč trudijo, da bi poiskali mirno rešitev izraelsko-palestinskega spora, desničarski blok Likud pa se zavzema za utrjevanje izraelske vojaške moči in torej odklanja dialog tudi z zmernimi palestinskimi voditelji.

Šimon Peres pa je bil ob zaključku volilne kampanje vnovič tarča napada desničarskih aktivistov, ki so pred tem s kričanjem ovirali njegovo volilno zborovanje. Peres se je moral pred nasilnimi izpadi celo zateči v bližnjo občinsko zgradbo. Grobi besedni napadi na laburiste pa vse bolj pogostoma prihajajo iz strani desničarskega bloka. Tako je na primer ministrski predsednik Šamir obtožil Peresa, da »ubija resnico, saj vsi njegovi načrti za mir na Bližnjem vzhodu temeljijo na prevari«.

● Nicolazzi in Darida

NADALJEVANJE S 1. STRANI

lamentarcev, 359 pa jih je bilo proti, o primeru Daride se je izreklo za 532 in proti 347. Zavrtnjena pa je bila zahteva o dodatni preiskavi za Vittorina Colomba s 354 glasovi proti 525.

Pred glasovanjem so bile na vrsti replike poročevalcev večine in manjšine, ki so potrdili svoja že znana stališča, še prej pa sta se k razpravi priglasila obtožena bivša ministra Colombo in Darida. Colombo je dejal, da je silno vznemirljen, ker mora braniti svojo ministrsko dejavnost. Hkrati pa je izrazil svojo nedolžnost. Darida pa je zaprosil, da bi mu sodilo navadno sodišče, tako kot se je izrekla večina italijanskega ljudstva z referendumom.

● KPI išče izhod

NADALJEVANJE S 1. STRANI

nova faza opozicije za alternativo. Potrebna je močna opozicija, ki bi uveljavila alternativni program sedanjemu političnemu vodstvu ter sedanjim institucionalnim namenom vladne večine. Ta alternativa pa predpostavlja združenje sil leve, ne sme pa ideološko razklati državo na dvoje. V tem okviru bo treba na novo kritično pregledati in proučiti delitev političnih sil na levičarske in desničarske, na napredne in nazadnjaške. Strategija zgodovinskega kompromisa pa je dokončno stvar preteklosti.

Program alternative, kakršnega si zamišlja Occhetto, je po komunističnih ocenah veliko kulturno dejanje, ker gre v bistvu za preosnovo politike. To pa zahteva močno reformistično gibanje, ki naj bi težilo h kakovostnemu spreminjanju družbenega razvoja ter k drugačni razdelitvi bogastva in oblasti.

Dokument nato obravnava problem reforme političnega in institucionalnega sistema v Italiji. Za razvoj demokracije pa je treba najprej globoko preobraziti javno upravljanje. Prav tako pa je treba reformirati tudi sam strankarski in volilni sistem. Posebno poglavje je namenjeno sindikalnemu gibanju, ki je prav tako potrebno temeljite preosnove.

Po daljši obravnavi mednarodnih problemov se programska platforma podrobno loteva notranjih strankinih vprašanj, kot so vprašanja članjevanja, odnosov med vodstvom in članstvom itd. Tudi za reševanje teh vprašanj so potrebni temeljiti ukrepi. (dk)

● Nova sezona GM

NADALJEVANJE S 1. STRANI

bi se lahko zdelo nepoznavalcu. Iztekli so se Septembrski glasbeni večeri Druženja juljskih glasbenikov, kratak septembrsko-oktobrski cikel Popoldanskih koncertov stare (baročne in sodobne glasbe na Repentabru in izredno kvaliteten cikel koncertov Druženja Bach, v teku je jesenska simfonična sezona orkestra gledališča Verdi. Toda ob koncertih Tržaškega koncertnega društva v gledališču Rossetti, ki se bo šele začela) predstavlja abonmajska sezona Glasbene matice edino konstanto v tržaškem glasbenem življenju skozi vso jesensko-zimsko-spomladansko sezono. Že samo to priča o izrednem naporu Glasbene matice, obenem pa o zavestni nujni po opravljanju eminentno kulturnega poslanstva v mestu, v katerem je žal še toliko zaprtosti in trdoživih pregrad. A če te pregrade postopno le padajo in jih je v resnici vedno manj, potem ima zaslugu za to tudi Glasbena matica kot ustanova, in njena tradicionalna koncertna sezona še dodatno.

Programska politika abonmajске koncertne sezone Glasbene matice se, ob doslednem upoštevanju kakovosti ponujene glasbe, ravna tudi po načelu potrebe po medsebojnem kulturnem spoznavanju in oplajevanju skozi glasbeno snovanje in reproduciranje v tem našem širšem geografskem prostoru, bodisi z upoštevanjem slovenske in italijanske starejši in sodobne glasbene produkcije, kakor tudi slovenskih in italijanskih izvajalcev s posebnim poudarkom na tržaških. Nova koncertna abonmajska sezona GM bo v tem oziru še zlasti bogata, saj se bo na njej predstavilo kar pet domačih koncertantov, bivših gojencev šole GM.

Prav vključevanje slovenskih in italijanskih tržaških koncertantov in vsaj delno (in najbrž premalo) tudi avtorjev glasbe v koncertni repertoar, pa seveda izvajanje del iz slovenske, jugoslovanske, italijanske in svetovne glasbene zakladnice, predstavlja namreč tisti prepotrebni dialog in tisto vzpostavljajo kulturnih tokov, ki odpirajo vrata medsebojnemu razumevanju in spoštovanju. Dejstvo je namreč, da prihaja že zdaj na koncerte abonmajске sezone GM vedno več ljubiteljev glasbe iz vrst italijanskih someščanov in da imajo ti koncerti tudi vse večji odmev v italijanskih strokovnih in informativnih medijih, kar širi informacijo o nas, o naših prizadevanjih in naši kulturi in splošno tudi izven kroga ljubiteljev glasbene umetnosti.

Prav zato pa ne bosta odveč želja in vabilo, da bi predvsem naša zamejska slovenska kulturna javnost znala še bolj ceniti napore Glasbene matice in jih vrednotiti s polnoštevilno prisotnostjo na vseh koncertih.

CGIL in Pizzinato preživela težak dan

RIM — »CGIL ni več ista sindikalna zveza, kot je bila pred včerajšnjo sejo svojega vodstva.«² To je bila skoraj soglasna ocena dobršnega dela sindikalistov po koncu ene najbolj mučnih sej v zgodovini te sindikalne zveze. Prvič se je namreč zgodilo, da se vodilni sindikalisti razhajajo tako glede političnih smernic kot tudi glede vodenja sindikata; prav tako se je prvič zgodilo, da so preglasovali neko komunistično skupino in da je prišlo tudi do razhajanj v socialistični komponenti.

Pred sejo izvršnega odbora je tajništvo poskušalo poiskati primeren odgovor na resolucijo »oporečniške dvanajsterice«, ki so jo podpisali komunisti »meliorističnega«² krila in tako imenovana »tretja komponenta«² ter štirje socialisti. Slednji so pred

sejo izvršnega odbora umaknili svojo podporo resoluciji, ki je zahtevala kratkoročno revizijo sedanjega vodstva in sindikalne strategije, pri kasnejšem glasovanju pa sta se dva vzdržala.

Večina v izvršnem odboru je torej podprla Pizzinativ dokument o »solidarnostnem paktu«. Generalnega tajnika pa sedaj čaka težko obdobje, saj sindikat ni več isti kot je bil prej. Do decembrske programske konference bo moral Pizzinato zgaladiti marsikateri spor, tako da se bo lahko vodstvo CGIL predstavilo na kongresu zveze leta 1990 z enotno platformo. Pizzinato bodri le spoznanje, da tudi dokument »dvanajsterice«² poudarja in zahteva enotnost. »Oporečniki«² ne razbivajo torej sindikata, kritični so le do Pizzinativ sindikalne strategije.

Pri Potenzi streljali na bivšega senatorja KD

CAMPOMAGGIORE (POTENZA)

— Neznanca sta predsinočnjim streljala na bivšega krščanskodemokratskega senatorja Decia Scardaccioneja in ga ranila v noge in desno roko. Bivši senator in sedanjí predsednik Združenja za razvoj kmetijstva v Basilicatu je sedel v svojem avtomobilu - ki ga je upravljal sofer Angelo Santoro - z dvema prijateljema, Albertom Prudentem in Carlom Mascolom. Scardaccione je bil namenjen v Potenzo, na državni cesti »Basentana«, v bližini mesta Campomaggiore pa se je moral avtomobil bivšega senatorja ustaviti, ker je cesto zapiral volkswagen golf sive barve. Iz avtomobila z evidenčno tablico z Barija sta stopili dve mladi osebi, ki sta se približali Scardaccionejevi alfi, odprli vrata, streljali na javnega upravnika in nato zbežali.

Nekaj ur po atentatu je patrolja prometne policije ustavila soferja avtomobila, podobnega tistemu, ki so ga neznanci uporabili v akciji. Po podrobnejših izvidih, se je izkazalo, da je šlo res za avtomobil atentatorjev, zato je policija zadržala in zaslila 22-letnega voznika Bartolomea D'Ambrosia. Preiskovalci so vsekarom mnenja, da je napad na 71-letnega bivšega senatorja naročil organizirani kriminal iz Basilicate, zato so osredotočili preiskavo na iskanje naročnikov. Bivši senator Scardaccione je bil na listah KD prvič izvoljen leta 1968, od takrat pa je bil stalno potrjen. Letos se je prostovoljno odrekel kandidaturi in sprejel funkcijo predsednika Združenja za razvoj kmetijstva. Tudi v senatorskih letih se je ukvarjal pretežno s kmetijstvom na italijanskem Jugu.

Steklo sodelovanje med ES in Madžarsko

STRASBOURG — Po sporazumu o medsebojnem priznanju, ki sta jo podpisali SEV in Evropska skupnost, se je včeraj evropski parlament izrekel o prvem trgovskem sporazumu med skupnostjo in Madžarsko, eno izmed držav vzhodno-evropskega gospodarskega zavezništva. Smisel sporazuma je čimširša sprostitev trgovske izmenjave, v ta namen pa se je Evropska skupnost obvezala, da bo postopno odpravila omejitve pri uvozu madžarskih proizvodov. Madžarska pa se bo v zameno zavzela za večji dostop izdelkov držav članic Evropske skupnosti na madžarsko tržišče in da bo olajšala delo ekonomskih operaterjev skupnosti. Evropska skupnost in Madžarska sta podpisali tudi sporazum o kooperaciji, ki jo bosta uresničili v industriji, kmetijstvu, prevozu, turizmu in zaščiti narave.

Stališče komunistične skupine v evropskem parlamentu je predstavil tržaški poslanec Giorgio Rossetti, ki je podčrtal tržne značilnosti madžarskega gospodarstva in dejstvo, da se v tej državi vse več pozornosti posveča prav zasebni pobudi. Zaradi tega bo po mnenju tržaškega poslanca sporazum med Skupnostjo in Madžarsko v obojestransko korist. »Glede prevozov«, je dejal Rossetti, »pa se bo sporazum pozitivno odražal predvsem pri delovanju tržaškega pristanišča.«

Brodolom trajekta preživelo 144 oseb

MANILA — Novi obračun brodoloma filipinskega trajekta Dona Marilyn beleži razveseljujočo vest, da je nesrečo preživelo vsaj 144 potnikov. Reševalne ekipe so včeraj našle še sto in več brodolomcev, ki so se zatekli na otok Amalgro in na nekatere bližnje otoke. Preživeli so izjavili, da so visoki valovi zlomili trajekt na dva dela, ki sta v nekaj minutah potonila. Tudi obalna straža je priznala, da je povsem propadla hipoteza okvare na motorju. Dono Marilyn je torej pogubil tajfun Ruby, filipinska predsednica Cory Aquino pa je zahtevala od ministra za prevoze Reineria Reyesa, naj preveri, kako to, da je trajekt družbe Sulpicio Lines sploh zapustil manilsko sidrišče, ko je v državi že stopilo v veljavo izjemno stanje zaradi tajfuna Ruby, ki je pustošil otočje.

Obalna straža je izjavila, da je kapitan potopljenega trajekta skušal rešiti ladjo tako da je usmeril premec proti pristanišču Visayas, a mu manever ni uspel. Kljub temu da se je dvignil močan veter pa je kapitan skušal pripeljati Dono Marilyn na plitvine, kar mu tudi ni uspelo.

Ljubljansko sodišče rehabilitiralo Staniča

BEOGRAD — Stane Stanič-Grejko je uveljavljen beogrski novinar, bil je urednik v Borbi, v Ninu, Tanjugu in je avtor okrog 60 dokumentarnih televizijskih filmov. Svojo novinarsko pot je pričel kot partizan, profesionalni časnikar pa je postal pri Primorskemu dnevniku maja 1945 leta. Bil je izredno priljubljen, odličen ter prodoren časnikar in dober tovariš. Njegova novinarska pot pa se je nenadoma dramatično prekinila 2. junija 1948, ko ga je zaprla slovenska tajna policija (Ozna) z obtožbo, da je ameriški vohun. Bil je v samici 18 mesecev, do sredine novembra 1949, nato pa obsojen na 7 let zaporu, češ da je Amerikancem izdal vojaške skrivnosti in sodeloval z ameriško obveščevalno službo. Stanič je to vedno zanikal, češ da za nobene skrivnosti ni vedel in jih torej ni mogel izdati in da ni sodeloval z ameriško obveščevalno službo. V zaporu je preživel 5 let.

Temeljno sodišče v Ljubljani je 3. septembra 1988 dokončno pravno-močno razsodilo, da ni ničesar kriv, ker ni zagrešil kaznivih dejanj. Seveda je bil pravni postopek dolg, toda nesporno je Stane Stanič dokončno oproščen vseh obtožb.

Njegovi stari stanovski tovariši, v veliki večini že v pokoj, pa tudi številni drugi bralci in naročniki Primorskega dnevnika bodo to vest prav gotovo sprejeli z zadovoljstvom in zavestjo, da je tudi v tem primeru, čeprav zelo počasi, zmagala pravica. Našemu bivšemu uredniku in stanovskemu kolegu pa želimo še mnogo uspešnega dela in osebnega zadovoljstva.

BOGO SAMSA

Preiskava zaradi širjenja lažnih vesti

NOVI SAD — Občinski javni tožilec v Sremski Mitrovici Miodrag Mahovac je novinarje obvestil, da je 17. oktobra vložil zahtevo po preiskavi proti Draganu Džoliću iz Sremske Mitrovice zaradi utemeljenega suma, da je storil kaznivo dejanje širjenja lažnih novic po čl. 181 št. 2 v zvezi s prvim odstavkom kazenskega zakonika SAP Vojvodine.

Džolić je »na mitingu v Sremski Mitrovici 7. oktobra večjemu številu občanov dejal, da so od julija do 12. septembra leta 1988 v vilah kazensko-popravnega doma Sremska Mitrovica Ravne in Veliki Salaš večkrat potekali sestanki bivšega pokrajinskega vodstva s predstavniki SR Slovenije in SR Hrvaške, na kateri so govorili o usodi pokrajine in SFRJ v celoti, vse to pa zaradi lastnih stolkov«.

Občinski javni tožilec opozarja, da je trditev neresnična in »da takšnih sestankov ni bilo«. Džolić je to trditev ponovil tudi 9. oktobra v razgovoru z novinarjema časopisa Politika, s Slavljubom Kačarevićem in Nebojšem Čurčićem, kar sta ta dva objavila 10. oktobra pod naslovom »Tajni sestanki na Fruški gori«.

Proces še odmeva v javnosti

BEOGRAD — Svet za varstvo človekovih pravic in temeljnih svoboščin pri RK SZDL Slovenije je na dveh sejah razpravljal o vprašanjih v zvezi s položajem, ki je nastal po potrditvi obsodb Borštnerja, Janše, Tasića in Zavrla. V teh razpravah je Svet ponovno potrdil oceno, kakršno je zasnoval že Iniciativni odbor za ustanovitev Sveta letos poleti, da je v zvezi s sodnim procesom proti omenjenim odprta vrsta vprašanj, tako s stališča varstva človekovih pravic in temeljnih svoboščin kot tudi s stališča legitimnosti, ustavnosti in zakonitosti, na katerega so opozorili tako strokovna javnost kot tudi organi SR Slovenije. Svet vztraja pri teh ocenah, ki so utemeljene na analizi pravno relevantnih dejstev.

Izhajajoč iz istih izhodišč, ki so podlagla za oceno sodnega procesa proti četverici, svet ocenjuje tudi položaj, ki je nastal po potrditvi obsodb ter vztraja pri doslednem spoštovanju ustavnosti in zakonitosti, ker samo to zagotavlja učinkovito varstvo človekovih pravic. Upošteva dejstvo, da po

pravnomočnosti sodb organi SR Slovenije nimajo možnosti na zakonit način preprečiti izvršitve izrečenih kazni, je svet sprejel nekatera stališča, v katerih pravi, da podpira zahteve slovenske javnosti, naj ji pristojni državni organi SFRJ in SRS pojasnijo bistveno vsebino spornega vojaškega dokumenta, ker je od tega odvisna legitimnost, ustavnost in zakonitost tega kazenskega procesa in pravnomočnih sodb. Zato še posebej pozdravlja ustanovitev skupine delegatov v Skupščini SR Slovenije za celovito preučitev okoliščin procesa proti četverici in pričakuje, da bo z intenzivnim delom in rezultati pomembno prispevala k razjasnitvi celotnega primera.

Svet nadalje priporoča Predsedstvu SR Slovenije, naj uporabi 387. člen ustave SFRJ in brez odlašanja da pobude Ustavnemu sodišču Jugoslavije za začetek postopka za oceno ustavnosti postopka.

Svet priporoča Ustavni komisiji Skupščine SR Slovenije, da v nadaljnjem postopku za spremembe ustave

SFRJ predlaga spremembo 243. člena in 246. člena ustave SFRJ tako, da bi bilo nesporno, da vsi zvezni organi, ki poslujejo za območje kake republike, uradujejo v njenem uradnem jeziku.

Svet podpira delo komisij za spremembe jugoslovanske kazenske zakonodaje. V tej zvezi svet še posebej opozarja na najbolj občutljive točke te zakonodaje, ki zadevajo vprašljivost, s stališča mednarodnega prava, pristojnosti vojaških sodišč, da sodijo civilnim osebam v miru, in spornost posebnosti postopka teh sodišč; poglavje o kaznivih dejanjih zoper temelje socialistične samoupravne ureditve in varnosti SFRJ; poglavje o kaznivih dejanjih zoper oborožene sile, glede katerega sta bila vpliv kazenskopravne stroke in nadzor javnosti doslej neznan; tiste določbe zakona o kazenskem postopku, ki so namenjene varstvu človekovih pravic v predkazenskem in kazenskem postopku in učinkovitem nadzoru sodišč nad delovanjem organov javne in državne varnosti. (dn)

Danes se pričnejo na Ravanci praznovanja folklorne skupine

Za vse nas pomeni 150-letnica rezijanskefolklorne skupine pomembno in hkrati nenavaden jubilej. Pomemben zato, ker Slovenci v Re ziji ohranjajo svojo veliko kulturno dediščinoin jo varujejo kot del svoje osebnosti, kot intimno izročilo, ki ohranja močnejšo sporodilnost, kot jo lahko čista folklor. Nenavaden pa je jubilej zato, ker je že kar presenetljivo, kako so v Reziji ohranili svojekorenine, ki jih ni odsekala niti potrošniška družba, ki je znana ubijalka zgodovinskega spomina in ljudskepristnosti.

Obletnico bodo proslavljali na Ravanci v Rozajanski kulturni hiši. Prvi večer bo posvečen spominom in prijateljskim vezem.

Danes, 27. oktobra, ob 20. uri se bodo srečali sedanji in bivši člani rezijanske folklorne skupine. Ob taki priložnosti se Rezijani ne bodo mogli upreti skušnjavi, da bi zaplesali, brž ko se bodo oglasili godci. Petkovo praznovanje se deli na dva dela: jutranji in popoldanski del sta izrazito strokovna, večerni koncert pa bi lahko označili kot gala predstavo.

Jutri, v petek, 28. oktobra, ob 9. uri je predviden začetek srečanje o raziskovanju in prikazovanju rezijanskega ljudskega izročila. Prvi poseg je pripravil Luigi Paletti, dolgoletni vodja domače skupine, na temo Dejavnost rezijanske folklorne skupine. Sledil mu so slovenski etnokoreolog Mirko Ramovš z referatom o raziskovanju ljudskega izročila in njegovem prikazovanju, torej o odrski postavitvi plesov ali običajev, ki jih je mogoče zabeležiti v vaški sredini. Srečanju bosta predsedovala slovenski raziskovalec in globoki poznavalec Rezije Milko Matičetov in njegov italijanski kolega Pietro Sassu. Predviden je še poseg o uporabi glasbenih za-

pisov za glasbene šole, profesor na tržaški Univerzi Gianpaolo Gri pa bo posvetil svoje razmišljanje važnosti dokumentov in podatkov, ki jih hranijo občine.

Jutri popoldne ob 15. uri bosta na vrsti predstavitvi Seznama posnetkov ljudskega izročila Slovencev v Italiji 1962-1968 in knjige Citira, ki jo je Julijan Strajnar posvetil rezijanskim godcem. Predstavitvi bo vodil italijanski etnomuzikolog Roberto Leydi.

Jutri, 28. oktobra, ob 20.30 bo nastopil Komorni orkester RTV-Ljubljana z dirigentom Antonom Nanutom, s mezzosopranistko Evo Novšak-Hovška, pianistom Hinkom Haasom in violinistom Črtom Šiškovcem. Spored predvideva prazvedbo skladb, ki vsebujejo rezijanske ljudske motive. Avtorji so Jani Golob, Uroš Krek, Pavle Merku, Fabio Nieder, Piero Pezzè, Alojz Srebotnjak in Daniele Zanettovich. Celoten spored bo posnela RTV-Ljubljana.

V soboto, 29. oktobra, ob 9. uri se bo srečanje preselilo v Etnografski muzej Gorske skupnosti v Naborjetu. Predstavniki Inštituta za slovensko narodopisje bodo namreč predali komaj ustanovljene muzeja Arhivu naborjetskega muzeja prepis zvočnik posnetkov, ki so jih člani slovenskega inštituta zbrali na italijanskem ozemlju.

Sobota zvečer ob 20. ure dalje bo posvečena Rezijanom s predvajanjem filmov in kaset, ki so bili posneti o Reziji ali v Reziji. Predvajanje bo vodil Walter Colle.

Praznovanje se bo zaključilo **v nedeljo, 30. oktobra, ob 15. uri s folklorno prireditvijo,** na kateri bodo poleg domačih plesalcev nastopile še folklorne skupine Federico Angelica iz Aviana, Koleda iz Velenja in Edelweiss iz Celovca.

Pomemben gospodarski dosežek DORO širi kooperacijo z Olivettijem

IZOLA — V poldrugem letu, odkar je DO DORO preselil iz Izole v carinsko cono koprskeluke proizvodnjo namenjeno izvozu in kooperaciji z Olivettijem, je s postopno širitvijo dejavnosti odprl kar šest manjših proizvodnih enot. Z namenom, da tako prostorsko razdrobljenost spravijo pod skupno streho, so pred mesecem z Luko podpisali pogodbo o najemu enega nadstropja skladišča z 2.100 kvadratnimi metri površine, kamor bodo preselili vso proizvodno dejavnost. Preureditev in oprema bo DORO stala okrog 700 milijonov.

V zadnjih dveh letih gre torej že za drugo večjo naložbo DORO v zidove, ki so ju v bistvu terjali razvojni programi te izolske organizacije združenega dela s področja drobne-ga gospodarstva. Konec poletja se je namreč delovna organizacija preselila v novo poslovno-proizvodno zgradbo v izolski obrtni coni.

Izolski DORO je tudi prva organizacija, ki je - potem ko je koprška Luka dobila soglasje za delo v carinski coni - v pristaniško območje preselila svojo proizvodno dejavnost. V to je DORO silila pretežno odvisnost izvoza od uvoza. Z delovanjem v carinski coni je namreč DORO oproščen vseh carinskih dajatev za uvožen repromaterial, ki ga nato v obliki izdelka zopet izvozijo. Teh dajatev pa bi bilo precej, če računamo, da DORO mesečno uvozi skorajda za milijardo lir repromateriala.

»Čeprav v poldrugem letu še niso povsem določeni in pojasnjeni vsi pogoji delovanja v carinskih conah, smo se odločili, da vztrajamo z našo proizvodnjo v koprskem pri-

stanišču tudi zavoljo prepričanja, da bomo z novo zakonodajo o tujih vlaganjih uspeli za posodobitev naše proizvodnje pritegniti tuj kapital. To bi omogočilo povečanje našega izvoza in širitev kooperacije s tujimi partnerji,« pravi direktor Janko Gobbo.

Sicer je DORO, ki je pred petimi leti podpisal prvo kooperacijsko pogodbo z italijanskim Olivettijem, letos podaljšal pogodbo še za nadaljnjih pet let. Po sedanji pogodbi naj bi DORO za Olivetti v petih letih izvozil za 50 milijard lir izdelkov, kar je za dobro tretjino več, kot je predvidela dosedanja petletna pogodba. V teh letih so Izolčani izvoz povečevali za deset do petnajst odstotkov na leto, že letos pa bodo z izvozom zaslužili okrog pet milijonov dolarjev. Poleg z Olivettijem, DORO sklepa kooperacijo tudi z londonskim Rank Xeroxom, za katerega računajo, da bodo v desetih letih izvozili za pet milijonov funtov izdelkov.

Program DORO - pisarniški pribor in potrebščine za električne pisalne, fotokopirne stroje in računalnike - je dobro sprejel tudi domači trg, saj ti izdelki skorajda v celoti nadomeščajo izvoz. Tako so na domačem trgu že v prvem polletju dosegli letni načrt, pri čemer pri DORO opozarjajo, da je prodaja močno narastla v obdobju pred odmrznitvijo cen. Prodaja izdelkov pa se bistveno ni zmanjšala tudi v drugem polletju, tako da računajo, da bodo realizacijo na domačem trgu presegli za približno 70 odstotkov.

IZTOK UMER

Suša prizadela kmetijstvo

KOPER — Na podlagi poročil občinskih odborov za oceno škode, ki je v kmetijstvu obalnega območja nastala zaradi letošnje suše, je koordinacijski odbor pri skupščini skupnosti obalnih občin prišel do končne ocene škode. V vseh treh obalnih občinah je bilo škode za 13,71 milijarde, največ v občini Koper in sicer 8,7 milijarde, v občini Piran 3,97 milijarde in v izolski občini 1,03 milijarde.

V koprski občini predstavlja škoda 3,4 odstotka, v piranski 3,3 odstotka in v izolski občini 1,6 odstotka od družbenega proizvoda občin v letu 1987. Po merilih republike sta torej koprška in piranska občina upravičeni za zahtevo sredstev iz sklada solidarnosti za odpravljanje posledic naravnih nesreč, saj so na odboru podpisnikov družbenega dogovora sprejeli predlog, da tudi sušo uvrstijo med naravne nesreče. Na obalni ravni so se že dogovorili, da bodo po enotnem ključu pomagali vsemu prizadetemu kmetijstvu.

I. U.

Predor pod Karavankami

LJUBLJANA — »Če bo šlo vse po sreči, se bomo po trenutno zastavljenem načrtu v karavanskem cestnem predoru srečali z avstrijskimi delavci 12. avgusta 1989. leta,« je povedal inž. Jože Cirman iz službe nadzora skupnosti za ceste Slovenije. Delavci SCT, ki skupaj z avstrijsko firmo Polensky-Zoller prodirajo v jedro Karavank, so prav včeraj prodrli natanko 2650 metrov globoko.

Graditelji karavanskega cestnega predora pravijo, da obstaja sicer že nekaj dni zamude, vsaj glede na plane, ki pa za zdaj še ne morejo vplivati na končni zastavljeni rok v naslednjem letu. Zamuda pa je nastala predvsem zaradi trših geoloških slojev, kot so jih pričakovali, nekaj zamude pa gre tudi na račun izvajalcev.

Z jugoslovanske strani je v naslednjih mesecih treba prodirati v Karavanke še 800 metrov globoko, kajti dolžina slovenskega dela predora bo dosegla 3450 metrov, na avstrijski strani pa bo prezor dolg 4414 metrov. (dd)

Podjetje Krka v Domus Slovenici

DUNAJ — Po nekajmesečnem zatišju je bila danes v dunajskem gospodarskem in kulturnem centru Domus Slovenica otvoritev Krkinih dnevo. Predstavitve novomeške Krke, ki je že dalj časa prisotna na avstrijskem tržišču (lani je Krka v Avstrijo izvozila za 4,5 milijona dolarjev zdravil, farmacevtskih surovin in jeklene volne), je namenjena predstavitvi celotne Krkine posebej predstavljeni tudi Krkina zdraviliščno-turistična dejavnost in proizvodnja izolacijskih materialov. Istodčasno pa bo v umetniško-razstavnih prostorih Domus Slovenice na ogled razstava grafik novomeškega slikarja Branka Suhega.

Letos bosta na vrsti še promocijski predstavitvi ljubljanskega letališča ter Elana, za naslednje leto pa v Domus Slovenici načrtujejo dvajset gospodarskih promocijskih razstav. Med novostmi, ki jih načrtujejo v sodelovanju z GZ Slovenije ter avstrijsko Gospodarsko zbornico, je tudi ustanovitev gospodarsko-informacijskega centra, katerega uslug bi se posluževala jugoslovanska in avstrijska podjetja pri iskanju možnosti za prodor bodisi na avstrijsko bodisi na jugoslovansko tržišče.

