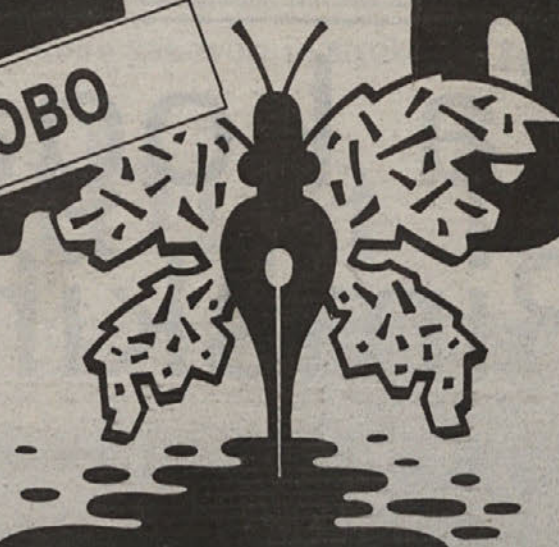


NOVA DOBA

ZLATO ZA ZVESTOBO

Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 240 DIN, Avstrija 42 ATS, Nemčija 5 DEM, Švica 5 SFR, ZDA in Kanada 5 USD, Švedska 20 SEK, Avstralija 6 AUD, Italija 1.200 LIT



Izhaja vsako sredo. Glavni in odgovorni urednik Janez Sever. Izdaja PRESE d.o.o. naslov redakcije PRESE NOVA DOBA, Aškerčeva 15, 63000 Celje. Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziramo.

CENA 100 SIT

SLOVENIJA, SREDA, 7. APRIL 1993

ŠT. 14, LETO XXVII

**KAJ BO
JANŠA
V ATLATNSKEM
PAKTU**

*DRŽAVA UBIJA
IZVOZNIKE*

**Z BERGLO PO
ROPARJIH**

GROŠELJ JE Z VRHA
SUNIL ČESNA

**POLICIJA IN
VISOKI TURIZEM**

*Z GONDOLO NA
PESCO*

**KAKO JE SAVO BRANIL
CELJE**

**RADENSKE
NIKOMUR**

ČLOVEŠKA
STEKLINA
V AZILU

**UGRABITEV PO
HRVAŠKO**

MAKEDONEC MED
APAČI



Janša se pripravlja na sprejem
NATO vojske

Kurbirska perspektiva

Po dolgotrajnem spogledovanju slovenskega obrambnega ministrstva, bolje rečeno ministra, z vrhom Severnoatlantskega pakta in previdnem odmerjanju informacij o tem kot sondiranju „terena“ pri slovenski javnosti, ne moremo biti ob nedavni odkriti Janševi „ponudbi“ Slovenije NATO paktu posebej presenečeni. Zlasti ne, ker se po odhodu jugovojske iz naše dežele očitno počutimo kar preveč svobodni. Moramo to nelagodje res odpravljati ravno z novo okupacijo – z zahoda?

Kljub vsemu dokazovanju obrambnega ministra, ki je prehodil zanimivo pot od mirovnika do eksplicitnega militarista, da Slovenija spada po vprašanju obrambe v okvir KEVS, ki se lahko najidealneje realizira ravno s članstvom v zahodnem vojaškem paktu, je lahko naš odgovor negativen. Vsaj trenutno namreč v naši državi ne obstaja prav nikakršna nujna iskanja vojaških zaveznikov na zahodu. Po inerciji minulih dogodkov se Sloveniji mogoče res nasmiha vojna s Hrvaško, ki pa jo je mogoče z ustrezno politiko povsem odmisli. Mir pa je ogrožen tudi na zahodnih mejah – od države, ki je v NATO paktu. Skratka, z nepotrebnim vstopom naše dežele v zahodni blok, ki je roko na srce, ob razpadu vzhodnega, izgubil vsakršni smisel, bi se resnično izognili vojaškemu spopadu na zahodni meji. Za ceno, da bo italijanski škorenj zopet hodil po slovenski zemlji. Bi pa se, absurdno, na isti način otreli nevarnosti tudi na jugu, saj si bodo zahodni vojaki očitno trudili povabiti v svoje okrilje tudi Hrvaško. Potem pride na vrsto Makedonija. In bomo zopet v Jugoslaviji, daleč od Evrope.

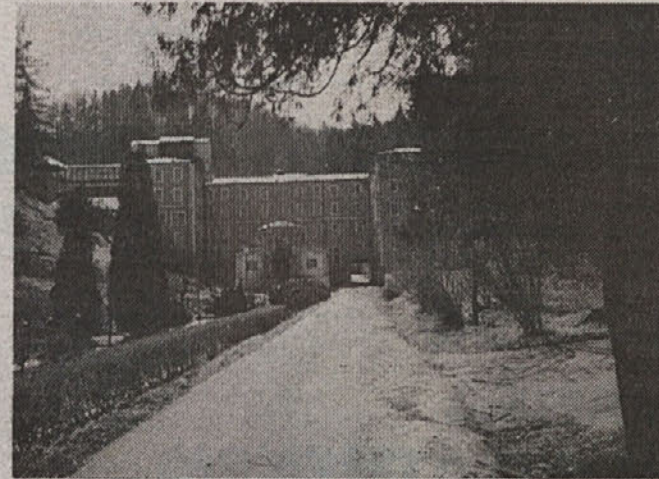
Če si slovenski oblastniki domišljajo, da bi naša država z vstopom v NATO prišla v Evropo, se motijo. Slovenija, četudi brez Hrvaške, bi bila v tej vojaški asociaciji kvečjemu maneversko zemljišče, tipa Filipini. Tragično je, da se visoki funkcionarji, ki kupčajo s slovensko prihodnostjo, ne zavedajo, kakšne probleme prinaša lociranje baz tujih vojsk že na zahodu, in kaj lahko nastane pri nas. Za takšno usodno odločitev, ki odpira neverjetne razsežnosti, bi bilo potrebno povprašati Slovence na referendumu.

Dvomiti je, da bi slovenski državljani pristali na to, da bodo vsak dan gledali na stotine vojakov raznih barv in uniform. Posebej, ker so spoznali, kakšno nadlogo imajo z njimi južni sosedje. Janše pa očitno tuji uniformiranci najbrž ne bi motili. Kot vse kaže, se je že začel pripravljati za njihov sprejem in dobro počutje, ki je v vsaki vojski pogojeno s seksualno potešenostjo.

Iz te perspektive je povsem razumljivo tudi Janšino upiranje vračanja Rimskih Toplic v „civilne“ roke. Po lepih poteh, ob katerih stojijo drevesa z različnimi ljubezenskimi sporočili v cirilici, ki so jih vrezali jugostražarji, bodo mogoče kmalu stopali tuji častniki. Pred posteljnimi užitki z dobro honoriranimi Rusinjami in domačinkami se sprehod prav prileže.

Franč Furland

Za koga parki Rimskih Toplic



NAKUPNI CENTER LAVA

IZREDNA VELIKONOČNA PONUDBA

čokolada Milka 100 g	89,00 SIT
rozine 500 g	130,00 SIT
barcafe 100 g	60,60 SIT
mlečna čokolada 200 g	156,60 SIT
jedilna čokolada 250 g	136,40 SIT
čokoladna jajčka 80 g	158,50 SIT
kava Tropik 1 kg	502,50 SIT
vino Rose	119,00 SIT
vino Zlati Rizling	110,00 SIT

VELIKA IZBIRA VELIKONOČNIH ŠUNK, UGODNE CENE POMARANČ, BANAN IN KIVIJA

PO NAKUPU VAS VABIMO V PRIJETNO
UREJEN GOSTINSKI LOKAL

VESELIMO SE VAŠEGA OBISKA



NOVA DOBA

Glavni in odgovorni urednik: Janez Sever

Uredniki: LucaS (fotografija), Anton Koritnik (svobodne aktivnosti), Zoran Vlajić (dopisništvo Koper)

Izdaja PRESE d.o.o., direktor: Janez Sever, pomočnica direktorja Valerija Glavač – Tiska Družbeno podjetje Delo – Tisk časopisov in revij, p.o. – Naslov uredništva: Celje – knežje mesto, Aškerčeva 15, 63000 Celje, tel. (063) 441-215, 441-606, telefax (063) 25-849. Dopisništvo Koper, Canarjeva 5, 66000 Koper, telefon (066) 23-868, telefax (66) 51-702. Za naročnino glej naslovnico. Žiro račun pri celjski SDK št. 50700-603-31455. Na podlagi Zakona o prometu davku in mnenja Ministrstva za informiranje z dne 30. 1. 1992 sodi časopis med proizvode informativne narave, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek od prometa proizvodov.

RESEVNA

Trgovsko podjetje
ŠENTJUR PRI CELJU

V prodajalnah trgovskega podjetja
RESEVNA Šentjur
VELIKONOČNO RAZPOLOŽENJE

V vseh živilskih prodajalnah TP
RESEVNA Šentjur dobite:

– dimljeno šunko brez kosti	kg 695,00 SIT
– dimljeni vrat brez kosti	kg 667,80 SIT
– posebna klobasa	kg 391,10 SIT
– pomaranče rdeče	kg 44,90 SIT
– pomaranče rumene	kg 57,10 SIT
– kivi	kg 85,40 SIT
– čokolade MILKA 100 gr	kom 90,00 SIT naprej
– Frupi sirup Vital 1.5 l	kom 255,00 SIT
– vino Rose	lit 97,00 SIT
– Buteljčno vino Vinag	kom 260,80 SIT naprej
– olje Zvezda	lit 119,50 SIT
– olje bučno	lit 398,50 SIT
– kava Minas	kg 420,00 SIT

NAKUP MOŽEN
NA 2 ČEKA BREZOBRESTNO

Novi delovni čas:

Market Ponikva in bife – vsak dan od 7. do 17.30
– sobota od 7. do 12. ure
– nedelja od 7. do 10. ure

Market Dramlje – vsak dan od 8. do 17. ure
– sobota od 8. do 12. ure
– nedelja od 8. do 10. ure

K nakupu vas vabi Blagovnica Šentjur,
RE – Diskont Šentjur, Market Dramlje,
Ponikva in Planina, ter SP Gorica.

Naš kupec – vaše zadovoljstvo!

SVOBODNA

MISEL

TAJNI NAČRT ZA RAZDELITEV BIH
SVET VARNOSTNIH IN
OBVEŠČEVALNIH SLUŽB



Direktor Kovintrade - mag. Dušan Zorko: "Samo kakovost in strokovno poslovanje nas bosta pripeljala v Evropo in svet"

Država ubija izvoznike

Kovintrade je eno največjih slovenskih uvozno izvoznih podjetij. Kljub nezavidljivim gospodarskim razmeram je lani ustvarilo 170 milijonov mark prometa. S svojimi predstavništvi in podjetji, ki so v celoti ali delno v njihovi lasti, je Kovintrade prisoten na vseh pomembnih trgih.

