

VARŠAVA, 16. — Prvi tajnik KP Bolgarije in bolgarski ministriški predsednik Todor Živkov je danes prispel z letalom v Poljsko na petdnevni uradni obisk. Obravnavali bodo predvsem dvostranske vprašanja in zlasti medsebojno gospodarsko sodelovanje.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 10, najnižja 5,3, ob 19. uri 8 stop., zračni tlak 1015,4, raste, vlaga 42%, veter severovzhodnik 11 km/h, s sunki 27 km/h, nebo 3/10 pooblačeno, morje lahno razgibano, temperatura morja 7,9 stopinje.

Tržaški dnevnik

SEJE STRANKARSKIH VODSTEV NA DEŽELNI RAVNI

DVAJSETI DAN ŠTUDENTSKEGA NASTOPA NA UNIVERZI

KD in PSI nasprotujeta razpustu parlamenta in predhodnim volitvam

Struja »bazistov« odrekla podporo tajnistvu tržaške KD - Seja pokrajinskega odbora - Nova večina med »morotejci« in »forze nuove«
V PSI kandidatura prof. Livia Pesanteja za tajnika tržaške federacije

Dogajanja v Rimu, kjer se iz dneva v dan zaostrejuje huda politična kriza, ki je nekaj mesecev stare Italijo, je bilo v ospredju važnih političnih sestankov na deželni ravni. PSI in KD sta se, prva na sejah v Vidnu in Gorici, druga pa na seji deželne komisije v Lj. gnanu, izrekli proti predčasnemu razpustu parlamenta in predhodnim volitvam.

Deželni komite KD je tudi zahteval, naj se v Rimu nemudoma siliti k vsedravnemu svetu stranke, ki naj razpravlja o trenutnem političnem položaju in možnostih za rešitev vlade krize. Seji v Lj. gnanu je predsedoval deželni tajnik Tonutti. Socialisti so se prav tako izrekli proti predčasnemu razpustu parlamenta na dveh sejah, v Gorici in Vidnu, ob prisotnosti poslancev Fortune in Lepreje.

Političnega položaja se niso preučili tržaški socialisti, ker poteka med novozvoljenimi člani pokrajinskega komiteja sporazumevanje s izvolitve novega tajnika in u-stvaritev nove politične večine v stranki. De Martinova struja, ki jo vodi P. Pittori, Pesante in Tringale, je že kandidirala za pokrajinskega tajnika stranke prof. Livia Pesanteja, ki je prebral poročilo na zadnjem izrednem kongresu.

Do pozne noči je trajala seja pokrajinskega komiteja tržaške KD, v kateri je prišlo do premika zaradi kritike ene od treh »levih« struj, ki so sodelovale v dosedanjem vodstvu. Dva predstavnika levičarske struje »bazistov« sta namreč, v skladu s kritiki o nedostodnosti »ekartela levice« v Trstu, ki jih je ta načela na sejah in v obliki tiskovnih sporočil, odrekla podporo sedanjemu tajnistvu Sergia Coloni-ja. Gre za Pia Nodarija in Pangher-ja. Tajništvo podpira sedaj samo dve struji (»forze nuove«, ki jo v vsedravnem merilu vodi minister za delo v prejšnji Rumorjevi vladi posl. Carlo Donat Cattin in »morotejci«).

Sestanek odbora za razvoj Nadiskih dolin

Včeraj popoldne je podpredsednik deželnega odbora in odbornik za turizem Enzo Moro predsedoval v Spletu Slovenov prvemu sestanku odbora za turistični razvoj Nadiskih dolin in Matajurja.

Sestanka so se udeležili dr. Aldo Cusi, funkcionar odborništva za turizem dr. P. Pissa, predstavnik pokrajinskega odbora inž. Nigris in inž. P. Pissa, Specogna in dr. Polidomeno za EFEM, dr. Angeli za ustanovo ERS, dr. Barresi za družbo matajurskih včelnik, rag. Polacco za čedarski CAI ter inž. Multich in Simonutti, ki so ima

poverili nalogo, da pripravita načrte pred projekta. Podpredsednik Moro je vzel na znanje učinkovitost dejavnosti kon- zorcija, ki je hitro naročil načrt za turistični razvoj, katerega bosta omenjena inženirja kmalu pripra- vila. Rekel je, da bo potem poskr- bel da deželni odbor načrt čimprej odobri. Zatem da bodo nakazali prva dela, ki jih bodo opravili, iz- za katerega je že določenih 400 mil- jонов lir. V razpravo so posegli številni člani odbora, ki so uspe- vil, da je bil storjen prvi korak za razvoj Nadiskih dolin in Ma- tajurja.

Stavka uslužbencev avtobusnih podjetij

Stavkovno gibanje uslužbencev javnih mestnih prevoznih podjetij

VČERAJ NA VODSTVU TRŽAŠKEGA PRISTANIŠČA

Pričeli razgovori s predstavniki praškega podjetja Cechofracht

Za obnovo sporazuma o tranzitu českoslovaškega blaga skozi Trst - Lani je ta postavka dosegla komaj kakih 50.000 ton

Včeraj dopoldne je dopotovalo v naše mesto gospodarsko odposlan- sivo iz Českoslovaške, ki se bo med svojim neekstremnim biva- njem v Trstu zanimalo za vodstvom pristanišča ustanoviti za obnovo sporazuma o tranzitu českoslova- skega blaga skozi tržaško luko. Od- poslanstvo, ki ga vodi načelnik od- dela za gospodarske storitve pra- škkega podjetja Cechofracht An- tonin Sokolčik, je včeraj obiskalo predstavnika trgovske zbornice dr. C. Cadeassa, popoldne pa se je na sedcu pristaniške ustanove pri- čel sestati z njenimi najvišjimi predstavniki. Sestanka se je ude- ležil tudi predstavnik praškega podjetja v Trstu Adamič.

Iz znanih razlogov je tranzitni promet med našo luko in Česko-

se je pred nedavnim končalo, ker so mestna podjetja končno pristala na njihove zahteve in sklenila z njihovimi sindikalnimi predstavi- niki delovno pogodbo. Zaradi tega ni več zastojev v mestnem prome- tu razen za časa stavk električnih uslužbencev ENEL, ko nado- meščajo tramvaje in trolejbusse z avtobusi.

Zaboli pa se je stavkovno giba- nje uslužbencev zasebnih prevoznih podjetij, ki vzdržujejo avtobus- ne proge iz mesta v predmestja. To bližnje okolice in druga mesta. V uslužbeni so slabo plačani in zahtevajo izboljšanje svojih pre- jemkov, in tudi normalnih pogo- jev. Stavkajo po vsej državi, a razčlenjeno. Tako so včeraj stav- kali v naši pokrajini 4 ure, to od 11. do 15. ure. Stavko bodo ponovili v petek tudi štiri ure, in sicer od 16. do 20. ure.

To je poudaril v svojem uvod- nem govoru pred včerajšnjo skup- ščino, v natrpani »auli magni« tr- žaške univerze, predsednik Aldo Colletti, kateremu je odgovoril re- ktor Origone, ki se je, glede za- teve po objavi zapisnikov sejo v pravnega sveta o gradbeni preso- vi univerze, skliceval na diskret- nost, posredno obdoli deželne or- gane, ki so to že storili in pouda- ril predlog senata, naj se le nje- mu poveri naloga urediti sklepe v- pravnega sveta študentom.

Proti takšni interpretaciji možno- sti kompromisa so nastopili študen- ti Gialuz, Piermarco d'Andrea, Gortanuti, Baracetti, Schenkel. Po njihovem je bistvena zahteva po »razširjenju skupščini študentov in docentov«, kjer naj se razpravlja o kriterijih upravljanja univerze. O tem naj nam odgovorijo aka-

demski oblasti, ker edino to spre- menimo odnos med komponentami in demokratizira univerzo. Kar smo do- slej dobili je sad našega odločnega nastopa, ki vstopa v četrty teden, je dejal Gialuz, »sedaj moramo pri- tisniti, da bodo v besedah izrečeni nameni tudi uresničeni«.

Piermarco d'Andrea pa še: »Ne- popustljivost akademskih oblasti se kaže sedaj predvsem vsebinsko, ko skušajo naše pridobitve izprazniti in skriti na sektorijski raven. Naš odgovor mora biti ostrejši: za to pa je potrebno zavezništvo z za- njanimi silnicami«.

Za konec študentskega nastopa so se izrekli desničarji Pecorari, Fabbri in drugi, odgovorili so jim Russo, Gialuz in Venza.

Prihodnja skupščina v še nade- lje zasedeni univerzi bo jutri zju- traj in bo predvsem organizaci- skega značaja, medtem pa se je včeraj zvečer sestel odbor »interfa- culta«, ki vodi zasedbo.

Danes popoldne bo študentska skupščina na geološki fakulteti.

Skupščina z nad tisoč glasovi sklenila nadaljevati zasedbo

Bistvena je zahteva po demokratizaciji načina upravljanja univerze

Akademski oblasti niso zadovoljile s sprejemom treh od petih osnovnih zahtev - Jutri spet splošna skupščina v »auli magni«

demski oblasti, ker edino to spre- menimo odnos med komponentami in demokratizira univerzo. Kar smo do- slej dobili je sad našega odločnega nastopa, ki vstopa v četrty teden, je dejal Gialuz, »sedaj moramo pri- tisniti, da bodo v besedah izrečeni nameni tudi uresničeni«.

Piermarco d'Andrea pa še: »Ne- popustljivost akademskih oblasti se kaže sedaj predvsem vsebinsko, ko skušajo naše pridobitve izprazniti in skriti na sektorijski raven. Naš odgovor mora biti ostrejši: za to pa je potrebno zavezništvo z za- njanimi silnicami«.

Za konec študentskega nastopa so se izrekli desničarji Pecorari, Fabbri in drugi, odgovorili so jim Russo, Gialuz in Venza.