BOJAN GROBOVŠEK

V mesecu knjige

V Hrpeljah predali namenu novo knjižnico

Mesec oktober, ki ga v Sloveniji obeležujemo kot mesec knjige, so na sežanskem obeležili z novo delovno zmago. Knjižnica Srečka Kosovele Sežana in krajevna skupnost Hrpelje-Kozina sta v petek, 21. oktobra, slavno predali novo knjižnico v Zadržnem domu v Hrpeljah v uporabo. Za prebivalce brkinskih vasi je bil to pomemben dogodek, saj jim je tako približal knjigo.

»Preteklo je mnogo let, odkar je Kosovelova knjižnica začela s programom, da bi bila knjiga dostopna slehernemu občanu. Odločili smo se, da ustanovimo knjižnico v vseh večjih policentrih sežanske občine: v Komnu, Sežani, Divači, Senožečah in Hrpeljah. Z uspehom poslujeja knjižnici v Sežani in Divači, trenutno je knjižnica v Komnu v prenovi, danes pa odpiramo v Zadržnem domu Hrpelje novo knjižnico,« je na otvoritvi spregovorila Lučka Čehovin, ravnateljica sežanske knjižnice, in nadaljevala: »Za knjižnico se je zavzela tukajšnja krajevna skupnost, ki je uredila prostore ob pomoči delovnih organizacij in obrtnikov tega območja. Knjižnica ima trenutno nekaj več kot dva tisoč knjig. En člen knjižničarjev, ki se trudimo, da posredujemo informacije v

novem smislu, je tudi knjižnica v Hrpeljah.»

Nadalje je Čehovinova spregovorila tudi o pomenu bralne kulture za slovenski narod in citirala znane odlomke slovenskih pisateljev, kot so Pavček, Kosmač in drugi, ki v svojih delih govorijo o knjigi, ki ima moč in nam prinaša napredek. Ob zaključku je zaželela, da bi knjige vzele v roke čimveč ljudi, zlasti mladih.

Jože Laznik, predsednik krajevne skupnosti Hrpelje-Kozina je spregovoril o pomenu novoodprte knjižnice za domače prebivalstvo in širše brkinsko zaledje. Dejal je, da si bo krajevna skupnost prizadevala za širitev knjižnega fonda. Slavnostno je izročil novo knjižnico namenu.

Prisrčen je bil tudi kulturni program, v katerem je nastopila gledališka igralka Saša Pavček, ki je prebrala odlomke iz Kosmačeve literature, s pevskimi in recitacijskimi točkami so nastopili učenci OŠ Bogomirja Benčiča-Brkina in skupina jazz baleta KUD Brin, ki jo že tri leta vodi mentorica Ingrid Zabric.

Knjižnica v Hrpeljah bo odprta vsak torek od 12. do 18. ure.

OLGA KNEZ STOJKOVIČ

Na pobudo lovske družine Doberdob

Predavanje o divjih prašičih

Narava in s tem življenjski prostor mnogih živalskih vrst se nenehno spreminjata. Na to vpliva več dejavnikov; mnogih živali, ki so bile do nedavnega sestavni del naše favne, ni več; v nasprotju s tem pa se je zadnja leta na Tržaškem pojavil divji prašič. Ta divjad odgovarja namreč na spremembe v okolju z izredno prilagodljivostjo. Doselej nismo temu problemu posvečali velike pozornosti, danes pa tega dejstva ne moremo več prezreti, saj se divji prašič pri nas že stalno združuje. Z njegovo prisotnostjo so povezani mnogi problemi. (Škoda, ki so jo zabeležili v nekaterih lovskih družinah, je namreč vse prej kot zanemarljiva!)

Časi, ko so lovci samo streljali, so že zdavnaj mimo, kljub temu pa ostaja ena izmed poglavitnih nalog sodobnega lova prav urejanje števila divjadi v prostoru, kjer živi. Prisotnost divjega prašiča na Tržaškem je nedvomno vsem pri srcu, vendar se moramo zavesti, da streljanje v slepo ne bi koristilo nikomur. Prav je, da se lovci seznanimo z osnovnimi gojitvenimi smernicami, saj je prav gojitveni odstrel, kljub težavam in problemom, tudi v tem primeru verjetno najboljša pot. Samo če se bomo lovci nenehno izobraževali in usposabljali, bomo lahko kos vsem zahtevnejšim nalogom, ki nam jih nalaga čas.

Društvo slovenskih lovcev FJK Doberdob namerava zato prirediti v le-

tošnji sezoni vrsto predavanj. Častni gost prvega srečanja, ki bo jutri, 28. oktobra, ob 20. uri v prostorih zgoniškega Športno-kulturnega centra, bo inž. Blaž Krže, strokovni tajnik Lovske zveze Slovenije, med drugim je tudi avtor nadvse zanimive knjige Divji prašič. Predavanje je predvsem namenjeno članom društva, kmetovalcem in vsem, ki jih podobna predavanja lahko zanimajo. (R. N.)

Tradicionalno srečanje borčevskih organizacij

LJUBLJANA — Tradicionalno srečanje borčevskih organizacij in organizacij žrtev vojne dežele Furlanije-Juljske krajine, avstrijske Koroške in Štajerske, Hrvaške in Slovenije, že 13. po vrsti, bo 10. decembra v Strunjanu. Osrednja tema srečanja bo: »Fašizem in antifašizem danes.« Tema je aktualna, ker novejša odkritja kažejo, da so zlasti zgodovinarji doslej v glavnem obravnavali le stranske pojave fašizma in da so se premalo spuščali v njegovo bistvo.

Na vprašanje, ali nevarnost fašizma še obstaja, bodo skušali odgovoriti referenti in diskutanti na letošnjem srečanju, ki ga pripravlja republiški odbor ZZB NOV Slovenije ob pomoči organizacij ZZB NOV obalnih občin. (dd)

TIM

COLLEEN McCULLOUGH

Prevedla Breda Konte

88.

Toda slaboumneži kot je Tim in tisto dekle z ulice čuti. Mary, saj niso tako omejeni, posebno še Tim. Ljubi Bog, saj še žival čuti! Nikoli ne bom pozabil, kaj se je zgodilo, ko je bil Tim še majhen, imel je kakih sedem, osem let. Začel je govoriti tako, kot bi vedel, kaj besede pomenijo... Prišel je domov s sestradano mucko in Es je dejala, da jo lahko obdrži. Kmalu zatem je mucka zrasla v mačko in preden smo se prav zavedeli, se je začela debeliti in kmalu zatem dobila mladiče. Bil sem neskončno jezen, toda na srečo jih je povrgla zadaj za zazidanim dimnikom v najini spalnici in tako sem se odločil, da se jih znebim, preden Tim zve zanje. Moral sem podreti skoraj polovico opek, da sem prišel do nje. Sploh ne vem, kako ji je uspelo priti tja noter. Tam je ležala vsa pokrita s sajami in mladiči tudi. Es je stala za menoj in se smejala, češ, še dobro, da je mačka črna, se vsaj saj ne opazi.

Torej, pograbil sem vse mladiče in jih zdaj na vrtu utopil v čeburu vode. Nikoli v življenju nisem česa tako obžaloval. Uboga mačka je dneve in dneve blodila po hiši,

mijavkala in zavijala ter iskala mladiče. Večkrat me je pogledala z velikimi zelenimi očmi, tako polnimi zaupanja, kot da bi mislila, da jih jaz lahko najdem. Jokala je, Mary, prave solze so ji tekale po licih, kot bi jokala ženska. Nikoli si nisem mislil, da živali lahko jokajo in točijo solze. Kristus! Nekaj časa me je imelo, da bi potisnil svojo glavo v plinsko pečico. Es ves teden zaradi tega ni spregovorila z menoj in vsakič, ko je jokala mačka, je jokal tudi Tim.»

Potegnil je stol bliže k mizi in znova sedel z iztegnjenima rokama. Kako mirna in tiha je ta stara hiša, si je mislila Mary, medtem ko se je Ron trudil, da bi se zbral. Slišati je bilo le tiktakanje starinske kuhinjske ure in Ronovo požiranje slin. Nič čudnega, da jo je zdaj sovražil, ko pa jo je poznal čisto drugačno.

»Torej vidite, Mary,« je nadaljeval Ron, »Če mačka lahko tako občuti, kako ne bi slaboumno bitje kot je Tim, in on lahko čuti še bolj, ker z njim ni tako slabo. Res da s svojimi zamislimi ne more spremeniti sveta, vendar ima srce, Mary, veliko, toplo srce, polno ljubezni. Če bi se spustil v razmerje z žensko, bi jo ljubil, vendar mislite, da bi ga ona lahko ljubila, kaj? Zanj bi bil le priboljšek, to je vse, on pa bi prekipel od ljubezni do nje. Tega ne bi prenesel.«

»Tim ima res čeden obraz in lepo telo, in vse od dvajstega leta naprej so ga preganjale ženske, pa tudi možki! Kaj mislite, kaj bi se zgodilo s Timom, ko bi ga nekdo zavrgel? Gledal bi me s takim pogledom, kot me je gledala tista uboga, prekleta mačka, kot da bi pričakoval, da mu bom lahko pripeljal nazaj njegovo dekle in ne bi mogel razumeti, zakaj niti ne poskušam.«

Nastala je tišina. Nekje v notranjosti hiše so se zaloputnila vrata. Ron je dvignil pogled in takrat se je zdelo, da se je spomnil, da je Tim z njima v hiši.

»Oprostite mi za trenutek, Mary.«

Sedela je in poslušala glasno, enolično tiktakanje ure, dokler se ni Ron ves nasmejan vrnil.

»Tale fant je tipičen Avstalec. Ne morem ga privariti do tega, da bi oblekel kaj več, kot je nujno potrebno in če bi bilo po njegovem, bi hodil naokrog, kot ga je ustvarila mati narava. Ima grdo navado, da pride po tuširanju iz kopalnice brez krpic na sebi. Zato sem šel raje pogledat, da ne bi prišel sem kaj iskat.« Pozorno jo je pogledal. »Upam, da se dostojno vede, kadar je pri vas? Nimate pritožb?«

»Vede se brezhibno,« je odgovorila in bilo ji je nerodno.

Ron je spet sedel. »Veste, pravi blagoslov je, da pripadamo delavskemu razredu, Mary. Tako smo laže varovali Tima, kot pa če bi sodili med ljudi, kakršen je Dawnijin mož Mick. Te poškoobljene snobe človek teže spregleda, tako moške kot ženske. Zdi se mi, da so možki še bolj prebrisani. Namesto da pije s tovariši v javni pivnici, bi posedal po kakšnih salonih, z vsemi brezdelnimi ženskami in osladnimi toplimi bratci tega sveta. Na srečo so v našem razredu te stvari bolj organizirane. Črno je še bolj črno, belo bolj belo, vmes pa ni kaj dosti sivine. Upam, da razumete, Mary, zakaj sva to storila.«

»Razumem. Res razumem. Težava je v tem, da se je Tim predramil, in to po zaslugi televizije. Gledal je ljubzenske prizore in odločil se je, da je to najboljši način, da mi pokaže, koliko me ima rad.«

Richettijevo poročilo na seji tržaškega občinskega sveta

Župan med sedanjostjo in prihodnostjo

Lista že »vpliva« na novo koalicijo

»Nova koalicija bo posvečala pozornost napovedani vladni zakonski pobudi za zaščito manjšine. Vladni predlog naj bi uredil in zagotovil pravno gotovost različnim normativom, s čimer bi dosegel cilj uravnovešene zaščite manjšine.« Tako piše na predzadnji strani programa petstrankarske koalicije, ki bo vodila tržaško Občino in Pokrajino, v krajšem odstavku kratkega poglavja pod naslovom "Odnosi na krajevni, deželni in državni ravni". V tem poglavju uvodoma piše, da se bo nova koalicija, v duhu mestne enotnosti in kulture sožitja, zavzemala za ovrednotenje različnih krajevnih komponent. V ta okvir prvenstveno sodijo ustanovitve "Centra za razvoj istrske kulture" in odnosi z italijansko manjšino v Jugoslaviji, slovenski manjšini pa sta namenjena le zgoraj objavljena stavka.

Župan Franco Richetti v svojem poročilu ne omenja Slovencev, ki so tako rekoč skopo "zastopani" le v programu nove koalicije. Iz tega dokumenta smo tako lahko izvedli, da rimska vlada načrtuje zaščitni osnutek (napoveduje ga sicer že nekaj let) in da se bo nova petstrankarska večina zavzemala za uzakonitev predloga, ki bo uredil in zagotovil pravno gotovost različnim, očitno že obstoječim normativom. Skupni cilj naj bi bila uravnovešena zaščita Slovencev v Italiji. To stališče ni novo in smo ga v Trstu v zadnjih letih že večkrat slišali, posebno med volilnimi kampanjami. Izdelal ga je nacionalistični odbor za obrambo italijanstva Trsta, ki je mnenja, da nam lahko država kvečjemu prizna pravice, ki jih že uživamo in nič več, morda še kaj manj.

Ta odbor pravi, da Slovenci že uživamo več kot sto (točneje 130) "zaščitnih odlokov", med katere sodijo tudi potni in hotelski stroški članov nekdanje Cassandrove komisije, ki je pred leti v Rimu zamenjala izdelati osnutek zaščitnega zakona. Tudi Lista za Trst zagovarja podobno omejevalno stališče in od vsega začetka pritiska za odobritev tako imenovanega "poenotenega besedila", ki se samo formalno zavzema za zaščito Slovencev, v bistvu pa pomeni pospešitev asimilacijskega pritiska. Predlog je izdelal in predložil parlamentu poslanec Camber, ki čaka, da ga bo vzela v pretres poslanska komisija za ustavno vprašanje. Pred meseci mu je to skoraj uspelo, postopek pa so v zadnjem trenutku z odločnim nastopom preprečili nekateri poslanci KD, KPI in PSI iz naše dežele.

Nova tržaška koalicija je torej mimo besednih in formalnih ovinkov sprejela stališče LpT in odbora za obrambo italijanstva, ki sta mnenja, da je zaščitni zakon za slovensko manjšino "neaktualen" in povsem nepotreben, saj že uživamo

celo vrsto in verjetno preveč pravic. Koalijski zavezniki pa so povsem osvojili melonarsko miselnost, čeprav je bila LpT med pogajanja izključena iz občinskega in pokrajinskega odbora. To očitno ni dovolj in dokazuje, da bo LpT tudi vnaprej z nacionalističnimi in šovinističnimi stališči izsiljevala novo koalicijo, ki se ni znala (ali hotela) zoperstaviti negativnemu vplivu Staffierija, Gambassinija in somišljenikov.

Richettijev molk o Slovencih na torkovi seji občinskega sveta lahko sicer tolmačimo na razne načine. Župan se verjetno ni hotel o tem kočljivem vprašanju javno izpostaviti, čeprav že program koalicije sam na sebi prica o (nenaklonjenem) razpoloženju do naše narodnostne skupnosti. Kratko stališče o Slovencih pa predstavlja v vsakem primeru korak nazaj, tudi če ga primerjamo s programi koalicij, ki so se od leta 1978 vrstile na čelu Občine in Pokrajine in v katerih je vseskozi, kot znano, glavno besedo imelo melonarsko gibanje. Liste sedaj končno ni več v tržaških upravah, očitno pa to ni še dovolj, da bi to mesto priznalo vsem svojim komponentam dostojanstvo in pravico do enakoprnega razvoja.

S. T.

Novoizvoljeni tržaški župan Franco Richetti je na torkovi seji tržaškega občinskega sveta prebral politično poročilo in posredoval svetovalcem program petstrankarske koalicije KD-PSI-PRI-PSDI-PLI, ki bo vodila Občino in Pokrajino. Gre za zelo različna pristopa do splošne krajevne družbene stvarnosti. Na eni strani imamo poročilo novega župana, ki hoče na nek način premostiti popolnopravno paralizo, ki je označevala Staffierijev odbor, na drugi pa program koalicije, ki je sad kompromisa med strankami (posebno med Krščansko demokracijo in socialisti) in aktivnega sodelovanja LpT. Melonarska miselnost, ki ni prisotna samo v Listi, prihaja do izraza v skoraj vseh pomembnejših poglavjih programskega sporazuma, vključno z odstavkom, v katerem teče beseda o naši manjšini.

Če ostanemo pri županovem poročilu, ugotovimo, da je Richetti trdno prepričan v novo in predvsem v učinkovitejšo vlogo občinske uprave v mestni stvarnosti, »ki se vse preveč ozira v preteklost in premalo v bodočnost«. Občina ne sme upravljati samo obstoječega, ampak mora ustvariti nove priložnosti za razvoj in popraviti precej slabo podobo, ki jo ima Trst v vsedrzhavni javnosti. Namig na "afero Moncini" je precej jase. Od tukaj precej konkretne obveze na poti reševanja najbolj kočljivih vprašanj, začeni s prometom in s problematiko ostarelih. Promet v mestnem središču je iz dneva v dan vse bolj kaotičen, tako, da je Trst glede tega vse bolj podoben Rimu in Milanu. Občina ne more še dalje stati križem rok in bo morala takoj nekaj stvarnega ukrepati, posebno v zgodovinskem jedru. Župan je pritisnil alarmni zvonec tudi za vprašanja ostarelih in družbene emarginacije na sploh. Trst je mesto velikih gospodarskih potencialov, a je tudi mesto, ki se stara in ki doživlja velik demografski padec.

Richetti je mnenja, da bo morala uprava v bližnji bodočnosti izdelati nov splošni urbanistični načrt, v program nove koalicije pa so uvrstili tudi prizadevanja za uresničitev spornega naravnega parka na Krasu. Velika pozornost je namenjena perspektivam znanstvene raziskave, pri čemer je le bežno omenjen sinhronon. O načrtovani lokaciji ni ne duha ne sluha, ker je očitno uprava prepričana, da Bazovica sploh ni več v dvomu. Daljše poglavje je posvečeno gospodarstvu in boju za obrambo velikih obratov z državno soudeležbo. Govor pa je tudi o kulturi, ki jo je prejšnji občinski odbor popolnoma zanemaril. Skoraj ves program je vsekakor osredotočen na mesto, kot da bi Občina ne segala tudi na vzhodni in zahodni Kras.

Župan upa, da bo Lista za Trst prej ali slej pristopila v novo občinsko in pokrajinsko večino, kar velja tudi za Slovensko skupnost, »ki je bila izključena iz novih uprav samo zaradi specifičnih razmer, ki jih bo treba čimprej premostiti«. Te "specifične razmere" se očitno nanašajo na upravni in politični položaj v devinsko-nabrežinski občini. Richetti je pri tem podčrtal, da bo odbor strelmel po novih odnosih z zelenimi in z naravovarstveniki, ni pa pojasnil, kako gleda na odnose z opozicijo, posebno s KPI, ki na torkovi seji občinskega sveta pozdravila dejstvo, da v novem občinskem odboru ni več predstavnikov melonarskega gibanja. (st)

Pomemben dogodek v zgodovini primorskih Slovencev

Pred 110 leti tabor v Dolini

Kar je šempajski tabor za goriške Slovence, še več bode tabor v Dolini za istrske jako zapuščene Slovence, bodisi Slovence bodisi Hrvatce.

Tako ugotavlja tik pred slavnim dolinskim taborom pisec v Soči, glasilo goriških Slovencev. Dejansko je ta množična prireditev, ki je bila pred točno 110 leti v Dolini, sprožila celo vrsto pozitivnih vzgibov in nadvse plodno učinkovala tudi na tedanje kulturnoprosvetno življenje Slovencev v teh vaseh.

Po poročanju tedanjega časopisja, med katerim izstopa pisanje Edinosti, glasila slovenskega političnega društva tržaške okolice, je imel dolinski tabor izreden, skorajda nepričakovan odmev. Že pred napovedanim dnem so na udeležbo pozivali vsi tedanji vidnejši slovenski časopisi, mnogi od teh pa so na prvi strani objavili tudi proglas o prireditvi, ki se začelna z besedami *Bratje Južni Slovani!* Presenetljivo številna je bila tudi množica zavednih Slovencev in Hrvatov, ki so se dne 27. oktobra 1878 podali v Dolino. Baj se je pred 110 leti zbralo v tej breški vasi okoli deset tisoč navdušenih narodno čutečih ljudi, ki so prihajali iz bližnje in daljne okolice, s Tržaškega in z Goriškega, iz kraških in istrskih predelov.

Dolinski tabor je zadnji v seriji velikih taborskih prireditev, ki so zrasle iz narodove potrebe po glasnem proglašanju in zahtevanju lastnih najosnovnejših pravic, iz globoke

želje, da bi slovenski narod le zaživel v zamisli zedinjene Slovenije: tabori so bili odsev narodnopolitičnega prebujenja, saj so se narodi zavedali svojih posebnosti in so začeli stremeti po boljšem življenju. Od prvega tabora na Slovenskem do tabora v Dolini je minilo deset let. Pripravilo ga je politično društvo Edinost, ki je prav tega leta razširilo svoje delovanje na celotno avstrijsko Primorje, vključno s hrvaško Istro.

Tabor je ostal v neizbrisnem spominu med domačini, postal je tudi osnova za nadaljnje delo. Iz navdušenja, ki ga je prinesel tabor, je nastalo Bralno in pevsko društvo, predhodnik današnjega kulturnega društva Valentin Vodnik. Že po nekaj mesecih so sklenili postaviti spomenik na kraju, kjer je bil na dan tabora oder. Še danes se delu vasi pravi na Taborju. Prva proslava je bila ob tretji obletnici dolinskega tabora, in sicer novembra 1881. Mimo vrste proslav ob raznih okroglih obletnicah je bila najmočnejša podobna prireditev prav ob 100-letnici te slavnosti. Pojem in pomen tabora pa sta tako tesno spojena s pomenom in vsebino kulturnega društva, da pomeni proslavljanje obletnice tabora obenem tudi slovesno priložnost za društveno delovanje.

Proslava 110-letnice tabora v Dolini in KD Valentin Vodnik bo letos 25. in 26. novembra, o čemer bomo seveda še pisali. (dam)

Za obnovo delovne pogodbe

Spet stavka delavcev Stocka

Delavci tovarne likerjev Stock so tudi včeraj stavkali in priredili pred sedežem obrata v Rojanu demonstracijo, da bi protestirali proti zadržanju vodstva podjetja v zvezi z obnovo delovne pogodbe, ki je zapadla že pred enim letom. Tovarniški svet in sindikati FAT-CISL, FLAI-CGIL in UIL-AS-UIL obtožujejo vodstvo podjetja, da ni pripravljeno na pogajanja o obnovi delovne pogodbe, medtem ko se je za to obvezalo še pred časom, ko je bil s sindikati dosežen sporazum o restrukturaciji, ki je med drugim predvideval črtanje kar 192 delovnih mest. Delavci zato zahtevajo, naj vodstvo podjetja spremeni svoje stališče, drugače bodo še bolj poostriili boj, od česar jih ne bodo odvrgle niti "neodgovorne grožnje", kot piše v sporočilu za tisk, o zaprtju tovarne.

Na pobudo Inštituta Gramsci

Posvet o javnem in zasebnem šolstvu

Deželni inštitut Gramsci bo priredil v soboto ob 15. uri v hotelu Savoia javno srečanje na temo "Javno in zasebno šolstvo". Uvodni poseg bosta imela profesor ustavnega prava na univerzi v Firencah Alessandro Pizzorosso in zgodovinar pedagogije prof. Mario Alighieri Manacorda.

Sledila bo okrogla miza (ob 17. uri), ki se je bodo udeležili odgovoren za probleme šolstva in univerze pri vsedrzhavnem vodstvu KPI Andrea Margheri, Maria Teresa Gavazzi za odbor za šolstvo KD, Orazio Niceforo, član šolskega departmaja PSI, in predsednica Vsedrzhavne zveze šolnikov Luisa La Malfa. Srečanje bo vodil predsednik Inštituta Gramsci prof. Giuseppe Petronio.

Novembra na Opčinah

Delavnica SKD Tabor o likovnem izražanju

Mesec november bo za Slovensko kulturno društvo Tabor v znaku likovnega ustvarjanja. V sodelovanju z Društvom zamejskih likovnikov bo namreč priredilo večdnevno delavnico o likovnem izražanju, ki je namenjena vsem ljubiteljem likovne umetnosti. Društvo Tabor je že več let, natanko dvajset, zelo aktivno tudi na tem področju, saj je v preteklosti kar osemkrat priredilo biennale ljubiteljskih umetnikov. Zadnjega so priredili pred štirimi leti, pred dvema letoma pa so organizacijo likovne prireditve prepustili Taboru mladih, ki je poskrbel za kakovosten tridnevni likovni seminar teoretičnega značaja, na katerem so ponudili številne informacije o možnostih likovnega izražanja.

Z letošnjo delavnico, ki predstavlja torej deseto veliko prireditev na likovnem področju, se Društvo Tabor v neki meri vrača k tradiciji, a ohranja tudi koncept predlanskega seminarja. S pomočjo članov DZL bodo namreč priredili najprej tri tematske tečaje o plastiki, grafiki in risanju — torej samo o nebarvnem področju — ki jih bodo vodili Jasna Merku, Claudia Raza in Boris Zuljan, nato pa še razstavo izdelkov udeležencev tečajev. Tudi ta seminar oziroma delavnica, kot so jo imenovali, bo bolj informativnega značaja, predavatelji pa bodo udeležencem nudili tudi možnost, da poglobijo tista poglavja, ki jih najbolj zanimajo, in napotke za nove prijeme pri konkretnem delu. Predavatelji bodo namreč na razpolago tudi za ocenjevanje in analizo izdelkov. Na koncu seminarja bodo udeleženci razstavili svoje izdelke, na razstavi pa bodo lahko sodelovali tudi tisti, ki ne bodo obiskovali delavnice in na ta način ustvarili neke vrste razstavo v razstavi.

Časovni razpored tečaja še ni dokončno znan, o njem se bodo prireditelji domenili z udeleženci v soboto, 5. novembra, ob 18. uri na srečanju v prostorih kulturnega društva Tabor. Na srečanje so vabljeni vsi, ki bi se radi izpopolnjevali v likovnem ustvarjanju.

Včeraj predstavili delovanje združenja G. de Banfield

Nova pobuda za pomoč ostarelim

»Starostniki potrebujejo toplino, spoštovanje, razumevanje. Moj oče baron Goffredo de Banfield je kljub visoki starosti in težavam, ki so z njo povezane, spokojno umrl na svojem domu, v krogu domačih, ki so ga imeli radi. Da ne bi ostal izjema, smo ustanovili združenje, ki nosi njegovo ime in hoče pomagati našim občanom, da mirno preživijo starost na svojem domu.« S temi besedami je včeraj baron Raffaello de Banfield predstavil združenje G. de Banfield, ki že od aprila skrbi za potrebe ostarelih in nepremičnih občanov.

O namenih in ciljih združenja je na tiskovni konferenci podrobneje spregovorila psihologinja Maria Teresa Squarcina Monti. Izhajala je iz ugotovitve, da je Trst, čeprav mesto ostarelih, še vedno nepripravljen na ustrezne rešitve tega svojega problema. Kljub temu da je napisanih že veliko študij in raziskav, ki nakazujejo alternativne možnosti, se življenje starih in onemoglih Tržčanov še vedno izteka ali v bolnišnicah ali v domovih za ostarele. Pri tem je Montijeva opozorila, da na teritoriju ni struktur in služb, ki bi ostarelemu pomagale, da bi ob

ustrezni pomoči še naprej živel v svojem okolju, z druge strani pa se vsi pritožujejo, da v bolnišnicah ni dovolj osebja in da so vsi oddelki, namenjeni ostarelim, prenatrpani. Montijeva je tudi omenila zgrešeno politiko javnih uprav, ki težijo k temu, da bi ohranile število postelj v bolnišnicah, nič pa ne storijo, da bi se izognile tej razsipni rešitvi in ustanovile decentralizirane ambulantne, dnevne centre, odprte oddelke, učinkovito pomoč na domu.

»Združenje G. de Banfield hoče zapolniti to vrzel in goji upanje, da bo za zgled javnim upraviteljem,« je dejala Montijeva. Toda poglejmo, kako združenje pravzaprav deluje. Najprej je treba povedati, da je zaenkrat aktivno le na območju Stare mitnice. »Tu je še ostalo veliko ostarelih, saj je ta četrt še ohranila svoje značilnosti,« je obrazložila Montijeva. Združenje zaposluje sedem oseb: socialno delavko, tri splošne bolničarke, negovalko, specializirano bolničarko in fizioterapevta. To osebe je doslej sledilo okrog 20 oskrbovancev, pri združenju pa računajo, da bodo s časom pridobili še prostovoljce. Še posebno bi se veselili upokojencev, ki se spoznajo na in-

štalaterska, mizarska ali zidarska dela. Veliko je namreč starostnikov, ki živijo v izredno slabih stanovanjskih razmerah.

Poleg tega konkretnega dela ima združenje v načrtu še druge dejavnosti. »Radi bi postali oporna točka za vse, ki bi radi poglobili vprašanje ostarelih v Trstu, še posebno pa za javne uprave, ki bi morale načrtovati socialne in zdravstvene službe,« je povedala Montijeva. V ta namen so že začeli zbirati vse študije, članke, anketne in drugo gradivo, ki je bilo objavljeno o tej tržaški problematiki v zadnjih petnajstih letih, v bodoče (verjetno septembra prihodnjega leta) pa bodo priredili seminarje, debate, kulturna srečanja in podobno.

Na tiskovni konferenci so tudi vprašali, od kod bo združenje črpalo finančna sredstva. Baron de Banfield je pojasnil, da bo poleg sklada, ki ga je sam ustanovil (okrog 500 milijonov), združenje imelo na razpolago finančna sredstva Sklada Finney (Križani se bodo verjetno spomnili svoje rojakinje, ki se je poročila z angleškim ladjarjem Finneyem), in prispevke Tržčanov.

»Odprtine« Demetrija Ceja od danes v Galeriji TK



V Galeriji Tržaške knjižarne bodo danes odprli razstavo del Demetrija Ceja. Tržaški umetnik se tokrat predstavlja domačemu občinstvu s slikami in gvošči, razstavi pa je dal skupen naslov *Odprtine*.