Magister Dušan Zorko, glavni direktor podjetja, takole razlaga njihovo poslovanje in poslovno filozofijo: "Mi smo vaš partner znanja in zaupanja. Želimo biti oblikovalci kompletnega poslovnega procesa, zato partnerju zagotavljamo popoln servis z optimalnimi pogoji - uvoz opreme in reprodukcijskega materiala, financiranje poslov in plasma njihovih proizvodov. Partnerjem nudimo informacije iz banke podatkov o razmerah na domačem in tujem trgu, tehnična in tehnološka svetovanja, finančni servis, informacije o carinskih in drugih predpisih in tudi o tem, katere kulturne in ekološke vrednote ali standarde je potrebno upoštevati pri posameznih poslih."

Kakšno je stanje na zunanjetrgovinskem področju?

"Slovenska zunanjetrgovinska hiša, če jo lahko v nekem makroekonomskem videnu tako imenujemo, se je pravzaprav zrušila. Država je pustila na cedilu naše največje in najuspešnejše izvoznike. Primeri Slovenijalesa, Intertreida, Primeksa - vsa ta podjetja so v bistvu šla pod vodo. V izgradnjo zunanjetrgovinske strukture in v predstavništva firm po vsem svetu, ki se danes zapirajo, je bil v preteklosti vložen ogromen denar. Ta kapital se sedaj pušča zunaj, je izgubljen. To so firme, zveze in poznanstva, ki jih lahko sedaj tujci dobijo zastonj.

Mi smo se odločili za odpiranje firm in predstavništev v tujini in ta proces pozkušamo internacionalizirati. To pomeni povezati med sabo vzhod in zahod tam, kjer imamo neke komparativne prednosti. Odprli smo mnogo firm od New Yorka do Moskve, imamo predstavništva ali podjetja na vzhodu do Pekinga, od Min-ske, Varšave, Prage, Bratislave, do Bukarešte, firme pa imamo v New Yorku, Celovcu, V Trstu, v Keniji, Bratislavi, Pragi. Imamo tudi zastopstva za trinajst tujih firm tu v Sloveniji.

Vsakdo se sprašuje, kaj lahko takšna mala hiša nudi - mi povezujemo vzhodne in zahodne kanale predvsem zato, ker vzhod danes še ni stabiliziran in še dolgo časa ne bo. Zahodnjaki, ki imajo urejen sistem poslovanja, se niso pripravili z vzhodnjaki ure in ure pogovarjati, razpravljati, se dogovarjati in neredkokdaj napraviti cele mesece, preden neki posel končno steče. Mi pa imamo na teh območjih že svoje ljudi in te stvari že leta v redu potekajo."

Kako ocenjujete pomoč države?

"Podjetje je na dobri poti, seveda je tudi od makroekonomske politike države odvisno, ali bo le-ta uspela, ali šla še bolj navzdol.

Slovenski prostor je nestabilen. Slovenija je majhna, ekonomsko nezanimiva, in ker ekonomska moč pomeni

vlade, o kateri smo prej govorili. V Sloveniji bi se morali odločiti, katere gospodarske panoge bomo podpirali - seveda bi jih bilo potrebno podpreti tudi finančno, kajti takšna panoga lahko potem za sabo potegne tri, štiri druge. Tako so počeli v ZDA in v danes zelo uspešnih azijskih državah."

Posredništvo v tujini je dokaj zahtevno.

"Kovintrade je danes mlada struktura - povprečna starost kolektiva je 35 let, 70 ljudi ima delno ali popolno fakultetno izobrazbo, kar je kapital znanja, obvladajo tuje jezike in zunanjetrgovinsko poslovanje. Trudimo se, da vse iracionalno obnašanje v podjetju, ki je v bistvu plod preteklosti, odpravimo. Tudi mi se ukvarjamo z viški kadra, predvsem zato, ker želimo, da je vsak, ki je v podjetju, optimalno zaposlen. Samo na takšen način vidimo možnost vstopa v Evropo, svet.

Sedaj se ukvarjamo s tremi projekti. Z lastni-njenjem, ki ga po zakonodaji moramo izpeljati, drugi je specializacija podjetja in nova organiziranost, tretji pa je tako imenovana internacionalizacija poslovanja z medsebojnimi povezavami. Trudimo se biti tudi neki



ambasadorji Celja. Čedalje bolj prodiramo tudi na ta celjski prostor, saj je bil v preteklosti Kovintrade najmanj prisoten ravno v celjskem prostoru.

Smo velik uvoznik opreme, z velikimi referencami; mi smo stalen uvoznik nove tehnologije, denimo za Cetis, Pivovarno Laško, Mladin-

sko knjigo. Proti koncu leta smo podpisali projekt odžvepljevanja v Šoštanju (blok IV), ki je danes v slovenskih razmerah eden največjih projektov, saj gre za okrog 100 milijonov mark. Termoelektrarna je nam zapala uvoz opreme. Imamo namreč ekipo, ki že leta in leta uvaža opremo za termo-

elektrarno.

Oprema je segment, za katerega menimo, da ga bomo lahko dolgoročno tržili, saj se mora slovensko gospodarstvo, če bo hotelo iti v Evropo, tehnološko obnoviti."

Kakšen je promet vašega podjetja?

"Ta se giblje različno. V rekordnih časih je bil okoli 215 milijonov dolarjev, sedaj ga beležimo od 150 do 170 milijonov mark, saj smo nadgradnja slovenskega gospodarstva, in če ima to probleme, jih imamo tudi mi. Kljub temu padcu je naš promet za slovenske razmere velik, saj ga ustvari 128 ljudi, ki so zaposleni v celotnem sistemu."

Koliko je slovenska država partner gospodarstvu?

"Z nekega širšega vidika bi to težko ocenjeval, vendar mislim, da ni v taki meri, kot bi to morala biti. Res pa je tudi, da slovensko gospodarstvo na startu ni v enakopravnem položaju z drugimi - cenovno, kvaliteto, količinsko. Zahod ne sprejema tega, kar smo mi mislili, da bo z odprtimi rokami sprejemal. Odgovorni ljudje na različnih nivojih, ki se ukvarjajo s politiko, so v veliki meri obremenjeni z njo, ekonomija pa seveda zaostaja, vendar trdim, da bi morala imeti ekonomija prednost. Skozi ekonomsko moč se država namreč tudi politično uveljavi. Država bi gospodarstvu lahko pomagala preko realnega valutnega tečaja.

Mi spremljamo svoj promet v markah, marka rahlo raste, stroški pa divjajo in tukaj se škarje zapirajo v našo škodo. Zato je težko normalno poslovati. Iz istega razloga so danes v Sloveniji v največjih težavah nekdanji veliki izvozniki, ki so bili paradni konji slovenskega gospodarstva."

Svoja predstavništva imate tudi v Moskvi in Min-sku. Kako danes slovenske firme poslujejo v Rusiji?

"Rusija je specifična država. Z Rusi poslovati pomeni poslovati v popolnoma nejasnih okvirih, saj tam tudi podpis pogodbe nič ne pomeni. V Rusiji se je razbohotil sistem korupcije, podkupovanja. Neka ameriška študija, ki govori o vsotah zahodne pomoči, ki je prišla v nekdanjo Sovjetsko Zvezo, pravi, da je dve tretjini te pomoči končalo na zasebnih računih v zahodnih bankah. Že to pove, kako se danes posluje v Rusiji. Imamo primere, ki so meni kot ekonomistu nerazumljivi. Imamo odprte akreditve, imamo denar za rusko blago, blaga pa ne moremo dobiti. Ker ni ladje, ker je transportna pot zamrznjena, ker se nekaj 'zgodi', ker eno ladjo zaplenijo, druga potone, vse skupaj pa je povezano s tem, da je potrebno kompletno linijo od dobavitelja preko ruske carine finančno obdelati.

Nikoli nisem mogel razumeti, da lahko Rusi grede na luno, po drugi strani pa ne znajo narediti čevlja, v kar sem se prepiral v njihovih podjetjih."

Janez Vodnar

Pol kilograma čistega zlata

za stare
in nove naročnike tednika
Nova doba

NAGRADA ZA ZVESTOBO

Začetek nove velike nagradne igre

Nova doba obvešča, osvešča in nagrajuje

Edini pogoj: plačana naročnina

Herbert Šefer: "Tiste Radenske, ki jo imajo v mislih nekdanji lastniki, ni več ..."

Radenske nikomur

Zahteva prof. dr. Rudolfa Hoehna - Sarica iz Baltimora v Ameriki, ki zahteva vračilo 1946. leta zaplenjenega premoženja v zdravilišču Radenci, vrelec mineralne vode in blagovno znamko, je sporna. Enako velja tudi za morebitno zahtevo naslednikov zakoncev Toplak.

V prejšnji številki smo objavili, da je upravni organ radgonske občine izdal začasno odredbo o prepovedi lastninskega preoblikovanja Zdravilišča Radenska. Potomec (verjetno iz prvega zakona) Vilme in dr. Anteja Šariča, prof. dr. Rudolf Hoehn - Saric, ki živi na Charles Street 4303 v Baltimoru v Združenih državah Amerike, je namreč preko odvetniških pisarn v Avstriji in Sloveniji vložil zahtevek za vrnitev 1946. leta zaplenjenega premoženja v Radencih, na Boračevem in v Kapeli.

Tudi jaz bi imel skomine

Razlašena zakonca Vilma in dr. Ante Šarič sta bila lastnika nepremičnin, ki so v naravi predstavljale zemljišča in stavbe. Tako v katastrski občini Radenci zgradbo, v kateri se je nahajala polnilnica slatine, poslopje za terapijo, dvorano za pitje slatine, vile Luisa, Elmina, Ida, Olga in Maria,

kapelo, gostilno Maček in trgovino. Poleg tega še dva izvora mineralne vode in sicer Vrelec treh src ter Jurjev vrelec. Na Boračevem pa polnilnico mineralne vode, upravno poslopje ter hleve z dvema izviroma mineralne vode, vrelcem Gizela in Kraljevim izvirkom, ki danes nosi ime Vrelec treh src.

"Kot sami dobro veste, nekdanjega zdravilišča več ni. V vseh teh desetletjih smo Radensko iz leta v leto postopoma spreminjali in modernizirali tako, da danes sodi med najbolj znana in najsodobnejše opremljena zdravilišča v Evropi," pravi Herbert Šefer, dipl. oec., generalni direktor Radenske.

"Ne glede na to, da je naša zakonodaja o vračanju po vojni zaplenjenega premoženja še nedorečena, zahtevku prof. Rudolfa ne bo moč ugoditi. Najprej zato, ker nekaterih objektov danes ni, kjer več ni, preostali pa so bili obnovljeni. Spomnite se samo izredno draga in zahtevnega posega,

ko smo obnavljali znamenito zgradbo in ji pustili samo stene, vse ostalo pa smo obnovili in posodobili. Ob-

nova je veljala več, kot bi stala novogradnja. Ob tem ne gre pozabiti, da je skoraj 90 odstotkov vsega de-

narja prispeval kolektiv tudi na račun manjših plač. Tudi jaz bi imel skomine po bogastvu, ki ga Radenska danes predstavlja. Vendar je to daleč od stvarnosti."

Morebiti gre za 5 odstotkov današnje vrednosti

Omenja se tudi zahteva potomcev Voglerjev oziroma Toplakov.