Prihodnja skupščina v še nade- lje zasedeni univerzi bo jutri zju- traj in bo predvsem organizaci- skega značaja, medtem pa se je včeraj zvečer sestel odbor »interfa- culta«, ki vodi zasedbo.

Danes popoldne bo študentska skupščina na geološki fakulteti.

Skupščina članov FIDEP

Danes ob 19.30 uri bo v dvo- rani »G. Di Vittorio« v prostorih Nove delavske zbornice CGIL v Ul. Pouderes št. 8 skupščina članov krajevne federacije javnopravnih ustanov FIDEP.

Na skupščini bodo razpravljali o poročilih vprašanih stroke. Na njah bo navoz tudi vsedravnih taj- nik FIDEP Mario Benedetti.

Omejena dobava vode v nočnih urah

Kot je podjetje ACEGAT že spo- ročilo, januarja je prišlo večkrat do take porabe vode, da je bila normalna dobava ogrožena. Zaradi tega so že nekaj časa uvedli ome- jitev dotoka vode za nekaj ur no- čni, kar pa je bilo potrebno tudi zaradi nekaterih večjih popravil. Ker se navadno z letnim vremenom poveča tudi poraba vode in ker bodo v prihodnjih tednih začeli s pranjem ovi mestne napeljave s premerom 1000 in 900 mm, za ka- tero bodo porabili mnogo vode, bo moralo podjetje ACEGAT začeti z večjimi omejitvami dobave.

Do novega obvestila bodo te o- mejitve veljale samo v nočnih urah, po možnosti od 22. do 6. ure zjutraj. Ker je znano, da prebivalci, ki živijo na robu področja, so zaradi omejene dobave vode naj- bolj škodovani, bo podjetje sku- šalo omejitvi dobavo na nek drug dan. Podjetje zaradi tega prosi vse tiste, ki dobivajo vodo normalno, naj skušajo sami ura- zbiti vodo le v nujnem vime- ru, da ne bi še bolj škodovali ti- stih, za katere bo dobava ome- njena.

G. Cesare dal ostavko na mesto pododbornika

Načelnik socialdemokratske sku- pine v občinskem svetu Giorgio Cesare je dal ostavko na mesto pododbornika v tržaški občinski upravi. Nadomestil ga bo Bruno Lovero, čigar imenovanje bo mo- ral potrditi občinski svet v torek, 24. marca.

Cesare je v svoji skupini zavzel stališče, da mora prevzeti podod- borništvo nekdo drugi iz social- demokratske skupine, kmalu po raz- kolu, ko je postal načelnik sveta, ki so ga imenovali v občini, vendar so po- vsledki na prenosu odbora z iz- stopom Cesarie in imenovanjem dr. Dolhara.

Sporočilo Slovenskega gospodar- skega združenja

Prijave Vanoni

Tajništvo slovenskega gospodar- skega združenja opozarja, da zapa- de rok za davčno prijavo Vanoni 31. marca t.l.

Zaradi kratkega roka, ki še

Ostale vesti iz tržaške kronike berite na 6. strani

Slovensko gledališče v Trstu KULTURNI DOM

V sredo, 18. t. m. ob 18. uri
PREMIERA
V petek, 20. t. m. ob 16. uri
V ponedeljek, 23. t. m. ob 16. uri
V torek, 24. t. m. ob 16. uri

Pavel Golia
SNUGULJČICA

mladinska igra v osmih slikah
Scenograf: DEMETRIJ CEJ
Kostumograf: A. BARTLOVA
Plesni koraki:
STANISLAV HITI
Režiser: JOŽKO LUKES

Prodaja vstopnic od ponedel- ka, 16. t. m. dalje ob delavni- kih od 12. do 14. ure ter eno uro pred začetkom predstavi pri blagajni Kulturnega doma. Rezervacije po tel. 734265.

Rok je zelo kratek, zaradi tega pohitite.

POJASNILNO
Ko smo v soboto poročali o ne- sreči v Miramarskem drevovedu, pri kateri sta trčili Igor Lasič in Luigi Codrini, je pomotoma izpa- del del poročila, v katerem je re- čeno, da je Codrini izjavil, da je Lasič privozi iz ulice z znakom »stop«, medtem ko Lasič trdi, da je vozilo ustavil.

Gledališča
VERDI
Danes ob 20.30 je na programu zadržana predstava Verdijeve opere »Ermanno« za red B v partituri in v lozah ter za red C na galerijah in balkonih. Dirigent Ottavio Zilino, re- žija Carlo Piccino. Izvajalci isti kot pri prejšnjih predstavah.

Pri blagajni gledališča (tel. 23.988) se medtem nadaljuje prodaja še raz- položljivih vstopnic za predstavo Bizetove opere »Carmen«, ki bo jutri ob 20.30 za red A v vseh pro- storih brez vsake okrajšave, ki so pri tej operi običajne.

Opero bo dirigiral Roberto Benzi. V glavnih vlogah pa bodo nastopili: Viorica Cortez (protagonistka), Ileana Merigioti (Mina), Aldo Bot- toni (Don Jose) in Lino Puglisi (Es- kamilo) ter Gloria Paulizza, Mi- luoato Pace, Raimondo Botteghelli, Giuseppe Botta, Vito Susca in Lucio Rolli.

TEATRO STABILE
Teatro Stabile ponovi danes ob 20.30 v gledališču Rossetti predstavo »Sanza« v Avditoriju ob 20.30 pa Lisabene, sarmato komedijo »Co' son lontan de ti«.

Nazionale 15.30 »Lasciateci vivere«, Technicolor.
Eden 16.00 »Rosolino Paterno, Sol- dato« Nino Manfredi, Jason Ho- bards.
Fenice 15.30 »Un uomo chiamato ca- vallo« Richard Harris, Technico- lor.
Grattacielo 16.00 »Cosi dolce, cosi perversa« J. L. Truntnig, C. Baker, E. Blank, Technicolor. Pre- povedano mladini pod 18 letom.
Excelsior 15.30 »La moglie più bel- la« A. Orano, O. Muti, T. Cima- rosa, Technicolor.

Ritz 15.30 »La mia donna si chiama Jules, Jean Paul Belmondo, Cather- ine Deneuve. Prevedano mladini pod 18 letom.
Filodrammatico 16.30 »La bala del desiderio« F. Dali, S. Hardy. — Prevedano mladini pod 18 letom.
Abbazia 16.30 »Bitka na Neretu«. Technicolor.

Aurora 16.30 »Il capitano Nemo e la città sommersa« Technicolor. Technicolor.
Cristallo 16.30 »Il nonno surgelato«. Capitolo 16.30 »Quel temerario sulle lo- ro piazze scatenate, scalinate car- niole« L. Curtis, Walter Chian in Lando Buzzanca.

Moderno 16.00 »Una piovra per Eva«. Technicolor. Prevedano mladini pod 18 letom.
Impero 16.30 »Gerisimos, Jerry Le- wis, Technicolor.
Vittorio Veneto 16.00 »Butch Cassi- dy, Paul Newman, Robert Renford. Technicolor.

Ideale 16.00 »Django, killer per o- nore«, G. Montgomery, E. Montes Technicolor.
Abbazia 16.00 »Al Capone«, Rod Sta- ger. Prevedano mladini pod 16 letom.
Astra 16.00 »I contrabbandieri del cie- lo«.

Slovensko gledališče spo- rača, da je moralo zaradi bolezn- ni režiserja Bojana Stupice spreminiti svoj repertoar. Na- mesto Brechtove igre »Dobri človek iz Sečuana« je za svoje cenjene abonente privrabilo Shakespearov »VIHAR« v iz- vedbi SNG iz Maribora, khrati- na na sodi to gostovanje med slovesnosti ob 50-letnici Slo- venskega gledališča v Maribo- ru.

V nedeljo 22. t. m. ob 20.30 v kinodvorani v Bazovici

Fran Saleški Finžgar
»NAŠA KRI«
igra v starih dejanjih

Prosvetno društvo »Ivan Cankar« Sv. Jakob Trst priredi v petek, 20. t. m. ob 20.30 predavanje

»Po Pohorju in Kamniških«

Predaval bo Lojze Abram, ki bo prikazal lepoto gor z ne- štetimi barvnimi diapozitivi.

PROSVETNO DRUŠTVO TABOR

bo priredilo v aprilu v Pro- svetnem domu na Opčinah

RAZSTAVO

del domačih slikarjev, foto- grafov, kiparjev in drugih amaterjev.

Vabimo vse, ki želijo razstav- ljati svoja dela, naj se prila- vijajo odboru ob 31. marca (tel. 211161).

A N P I
VSEDRŽAVNA ZVEZA PARTIZANOV ITALIJE

SEKCIJA LONJER-KATINARA

bo v nedeljo, dne 22. t. m. ob 15. uri priredila pred spome- nikom padlih junakov v borbi za narodne pravice in socialni napredek človeštva

proslavo ob 25. obletnici

OBKOLITVE VASI IN NAPADA NA PARTIZANSKI BUNKER

Na sporedu je govor in nastop mešanega pevskega zbora pro- svetnega društva »Primorci« iz Trebe.

Vabljeni svoji padli, vsi, ki so preživeli napad in vsi, ki čutijo ta zgodovinski dogodek.

ODBOR

PROSVETNO DRUŠTVO V SKEDNJU

GLASBENA MATICA V TRSTU

priredila v soboto, 21. t. m. ob 20. uri v prostorih škedenjskega pro- svetnega društva

GLASBENI VEČER

Nastopili bodo gojenci sole GM s klavirjem, violino, če- lom, flavto, trobento, harmo- niko, ansambel harmonik in možni pevski zbor »I. Gruden« in Nabrežine pod vodstvom prof. Radovića.

Vstop prost!
Prosimo za točnost!