Cej je znano ime v tukajšnjem likovnem svetu. »Cej je slikar, toda slika ni izhodišče njegovega ustvarjanja. Predvsem je pomembna umetnikova občutljivost do tistih materialov in slikarstvu, ki utegnejo nuditi aktivno pomoč,« je med drugim o njem zapisala Laura Saffred. Demetrij Cej je sodeloval na skupinskih razstavah v Italiji, Jugoslaviji, Avstriji in v drugih državah, samostojno pa je predstavil svoja dela v Benetkah, Rimu, Vicenzi, Milanu in drugod. Bogato je tudi njegovo scenografsko delo. Za Slovensko stalno gledališče v Trstu, kjer je zaposlen kot scenograf več kot dve desetletji, in za druge gledališke hiše je izdelal nad 40 scenografij. Za svojo ustvarjalnost je prejel tudi vrsto nagrad in odlikovanj.

Razstavo v Galeriji Tržaške knjižarne bodo odprli danes ob 18. uri.

Na seji zgoniškega občinskega sveta Skrb zaradi znižanja prispevkov občinam

Na svoji zadnji seji je zgoniški občinski svet poleg vrste upravnih ratifikacij sprejel štiri sklepe. Izdal je povoljno mnenje za izstavitev potrdila agriturističnega operaterja dvema kmečkima družinama, izdelal je prilagoditev aktivnih in pasivnih preostankov za tekoči proračun in končno je odobril načrt, da se s pomočjo 80-odstotnega deželnega prispevka 20 milijonov lir odpravijo arhitektonske pregrade v osnovni šoli 1. maj 1945 v Zgoniku in se tako omogoči neoviran dostop handikapiranim osebam.

V zelo razčlenjenem uvodnem poročilu je župan Miloš Budin podal poglobljen pregled tekočih občinskih zadev. Najprej je omenil veliko negotovost, ki jo prinaša vladni predlog za znižanje prispevkov krajevnim upravam, medtem ko je reforma finančnega priliva občinam ostala na slepem tiru. Nesprejemljiva je usmeritev, da naj bi si občinske uprave same preskrbele nova sredstva s povprečnim 40-odstotnim povišanjem tarif za osnovne občinske storitve, kot so šolstvo, delovanje otroškega vrtca in smetarske službe. Pouk v vrtcih in šolah je normalno stekel z vsemi uslugami. Novost pa je v tem, da bo v prihodnjih dneh v skladu z delovno pogodbo nastopila služba v vrtcu v Gabrovcu animatorka kot nova učna moč.

Deželni nadzorni odbor je žal zavrnil sklep o dodelitvi posebne doklade za dvojezično poslovanje uslužbencev. Objavljena motivacija politično nikakor ni sprejemljiva, saj sloni na ugotovitvi, češ da dvojezičnost ni obvezna in ni institucionalizirana, ker slovenščina ni pravno parificirana italijanskemu jeziku. Zgoniška občina pre-

verja možnost, da bi vložila priziv na deželno upravno sodišče.

Zelo širok je izbor javnih del. Zadržka Globojner je ob pomoči nekaterih brezposelnih občanov opravila čiščenje klancev in cest, pripravlja pa se načrt za ureditev naravoslovne peš poti v Riselcah. Občina je naslovila na Sklad za Trst prošnjo za dodelitev prispevka za čiščenje tudi v prihodnjem letu in za popravilo kraških zidov vzdolž glavnih cest, kar bi bilo pomembno tudi s kulturno-ambientalnega vidika. Pokrajina je odpravila nevaren ovinek ob Športno-kulturnem središču v Zgoniku, v Zagradcu pa bo konec tedna končano asfaltiranje cestne povezave z repentabsko občino, tako, da bodo odpravljene še zadnji metri makadamske poti na občinskem območju. V kratkem bodo asfaltirali tudi del parkirišča ob centru v Zgoniku za ureditev rokometnega igrišča na odprtem. Končujejo se tudi dela v knjižnici v Saležu, ki bo predvidoma nared sredi novembra. Kar zadeva javno razsvetljavo je tehnični urad pripravil osnutek načrta za izpopolnitev omrežja, še posebno kjer so bile zgrajene nove hiše. Po vaseh so namestili zbiralnike za selekcionirano zbiranje smeti, kot so papir, steklenice, obrabljene baterije in zapadla zdravila, v načrtu pa je tudi namestitev posebnih zbiralnikov za strupene in škodljive odpadke.

Župan Budin je pohvalil občinsko prostovoljno gasilsko službo, ki je avgusta imela pravi »ognjeni krst« z gašenjem treh požarov in se je dobro izkazala. V načrtu je zagotovitev še boljše opreme tej skupini in pa ureditev sedeža. (B. S.)

Koroški gostje pripravili lepo gledališko predstavo Prisrčno in spodbudno srečanje z vrstniki Mladinskega doma in gimnazije iz Celovca



Slovenski dijaški dom Srečko Kosovel je imel te dni v gosteh učence Mladinskega doma in dijaške slovenske gimnazije iz Celovca. Ob tej priložnosti je bil v dijaškem domu v tork družabno-sporazumni večer, ki so se ga poleg gostov iz Koroške udeležili tudi gojenci doma, nekateri zunanji dijak, profesorji in ravnatelj slovenskih šol na Tržaškem.

Včeraj dopoldne so se gostje iz Celovca predstavili na odru Kulturnega doma z igro Miloša Mikelnja »Atomske bombe ni več« v režiji Petra Militarova. V začetku sta vse prisotne pozdravila ravnatelj slovenskega dijaškega doma iz Trsta Edvin Švab in ravnatelj mladinskega doma iz Celovca Jože Bleis. Koroški otroci so se zelo potrudili pri izvajanju predstave, ki je obravnavala za nas in za ves svet zelo pomembno temo, in sicer tekmovanje velesil v oboroževanju in zlasti premoč »velikih mož«, ki narekujejo življenje v svetu. Pri tem pa so edino otroci tisti, ki se zavedajo, da bo konec vojnih grozot samo takrat, ko bodo ukradli atomsko bombo. Res jim to uspe, bombo uničijo in s tem zagotovijo mir na svetu. Predstavi je sledilo okoli tisoč učencev in dijakov mestnih ter okoliških šol. Udeležili so se je tudi gojenci dijaškega doma iz Gorice. Po predstavi so gostje iz Koroške obiskali znanstveni licej France Prešeren. Za koroške in naše tržaške otroke je bila to priložnost za nepozabno srečanje slovenskih učencev in dijakov iz Italije in Avstrije. Naj nam vsem ostane to srečanje za spodbudo, da bomo ostali Slovenci in utrjevali našo narodno kulturo in pri-padnost.

Na slikah: zgoraj prizor iz igre, spodaj polna dvorana Kulturnega doma (foto Križmančič).

Z zadnje seje občinskega sveta Na Repentabru načrtujejo urbanistični razvoj občine

Na zadnji seji repentabskega občinskega sveta je župan Pavel Colja obširno poročal o trenutnem stanju raznih občinskih zadev. Pripravljalna komisija, v kateri so zastopane vse politične sile, se je že osemkrat sestala v zvezi s prilagoditvijo regulacijskega načrta in začrtuje smernice bodočega urbanističnega razvoja v repentabski občini. Do konca leta bo izdelan dokončni osnutek, ki bo osnova za preverjanje z družbeno-političnimi dejavniki.

Tudi letos je repentabska občina priredila dve letovanji (v hribih in pri morju) za starejše občane, ki sta odlično uspeli, saj se ju je z navdušenjem udeležilo kar 37 oseb. V prizadevanjih za ekološko zaščito okolja so po vaseh namestili nabiralnike za papir, v kratkem pa bodo namestili nabiralnike tudi za obrabljene baterije in zapadla zdravila.

V zadnjem obdobju je bila Občina Repentabr deležna treh prispevkov javnih ustanov. Sklad za Trst je dodelil 100 milijonov lir za javna dela, s katerimi bodo popravili in asfaltirali najbolj zanemarjene cestne odseke. Kraška gorska skupnost je prispevala 22 milijonov lir za obnovitev Doma Albina Bubniča v Repnu, deželna uprava pa 25 milijonov lir za odpravo arhitektonskih zaprek, da se omogoči dostop handikapirancem.

Na področju javnih del beležimo številne premike. V posloplju bivše osnovne šole na Colu so dela dokončana in novi družbeni center bodo predali namenu pred koncem letošnjega leta. V prihodnjih dneh bodo pričeli z obnovitvenimi deli v mrtvaški vežici na pokopališču, v Domu Albina Bubniča pa so že uredili novo ambulanto. Pripravili so tudi načrt za razširitev javne razsvetljave v vrednosti 40 milijonov lir in z deli bodo predvidoma pričeli spomladi. Na koncu je župan omenil še problem kapelice pri Fernetičih, ki leži na zasebnem zemljišču. V teku so stiki in posvetovanja, da bi Občina odkupila del zemljišča in nato izvedla nujna popravila na kapelici.

V zvezi s prošnjo repentabske kmečke družine za vpis v seznam agriturističnih operaterjev je občinski svet izrazil povoljno mnenje za ureditev sob v posloplju, medtem ko je odločno izključil možnost začasne namestitve ruhot in šotorov, ker se tak način bivanja ne usklajuje s kraškim okoljem.

V zaključnem delu seje repentabskega občinskega sveta je bil sprejet načrt za odpravo arhitektonskih pregrad na osnovnošolskem posloplju na Colu v skupni vrednosti 30 milijonov lir in od tega bo Dežela krila 80 odstotkov stroška. (B. S.)

Hespan naj bi bil po krivem obdolžen štirih smrti v Anconi

Farmacevtski preparat hespan, ki ga proizvaja tržaško podjetje Don Baxter, je bil zelo verjetno po krivem osumljen, da je sredi tega meseca povzročil smrt štirih pacientov bolnice Lancisi v Anconi in zdravstvene težave drugim trem. Tako izhaja iz kemijskih in bioloških analiz, ki so jih v teh dneh izvedli v anconskem laboratoriju Državnega centra za nadzorovanje zdravil Svetovne organizacije za zdravstvo.

V laboratoriju so pod vodstvom prof. Luigija Rossinija pregledali stekleničke preparata, ki so jih vzeli iz iste pošilke, s katero so v bolnico Lancisi prispela osumljena zdravila. Pri živilih, katerim so preparat vbrizgali v velikih dozah, so opazili le rahel padec krvnega pritiska. Zato bi bilo treba izključiti možnost, da bi hespan povzročil strm padec krvnega pritiska in nenadno upočasnitev srčnega utripa, ki so ju zabeležili pri omenjenih pacientih. Raziskave so nadalje pokazale, da preparat v višjih temperaturah nekoliko spremeni svoje kemične značilnosti, vendar naj bi to ne pustilo posledic ob vrnitvi k normalnim temperaturam.

Poročilo o analizah je prof. Rossini izročil anconski sodni policiji in karabinjerjem, ki preiskujejo zadevo. Spomnimo naj, da je stvar imela zelo hude posledice za tržaško podjetje Don Baxter, saj je minister za zdravstvo dal preparat hespan previdnostno zapleniti. Hespan je sintetična tekočina, ki jo redno uporabljajo v primerih dehidracije organizma.

SSk se zavzema za razširitev pristojnosti juserskih odborov

Slovenska skupnost si prizadeva, da bi juserski odbori tržaške pokrajine uživali finančne prispevke, ki so jih deležni načrti za razvoj gozdarstva in pašništva. S tem v zvezi je deželni svetovalec SSK Bojan Brezigar pred kratkim predložil zakonski osnutek, ki v bistvu dopolnjuje obstoječi deželni normativ na tem področju.

Brezigar je v spremnem poročilu podčrtal, da juserska zemljišča zaobjemajo gozdove in pašnike, ki so zaradi pomanjkanja potrebnih finančnih sredstev juserskih odborov večkrat prepuščena milosti in nemilosti razmer. Stopnjuje se med drugim nevarnost požarov, pravi svetovalec SSK, ki torej predlaga nove pristojnosti za juserske odbore na področju gozdarstva in pašništva.

Ukradel je težko zlato verižico

Lastnik zlatarne Rimoli v Ulici S. Giusto 3 je v tork zvečer obvestil policijo, da mu je neznan mladenič ukradel težko zlato verižico. Agenti letkega oddelka so se takoj spravili na delo in že čez kako uro nataknili lisice tatu, to je 25-letnemu Massimu Bainvillu, stanujočemu v Ulici Tor S. Lorenzo 6.

Zlatar Ernesto Rimoli je policistom povedal, da je neznan mladenič zahteval zlato verižico, ki jo je v njegovi trgovini naročil pred kakim tednom. Rimoli mu jo je izročil, fant pa je zaprosil, če si jo lahko nadene. Za hip se je pogledal v ogledalo, nato pa rekel zlatarju, da jo želi pokazati materi, ki stoji zunaj. Še preden se je mogel lastnik upreti, je fant že pobegnil z dragocenim nakitom. Okradenec je natančno opisal tatiča, agenti pa so mu nato pokazali nekaj fotografij »starih znancev« policije in Rimoli je brez težav prepoznal svojega klienta.

Kmalu zatem je Massimo Bainville, ki je že sladko spal, prejel nezaželen obisk. V njegovo stanovanje v Ulici Tor S. Lorenzo so stopili policisti in ga odpeljali v zapor.

V teku so volitve za obnovo zavodskih in razrednih svetov

Rezultati volitev na zavodu Stefan

Na vseh slovenskih višjih srednjih šolah v Trstu so v teh dneh v teku volitve za izvolitev predstavnikov staršev in dijakov v razredne in zavodske svete. Včeraj so volili na znanstvenem liceju France Prešeren, danes bodo volitve na državnem učiteljsku Anton Martin Slomšek, jutri in v soboto pa bodo volili na trgovskem tehničnem zavodu Žiga Zois.

Na poklicnem zavodu Jožef Stefan pa so starši in dijaki izvolili svoje predstavnike že v ponedeljek. Udeležba staršev je bila nekoliko skromna, volilo je le 45 oostotkov vseh upravičencev (126 od skupnih 280). Večja je bila udeležba dijakov, saj je volilo 140 dijakov od skupnih 156 (90 odstotkov).

Izvoljeni starši v razredne svete:

1. RTV: Irene Suc por. Danieli, Sonia Sosic por. Rencelj; 2. RTV: Dario Rupel, Elide Poropat por. Mauri; 3. RTV: Aldo Zelzina, Anton Pogačnik; 1. BIO-KO: Caterina Coloni por. Argiolas, Fabio Krevatin; 2.OM-KO: M. Maddalena Muzina por. Renčelj, Angela Salvi vd. Smotlak; 1. OM: Anna Smotlak por. Gorian, Albino Gorian; 2. OM: Maria Požru por. Zahar; 4. razred (vsi): Laura Brana por. Cragnez, Gianna Sancin por. Birs; 5. razred (vsi): Miranda Bolcic por. Corradetti, Breda Zajec por. Cappellini.

Izvoljeni dijaki v razredne svete:

1. RTV: David Bogatec, Damijan Crissani; 2. RTV: Mattia Armani, Lorenzo Zupin; 3. RTV: David Jercov, Massimo Gasperini; 1. OM: Aleksander Debenjak, Igor Lainè, 2. OM: Paolo Dazzara, Peter Sedmach; 2.BIO-KO: Lorenzo Argiolas, Alessandro Ciacchi; 3. OM-KO: Paolo Bachi, Dean Scroccaro; 4. raz.: Davorin Gombač, Igor Ostroška; 5. raz.: Ivana Verginella, Haron Marucelli.

Izvoljeni dijaki v zavodski svet:

Neva Albi, Davorin Gombač ter Andrej Birs. V prihodnjih dneh bomo objavili še izide volitev na ostalih višjih srednjih šolah. St. Sa.

Deželni odbornik Brancati sprejel sindikate

»Preureditev doma Gregoretti je dolžnost tržaške občine«

Čeprav je Dežela že namenila finančna sredstva za preureditev doma za nepremične ostarele Gregoretti, tržaška občinska uprava doslej še ni predložila načrtov za prenavo razpadajočega posloplja v kompleksu zgradb bivše umobolnice. O tem problemu so včeraj poglobljeno razpravljali predstavniki sindikatov CGIL, CISL in UIL, ki so se sestali z deželnim odbornikom za zdravstvo Brancatijem in predsednikom Tržaške krajevnje zdravstvene enote Bevilacqua. Občinska uprava tvega, da bo zaradi odlašanja izgubila denarna sredstva, ki jih je dodelila Dežela, so opomnili sindikalisti. Pristavili so še, da je preureditev doma Gregoretti nujna, saj drugače čez nekaj let za številne ostarele ne bo več prostora.

Udeleženci srečanja so se dotaknili tudi o pravne plati problema. Občina je vedno trdila, da je za dom Gregoretti odgovorna KZE, kar pa po vsem sodeč ne bo držalo. Za nepremične ostarele namreč sploh ni nujen sprejem v bolnišnico, kot skuša dokazati Občina. Stari potrebujejo le urejen dom, potrebno zdravniško oskrbo pa bi jim lahko nudila tržaška zdravstvena ustanova.

Predsednik deželne službe za socialno skrbstvo Zanmarchi je povedal, da trenutno delujeta le občinski dom za ostarele Casa serena in dom zavoda

ITIS, Gregoretti pa je sedaj dejansko neuporaben. Pred časom so morali polovico nepremičnih ostarelih iz razpadajočega posloplja pri Sv. Ivanu premestiti v glavno bolnišnico in v sanatorij Santorio. Deželni odbornik Brancati je na včerajšnjem srečanju jasno povedal, da KZE ni odgovorna za te probleme, saj preureditev Gregorettija ne sodi med njene pristojnosti. O tem vprašanju naj bi v kratkem razpravljali deželno odborništvo za skrbstvo, predstavniki sindikatov, tržaška občinska uprava in Tržaška krajevna zdravstvena enota.

Pravna fakulteta praznuje 50-letnico

Danes ob 18. uri bodo na novi univerzi odprli zgodovinsko razstavo ob 50-letnici ustanovitve pravne fakultete v Trstu. Dokumentarno gradivo so nudile glavna univerzitetna knjižnica, pravna fakulteta in nekatere zasebne ustanove. Obiskovalcem bodo na ogled knjige, slike, statuti, zapisniki in časopisi, ki govorijo o dolgem rojevanju in o delovanju fakultete. Razstavo so pripravili v učilnici Bachelet (1. nadstropje) in bo na ogled do 30. novembra. Jutri pa se bo v zborni dvorani na Novi univerzi pričel dvodnevni posvet na temo: »Znanost in tehnika zakonodaj«, ki prav tako sodi v praznovanje 50-letnice pravne fakultete.

Poli sprejel hrvaške goste

Predsednik deželne komisije za zunanje odnose in za stike z Evropsko skupnostjo Ugo Poli je včeraj sprejel delegacijo centralnega komiteja ZK Hrvatske, v kateri so bili sekretar Dragutin Dimitrovič, Braslav Carlić in nekdanji jugoslovanski konzul v Trstu Lucijan Benolić. Na srečanju je bil govor o dobrososedskih odnosih med našo deželo in SR Hrvaško ter o delovanju skupnosti Alpe-Jadran. Delegacija iz Jugoslavije si je nato v spremstvu jugoslovanskega konzula v Trstu Marka Ilića in generalnega tajnika deželne skupščine Paola Quarantotta ogledala sedež deželne sveta.

■ Odbor za varstvo človekovih pravic Trst se bo v petek, 28. t. m., ob 20. uri sestel v Gregorčičevi dvorani v Trstu, Ul. sv. Frančiška 20. Odbor je odprt in sprejema nove člane.

Ravnatelj in profesorski zbor DTTŽ Žiga Zois izražata kolegijski prof. Nadi Pretnar iskreno sožalje ob smrti dragega očeta.

Kras v interpretaciji Benečanke Claudie Raze



V torek zvečer so v openskem Prosvetnem domu odprli razstavo grafičnih listov, akvarelov in pastelov slikarke Claudie Raze, ki je doma iz Beneške Slovenije, že dalj časa pa živi in dela v Nabrežini. V prijetnem vzdušju, ki ga je ustvaril pianist Miran Košuta s svojimi skladbami, je slikarko predstavil Sergij Cesar, v imenu društva Tabor pa je prisotne pozdravila Kostanca Filipovič.

(Foto Križmančič)

Srečanje zgoniških 50-letnikov



Sedemindvajset občanov zgoniške občine, ki so se v tem letu srečali z Abrahamom, je v soboto skupno praznovalo ta dogodek. Zgodaj jutraj so se zbrali na trgu v Zgoniku ter odšli na pokopališče in položili cvetje na grobove svojih soletnikov, ki na žalost niso dočakali tega praznovanja. Nato so se vrnili v Zgonik ter se poklonili spominu padlih v NOB in položili velik venec rdečih nageljnov pred spomenik vsem občanom, ki so darovali svoje življenje za našo boljšo bodočnost (na sliki - foto Magajna). S posebnim avtobusom so nato odpotovali v Oglej ter po krajšem postanku nadaljevali pot v Benetke, kjer so si ogledali nekatere zanimivosti tega svetovno znanega mesta in kjer so imeli tudi kosilo. Proti večeru so se vrnili domov in sicer v Gabrovce, kjer so jim v Zadrugi gostilni pripravili slavnostno večerjo. Povsod je bilo počutje zelo veselo, obujali so spomine na mlada leta ter se naplesali in zabavali do poznega v noč. (mm)

razstave

V TK Galeriji, Ul. sv. Frančiška 20, bodo drevi ob 18.00 odprli razstavo Demetrija CEJA pod naslovom ODPRTINE.

V studiu Bassanese (Trg Giotti 8/I) je na ogled razstava umetnikov iz Nove Zelandije.

V galeriji Torbandena bo do 30. t. m. odprta razstava slikarja Edmonda DOBRZANSKEGA.

V Beneški hiši v Miljah je do 30. t. m. razstava del Zvonka ČOHA in Milana ERICA, Marine GRŽINIČ in Aine ŠMID, Bojana GORENCA, Marka MODICA in Marjetice POTRČ.

V galeriji Rettori Tribbio 2 je do 4. novembra na ogled razstava slikarja Fulvia MONAJA.

V galeriji Cartesius je odprta razstava slikarke ROSSDEAR.

SKD Tabor - Opčine - Prosvetni dom. Do 6. novembra razstavlja CLAUDIA RAZA. Urnik: vsak dan od 16. do 20. ure, ob nedeljah in praznikih od 10. do 12. ter od 16. do 19. ure.

Na Tržaški univerzi, na Fakulteti za inženirstvo, bo še jutri na ogled fotografiska razstava Fabia BALBIJA.

V galeriji Rossoni, Korzo Italia 9, je do 30. t. m. na ogled razstava slikarja Franca FRANCESCHINISA.

V Občinski galeriji na Trgu Unità bo do 6. novembra na ogled razstava Emidia EREDITAJA. Urnik: od 10.00 do 13.00 in od 17.00 do 20.00. Ob praznikih od 10.00 do 13.00.

V Peterlinovi dvorani, Donizettijeva 3, je do 7. novembra na ogled razstava Marka RUPNIKA. Urnik: od 17.00 do 19.00.

koncerti

V Krožku za kulturo in umetnost (Ul. S. Carlo) bo drevi ob 18.00 na pobudo Italijansko-avstrijskega kulturnega krožka in Trieste Scienze Link Committee koncert avstrijskega pianista Gottfrieda Hemetsbergerja. Izvajal bo Mozartove, Beethovneve in Schubertove skladbe.

čestitke

Danes najina ljuba KRISTINA 21 let slavi, nona in nono vso srečo ji želita, da bi vedno pridna ostala, midva se bova vesela nasmejala.

razne prireditve

Društvo slovenskih lovcev F-JK Dobrodo prireja jutri, 28. oktobra, ob 20. uri v športno-kulturnem centru v Zgoniku predavanje na temo DIVJI PRAŠIČ; predavatelj inž. Blaž Krže, strokovni sekretar Lovski zveze Slovenije. Vabljeni člani, kmetovalci in zainteresirani!

SKD Barkovlje - Ul. Cerreto 12 - vabi v nedeljo, 30. oktobra, na večer z diapozitivi. Prof. Marinka Pertot nas bo popeljala na SPREHOD PO NARAVNIH PARKIH POLJSKE. Začetek ob 17. uri.

V Slovenskem kulturnem klubu, Ul. Donizetti 3 bosta v soboto, 29. t. m., Peter Ročnik in Marko Kandut z diapozitivi prikazala UTRINKE S POTOVANJA PO AMERIŠKEM ZAHODU (narodni parki od kanadskih gozdov do kalifornijskih puščav). Začetek izjemoma ob 18. uri.

Društvo slovenskih izobražencev, Ul. Donizetti 3 (Peterlinova dvorana) vabi v ponedeljek, 31. t. m., ob 20.30 na recital Aleša Valiča pod naslovom PROSTO SRCE - Poezija Franceta Prešerna.

prispevki

V spomin na Pavlo Ferlugo vd. Gec daruje sin Ivan z družino 150.000 lir za MPZ Tabor.

V spomin na Netko Šephar daruje Danica Krevatin 20.000 lir za MPZ Vesela pomlad.

N. N. daruje 10.000 lir za MPZ Vesela pomlad.

Namesto cvetja na grob strica Riharda iz Lonjerja darujeta Milka in Rosanna z družinama 50.000 lir za Zamejsko skavtsko organizacijo in 50.000 lir za Skupnost družina Opčine.

Namesto cvetja na prerani grob prijatelja in tovariša Četkota Loredana darujejo pevke in pevci zbora Jadran 160.000 lir za Društvo Slovencev miljske občine. Namesto cvetja na prerani grob dragega Četkota Loredana darujejo sestrične Branka, Darinka, Hermina, Nela, Palmira ter bratranca Edvin in Kiljan 210.000 lir za Društvo Slovencev miljske občine in zbor Jadran.

V spomin na svoje pok. sorodnike daruje Marica Danev 15.000 lir za spomenik padlim v NOB na Kontovelu.

V spomin na vse pokojne Markčeve in Pekeve daruje Ivanka 30.000 lir za vzdrževanje spomenika padlim v NOB na Kontovelu.

TK Galerija

UL. SV. FRANČIŠKA 20

vas vabi

danes, 27. t. m., ob 18. uri na

otvoritev razstave

Demetrija Ceja

»ODPRTINE«

slike in gvaši

Narodna in študijska knjižnica

prireja

TEČAJ O ARHIVISTIKI

Informacije in prijave:

NŠK, Trst, Ul. sv. Frančiška 20,

tel. 774333

NŠK OZ, Trst, Ul. Petronio 4,

tel. 733086

Knjižnica D. Feigel, Gorica, Ul.

Croce 3

gledališča

VERDI

Jutri ob 12.00 bodo v mali dvorani gledališča Verdi (Ul. S. Carlo 2) predstavili program sezone 1988/1989.

Jesenska simfonična sezona - V soboto, 29. t. m., ob 20.30 (red A) koncert pod vodstvom Spirosa Argirisa. Na sporedu skladbe Stravinskega in Mahlerja.

ROSSETTI

Gledališka sezona 1988/89 - Nocoj ob 20.30 (red prost) ponovitev dela L. Pirandella VSAK PO SVOJE. Režija Giuseppe Patroni Griffi. V abonmaju odrezek št. 1. Rezervacije in predprodaja vstopnic pri osrednji blagajni v Pasaži Protti.

Pri osrednji blagajni v Pasaži Protti so v teku vpisovanja novih abonmajev in potrditve starih.

CRISTALLO - LA CONTRADA

Nocoj ob 20.30 ponovitev dela Carpinterija in Faragune MARINARESCA ali NEL PAESE DELLE MALDOBBIE. Režija Francesco Macedonio.

Pri blagajni gledališča Cristallo (Ul. Ghirlandaio 12) so v teku vpisovanja novih abonmajev.

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

Gostuje danes v Mariboru, jutri pa v Slovenski Bistrici s predstavo I. Cankarja KRALJ NA BETAJNOVI.

kino

ARISTON - Zaprt.

EXCELSIOR I - 16.30, 19.15, 22.00 L'ultima tentazione di Cristo, r. M. Scorsese, □

EXCELSIOR II - 18.30, 21.30 Bird, dram., r.

Clint Eastwood, i. Forrest Whitaker, Diane Venora.

NAZIONALE I - 16.15, 22.15 Le depravazioni di Sodomaso, porn., □□

NAZIONALE II - 16.30, 22.15 Monkey shines, esperimenti del terrore, groz., r.

G.A. Romero; i. J. Beghe, K. McNeil, □

NAZIONALE III - 16.15, 22.00 Blade runner, fant., i. Harrison Ford.

NAZIONALE IV - 16.30, 22.00 L'impero dei sensi, dram., r. N. Oshima, i. M.

Eiko, N. Aoi, □□

FENICE - 18.00, 22.15 Coming to America

- Il principe cerca moglie, kom., i. Eddie Murphy.

GRATTACIELO - 17.00, 22.15 Beetle Juice (spirito porcello), r. T. Burton, i.

A. Baldwin, G. Davis.

MIGNON - 16.30, 22.00 Il mio amico Mac,

fant., r. S. Raffili, i. J. Cagory, C. Eber-

sole.

EEDEN - 15.30, 22.10 Femmine infuocate,

porn., □□

VITTORIO VENETO - 16.30, 22.00 La bottega del piacere, i. I. Staller, porn., □□.

CAPITOL - 16.30, 22.00 Mister Crocodile

Dundee II., r. John Cornell, i. Paul Hogan, Linda Kozlovsky.

LUMIERE FICE - 16.00, 22.00 L'insostenibile leggerezza dell'essere, dram., r. P.

Kaufman, i. D. Day-Lewis, J. Binoche.

ALCIONE - Zaprt.