"Mi uradnih podatkov, vsaj vseh ne, o tem še nimamo. Kakorkoli že, nihče od zdajšnjih ali nekdanjih delavcev Radenske ne opreka zakoniti pravici nekdanjih lastnikov ali njihovih potomcev do odškodnine ali vračila nezakonito odvzete premoženja.

Toda tudi v našem primeru gre za vprašanje, kolikšna bi naj bila ta vrednost. V denarju ali v naravi. Če v naravi, v primeru Radenske to ni mogoče. Tako, kot je to primer z objekti, je slika povsem jasna ob vrelih mineralne vode.

Sami dobro veste, da danes v Radencih, Boračevu ali v avstrijski Radgoni mineralna voda ne priteče iz niti ene same nekdanje vrtnice. Radenska danes teče iz velikih globin, iz vrtin, ki

smo jih mi plačali in iz globin, ki smo jih mi z dragimi raziskavami odkrili.

Ko smo analizirali razmere, ki jih odpira nova zakonodaja in skrbno pregledali stanje pred tolikimi desetletji, so naši strokovnjaki ugotovili, da v naravi ni moč ničesar vračati. Ne morebitnim potomcem Šaričevih in ne Voglerjem oziroma Toplakom. Nekdanja vrednost ali delež te vrednosti v današnji Radenski ne presega pet odstotkov sedanjega vrednosti. Gre torej za zanemarljiv delež, ki ga bo Radenska, če bo tako odločeno, prizadejim priznala v pripadajočem deležu delnic. Verjetno nihče pameten ne računa na to, da bi lahko v naravi vrnili nekaj, česar že mnogo let ni," poudarja gospod Herbert Šefer in priznava, da v tovrstnih sporih logika in razum sledita najpogostejše le črki zakona. Toda ta, črka zakona, še ni zakoličena in ostaja vse odprto. Tako up oškodovanih kot bojazen zdajšnjih lastnikov. Radenska je le eden izmed primerov, na katerem se bodo lomila kopja pravnikov in na katerem bodo obogateli le odvetniki.

J. Sever



Direktor Radenske gospod Herbert Šefer je prepričan, da Radenske danes nihče ne more deliti

Medijska vojna med člani mariborskega društva za varstvo in zaščito živali

Steklina obtoževanj v azilu

Mariborsko zavetišče še diha, živalski potepuhi zaidejo mimo njim namenjenih smerokazov, besedna vojna med člani društva za varstvo in proti mučenju živali pa se nadaljuje. Obtožbe in namigovanja letijo na predsednico društva Miro Bauman, ki naj bi izvajala samovoljo in diktaturo ter člane, pripravljene živalim pomagati, odganjala iz društva. Kdo laže? Volk in sedem kozličkov gotovo ne.



Betka in Vinko Strmšek ter Hilda Šmigoc, člani mariborskega društva za varstvo in zaščito živali, obtožujejo svojo predsednico Miro Bauman

Azili za brezdomne živali so nedvomno koristne in potrebne ustanove, katerih namen mora biti jasen in voden s čistimi motivi. Zaradi mučenih in izgubljenih živali. So se velike besede in človekova ljubezen do živali v mariborskem azilu izjavile? Drži, da so zastale v prepirljivih grlih.

Nekaj članov društva se je, kot sami pravijo, zaradi nepravilnosti v delovanju azila, ki nima niti pravilnika, odločilo odstaviti predsednico društva Miro Baumanovo. Predstavniki rušilne skupine, ogorčeni zaradi domnevnih nepravilnosti, so Betka in Vinko Strmšek ter Hilda Šmigoc, ob njih stoji še nekaj članov. Pritegnili so tudi Zmaga Mullerja, ki so ga na izre-

dnem občnem zboru želeli predlagati za novega predsednika društva, ob pogoju, da bi mu člani pri delu pomagali. Načrti so se izjavili, saj izrednega občnega zbora ni bilo, ker je Muller prestopil na stran Baumanove, ki pa mu je dodelila naziv vodje azila. Sliši se kot prava vojna, v kateri nastopajo sovražne strani, tudi izdajalci, ne pa člani istega društva za varstvo živali. Okvirni scenarij mariborske zdrahe o živalih naj bi se nadaljeval v tem mesecu na ponovnem sestanku društva, kjer naj bi potrdili novi pravilnik.

Velika ljubiteljica živali in dolgoletna članica društva Hilda Šmigoc, sicer upokojenka, ogorčeno razmišlja o vodenju azila in o predse-

dnici Miri Bauman: "Prvi azil sem zgradila na svojem domu, kjer je našlo zatočišče veliko živali, v petnajstih letih vsaj štiristo. Pred petimi leti sem se spoznala z Baumanovo in takrat se je začela gradnja današnjega, zgradili smo ga s sredstvi članov društva. Začetniki gradnje so bili Baumanova ter Muller z družino. Zgradili so šest lepih boksov, ki pa niso niti prav postavljeni, kajti ena stran je vedno brez sonca, kar pomeni za živali pozimi nemogoče pogoje. Druga pa je velika zgradba, ki pa ni namenjena živalim, nefunkcionalna. Živali ne živijo v dobrih razmerah, saj bi naj bila žival, ki jo vzamejo v azil, nekaj časa v karanteni in morala bi imeti dovolj prostora, v katerem se lahko giblje. Lani je zaradi nemogočih razmer v kratkem času poginilo petdeset muc. Gre za živali, ne zato, kdo bi bil predsednik društva."

Betka Strmšek je članica društva od lanskega septembra, in ker jo je zbudilo dogajanje v azilu, je sprožila kampanjo proti Baumanovi, prepričana, da predsednica društva deluje samovoljno in nekoristno za azil, posluževala naj bi se tudi metode odpuščanja delavcev iz azila, če ji niso več ustrezali. Očita ji, da vodi zavetišče glede na svoje koristi in med drugim je namignila, da bi Baumanova v prihodnosti lahko iz azila naredila pasji hotel.

Spor je presegel interne

nesporazume s tem, ko so se začeli z azilskim umazaniam perilom obmetavati v javnosti. Epilog: Hilda Šmigoc in Betki Strmšek je vstop v azil prepovedan.

Sprte osebe torej nadaljujejo medijska prerakanja, osebna obtoževanja in namigovanja pa živali nič ne brigajo. Predsednica Mira Bauman ponuja na izrečene obtožbe svoje odgovore.

S samovoljo in diktaturo naj bi odganjali člane društva iz azila. Hilda Šmigoc in Betki Strmšek ste pismo prepovedali vstop v zavetišče.

"Povedali sta le posledice dogajanja. Naš odbor je takrat sklenil, da izven rednega delovnega časa in oskrbovanja ne dovolimo vstopa v bokse, kar je veljalo za vse. Nismo niti vedeli, da so tako lažnive obtožbe sprožili v javnost. Gospa Strmšek, ki je azil obtoževala za stvari, ki ne držijo, pa nima v njem kaj iskati. Ne vem, kako lahko trdi, da naše živali živijo v lastni gnolobi in odpadkih."

Kaj pa Hilda Šmigoc, ki je znana ljubiteljica živali in članica društva od leta 1967? Trdi, da je lani v azilu poginilo petdeset mačk.

"Kar trdi, bo morala dokazati. Res pa je, da marsikatera žival pogine, kajti prinesejo tudi po sedem mačk iz kakšne kleti, sestradih in bolnih, prinesejo bolezni. Do večjega pogina lahko pride, kar pa ni rezultat slabega dela."

Menda imate mačke, ki morajo biti določen čas v karanteni, zaprte v neprimer-

nih kletkah, kjer se drenjajo in ne morejo gibati.

"To ne drži."

Člane društva moti, da ste zgradili samo šest boksov.

"Azil je delo peščice ljudi in šest izolacijskih boksov je maksimum, ki smo ga lahko dosegli zaradi finančne in prostorske omejenosti. Izolacijski boksi morajo biti ločeni od ostalih."

Očitajo vam, da denar, ki prideka v društvo in naj bi ga namenili živalim, porabite za profesionalna plačila zaposlenih.

"Denar je namenjen delovanju azila, če pa nekdo ne ve, kako delo poteka, ne more dajati takšnih ocen. Za vsak dinar imamo urejene račune, za razliko iz časov, ko je društvo vodila gospa Šmigoc, ko ni bilo občnega zbora tudi štiri leta, kar je velika razlika v poslovanju. Azil je javna ustanova, v kateri odgovarjamo za sredstva in jih tudi evidentiramo."

Trdijo, da je druga zgradba v zavetišču zgrajena nefunkcionalno in da jo je možno uporabiti v drugačne namene, med drugim tudi za pasji hotel.

"Vse, kar smo zgradili, je v dogovoru s člani društva, ki so ga vodili. Ker mora biti tudi ponoči nekdo prisoten, je v tej zgradbi stanovanje, namenjeno oskrbniku. V kuhinji za živali je še shramba za hrano. Pisarno pa potrebujemo, ker je bivša garnitura z gospo Šmigocovo na čelu, odpovedala majhno pisarno, ki smo jo imeli v centru Maribora."



Mira Bauman obtoževanja zavrača in trdi, da v azilu delajo dobro in pošteno

Med drugim vam očitajo, da nosite krzno, česar praviloma ljubitelji živali ne počnejo.

"Moje krzno je umetno, nosim ga namenoma, želim ga tudi propagirati. Pozimi pa nosim včasih delovni plašč iz ovčje kože, krzna sploh ne."

Društvo naj bi imelo v tem mesecu občni zbor, na katerem bi potrdili pravilnik, ki ga do sedaj ni bilo.

"Seveda je bil, ravnamo se po pravilih, registriranih na notranji upravi. Delamo pošteno, tako kot je treba. Naša skupina je zgradila azil brez dinarja družbenih sredstev, zato smo nanj ponosni. Občni zbor pa bomo imeli v začetku maja."

V mariborskem zavetišču je trenutno enainvajset psov in okoli petdeset mačk, živali ostajajo ob človeških prepirljivih ravnanjih, potrebujejo le dobro nego in tople ljudi, ki bi jih bili pripravljene vzeti v svoje življenje.

Ksenija Lekić
Slike: LucaS

Starec se ni ustrašil puške

Z berglo po roparjih

Dominik Pavlič, 72-letni upokojeni rudar, se je, pravi, v življenju tepel le enkrat, še ko je bil med vojno interniran v Nemčijo na prisilno delo. Šlo je za krivico, švaba je namahal, nato pa v življenju ni več dvignil roke na človeka. Dokler se v sredo, 31. marca, na vratih spalnice, ko sta z ženo Amalijo še ležala v postelji, ni pojavil popolnoma v črno maskiran in s puško oborožen razbojnik.

V Partizanski ulici v Senovem, na hribu ob robu gozda, kjer ob večerih dolge sence dreves rišejo po vinogradu, razpotegnjem od hiše, tja do grape, je

Nema razbojnika

„Vstopil je skozi kuhinjo, zdrnil sem se, a ko je naperil puško vame, sem obmoroval. Umaknil se je nazaj skozi vrata in z naperjeno cevjo namignil na vrv, ki jo je že imel pripravljeno okoli roke. Hotel naju je zvezati, medtem ko je drugi čuval Ivana v kuhinji. Ivan je moral ležati na hrbtu, roke je imel podvite pod glavo. Dobro sta ga prestrašila, tega našega Ivana.