SLOVENSKI KLUB

Danes, 17. marca 1970 ob 20.30

SLAVKO RUPEL, sodnik v Ljubljani bo predaval o tem:

Problemiki odprave nove kodifikacije rodbinskega prava v Jugoslaviji

Predavatelj se bo dotaknil družine danes, odnosov med zakonci in med starši in otroki.

Na zanimivo in aktualno predavanje tudi za nas v Ita- liji, vabljeni.

PROSVETNO DRUŠTVO PROSEK KONTOL

V četrtek, 19. marca ob 16.30 bo gostovala v prosvetnem do- mu na Proseku dramska dru- žina prosvetnega društva Tra- bor z Opčin z Golarjevo ko- medijo

Vdova Rošinka

GLASBENA MATICA - TRST

V sredo, 18. marca ob 20. uri v mali dvorani Glasbene matice

drugi interni nastop

gojenec Glasbene matice. Izvajane bodo skladbe za klavir, violino, celo, blokflauto, trobento, harmoniko in kitaro.

Vstop prost.

PD »SLAVKO SKAMPERLE« Sv. Ivan - Trst

priredi v sredo, 18. t. m. v društvenih prostorih predava- nje častikarja Stojana Spetića

»IZ DEZELE BELIH BREZ«

(skriptično popotovanje od Moskve do Leningrada)

Pričetek ob 20. uri. Vabljeni!

PRIpravljALNI ODBOR za ustanovitev PROSVETNEGA DRUŠTVA V OBČINI REPEN- TABOR vabi na ustanovni re- ni zbor prosvetnega društva, ki bo v sredo, 18. marca ob 20.30 v prostorih občinske ko- palnice v Velikem Repnu.

Izleti

Kmetijska zadruga v Trstu opo- nizira 19. marca izlet v Verono in bližnji mednarodnega kmetske sejma, Prijave sprejema urad v Ulici Foscolo 1.

P.d. »Valentina Vodnika« priredi na revijo pevskih zborov 22. t. m. dnevnj izlet v Postojno.

SPDT priredi v nedeljo, 22. t. m. avtobusni izlet v Sappado. Vplova- nje do petka, 20. t. m. v Ul. Cep- pa, 9, tel. 31-19. Odhod avtobusa bo ob 6. uri z začetka Ul. F. Severo, ob 6.15 pa s Proseka.

Kmetijska zadruga iz Trsta spo- rača vozni red za izlet v Verono in bližnji mednarodnega kmetske sejma, Prijave sprejema urad v Ulici Foscolo 1.

P.d. »Valentina Vodnika« priredi na revijo pevskih zborov 22. t. m. dnevnj izlet v Postojno.

SPDT priredi v nedeljo, 22. t. m. avtobusni izlet v Sappado. Vplova- nje do petka, 20. t. m. v Ul. Cep- pa, 9, tel. 31-19. Odhod avtobusa bo ob 6. uri z začetka Ul. F. Severo, ob 6.15 pa s Proseka.

Kmetijska zadruga iz Trsta spo- rača vozni red za izlet v Verono in bližnji mednarodnega kmetske sejma, Prijave sprejema urad v Ulici Foscolo 1.

P.d. »Valentina Vodnika« priredi na revijo pevskih zborov 22. t. m. dnevnj izlet v Postojno.

SPDT priredi v nedeljo, 22. t. m. avtobusni izlet v Sappado. Vplova- nje do petka, 20. t. m. v Ul. Cep- pa, 9, tel. 31-19. Odhod avtobusa bo ob 6. uri z začetka Ul. F. Severo, ob 6.15 pa s Proseka.

Kmetijska zadruga iz Trsta spo- rača vozni red za izlet v Verono in bližnji mednarodnega kmetske sejma, Prijave sprejema urad v Ulici Foscolo 1.

P.d. »Valentina Vodnika« priredi na revijo pevskih zborov 22. t. m. dnevnj izlet v Postojno.

SPDT priredi v nedeljo, 22. t. m. avtobusni izlet v Sappado. Vplova- nje do petka, 20. t. m. v Ul. Cep- pa, 9, tel. 31-19. Odhod avtobusa bo ob 6. uri z začetka Ul. F. Severo, ob 6.15 pa s Proseka.

Spored drugega tržaškega dneva pevske revije »Primorska poje«

(Nadaljevanje s 1. strani)

nim uglednim strokovnjakom, ki spremljajo vse nastope in bodo svo- je ugotovitve pozveli v splet po- trebnih in koristnih napotkov za nadaljnje delo; mi lahko samo še enkrat izrečeno priznanje vsem na- stopajočim zborom z obeh strani meje, zborovodnim in pevcem ter seveda organizatorjem te res po- membne prireditve, ki se tako le- po in simbolično vključuje v okvir 25-letnice zmage nad fašizmom in osvoboditve.

...

Pred začetkom nedeljskega spo- reda so vsi prisotni v dvorani z enominutnim molkom počastili spom- in 49 rudarjev, ki so izgubili življenje v bosanskem rudniku Bre- za. Prvi se je takoj nato pred- stavil ob napovedovanju Žive Gru- nove otroški zbor »Kraški slavček« iz Nabrežine. 56 mladih grl je pod vodstvom Srečija Radovića in ob klavirski spremljavi prof. Ambro- zeta zapelo Vodopivčovo skladbo »Kosilo«, Vrabčovo »Zjutraj« in na- rodno »Po Koroskem, po Kranj- skemu« in za svoj prikupen nastop poželo prvi aplavz dneva. Sledil je moški oktet »Simon Gregorčič« iz Orehka pri Postojni in pod vodstvom Stanislava Krizaja zapel narodno »Prav zvesto mi je o- ljubila«, Mihelčičovo »Polje« in Si- monitjevo »Plovi, plovi«. Za njim se je predstavil občinstvu 37-članski mešani zbor »Venček« iz Dutovelj. Pod vodstvom Hermana Kjudra je zapel Vodopivčovo »Narčilo«, na- rodno »Kaj iščeš tu lovec« in Vo- dopivčovo »Izgubljeni svet«. Pivski nonet »Javor«, ki ga vodi Anton Renko, je zapel »Vasovalec« in Vo- dopivčovo »Pobratimjov«, nato pa je prišel na oder 35-članski mešani zbor »Slovenec« iz Boršta in pod vodstvom Draga Petarosa izvajal Lahararjevo »Kadar mlado leto« in »Mladosti ni« ter Ipavčovo »Slo-

venec sem«.

Zelo lep vtis je naredil na ob- činstvo mladinski zbor Studeno pri Postojni, ki je pod vodstvom e- ne zborovodkinje na obeh večerih, Fani Milavčeve, zapel Lahararje- vo »Kadar mlado leto«. Srebotnja- kovo »Bori« in Mateja Hubada »Skranček poje«. Navdušen aplavz je nato pozdravil moški zbor »Idar- ja« iz Beneške Slovenije, ki je pod vodstvom Antona Birtiča zapel dve beneški narodni »Snujaka sem par jubi bil«, in »Gularja sem tjele mabi« ter slovensko narodno »Si- no

V nebrzdanem nagonu napadel dekle katerega kriki so privabili agente

Dva mladeniča-tatiča bosta morala navdušenje za glasbo plačati s skupno 1 letom in 5 meseci zapora

Pred kazenskim sodiščem (predsednik Corsi, tož. Pascoli, zapis. Charelli) je bila včeraj razprava proti 23-letnemu Stefanu Campanelli iz Ulice della Guardia 4, po rodu iz Puglie, ki se je moral zapravljati zaradi dveh prekrškov, ki ju je v svoji spolni manjzi začel 19. januarja letos.

Bilo je v prvih jutranjih urah, ko se je 27-letna jugoslovanska državljanka Ribajeta Nurkic iz Bagnole, potem ko je nastopila v nočnem lokalu "Mexico" kot plealka-solistka, vracala domov v hotel et de la Ville na nabrežju, kjer je začasno stanovala.

Hodila je po Ulici Torbrianca, ko je nenadoma opazila, da jo zaleduje rumen avto znamke Fiat 127. Pospesila je korake, da bi utajila prišlo do hotela, toda avtomobil ji je bil stalno za petami. Ko pa je prišla do vogala Ulice Torbrianca z Ulico Rossini, je sofer v avtomobilu izstopil, pri čemer je avtomobil avto in povabil dekle, naj vstopi v avtomobil. Nurkic je na neukusno povabil odvrnila s odločnim "Ne!". Campanella pa je na ta odziv čutil užaljenost, živčno izstopil iz avta, zagrabil dekle za ramena in ji pričel odvajati prsi ter smuknil z roko pod njeno krilo. Jugoslovanka se je skušala braniti in ga celo udarila s torbico po glavi, toda moški je bil očitno močnejši in jo tako močno popeljal v oblasti.

K sreči pa je prav tedaj vozil po Ulici Torbrianca podkomisar iz območja oddeleka dr. Volpe in zahteval od daleč ženske krike. Zaradi goste megle ni mogel videti, kaj se dogaja, ko pa se je pričel bližati točki, od koder so prihajali kriki, je opazil Nurkicovo, ki se je z vso silo otapala nasilneža in bil očitno močnejši in jo tako močno popeljal v oblasti.

Komaj je Campanella opazil podkomisarja in dva agenta, ki sta se sprjemala, se je pognal v dir. V sprenja pa za njim, dokler ga ni dohitel pri nekem ustavljenem avtomobilu v isti ulici in ga areiral.

Na zaslišanju je Nurkicova poročila opisala vse dogodke. Na vprašanje agentov, če je res grobno Campanelli z nožem, pa je dejala, da mu je to rekla samo zato, da bi ga prestrašila, saj sploh ni imela nobenega rezila.

Zaslišali so tudi 17-letnega Renato V. iz Ulice della Bors 7, ki je bil ob tisti uri skupaj v avtu s Campanello. Izkazalo pa se je, da je bil fant povsem tuji v celotni zadevi. Tudi on je potrdil delovno pričevanje.