RADIO - 15.30, 21.30 Amante tuttofare in

Liceali sexy-girls affittasi, porn., □□

Prepovedano mladini pod 14. letom □ -

18. letom □□

razna obvestila

KD I. Grbec - Škedenj, Ul. di Servola 124, sklicuje REDNI OBCNI ZBOR jutri, 28. t. m., ob 20. uri v prvem sklicanju in ob 20.30 v drugem sklicanju.

SKD Tabor - Opčine in Društvo zamejskih likovnikov - Trst organizirata novembra večredno delavnico O LIKOVNEM IZRAZANJU. Mentorji: Jasna Merku - plastika, Claudia Raza - grafika in Boris Žuljan - risba. Informativno srečanje in vpisovanje v soboto, 5. novembra, ob 18. uri v Prosvetnem domu na Opčinah.

Odbor za doraščajočo mladino pri SKGZ in Dijaški dom S. Kosovel v Trstu prireja ZIMOVANJE V ZGOR-NJIH GORJAH od 27. decembra do 4. januarja 1989 za mladino od 11. do 17. leta. Vpisovanje na sedežih SKGZ v Trstu, Ul. sv. Frančiška 20/III. nadstr., tel. 744249 in v Gorici, Ul. Malta 2, tel. 531644 vsak dan od 9. do 12. ure ter od 16. do 18. ure (razen ob sobotah).

SKD Tabor - Opčine - Prosvetni dom Vsak četrtek od 20. ure dalje za ženske in dekleta srečanje OB PLETENJU ŠE KAJ. Vabljeni!



SLOVENSKO
PLANINSKO
DRUŠTVO
TRST

vabi vse člane in prijatelje na otvoritev predavateljske sezone danes, 27. oktobra, ob 20.30 v Gregorčičevo dvorano.

Znani slovenski alpinist

Peter Podgornik

bo predaval svoje filme o Cerru Torreju in Yosemiteju.

SKD I. Gruđen

priredi

jutri, 28. oktobra, ob 20. uri

v društvenih prostorih

koncert

akademskega zbora

F. Prešeren

iz Kranja

Vabljeni!

včeraj - danes

Danes, ČETRTEK, 27. oktobra 1988

SABINA

Sonce vzide ob 6.38 in zatone ob 16.59

- Dolžina dneva 10.20 - Luna vzide ob

17.59 in zatone ob 9.39.

Jutri, PETEK, 28. oktobra 1988

SIMON

PLIMOVANJE DANES: ob 3.42 najnižja -22 cm, ob 9.43 najvišja 53 cm, ob

16.36 najnižja -60 cm, ob 23.05 najvišja 26

cm.

VREME VČERAJ: temperatura zraka 14,4 stopinje, zračni tlak 1026,2 mb raste, veter 18 kilometrov na uro, burja s sunki 44 kilometrov na uro, vlaga 54-odstotna, nebo rahlo oblačno, morje razgibano, temperatura morja 18,8 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

RODILI SO SE: Alex Gregoric, Elisabetta Tringale, Veronica Dottore, Erik Colognatti, Giorgia Deuri, Matteo Leone, Simone Pani.

UMRLI SO: 58-letna Leonida Paoletti, 76-letni Livio Margarit, 66-letni Giuseppe Villari, 76-letni Guido Rocchi, 64-letni Ernesto De Dea, 77-letni Leonardo Toich, 82-letni Luigi Giorgi.

DNEVNA IN NOČNA

SLUŽBA LEKARN

Od ponedeljka, 24., do sobote, 29. oktobra 1988

Dnevna služba - od 8.30 do 19.30

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2, Ul. F. Se-

vero 112, Ul. Baiaumonti 50.

NABREŽINA (tel. 200466), MILJE - Mazzinijev drevored 1 (tel. 271124) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Dnevna služba - od 19.30 do 20.30

Ul. Oriani 2, Trg Venezia 2, Ul. F. Severo 112, Ul. Baiaumonti 50, Ul. Roma 15, Ul. Ginnastica 44.

Nočna služba - od 20.30 do 8.30

Ul. Roma 15, Ul. Ginnastica 44.

NABREŽINA (tel. 200466), MILJE - Mazzinijev drevored (tel. 271124) - samo

po telefonu za najnujnejše primere.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba od 20. do 8. ure, tel. 7761,

predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure.

menjalnica

26. 10. 1988

Ameriški dolar	1318.—	Japonski jen	9,70
Nemška marka	742.—	Švicarski frank	875.—
Francoski frank	216.—	Avstrijski šiling	105,20
Holandski florint	650.—	Norveška krona	196.—
Belgijski frank	35.—	Švedska krona	211.—
Funt šterling	2315.—	Portugalski eskudo	8,50
Irski šterling	1970.—	Španska peseta	10,50
Danska krona	190.—	Avstralski dolar	1040.—
Grška drahma	8,50	Debeli dinar	0,27
Kanadski dolar	1090.—	Drobn dinar	0,27

BCKB

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE

TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

Tel.: Sedez 040/67001
Agencija Domjo 831-131
Agencija Rojan 411-611

NOVA ODDELKA
ZA OBUTEV IN PERILO

JESENSKE IN
ZIMSKE NOVOSTI
OBLAČIL ZA ŠPORT
IN PROSTI ČAS

SPORT

VELEBLAGOVNICA
ZA ŠPORT

PRIX

250 m od mejnega
prehoda Fernetiči
Tel.: 213780

Priloga Primorskega dnevnika Minikrižkraž številka 10: prejeli smo kar 298 risbic

Začeli smo z rekordnim številom prispevkov

Dragi minikrižkraževci,

začeli smo (ali bolje začeli ste) odlično!

Prejeli smo namreč kar 298 vaših risbic, s tem pa smo seveda dosegli nov rekord, odkar smo uvedli prilogo »Otroci rišejo«. Največ prispevkov ste nam poslali prav za zadnjo številko teh naših štirih strani (za Minikrižkraž št. 8). Tedaj ste nas razveselili z 266 risbicami.

Sedaj pa skoraj 300 prispevkov!

S tolikšnim številom risbic je bila naša komisija kar precej v »zadregi« in je imela seveda polne roke dela. In kako ne bi, saj so bili vaši prispevki lepi, iznajdljivi. Veliko število minikrižkraževcev se je odločilo za »olimpijsko tematiko«. To pa je tudi povsem razumljivo, saj so bile v tistih dneh olimpijske igre v Seulu v polnem teku. Spet drugi so izbrali jesenske motive itd. Skratka, izbira naše komisije je bila zares težka, obenem pa tudi »hvaležna«.

Pri tem pa se seveda zahvaljujemo učiteljicam, profesorjem in vsemu učnemu osebju za zbiranje in pravočasno pošiljanje prispevkov v redakcijo našega dnevnika.

Kot običajno na prvi od teh naših strani objavljamo nekaj slik, prispevkov našega fotografa Maria Magajne, na drugi in tretji strani objavljamo prve tri nagrajene prispevke in 40 ostalih risb, na četrti pa še nekaj slik ter popoln seznam imen dijakov in učencev, ki so nam poslali risbe in ki jih zaradi tehničnih razlogov ne moremo objaviti.

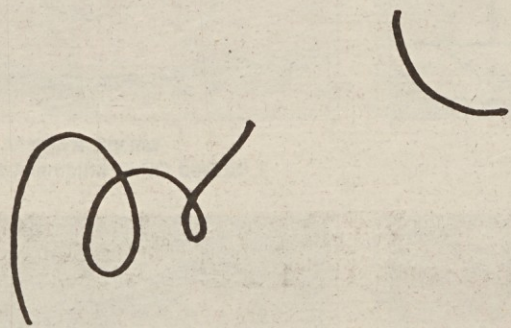
Dragi minikrižkraževci, v upanju, da nas boste tudi nadalje razveselili s številnimi prispevki, vas pozdravljam.

Branko Lakovič

Vaše risbe Minikrižkraž št. 10

Spodaj so elementi, na podlagi katerih so naši učenci in dijaki sestavljali svoje risbe (lik smo objavili v Minikrižkražu št. 10 v rubriki »Vaše risbe — Ta prostor smo namenili tebi«).

Ob izjemno velikem številu prispevkov (kar 298!) vsem učencem in dijakom čestitamo za prav lepe risbe.



naši učenci in dijaki v slikah



4. razred osnovne šole S. Gruden, Šempolaj



Celodnevna osnovna šola A. Gregorič-Stepančič, Sv. Ana



5. razred osnovne šole Slivno



naše
nagrade
so
dobili

ZA 1. IN 2. RAZRED
OSNOVNE ŠOLE

Mitja Bratos

1. razred
osnovne šole F. Venturini
Boljunec

ZA 3., 4. IN 5. RAZRED
OSNOVNE ŠOLE

Anja Starec

3. razred
osnovne šole F. S. Finžgar
Barkovlje

ZA NIŽJE
SREDNJE ŠOLE

Samo Kovač

1. razred
nižje srednje šole Sv. Ciril in Metod
Sv. Ivan (Trst)

Za 1. in 2. razred osnovne šole



MITJA BRATOS — 1. razred OŠ F. Venturini, Boljunec

Za 3., 4. in 5. razred osnovne šole



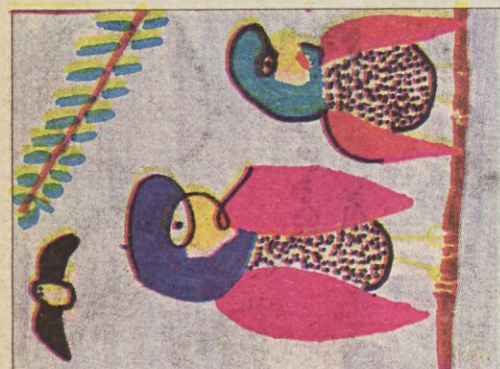
ANJA STAREC — 3. razred OŠ F. S. Finžgar, Barkovlje



GERARDO TOLENTINO
1. razred OŠ K. Širok, Ul. Donadoni (Trst)



KATJA SEDMAK
3. razred SŠ F. Levstik, Prosek



VID MAVČIČ
2. razred OŠ M. Valjavec, Predvor



MARKO ANTONIČ
2. razred OŠ K. Štrelj, Sesljan



MARTINA BOGATEC
Otroški vrtec, Opčine

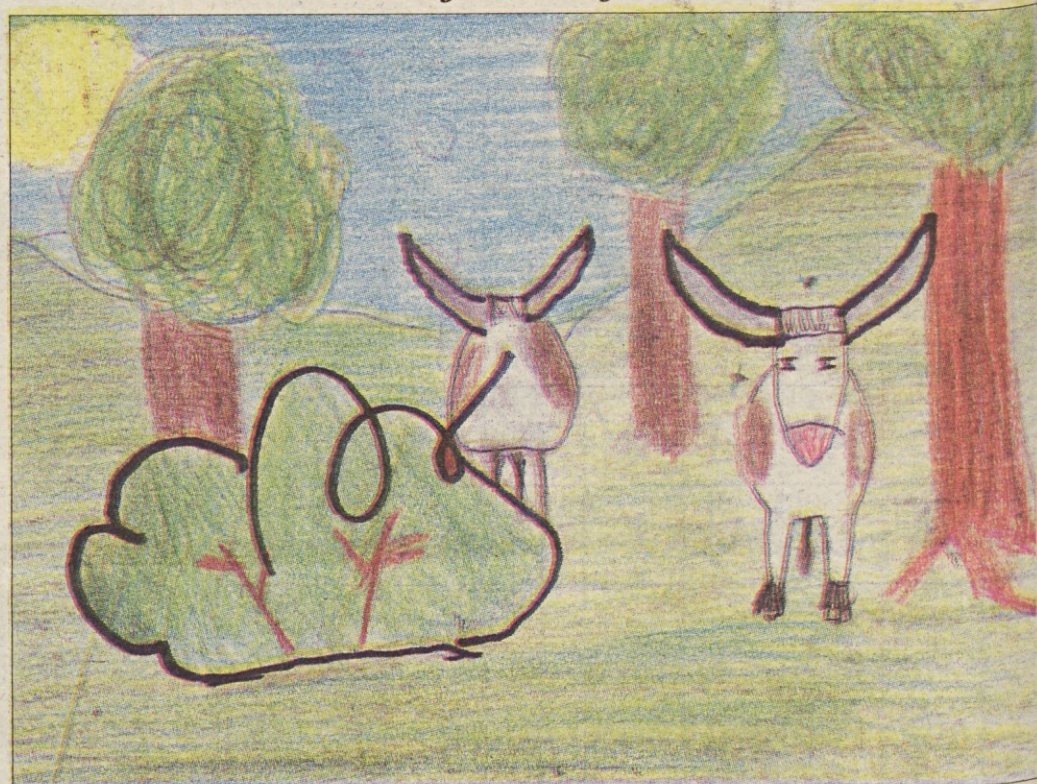


UROŠ GRILANC
3. razred OŠ A. Gradnik, Repen

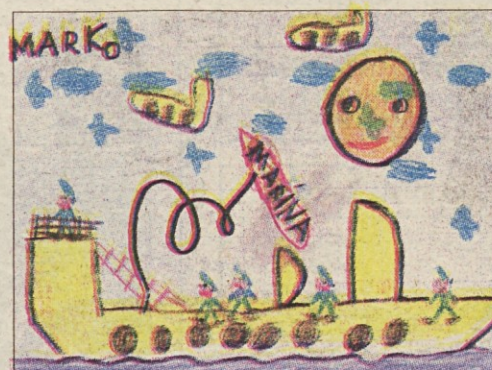
Kaj so prejeli naši nagrajenci

- Nagrada 5 KASET: za naj-risbo za 1. in 2. razred osnovne šole.
- Nagrada 5 KASET: za naj-risbo za 3., 4. in 5. razred osnovne šole.
- Nagrada MLADINSKA KNJIGA: za naj-risbo za srednje šole.

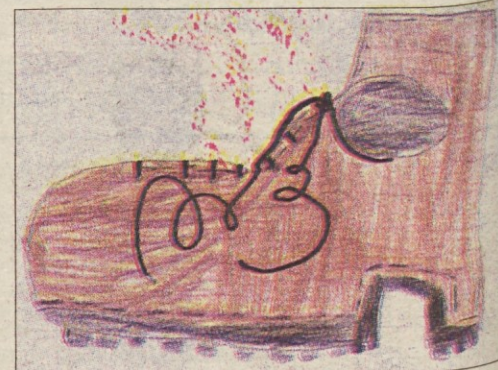
Za nižje srednje šole



SAMO KOVAČ — 1. razred SŠ Sv. Ciril in Metod, Sv. Ivan



MARKO ČERNIC
3. razred OŠ Vrh



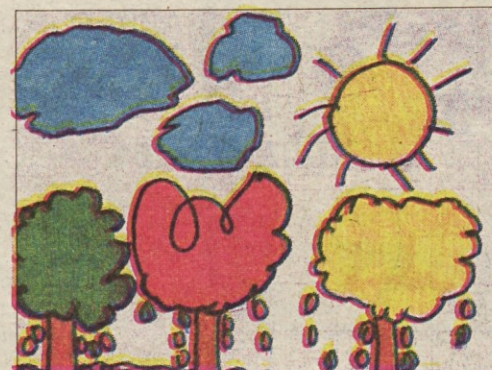
MILOŠ KALC
1. razred OŠ F. Milčinski, Katinara



THOMAS ŽAGAR
1. razred OŠ K. D. Kajuh, Gropada-Padriče



SARA CORBATTI
1. razred OŠ O. Župančič, Sv. Ivan



SARA CIUCH
5. razred OŠ P. Tomažič, Trebče



ALEN CARLI
4. razred COŠ S. Gruden, Šempolaj



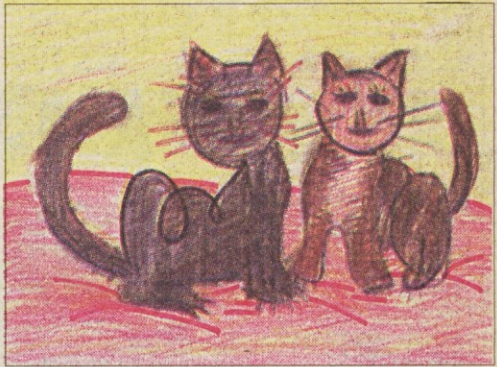
METKA UDOIČ
5. razred OŠ O. Župančič, Sv. Ivan (Trst)



IGOR REBULA
3. razred OŠ A. Sirk, Križ



LIDJA LEGHISSA
4. razred OŠ J. Jurčič, Devin



CAROL BEZIN
3. razred OŠ A. Sirk, Križ



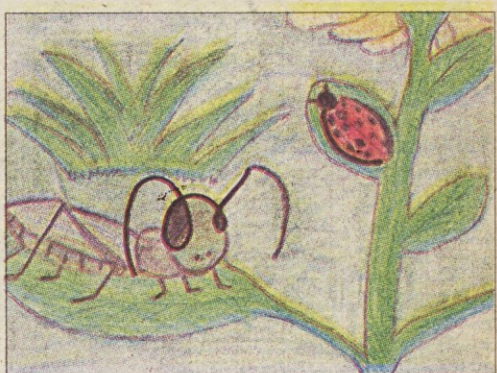
TAMARA GIORGI
4. razred OŠ F. Bevk, Opčine



KARIN GABROVEC
4. razred COŠ S. Gruden, Šempolaj



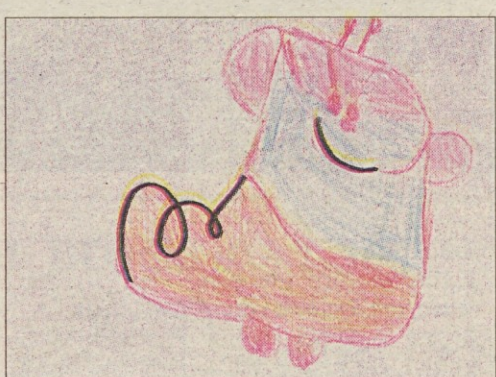
THOMAS VELIKONJA
5. razred OŠ 1. maj 1945, Zgonik



TANJA STERNAD
4. razred OŠ J. Ribičič, Sv. Jakob



ELENA CADEŽ
3. razred SŠ I. Trinko, Doberdob



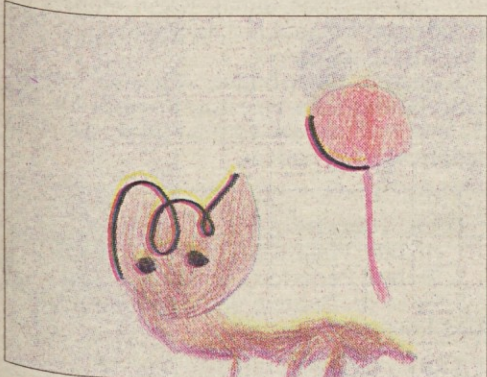
DEJAN FURLAN
1. razred OŠ I. Grbec, Škedenj



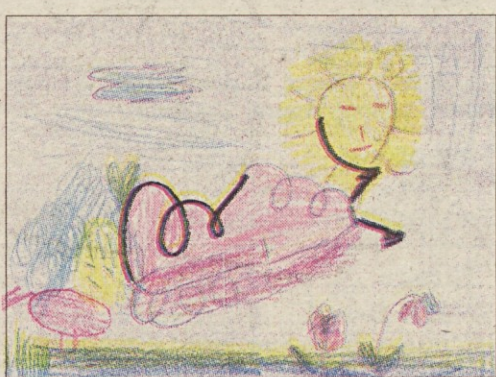
DENIS FRANDOLI
2. razred OŠ F. Erjavec, Štandrež



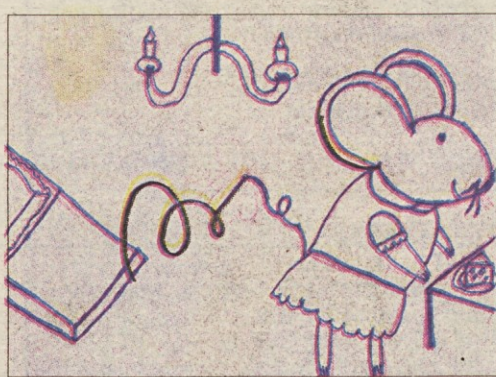
GORAZD MILIČ
2. razred COŠ L. Kokoravec-Gorazd, Salež



MARINA ČOK
2. razred OŠ M. Samsa, Domjo



SHOBHA GIACCONI
1. razred OŠ O. Župančič, Sv. Ivan



SARA PEROSA
1. razred SŠ. I. Cankar, Sv. Jakob



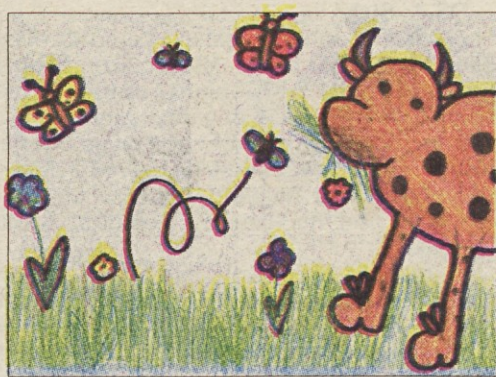
KRISTINA JUSSA
1. razred SŠ I. Trinko, Gorica



ALEŠ HREŠČAK
5. razred OŠ P. Tomažič, Trebče



SILVIA CARBONI
3. razred OŠ Pesek



JANA LEGIŠA
5. razred OŠ J. M. Aleksandrov, Mavhinje



JANA PEČAR
5. razred OŠ F. Milčinski, Katinara



DANIJELO SOBAN
5. razred OŠ F. Bevk, Gorica



IVANA LEGOVINI
5. razred OŠ F. S. Finžgar, Barkovlje



CHRISTIAN SLAVEC
4. razred OŠ F. Venturini, Boljunec



IRINA DRUZINA
4. razred OŠ F. Venturini, Boljunec



FEDOR LOVRIHA
5. razred OŠ P. Voranc, Dolina



MATJAŽ KODRIČ
1. razred OŠ F. Milčinski, Katinara



ZAIRA LEGHISSA
2. razred OŠ K. Štrekelj, Sesljan



MOJCA KOVAČ
3. razred SŠ Sv. Ciril in Metod, Sv. Ivan

svoje prispevke so nam poslali



BARKOVLJE

OŠ F. S. Finžgar

1. razred: Mila Stefanovic, Sara Locasto, Evgenio Chiarle, Devan Cecchi, Luka Kafil.

2. razred: Tilen Tavčar, Janja Del Linz.

3. razred: Boro Stefanović, Andrea Hrovatin, Anja Starec, Martina Viviani.

4. razred: Milena Udovič, Tanja Škomac, Francesco Viviani, Luana Bretzel, Marko Pertot, Ksenija Breclj.

5. razred: Andrej Kafol, Robert Scerni, Alenka Pertot, Martin Turk, Ivana Legovini, Devan Jagodic.

BOLJUNEC

COŠ F. Venturini

1. razred: Daniel Curman, Elvia Zobec, Mitja Bratos, Jadranka Mingot, Mirjana Pečar, Vanja Biloslavo, Peter Sancin, Erika Košuta, Riccardo Gaburro, Boštjan Romano, Inka Žerjal.

3. razred: Sandro Demarchi, Irina Sancin (2 risbi), Christian Mauri, Alessio Coslovic, Andrea Skerlavaj.

4. razred: Peter Metlika, Borut Žerjal, Manuel Zobec, Igor Ota, Sandy Sancin, Eva Žerjal, Christian Slavec (2 risbi), Daniel Žerjal, Samoa Mauro, Patrick Curman, Irina Druzina, Alessandro Gigante, Daniel Zeriali.

5. razred: Maja Pečar, Christian Cova, Irene Zobec, Maja Zobec, Dean Sancin, Breda Mihalič, Mojca Mihalič, Alen Kermac.

BRIŠČIKI - GABROVEC

OŠ J. Srebrnič

4. razred: Martina Hrovatin.

DEVIN

OŠ J. Jurčič

2. razred: Marko Antonič, Zaira Leghissa, Jasna Legiša, Katja Legiša.

3. razred: Tadej Širca, Elizabeta Legiša, Sara Legiša, Kristjan Kovačič, Jasna Tuta, Patrizia Godini, Jesenska Furlan.

4. razred: Elizabeta Legiša, Giovanna Saletù, Igor Pahor, Aleks Busan, Francesca Kravanja, Lidja Leghissa.

5. razred: Vanja Saksida.

DOBERDOB

OŠ P. Voranc

1. razred: Jana Jarc (2 risbi), Jan Prinčič.

NSŠ I. Trinko

3. razred: Elena Cadez.

DOLINA

OŠ P. Voranc

5. razred: Goran Lovriha, Emi Coslevaz, Fedor Lovriha, Uroš Jercog, Goran Čuk.

DOMJO

Otroški vrtec

Jana Kalc

OŠ M. Samsa

1. razred: Jasna Kalc.

2. razred: Noemi Bet, Marina Čok, Angelika Podoš, Alessandro Corbatti, Giulia Chendi, Pamela Predonzani, Ivana Terčon, Denis Usenich, Igor Spetič.

GORICA

OŠ F. Bevk

1. razred: Sara Branca, Kristina Spadari, Alexis Parashos.



Osnovna šola Mavhinje

2. razred: Ivan Golob, David Tacco.

3. razred: Bogdan Podveršič, Aleksander Spadari, Erik Blasig, Teresa Fontanelli, Elena Benedetti.

4. razred: Peter Gus, Marco Tartaglia.

5. razred: Marco Stecchiola, Jezabel Hlede, Danijel Soban, Ivana Di Dio, Kristjan Decomelli.

NSŠ I. Trinko

1. razred: Kristina Jussa.

GROPADA-PADRIČE

OŠ K. D. Kajuh

1. razred: Thomas Žagar, Erika Gregori, Petra Križmančič, Matija Gregori (2 risbi), Elisa Macarol, Stefano Ferluga.

KATINARA

OŠ F. Milčinski

1. razred: Martin Scarcia, Matjaž Kodrič, Igor Pison, Miloš Kalc.

2. razred: Iztok Cergol.

5. razred: Jadranka Cergol, Jana Pečar, Karin Duplančič.

KRIŽ

OŠ A. Sirk

1. razred: Jelka Bogatec, Veronika Jazbec, Mateja Bogatec, Nicol Bezin, Ivana Sullini, Solidea Savi, Theo Cossutta, Christian Germani, Laura Bogatec, Alen Semec.

2. razred: Edoardo Di Felice, Majo Škorja, Katja Daneu, Sabina Sedmach, Ivo Lachi.

3. razred: Igor Bogatec (2 risbi), Carol Bezin, Igor Rebula, Milena Cossutta, Mitja Tretjak.

4. razred: Erik Gruden, Tibor Drasič, Kristina Bogatec, Daniel Tence, Sara Brezovec.

5. razred: Elena Comino, David Bogatec, Mitja Košuta.

MAVHINJE

OŠ J. M. Aleksandrov

5. razred: Jana Legiša.

OPČINE

Otroški vrtec

Martina Bogatec.

OŠ F. Bevk

2. razred: Mitja Malalan.

4. razred: Tamara Giorgi.

NSŠ S. Kosovel

1. razred: Milan Lavrenčič.

PESEK

OŠ Pesek

2. razred: Daniel Capponi, Roberto Longo.

3. razred: Marko Kariš, Barbara Gropajc, Silvia Carboni, Andrej Grahonja.

PREDDVOR

OŠ M. Valjavec

2. razred: Vid Mavčič.

PROSEK

NSŠ F. Levstik

1. razred: Jasna Simoneta.

3. razred: Katja Sedmak (2 risbi), Lara Prašelj.

REPEN

OŠ A. Gradnik

3. razred: Uroš Grilanc.

SALEŽ

COŠ L. Kokoravec-Gorazd

1. razred: Bojan Simoneta, Jagoda Milič, Matej Budin, Daša Bresciani, Rajan Trobec, Denis Doglia, Dejan Puric.

2. razred: Susi Gilotta, Roby Paoletič, Jani Grom, Nataša Milič, Damijan Batti, Gorazd Milič.

SV. ANA (TRST)

OŠ M. Gregorič-Stepančič

4. razred: Robert Debelis.

SV. IVAN (TRST)

OŠ O. Župančič

1. razred: Sara Corbatti, Shobha Giaconi, Jan Žerjal, Katja Sancin, Micol Rosa, Tatjana Udovič, Andrej Sulli.

3. razred: Jasna Ziberna.

5. razred: Metka Udovič.

NSŠ Sv. Ciril in Metod

1. razred: Samo Kovač (2 risbi).

3. razred: Mojca Kovač.

SV. JAKOB (TRST)

OŠ J. Ribičič

3. razred: Caterina Macho, Karin Mezgec, Giulia Sadlowski, Mitja Stefančič, Zorka Miličević, Jana Miličević, Saša Jančar, Daniel Leone, Fjona Mezgec.

4. razred: Tanja Sternad.

NSŠ I. Cankar

1. razred: Sara Perosa, Martina Flego.

2. razred: Rada Roici, Carmen Cerni.

ŠEMPOLAJ - SLIVNO

COŠ S. Gruden

1. razred: Martina Leghissa.

4. razred: David Šušteršič, Karin Gabrovec, Ivana Stubelj, Nataša Cosmina, Dejan Šemec, Alen Carli.

ŠKEDENJ (TRST)

OŠ I. Grbec

1. razred: Manuel Ban, Martina Carpani, Paolo Vigini, Dejan Furlan.

3. razred: Luisa Vigini, Alja Hrvatič, Peter Furlan, Andrej Roberti, Elisa Sancin.

ŠTANDREŽ

OŠ F. Erjavec

1. razred: Monica Brešan, Daniele Mauri, Eva Sokol, Federico Golob, Daniel Faganel, Martina Marvin.

2. razred: Lara Paulin, Denis Frandoli, Vanja Hoban, David Peterin.

3. razred: Boris Budal, Karin Hoban, Vanja Paulin, Emanuela Laurenčič, Lara Braione, Elizabeta Ipavec.