Z glavo sem pritrdil, da se bom pustil zvezati, nato pa sem začel počasi vstajati s postelje. Zaradi operacije kolka uporabljam berglo, dobil sem jo v bolnici in jo imam zmeraj poleg postelje. Počasi sem se obračal s hrbtom proti napadalcu, pripognil sem se, počasi prijel berglo za spodnji konec in se nato hipoma obrnil in zamahnil.

Padlo je po glavi, še enkrat, sklonil se je, poskušal repetirati, v tem sem ga mahnil po roki in še in še, umikal se je ritensko skozi kuhinjo proti vhodnim vratom, drugega je zagrabil strah in se je zagnal proti izhodu, udarjal sem dokler nista bila iz hiše, nato pa sta pobegnili v gozd.

Sprva nisem prišel k sebi, kaj se je in kaj bi se lahko zgodilo, nato pa sem se šel preobleč, žena je hitela klicati policijo, Ivan pa je tudi nekaj časa še kar ležal v kuhinji.

Ne mine pet minut, zaslišim razbijanje po vratih. Ivan se zadere: Dominik, vdirajo noter. Žena, ki še vedno ni dobila zveze s policijo, se je naprej ubadala s telefonom, jaz pa sem se postavil za vrata in čakal.

Roparja sta že prej, kot smo pozneje ugotovili, premetala sobi od sina in hčere, oba sta bila v službi in jima pobrala denar. Vendar jima očitno ni bilo dovolj, hotela sta tudi najinega z ženo. Ne bi verjela, da razen drobiža v denar-

Krvi je bilo po celi veži, na podbojih, vratih, povsod. Malo smo prišli do sape, ko se je čez nekaj minut končno pojavila policija.

Večkrat sem nato klical policijo, da vidim, ali so jih prijeli in čez kakšno



nici, doma ne hranim denarja. Verjetno pa sta tudi hotela vrniti za udarce. Ko sem zagledal cev, ki se je posvetila skozi razbita vrata, sem znova zamahnil z berglo. Prišlo je do strašnega spopada.

Večji je udrihal s kopitom puške, drugi je zagrabil kar grablje, tudi naš Ivan je takrat končno že priskočil na pomoč in smo se.

Oni noter, midva ven. S kopitom me je zadel v glavo, vedel sem, če padem, nas bodo razrezali, spet sem zamahnil, nista se uspela prebiti v hišo, nato pa se je Ivan pričel dreti: Amalija, pištolo daj, pištolo! Nista popustila in šele ko sem se tudi jaz zadržal, da je pištola v sobi, v omarici, sta pobegnili.

uro so povedali, da so prijeli dva osumljenca.

Svet pa je menda že čisto narobe, ravno v istem času je bil namreč rop malo stran, čez breg, pri Breznikar in so policisti prijeli roparje tega napada. Meni se vsekakor zdi, da je šlo za domačina, saj sta točno vedela, kdaj sva sama, sin ima spodaj namreč parkiran tovornjak in se je že po tem videlo, da ga ni doma.

Tudi ne verjamem, da bi kdo drugače podnevi napadel. Pa še to mi je bilo sumljivo, da nista nič govorila, morda sta se bala, da bi jih spoznal. Sicer bomo pa videli, zadeva je v policijskih rokah.“

LucaS

Zaradi dveh posnetkov škandal, ki je z vrha Lhotseja potisnil Toma Česna in omajal ugled naših alpinistov v svetu

Grošelj zrušil Česna

Pismo Vikija Grošlja Planinski zvezi Slovenije, da naj ta obravnava neetično ravnanje Toma Česna, ki je v francoski alpinistični reviji Vertikal v podkrepitev svojega senzacionalnega vzpona na Lhotse uporabil Grošljevi fotografiji in podpisal sebe, je v naši javnosti in posebej v alpinističnem svetu odjeknila kot bomba. To tembolj, ker so predvsem Francozi iz ljubosumja in zavisti že nekaj mesecev uprizarjali pravo gonjo zoper Česna, ki z osvojenega vrha ni prinesel materialnih dokazov, da je vrh v resnici osvojil.

Pismo Vikija Grošlja Planinski zvezi Slovenije, da naj ta obravnava neetično ravnanje Toma Česna, ki je v francoski alpinistični reviji Vertikal v podkrepitev svojega senzacionalnega vzpona na Lhotse uporabil Grošljevi fotografiji in podpisal sebe, je v naši javnosti in posebej v alpinističnem svetu odjeknila kot bomba. To tembolj, ker so predvsem Francozi iz ljubosumja in zavisti že nekaj mesecev uprizarjali pravo gonjo zoper Česna, ki z osvojenega vrha ni prinesel materialnih dokazov, da je vrh v resnici osvojil.

Po skoraj poldrugem letu naporov francoskih alpinistov, ki so na vse kriplje skušali omajati vrednost slovenskih alpinistov in predvsem izredne uspehe našega samohodca Toma Česna, je to

zdaj uspelo Vikiju Grošlju, prav tako svetovno znanemu alpinistu. Bolj kot dvom v Česnov solo vzpon na Lhotse ostaja dvom v Grošljevo razlago svojega ravnanja, da namreč ni želel nič drugega, kot opozoriti na neetično ravnanje Česna, ki je brez njegove vednosti v omenjeni reviji objavil dve kopiji njegovih posnetkov, ne da bi objavil ime resničnega avtorja.

Ne glede na to, kako in zakaj je prišlo Grošljevo pismo v javnost, pismo bi naj bilo zaupano samo vodstvu Planinske zveze Slovenije in tam bilo ukradeno ter razposlano uredništvom časopisov in ne glede na zadrževanje Vikija Grošlja, da ni želel nič drugega, kot Česna opozoriti na nelepo ravnanje, vsa reč nosi priokus maščevanja in točno predvidene re-

akcije javnosti in še posebej odmeva v svetu vrhunskega alpinizma.

V vrhunskem alpinizmu, kjer slovenski alpinizem tudi z uspehom Grošlja in Česna visoko kotira, ker gre za nadnaravno ekstremne napore v nemogočih razmerah, je prav zaradi omenjenih razmer pravilo, da se alpinistu verjame tudi na - BESEDO.

Že od pamtveka je znano, da zaradi najrazličnejših vzgibov, od nevoščljivosti do zavisti, ljudje, ki so uspeli, niso bili vedno deležni zaupanja. Najsi je bilo to pri odkrivanju sveta, morij, ekspedicij na Antartiko do odkritij v znanosti. Enako velja za razmere v svetu vrhunskega alpinizma, kjer so mnogo let dominirale bogate države z bogato alpinistično tradicijo. Prav zato je Tomo Česna doživel toliko sumničenj po svojem solo vzponu na eno najbolj krutih sten Himalaje. V najslavnejšem in za alpiniste najpomembnejšem francoskem časopisu Vertical je nekaj mesecev trajala gonja zoper njega, da bi ga z dvomi potisnili z vrha svetovnega alpinizma, kamor je omenjeni vzpon sodil in sodi. Česna so razen dveh iz-

jem pustili na cedilu skoraj vsi slovenski alpinisti. Uspeh in zaslužen slavo sta mu pred škodoželjnimi preganjanci rešila dva Američana, ki sta za njim prišla na vrh in pozneje z opisom potrdila navedbe, ki jih je v Katmanduju navedel Česna.

Zaradi vseh teh okoliščin je neprevižno Česnovo ravnanje z Grošljevima fotografijama in Grošljevo pismo Toma Česna znova potisnilo z vrha Lhotseja. Upati je, da že pregovorni slovenski zavisti pismo ne bo ostalo kot kost v grlu, dasiravno ni moč pričakovati, da si bo Tomo Česna lahko hitro spral madež. Zato je senzacija v bistvu dejstvo, kako hitro in lahko izgubiš zaupanje in razvrednotiš tudi največji uspeh z majhno ali skoraj nepomembno napako. Odmev, ki ga je pismo sprožilo, je jasen dokaz, da je v našem športu zrušen še en spomenik, ki ga je predstavnik tega malega naroda sam postavil v daljni in tako težko premagljivi Himalaji.

- ez

Dimitar Sinokapčev: Vogrinčiča ne marajo niti sosede!

Komunista iz iste klopi

Da se Alojz Vogrinčič in Dimitar Sinokapčev – ali kakorkoli se že piše – preveč ne ljubita, smo lahko izvedeli že iz pogovora s prvim. Da sta gornjeradgonski župan in direktor Kmetijstva Črnci prva sosed, pa nam je povedal šele drugi. Še vedno pa ne vemo, čemu toliko sovraštvo med gospodoma, ki sta nedolgo tega sedela na komunističnih sestankih za isto mizo.

Ne vem, kaj ima proti meni!

„Ko smo pred mnogimi leti od kombinata nekateri kupili po deset arov zemljišča v Radencih, kjer smo si postavili domove, je bil poleg tudi Vogrinčič, s katerim sva delala v istem podjetju. Tako je Alojz, s katerim se poznam že tri desetletja, postal moj sosed. V začetku je bilo vse v redu, kot komunista sva celo sedela na sestankih v isti klopi. Zadnje čase pa se je popolnoma spremenil – odkar je postal zagrižen demosevec.“

Že dve leti mi ne da miru. Angažiral je javnega tožilca in javnega pravobranilca, da sta raziskovala vse, kar je v zvezi z mano. Vogrinčič trdi, da sem kupil diplomo in se vsaja nad spremembo mo-

jega priimka. Njegovih napadov ni ne konca ne kraja, celo policijo mi je poslal v hišo.

Alojza Vogrinčiča in njegove žene nimajo radi niti sosede. Ena sosedja jo je enkrat napadla kar s sekuro. Sosedje imamo lepo navado, da kdaj pred hišami kaj skupaj popijemo. Vogrinčiča ni nikoli zraven,“ pove Dimitar Sinokapčev, direktor Kmetijstva Črnci.

Me sovraži, ker sem Makedonec?

Dimitar Sinokapčev sumi, da mu Vogrinčič meče polena pod noge, ker je Makedonec. Svojo spremembo (spremembe) priimka opravičuje s tem, ker je grškega porekla. To, da je diplomiral v nedeljo, se mu ne zdi nič čudnega, saj je menda



Dimitar Sinokapčev: „Vogrinčiča nihče ne mara.“

opravič akademski preizkus med dopustom, ki ga je dobil na delovnem mestu v Slove-

niji. Da ima v indeksu vpisan izpit šele po datumu diplomiranja, je baje za te-

daje razmere v Makedoniji povsem normalno. Se pa gospod Dimitar niti ne spominja, kaj je bilo prej, diploma ali izpit, vse je moralo biti opravljeno v treh dneh, kolikor je imel dopusta.

Inženirju iz Makedonije tudi ni jasno, kako je mogel biti za Vogrinčiča, ki je po poklicu agronom, trideset let dober strokovnjak, kar naenkrat, ko je tik pred upokojitvijo, pa ne več.