Campanella pa je na vprašanje agentov odgovarjal mirno in kljub temu, da je priznal svoj divji napad zaradi nebrzdane spolne želje, se ni skušal opravičiti svoje početje s obilico smešnih izjav.

Tudi na včerajšnji sodni razpravi je moški priznal vse in, kot je dejal na policijskem zaslišanju, opravičil opolko dejanja s pretvejo, da je hotel oddaljiti dekle, ki ga je skušala udariti s torbico. Tega opravičila pa nihče v sodni dvorani ni razumel, niti njegov branilec odv. Fast, ki ga je oporel, naj molči.

Javni tožilec dr. Pascoli je zahteval za Campanello precej visoko kazen: 2 leti in 3 mesece zapora, branilec Fast pa najnižjo kazen in izjavo nekaterih očitajvalnih okolnosti.

Sodniki pa so bili pravično strogi in v obsodili Campanello na 1 leto in 6 mesecev zapora.

Isti sodniki so včeraj morali soiti tudi dvema glasbenima entuziastoma, 23-letnemu "valutaru" Bartinu iz Ulice Torino 22 ter 24-letnemu Francu Scargioliju s Korza Italija 10, ki pa sta svojo glasbeno navdušenost morala kar pošteno plačati.

Ponoči med 27 in 28 oktobrom sta mladeniča v vrst in nos vstopila v bar plešnice "Alta pineta" v Miramorskem dvorilu, ker sta vedela, da bosta lahko nagradila tle plen raznih glasbenih predmetov. Se posebej pa Bartina, ki je delal mesec dni kot tožilec v omenjenem baru in tako poznal vse "navade" lastni-

ca lokala, zlasti pa vodje glasbene skupine "Cobras", 25-letnega Floriana Foglija iz Ulice Milano 13.

Tako sta tisti večer potem, ko sta se prepirala, da ni bilo več nikogar v lokalu, s silo odprla vhodna vrata, se napotila do bližnje barske verande in ukradla električno kitaro, 30 plošč lahke glasbe, nekaj žic za kitaro ter ojačevalce, vse v skupni vrednosti približno 300.000 lir.

Ko pa se je naslednji dan Fogli zavedel tatvine, je preko komisariata agentov javno varnost obvestil vse trgovce z glasbilo v našem mestu, naj takoj sporočijo, v primeru, da bi se kdo, ki bi hotel prodati omenjene predmete, javil. Sklepal so namreč, da se bosta neznana tatova hotela čimprej iznebiti ukradenih predmetov.

In res je naneslo, da se je takoj naslednji dan po tatvini javil v trgovini z glasbilo v Ulici Imbriani 6/C, last 42-letnega Renata Mikica iz Ulice Buie d'Istria 5, Bartina in hotel prodati ukradeno električno kitaro. Mikac pa, ki je bil toliko previden, mu je odvrnil, naj pride naslednji dan, ko se bo lahko zmenil za kupčijo z njegovim sinom, ki se je na glasbila bolje razumel.

Naslednji dan pa so agenti javne varnosti postavili pred trgovino policijsko zasedo in ko sta Bartina in Scargioliju vstopila v trgovino, so ju aretirali ter odpeljali na komisariat.

Na zaslišanju sta mladeniča izpovedala vse, čeprav je Bartina dejal, da ni hotel izvesti tatvine, ker je dobro poznal orkestrske in jih ni hotel oskudovati.

Na včerajšnji razpravi, kjer so mladeniča sodili v odsotnosti, je javni tožilec dr. Pascoli zahteval za Bartino 1 leto in 6 mesecev zapora ter 90.000 lir denarne kazni, za Scargiolija pa 1 leto in 60.000 lir denarne kazni, medtem ko sta branilca odvetnika Pasino in Borgha zahtevala najnižjo kazen.

Sodniki pa so prisodili Bartinu 9 mesecev in 40.000 lir denarne kazni, Scargioliju pa, ki ni bil še nikoli kaznovan, pogojno 8 mesecev zapora in 30.000 lir denarne kazni.

Goriško-beneški dnevnik

PO PODATKIH TRGOVINSKE ZBORNICE

Normalna industrijska proizvodnja v decembru po jesenskih stavkah

Nova tovarna v Krminu - Modernizacija kartonažne tovarne - Upadanje gradbene dejavnosti

Potek industrijske proizvodnje v preteklem decembru je na Goriškem potekal kar zadovoljivo, kakor ugotavlja vestnik trgovinske zbornice v svojem poročilu za omenjen mesec. Zlasti velja to kar se tiče rednega poteka dela po zaključku stavk in mednih gibanj, v kateri so bila zapletena tako zasebna kot podjetja z državno udeležbo.

Glede krize v tovarni Nuova S. Giorgio, ki ima svoje vire v pomikanju naročil, so se pojavile nove možnosti za rešitev proizvodnje in zaposlitev. Gre predvsem za prevzem naročil od strani glavnega sedeža podjetja in za prevzem proizvodnje po naročilu tretjih in so v tem smislu že podvzeli nekatere ustrezne ukrepe. Izboljšanje položaja se predvideva tudi v jeklar- ni s pomočjo novih naložb v okoli- ru načrta za modernizacijo in o- krepitev tovarniških naprav.

Tekstilna in tesna industrija sta nadaljevali s svojo normalno proizvodnjo in tudi v papirni industriji so se že predvidevali normalizacijo proizvodnje in delovnega ritma. Zlasti naj bi se izboljšala proizvodnja goriške industrije valovite lep- penke, kjer namenjajo organizi- rati proizvodnjo na novih in mo- derniziranih osnovah, potem ko so v preteklih mesecih morali skriti delovni urnik ter so morali zaso- no odpušiti več delavcev.

Kemijska tovarna Solvay je konč- no popolnoma prešla s delom ob koncu novembra ter sedaj podirajo tovarniške objekte in druge napra- ve ob enem z urejevanjem zem- ljišča na Moščencah, kjer bodo na dela začeli konca letoš- nega maja.

Slaščičarska in lekarska industri- ja je v tednih pred prazniki ime- la več naročil ter je delala v polnem obsegu. Posebej naj ome- nimmo, da je decembra začela obra- tovarni v Krminu nova tovarna za izdelke iz umetnega usnja, ki je že prevzela na dela prvih 27 uslužbencev; začetek redne proiz- vodnje je bil predviden za januar.

Na področju javnih del naj ome- nimmo povečanje živinskega razk- laščanja na železniški postaji v Go- rici, ki je bilo skoraj zaključeno. Ugoden vpliv teh del v trgovini z Jugoslavijo in drugimi bližnji- mi državami bi se moral v kratkem pokazati, zlasti kadar bodo krajev- ni organi dobili toliko pričakovanih dovoljenj za mednarodni bla- govni promet večjega obsega po železnici.

V gradbeni dejavnosti je bilo opaziti postopno zmanjšanje ak- tivnosti, vsekakor pa je to zmanjša- nje manjše od državnega povpreč- ja. Na področju Tržica je bilo občutiti negativne posledice tako- imenovanega eprehodnega zakona, ki je naložil gradbeništvu določena bremena zlasti kar se tiče občin, ki se nimajo regulacijskega načrta in ustreznega gradbenega progra- ma. Tako stanje se da povzeli tudi iz statističnih podatkov zad- nejega trimesčja, iz katerih je razvidno, da se je zmanjšalo šte- vilo načrtov za nove gradnje.

Kar se tiče delovanja avtopre- voznikov je bila tudi decembru glavna ovira v težavah pri Rdeči hiši zaradi nezadostnih naprav, ki naj bi omogočile pospešen promet in carinjenje. Da bi vsaj deloma odpravili tem oviram je v teku postopek, da bi omogočili prehod s potnimi listi tudi na prehodu pri Solkanu.

VRATA POKOPALIŠČA SO TUDI PONOČI ODPRTA

Divjaki so v noči od sobote na nedeljo razbili vrsto spomenikov na pokopališču v Pevmi

Poškodovali so tudi skupno partizansko grobnico - Razbili so tudi dve cestni tabli v Pevmi in v Kostaboni - Interpelacija odv. Sanzina o zanemarjenosti občinskega pokopališča

Na pokopališču v Pevmi so v noči od sobote na nedeljo nezna- ni zlikovci poškodovali vrsto gro- bov v spodnjem, delu vaškega po- kopališča, kjer je tudi skupna grobnica domačih padlih partiza- nov. Policijska preiskava bo ugo- vilna če gre za ljudi, ki so skušali v prvi vrsti poškodovati partizanske grobove in so šele nato poškodovali tudi druge grobove, ali za navadne nočne barabe, ki so skušale na ta način pokazati svoje junaštvo.

Gnusi dogodek je edinstven. Zna- ke vandalizma opazimo tu pa tam na vseh pokopališčih, vendarle gre v glavnem za krajo kakšne vaze za cvetlice ali šopka roz. Nikjer nism- videli nekaj podobnega kot je sta- nje na pokopališču v Pevmi, kjer so se besno razbili kovinske luč- ke, ki so bile v nekaterih primer- nih vdelane v kamnu: načrtno so razbili steklene vaze za cvetlice, ki ležijo razmetane po grobovih: v legr njih, dobesedno oodavili so dva kamnita spomenika: razbili so nekaj kamnitih plošč.

Gre zares za divjako dejanje. Če dodamo, da so razbili isto noč še cestno tablo, ki na prvem ovinku med Pevmo in Oslavjem kaže v Ko- staboni in da so podobno tablo raz- bili tudi v Kostaboni, potem bode- imeli jasno sliko: gre verjetno za isto skupino divjakov, ki je v noči od sobote na nedeljo ropotala po Pev- mi in v spodnjem delu Sentmavra v Hudičevi luknji.