5. razred: Sara Budal, Adrijana Lutman, Dino Bonan, Sara Spessot, Roberta Lutman, Helena Brajnik, David Klanjšček, Katja Zavadlav, Aleš Plesničar.

TREBČE

OŠ P. Tomažič

1. razred: Tilen Kralj, Karin Crissani.

3. razred: Federico Dagostini.

5. razred: Daniela Čebon, Sara Ciuch, Aleš Hreščak.

TRST

OŠ K. Širok (Ul. Donadoni)

1. razred: Pamela Spacal, Aleks Skerlavaj, Gerardo Tolentino.

2. razred: Robert Pecchiari, Manuela Kravich, Sara Posar, Eleonora Spacal, Dario Cossutta, Ivana Flego, Nastja Milič, Corina Candian.

VRH

OŠ Vrh

1. razred: Sara Tuniz, Erika Murenec.

2. razred: Anamarija Devetak, Vesna Devetak.

3. razred: Marko Černic, Demitrij Devetak.

ZGONIK

OŠ 1. maj 1945

2. razred: Marjan Milič.

3. razred: Breda Busineli, Irene Gilotta, Goran Obad, Andrej Budin, Mitja Stanič, Martina Živec, Aljoša Ostrouška, Nataša Grom, Barbara Antonini, Matej Škerlj, Manuela Skrk.

5. razred: Alan Milič, Lorenzo Breda, Andrej Škerlj, Sara Gabrielli, Tanja Blasina, Thomas Velikonja, Patrik Rebula.



Celodnevna osnovna šola I. Grbec, Škedenj



4. in 5. razred osnovne šole J. Jurčič, Devin

Nova compact izdaja Beethovnovih simfonij

Oboževalci klasične glasbe in Ludviga Van Beethovna se bodo v naslednjih dneh lahko naslajali ob novi izdaji vseh devetih simfonij s pečatom Riccarda Mutija.

Po razburjenju, ki ga je pred nekaj dnevi dvignila londonska izvedba desete simfonije, bodo plošče z devetimi simfonijami učinkovale pomirjujoče, saj jih podpisuje nadvse zanesljiv dirigent. Novost je pravzaprav v tem, da je italijanski dirigent posnel simfonije s prekooceanskim orkestrom, točneje s simfoničnim orkestrom Philadelphia, s katerim sodeluje že dobro desetletje. Doslej je bil namreč običaj, da so Beethovnovne simfonije snemali Berliner ali Wiener Philharmoniker.

Doslej najbolj cenjene in najbolj znane so plošče Deutsche Grammophon z dirigentom Herbertom Von Karajanom. Morda pred kakim mesecem je vrsta polemik spremljala odhod slavnega dirigenta iz Salzburga in prav tedaj je bil tudi govor o nekakšnem monopolu, ki ga je Von Karajan imel tudi pri snemanju plošč. Zanimive in predvsem skrite niti povezujejo direktorje slavnih glasbenih ustanov ali dirigente (še posebno če se funkciji združujeta v isti osebi) in voditelje diskografskih hiš, kar je po tem vidno in otipljivo v uspehih ali milijonih. Riccardo Muti ni bil zgolj slučajno citiran med nasledniki velikega in ne več mladega Von Karajana.



Upravičeno prešeren nasmeh dirigenta Riccarda Mutija

O svojem pravkaršnjem trudu je Muti povedal, da zelo ceni in rad sodeluje z odličnimi glasbeniki filadelfijskega orkestra, ki ga je »podedoval« po kolegih Stokovskem in Ormandom.

Komaj posnete simfonije bodo izšle v treh formatih compact, izdala pa jih je diskografska hiša Emi.

Happy birthday »na prodaj«

Kdo še ni zapel svetovno znane Happy birthday? Verjetno malokdo. Pesem v originalu ali pa v slovenski in italijanski priredbi besedila je že več desetletij nepogrešljiva, skorajda obvezna spremljevalka praznovanj rojstnih dnevo. Izredno spевна melodija in preprosto besedilo, ki ga je mogoče priključiti za vsako priložnost, sta prinesla pesmi, ki sta jo leta 1893 napisali ameriški sestrini Mildred Hill, svetovni sloves.

Pesem, oziroma družba, ki si lasti avtorske pravice pesmi, pa se je pred časom »znašla v težavah«. Pred dnevi je prišla iz New Yorka vest, da je družba Birchtree (le-ta si namreč lasti pravice najbolj pete pesmi na svetu) na prodaj. Kdor bo kupil družbo, bo moral odšteti kar 12 milijonov dolarjev (to je skoraj 17 milijard lir). Happy birthday je doslej sama prinašala družbi letno približno milijon dolarjev. Avtorske pravice pesmi bodo zapadle leta 2010, zatem bo postala Happy birthday javna last. Verjetno je prav zato pesem sedaj »na prodaj«.

sklad mitja čuk

jelka cvelbar

Razne oblike trpinčenja otrok

Kot že običajno je tudi oktobrska osma številka Revije za družinsko in družbeno vzgojo tematsko zelo bogata in privlačna. Argumenti, ki jih obravnava, so zanimivi za širok krog bralcev in nasveti, ki jih nudi, so zelo uporabni v vsakdanjem življenju.

Osrednja tema nosi naslov *Šola in slabo ravnanje z otroki*. Članek je izpod peresa dr. Anice Kos iz ljubljanskega Svetovalnega centra.

Kdor bi članek zavestno spregledal, češ tega pri nas ni, naj najprej prebere tekst v okvirčku: zavedel se bo, morda, kaj je pravzaprav trpinčenje otrok. Morda se bo zalotil, da je tudi sam kdaj pa kdaj slabo ravnal s svojimi ali s tujimi otroki. In kaj vključuje psihično trpinčenje otrok? Iz članka dr. Kosove izvemo, da je to predvsem zavračanje otroka - neodzivanje na njegov apel za pomoč; krivično ravnanje z otrokom - neopravičeno ocenjevanje; ponižanje - omalovaževanje, javna ponižanja, nazivanje s ponižujočimi izrazi; teroriziranje - z ustrahovanjem, besednim nasiljem, grožnjami; osamitev in izločanje - prostorska osamitev, ločevanje od drugih, prepoved udeležbe skupnih dejavnosti; kvarna vzgoja - kvarno vplivanje na celotni razvoj, vzpodbujanje asocialnega vedenja kot je tožarjenje, neopravičena grajanja drugih, laganje; izkoriščanje - izrabljanje otroka za lastno korist, prikrajševanje otroka za čustvene odzive - odtujen in neprizadet odnos do otroka. In še iz članka povzeti najpogostejši načini ameriških učiteljev za psihično trpinčenje otrok (kaj pa pri nas starši in učitelji?) javno besedno ponižanje, označevanje z žaljivimi nazivi, kričanje na otroka, medtem ko joka, neizmerne grožnje za obvladovanje razreda, dovoljevanje nekaterim otrokom, da trpinčijo druge, zastavljanje nerealističnih učnih ciljev glede na starost, razred in druge okoliščine, uporaba domačih nalog za kazni, ustrahovalni načini dela, metanje predmetov v otroke, raba telesnih kazni.

Od telesnega trpinčenja se psihično trpinčenje ločuje po tem, da je manj vidno, a tudi izredno pogosto. Ko se bomo še kdaj znašli v navalu jeze nad svojim jokajočim otrokom, si položimo roko na srce in se v luči teh podatkov o nasilju, o katerih lahko



(foto Križmančič)

razglabljam o navedenem članku, vprašajmo, kako pa ravnam jaz?

Izredno aktualen ob življenjskem modelu, ki ga poznamo, je članek *Ali v osnovnih šolah potrebujemo spolno vzgojo?* Iz seznama vprašanj, na katera bi mladi o tej tematiki želeli dobiti odgovor, bi lahko sami odgovorili na to vprašanje pritrtili. Članek pa nam problem osvetljuje še posebej z različnih zornih kotov, na osnovi ankete v neki osnovni šoli.

Dr. Pavao Brajša se v svojem članku *Ne vzgajajmo seksualnih invalidov* naravnost navezuje na že prej omenjeno temo. Izhaja iz dejstva, da tako deček kot deklica doživita določen pretres, ko se prvič zavesta razlik med spoloma; stališča odraslih do vprašanj s tem v zvezi pa vplivajo na to, kako se otroci kasneje spolno razvijajo.

Revijo dopolnjujejo stalne rubrike. Iz dnevnika socialne delavke izvemo za primer otroka v stiski, za katerega so pred hudo družinsko situacijo poiskali rešitev v zavodu.

V vprašanjih in odgovorih dobimo nasvet o tem, kaj če otrok nima očeta, o sinu, ki ponavlja razred, o problemih najstnice, ki so ji vseh odrasli moški in

o uničevalnih nagibih pri solarjih. Nasveti so izpod peresa prof. Slavice Pogačnik-Toličič in psihologinje Marije Strojine.

Za mlade mamice bo dobrodošel prispevek iz rubrike *Nosečnost in prvi dnevi z novorojencem*, ki govori o malčku pred ogledalom - o prepoznavanju lastne podobe.

Nadaljuje se objavljane pripovedi Hilde Melvinger *S ptico v nebo*, ki govori o avtičnem otroku.

Izredno zanimiv je članek *Vpliv okolja na govorni razvoj otroka*, ki ga je napisala Irena Morel. Najbolj pomembna za razvoj otrokovega govora so prva leta njegovega življenja; zaostalo okolje zavira tudi razvoj govora - to sta osnovni temi, na katerih avtorica razvija svoje misli.

Poleg vedre rubrike za najmlajše *Pozdravljeni otroci* so aktualni članki o Predzakonskem svetovanju, o Vojni in miru s tantom in taščo, o poznem starševstvu in o družinah, kjer delajo v nočni izmeni.

Skratka: pozorno branje bo za marsikoga, ki se ukvarja z vzgojo, zanimivo in koristno.

današnji televizijski in radijski sporedi

RAI 1	RAI 2	RAI 3	RTV Ljubljana	TV Koper
7.15 Aktualno: Uno mattina 9.35 Nanizanka: La famiglia Brady 10.00 Variete: Ci vediamo alle dieci 10.30 Dnevnik 10.40 Ci vediamo alle dieci (2. del) 11.00 Nan.: Aeroporto internazionale 11.55 Vreme in dnevnik 12.05 Variete: Via Teulada 66 13.30 Dnevnik 14.00 Variete: Fantastico bis 14.15 Dok. oddaja: Kvarkov svet 15.00 Aktualnosti: Primmissima 15.30 Aktualno: Italijanske kronike 16.00 Risanke 17.35 Aktualnosti: Spaziolibero 18.00 Dnevnik 18.05 Kviz: Domani sposi 19.30 Rubrika: Knjiga, naša prijateljica 19.40 Almanah, vreme in dnevnik 20.30 Film: Il caso del cavallo senza testa (kom., ZDA 1963, r. Don Chaffey, i. Leo McKern) 22.00 Dnevnik - večerne vesti 22.10 Glasbena oddaja: Notte rock special - Huey Lewis 23.10 Aktualno: Per fare mezzanotte 24.00 Dnevnik - zadnje vesti	8.00 Nad.: La corona del diavolo 9.00 Film: Il nemico (dram., It. 1942, r. G. Giannini, i. E. Maltagliati) 10.20 Risanke 11.00 Dnevnik, nato izobr. odd. L'epica tra i pupi siciliani 11.30 Nanizanka: L'impareggiabile giudice Franklin 11.55 Variete: Mezzogiorno è... 13.00 Dnevnik - ob trinajstih 13.30 Nanizanka: Saranno famosi 14.45 Dnevnik 15.00 Film: Il Corsaro Nero (pust., It. 1971, r. Vincent Thomas, i. Terence Hill, Bud Spencer) 16.55 Iz parlamenta in dnevnik 17.05 Glasbena oddaja: Improvisando 18.20 Dnevnik - športne vesti 18.35 Nan.: Il commissario Köster 19.45 Horoskop, vreme, dnevnik, šport 20.30 Nadaljevanje: Quando ancora non c'erano i Beatles (1. del) 22.05 Dnevnik, nato kviz Il milionario 23.10 Dnevnik in filmske novosti 23.25 Film: Mademoiselle Pigalle (kom., Fr. 1956, r. Michel Boisrond, i. Brigitte Bardot)	11.45 Aktualno: Iz sicilskega deželnege sveta - Razgovor o mafiji 13.30 Izobr. odd.: Dino Campana 14.00 Deželne vesti 14.25 Izobraževalna oddaja: Dante Alighieri - Božanska komedija 15.00 Inf. oddaja: Padec fašizma 15.35 Nad.: Il nostro comune amico 17.30 Dokumentarna oddaja: Geo 18.20 Nanizanka: Vita da strega 18.45 Športna rubrika: Derby 19.00 Dnevnik 19.30 Deželne vesti 19.45 Dok. oddaja: 20 let prej 20.00 Variete: Complimenti per la trasmissione 20.30 Aktualno: Anteprima Milleamere 20.45 Aktualno: Duello - Politika se spreminja? (sodelujeta Ciriaco De Mita in Achille Occhetto) 22.45 Dnevnik - večerne vesti 22.55 Rubrika: Filmske novosti 23.00 Variete: Graffiami, ma di risa saziame 24.00 Dnevnik - zadnje vesti 0.15 Dok. oddaja: 20 let prej	10.00 Mozaik. Šolska TV: Slovar slikarstva, Slovenska ljudska glasbila in godci - violinske citre 11.00 Film: Antonijeva šansa (dram., Češka 1986, r. Vit Olmer, i. Luboš Veselý, Veronika Jenikova) 16.30 Poročila 16.45 Mozaik: Šolska TV (pon.) 17.35 Spored za otroke in mlade: Noro, norejši, norišnica (2. del), nan. Poltrona express (2. del) 18.15 Glasbena oddaja: Naša pesem 88 (O ženskem zboru z Vrhnike in njegovi dirigentki) 18.45 Risanke 19.00 Vremenska napoved 19.01 Obzorik, TV Okno in Zrno 19.30 Dnevnik in vreme 20.05 Tednik 21.15 Nadaljevanje: Lorca (r. Juan Antonio Bardem) 22.10 Dnevnik 22.25 Retrospektiva jugoslovanskega filma: Solunski atentatorji (dram., Jug. 1961, r. Žika Mitrović, i. Aleksandar Gavrić, Dragan Oculkoljić)	13.30 TVD Novice 13.40 Športna oddaja: Juke box 14.10 Nogomet: tekma iz drugega kola za evropske pokale 16.00 Dnevnik 16.10 Reportaže: Šport spektakel 18.50 Dnevnik, nato Odprta meja
Danes v Odprti meji med drugim:	TRST — S srečanja organizacij Istranov	TRST — Predstava »Atomske bombe ni več« gojencev Mladinskega odra iz Celovca	TRST — Razstava novozelandske umetnosti v galeriji Bassanese	
	19.30 TVD Stičiče 20.00 Nanizanka 20.30 Nogomet: tekma iz drugega kola za evropske pokale 22.30 TVD Vsedane 22.45 Tednik: Sportime Magazine 23.00 Mednarodni nogomet: izbor tekem za evropske pokale 23.45 Nočni boks: slavna srečanja 0.15 Reportaže: Šport spektakel			
RADIO TRST A	RADIO KOPER (slovenski program)	RADIO KOPER (italijanski program)	LJUBLJANA	TELEFRILU
7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 10.00, 14.00, 17.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naše; 8.10 Za vsakogar nekaj: Pot skozi verstva, Glasba, Paberkovanje in beleške; 10.00 Pregled tiska; 10.10 S koncertnega repertoarja; 11.30 Pisani listi; 12.00 Debelost in akupunktura; 12.40 Cecilijanka 1987; 13.20 V našem prostoru: Glasba po željah, Nediški zvon; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Dvignjena zavesa; 15.00 Roman: Izza kongresa; 15.15 Lahka glasba; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Mi in glasba: zborovsko tekmovanje Seghizzi; 18.00 Četrtekova srečanja: Zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole ob 100-letnici ustanovitve; 18.30 Glasbeni listi.	6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Dobro jutro; 6.05 Almanah 6.30 Koledarček; 6.50 Simfonija zvezd; 7.35 Glasba in variete; 7.50 Razglednica; 8.00 Gremo na kavo; 8.25 Popevka tedna; 8.35 Glasba; 9.45 Ansambel Casadei; 10.00 Na prvi strani; 10.05 Superpass; 10.40 Družinsko vesolje; 11.00 Turizem; 11.45 Pismo iz...; 12.00 Glasba po željah; 13.00 Neposredno; 14.33 Popevka tedna; 14.45 Edig Galletti; 15.00 Počitnice po YU; 17.00 Blitz; 17.33 Mixage; 18.00 Bubbling; 18.33 Dee-jay; 19.00 Orkestri.	7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Matineja; 12.00 Glasba za vse okuse; 15.00 Lestvica Amadeus; 19.00 Te zanima tvoja prihodnost; 20.30 Glasbena oddaja: Going, nato Nočna glasba.	5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Poročila; 8.05 Radijska šola; 8.35 Koncert; 9.05 Glasba; 10.05 Rezervirano; 11.05 Izbrali smo; 12.10 Pojemo in godemo; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Od vasi do vasi; 13.30 Melodije; 14.05 Za mlade radovedneže; 14.20 Iz glasbenih šol; 14.45 Mozaik; 15.00 Radio danes...; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Vrtljak želja; 17.00 V studiu; 18.00 Ansambel Greentown jazz band in Kvartet godal; 18.15 Razmišljamo, ugotavljamo; 18.30 Zbori; 19.45 Big band RTV-Lj; 20.00 Domači napetvi; 21.05 Literarni večer; 22.30 Podoknica; 23.05 Literarni nočno; 23.15 Popevke.	13.30 Nadaljevanje: Leone la, 14.30 Cuori nella tempesta 15.30 Rubrika: Parola mia 16.30 Glasbena oddaja: Music box 17.15 Nadaljevanje: Luisiana, 18.15 I giovedì della signora Giulia 19.00 Dnevnik 19.30 Rubrika: Dan za dnem 20.00 Nanizanka: Angie, 20.30 Wild Alliance 21.30 Dokumentarna oddaja: Delta 22.30 Dnevnik 23.00 Nanizanka: Corpo speciale Sandbaggers 24.00 Informativa oddaja: News dal mondo
TELEPADOVA	TELEQUATTRO			
12.30 Nadaljevanje: I Ryan 13.30 Risanke 14.15 Nad.: Una vita da vivere, 15.15 Ciranda de Pedra, 16.45 Piume e paillettes	(Se povezuje s sporedi Italia 1) 19.30 Dogodki in odmevi			
CANALE 5	ITALIA 1			
8.00 Nanizanka: Strega per amore, 8.30 La casa nella prateria, 9.30 General Hospital 10.35 Kviz: Cantando cantando, 11.15 Tuttinfamiglia, 12.00 Bis, 12.35 OK! Il prezzo è giusto, 18.55 Il gioco del nove, 19.45 Tra moglie e marito, 20.30 TeleMike Variate: Maurizio Costanzo show 0.20 Filmska rubrika: Premiere 0.30 Nanizanka: Sulle strade della California, 1.30 Petrocchi, 2.30 Sceriffo a New York	7.15 Risanke: Belle e Sebastian, 7.45 Rascal 8.15 Nanizanka: Superman, 8.45 Buck Rogers, 9.30 La donna bionica, 10.30 Flipper, 11.00 Riptide, 12.00 Hazzard 13.00 Otroška oddaja: Ciao Ciao, vmes risanke. Magica Emi, Hilary			
RAE 1	RAE 2	RAE 3	RAE 4	RAE 5
7.15 Aktualno: Uno mattina 9.35 Nanizanka: La famiglia Brady 10.00 Variete: Ci vediamo alle dieci 10.30 Dnevnik 10.40 Ci vediamo alle dieci (2. del) 11.00 Nan.: Aeroporto internazionale 11.55 Vreme in dnevnik 12.05 Variete: Via Teulada 66 13.30 Dnevnik 14.00 Variete: Fantastico bis 14.15 Dok. oddaja: Kvarkov svet 15.00 Aktualnosti: Primmissima 15.30 Aktualno: Italijanske kronike 16.00 Risanke 17.35 Aktualnosti: Spaziolibero 18.00 Dnevnik 18.05 Kviz: Domani sposi 19.30 Rubrika: Knjiga, naša prijateljica 19.40 Almanah, vreme in dnevnik 20.30 Film: Il caso del cavallo senza testa (kom., ZDA 1963, r. Don Chaffey, i. Leo McKern) 22.00 Dnevnik - večerne vesti 22.10 Glasbena oddaja: Notte rock special - Huey Lewis 23.10 Aktualno: Per fare mezzanotte 24.00 Dnevnik - zadnje vesti	8.00 Nad.: La corona del diavolo 9.00 Film: Il nemico (dram., It. 1942, r. G. Giannini, i. E. Maltagliati) 10.20 Risanke 11.00 Dnevnik, nato izobr. odd. L'epica tra i pupi siciliani 11.30 Nanizanka: L'impareggiabile giudice Franklin 11.55 Variete: Mezzogiorno è... 13.00 Dnevnik - ob trinajstih 13.30 Nanizanka: Saranno famosi 14.45 Dnevnik 15.00 Film: Il Corsaro Nero (pust., It. 1971, r. Vincent Thomas, i. Terence Hill, Bud Spencer) 16.55 Iz parlamenta in dnevnik 17.05 Glasbena oddaja: Improvisando 18.20 Dnevnik - športne vesti 18.35 Nan.: Il commissario Köster 19.45 Horoskop, vreme, dnevnik, šport 20.30 Nadaljevanje: Quando ancora non c'erano i Beatles (1. del) 22.05 Dnevnik, nato kviz Il milionario 23.10 Dnevnik in filmske novosti 23.25 Film: Mademoiselle Pigalle (kom., Fr. 1956, r. Michel Boisrond, i. Brigitte Bardot)	11.45 Aktualno: Iz sicilskega deželnege sveta - Razgovor o mafiji 13.30 Izobr. odd.: Dino Campana 14.00 Deželne vesti 14.25 Izobraževalna oddaja: Dante Alighieri - Božanska komedija 15.00 Inf. oddaja: Padec fašizma 15.35 Nad.: Il nostro comune amico 17.30 Dokumentarna oddaja: Geo 18.20 Nanizanka: Vita da strega 18.45 Športna rubrika: Derby 19.00 Dnevnik 19.30 Deželne vesti 19.45 Dok. oddaja: 20 let prej 20.00 Variete: Complimenti per la trasmissione 20.30 Aktualno: Anteprima Milleamere 20.45 Aktualno: Duello - Politika se spreminja? (sodelujeta Ciriaco De Mita in Achille Occhetto) 22.45 Dnevnik - večerne vesti 22.55 Rubrika: Filmske novosti 23.00 Variete: Graffiami, ma di risa saziame 24.00 Dnevnik - zadnje vesti 0.15 Dok. oddaja: 20 let prej	10.00 Mozaik. Šolska TV: Slovar slikarstva, Slovenska ljudska glasbila in godci - violinske citre 11.00 Film: Antonijeva šansa (dram., Češka 1986, r. Vit Olmer, i. Luboš Veselý, Veronika Jenikova) 16.30 Poročila 16.45 Mozaik: Šolska TV (pon.) 17.35 Spored za otroke in mlade: Noro, norejši, norišnica (2. del), nan. Poltrona express (2. del) 18.15 Glasbena oddaja: Naša pesem 88 (O ženskem zboru z Vrhnike in njegovi dirigentki) 18.45 Risanke 19.00 Vremenska napoved 19.01 Obzorik, TV Okno in Zrno 19.30 Dnevnik in vreme 20.05 Tednik 21.15 Nadaljevanje: Lorca (r. Juan Antonio Bardem) 22.10 Dnevnik 22.25 Retrospektiva jugoslovanskega filma: Solunski atentatorji (dram., Jug. 1961, r. Žika Mitrović, i. Aleksandar Gavrić, Dragan Oculkoljić)	13.30 TVD Novice 13.40 Športna oddaja: Juke box 14.10 Nogomet: tekma iz drugega kola za evropske pokale 16.00 Dnevnik 16.10 Reportaže: Šport spektakel 18.50 Dnevnik, nato Odprta meja

Odločitev na torkovi seji občinskega sveta

Za vodo bomo morali letos odšteti v povprečju kar 35 odstotkov več

Torkova seja občinskega sveta je bila spet nekoliko razgibana, zlasti ko je tekla beseda o poviški tarifi za vodo ter o ratifikaciji sklepa ožjega odbora glede pogodbe z Zelenim križem, za bolničarsko dežurno službo v domu za ostarele A. Culot.

Podražitev cene vode in prilagoditev nekaterih fiksnih kvot, ki so zabeležene na računu za vodo, je občinskemu svetu predložil odbor za javne storitve Esposito. Mestno podjetje za storitve je lani zaključilo poslovanje, kar se tiče vodovoda, z več kot 400-milijonsko izgubo. Ta primanjkljaj bi lahko v letu 1988 krili s povišanjem cene vode. Esposito je med drugim dejal, da bi primanjkljaj popolnoma odpravili, če bi vsaka družina doplačala dober desetisočak lir. Ta znesek naj bi uprava mestnega podjetja za storitve dobila z raznimi poviškami, ki se nanašajo na uporabo števec, mesečno določeno doklado in količino porabljenih vode. Povišek ne bo prav majhen, saj bodo računi v povprečju večji za okrog tretjino. Odbornik Esposito je sicer na koncu povedal, da bo kljub podražitvi cena vode v goriški občini še naprej ena najnižjih na celotnem italijanskem ozemlju.

Predlagani povišek cene vode je nekoliko skeptično ocenil komunistični svetovalec Lamberti, ki je med drugim dejal, da ne bo povišek rešil perečih vprašanj glede porabe oziroma velikih stroškov režije. Potrebno bi bilo, je menil Lamberti, posodobiti že zastarelo vodno omrežje. Kar 40 odstotkov vode, ki se pretaka po goriškem že dotrajanem vodovodu, se namreč porazgubi v zemljo. Le s posodobitvijo in odpravo lujenj v vodovodu bi lahko mestno podjetje za storitve nudilo potrošnikom vodo po pravih cenah.

Čisto drugačnega mnenja pa je bil radikalec Fiorelli, ki je predlagal občinskemu svetu znatno višji cenik za potrošeno vodo. Svetovalec je utemeljil ta povišek z dejstvom, da se kot vse človeštvo, tudi Goričani ne zavedajo dragocenosti vode. Vsi namreč, trdi Fiorelli, nepremišljeno trosimo z bogastvom, ki nam ga obilno nudi narava. Istočasno je kritiziral, po njegovem mnenju, nepremišljeno uporabo vodnjakov pri Mocchetti, ki bi se lahko v nekaj letih popolnoma posušili. Kar 70 odstotkov vode namreč črpa mestno podjetje za storitve v teh vodnjakih, ostalih 30 odstotkov pa jih nudi novogoriška občina.

Ostri razpravi in posegom je sledilo glasovanje o Fiorellijevem predlogu, ki ni bil izglasovan. Kar se tiče podražitve vode, pa je svet z večino glasov in z osmimi glasovi proti odobril povišek.

Precej vroče je na torkovi seji bilo tudi med razpravo o ratifikaciji sklepa, ki se nanaša za nočno nadzorstvo v domu za ostarele v Ločniku. To nadzorstvo je do preteklega 30. septembra izvajala zadruga "Nuova frontiera", ki se je temu nadzorstvu odpovedala. Kot je svetu poročal odbor za zdravstvo Culot, naj bi to nadzorstvo dodelili goriškemu Zelenemu križu. To naj bi stalo občinsko upravo 8 milijonov na mesec, v servis pa bi bile vštete nekatere usluge kot brezplačni prevozi, zdravniške usluge in inštalacija sedmih aparatov t.i. "telesoccorso".

Prav te "dodatne" usluge so med svetovalci povzročile val polemik, saj Zeleni križ že itak mora nuditi vsem občanom brezplačne prevoze v bolnišnico. Ker je med drugim tudi pokrajinski nadzorni odbor pred dnevi zahteval dodatna pojasnila glede te pogodbe, je župan po predlogih misovca Coane in komuniste Lambertija odložil ratifikacijo na kasnejši datum.

Gledališka skupina Gorica na gostovanju v Celovcu



Posnetek z vaje

(foto Pavšič)

V soboto, 29. t. m., bo Gledališka skupina Gorica gostovala v Celovcu. Na tamkajšnji slovenski gimnaziji bo ob 11.30 uprizorila poezijo Andreja Kokota "Kamen molka", v priredbi in režiji Janeza Povšeta. Kakor znano, je v pretekli sezoni skupina izvedla istoimensko poezijo na radiu Trst A. Projekt, v katerem nastopajo Ivo Cotič, Vesna Češut, Alenka Eržen, Adriana Furlan, Laura Furlan, Dušan Košta, Valentina Martinuči, Kristina Ožbot, Barbara Rustja in Mirjam Simiz, je Gledališka skupina realizirala skupaj z Glasbeno matico Gorica, saj je prof. Silvan Križmančič poskrbel za glasbeno obdelavo.

Skupina bo z recitalom nastopila v kratkem tudi v goriškem Kulturnem domu.

Razprava o položaju v gradbeništvu

Vprašanje večjega angažiranja krajevnih gradbenih podjetij pri izvajanju javnih del — to je del za katere se odločajo občine, pokrajina in druge javne ustanove — je v ospredju zanimanja že nekaj let.

Dogaja se namreč, da ostajajo domača podjetja nekako izločena iz konkurence. O tem vprašanju so razpravljali na srečanju, na sedežu Zveze industrijcev, z vidnimi predstavniki kršćanske demokracije.