„To, da ima moje podjetje izgubo, ni nič čudnega. Predlanskem smo imeli točo, lani pa katastrofalno sušo, kar nam je prineslo 200 milijonov tolarjev škode. Kaj je potem 86 milijonov tolarjev izgube,“ se sprašuje direktor Kmetijstva Črncev. Pa tudi tisti bik, ki jih ni bilo dvesto, kot trdi Vogrinčič, temveč le kakšnih petdeset, je baje zgorelo „po zaslugi“ neprevidnih delavcev, ki so ob tajanju napajalnih naprav zakurili v hlevu in zažgali izolacijo iz stiropora. Hlev je menda tistega dopoldneva zgorel ka-

kor bakla, izmed bikov, ki so se podušili, pa so mogoče delavci, ki so bili obsojeni na pogojne kazni, kakšnega pojedli tudi v konzervi.

Bavčarja sem videl prvič v moji pisarni!

Sinokapčev zanika, da bi kadarkoli sodeloval s tajnimi obveščevalnimi službami, kar mu je naprtel gornjeradgonski župan. Ne vohlja niti za sedanjo, Bavčarja pa je prvič videl v svoji pisarni, kamor ga je baje pripeljal – Vogrinčič. Med t. i. vojno v Sloveniji je vrli Makedonec organiziral svoje fante za odpor proti JLA, kar je še zdaleč od županovih trditvev, da je obveščal jugovosko o položajih enot Teritorialne obrambe.

Dimitar Sinokapčev še pove: „Vogrinčič je kot župan poskušal zadržati izdajo mojega državljanstva v Gornji Radgoni. Moral sem iti ponj v Ljubljano.“

Na srečo je bližja od Skopja!

Anci Solan

Kdo plačuje razkošne prevoze in spremstvo, ko policija z letali prevaža izgnance sem ter tja po Evropi

Policija in visoki turizem

Slovenski letalski prevoznik si mane roke, ker mu policija rešuje najbolj nerentabilni progi, v Tirano in Skopje. Izgancu je po prihodu v drugo državo povedati samo, da v tisti državi noče biti in se po isti poti vrne. Med tovrstnimi turisti je znova Isuf Gashi, ki ga je celjska policija po dveh mesecih kljub zaščiti Visokega komisariata za zaščito pravic pri Združenih narodih aretirala in z letalom prepeljala v Tirano in nazaj.

Še ne šestindvajsetletni Isuf Gashi – Indijane, delavec Zdenke Koštomaj, samostojne obrtnice v Vojniku, je spet v oskrbi države Slovenije. Pred dnevi ga je namreč celjska policija znova aretirala ne glede na to, da ga je pred dvema mesecema zaščitil Visoki komisariat za človekove pravice pri Združenih narodih.

Zdaj je jasno, da mora mladi Albanec, ki je prej že leta živel in delal v Sloveniji in po pobegu iz JLA v Sloveniji spet poiskal svoje zatočišče, celjskim policajem predstavljati trn v peti. Ob dejstvu, da preganjani Albanci živi v zunajzakonski skupnosti z nekdano delodajalko, da ima zagotovljeno zaposlitev in bivanje, ni razumeti, zakaj in od kod tolikšna vnema celjskih policajev, da s svojim ravnanjem kršijo celo mednarodno konvencijo.

Tako Isuf Gashi kot Zdenka Koštomaj dokazujeta, da gre za maščevanje najnižje vrste, najprej nekdanjega in ujaljenega ter v Celju vplivnega moža in policije. Slednje bi bilo težko razumeti, če se spomnimo ogorčenega odgovora na pisanje v Novi dobi, ko smo prvič opozorili na bahaško in postavljajsko preganjanje ubogega Albanca in si od gospoda Staneta Soršaka, načelnika uprave celjske policije, prislužili za nameček še tožbo.

Preprosto namreč ni moč verjeti, da bi bila slovenska policija država v državi in si v teh kriznih časih dovoljevala takšno razmetavanje denarja, kot so v Gashijevem primeru (ta pa žal ni edini), ko so ga z letalom vozili v Skopje in zdaj v Tirano in

ga hranijo na Celovski v Ljubljani. Neukemu človeku, ki je proti svoji volji ostal brez dela, pade na misel,

da bi se tudi sam priključil temu razkošnemu turizmu, ko se v spremstvu prevaža v glavna mesta držav, ki jih

nisi in jih zaradi vse večjega siromaštva ne boš tako hitro videl.

J. Sova Foto LucaS



UGODEN NAKUP PRI SLOVENIJALESU –

gradbeni material in stavbno pohištvo
v MEDLOGU 18 pri Celju

5% POPUST

gradbeni material, vse vrste stavbnega pohištva, tegola – uvoz KANADA

10% POPUST

keramične ploščice, sanitarna keramika, kopalniška oprema

15% POPUST

opuščen program, okna, podboji, prečniki

30% POPUST

hrastova vratna krila DIN

POPUST velja do 22. 5. 1993 in to:
pri plačilu z gotovino nad 5000,00 SIT
na tri čeke brez obresti pri nakupu nad 10.000,00 SIT

UGODNI KREDITNI POGOJI 1+4 čeke ali PK BREZ OBRESEI
polog 40%, ali polog 30% za nakup nad 80.000,00 SIT

NAGRADNO ŽREBANJE 23. 5. 1993 nagrada HYUNDAI PONY za nakup nad 2.000,00 SIT
BREZPLAČNA DOSTAVA do 100 km in nakupu nad 150.000,00 SIT

DO STREHE NAD GLAVO

Slovenijales, gradbeni material in stavbno pohištvo

SLOVENIJALES

Medlog 18, 63000 CELJE, telefon: 063/25-944, 25-933, telefax: 063/24-820
ODPIRALNI ČAS: VSAK DAN OD 7.-18. URE, SOBOTA OD 7.-12. URE.

TRGOVSKO IN PROIZVODNO PODJETJE
AVTOTEHNIKA CELJE d.o.o.

BOTRE IN BOTRI

NE ZAMUDITE PRILOŽNOSTI



100%
NAJNIZŽJE CENE

KUPITE DARILO – KOLO

V PRODAJALNI

Koles in motorjev

ROG – TOMOS

Trg Oktobske revolucije 3

Štirje investitorji iz Kitzbuehla nameravajo v Pliberku zgraditi igrišče za golf, tri hotele in žičnico na slovensko stran Pece

Z gondolo na Peco

V vaseh na obeh straneh Pece, v Pliberku in po Koroškem široko odmeva namera štirih investitorjev iz mondenega Kitzbuehla, ki predlagajo izgradnjo velikega igrišča za golf v Pliberku s pripadajočimi tremi hoteli s tristopetdesetimi posteljami, nove žičnice na Peco in čez Kneipsko sedlo žičnico na slovensko stran.

Na avstrijskem Koroškem že nekaj časa tečejo razprave o nameri štirih podjetnežev, ki bi radi v Pliberku zgradili igrišče za golf, tri hotele in dogradili žičniški sistem na Peci.

Zanimivo je, da namera omenjenih Avstrijcev iz Kitzbuehla sploh ni doživela odmeva v Sloveniji, čeprav je v projekt vključena tudi naša stran Pece. Ob omenjenem načrtu naj bi poseben projekt namreč vseboval tudi dopolnitev že obstoječega zimskošportnega centra na Peci. Po tej zamisli bi naj namreč na Peco zgradili gondolsko žičnico, ena žičnica pa bi smučarjem odprla tudi obsežna smučišča in dostop na slovenski strani.

Naš tednik iz Celovca trdi, da bi naj golf igrišče s hoteli bilo zgrajeno ob bivši

„majeriji“ in predstavljalo začetek visoke turistične ponudbe v tem manj razvitem koroškem mestu. Po istih virih naj bi investitorji naleteli že na težave, ker je del zemljišča v lasti grofa Thurna. Ta naj bi namreč sicer bil pripravljen dati 40 hektarov v najem, za poldrugi hektar zemlje, ki bi jo naj odprodal, pa zahteva tisoč šilingov za kvadratni meter. Investitorji so pripravljeni plačati le šestkrat nižjo ceno, razliko pa bi naj pokrila občina. Občina seveda tega denarja nima, kar plemeniti gospod ve, zato predlaga, da bi mu v zameno za tisti poldrugi hektar dali 80 hektarov občinskih gozdov. Na račun teh gozdov bi gospodu grofu na Libiču končno pripadla pravica „lastne jage“.

V Pliberku je ponudba naletela na izredni odmev,

ker poleg vsega ostalega ponuja tudi približno sto novih delovnih mest. Poleg tega je ta projekt mnogo bližji od onega izpred nekaj let, da bi naj namreč na tem nerazvitem delu Koroške, v Drveši vasi izgradili industrijski park. Vendar je od te industrije ostala samo obljuba.

Kako zelo potrebujejo Korošci sveži denar za investicije, priča tudi vest, da se za isti projekt zavzemajo tudi v Bistrici pod Peco. Pliberku pa Bistrica odgovarja, da bi se otrese konkurensov, kako imajo Bistričani kar za tri cele stopinje v povprečju več mraza kot oni v Pliberku.

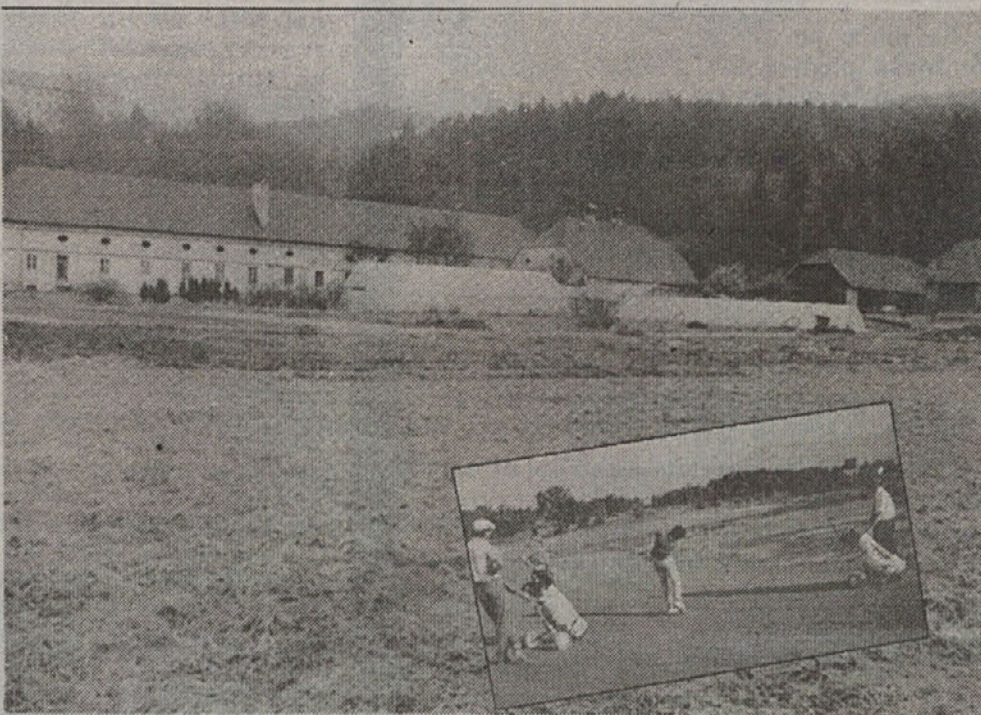
Investitorji bi naj s svojo ponudbo naleteli na topel sprejem tudi med prebivalstvom, lastniki zemlje na avstrijski in naši strani. To bi bilo verjeti, kajti prečudovite doline pod Peco na naši strani so bile od pomoči še dalj odmaknjene kot kraji na avstrijski strani. Tišino o izgradnji novih žičniških sistemov na Peci pa si je lahko razložiti tudi

zaradi strahu, da razpadajoče Kope in iztrošene Golte ne bi ostale še brez ti-

ste peščice smučarjev in turistov, ki sicer zdaj še zidejo v ta zavožena zim-

skošportna in turistična centra.