Dogoda na pokopališču in na ces- ti sta povezana med seboj. V Pev- mi so ljudje zelo ogorjeni, to zelo upravičeno. Ljudje ponoči spijo, ven- dar smo v vasi čuli, da je nekdo v polnu silo šel med eno in drugo uro ponoči nekakšno razbijanje po- mešano z govorjenjem. Očitno je šlo za divjake, ki so na pokopa- lišču razbijali.

Ljudje v Pevmi pa so upravičeno jezni tudi nad občinsko upravo, ki ni, kljub številnim objavam, poskr- bel za pokopališkega čuvarja. Dolgo vrsto let so na vaskih pokopališčih skrbeli za red domačini, pred ne- kaj leti pa so na občini obljubili, da bodo poverili domačinu skrb za pokopališče v Pevmi in v Podgori. Te obljube niso izpolnili, grobove kopljajo ob potrebi delavci glavnega pokopališča, pokopališčna vrata pa so stalno odprta. Enako je tudi v Pod- gorju. Domačini so n.p.r. že večkrat odkrili krajo steklenih vaz za gro- bov svojih dragih, enkrat so celo ugotovili, da je neznana oseba v nočnih urah na pokopališču opravi- lila svojo telesno potrebo. Morda bo sedanje vandalsko dejanje ven- dario preprečilo občinsko upravo o potrebi čuvarja za domače poka- popališče. Če se strešek za vzdržev- nje ene osebe prevelik, naj da ob- čina ključno kakemu domačinu, ki bo proti primerni odškodnini tudi skrbel za to, da bodo vrata po- kopališča v večernih in nočnih urah zaprta.

Vrnimo se k dogodku. Bili smo na pokopališču z domačini in opazovali

divjanje. Zlikovci so si izbrali za svoj podvig spodnji del pokopališča, ki je skrit pred hišami, ki stoje na drugi strani ceste. Po vsej verjetno- sti so se najprej lotili partizanskega spomenika, ki je postavljen naravnost pred vhodom v spodnji del, tu so z vso silo izruli iz zida dve železni lučki. Nato so se načrtno lotili skoro vseh grobov, ki ležijo ob vzhodnem in severnem zidu spodnjega pokopališča. Ob po- vrstku proti vratom pa so se lotili še nekaterih grobov, ki so postavi- li v sredi.

Opisimo škodo. Na skupnem parti- zanskem spomeniku so razbili, kot smo že omenili, dve lučki, ter ter vrsto cvetličnih vaz. Na grobu trstine Kovarčič so razbili luč- ki in obglavili kamnito vazo. Na grobu Branka Hledeta so razbili lučko. Na grobu inženirja Josipa Rustje so razbili lučko: vaze, ploščo z njegovim imenom pa odr- gali s spomenika in jo postavili na zid za spomenikom. Tudi na grobu Jozefa Bevcarja jim je bila luč- ka na poti, prav tako oni na gro- biv cvetličnih vaz. Na grobu ml. družine Lepušček so razbili vazo, na grobu Stefana Rijavca pa spel lampičino.

Popolnoma so razbili spomenik Federica Facchija. Kosi spomenika so razmetani na grobu in okrog nje- ga. Na grobu družine Mikluš so raz- bili lučke, enako žo so pri- so razbili lučko in kamnito ploščo.

Spet lučki so razbili na grobovih družine Logar in Augusta Bense, pri grobu Stanka Peršolje pa so se očitno zadržali več časa, saj so razbili poleg lučke tudi približno meter visoko kamniti križ, ki so ga iz navpične lege znižali v vodo- ravno.

Gre torej, če smo zabeležili vse poškodovane grobove, za hudodel- stvo nad petnajstimi grobovi.

Prebivalstvo Pevme in Oslavja zahteva, da policijska oblast od- krije krivce. Ne gre le za na- vadno pobalsko dejanje, čeprav so razbijali tudi cestne table, gre za gnusno dejanje na pokopališču. Vemo, da so karabinjerji že začeli s preiskavo, saj so si že v nedeljo ogledali razdejane in poškodovane grobove, vemo, da so tudi zaslišali že precej ljudi.

V zvezi s tem dejanjem je ob- činski svetovalec dr. Peter San- zin včeraj poslal županu interpela- cijo, v kateri ugotavlja, da so predmetja nekako zapuščena od občinske uprave. Dogodek v noči med soboto in nedeljo prica, da je pokopališče nezavarovano, da je obljubljenega čuvarja. Svetovalec dr. Sanzin ugotavlja tudi, da ni župan odgovoril na njegovo inter- pelacijo v kateri je zahteval pre- poved parkiranja kamionov na trgu v Pevmi, tik za partizanskim spo- menikom. Interpelant zahteva, da bi se občina vendarle zavela za vrsto neresenih vprašanj v Pevmi.

Kino

CORSO, 17.00-22.00: «La bella ad- dorsata» nel bosco, Walt Disneyjeva barvna slikanica v iz- nemaskopu.

VERDI, 17.15: «Il clan dei Si- ciliani», A. Deion in J. Gabin, francoski kinemaskopski film v barvah.

MODERNISSIMO, 17.30-22.00: «La battaglia di Okinawa», B. Caza- ki in J. Azaki, Japonski kinema- skope v barvah.

VITTORIA, 17.15: «Il primo pre- mio si chiama Irene», doku- mentarni film o morali na Dan- skem; italijanski kinemaskop- ski film v barvah, mladini pod 18 letom prepovedan.

CENTRALE, 17.00: «Satiroscis- simo», F. Franchi in C. In- grassia; italijanski film v bar- vah.

Iz Goriške bolnišnice

ASSURRO, 17.30: «L'urlo del gi- gante», Jack Palance, Barvni film.

EXCELSIOR, 15.00: «La battaglia della Neretva» (Bitka na Neretvi) Kinemaskopski barvni film o partizanskih epopeji v Bosni, Režija Bulajic. Igrajo Silva Kozina, Y. Brynner, S. Bondarčuk itd.

PRINCIPE, 17.30: «Il monaco di Monza», L. Gastoni in A. Celen- tano.

Dva mrtva in trije ranjeni pri trčenju avtov v Fari

Mopedistka iz Bilj je trčila v avto pri bolnišnici

Na Majnici blizu Fare sta v ne- deljo zvečer okrog 21. ure trčila dva avtomobila, pri čemer sta bila dva mrtva in trije ranjeni.

Z avtom fiat 500 so se peljali od Gorice proti Gradiski 45-letni po- staljenecnik iz Tržica Walter Zor- zan, iz Tržica Trg stazione 1, s- ženo 48-letno Mercedes Beriot, s- htenko 20-letno Wally in 14-letnim sinom Maurizioom. Sofirala je he- rka, ko so kakih 100 pred prvimi hišami v Fari trčili v avto 1100, ki ga je v nasprotni smeri vozil 45-letni tr- govec Srečko Stanič iz Steverjana, Slovenca 6. Avtomobila sta trčila s tako silo, da ju je zaneslo daleč po cesti ter sta obstala kakih 20 metrov vsak sebi in popolnoma razbita, kakor so ugotovili karabi- njerji iz Gradisce in iz Gorice.

Vseh pet potnikov obeh vozil so nemudoma odpeljali v splošno go- riško bolnišnico, kjer pa so morali ugotoviti, da je Mercedes Beriot že med vožnjo podlegla poškodbam, Walter Zorzan pa kmalu po pri- hodu v bolnišnico.

Wally Zorzan so pridržali v bol- nišnici za 8 dni zaradi pretesa možgan in velike bule na čelu; njen brat Maurizio pa se bo mo- ral zdraviti 10 dni zaradi udarca v lobožjo in pretesa možgan. Tu- di Stanič si je pri trčenju zlomil levo podlakt; ter se udaril in ra- nil v lobožjo ter bo ostal v bol- nišnici mesec dni.

V neposredni bližini civilne bol- nišnice v Gorici se je v nedeljo popoldne pripetila še ena promet- na nesreča. Proti mejnemu preho- du pri Šempetru se je vracala z mopedom 21-letna Ana Luketič do- ma iz Bilj. Blizu bolnišnice pa je mopedistka trčila v avto 27-letne- ga Antona Schirnzija iz Gorice. Tržaška cesta, ki je manevriral z- vzvratno vožnjo, da bi prišel na- cestisce. Dekle je padlo ter si zlo- ženo desno ključnico, kakor so u- gotovili zdravniki v bolnišnici, kjer bo ostala 20 dni na zdravljenju.

Nova Gorica

SOCA (Nova Gorica): «Bitka na Neretvi», jugoslovanski barvni film — ob 17. in 20. uri.

DESKLE: Danes zaprto.

SEMPAS: Danes zaprto.

KANAL: Joy, uboga dekle, angle- ški barvni — ob 20. uri.

SVOBODA: «Bitka na Neretvi», ju- goslovanski barvni film — ob 18. in ob 19. uri.

PRVACINA: Danes zaprto.

DEZURNI LEKARNI GORICA

V Gorici je danes ves dan v po- noči dežurna lekarna ALESANI, Ul. Carducci 38, tel. 22-68.

TRŽIČ

Danes ves dan in ponoči je de- žurna v Tržicu lekarna CENTRALE dr. Emeri, Trg republike 6, tel. 72941.



Tako so divjaki poškodovali križ na grobu Stanka Peršolje

Publicist Abraham Guillen o stanju in bodočnosti Zelenega kontinenta

Jugoslovansko samoupravljanje in Lat. Amerika

«Imam dovolj razlogov za to, da pomislim, kako me ljudje pravzaprav ne razumejo: komunisti me imajo za trockista, trockisti pravi, da sem anarhist, dogmatični anarhist me spet označujejo za anarho-marxista. Toda mene opravičujejo in označujejo moja dejanja in akcije: ko ugotovim neko protislovje, ga izpeljem do njegovih skrajnih konsekvenc. Nasprotno pa se oportunistični filozofi pomikajo s topiti na nevtrini terena socialne in politične borbe.»