Predstavniki gradbincev so izrekli največjo pripravljenost za sodelovanje s krajevnimi ustanovami. Predstavniki kršćanske demokracije so s svoje strani naglasili gospodarski in družbeni pomen gradbinskega sektorja — na Goriškem je nad 200 podjetij, ki zaposlujejo nad 1300 delavcev — ter za jamčili da si bodo prizadevali, da ne bo prišlo do zmanjševanja tako pomembnega potenciala.

Nedavno srečanje sodi v okvir pobud, ki jih je sprejela sekcija gradbincev, vodi jo Luigi Visentin, da bi ovrednotila to dejavnost.

V krog teh pobud sodi tudi srečanje z deželnim odbornikom Gonanom, ki bo danes ob 10. uri.

Ob sobotnem obisku bivših borcev na Reki

Srečanje z upravitelji na Reki sprejem pri Uniji Italijanov

Na Reki je bilo v soboto pomembno srečanje med predstavniki tamkajšnjih družbenopolitičnih organizacij in borcev, predstavnikov italijanske narodnostne skupnosti ter predstavnikov Goriške občine in Pokrajine, SKGZ, goriške sekcije VZPI-ANPI ter združenj AVL in ANED. Pobudo za srečanje sta dali in uspešno izvedli goriška in reška zveza borcev.

Delegacija iz Gorice se je srečala s predsednikom občinske skupščine Reka Željkom Luževacom ter s predsednico reške regije Biserko Pleše. V pogovorih sta se delegaciji zavzeli za vzpostavitev trajnega sodelovanja na vseh področjih, vključno z gospodarstvom. Med razgovori je bila naglašena pomembna vloga manjšin, slovenske v Italiji in italijanske v Jugoslaviji, pri utrjevanju sodelovanja.

V goriški delegaciji so bili, poleg župana Antonia Scarana in predsedni-

ka pokrajine Gianfranca Criscija, predstavniki VZPI-ANPI S. Baccicchi, S. Poletto in S. Culetto, predstavnika ANED in AVL Bressan in Romanzin ter pokrajinski tajnik SKGZ za Goriško Igor Komel.

Povedati je treba, da se je srečanje med najvišjimi predstavniki Gorice in Reke ter družbenopolitičnimi organizacijami odvijalo ob istočasnem množičnem obisku bivših partizanskih borcev iz Gorice.

Po uradnem srečanju in po krajšem ogledu mesta je bil namreč v prostorih Unije Italijanov iz Istre in z Reke kulturni večer, kjer sta nastopila zbor Fratellanza z Reke in zbor A. Paglavca s Podgore. Goste je pozdravil Mario Bonita, ki je prikazal delovanje italijanske skupnosti na Reki ter obenem opozoril na številna odprta vprašanja celotne italijanske skupnosti v Jugoslaviji. V imenu bivših partizanskih

borcev iz Gorice in z Reke sta številne udeležence pozdravila predstavnika borčevskih organizacij, Poletto in Dobrić. Igor Komel je v imenu SKGZ izrekel priznanje za izvedbo pobude in spet podčrtal pomen in vlogo manjšin pri graditvi prijateljstva in sodelovanja med državama. Priznanje pobudnikom in potrebo po nadaljnjem razvoju sodelovanja sta izrekla tudi goriški župan Scarano in predsednik Pokrajine Crisci.

V imenu gostiteljev, društva Fratellanza, se je vsem toplo zahvalil Aldo Bressan, sicer Goričan po rodu.

Ob koncu velja omeniti, da je pevski zbor Fratellanza z Reke sodeloval na 2. mitingu za mir in sožitje in razvoj, ki je bil spomladi v Kulturnem domu v Gorici, v priredbi SKGZ in VZPI-ANPI in da so se udeleženci takrat domenili za podobno manifestacijo na Reki.

Pesmi štirih drevi v Kulturnem domu

Drevi ob 18. uri bodo v prostorih Kulturnega doma v Gorici predstavili ponatis pesniške zbirke Pesmi štirih. Minilo je že 35 let, odkar so štirje pesniki takratne mlajše generacije postavili nekakšen mejnik v slovenski literaturi. Drevišnjega srečanja se bodo udeležili takratni avtorji in danes priznani slovenski pesniki in javni delavci Ciril Zlobec, Janez Menart, Tone Pavček in Kajetan Kovič.

razstave

V galeriji Meblo v Novi Gorici je na ogled razstava kiparskih del Darka Bevilacqua. Dela umetnika, ki se je rodil v Biljah, živi in ustvarja pa v Čedadu, so na ogled do 5. novembra.

V galeriji R. Debenjaka v Kanalu je na ogled razstava z naslovom "Iz galerije starejših umetnosti goriškega muzeja". Razstava je na ogled do 12. novembra.

razna obvestila

Občina Doberdob obvešča, da bo jutri, 28. oktobra, zjutraj običajna akcija zbiranja starega železa in vseh drugih kovinskih odpadkov. Kdor se hoče znebiti teh kovin, naj že dan prej postavi vse pred hišo na pločnik.

Mladinski odbor SKGZ in Zveza slovenskih kulturnih društev prireja kabaretni večer v Kulturnem domu jutri, 28. oktobra, ob 21.00. Skupina Karst brothers bo uprizorila Škovace. Predprodaja vstopnic v Kulturnem domu od 9. do 13. ure in na ZSKD od 9. do 17. ure.

Kmečka zveza obvešča, da morajo vsi odvisni delavci in upokoenci, ki so poleg plače ali pokojnine prejeli še kak drugi honorar, plačati davek na zdravje do vključno 31. oktobra.

Občina Doberdob obvešča, da zaradi vedno večje količine odpadkov in zaradi nastalih težav njihovega odvažanja v nadaljnja odlagališča, bo za krajši čas porabljeno smeti po občini potekalo po naslednjem redu: Doberdob ostane kot sedaj ob torkih in petkih, zaselki Jamlje, Dol in Poljane pa vsak ponedeljek in petek.

Upravni odbor Kulturnega doma prireja danes, 27. t. m., ob 18. uri v mali dvorani Kulturnega doma predstavitev zbirke poezij "Pesmi štirih". Predstavitev se bodo udeležili avtorji Ciril Zlobec, Tone Pavček, Janez Menart in Kajetan Kovič.

kino

Gorica

CORSO 17.30-22.00 »La leggenda del santo bevitore«.

VERDI 19.00-22.00 »L'ultima tentazione di Cristo«. Prepovedan mladini pod 14. letom.

VITTORIA 17.30-22.00 »Moana, la scandalo«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Tržič

EXCELSIOR 17.30-22.00 »Danza dei desideri«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Nova Gorica

SOČA 18.00-20.00 »Helrajzer«.

DESKLE Zaprt. Jutri 19.30 »Jumping jack flash«.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI Rita Bassi - Ul. don Bosco 175 - tel. 32515.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU S. Antonio - Ul. Romana 147 - tel. 40497.

Načrti za posodobitev letališča čakajo še na podrobno preučitev

Načrt posodobitve deželnega letališča v Ronkah oziroma načrt posegov, ki naj bi jih izvedli že prihodnje leto, v okviru priprav na svetovno prvenstvo v nogometu, je še zmeraj na mrtvi točki. Tako sporočilo prihaja iz Rima, kjer je bil v soboto sestanek med predsednikom konzorcija Cocianijem in predstavniki ustanove Aeritalia. Potem ko je v parlamentu propadel zakonski dekret, se je celoten postopek zaustavil.

Spricho takega stanja se zdi zmeraj manj verjetno, da bi lahko letališke naprave posodobili s sredstvi, ki bodo na razpolago za organizacijo svetovnega prvenstva. Treba bo iskati druge vire financiranja.

O tem vprašanju bo predvidoma govor tudi danes, na skupščini članov konzorcija, ki je sicer namenjena razpravi in odobritvi proračuna za prihodnje leto, vendar bo nujno govor tudi o težavah v zvezi s financiranjem. Predsednik Cociani bo poročal tudi o nedavnem obisku v Moskvi ter o novih možnostih, ki se prav na področju letalskih prevozov ponujajo spricho vse večjega sodelovanja med podjetji iz naše dežele in SZ. Že zdaj so na letališču v Ronkah s tedensko frekvenco pristajala sovjetska letala.

Ansambel Jedinstvo v Novi Gorici

Večer dalmatinskih pesmi in plesov ter pesmi in plesov iz bogate zakladnice jugoslovanskih narodov in narodnosti se obeta jutri v Novi Gorici. V veliki dvorani Kulturnega doma bo nastopil ansambel kulturno-umetniškega društva Jedinstvo iz Splita. Društvo sodi med najstarejše tovrstne skupine v Jugoslaviji, saj je bilo ustanovljeno leta 1919, sodi pa tudi med najboljše skupine. Dvakrat so člani Jedinstva sodelovali na mednarodnem folklornem festivalu v Gorici.

V soboto ob 20. uri bodo člani ansambla Jedinstvo nastopili v Braniku.

Avto zavozil s ceste pri Ločniku Trije vojaki ranjeni - eden težko

Na goriških cestah se je v torek zvečer ponovno pripetila hujša prometna nesreča. Štirje vojaki, ki služijo vojaški rok v Ločniku, so med povratkom v kasarno z avtomobilom zašli s ceste. Nesreči je najbrž botrovala prevelika hitrost, s katero je 20-letni Luigi Desolei, doma iz Polverare v bližini Padove, upravljal Fiat 131, z evidenčno tablico PD 538089.

Nesreča se je pripetila na ozki pokrajinski cesti Villanova-Ločnik v bližini ločniškega pokopališča približno ob 23. uri. Ob tisti uri ko bi se morali fantje vrniti v kasarno. In prav v strahu, da bi ne zakasnili, je menda Desolei še močnejše pritisnil na plin. Na ostrem ovinku pa je avto zašel s ceste in zaključil svojo divjo vožnjo v jarku.

Najhujše poškodbe je v nesreči zadobil 21-letni Paolo Gualandini iz Bologne, ki so ga zaradi številnih zlomov in poškodb na hrbtenici prepeljali v katinarsko bolnišnico, kjer so si zdravniki pridržali prognozo. Več sreče so imeli drugi sopotniki. 22-letni Milco Canton iz Padove se bo moral zdraviti v ortopedskem oddelku goriške splošne bolnišnice 30 dni zaradi zloma vretenca. Desolei in pa 20-letni Moreno Gaffo iz Pernumie (Padova) pa sta lahko preživela noč v kasarni, saj nista utrpela hujših poškodb in so jima zato v bolnišnici nudili samo prvo pomoč.

Kraja avtomobila?

Včeraj je lastnik alfette prijavil na goriški kvesturi krajo lastnega avtomobila. Avtomobil naj bi ukradli v Ul. Torriani, kjer sicer stanuje lastnik, čigar imena nam preiskovalci niso hoteli povedati. Izvidnica kvesture pa je pravilno parkirano in lepo zaprto alfetto našla včeraj zvečer prav v Ul. Torriani, vendar kakih sto metrov stran od bivališča lastnika alfette. Ali je res šlo za krajo ali pa lahko ta dogodek pripišemo le "nepazljivosti" nekoliko raztresene osebe?

Leteči oddelek goriške kvesture je včeraj našel na parkirišču pri Rdeči hiši avtomobil fiesta znamke Ford z milansko evidenčno tablico. Avtomobil, katerega lastnica je Marina Dominielli iz Cassana d'Adda, so neznanci pred dvema dnevi ukradli v Cassanu d'Adda.

Ranjen skuterist

V prometni nesreči, zgodila se je včeraj okrog 11. ure v križišču ulic Marziale in Matteotti v Tržiču, se je ranil 25-letni Fabrizio Marchesan iz Tržiča, Largo Fontane 5. Zaradi poškodb na kolenu desne noge, pretresa možganov in odrgnin, se bo zdravil mesec dni. Marchesana, ki se je peljal na skuterju, je v omenjenem križišču z avtom zbila 67-letna Maria Massalon iz Trsta.

Včeraj zjutraj v Gradežu Ogenj v restavraciji Al Cantuccio

Včeraj nekaj po peti uri je v restavraciji Al Cantuccio, ki se nahaja ob glavni cesti med Tržičem in Gradežem blizu kraja Pineta izbruhnil požar. Hiter poseg gasilcev iz Červinja in Tržiča je preprečil hujše posledice. Ogenj je uničil lesene mize, skrinje, stolice in zavese in nekaj drugega pohištva. Škode je za približno deset milijonov lir. Restavracija, ki je last Maria Goine, upravlja pa jo Leone Brazelli iz Gradeža Pinete, je še posebno v poletnih mesecih zelo obiskovana. Menda gre za namenjen požig in preiskovalci — karabinjerji iz Gradeža — menda razpolagajo z nekaterimi indici.

Ogenj sta najprej opazili dve priletni kolesarki. Prav to dejstvo je omogočilo hiter poseg gasilcev in omejitev škode.



Zveza slovenskih kulturnih društev in Mladinski odbor SKGZ prireja kabaretno predstavo

ŠKOVACE

izvaja skupina

KARST BROTHERS

jutri, 28. 10., ob 21. uri

v Kulturnem domu v Gorici

predprodaja vstopnic

v Kulturnem domu in na sedežu ZSKD

Kovič, Zlobec, Menart in Pavček danes skupaj v Kulturnem domu v Gorici

Lz pesništva so izgnali splošno dogmo

Pred petintridesetimi leti je izšla pri Slovenskem knjižnem zavodu v Ljubljani znamenita pesniška zbirka *Pesmi štirih*. S skupno knjigo so se slovenskim bralcem predstavili Kajetan Kovič, Ciril Zlobec, Janez Menart in Tone Pavček. Književna kritika in nato tudi literarna zgodovina sta knjigo označili kot prelomnico v slovenski povojni književnosti.

Ob dvajsetletnici izida *Pesmi štirih* je kritik Mitja Mejak napisal: »V aprilu bo preteklo dvajset let od izida ene izmed najbolj zanimivih povojnih pesniških zbirk, od *Pesmi štirih*, ki so združile pesnike Kajetana Koviča, Janeza Menarta, Toneta Pavčka in Cirila Zlobca. Niti tedaj niti kasneje to ni bila pesniška skupina, ki bi imela skupen lirski program in enotne estetske nazore. Že pred dvajsetimi leti so se, sicer v skupni knjigi, predstavili štirje vsebinsko in izrazno različni pesniki, štiri samostojne pesniške osebnosti, ki so v dvajsetih letih po skupnem nastopu seveda svoje lirčne posebnosti še poglobili. Toda tako kot je leta 1953 njihov nastop vendarle pomenil skupno pesniško zahtevo po intimni izpovedi in upor zoper estetsko dogmo, tudi dandanašnji štiri pesnike druži skupna stvariteljska in izpovedna volja.«

Bistvena Mejakova oznaka zbirke *Pesmi štirih* pesnikov je »upor zoper estetsko dogmo«, podobno so se izrekli tudi drugi kritiki in literarni zgodovinarji. Estetska dogma je pomenila socialistični realizem, ki so ga nekateri skušali uveljaviti tudi na Slovenskem. Ob tem pa se nam zastavlja za namimivo vprašanje, ki ga bomo le nazkazali, nikakor pa ne razrešili. Sprašujemo se, kakšen vpliv je imel socialistični realizem na slovensko književnost. Koliko pisateljev in pesnikov



Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič in Tone Pavček pred petimi leti ob 30-letnici izida pesniške zbirke *Pesmi štirih*

je pisalo tako, kot je zahteval Ždanov? Upamo si trditi, da je bilo socialističnih realistov zelo malo, pomenili pa niso ničesar. Umetniško bi sicer niti ne mogli veliko pomeniti, lahko pa bi z množičnostjo zasenčili slovensko obzorje. To pa se v bistvu ni zgodilo. Imeli smo pomembne realistične in socialnorealistične pisce, vendar to ni bila književnost dogme. Pomislimo na Prežihovega Voranca, na nekatera dela Miška Kranjca, na Bratka Krefta in Ivana Potrča itd. To je bila literatura, ki je upoštevala določene teze, vendar pa so se tudi poznejši književni tokovi naslanjali na določena teoretska načela in tudi teze. To je v književnosti povsem normalno. Če je to tako, kaj se je dogajalo z estetsko

dogmo? V čem je bila prelomna moč poezije *Pesmi štirih*?

Ni naš namen kritično obdelati te pesniške zbirke, vendar ne moremo mimo nekaterih ugotovitev. Kovič, Zlobec, Menart in Pavček niso bili formalni inovatorji. Niti niso bili vsebinsko radikalni, niso odkrivali skrajnih bivanjskih položajev in stisk. Zanimivo je, da se je poznejša generacija pesnikov (Zajc, Strniša, Smole in drugi) naslonila na Božo Voduška, Kocbeka in seveda na tuje eksistencialistične pisatelje, ne pa na zbirko *Pesmi štirih* in kasnejša dela njenih avtorjev. Tudi to dejstvo ne kaže na prelomno moč te zbirke. Kljub vsemu pa ne moremo odreči Koviču, Zlobcu,

Menartu in Pavčku vloge, ki jo imajo v slovenski književnosti.

Drznili bi si izraziti trditev, da je bila bistvena poteza štirih mladih pesnikov v tem, da so izgnali iz pesništva splošno ideologijo in dogmo. Zapustili so prevladujoče kolektivistične vizije in iluzije in pričeli peti o intimnem svetu posameznika. V njihovih pesmih skorajda ni teznosti, tudi vplivi na četverico pesnikov so zelo različni in v bistvu klasični, saj segajo od slovenske moderne, vključno s Kosovelom. Ti pesniki pa so se oprijeli tudi pri srednjeveškem pesniku Villonu, ruskih in francoskih pesnikih (Prevert, Jeseňin itd.). V bistvu se je poznejša generacija »zgodovala« za mnogo bolj radikalno opredeljenimi avtorji. Kovič, Zlobec, Menart in Pavček so se izognili strogo opredeljenim modelom. To pa ni čudno. Na svoj način jih je prav beg od prevladujoče ideologije in politične estetike silil k čim bolj osebnemu izrazu.

Danes lahko jasno zapišemo, da so bili štirje pesniki individualne osebnosti, to je potrdil tudi njihov nadaljnji razvoj. Niso pomenili pravega gibanja, niso se naslanjali na čisto določeno estetsko izhodišče. Nastopili so skupaj, da bi tako poudarili osebni značaj poezije, da bi prebili estetski diktat, ki je bil predvsem političen. Konec koncev so osvojili (tudi to le za kratek čas) estetsko socialističnega realizma ideološki sistem, ne pa filozofije in resnični literarni teoretiki, še najmanj pa književniki. Kovič, Zlobec, Menart in Pavček so pričeli ponovno odpirati prostor poeziji (tudi v odnosu do uradne cenzure), odpiranje je trajalo dolga leta, bilo je boleče, kot je lahko boleča in dolga pot k resnični demokraciji, tudi literarni...

ACE MERMOLJA

Dirigent naj bo!?

Dirigent in pianist Valter Attanasi je s člani Tržaškega komornega orkestra nastopil v Kopru in na dvorcu Zemono. Oba koncerta sta bila na ravni slabše šolske produkcije.

Valter Attanasi, še mlad tržaški dirigent, ki je glasbeni študij pričel na konservatoriju "L. Cherubini" v Firencah, diplomiral iz klavirja pri prof. Nevi Merlak na konservatoriju v Trstu, se nato izpopolnjeval pri prof. D. De Rosa in F. Scala v Italiji in pri prof. Aciju Bertonciju v Ljubljani in študiral (?) dirigiranje pri Urošu Lajovicu (vse navedeno je izpisano iz programskega lista, ki ga je ZKO Ajdovščina oblikovala ob koncertu na Zemonu 16. 10. 1988) si očitno bolj domišlja, da mu je dano postati vsestranski glasbenik, kot pa da bi to resnično čutil v sebi. Nedvomno mladi Tržačan razpolaga z obilico volje in predvsem vztrajnosti, da neumorno poskuša širšemu občinstvu predstaviti svoje glasbene sposobnosti. Vendar pa po koncertih v Kopru in na dvorcu Zemono pri Vipavi, na žalost ugotavljamo, da je njegov posluš do dirigiranja zelo siromašen, da si mogoče samo želi postati dirigent, nima pa za to nikakršnih danosti. Naj mi mladi glasbenik oprost, vendar mislim, da moje opozorilo, da naj raje ostane samo pianist, ni osamljeno. S tem, ko se predstavlja kot dirigent, si ne dela nikakršnih uslug, prej obratno. Po omenjenih koncertih s člani Tržaškega komornega orkestra in kitaristom Pier Luigiem Coronu si je Attanasi nedvomno vsaj za nekaj let zaprl pot v koncertne dvorane na Primorskem. In kaj je tisto, kar nas je pri mladem dirigentu tako zelo razočaralo in celo po malem razjezilo?

Najprej to, da si v zasedbi ansambla privoščil marsikaj nerazumljivega, da očitno ne dojema smisla sestava komornega ansambla. Sicer najbrž ne bi npr. v Adagiu za godala Samuela Barbera tako okril orkestra. Potem sta tu dva Vivaldijeva Koncerta za kitaro in orkester, kjer solist Pier Luigi Corona ni našel svojega mesta. Attanasi se je enostavno do orkestra obračal tako, kot da kitarista sploh ni na odru in tako, da je do poslušalcev prihajala glasba, ki bi se ji najbrž Vivaldi odrekal.

Žal ne morem ob tem dogodku mimo vprašanja, kako da se je kitarist, kot je Corona (zmagovalec mednarodnega tekmovanja F. Sor 1977. leta), odločil koncertirati s tako neodgovornim dirigentom?

Popolna neharmonija orkestrašev in dirigenta, mahanje s taktirko kar tako, neposlušnost orkestra, ki je igral neodvisno od gibov rok vodje in nenazadnje odsotnost Attanasija, ki mu je bilo že skorajda vseeno ali se njegove roke premikajo nad partituro Vivaldijevih ali Mozartovih not — vse to je povzročilo, da so poslušalci (vsaj na Zemonu) med Mozartovim Concertom za klavir in orkester v Es-duru K 449, še bolj številno pa med izvedbo Mozartove Simfonije v F-duru K 75, odhajali iz dvorane.

Škoda. Bil je to prvi abonmajski koncert Zveze kulturnih organizacij Ajdovščina in obiskalo ga je veliko število ljubiteljev glasbene muze, celo veliko več kot so organizatorji predvidevali glede na rezultate letošnjega razpisa abonmaja. Vprašanje, če jih ne bo prav ta ponesrečeni uvodni koncert odvrnil tudi od kakšnega prihodnjega?

MARIJ ČUK

TATJANA GREGORIČ

Senzacionalno z Boršnikovega srečanja: v Celovcu slovenska televizija!

Danes dan SSG s Kraljem na Betajnovi



Maja Blagovič in Tone Gogala v Cankarjevem Kralju na Betajnovi

Časi so najbrž zagotovo tako resni, da nikomur ni do pretiranega smeha. Nemara je tudi to vzrok, da letošnji selektor tekmovalnega sporeda Boršnikovega srečanja France Vurnik ni uvrstil v program niti ene komedije ali česa podobnega. To daje barve sliki lanske slovenske gledališke bere, saj je oder svoje najboljšje ustvarjalne energije usmeril v raziskovanje žgočih tem in zgodovinskega spomina, s katerim je govoril današnjosti in jo svojevrstno komentiral. Pa še nekaj je opaziti v dozdajšnjem poteku Boršnikovega srečanja: velika pozornost do slovenskih dramatikov. Tako je seveda tudi prav, saj mora gledališče v prvi vrsti govoriti svoji publiki in jo seznanjati s tem, kar se kuha na ognjišču domače umetnosti.

Ob tem »privilegiju« pa BS ne zanemarija svetovne, evropske in druge jugoslovanske dramatike. Ta osrednja slovenska gledališka prireditev seznanja zares številno in pozorno občinstvo (vse predstave so razprodane) z dosežki drugih okolij. Tako smo imeli doslej priložnost videti inscenacije zagrebškega ITD, Združenih odrov iz Gradca, Gledališko delavnico Ognjeni jezik iz Marburga (ZRN), v prihodnjih dneh pa bo nastopilo tudi gledališče iz Gotwaldowa (CSSR). Skratka, zajeten pregled in pisana mavrica nastopov, ki dajejo (skupaj s štajerskim moštom) ton Boršnikovemu srečanju.

Danes v Mariboru pričakujejo nastop Slovenskega stalnega gledališča in vsi upamo, da bo z njim v štajersko prestolnico prišlo tudi sonce in pregnalo sivino in meglo, ki oklepata mesto že od vsega začetka BS. Cankarjevega Kralja na Betajnovi v režiji Maria Uršiča si bodo z zanimanjem ogledali tudi nekateri kulturni delavci iz Celovca. Tam bodo namreč naši gledališčniki nastopili 8. decembra

ob tradicionalnem »gledališkem dnevu« koroških Slovencev. In ko smo že pri Korošcih, naj navedemo zanimivo in za nas senzacionalno novico: prihodnje leto bo začela v Celovcu s svojimi programi slovenska televizija (v okviru ORF, državne TV mreže). Kdaj jo bomo dočakali Slovenci v Italiji?

V ZNAMENJU BRECHTA

Šesti tekmovalni dan Boršnikovega srečanja je ponudil v ogled delo znamenitega nemškega dramatika Bertolta Brechta. Gospod Puntila in njegov hlapec Matti v izvedbi ljubljanske Drame SNG zapuša tradicionalne kanone uprizorjanja razrednega boja in antagonizma med gospodarji in hlapci, ali vsaj ta večni spopad nekoliko omili. Skozi nekoliko bolj šegavo in manj travmatično videnje režiserke Barbare Hieng pa prihajajo med predstavo vendarle v ospredje nekateri tipični elementi Brechtovega dramskega izraza, kot so surovost in razčlovečenost kapitalista, slab položaj delavca, ki je za vse prevaran itd. Gospod Puntila in njegov hlapec Matti je dobro zgrajena predstava in kljub svoji pretirani dolžini občinstvo kratkočasi. Za to pa ima največ zaslug izvrstni igralec Ivo Ban, ki je odprl ventile vsakršni kreativnosti in ustvaril velik lik gospoda Puntile. Seveda, vsa ekipa ljubljanske drame se je pri tem izkazala in zapustila odlični vtis.

Sinoči je bilo na vrsti Slovensko ljudsko gledališče iz Celja z Molierovim delom Zagrabite Sganarela. Nasploh pa je bil včerajšnji dan nekoliko bolj miren, tako da so se lahko tudi številni spremljevalci Boršnikovega srečanja odpočili in si oddahnili pred zaključnimi napori.

Skupna predstavitev ob 50-letnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti

Razstava likovnih umetnikov, članov SAZU

Slovenska akademija znanosti in umetnosti je ob svojem petdesetem jubileju v Mestni galeriji v Ljubljani prvič doslej pripravila skupno predstavitev del svojih članov, likovnih umetnikov. Čeprav izbor del posameznih umetnikov, ki so na razstavi udeleženi s po tremi deli, pri kiparjih ni najbolj reprezentativen, je skupni pomen te razstave precejšen. Akademiki so postali le najuglednejši predstavniki slovenske likovne umetnosti, nosilci svežih slogovnih posebnosti svojega časa. To so ustvarjalne osebnosti, ki so mnogo prispevale k uveljavitvi sodobnih tokov v naši umetnosti ter so glas o našem likovnem dogajanju ponesle po svetu. Ob razstavi je izšel katalog, ki se je pridružil vrsti publikacij, s katerimi je Akademija delovno zaznamovala svojo 50-letnico, v njem pa je dr. Emilijan Cevc v zgoščenih obliki predstavil vsakega avtorja.

Pregled se pričena z Rihardom Jakopičem in Matijo Jamo, našima impresionistoma, ki sta do kraja razvila vprašanje svetlobe in barvnega ozračja v slikarstvu. Znakito sta njuna trdna navezanost na pokrajino in človeka, s katero sta gradila svoja umetniška sporočila. Njun nekoliko mlajši sopotnik Maksim Gaspari je do kraja dosledno posegal po narodnih motivih, zato je postal tudi eden najbolj priljubljenih in razumljenih slovenskih umetnikov med ljudmi. Realizmu zvesta je Anica Sodnik-Zupanc, ki so jo v slikarstvu zanimali družinski motivi, portreti in predne ustvarjalne struje, ki je pripeljala tja do meja abstrakne umetnosti. Izredni kolorizem in široki barvni nagoni so značilna sredstva tega ustvarjalca, ki se je suvereno loteval najrazličnejših motivov, od portretov do pokrajinskih in tihožitij. Iz ekspresionizma je izšel Božidar Jakac, slikar in grafični ustvarjalec, ki je pomemben zlasti za razvoj sodobne slovenske grafične umetnosti. Posebno bogastvo predstavljajo njegovi številni portreti, s katerimi je

zabeležil številne pomembne osebnosti. Predstavnik konstruktivizma Avgust Černigoj je bil aktiven v najrazličnejših vrstah likovne umetnosti. Njegove avantgardne zamisli so prebijale okvire zmerne ustvarjalnega razvoja in ga vodile v likovno manifestativnost. Povsem drugačen je slikar Gabrijel Stupica, tenkočuten likovnik, ki je svoje slikarstvo razvijal iz najbolj intimnih doživetij in občutenj sveta. Njegova simbolično naravnana figuralika nežnih ženskih likov je izpoved poeta med slikarji. Angažirano in kljubovalno času je slikarstvo Franceta Miheliča. Njegova razmišljanja so posvečena tisti, težji plati človekovega življenja, ki se giblje na robu prestopa v smrt. So vizije in fantastika, v kateri človeško bitje postaja vse bolj razkrojeno in nemočno. V tujini živeči Zoran Mušič je predstavljen s kraško-dalmatinskimi motivi, pri katerih je strukturo zemlje ali pokrajine ponazoril z abstraktivnimi prispodobami. Sorodno se vprašanja pokrajine loteva tudi Lojze Spacal, vendar pri njem vlada trdnejša tektonika motiva, v katerem ima arhitektura, stilizirana in razbremenjena nadrobno, zelo pomembno vlogo.