- ez



Bivša „Majerija“ v Pliberku naj bi s tremi hoteli postala izhodišče turistične ponudbe

Hrastnik: Vse manj družbenih stanovanj

Nedokončani bloki

Spremenjena stanovanjska zakonodaja je vse postavila na glavo. Če je bilo še pred leti samo po sebi umevno, da delavec ob zaposlitvi dobi še družbeno stanovanje in zanj mesečno plačuje stanarino, je danes bistveno drugače. Podjetja imajo v lasti stanovanja, le nekateri posamezniki so se v občini Hrastnik odločili za odkup stanovanja. Kljub temu, da je družbeni stanovanjski sklad v tej rudarski občini precej bogat, saj imajo preko 4000 družbenih stanovanj, se je za odkup stanovanj odločilo le 250 etažnih lastnikov. To so pri stanovanjskem oddelku, ki je organizacijsko vključen v javno komunalno stanovanjsko podjetje, tudi pričakovali.

Največ sredstev za gradnjo oziroma zidavo družbenih stanovanj je v preteklosti prispeval rudnik, veliko mladih družin pa je dobilo stanovanje s pomočjo zbranih solidarnostnih sredstev. Zdaj so viri presahnil, denarja za zidanje v podjetjih manjka. Bivše hrastniško gradbeno podjetje je šlo v stečaj in tako gradbinci niso uspeli dokončati druge faze poslovno-

stanovanjskega objekta na Ojstrem.

Objekt so „spravili“ pod streho, zdaj pa je gradnja zaradi pomanjkanja denarja ustavljena. Mimoidoči se sprehajajo in od blizu in daleč opazujejo nedokončani gradbeni objekt. Pri komunalno stanovanjskem podjetju v Hrastniku pravijo, da bodo skušali z najetjem ugodnih bančnih kreditov z gradnjo nadaljevati in tako

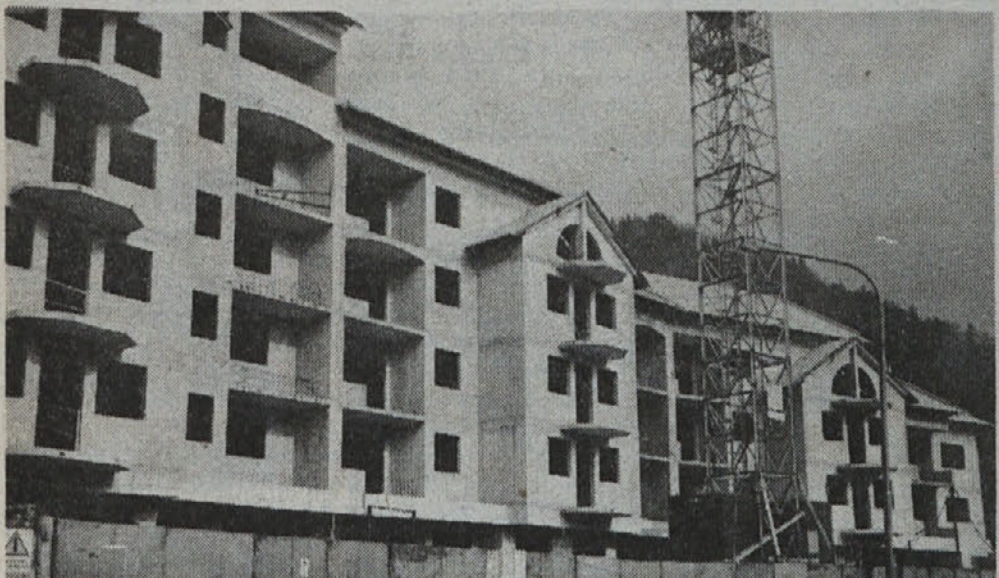
naj bi hrastniški gradbinci v letošnjem maju začeli z nadaljnjimi deli. Prvotno je bilo predvideno, da bi bilo v objektu 58 stanovanj, zdaj jih načrtujejo okrog 42.

Sočasno z upadanjem družbene gradnje upada tudi individualna. Čeprav se posamezniki odločajo za gradnjo individualnih hiš, zunaj mestnega jedra, na obrobju hrastniške občine, tudi gradnja stanovanjskih hiš poteka postopoma, saj ni več ugodnih kreditov.

Lokacije so sicer v urbanističnem planu določene, izbrane, urbanisti pa gradnje vrstnih hiš ne odobravajo, čeprav bi s tem prihranili na prostoru in času gradnje.

Vojka Povše Krasnik

Foto: V. P. K.



Ustavljena gradnja poslovno - stanovanjskega objekta na Ojstrem v Hrastniku.

Na Celjskem 45 revizij postopka lastninjenja

Temačna slika gospodarstva

Po podatkih SDK v Celju je gospodarska situacija na področju šestih občin celjske regije dokaj temna, saj se problemi zaostrujejo. V preteklem letu je bila industrijska proizvodnja v celjski regiji za 13 odstotkov manjša kot leta 91. Reorder v nazadovanju je občina Žalec, kjer se je proizvodnja zmanjšala kar za četrtno, sledi pa ji občina Laško, kjer je padla proizvodnja za petino, kljub temu pa je laška občina edina, kjer je obseg ustvarjenega prihodka zadoščal za pokritje vseh obračunanih odhodkov, saj so povsod drugje odhodki preseglji ustvarjen prihodek.

Zaključne račune je oddalo 1576 pravnih oseb iz gospodarstva. V minulem letu se je precej razmahnilo zasebno podjetništvo, saj je registriranih zasebnih podjetij 1827, od tega pa jih dve tretjini tudi dejansko posluje. Skladno z razmahom zasebnega podjetništva raste tudi njegova ekonomska moč. Lani se je njegov delež v prihodku celotnega gospodarstva podvojil, tako da so zasebniki ustvarili že dobro tretjino celotne akumulacije gospodarstva. Tako je bilo lani pri zasebnikih zaposleno 2487 delavcev - dva delavca na eno zasebno podjetje, to pa je približno 5 od-

stotkov zaposlenih na Celjskem.

Zaposlenost v regiji se je zmanjšala za 6,5 odstotka, na celotnem območju pa je prijavljenih 11594 brezposelnih delavcev - to je malo manj kot 10 odstotkov vseh brezposelnih v Sloveniji. Tudi izgube regijskega gospodarstva so kar šestkrat večje kot v letu 91 in osemkrat večje od akumulacije.

Za razliko od teh negativnih kazalcev nekaj več optimizma zbuja petodstotna rast izvoza in pa pokritje uvoza z izvozom, ki je 120-odstotno. Poleg tega je še nekaj spodbudnih kazalcev:

Na celjskem območju je prejela SDK tudi 45 zahtevkov za revizijo postopkov lastninjenja. Revizije je največkrat zahtevala Agencija za privatizacijo, podjetja in pa Ministrstvo za notranje zadeve. Pri teh zahtevkih se SDK srečuje s težavami, saj še nima na razpolago ovrednotenih meril, po katerih bodo revizije potekale, oteževalo pa jih bo tudi dejstvo, da so bile divje privatizacije največkrat izpeljane po takratni veljavni Markovičevi zakonodaji.

upadanje gospodarske aktivnosti se je umirilo, ravno tako cene, realno pa se je povečal tudi obseg investicij.

Janez Vodnar

RES JE...

– da Artur, pes našega predsednika vlade Janeza Drnovška, po ugotovitvah tednika Delavska enotnost mesečno poje dve zjamčeni plači. Pa naj se še kdo pritožuje nad pasjim življenjem.

– da še vedno velja pravilo, da, kjer se začne vojska, zmanjka logike. Zato ni nič čudnega, da ima slovenska vojska admiral, nima pa mornarice.

– da nihče ne ve, kaj sta se Drnovšek in Janša pogovarjala v Bruslju s Manfredom Wornierjem in ostalimi predstavniki NATO pakta. Jasno je le to, da embargo na uvoz orožja v Slovenijo kmalu še ne bo ukinjen.

– da se je s stečajem končala agonija papirnice Videm. Drži pa tudi to, da se agonija za 1400 delavcev, ki so izgubili službo, šele začenja.

– da so nas za 1. april zopet nategnili. No ja, nič novega, saj nas nategujejo tudi vse ostale dni v letu.

– da se bo aprila pocenila elektrika za 4,3 odstotka. Tako vsaj trdi državni sekretar za energetiko Boris Sovič. Bati se je, da ga bodo zaradi takšnih „čudnih“ izjav kmalu zamenjali.

– da je „veliki gospodarstvenik“ in predstnik slovenskega parlamenta Herman Rigelnik na Koroškem izjavil, da prvi rezultati sanacije slovenskih železarn že postajajo otipljivi. Prav gotovo, posebej še za tiste delavce v železarnah, ki jih je vsak dan več na cesti.

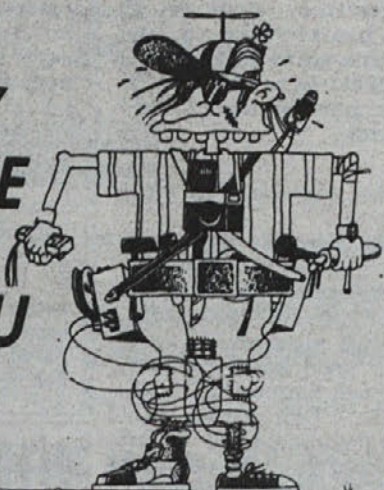
– da je umetnost Sklada za razvoj, popularno imenovanega Koržetov sklad, v tem, da z majhnimi sredstvi doseže velike učinke. Tako je vsaj izjavil finančni minister Mitja Gaspari. Hm, le kje vidi kakšen učinek?

– da so republiško veterinarsko upravo nepričakovano obiskali inšpektorji veterinarskega odbora Evropske skupnosti. Pregledali in prekontrolirali so vse mogoče. Ob tem se je jasno pokazalo, da nas imajo Evropejci za nekakšne zamorce, ki se še na bike in krave ne spoznajo.