Tako samega sebe prikazuje Abraham Guillen, urugvajski publicist, španski borec, ki je dvakrat zbežal iz Francovih zaporov. Petdeset let je, siv, ozko, asketskega obraza, kot nekaj sivih, hladnih oči.

Ce bi bilo človeka moč označiti z enim samim pridevnikom, bi se zanj lahko reklo, da je samosvoj. Kako bi drugače mogli pojasniti človeka, kateremu je najljubši junak Spartak, ki mu je pri srcu mit o Prometeju, ki je nanj kot ekonomist najbolj vplival Marx, kateri smatra za najpomembnejšega filozofa Hegla, najzornostnejšega revolucionarja Bakunina, za največjega junaka našega časa Che Guevara, ki mu je najgenialnejši pisec Cervantes s svojim Don Kihotom, največji taktik Haribal, najboljši strateg Sun Ce, človek praktične akcije pa Fidel Castro. Sleherna od obstoječih svetovnih ideologij je od njega zahtevala, da se odreče vsaj polovici svojih idolov.

Pred nama na mizi sta dve njegovi knjigi, objavljeni lani. Naslov prve je «Elizv Peniagona» — latinskoameriška gverila, v njej skuša naš sogovornik določiti gospodarske in družbene ovire pretrgov v današnjem svetu in definirati politične in vojaške principe gverilske borbe.

V drugi knjigi «Upor tretjega sveta» ga Guillen posreduje svojo vizijo današnjega sveta. Na eni strani, hegemonija ZDA v zahodni Evropi in SZ v vzhodni, ki v tem odkrivata svoj skupni jezik. Po drugi strani pa «eksplozija prevladstva» v tretjem svetu, brez vzporednega povečanja proizvodnje prehranbenih artiklov, slabi ostanki feudalizma in monopolistični kapital v nerazvitih deželah, kar ustvarja vse pogoje, da bo kmalu, morda še v tem desetletju, prišlo do velikih uporov afriških, azijskih in latinskoameriških ljudstev.

Guillen odpre eno teh knjig. Na eni od prvih strani je bibliografija njegovih del — seznam kakih 16 naslovov, v glavnem del gospodarskega značaja. Prst se mu ustavi pod naslovom «Agonija imperializma», založba Sophos, Buenos Aires 1957. Gre za delo v dveh knjigah.

«V tem delu», pravi, «skušam poglobiti Leninovo učenje o imperializmu naše dobe, o primarnem imperializmu. Danes je imperializem že prešel svojo najvišjo točko; da bi ga bilo mogoče razumeti, je potrebno dopolniti učenje Marxa in Lenina, tako da bi marksizem ne postal dogma.»

In takoj se, s svinčnikom v roki, navažajo podatke, kot bi streljal iz strojne, loti pojasnjevanja. Marx je živel v kapitalizmu parne stroja, ko so tovarne s tisočami ali dvema tisočema delavci že smatrali za velike. Danes živimo v kapitalizmu kibernetike, ki združuje tudi do pol milijona delavcev. Sprememba ni samo kvantitativna, ampak tudi kvalitativna, in kdorkoli bi skušal tolačiti svet s pomembnim shem, povzema jočih iz Marxovega učenja, bi postal od zadaj.

Po njegovem marksizmu kot življenjska filozofija lahko obstane edino, če bo imel take filozofe in raziskovalce, ki bodo sposobni objasniti sodobni svet. «Nedavno sem napisal», pripoveduje Guillen, «da ima Českoslovaška pravico do nadrejenega socializma od n.p.r. Bolgarije. V socializmu vodijo različne poti, kot to dokazujejo Kitajska in Jugoslavija. Zame je spopad, do katerega je privedla intervencija na Českoslovaškem, predvsem gospodarske narave. Ni moč poceni prodajati industrijske proizvode za drago nafto. Kot ekonomist si zdrem poslavljati določen zakon. Kadar neka država pošilja v neko drugo državo nad 30 odstotkov svojih proizvodov za izmenjavo, preide nujno pod ekonomsko in monetarno nadoblast dežele, v katero to blago pošilja. To velja v enaki meri za kapitalistični kot socialistični svet.»

Kako gleda Guillen na situacijo

v Latinski Ameriki? «V Latinski Ameriki tuji kapital, predvsem severnoameriški, v enaki meri nadzoruje tako tržišče kot proizvodnjo. Zdi se mi, da tu najlepše prihaja do izraza Marxov zakon o stalnem porastu dobička, zakaj nikjer ni stopnja profita tako visoka, tovarna se tu amortizira že v dveh letih.»

In znova z neizprosno logiko števil Guillen dokazuje nasprotja med Latinsko Ameriko in ZDA. Bruto-proizvod na prebivalca je v ZDA sedemkrat večji kot v Latinski Ameriki. Investicije in vsakega delavca so sedem do osemkrat večje. Potrošnja električne energije je večja od 12 do 14-krat. Proizvodnost od sedem do osemkrat. Poljedelski delavec dosega v ZDA dvajsetkrat večjo proizvodnjo kot oni v Latinski Ameriki.

Iz vsega tega izhaja paradoksalna situacija. ZDA in Kanada so pred vojno izvozile pet milijonov ton žitaric, dežele Latinske Amerike 11 milijonov ton. Danes lahko ZDA izvozijo 30 milijonov ton žitaric, Latinska Amerika pa jih

uvozi dva milijona. Resda ZDA Latinski Ameriki nudijo določeno «pomoc», vendar se vsak dolar take pomoči vrača v ZDA podvojen.

Največji sen Abrahama Guillena je, da bi Latinska Amerika na začetku 21. stoletja bila združena v federaciji. Kot družbeno ureditev te velike federacije, pa on predlaga socializem, ki bi temeljil na samoupravljanju. O tem govori tudi njegova knjiga, ki je pravkar v tisku, njen naslov pa se glasi «Socializem in samoupravljanje». V njej avtor v veliki meri uporablja oziroma navaja jugoslovanske izkušnje.

«Mislim», pravi Guillen, «da je samopravni socializem edini družben sistem, v katerem je mogoče rešiti nasprotja med delom in kapitalom. Toliko je za nas jugoslovanska izkušnja koristnejša od svetjske in kitajske. Prepričan sem, da bo svetovna zgodovina v večji meri Jugoslavijo omenjala zaradi njenega samoupravljanja, kakor pa zaradi vse njene prejšnje zgodovine.»

D. FORETIC



V soboto, 21. in v nedeljo, 22. t.m. bo pri nas v gosteh mariborsko gledališče, ki bo uprizorilo Shakespearov «Vihar». Na sliki Marjan Bačko kot Prospero in Stanko Potisk kot Ariel.

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Ottavio Bomben v Občinski

Ne glede na to, da se je v minulnem desetletju Ottavio Bomben s sedanjim razstavo v Občinski galeriji šele devetnajstič predstavil javnosti, je v tej razmeroma kratki dobi dosegel že tolikšno umetniško zrelost, da ga lahko uvrščamo med najizrazitejše tvorce tržaške slikarske ustvarjalnosti. Je to slikar svojstveno krepke skladnosti barv, katerih žar ume okrepiti ali mizati z drznimi crtnami. Vendar pa je osebni poudarek njegovih podob predvsem v odlični izredno živahni, skoro divji igri potez, ki čeprav do skrajnosti napeta, nikdar ne ruši dinamičnosti slikarskih zasnov.

Izrazna posebnost Bombenovega slikanja pa ni le v igri črt in barv, katerim naj bi bil predmet le nosilno ogrodje. Odkar je pričel uporabljati živali, zlasti konje, mu slednji vse bolj postajajo pretezo za prikrito podajanje večno nedobojevane borbe med ideali človeka in družbe, katera hoče z zamisleno stalnostjo popolnosti urejati življenje, dočim se resničnosti sveta nepregledno spreminja in si danes to, kar bo jutri, zavirajo njegova prilagajanja k razvoju stvarnosti občuti z odporom vsak razumnik.

a še silneje če je to umetnik. In to, menimo, da je Bomben, ki ta nemir likovno odraža v slikah s silovitostjo potez in barv in skoro človeško podano divjo besnostjo izraza konjskih glav, penečih se gobcev in izstopajočih oči, ki se zde, da bodo zdaj, zdaj skočili iz okvira na nas, posamič ali v skupini, kot kaže v veliki osrednji obešeni podobi sodobne apokalipse, kjer šviga visoko na obzorju rdeči konj kakor ognjeni prapor upora.

Sličen nemir pretresa tudi Bombenove slike pokrajnjskega lepote, ki je umirjenjske le v velikem platnu, za katero je prejel drugo nagrado na razstavi pokrajnjske dežele. Zvepleno rumeni sij žgocnega sonca buhti kot raztaljena kovina in kraška zemlja je rdeča kot strjena kri. Je pa v njih čista slikarska ljubezen do barvne snovitosti, vključena sicer v ogrodje oblik, ki pa buta in stresa določeno vidljivost pozorenega.

MILKO BAMBIČ

V petek v Avditoriju

Ljubko delce domačega pisca

«Co son lontan de ti...» je ljubko delce v tržaškem narečju Tržačana Vladimira Lisianja, ki je zmagoval prosto nagrado na pokrajinskem natečaju ENAL. V petek pa so ga igrali tržaškega Teatra stabilne uprizorili v krstni izvedbi v Avditoriju.

Avtor si v svoji trojeziki ne zastavlja velikih problemov ne snovne ne dramaturške vsebine. Zastavlja mu, da v nekolihih salijih včasih tu pa tam maice naivni podobi z nekaterimi standardnimi oziroma tipiziranimi vlogami, ki jih srečujemo v takih narečnih komedijah, izmeče na dan vsa tisto boječino in domotožje, ki jo čuti Tržačan, navajen drhtenja domačih borov, pljušk morja ob barkovljanske čeri in «glazba» domače kapljice, ko mora zapustiti rodno mesto in grudo in se podati v tuje mesto, v metropoli, kjer kraljujejo «kraj» denar, zavist, pehanje za ekonomskimi dobrinami ter vse drugo in kjer ni mesta za še tako majhno in vsakdanjo domačo idilico. V tem primeru pa gre konkretno za binom Trst-Milan oziroma za dve, popolnoma različni življenjski usodi in miselnosti.