Kiparski delež na razstavi pričena Lojze Dolinar, umetnik, ki je imel izreden občutek za monumentalnost in ki je s figuraliko nadaljeval izročilo tradicije, oplemeniten z izkušnjo sodobnih tokov. Kiparstvo Borisa Kalina prav tako rase iz klasičnih izročil, vendar pa nosi pomembno osebno lirčno noto. Zdenko Kalin se pojavlja kot umetnik, ki obvladuje material in figuralno motiviko in pri tem črpa iz realnega sveta. Njegova kiparska hotenja so naravnana k pretehtanosti in ubranosti.

Z razstavo se je SAZU oddolžila bogati ustvarjalnosti svojih članov, likovnih umetnikov, javnosti pa je omogočila zgoščen sočasen pregled njihovih dosežkov.

IZTOK PREMROV



Gojmir Anton Kos: Avtoportret v ateljeju (1966)

Včeraj v drugem kolu v treh evropskih nogometnih pokalih

C. zvezda presenetila v Milanu, »vroče« v Beogradu

POKAL PRVAKOV

MILAN - CRVENA ZVEZDA 1:1 (0:0)
STRELCA: Stojković v 47. min., Viridis v 48. min.

MILAN: Galli, Mussi, Maldini, Colombo, Tassotti, Baresi, Donadoni, Ancelotti, Van Basten, Rijkaard, Virdis (Gullit v 57. min.).

CRVENA ZVEZDA: Stojanović, Ivanović, Vasiljević, Šabanadžović (Durović v 89. min.), Radovanović, Jurić, Bisić, Nasdovski, Bursać, Stojković, Savičević (Mrkela v 65. min.).

SODNIK: Kirschen (NDR). KOTI: 7:2 za Milan. OPOMIN: Najdovski, Ivanović, Baresi, Ancelotti in Radovanović. GLEDALCEV: 71 tisoč.

MILAN — Beograjska Crvena zvezda je povsem zaslužen izenačila v Milanu, saj se ni brezglavo zaprla v obrambo, temveč je bila v protinapadih tudi zelo nevarna. Tekma je bila trda in ne posebna lepa, Milan pa je dokazal, da je izven forme.

POKAL POKALNIH PRVAKOV

CARL ZEISS - SAMPDORIA 1:1 (1:0)
STRELCA: Weber v 38. min., Vialli v 82. min. iz enajstmetrovke.

SAMPDORIA: Pagliuca, Mannini, Carboni, Pari, Vierchowod, Lanna (od 89. min. Bonomi), Victor, Cerezo, Vialli, Dossena, mancini.

SODNIK: Karlsson (Švedska). GLEDALCEV: 15.000.

JENA — Igralci Sampdorie so zgrešili več priložnosti za zadetek, domačini pa so izkoristili eno redkih, ki so jo imeli na razpolago. Vialli pa je proti koncu tekme uspešno izvedel enajstmetrovko, tako da Boškovo moštvo z zaupanjem gleda na povratno srečanje.

POKAL UEFA

PARTIZAN - ROMA 4:2 (2:1)

STRELCI: Conti v 10. min., V. Djukić v 17. min., Vermežović v 31. min., Milojević v 54. min., Conti v 68. min., V. Djukić v 77. min.

PARTIZAN BEOGRAD: Omerović, Sapsić, Klinčarski, Vermežović, Sredo-

jević, Brnović, Batrović, Milojević, V. Djukić, Vokri, Vučević.

ROMA: Tancredi, Tempestilli, Nela, Manfredonia, Oddi, Andrade, Conti, Gerolin, Völler, Giannini (od 89. min. Collovati), Policano.

SODNIK: Hartman (Madžarska). GLEDALCEV: 45.000.

BEograd — Partizanovi nogometaši so sicer premagali Romo, toda vprašanje je, kaj bo odločila evropska nogometna zveza glede hudega incidenta, do katerega je prišlo minuto pred koncem srečanja. Tedaj se je namreč Romin igralec Giannini pripravil, da izvede kot, ko je iz tribune priletel predmet, ki je zadel rimskega nogometaša v glavo. Le-ta se je zrušil na tla, tako da ga je moral zamenjati Collovati. Tekmo so morali prekiniti po 20. min. igre, ker se je pod tribuno vnel požar. S tekmo pa so nadaljevali 20 minut kasneje.

MALMOE - INTER 0:1 (0:0)

STRELEC: Serena v 82. min.

INTER: Zenga, Bergomi, Baresi, Brehme, Ferri, Mandorlini, Matteoli, Berti, Diaz (od 65. min. Bianchi), Matthäus, Serena.

SODNIK: Stiegler (ČSSR). GLEDALCEV: 14.500.

MALMOE — To srečanje je bilo povsem nezanimivo skoraj do zadnjih minut, ko so domačini kot Milančani sprožili nekaj napadov. In prav 8 minut pred koncem srečanja je uspešno z glavo premagati domačega trenerja in tako zagotoviti Interju predragoceno zmago.

LOKOMOTIV LEIPZIG - NAPOLI 1:1 (0:0)

STRELCA: Zimmerling v 69. min., Francini v 73. min.

LOKOMOTIV: Mueller, Kreer, Baum, Lindner, Kracht, Bredow, Scholz (v 78. min. Leitzke), Liebers (v 80. min. Kuhn), Marschall, Halata, Zimmerling.

NAPOLI: Giuliani, Ferrara, Francini, Corradini, Alemão, Renica, Crippa (v 72. min. Carranante), De Napoli, Careca, Maradona, Fusi (v 80. min. Bigliardi).

POKAL PRVAKOV			
Osmina finala		1. tekma	2. tekma
Milan (It.) - C. zvezda (Jug.)		1:1	9.11.
Neuchatel (Švi.) - Galatasaray (Tur.)		3:0	9.11.
Celtic Glasgow (Škot.) - Werder B. (ZRN)		0:1	9.11.
Eindhoven (Niz.) - Porto (Port.)		5:0	9.11.
Steaua B. (Rom.) - Spartak Moskva (SZ)		3:0	9.11.
Nentori Tirana (Alb.) - Göteborg (Šve.)		0:3	9.11.
Bruges (Bel.) - Monako (Fr.)		1:0	9.11.
Gornik (Polj.) - Real Madrid (Šp.)		0:1	9.11.

POKAL POKALNIH PRVAKOV			
Osmina finala		1. tekma	2. tekma
Malines (Bel.) - Anderlecht (Bel.)		1:0	9.11.
D. United (Škot.) - Dinamo Bukar. (Rom)		0:1	9.11.
Barcelona (Šp.) - Lech Poznan (Polj.)		1:1	9.11.
Carl Zeiss Jena (NDR) - Sampdoria (It.)		1:1	9.11.
Eintracht (ZRN) - Sakaryaspor (Tur.)		3:1	9.11.
Sredec (Bol.) - Panathinaikos (Gr.)		2:0	9.11.
Cardiff (Wales) - AGF Aarhus (Dan.)		1:2	9.11.
Kerkrade (Niz.) - Metallist Harkov (SZ)		1:0	9.11.

SODNIK: Ponnet (Belgija). KOTI: 10:2 za Lokomotiv. GLEDALCEV: 80 tisoč.

Tekma je dokazala, da če bi si Napoli več upal, bi morda z nevarnega gostovanja odnesel celotni izkupiček. Bianchijevi varovanci so namreč z lahkoto izenačili tekmo, potem ko so bili skozi vse srečanje enakovredni nasprotnik.

JUVENTUS - ATLETICO 5:1 (3:1)

STRELCI: Laudrup v 3. min., Galia v 23. min., Uralde v 35. min., Mauro v 40. min., Altobelli v 46. min., Laudrup v 51. min.

JUVENTUS: Tacconi, Favero, De Agostini, Galia, Brio, Tricella, Marocchi, Rui Barros, Altobelli (v 68. min.

Cabrini), Mauro, Laudrup (v 84. min. Buso).

SODNIK: Midgley (VB). KOTI: 4:1 za Atletiko Bilbao. GLEDALCEV: 40 tisoč.

TURIN — Juventus je sinoči predčasno zaključila »formalnost« uvrstitve v naslednje kolo, saj je gladko premagala ekipo, ki je popolnoma izven forme.

DINAMO - STUTTGART 1:3 (0:1)

STRELCI: v 44. min. Klinsmann, v 51. min. Walter, v 63. min. Schroder, v 79. min. Besek (D).

DINAMO ZAGREB: Ladić, Cupan, Preljević, Prskalo, Čapljić, Kasalo, de-verić, Besek, Boban, Lulić, Škerjanc.

STUTTGART: Immel, Shafer, Zeitsch, Schroder, Hartmann, Buchwad, Allgower, Walter, Klinsmann, Sigurvnsson, Gaudino.

POKAL UEFA			
Šestnajstina finala		1. tekma	2. tekma
Sporting (Port.) - Real Sociedad (Šp.)		1:2	9.11.
Midlothian (Škot.) - Austria (Av.)		0:0	9.11.
Lokomotiv Leipzig (NDR) - Napoli (It.)		1:1	9.11.
Dinamo Zagreb (Jug.) - Stuttgart (ZRN)		1:3	9.11.
Ujpest Dozsa (Madž.) - Girondins (Fr.)		0:1	9.11.
Köln (ZRN) - Glasgow Rangers (Škot.)		2:0	9.11.
Juventus (It.) - Athletic Bilbao (Šp.)		5:1	9.11.
Velež Mostar (Jug.) - Belenenses (Por.)		0:0	9.11.
Bayern München (ZRN) - Dunajska (ČSSR)		3:1	9.11.
Dinamo Dresden (NDR) - Waregem (Bel.)		4:1	9.11.
Dunaj (Av.) - Turun Palloseura (Fin.)		2:1	9.11.
Malmö (Šve.) - Inter (It.)		0:1	9.11.
Liege (Bel.) - Benfica Lizbona (Port.)		2:1	9.11.
Groningen (Niz.) - Servette (Švi.)		2:0	9.11.
Dinamo Minsk (SZ) - Victoria (Rom.)		2:1	9.11.
Partizan Beograd (Jug.) - Roma (It.)		4:2	9.11.

SODNIK: Van Lauehove (Belgija). GLEDALCEV: 40 tisoč.

ZAGREB — Zagrebški Dinamo je razočaral domače gledalce z gladkim porazom, ki verjetno že dokončno kompromitira možnosti za uvrstitev v šestnajstino finala pokala UEFA.

VELEŽ - BELENENSES 0:0

VELEŽ: Petranović, Hadžiabdić, Šišić, Rahimić, Djurasović, Jedvaj, Kaj-taz, Gudelj, Kodro, Karabeg, Tuče.

BELENENSES: Jorge Martinez, Galo, Jose Antonio, Sabrino, Ze Mario, Juanico, Jaime, Teixeira, Paulo monter-iro, Mladenov, Adao.

Tekma nikakor ni bila lepa in ni zadovoljila 14 tisoč gledalcev, saj sta ekipi igrali pretirano previdno in nista ustvarila nobene resne akcije za zadetek.

Nogomet: disciplinski ukrepi

Cuoghiju tri Cerezu dve koli

MILAN — Disciplinska komisija italijanske nogometne zveze je v A ligi izključila Cuoghija (Pisa) za tri, Cereza (Sampdoria) pa za dve koli. Za eno kolo pa so izključeni Carboni (Sampdoria), Cucchi (Fiorentina) in Pasculli (Lecce).

V B ligi so za 2 koli izključeni Minoia (Taranto) in Pozza (Reggina), za eno kolo pa: Beccalossi (Bari), Marulla in Perrone (Avellino), Appoloni in Rossi (Parma), Avanzi (Cremonese), Lucchetti (Cosenza), Manighetti (Piacenza) in Zanocelli (Monza).

Naj omenimo še, da je v C-1 ligi med drugimi dobil prepoved igranja za eno kolo tudi nogometaš Triestine Butti.

Di Marzio novi trener Catanzara

LECCE — Gianni Di Marzio je novi trener drugoligaša Catanzara. Le-ta je zamenjal Tarcisia Burgnicha, ki so ga je vodstvo društva odslovilo v torek.

Rally faraonov

KAIRO — Italijan De Petri je osvojil včerajšnjo etapo na rallyju faraonov pred rojakom Piccom. Francoz Peterhansel je dostopil, tako da je vodstvo prevzel Belgijec Rahier na suzukiju. Med avtomobilisti je včeraj zmagal Belgijec Ickx (lada), Finec Vatanen (peugeot) pa vodi na skupni lestvici.

ob robu nogometnih igrišč - ob robu nogometnih igrišč

Z zdravniškega zornega kota...

Na proseškem igrišču je nedeljski tekmi med Primorjem in Liganom sledil tudi dr. Renato Stokelj, ki ga v športnih krogih dobro poznajo. Mnogo let je igral košarko pri SZ Bor, nato tudi treniral, hkrati s svojim poklicnim znanjem rade volje pomaga našim športnim društvom. Je uradni zdravnik pri SZ Bor, občasno je na razpolago tudi košarkarjem Jadrana. Izkoristili smo nedeljsko prisotnost na Proseku in mu zastavili nekaj vprašanj.

Kaj meniš o tekmi?

»Všeč mi je bila igra Primorja. Ekipo sem sicer prvič videl v sklopu prvenstva 1. amaterske lige, ker lani nisem mogel slediti nobeni tekmi. Res mi ni bilo žal, da sem prišel na Prosek in prisostvoval zmagi Primorja.«

Kako usklajuješ poklic s športom?

»Pravzaprav brez večjih težav. Košarke ne treniram več, zato rade volje kot gledalec sledim košarkarskim oziroma nogometnim tekmam, ko mi čas in delo to dopuščata. Istočasno pa me športne prireditve zanimajo tudi polklicno, saj se ukvarjam tudi s športno medicino.«

Košarka: sinoči v 3. kolu A-2 lige

Goričani tesno

SAN BENEDETTO - KLEENEX 81:80 (44:42)

SAN BENEDETTO: Gnechchi 13, Zaban, Borsi, Salvadori, Ardesi 3, Aleksinas 20, Vitez 17, Esposito 10, Bullara 2, Hordges 16.

KLEENEX: Carlesi, Crippa 17, Mazzoni 5, Lanza 10, Davidi 11, Buccioli, Douglas 13, Capone 8, Bryant 16, Giunti.

SODNIKA: Pigozzi iz Bologne in Garibotti iz Chiavarija. GLEDALCEV: 2.000. PON: Aleksinas v 37.

Goriški San Benedetto si je v izredno živčnem in razburjenem finišu zagotovil zmago proti trdoživemu Kleenexu. V zadnjih sekundah srečanja sta Ardesi (strel za 3 točke) in Gnechchi, ki je prestregel žogo nasprotniku, opravila odločilni potezi, s katerima so si Goričani zagotovili drugi par prvenstvenih točk. Resnici na ljubo pa je treba povedati, da so domači v prvem delu drugega polčasa že vodili z 10 točkami prednosti. S slabim upravljanjem žoge in medlo igro pa so vse zapravili in v zadnjih minutah je Kleenex celo povedel. V vrstah San Benedetto si posebno pohvalo, ob Gnechchiju, zaslužita še Aleksinas in Vitez. (pr)

OSTALI IZIDI 3. KOLA: Neutroroberts - Filodoro 98:100; Irge - Annabella 92:90; Viola - Pescara 92:73; Marr - Fantoni 101:95; Braga - Jollycolombani 86:73; Claxo - Sangiorgese 92:75; Teorema - Sharp 88:96.

LESTVICA: Marr Rimini, Irge Desio in Braga Cremona 6; Neutroroberts Firenze, Kleenex Pistoia, San Benedetto Gorica, Glaxo Verona in Filodoro Brescia 4; Pescara, Teorema Arese, Fantoni Videm, Viola Reggio Calabria in Sharp Montecatini 2; Jollycolombani Forli, Annabella Pavia in Sangiorgese Porto San Giorgio 0.

PRIHODNJE KOLO (30. 10.): Pescara - Sharp; Fantoni - Neutroroberts; Annabella - Sangiorgese; Jolly - Glaxo; Filodoro - S. Benedetto; Braga - Marr; Teorema - Viola.

A-1 LIGA

IZIDI 3. KOLA: Divarese - Philips 71:72; Snaidero - Scavolini 85:92; Allibert - Benetton 85:75; Arimo - B. Napoli 100:83; Ipifim - Phonola 106:83; Cantine Riunite - Wiwa 86:87; Hitachi - Enichem 96:99; Alno - Knorr 75:83.

LESTVICA: Philips Milan 6; Snaidero Caserta, Basket Napoli, Enichem Livorno, Arimo Bologna, Wiwa Cantù, Scavolini Pesaro in Allibert Livorno 4; Cantine Riunite Reggio Emilia, Divarese, Hitachi Benetke, Phonola Rim, Benetton Treviso, Ipifim Turin in Knorr Bologna 2; Alno Fabriano 0.

PRIHODNJE KOLO (30. 10.): Scavolini - Wiwa; Philips - Snaidero; Phonola - Benetton; Knorr - Divarese; Enichem - Arimo; Cantine Riunite - Ipifim; B. Napoli - Allibert.

nih stadionih do hudih izgredov. Zatenkrat na amaterskih igriščih tega ni. Občasno sicer lahko beremo o posameznikih, ki jim živci popustijo, vendar so prepri in incidenti zanemarljivi.

Vedno bolj pogosto beremo o infarktih med gledalci na nogometnih igriščih. Kako to?

»Kot sem že dejal, sledi nogometu večje število ljudi, zato je tudi statistično več možnosti, da se kaj takega zgodi. Pozabiti ne smemo, da je infarkt pogosta bolezen, ki »zadene« kjerkoli in kadarkoli. Pri nogometu je sicer mnogo komponent, ki pripomorejo k temu. V prvi vrsti bi omenil stres doživljanja tekme in rezultata. Vrh tega mnogi premagujejo živčnost tako, da precej kadijo, obenem pa so nogometne tekme v zgodnjih popoldanskih urah, ko človek še ni prebavil ponavadi kalorično obilnega nedeljskega kosila. Če k temu dodamo še mraz, ki pritiska v zimskih mesecih, je na dlani, da je nevarnosti kar precej.« (B. Rupel)

naše planine in ljudje

Veselo na izlet SPDT



Otroci in njihovi spremljevalci na bazovski gmajni

(foto Zvonko Vidau)

To nedeljo je Mladinski odsek SPDT priredil izlet za osnovnošolsko mladino, ki je prav dobro uspel. Vreme je bilo idealno, udeležilo pa se ga je preko petdeset otrok, ki so vedro in veselo prehodili celotno pot, ki je potekala od Boljuna preko Doline Glinščice do Batača ter se po vzponu do Jezera do Bazovice, kjer se je izlet zaključil. Otroci so se med drugim ogledali botanični vrt pri Bazovici, v njegovi bližini pa so dinamični člani MO SPDT pripravili spretnostni poligon, ki je prisotnim prinesel mnogo zabave. Prvouvrščeni v vseh kategorijah so prejeli kolajne, vsi udeleženci pa majčko Galeba, katero je razdeljeval glavni urednik te revije in predsednik SPDT Lojze Abram. Na tem mestu objavljamo popolno lestvico spretnostnega poligona:

FANTJE: 1. razred: 1. Antonio Derganc (MS) 1'24"; 2. Matteo Ferluga (GS) 1'30". 2. razred: 1. David Žigon (M) 1'07"; 2. Dean Carli (R) 1'28". 3. razred: 1. Saša Jančar (R) 1'11". 4. razred: 1. Giorgio Lorenzi (MI) 58"; 2. Gianpaolo Carapucci (R) 1'02"; 3. Sandi Sancin (V) 1'06"; 4. Borut Žerjal (V) 1'17". 5. razred: 1. Martin Turk (F) 48"; 2. Iztok Furlanič (GS) 50"; 3. Pierpaolo Brazzani (R) 53"; 4. Devan Jagodic (F) 55"; 5-6. Gabrijel Talotti (K) in Saša Smotlak (GS) 58"; 7. Maksi Babič (K) 1'00"; 8. Aleš Umari (BJ) 1'01"; 9-10. Dean Sancin (V) in Ivo Mozetič (R) 1'03"; 11. Ivan Furlani (BJ) 1'05"; 12. Marko Feruglio (GS) 1'06"; 13. Fabio Domio (GS) 1'09"; 14. David Štokelj (BJ) 1'23".

DEKLETA: 1. razred: Alenka Možina (G) 1'23". 2. razred: 1. Katerina Alessio (R) 1'18"; 2. Valentina Smotlak (GS) 1'21"; 3. Francesca Lavrenčič (M) 1'26"; 4-5. Tina Furlani (BJ) in Elisa Fandolič (R) 1'30". 3. razred: 1. Fjona Mezgec (R) 53"; 2. Karin Mezgec (R) 55"; 3. Irina Sancin (V) 1'04"; 4. Giulia Sadlovski (R) 1'09"; 5. Nataša Žerjal (V) 1'40". 4. razred: 1. Mirjam Čermelj (R) 1'04"; 2. Laura Zgubin (R) 1'19"; 3. Irina Perosa (R) 1'22"; 4. Irene Maluša (Z) 1'37". 5. razred: 1. Tjaša Gruden (R) 1'03"; 2. Alenka Pertot

(F) 1'04"; 3-4. Sara Krevatin in Marjetica Možina (G) 1'23"; 5. Poljanka Dolhar (BJ) 1'33".

IZVEN KONKURENCE (srednja šola): dekleta: 1. Sara Peroša (C) 1'16"; 2. Tjaša Jogan (E) 1'49"; 3. Susanna Derganc (vrtec pri Domiu) 1'34".

Fantje: 1-2. Matija Jogan (C) in Savo Lipovec (C) 49"; 3. Michele Metuži (E) 59"; 4. Mitja Petelin (C) 1'05"; 5. Marko Petelin (C) 1'08"; 6. Rudi Buda (C) 1'12".

KRATICE: MS - Mara Samsa; GS - Gregorič Stepančič; M - Milje; R - Ribič; MI - Milčinski; V - Venturini; F - Finžgar; K - Kette; BJ - Bazoviški junaki; G - Gradnik; Z - Župančič; C - Cankar; E - Erjavce.

Izlet na Blegoš odpadel

SPDT sporoča, da je moralo žal odpovedati nameravani izlet na Blegoš, ker v trenutku, ko je bilo treba potrditi rezervacijo avtobusa, ni bilo dovolj vpisanih. Kdor je že plačal, lahko seveda dvigne denar v uradih ZSSD, lahko pa se tudi vpiše za prihodnji avtobusni izlet, ki bo 13. novembra. To bo že tradicionalno Martinovanje, ki bo letos na Koradi in na katerega so že možna vpisovanja. Podrobnejše informacije bomo seveda objavili.

Alpinistični tečaj SPDT

Medtem se nadaljuje alpinistični tečaj SPDT. V nedeljo se se tečajniki skupno s svojimi inštruktorji Massimom, Valetjem, Stefanom, Ivom in Davorjem podali v Glinščico, kjer so vadili na še precej zahtevnih smereh. Sinoči je v okviru teoretičnih lekcij predaval Peter Suhadolc.

Drevi predavanje Petra Podgornika

SPDT odvarja drevi v Gregorčičevi dvorani v Trstu (Ul. sv. Franciška 20/a) ob 20.30 svojo predavateljsko sezono s filmoma znanega slovenskega alpinista Petra Podgornika o Cerro Torreju in plezanju v dolini Yosemite.

Namizni tenis: v Terniju

Važen nastop Bora Farco

V nedeljo bo Bor Farco spet opravil s svojo mlado tričlansko namiznoteniško ekipo pomemben nastop. Udeležil se bo tretjega vsedržavnega mladinskega turnirja v Terniju, ki prinaša točke za rang lestvice in je torej zelo pomemben za bodoče nastope naših mladih tekmovalcev.

Lara Posega in Ana Bersa bosta tokrat prvič igrali med naraščajnicami, saj sta šele letos prestopili v višjo kategorijo. Njun nastop je zato dokajšnja neznanka, saj svojih nasprotnic v glavnem ne poznata, poleg tega pa so večinoma tudi starejši in z več izkušnjami od njiju. Za njuno končno uvrstitev bo zato med drugim zelo pomemben tudi zreb, saj bi jima lahko močnejše nasprotnice že v začetku zaprle pot v višja kola. Razen med posameznicami bosta nastopili tudi med dvojicami, kjer imata morda nekaj več možnosti za uspeh.

Za Jadranu Cergolj pa bo to sploh krstni nastop na taki ravni. Igrala bo v kategoriji deklic, kjer bo njena glavna naloga zbiranje izkušenj.

-boj-

B. Batinić o začetku Krasove sezone »Čestitam trenerju Šerčerju«

Namiznoteniške igralke Krasa Globtrade so se v prvih dveh kolih A lige že pomerile z glavnimi favoriti za osvojeitev državnega naslova. Po sobotni tekmi v Coccagliu je Branka Batinić na vprašanje, kako ocenjuje začetek letošnjega prvenstva, dala naslednjo izjavo:

»Verona z Zampinijevo, Busnardo in Dondo je klub, ki se je ojačil glede na lansko leto, ker je Donda kot igralka še za par točk boljša od Morettijeve. Tudi Coccaglio je ostal v isti postavi. To sta torej kluba, ki imata v svoji postavi štiri najboljše italijanske igralke. Prvenstveno želim čestitati trenerju Krasa Matjažu Šerčerju za njegovo skrb in prizadevanje, ker je naredil igralce iz svoje sredine. Tu mislim predvsem na Alenko Obad, ki igra letos prvič v A ligi.

S tem je popolnoma izražena njena kvaliteta in kvaliteta Krasa kot kluba, kajti velika je razlika, na primer med Verono, kjer je edino Zampini igrala iz Verone, medtem ko sta Busnardo in Donda prišli iz drugih klubov, torej opravljata obveznosti

čisto profesionalno, in Krasom Globtrade, ki se lahko ponaša z igro svojih igralcev in s takšno majhno razliko od mnogo boljših igralcev, ki so samo po imenu boljši. Zato čestitam Šerčerju, ker je naredil igralce iz te sredine, ne samo igralke, ampak tudi igralce, ki jih gledamo v C ligi.

Mislim, da smo edini klub v Italiji, ki se s prvakom in podprvakom bori in zgublja dvoboje s 4:3 in oni se nas resnično bojijo. V tem je naša veličina, kajti to, kar znamo, izkazuemo na teh tekmah. Sonja Milič je še zmeraj v vrhu in se primerno zoperstavlja tem nasprotnikom. Igramo v najmočnejšem italijanskem prvenstvu, kar jih je bilo doslej in kakovost se bo nedvomno še stopnjevala z odpiranjem k močnim evropskim igralcem.

Za nas bi bil velik uspeh, da se plasiramo, tako kot lani, za tremi najmočnejšimi klubi in mislim, da imamo velike možnosti. Naša veličina ni samo v tem, da smo tik za temi, ampak da smo to dosegli z našimi igralkami.« (J. J.)

V soboto začetek ženske C-1 lige

Bor Elpro z mlado ekipo

Po izpadu in razpadu združene ženske ekipe Farco Meblo je prosto mesto v državni C-1 ligi prevzela šesterka Odbojarskega društva Bor, ki bo v letošnji sezoni nastopila pod imenom Bor Elpro. Po večletni odsotnosti ozioroma nastopanju v deželnih in pokrajinskih ligah se tako ženska Borova odbojka, ki je sicer v vseh teh letih z igralkami in odborniki krepko podpirala združeno ekipo, vrača na prizorišče državnega prvenstva. Vodstvo OD Bor čaka nedvomno težka naloga, saj se je moralo na ta korak, ki je bil še pred nekaj meseci povsem nepričakovan, pripraviti v dokajšnji naglici.

Za letošnjo ekipo je značilno, da je pravzaprav brez svoje... zgodovine. S Farcom Meblom jasno ne predstavlja nobene kontinuitete in je dejansko novinec v ligi. Sestavljajo jo igralke-mladinke, ki so lani iz 1. divizije napredovale v deželno D ligo (društvo se je nato med poletjem odpovedalo nastopanju v tej ligi), in pa tri povratnice iz združene ekipe: Tanja D'Ambrogio, Elena Maver in Elisabetta Nacinovi. Trener je Aleksander Koren, ki je lani vodil mlado ekipo v 1. diviziji, za kondicijsko pripravo je zadolžena prof. Silva Meulja, spremljevalec ekipe pa je Mario Vidali.

V takšnem pretežno zelo mladem sestavu (povprečna starost nekaj več kot sedemnajst let) stopa torej ekipa v prvenstvo, ki se sicer po povprečni kakovosti menda bolj približuje vrhu deželne C-2 lige (kar osem ekip je namreč iz naše dežele), a v katerem nastopajo v glavnem zelo izkušene ekipe.

tako v prvenstvu

BOR ELPRO - CERVIGNANO (29. 10.); ALBATROS TV - BOR ELPRO (5. 11.); BOR ELPRO - PAV VIDEM (12. 11.); FELTRE BL - BOR ELPRO (19. 11.); BOR ELPRO - FRATTE PD (26. 11.); FIUME VENETO - BOR ELPRO (3. 12.); FINCANTIERI TRŽIČ - BOR ELPRO (10. 12.); BOR ELPRO - OMA TS (17. 12.); VIVIL - BOR ELPRO (7. 1.); BOR ELPRO - LATISANA (14. 1.); DOLO - BOR ELPRO (21. 1.).

POVRATNA SREČANJA: 29. 1.; 4. 2.; 11. 2.; 18. 2.; 25. 2.; 4. 3.; 11. 3.; 18. 3.; 1. 4.; 8. 4.; 15. 4.



Izkušena Elena Maver



Mladi up Tamara Vidali

pe, med katerimi jih nekaj odkrito računa na prestop v drugo ligo, ki nedvomno predstavlja drug svet.