Božo Berk
FOTO ATELJE

63000 Celje, Na Okopih 2c, ☎ 063/25-889

**BREZ
DLAKE
NA
JEZIKU**



MANIPOLNI RADIO STUDENT UKV stereo 95.9MHz

Popravek zgodovine: Šlandrovec Tone Grašič - Savo je sovražnika razoroževal tudi z besedo

Znanje proti nasilju

V zadnjem času se mnogi takšni in drugačni Slovenci trudijo izničiti in vreči na smetišče pol stoletja naše zgodovine. Posebej „pri srcu“ jim je ravno uvertura v to našo polpreteklost – narodnoosvobodilni boj in njega akterji. Roko na srce, prav vsi partizani res niso bili angelčki, kar v tistem času sproščanja peklenškega sovraštva nihče niti ni mogel biti, so pa stali, dokazano, na pravi strani, pa naj zagovorniki nekakšne slovenske državljanske vojne se tako navijajo za belčke. Borci – ljudje, ki so umirali in živeli na fronti, ubijali v boju, kar tudi priznavajo, ne morejo biti odgovorni za poboje v zadledju v času vojne in na ozemlju novoustanovljene države tik po njej, saj za njih niso niti vedeli.

Niso bili vsi enaki

Mnogi izmed nekdanjih borcev se dandanes počutili ob odkrivanju kosti pobitih belčkov in ostalih kvizilingov ter ljudi, ki niso bili „na liniji“, prevarani in prizadeti. Nočejo se enačiti z ljudmi, ki so za časa njihovega boja na fronti opravljali krvave naloge v zadledju. Se več: se jih sramujejo – ne morejo pa si pomagati, saj je del krvi padel tudi nanje. Borcem, ki gojijo posebne simpatije do svojih bojnih enot, nikakor ni vseeno, da jim je v zadnjem času padel ugled. Z njim se spreminjajo tudi imena ulic, se dobesedno prevračajo spomeniki narodnih herojev, konec koncev se lomi vsa njihova preteklost.

Šlandrovci – borci Šlandrove brigade, niso izjema. Se živčim pripadnikom bojne enote, ki je ves čas svojega obstoja veljala za valilnico kadrov, nikakor ne godi, da se ljudje zmrdujejo nad imenom narodnega heroja, s katerim so se identificirali. Če odmisli revolucionarno in narodnoosvobodilno dejavnost Slavka Šlandra, bi si kot stomatolog, ki je revežem zastoj popravljal zobe, tudi kot tak zaslužil spomenik, ulico ali trg – današnji zobarji bodo zagotovo ostali brez tovrstnih časti. Šlandrova brigada je prehodila zanimivo bojno odisejo, v njenem krilu so se pojavili izjemni ljudje.

Velik po duši in telesu

Anton Grašič – Savo živi v vasi Polica v Naklem na Gorenjskem. Kadar ni na potovanju po svetu. S svojimi prijatelji več kot stodevdesetimi centimetri velik kot gora, s svojo medico in vinom prijažen kot – Človek.

Tone je prišel na svet pred dvaindesetimi leti v ugledni nakelski kmečki družini. V njej je skupaj s sedmimi brati in sestrami spoznaval ob postenih, naprednih starših, kaj je prav in kaj ne. V drugem letu vojne (v Jugoslaviji) je z odliko kot najboljši v razredu končal srednjo kmetijsko šolo v Lavanthalu v Avstriji. „Od vsega začetka sem bil naklonjen narodnoosvobodilni vojni. Oče mi je svetoval, naj grem v šolo v Nemčijo, kjer bom spoznal njihovo politiko, cilje in sistem. Največji adut je, če poznaš sovražnika, saj se le tako lahko proti njemu boriš. Preprost, neizobražen človek v boju ni mogel dati od sebe toliko, kot tisti, ki je Nemce poznal,“ trdi Tone Grašič.

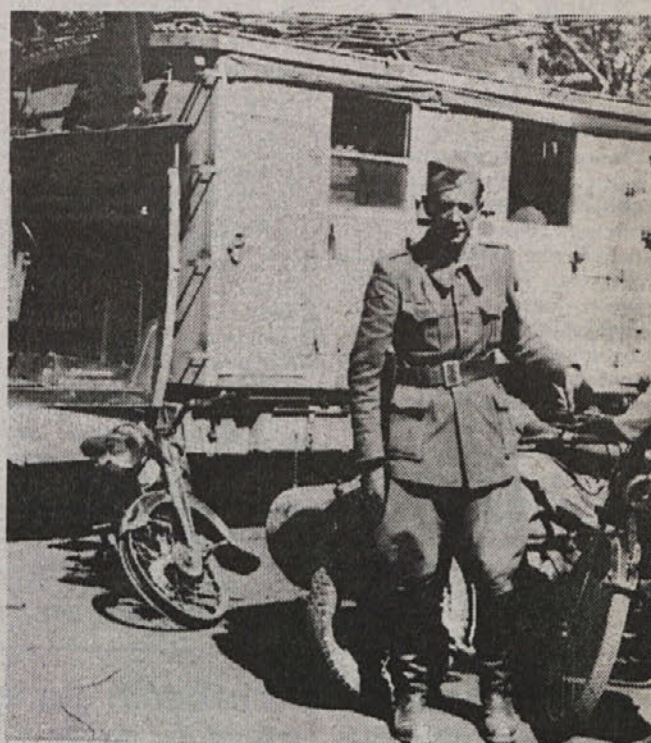
Vzorni oskrbnik

Kot najboljši diplomant je imel Tone privilegij, da si je lahko koncem 1942. leta izbral „delovno“ mesto oskrbnika. V mislih s formulo, da bo največje koristil tam, kjer pozna razmere, je „vzel“ državno posestvo Čemšenik pri Domžalah, kjer je bila tudi nemška vojašnica. Kot napreden kmetijski strokovnjak si je pridobil velik ugled tako med domačini kakor tudi pri Nemcih. V parih mesecih je povečal pridelavo mleka in moderniziral posestvo, opravljal pa je tudi vsa veterinarska dela. Skratka, bil je odličen gospodar z neomejeno avtoriteto. Ni pa je izkoriščal. Tako se nikoli ni hotel peljati s kočijo, ki je bila dolotena za njegov položaj, ni izrabljati pravice do lova, niti se ni dotaknil nobene od mnogih takšnih in drugačnih dekel, kar so oskrbniki sicer radi počeli.

Njegov sloves je segel tudi v Nemčijo. Pri nas malo znano ali sploh ne je zgodovinska resnica, da je Hitler koncem 1942. leta obljubil vsem svojim častnikom – odlikovancem z viteškim križem, za največje zasluge, po vojni velika posestva po izbiri. Mnogi med njimi so si jih ogledovali že med vojno. Na graščino v Čemšenik je prišel eden izmed njih, častnik aristokrat s primkom Novotny in si rezerviral zgledno posestvo in še bolj „slavnega“ upravnika, s katerim je želel navezati prijateljstvo. Ustel se je, saj je imel Tone povsem drugačne cilje.

Kader za posebne naloge

Takoj po prihodu v Čemšenik se je Tone povezal s terenci in Osvobodilno fronto. Ker je imel dovoljenje za neomejeno gibanje v mejah tre-



Savo pred Loehrovim vozilom za zvezo

tjega rajha, je za slovenski odpor opravljal posebne naloge. Večkrat je potoval na Dunaj, odkoder je prinašal municijo in orožje. Slednje je nabavljati tudi od orožarja Čemšeniške vojašnice. Plačeval ga je s silovoko.

Ker je Tone vedel, da ne bo mogel dolgo sedeti na dveh stolčkih, je v letu 1943 odšel v partizane v Šlandrovo brigado. Po neki Savi je vzel ime „Savo“ – to ime nosi tudi svetniški zastopnik Zenskih prsi. Njegovi prvi občutki so bili sicer zmedeni, vendar se je med Stajerci kmalu počutil bolje kot doma. Malce po strani so ga gledali tudi v brigadi, saj jim ni bilo jasno, kako je mogoče, da je prišel med njih perspektivni upravnik z nemško šolo. Zato ga je vodstvo brigade na vse načine preizkušalo. Pošiljali so ga v posebne naloge, predvsem izvidniške, kjer je nosil glavo v torbi. Ker se je zmeraj izkazal za zanesljivega, je nezaupanje kmalu izhlapelo, tako da je, izobražen in inteligenten, kmalu dobil funkcijo političnega komisarja bataljona.

Vedno eleganten

Savo je med borci užival ogromen pogled. Z „glasom in stasom“ je bil vojak od pete do glave. Njegov prijatelj iz vojnih dni Stane Kokalj – Janez se ga spominja kot fizično in psihično izredno vzdržljivega človeka, ki je dal veliko tudi na svojo zunanost. Politkomisar 2. bataljona Šlandrove brigade, ki je med drugimi jeziki odlično obvladal tudi nemščino, je bil vedno odlično obut in oblečen. Savovi eleganci je posebno doprinala usnjeni zeleni plašč jurišnega polkovnika SS z Dunaja, ki si ga je priboril v neposrednem boju. Savo, ki mu je bil pred očmi izključno izgon sovražnika, je bil – avtoriteta, „faca“ bi rekli naši srednješolci.

Zgodovina o nekaterih molčih

Bil pa je visokorasli Gorenjec tudi neizpodbitna zgodovinska osebnost, ki je preprečil, da ni poteklo še več krvi. Brigadno vodstvo, ki je poznalo njegove kvalitete, je slednje, če smo odkriti, večkrat tudi izrabljalo. Posebej v zaključnih bojih maja 1945. leta. Savo sicer ne misli tako.

Ko je Šlandrova brigada prišla v prvih majskih dneh na Katarino nad Zagorjem, je bila v mestu utrjena vojašnica s petstotimi ljudmi in ogromno količino orožja ter opreme. V Zidanem mostu je dežural oklepni viak z vojniki, ki bi se ob morebitnem napadu na Zagorje premaknili v njegovo bližino in posegel v bitko. Od zgoraj je bil ukaz, da je potrebno mesto neprekinjeno zavzeti. Je pa iz nemške posadke prišla v brigado vest, da bi se vendarle mogoče

predala brez boja. Vedeti namreč moramo, da je bila takrat ruska Rdeča armada že pred Berlinom in da je tudi na Balkanu že potekal masovni umik Le-hrove armadne skupine iz Grčije. Poslati je bilo torej potrebno nekoga, ki bi svabe povprašal, če so za ali proti. Izbrali so seveda človeka za posebne naloge – „Sava“.

V osjem gnezdu

„S sabo sem vzel dva fanta, Boža iz Kamnika in Francija iz Savinjske doline. Povedal sem jima, da gremo v takšno nalogo, iz katere se bomo vrnili vsi ali nobeden. Popolnoma oboroženi smo sredi belega dne prikorakali pred sovražnikovo vojašnico. Na poti sem opazil, kako dobro so Nemci utrjeni z železobetonskimi bunkerji. Bil sem prepričan, da bi brigada ob napadu nanje prejšnjega večera, zagotovo izkravala. Od stražarja, ki nas je gledal, kot da smo iz drugega planeta, sem zahteval, naj pokliče dežurnega oficirja. Ko je ves zmeden to resnično storil, sem nemškemu poročniku povedal, da želim govoriti s poveljnikom. Po telefonskem razgovoru s poveljnikom je naju s Francijem spustil noter, Boža sem pustil pred vhodom. Ko smo vstopali v kasarno, so ravno menjavali straže. Nekateri vojaki so naju z brzostrelkami na prsih gledali s sovraštvom izpod čela, drugi so se nama prijazno nasmihali. Franciju sem naročil, naj počaka pred vrati poveljnikove pisarne, pripravljen za boj, sam pa sem odprl vrata in vstopil.