Vse to pa je prikazano na sila enostaven način, brez namenjane zapleta, vendar pa s primerno dozo domačega humora, ki pa je opt le na nekatere domače, narečne besedne lokalizme, ki vzbujajo že sami po sebi nesejo razpoloženje.

Igralci so igrali pristrano in s posluhom. Med vse pa gre zlasti omeniti Giorgio Valletto in Cipa Barcetta, ki sta ustvarila dve res posrečeni karakterni vlogi.

Režijska zamisel Francesca Macedonia je bila osnovana na vseh teh zakonitostih tipiziranja Lisianjevega teksta oziroma njegovih naslovov vlog in sanh kraja. Isto velja tudi za sceno Maria Sormanja, ki nam daje skoraj verodostojno podobo kraške, barkovljanske gostije. medtem ko so bili nekolihi manj posrečeni kostumi Sergia d'Osmo.

O. M.

S. V.

VTEM KO «MODRIJAN» RAZPRAVLJAJO, KAJ JE HUMANO IN KAJ NE...

Tragična zgodba vietnamske dekllice ki ji niso dovolili, da bi bila otrok

Mala Vo podoživlja strahote, ko so v njeno vas vdrl ameriški vojaki



Mala Vietnamka Vo

Od decembra lani potuje po Evropi na pol usahl svet — mala Vietnamka Votljen. Visoka je 130 cm in z vsa obleko, ki jo ima na sebi, tehtja 31 kg. V njej se je bol rodila še preden so se pojavili porodni kriči njene matere. Mala Vietnamka je še v materini čuli grmenje topov in eksplozije granat. Preden je v decembru začela svojo dolgo potovanje po Evropi, je opravila 12.000 km poti iz daljnega Vietnam. Njen obisk «sari celin» pa je pomenil prebujanje vesti marsikaterega Evropejca. Dvanajstletna deklica, ki obuja vest Evropejca, prihaja namreč iz Južnega Vietnam, iz vasi My Lay. Menda se nismo pozabili kaj so Američani na včerajšnji dan pred dvema letoma tu storili, saj je ves svetovni tisk se pred nedavnim s prstom pokazal na ameriške krivice strahotnega zločina, ki ga je ameriška vojska izvedla v tej vasi.

«Bilo je 16. marca 1968. leta. V moji vasi My Lay so ljudje delali na polju ali lovili ribe na bližnji obali. Nenadoma so nas zasule granate in naglo smo tekle v zaščitne rove. Z drugimi otroci, z babico in dedkom sem ležala v rovu. In tedaj so priletili helikopterji in ameriški vojaki so se vsuli v vas. Babica je menila, da bo kot toliko krat in je stopila iz rova pogledat, kje so vojaki. In tedaj je hkrati eksplodiralo več granat. Babica je padla vznak v rov. Tudi dedek in jaz sva izgubila zavest. Ko sem se ponovno ovedla, sem videla povsod vse krvavo. Babico je granata raznesla na kose in deli njenega telesa so ležali povsod, tudi na meni. Povsod sem videla kose mrličev. Nekaterim je manjkala glava, drugim roke, noge...»

«Gospa Ngon je bila noseča.

In Američani so ji razparali trebuh. Tudi moja teta Votljen je bila mrtva, njen otroček star leto dni, je prestreljen ležal na njenih prsih.»

Ko Votljen pripoveduje o tem strahotnem dnevu v tej vasi Južnega Vietnam, zahteva, tiho začne. Nato se opogumi in nadaljuje s svojim pripovedovanjem, dokler ne pride do pripovedovanja, kako je bil umorjen njen brat.

Votljen je živel v vasi My Lay pri dedu in babici. Njen oče in njena mati sta borca južnovietnamske osvobodilne armade. Deklica je pomagala dedu

presti vrvi, ko pa ni bilo kaj početi, se je igrala z otroki. Igrala se je vojne, igre, ki je v Južnem Vietnamu zaradi razmer običajna igra vseh otrok. Drugačinih iger deklica niti ni znala, drugačinih iger južnovietnamski otroci sploh ne poznajo, saj so bili splošni, rojeni in rastejo v vojni. Leta in leta je deklica gledala Američane in vojake sajganske vojske, kako so prihajali v vas in po vsaki žetvi ropali kmetom prideleke riže. Včasih sta ji dedek in babica zvečer prebiralala pesmice Strica Hoa. Zapolnila si je njegove besede, da mora v tej borbi vsakdo pripomoči, kolikor zmora: veliki človek mora dati veliko, majhen človek pa malo. Naučila se je tudi iz vrste iz neke pesmice: «trikrat hura za vsakega mrtvega Američana!»

Čeprav gornji verz ni lep, spada v njeno prvo berilo, ki ga ni izbrala sama. Iz rdeče vietnamske zemlje je rastel rdeč cvet, pol vojne, v tleh, kjer se je navadil negovati je masce valno mrzlo proti tistem, ki krade ali ropar iz, proti tistem, ki ugaša tudi še otroška življenja.

In pred dvema letoma, 16. marca 1968, so v vas My Lay ponovno privedli Američani in pobili nad 500 ljudi. Ta dan je v tej vasi ostalo pri življenju le pet oseb. Kronike tega dne ne bomo opisovali, o njej je pred časom govoril ves svet. In mala Vo živi od tedaj sama v prizorih, ki jih

je doživela tega apokaliptičnega dne.

Takoj po katastrofi so preživeli in z njo tudi mala Vo preselili v bližnjo vas, sredi polja, v juliju, pa so jo odpeljali v Severni Vietnam, saj v svojem kraju ni imela nikogar, ko pa sta oče in mati v partizanih, ostale sorodnike pa so Američani pobili. In lani je mala Vo imela prvo tiskovno konferenco, na kateri je povedala, kako je preživela 16. marec 1968 in kaj je tedaj videla. Decembra lani so jo pripeljali v Evropo. Najprej je obšla socialistične dežele vzh. Evrope, nato je prepotovala Švedsko, Dansko, Norveško, Zvezno republiko Nemčijo, Belgijo in Veliko Britanijo...

Zgodba malega letosovega cveta se je v zahodni Evropi začela na Švedskem. In bolj ko se ta zgodba nadaljuje, bolj dramatično postaja. Že v Stockholmu se je Vo spoprijela z uporom «demokratske zavesti» nekaterih ustanov, ki da skrbijo za otroke. Nekateri «cenični meščani» so se spraševali, zakaj se dopušta, da mala Vo nastopa na tiskovnih konferencah in v dvoranih pred občinstvom. «Nekateri, prav tako »odpuščajo» ljudje so se tudi spraševali, ali mala Vo nima pravice do otroštva, ali nima pravice pozabiti na usodni 16. marec. «Tenkotutni ljudje» so se spraševali in se se sprašujejo, ali »je človeško« izkoriščati otroka v propagandne namene? Ponavljanje teh grozot, pravijo ljudje, ne osvobaja tega otroka od šoka, ki ga je doživel. In v določenih krogih so zahtevali, seveda iz «čunanih» razlogov, da naj se javni nastopi male Vo prenehajo. Na Danskem je bil program prav iz istih pobud tudi skrajšan.

Nekateri so bili še bolj nečloveški. Zgajali so se nad «zlorabo otroka v agitacijske namene», ali pa ironično sklepali, da mala Vo ni živo bitje, pač pa je «agitacijska lutka», «magnetofon», kvečjemu «otrok, ki se je dobro naučil svoje naloge», kajti vsi njeni nastopi da niso nič drugega kot «spektakel». Nekateri so zahtevali celo, naj bi intervjuvali psihiatra.

V Zahodni Nemčiji mali vietnamski deklici najprej niso hoteli dati vstopnega viza. Ko pa je strnjena akcija ljubiteljskih mladinskih organizacij in organizacija mladih liberalcev odločno zahtevala od zunanjega ministrstva, da deklica dobi vstopni vizum, je sredi februarja mala Vo prišla v Zahodno Nemčijo in imela vrsto nastopov, ki jih je pripravilo gibanje za solidarnost z vietnamskim ljudstvom.

Mala Vo se je na svoji turneji po zahodni Evropi obnašala doslej, kot bi se bila rodila na odr. Reflektorji, flashi, fotokamere, mikrofoni, časnikarji vse to nje ne moti. Koder koli je nastopila so bile dvorane polne, na trpance. In to kljub temu, da so se nekateri «dobromislečci», kot smo že rekli, spraševali, ali naj otroci ne preživijo o strahotah vojne in ali bi ne bilo boljše, če bi mala Vo na strahote čim prej pozabila in živel sibi prijemljivo življenje. Neki švedski list je bil glede tega skrajno «tenkotuten», toda dobil je tudi prijemljive odgovore, ko je nekdo zahteval, da ni mala Vietnamka kriva, če ni otrok, pač pa da so krivi Američani, ki ji niso dovolili, da bi bila otrok.

In ko nekaterim spet »dobromislečci« vse to ni bilo dovolj, so poklicali na pomoč tudi psihiatre, zelo znana imena. Znani psihiatri in tudi drugi modri ljudje so pojasnili, da pri tem deklatu ni nič izrednega, da je njeno obnašanje povsem prirodno, logično in razumljivo, da pa njene obnašanje ne smemo meriti z

evropskimi merili, kajti za vietnamske otroke, ki so bili v vojni spočeti, ki so se v vojni rodili in ki v vojni doživljajo, sedanja evropska merila ne veljajo. Če bi hoteli kakor koli ocenjevati malo o, bi morali v našo polpreteklo zgodovino, v dobo, ko je Ana Frank pisala svoj «Dnevnik».