Dosedanje predprvenstvene preizkušnje so pokazale, da se borovke lahko enakovredno kosajo v tej konkurenci, saj so na turnirskih in pokalnih nastopih že prepričljivo premagale ekipe Albatrosa, Latise in Ome, seveda pa bo le prvenstvo pokazalo, kakšna je realna moč šesterke.

V zvezi z nastopom ženske članske ekipe nam je tehnični direktor OD Bor Igor Može dal naslednjo izjavo:

»Še naprej smo prepričani, da lahko naša ženska odbojka napreduje le z združevanjem sil. V društvu smo sklenili letos sestaviti ekipo z mladim jedrom igralcev, ki naj bi skupaj nastopale čimveč let, toda v vsakem trenutku smo pripravljeni se odpovedati lastnemu imenu, kot smo že večkrat storili v preteklosti, če bi spet dozorela zamisel o sestavi skupne ekipe z najboljšimi slovenskimi igralkami novejšega roda. Zaupamo svojim mladim igralkam, sicer bi ekipe sploh ne vpisali v C-1 ligo. Pričakujemo in smo hkrati prepričani, da bodo skozi svojo nalogo. Pričakujemo tudi, da bosta velik doprinos ekipi dali Maverjeva in Nacinovi, ki sta edini res izkušeni igralki šesterke in predstavljata zgled za vse ostale.

Osnovni cilj ekipe v letošnji sezoni je seveda obstanek v ligi, toda v resnici je za nas prvenstvo prava neznanka. Kar zdaj vemo o sebi in o nasprotnikih, se prav lahko zgodi, da bomo na koncu prvi ali dvanajsti.«

Kar se tiče nasprotnikov mnogi napovedujejo, da se poleg lani tretjeuvrščene Dola za napredovanje lahko potegujeta šesterki Frateteja (bivši drugoligaš) iz San Justine in Colle in videmskega PAV.

Domače tekme bodo borovke odigrale v telovadnici šole Suvich, s pričetkom ob 20.30. V soboto bodo v okviru 1. kola v prvem od takih deželnih derbijev gostile ekipo iz Cervinjane.

BOR ELPRO

Elena Brazzani	1973	165	p
Tanja D'Ambrogio	1969	182	c
Sandra Foraus	1969	168	t
Nadja Fučka	1973	168	t
Nataša Grbec	1973	165	p
Elena Maver	1964	180	t-c
Elisabetta Nacinovi	1962	170	t
Ingrid Sancin	1973	170	c
Barbara Superina	1971	168	t
Tamara Vidali	1973	173	c
Maja Visentin	1973	166	t
Karin Vitez	1972	181	p

TRENER: Aleksander Koren



Proti vrhu

Nato spet pomolčiva. Čas hitro ali počasi mineva. Ni mi povsem jasno. Mojmir nekaj intenzivno razmišlja ter se nato s strani obrne k meni. Skoraj polglasno govori: »V redu. Počivava do pol dveh, nato se odpraviva na vrh. Je tako prav?«

»Kako mi ne bi moglo biti?« Trudim se, da bi mu odgovoril čim bolj nepričakovano, vendar mi to ne uspe najbolje. Želim si vrha, divje si ga želim, seveda mi je prav, da odrineva. Instinktivno se pripravljam na odhod, saj sem že nestrpen. Pogledam nahrbtnik. Ne bom ga vzel s seboj, saj je pretežek. Prihrdil ga bom v sneg s smučarskimi palicami, fotografski aparat pa bom spravil v žep. S seboj bom nato vzel že cepin in nič drugega. Še tako ne vem, če mi bo uspelo. Kakšna je plezarija tam naprej? Viki je nekaj razlagal, da so malo pod vrhom neki nerodni skalnati odseki. Morda pa le ni tako hudo, sicer pa na to ne smem misliti, saj s takim mišljenjem ne pridem nikamor.

Tudi Mojmir počasi pripravlja svojo opremo. Očitno je tudi njega prišla strast po vrhu. Krasno! Tako nisem v tej strasti sam. Nad glavo se vrtinči neka čudna megla. Sumljivo gledam navkreber. Saj se bo razkadila, sedaj ko sva oba odločena, da greva na vrh. Spet mirujeva, nekam čudno zamaknjena v meglena prostranstva, ali pa enostavno nimava moči, da bi se dvignila. Morda sva dokončno dotolčena, pa se tega ne zavedava. Saj sva že na višini skoraj osem tisoč metrov!

Naenkrat zaslišiva glasove. Kaj sta že Silvo in Matevž, ki se vračata z vrha? Popolnoma sem pozabil nanju, ko pa sem mislil na vse druge stvari. Tako hitro sta že na povratku? Kaj je vrh tako blizu? Z Mojmirjem se pogledava, kmalu potem pa se v megli prikaže siva Silvova silhueta, ki je ostro zarisana v leščecem belem ozadju. Vidno se naju razveseli ter takoj vedro pove: »Fanta, če bosta pridna, bosta že v dveh urah na vrhu.«

»Kako to?« enoglasno vprašava.

»Sneg je zelo dober, le pohitita, saj ne vem, koliko bo vreme še držalo,« odgovori.

Silvo mi ugaja. Ni razmišljal ali omahoval, ko nama je zabičaval, da morava iti na vrh. Z Mojmirjem sva razmišljala o urah, ki jih bova potrebovala za vrh in povratek ter pri tem majala z glavo, Silvo pa le: fanta pohitita. To je zmagovita mentaliteta brez vsakršnega cincanja ali omahovanja.

Na srečo pa naju njegove besede tako zbodejo, da naravnost poskočiva kvišku in sva že pripravljena na odhod. Oba nahrbtnika sta zakoličena na sedlu, oba seževa v žep ter si zagotoviva, da je fotografski aparat še vedno tam, pozdraviva Silva in... greva. Še enkrat se obrnem in zakričim prijatelju: »Pa čestitam za vrh!«

On se nasmehne in odgovori nekaj podobnega kot: »Ah, vrh, ja, ja, saj res. Hvala. Sedaj pa sta še vidva na vrsti. Pa res pohitita, saj sta pridna!« Za trenutek še postoji in vpraša: »Kaj pa Ničo?«

»Odnehal je na pol poti med Štirico in sedlom. Ni mogel več dihati!« mu še povem, nato pa se obrnem in sledim Mojmirju, ki neverjetno hiti. Čutim se popolnoma dotolčenega, tu pa so že težave v skali. Soplezalec je že

nakaj metrov pred mano, za skalnim odlomom pa pokuka... Matevževa glava.

»Oh, zdravo, kako je?« običajna banalnost, ki jo zmorem ob takih priložnostih.

Matevž mi niti ne odgovori ironično ali sarkastično, kar me čudi, temveč le: »Bil sem na vrhu.«

»Vem, sedaj pa greva še midva,« rečem.

»Vidim. Kje bosta potem prespala?«

»V štirici, saj za Trojko ne bo več časa,« odvrnem.

»Srečno,« in že izgine za kamnito steno tik nad sedlom.

Jaz pa se opotekam navkreber. Mojmir je le nekaj metrov pred mano. Le kako ima toliko energije? Ne smem dopustiti, da se razlika preveč poveča, saj je megla vse bolj gosta, jaz pa rabim njegovo rdečo puho kot orientacijsko točko. Napor je blazen, vendar ne mislim odnehati. Tu, med sedlom in vrhom, pa res ne! Mojmir se ustavi pred kamnito pregrado visoko nekaj metrov. Prava stena je. To so tiste tehnične težave, ki jih je omenjal Viki. Na srečo z nje visi stara preprela vrh. Upam, da bo zdržala najino težo, saj se v trenutku spomnim, kako nam je Poljak Kurtyka pravil, da se je malo pod vrhom Broad Peaka prijel za vrh... in odletel z njo. Še dobro, da se je ustavil na snegu nekaj metrov nižje...

Nočem misliti na to. Zazenem se v skalo in sem prav kmalu preko kratke stene. Sopem in zakričim Mojmirju: »Pridi, prav lahko je!«

Pot se strmo vzpenja. Saj ni moglo biti drugače, ko pa je višinska razlika med sedlom in vrhom skoraj dvesto petdeset metrov. Strese me. To je na taki višini ogromno. Prijatelj neverjetno hiti. Že tisočič se vprašujem, od kod dobiva to energijo, ko pa se je sredi noči odpravil iz tabora tri. Upam, da bo zdržal. Vzpenjam se, sopen, vsakih nekaj korakov sem v snegu in hlastam za zrakom. Da bo le te muke hitro konec.

Odločim se, da ne mislim na nič, ker me to izredno utruja, ampak, da se s celim telesom posvečam vsaki stopinji posebej. Le tako bo šlo.

In res izgubim smisel za čas. Zanimajo me le moje noge in tista rdeča puhovka pred menoj, ki jo nočem izgubiti izpred oči. Čeprav je vzpon strm, je sneg res odličen. Nič se ne sipa, le nežno se udara pod nogami. Le da bom jaz zdržal! Oblaki, megla, napor, sopenje, vse se mi zameša v norem plesu. Enakomerno naprej, si zabičam. Ne smem se zaleteti nekaj korakov, nato pa sopsi v snegu, si spet prigovarjam. Koliko je tu strmine. Saj je pravzaprav dosti težje, kot pod sedlom, pa se vseeno počutim dosti bolje. Ali pa se mi to samo zdi, ko pa je svetla prikazen vrha, ki mi daje izredno moralno moč in energijo, ki bi sicer že zdavnaj pošla. Še nekaj metrov enakomernega zabijanja s cepinom na strmem vzponu in že poskočim na skalno ravnico. Kaj sem res že na srednjem vrhu Broad Peaka, ki je visok preko osem tisoč metrov? Pogledam pred sabo in z veseljem vidim, da ni več izrazitih strmin. Res sem na prvem od vrhov Broad Peaka. Sedaj razumem, zakaj so ga angleški »konkvistadorji« ta pik imenovali broad, široki. Saj se res vleče.

obvestila

ŠPORTNO ZDRUŽENJE OLYMPIA obvešča, da je za odbojarsko srečanje članske ekipe v Rogivju poskrbelo za avtobus, ki bo izpred telovadnice (Drevored 20. septembra) odpeljal ob 15.45. Vpisovanje sprejemajo v trgovini Terpin (tel. 32321).

Športno združenje Olympia nadalje obvešča, da so že na prodaj abomaji. Dobijo se v trgovini Terpin, v Katoliški knjigarni, pri Čerinpevu, v gostilni Podveršič ter pri društvenih odbornikih.

KD LONJER-KATINARA
KK ADRIA RESIM
prirejata v nedeljo, 30. oktobra, jesenski pohod s startom v Lonjerju ob 9.30.

ŠPORTNA ŠOLA TRST sporoča, da bo na svetoivanski šoli Oton Zupančič redna vadba za osnovnošolce ob torkih, in sicer ob 14.15 za učence 3., 4. in 5. razreda, ob 15.15 pa za 1. in 2. razred.

SMUČARSKI ODESK ŠD BREG organizira predsmučarsko telovadbo, ki bo v šolski telovadnici pri Domju ob sredo in petkih od 20.30 dalje.

Na sklepni regati za Jesenski pokal Čupa odlična v razredu 420

V nedeljo je jadralni klub iz Izole priredil zaključno regato, veljavno za Jesenski pokal. Lahko rečemo, da je bila sklepna regata za zamejske jadralce res uspešna. Po lahkem vetru in spremenljivem toku so se naši jadralci pomerili v vseh treh mladinskih kategorijah. Otroci so tekmovali na optimistih, starejši in bolj izkušeni pa v razredih europa in 420.

Prav v razredu 420 so jadralci JK Čupa poskrbeli za izreden podvig. V zelo napeti regati sta se dve naši posadki prebili v sam vrh. Igor Marušič in Adriano Ferfoglia sta si z odlično taktiko zagotovila prvo mesto, Marko Tomšič in Aleks Domenik pa sta bila druga. To je bilo pravo slavlje Čupinih jadralcev. Rezultat je bil neodločen do zadnjega. Tri posadke so se borile za najvišjo uvrstitev. Med temi sta imela največ možnosti dobro uigrana brata Goljas iz Ljubljane. Toda v prvi polovici regate sta Ljubljancana precej za-

ostajala za vodilnim parom Ferfoglia - Marušič. Z odlično taktiko sta zaostanek nadoknadila in prevzela vodstvo. Regata je bila skoraj odločena, ko je Čupina posadka izvedla izredno orco in v zadnjih obratih prehitela brata Goljas. Tako sta Igor in Adriano prispejala na cilj prva, toda presenečenj še ni bilo konca. Ljubljanska posadka je v dvoboju izvedla preveč obratov in s tem bistveno zmanjšala hitrost barke. To napako sta odlično izkoristila Tomšič in Domenik, ki sta z zelo zbranim jadranjem v finišu prehitela brata Goljas.

Uspeh je še večji, če pomislimo, da je za naše 420 letošnja prva tekmovalna sezona. To pa samo potrjuje, da je delo v klubu pravilno zasnovano. Tako se je jesenski pokal zaključil. Po skupnem seštevku je zmagala posadka Goljas, ki je slavila na vseh preizkušnjah razen v zadnji.

(David Poljšak)

Srečanje TO ZSSDI z odborom ŠZ Mladost Koristna izmenjava mnenj

Na sestanku, ki ga je imelo predstavništvo teritorialnega odbora ZSSDI za Goriško z odborniki športnega združenja Mladost iz Doberdoba, so prišle na dan nekatere težave, s katerimi se sooča kraško društvo.

Veliko zaskrbljenost so izrazili odborniki Mladosti glede pravnega uporabljanja registrov in vseh novosti v zvezi z računovodstvom. Koristilo bi morda, da bi bila na uradih Slovenskega deželnega gospodarskega združenja oseba, ki bi pomagala športnim društvom v zvezi s to problematiko. ZSSDI pa bi lahko poskrbel za informativni tečaj, na katerem bi bila vsa društva seznanjena z novo zakonodajo.

Pogovor se je nato zaustavil pri nogometu, ki je od vedno glavna športna panoga v vasi, upoštevajoč tudi dejstvo, da je zaradi pomanjkanja pokritih objektov onemogočena redna vadba drugih športov. Večjo pozornost bi

bilo treba posvečati mladinskim ekipam, kjer so sicer že vidni sadovi združevanja moči, pojavile pa so se nove težave. Tu mislimo predvsem na prevoze, premalo pa je tudi odbornikov, ki bi sledili ekipam.

Da je bodočnost naših športnih društev v združevanju, lahko zasledimo v odbojki, kjer nastopajo v združenih ekipi Agorest tudi mlade odbojkarice iz Doberdoba. Isto mora biti tudi v nogometu, kjer so prvi poskusi bili res pozitivni, saj se edino tako lahko prepreči odhod nekaterih boljših igralcev k ekipam iz Laškega.

Ob koncu je padla beseda še na 20-letnico delovanja, ki ga bo društvo praznovalo prihodnje leto. Program ni bil še točno izdelan, v načrtu pa je priprava fotografske razstave, podeljevanje priznanj najzaslužnejšim športnim delavcem in priredba rekreacijsko-zabavnega tekmovalnega sodelovanja z ZSSDI.

Naročnina: mesečna 13.000 lir - celoletna 158.000 lir; v SFRJ številka 1000 - din, naročnina za zasebne mesečno 6.000 - din, trimesečno 17.000 - din, letno 60.000 - din, upokojenci in študenti mesečno 4.500 - din, trimesečno 12.000 - din, letno 45.000 - din. Za organizacije in podjetja mesečno 7.000 - din, letno 75.000 - din.

Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348
Za SFRJ - žiro račun 51420-603-31593
ADIT 61000 Ljubljana
Kardeljeva 8/II. nad. - telefon 223023

Oglaš - Ob delavnih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 60.000 lir. Finančni in legalni oglaš 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 90.000 lir. Mali oglaš 700 lir beseda. Ob praznikih povišek 20%. IVA 19%. Osmrtne, zahvale in sožalja po formatu. Oglaš iz dežele Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglašnem oddelku PUBLIST - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-688, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

primorski dnevnik

27. oktobra 1988

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600 - Tix 460270
GORICA - Drevored 24 magglo 1
Tel. (0481) 83382 - 85723
CEDAD - Stretta De Rubeis 20
Tel. (0432) 731190

Odgovorni urednik Marko Waltritsch

Izdaja
in tiska

ZTT
Trst

FIAC

Član italijanske
zveze časopisnih
založnikov FIEG

V Španiji in Italiji zaplenili 55 kg čistega kokaina Italijanska in španska policija razkrinkali razpredeno mednarodno mrežo razpečevalcev mamil



Zavoji z mamilom, ki jih je zaplenila florentinska policija (Telefoto AP)

RIM, FIRENCE, MADRID — Španska in italijanska policija sta zadali hud udarec mednarodni mreži prekupevalcev z mamili, mreži, ki je delovala v ZDA, Španiji in Italiji, v njej pa so bili predvsem Južnoameričani. V okviru širokopotezne akcije obeh policij so aretirali 11 ljudi in zaplenili 55 kg kokaina, ki naj bi veljal na trgu približno 60 milijard lir. Južnoameriška tolpa je preusmerila svojo dejavnost v Evropo, potem ko je ugotovila, da je ameriško tržišče prenasajeno. Italijanska policija je na podlagi poročila, ki ga je dobila od ameriške agencije DEA, ugotovila, da je bila italijanska centrala za razpečevanje najprej v Nettunu, od koder so mamilo raznašali v razne kraje Italije. Zatem so odkrili tudi, da je ključna osebnost organizacije 47-letna Maria Conception Velez De Montoja, znana pod imenom Connie, ki se je pred kratkim preselila v luksuzno vilo v kraju Rocca Di Papa.

Iz te vile so mamila prevažali po Italiji in v okviru preiskav konec prejšnjega meseca pri Pizi aretirali Bruna Fazzolarija, ki je imel pri sebi 5 kg kokaina. V Madridu je medtem španska policija aretirala 60-letnega Angleža Terencea Barlowa in 35-letno Američanko Mario Barley, ki sta mamilo prevažala iz Floride v Španijo. Prav na enem od teh potovanj so dvojico aretirali s 50 kg mamila v avtu, v njunem stanovanju v Madridu pa dobili več sto milijonov v tuji valuti. Velike vsote denarja so zaplenili tudi v vili v Rocci Di Papa. Vest, ki sta jo posredovali tako tiskovna agencija ANSA, kot agencija Italia je kar se da pomanjkljiva: iz poročila se le s težavo da izluščiti, da je do zaplembe mamila prišlo v Španiji. Prav tako se 60 milijard lir nanaša na agencijsko vest. Po drugih informacijah velja kilogram kokaina na debelo približno 150 milijonov, na drobno pa približno dvojno. Na noben način pa se ne približamo vsoti 60 milijard.

Abbatangelo obtožen pokola

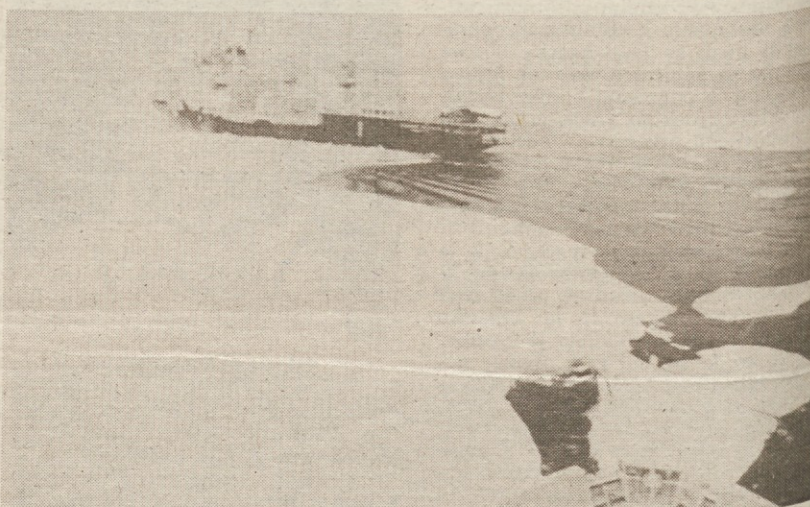
FIRENCE — Florentinski preiskovalni sodnik Claudio Lo Turco je izdal zaporni nalog na ime bivšega misovskega poslanca Massima Abbatangelo, ki je obtožen sodelovanja pri pokolu. Abbatangelo naj bi se pečal s skrajnodesničarskimi teroristi, ki imajo na vesti atentat na »brzec 904«. Preiskovalci so ugotovili, da je Abbatangelo skrival — in nato izročil Giuseppeu Missiju, šefu neapeljske skupine teroristov-kamoristov — nitroglicerina, ki so ga uporabljali pri sestavi peklenškega stroja, s katerim so 23. decembra 1984. leta uničili brzec Neapelj—Milan. V atentatu je umrlo 16 potnikov, 266 oseb pa je bilo ranjenih.

Vpletenost bivšega misovskega poslanca je prvi omenil mafijski boss Pippo Calò, njegovo verzijo pa sta nato potrdila še skesanca Lucio Luongo in Mario Ferraiuolo. Massimo Abbatangelo je pred približno enim letom izginil neznano kam, policija pa ga je zasledila in aretirala 10. oktobra letos.

»Kitoljubna« akcija pri kraju?

BARROW — Na Aljaski se nadaljuje boj preživelih sivih kalifornij, ki so že dvajset dni ukleščene v poledenem morju pri Barrowu. Domačini - eskimski lovci na tjulenje in kite - nadaljujejo z akcijo ročnega lomljenja ledu in neutrudno širijo kanal, po katerem naj bi kita priplavala do odprtega morja.

Z zadovoljivo hitrostjo si utirata pot tudi sovjetska ledolomilca Admiral Makarov (na sliki) in Vladimir Afanasjev. Obe ladji sta že pripluli do Barrowa in bosta morali sedaj pripraviti dovolj široko traso ledu, da bosta lahko izčrpana in ranjena kita priplavala do toplejših krajev. »Kitoljubne« akcije bi morale biti torej kmalu konec, vendar obstaja resna možnost, da bosta kita podlegla poškodbam in utrujenosti predno jima bo človek odprl pot do morja.



Haitske oblasti obtožujejo umora

CARACAS — Luc B. Innocent, voditelj haitske revolucionarne zveze, katerega smrt je haitska vlada sporočila v začetku tega tedna, je bil žrtev namernega umora. Tako je povedala Innocentova vdova Gladys De Carmen Espinoza, ki je obtožila haitsko vlado, da je pripravila in izvedla umor njenega moža, ker je bil eden od najvidnejših predstavnikov opozicije in zato za državo prenevarjen.

Luc Innocent se je preselil v Venezuelo pred 26 leti, ko je v Haitiju prišel na oblast tiran »Papa Doc« Duvalier. Bil je tudi nasprotnik generala Henrija Namphyja, ki je po padcu diktature leta 1986 prevzel državno oblast, zaradi svojih skrajno radikalnih političnih stališč pa ni imel podpore niti med haitskimi demokratičnimi strankami. V izgnanstvu je že vrsto let pripravljel načrt za osvoboditev svoje domovine, pri tem pa je užival podporo vplivnih in premožnih somišljenikov ter prijateljev v ZDA, Franciji, Španiji in Venezueli. Petega oktobra letos so ga trije predstavniki haitske vlade v nekem hotelu v Santo Domingu prepričevali, naj se vrne v domovino, kjer naj bi sodeloval z oblastmi pri uvajanju demokracije. Sedmega oktobra je bilo novo srečanje. Po tem srečanju je Innocent povedal ženi, da bo odpotoval v Caracas, kjer bo imel pogovore z generalom Avrilom. Takrat je Gladys del Carmen Espinoza zadnjič videla svojega moža.

Haitske oblasti so izjavile, da je Innocent z 212 oboroženimi pristaši prekoratil mejo med Dominikansko republiko in Haitijem ter skušal nasilno prevzeti oblast v državi. V bližini haitskega glavnega mesta naj bi uporniki napadli neko kasarno, v spopadu pa je bil Innocent umorjen. Vdova je izjavila, da je njen mož res pripravljel invazijo že od leta 1974, ko je živel v Venezueli. Takrat so ga venezuelske oblasti odkrile in obsodile na petnajst dni zapora.

Dosmrtna ječa za 13-letnega Ciarana Collinsa zaradi okrutnega umora dveletnega dekletca



Ciaran Collins in njegova dveletna žrtev Sharon Joseph



(AP)

LONDON — Sodišče v Chelmsfordu je obsodilo na dosmrtno ječo 13-letnega Ciarana Collinsa, ker je 22. februarja letos ugrabil in umoril, da bi jo spolno izrabil, poltretje leto staro dekletce, Sharon Joseph.

Ciaran Collins je tako eden od najmlajših morilcev v britanski sodni praksi, ki so ga obsodili na dosmrtno zaporno kazen. Sodniki so namreč prepričani, da se je deček zavedal svojega početja, da se je torej zavedal podlosti in grozote svojega dejanja. Dekletce je ugrabil po zabavi ob rojstnem dnevu njene starejše sestre v skrajnem severovzhodnem predmestju Londona. Zvlekel jo je na nasip neke zapuščene železniške proge, jo nato zadavil in se nad truplom spolno znesel.

V njihovi odločitvi sodnikov ni omajalo niti težko Ciaranovo otroštvo. Na procesu so navedli, da so to »težko dediščino« vzeli v pretres, a da to ni zadosten

razlog, ki bi vsaj delno opravičeval tak krut zločin. Ciaran se je rodil na Severnem Irskem in je živel z materjo do petega leta starosti, ko ga je ta zapustila in odšla na delo v London. Od tedaj je Ciaran živel z mlajšim bratcem in očetom, ki se je prav tako izselil v Anglijo, kjer pa je imel stalno težavo s policijo, saj je razpečeval in užival mamila, tako da je bil Ciaran v bistvu prepuščen samemu sebi. Zaradi kraja in piromanskih nagibov je bil Ciaran skoraj stalno v poboljševalnici, iz katere pa je skoraj redno bežal. Tudi na dan umora, ko mu je bilo le 12 let, je bil na begu.

Ob branju razsobe ni mladi morilec trenil z očesom, očividci trdijo, da je imel sproščen in skoraj angelski izraz. Socialni delavci in psihologi so obenem navedli, da je Ciaran bister in nadpovprečno nadarjen.

Ker so se demokrati prepozno spomnili na »črno kampanjo« Bush še vedno vodi pred Dukakisom

NEW YORK — Ameriška predsedniška kampanja dobiva z vsakim dnevom bolj negativne tone. Dukakisova kampanja je na primer obtožila republikanskega predsedniškega kandidata Busha, da vodi »rasistično kampanjo«. Busheva pa demokratskega predsedniškega kandidata, da vodi »kampanjo laži«. V trenutku, ko je do volitev še slaba dva tedna, je Bush v prednosti pred Dukakisom po večini anket za 6 do 15 točk.

Tako negativne predsedniške kampanje kot je sedanja, v ZDA po drugi svetovni vojni še ni bilo. Doslej se je s tako imenovano »črno propagando«, ki nasprotnika kaže samo v najbolj negativni luči, ukvarjala predvsem Busheva kampanja, v zadnjih dneh pa je isto taktiko začel uporabljati tudi Dukakis. Po splošnem prepričanju je namreč Bushu uspelo doseči prednost pred demokratskim kandidatom predvsem zato, ker je ameriško javnost s tako imenovano negativno kampanjo uspel prepričati, da je Dukakis nesprejemljiv liberal, ki bo dvignil davke, enostransko razorožil ameriško vojsko in nadaljeval »kapitulantsko« Carterjevo politiko.

Po drugi strani pa demokratskemu taboru Busha, ki se je rodil v zelo premožni družini bivšega senatorja in

ki velja tudi sam za zelo premožnega človeka, ni uspelo v javnosti prikazati kot pripadnika tako imenovane »ameriške aristokracije«. Obtožbe demokratov, da se je Bush rodil s srebrno žlico v ustih, na javnost zaenkrat niso imele nobenega posebnega vpliva.

Analitiki predvolilne kampanje ocenjujejo, da je Bushu uspelo povečati prednost pred Dukakisom predvsem zato, ker mu je uspelo prikazati Dukakisa kot popolnoma nesprejemljivo osebo za položaj ameriškega predsednika. Ena izmed temeljnih obtožb, ki jo Busheva kampanja ponavlja že nekaj mesecev, je na primer, da je Dukakis preveč popustljiv oziroma liberalen v kaznovni politiki, da je proti smrtni kazni itd. Kronski dokaz tega naj bi bili primer temnopoltga morilca in obsojenca Willyja Hortona (zaprte je v eni izmed bostonskih kaznilnic), ki je med krajšim dopustom posilil neko belko. Republikanski tabor poskuša s ponavljanjem reklamnega filma o tem primeru, ki je vsak večer na TV zaslonih, dokazati, da je za to kriva preveč popustljiva Dukakisova kaznovna politika. Podton sporočila tega filma je zelo jasn - temnopolti kriminalci je posilil belo žensko.

Busheva kampanja je seveda popolnoma »pozabila« na to, da imajo programe začasnih dopustov za obsojenke skoraj vse ameriške države. Obstaja pa tudi v federalnih kaznilnicah, ki so pod neposrednim nadzorstvom (Reaganove) administracije.

Demokratiški podpredsedniški kandidat senator Lloyd Bentsen je v nedeljo Busha obtožil, da njegova predsedniška kampanja smrdi po razizmu. Bush mu je odgovoril, da gre za povsem izmišljene obtožbe in da demokratiški tabor to počne iz obupa, ker njegova kampanja po njegovem mnenju »vidno propada«. Večina volilnih analitikov sodi, da je Dukakis z negativno kampanjo proti Bushu začel prepozno, saj si je javnost pod vplivom nekajmesečne zelo sistematizirane Busheve kampanje že oblikovala (pretežno negativno) mnenje o njem.

Po splošnem prepričanju bo Dukakis v zadnjih dveh tednih le težko uspelo bistveno zmanjšati zaostanek za republikanskim predsedniškim kandidatom.

UROŠ LIPUŠČEK