Kako je to res, kako mala Vo na »lutka« »magnetofon« in podobno, je dokazala na marsikateri tiskovni konferenci. Na vprašanje nekega časnikarja, zakaj naj bi bilo treba boriti se proti Američanom, je mala komaj dvajsetletna Vo odgovorila z vprašanjem: «Ali bi se vi ne borili proti tistem, ki vam je odnesel vse pridelek riža?»

In vendar je Vo obrnila tudi nekaj otroškega. Ko jo je nekdo v Nemčiji vprašal, kaj bo povedala doma, o Nemčiji, je rekla: «Rekla bom, da je tu veliko snega, da ženske nosijo zelo kratka krta, da imamo v Nemčiji prijatelje, da je tu zelo veliko visokih hiš».

Mala Vo je resnično še vedno otrok, pa čeprav brez otroštva. Že ob njenem rojstvu so ji ukradli pravico biti otrok in je takoj postala zrela za puškinu cev.

Med zadnjo svetovno vojno je ruski pisatelj Leonid Leonov rekel, da vsi otroci sveta gočejo v istem jeziku. Zdi se, da se je od tedaj, od tistih strahotnih dni nekega spremenilo le na slabše. V Biafri v Afriki otroci niso mogli od lakote niti jokati. V Vietnamu pa otroci ne morejo biti otroci, ker jim tega ne dopuščajo razmere, konkretno Američani in njihovi domači slugi.

O. M.

S. V.

UPRAVIČENI DOMAČI IN TUJI PROTESTI

V Italiji se letno polovi okoli 100 milijonov ptic

Dve kritični obdobji sta spomlad in jesen, ob času selitve

Dvakrat na leto se v Italiji in še več v tujini govori o nečem, kar Italiji prav gotovo ne dela časti. Gre za staro, prastaro grozoto letno ptice selivke. Kadar se jeseni ptice selivke selijo iz severnejših predelov Evrope proti jugu, prvenstveno proti Afriki, kjer preživljajo zimo, se v mnogih predelih Italije raztezajo mreže ali postavljajo lepljive palice, na katere se lovijo ptice. Podobno je spomlad, ko se v Evropo vračajo ptice in ki jih, posebnost v južnih predelih, čakajo najrazličnejše pasti, posebno že omenjene lepljive palice, že majhna drevesca polna lepljivih vejic, na katere se ptice, utrujene od dolgega leta čez Sredozemsko morje, spustijo, da bi se odpočile.

Lov na ptice ali tako imenovana «uccellazione», je predmet kritik in napadov na eni strani, na drugi strani pa brezbrzičnosti, celo arogantnosti. Da gre lov na ptice v Italiji preko vseh dopustnih meja, dokazuje dejstvo, da so nekateri ptice selivke ubrale drugo pot in letijo jeseni v Evropo čez spomladni vračajo v Evropo čez Balkan ali čez Apenninskemu polotoku. O tem poročajo med drugim tudi varšavska «Tribuna ludu», ki pravi, da je v Italiji poldrugi milijon lovcov, ki polovijo na leto okoli sto milijonov ptic pevk. Hkrati pravi varšavski list, da je v Italiji organiziranih v organizacije za lov ptic 150.000 ljudi, ki lovijo ptice v mreže. Pri tem «Tribuna ludu» pravi, da če je stvar organiziranja lovcov v družine, imela italijanska stvar, lov ptic selivke pa je stala naša stvar, ker gre za

naše ptice, ki uničujejo mrčes in druge škodljive živali.

Ta glas se pridružuje podobnemu ostremu očitku, ki prihaja že vrsto let iz Zahodne Nemčije, kjer so se slišali že glasovi, da bo treba vsi zadevi postaviti pred mednarodni forum.

Lahko bi navedli še več glasov iz tujine, glasov, ki obojujajo staro italijansko razvodo lava ptice selivke. Sicer so pred nedavnim v glasovni lov zakon o tem, žal zelo pomanjkljiv, po nekaterih mnenjih celo nesprejemljiv, vendar je upati, da se bodo stvari izboljšale, kajti v Italiji so zelo aktivne organizacije, ki se potegujejo za to, da bi se lov na ptice prenehal. In med ljudmi, ki se borijo za to, je veliko ljudi kulture, znanosti in tudi drugače vplivnih oseb, ki so znanstvenega stališa poudarjajo nujnost ukinitve lova tudi iz povsem gospodarskih razlogov, da bi se namreč v prihodnosti ohranilo tisto raznovrstje, ki ga prirada sama ustvarja. Univerzitetni profesor z bolonjskega vseučilišča V. Chiodi je v svojem protestnem pismu o tem zapisal med drugim tudi tole:

«Divjačina ne pripada samo tistim, ki jo hočejo uničiti. V Italiji se po prvem dnevu lova ne počne več ptice petje. To je neizpodbiden dokaz, da Italija že nima več divjačine, da bi si mogla privoščiti lov. Zahtevamo, da se enkrat za vedno ukine ta srednjeveški privilegij, ta sramotna pravica pobijanja. Koliko časa bo nacionalni raziskovalni svet še čakal, da bi postavil svoj veto vsem tem sovraženim kmetijskim in ljudskega zdravja?»

UMRL JE GLASBENIK

DEMETRIJ ŽEBRE



V nedeljo popoldne se je v Ljubljani razširila vest, da je na svojem domu, zdet od kapa, pri samo 58 letih starosti umrl slovenski skladatelj in dirigent Demetrij Žebre. Zalostna vest je takoj odjeknila tudi v Trst, kjer je pokojnik imel veliko prijateljev in znancev, saj je bil v našem mestu, med našim občinstvom, velikokrat: zadnjič pred dvema letoma, ko je v Kulturnem domu dirigiral Borodinovga «Kneza Igorja». In tudi sicer je imel pokojnik v Trstu veliko prijateljev, ker je visoko cenil napore slovenske manjšine na kulturnem, predvsem pa glasbenem področju.

Demetrij Žebre se je rodil leta 1912, v Ljubljani, kjer je tudi končal srednjo šolo in glasbeno akademijo. Po končanem študiju je odšel v Prago, kjer se je izpopolnjeval na tamkajšnjem dramskem konservatoriju. Po končanem študiju je kmalu stopil na dirigentski pult v ljubljanski Operi, kjer je ostal do leta 1938, ko je bil imenovan za direktorja mariborske Operi. Polnih šest let je Demetrij Žebre vodil v onih težkih povojnih letih mariborsko Opero. Nato je bil nekaj časa dirigent zagrebške Operi in se od tod vrnil spet v Ljubljano, kjer je leta 1958 prejel vodstvo Operi in bil njen direktor vse do lanskega leta.

V tem času si je ljubljanska Opera ulrila pot tudi v tujino, saj je velikokrat žela burne aplavze v številnih italijanskih mestih, na Koroskem in tudi v Sorjetski zvezi, kjer je dva krat gostoval in sicer v Moskvi in v Kijevu.

Demetrij Žebre pa ni bil le dirigent ali vodja Operi, vata pa tudi skladatelj. Cela vrsta je njegovih krajskih, predvsem komornih del, prav tako je ostalo po njem več simfonističnih del, med katerimi tudi njegova mogočna simfonija «Strobovi nasprotja». Za svoje neumorno delo je dobil pokojnik veliko priznanj, med drugimi tudi Prešernovo nagrado.

Pogreb slovenskega glasbenika, ki ga je smrt tako rekoč ugrabila sploem in slovenskega mu narodu, bo danes popoldne ob 13.30 na ljubljansko pokopališče.

DVA POPRAVKA

V poročilo o praznovanju dneva žensk na Opčinah (objavljenem v nedeljski številki) se je vrnila napaka. Dramska skupina p.d. «Alfa» je uprizorila enodjelnko «Alfa malfabeta». Člane dramske skupine in bralce prosim, naj opuste M.K.

V članku z naslovom «Zakaj so v cerkvi vsi. Roka odstranili apostolov, preganjali», objavljenem v nedeljo na 5. strani, je pri imenu Mirko Dovsak po tiskarski pomoti izpadlo «sin Josipa Dovšaka», kar spreminja smisel in točnost nadaljnjih besed v stavku.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ne brigate se za kritike drugih, sledite svojemu navedbi. Veselje do življenja.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Ne pomislajte se odgovoriti na izziv, ki bo prišel od strani nekega tekmeča. Prijeten obisk.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Pomirnjeno vzdušje bo vsakekor pripomoglo k poenostavitvi rešitvi za pleiene naloge. Čustva: prijetno presenečenje.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Ne ustvarjajte si nepotrebnih izdatkov. Bodite bolj odprti in odločni tudi v ljubezni. LEV (od 23.7. do 23.8.) Nevarnost je, da bi se neki spopad ne spremenil v stalno vojno. Ne odrekajte sposobnosti drugim.

DEVICA (od 24.8. do 22.9.) Popolnoma se posvetite dejavnosti, ki vas navdušuje. Na področju čustvenih odnosov nobenih sprememb.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Zavarujte se pred morebitnimi presenečenji. Prišlo bo do čustvenega razkola.

SKORPIJON (od 23.10. do 22.11.) Ne zadovoljite se z nekim odgovorom, ki bi bil presložen. Zaben večer.

STRELEC (od 23.11. do 21.12.) Nadvse uspešen dan za osebe, ki se ukvarjajo z obrtništvom. Obisk, ki ga že dolgo pričakujete.

KOZOROGL (od 22.12. do 20.1.) Spoznameli se boste s svojim nekdajnjim najhujšim nasprotnikom. Bodite bolj potrpežljivi.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Zelo dobro se boste znašli v novih delovnih pogojih. Otrsete se svoje osamljenosti.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Dan bo obelodan z nekaj nepredvidenimi presenečenji. Postavite se po robu neki krivici kritiki.

Radio Voz