S poveljnikom sva se pozdravila po nemško, jaz pa sem dodal še slovenski pozdrav. Nisva pa si podala rok. Nemec sicer učitelj, je bil zelo korekten, da ne rečem prijažen. Je pa pred vsako besedo dobro premislil. Po tistem, ko sem zavrnil, da bi odložil orožje, z izgovorom, da mi naša pravila to ne dovoljujejo, in ko mi je ponudil hrano in pijačo, kar sem odklonil, sem mu odkril naš predlog – naj se preda. Rekel sem, da je v tem trenutku nesmiselno umirati. Tri ure razgovora so potekale v znamenju prepričevanja eden drugega. Zmagal sem. Poveljnik je sprejel mojo idejo ob pogoju, da mu zagotovim zaščito do avstrijske meje. Skoraj bi re-



Anton Grašič – Savo: „Edini cilj mi je bil izgnati sovražnika!“

kel, da je bil vesel, ker sem prišel. Dal mi je svojo gravirano pištolo, ki so mi jo pozneje odvzeli naši. Ko sva se čez štirinajst dni srečala na Koroškem, sva se pozdravila kot prijatelja,“ se spominja Tone Grašič – Savo.

Naprej, naprej

Predaja zagorske vojašnice je ojačala Šlandrovo brigado z dodatnimi dvestotimi prestopnimi vojniki in moderno oborožitvijo. Njena pot je nato pod poveljstvom vodila preko Trojan, Motnika in Menine v Savinjsko dolino. Njen cilj je bilo Celje. Med 6. in 7. majem je bila Šlandrova brigada še v Zgornji Savinjski dolini.

Težko je razumeti tedanje nemogoče stanje. Lahko rečemo, da je med umikajočo se nemško vojsko, ki se ji je privesel vs ustaški, četniški in balistični gnoj, vladala popolna demoralizacija. General Lehr, ki je bil tega dne v Letušu, se je odločal, kako naj pride v Avstrijo. Ker je razmišljal o poti preko Pavličevega sedla, je poslal v izvidnico specialni bataljon, ki pa ni prišel na cilj, saj so ga zajeli ravno Savovi že motorizirani Šlandrovci, ki so se premikali proti Celju. Na čelu je s težkim motorjem vozil, kdo drug, kot Savo, katerega bataljon je dobil nalogo prodreti do kapucinskega mosta v Celju in preprečiti prehod umikajočo se oboroženo vojsko. Med partizansko prodirajočo in nemško umikajočo vojsko je priha-

NI RES...

– da za edinega slovenskega letalskega prevoznika Adrio Airways ni rešitve. Baje zadnje čase uspešneje poslujejo. Očitno se pozna, da je z mesta generalnega direktorja končno le odšel Janez Kocjančič. A glede na to, da je sedaj poslanec, je njegov odhod z direktorskega stolčka za Slovence kaj slaba tolažba.

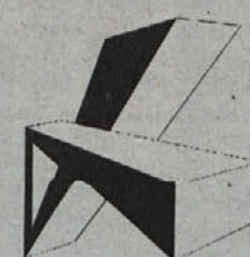


– da so vsi sindikalisti za zmanjšanje poslanskih plač. Tomšič zagotovo ne, saj jo kljub temu, da že dolgo ni več poslanec, še vedno prejema.

– da je padel mozirski izvršni svet. Njegov predsednik Alfred Božič se kljub hudim obtožbam o korupciji, ki letijo na njegov račun, še kar drži na stolčku. Hja, verjetno bo potrebna kakšna nova poplava, da ga bo naposled le odneslo.

– da minister za okolje in prostor Miha Jabinšek dobro gospodari z denarjem davkoplačevalcev. Predstojnik Inštituta za zdravstveno hidrotehniko dr. Mitja Rismal v pismu, ki ga je poslal parlamentu, s številnimi opisanimi primeri dokazuje, da je država v minulih desetih letih na tem področju brez potrebe in učinka zapravila več kot 160 milijonov mark.

– da Milan Kučan ni več član SDP-ja (prenovitelj). Ciril Ribičič v svoji knjigi trdi, da je tudi Milan Kučan še vedno v „partiji“. Pa ne, da se je zamrzljena partijska izkaznica odtajala.



Prva zasebna komercialna radijska postaja v Sloveniji

RADIO ALFA

Poslušate nas lahko vsak dan od 10.–14. in 19.–24. ure

107,8 Mhz

Franc Furland

NOVA DOBA



NOVA
PESTREJŠA
PODOBA

Vonj po oskarju je nastala fraza, ko je dobri stari Al Pacino, znan po šestih nominacijah za oskarja, končno dobil, za kar se je boril: naj nagrado za glavno moško vlogo in to v filmu, katerega glavna vloga je slepec. Vonj po ženski (Scent of a Woman) je vsekakor uspešnica in vredna najmanj oskarja. Res je, da je poskusil srečo tudi kot epizodist oz. stranski igralec v Glengary Glen Ross in držal pesti za obe, toda kaj več si še lahko želi. Nagrado za stransko vlogo je dobil Gene Hackman kot eno izmed štirih za film Neoproščeno (Unforgiven).



TV PROGRAM

GLASBA

LESTVICE

STOPITE
BLIŽE
SLOVENSKI
VOJAKI

HOROSKOP

SUPER NAPovednik

TA TEDEN NA TV

Sobota, 10. 4. 1993

Slovenija 2

MAIGRET, angleška barvna nanižanka, 1991, scenarij Alan Plater, William Humble, Douglas Livingstone, Robin Chapman po romanih Georga Simenona, režija James Cellan Jones in John Glenister, igrajo Michael Gambon, Geoffrey Hutchings, Jack Galloway, James Larkin in drugi

George Simenon je nedvomno eden najbolj uspešnih pisateljev vseh časov. Njegove knjige, zlasti seveda romane o inšpektorju Maigretu, so prevedli v petinpetdeset jezikov, prodali pa so jih v nakladi čez petsto milijonov. Skratka, ob Julesu Verneu, Willamu Shakespearu in Agathi Christi je George Simenon eden najbolj popularnih, znanih, branih avtorjev našega časa. Poglaviti čar Simenovih romanov o glavnem inšpektorju Maigretu ni spektakularna akcija, osupljivi tehnološki pripomočki, opolzki prizori, ampak ravno nasprotno, zelo tradicionalni prijem: psihološko verjetna zgodba, že kar veristično dogajanje, zelo človeški liki. Ne preseneča torej, da je po tako popularnih in prepričljivih romanih nastala vrsta francoskih kriminalk; preseneča pa, da je angleška televizija Granda posnela nanižanko o tem značilno francoskem junaku.

Avtorji nanižanke Maigreta niso analizirali, ampak so si ravno nasprotno zelo prizadevali, da ujamejo duha in čarobnost Simenonove proze. Maigret je tako tudi v angleški nanižanki šarmanten gospod, srečen zakonski mož, predvsem pa glavni inšpektor. Svoje primere rešuje Maigret s precejšnjo vztrajnostjo, tako v uvodni epizodi preganja osumljenca že sedem let. Upravičeno, kajti Manuel Palmari naj bi bil genialen organizator vrste uspešnih tatvin draguljev. V teh dolgih letih sumničenja in neprestanega nadzorova-

nja je Maigret spoznal Palmarija kot človeka, kot zločinca z obrazom. Ko nekega dne najdejo Manuela Palmarija mrtvega v njegovem stanovanju, je Maigret trdno odločen, da bo izsledil morilca. Ker je bil Palmari paraplegik in ker so detektivi neprestano nadzorovali stanovanjsko hišo, v kateri je živel umorjeni, je Maigretu takoj jasno, da je morilec eden izmed Palmarijevih sosedov. S potrpežljivostjo in vztrajno preiskavo odmotava klobčič umora, skrite ljubezni, nizkih strasti.

Nedelja, 11. 4. 1993

Slovenija 2

SEDEMOTOTNA RAZTOPINA, ameriški barvni film, 1976, scenarij Nicholas Meyer po lastnem romanu, režija Herbert Ross, fotografija Oswald Morris, glasba John Addison, igrajo Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier, Jeremy Kemp, Joel Grey, Samantha Eggar

Sloviti angleški detektiv, lik, ki ga je ustvaril Connan Doyle, Sherlock Holmes, je velikokrat doživel svojo filmsko upodobitev. Ekranizirane so bile skoraj vse njegove in dr. Watsonove detektivske avanture, tako da so za nekatere filme napisali nove zgodbe. Tako je tudi s filmom Sedem odstotna rešitev - osnova za film je bil roman Nicholasa Meyerja, ki je za film tudi sam napisal scenarij, v svoji holmesovski zgodbi pa zarisuje nove dimenzije Holmesove osebnosti in drugače, bolj optimistično zarisuje njegovo usodo. Ob filmu se je zbrala imenitna igralska ekipa, v kateri izstopajo Nicol Williamson kot Holmes, Robert Duvall kot dr. Watson in Alan Arkin kot Sigmund Freud, da, sloviti oče psihoanalize Freud, ki tokrat stopi ob bok silovitemu, toda literarno izmišljenemu detektivu.

NEDELJA, 11. APRILA

Slovenija 1

- 9.10 Otroški program, Živ, žav, ponovitev
- 9.55 Velikonočna maša iz kapiteljske cerkve v Novem mestu, prenos
- 11.15 Tvojo smrt oznanjamo, ponovitev
- 11.55 Orbi et orbi, papeževa velikonočna poslanica, prenos iz Rima
- 12.30 Slovenska ljudska glasbila in godci
- 13.00 Poročila
- 13.05 Videomeh
- 13.35 Ona in on, ponovitev
- 15.35 Filmsko popoldne, Alo, alo, angleška nanižanka, Velika pričakovanja, angleška nadaljevanka
- 17.00 Dnevnik
- 17.10 Maigret, ponovitev angleške nanižanke
- 19.17 Slovenski loto
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Zrcalo tedna
- 20.25 Podarim, dobim
- 20.55 Na konju v naravo, potopisna reportaža
- 21.25 Galahad z Everesta, angleška dokumentarna serija
- 21.55 Dnevnik, vreme
- 22.20 Športni pregled
- 22.50 Video strani

Slovenija 2

- 9.05 Tedenski izbor, Poglej in zadeni, Vrnitev na otok zakladov, angleška nadaljevanka, Alpe, Donava, Jadran
- 11.25 VDY, angleški animirani film
- 13.00 Poročila
- 14.50 Športna nedelja
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Sedemototna raztopina, ameriški film
- 21.55 Pasijon po evangelistu Mateju, mešani zbor
- 22.55 SOVA, Ali detektivi mislijo, ameriška burleska, Maigret, angleška nanižanka, Jute City, angleška nadaljevanka

KOPER

- 13.10 Mannix, ameriška nanižanka
- 14.00 Zadnjič skupaj, italijanski barvni film
- 15.30 N. Y. P. D., serijski film
- 16.00 Čarobna svetilka, otroški program. Pustite jih živeti, dokumentarna serija, Fantazoo, japonska risana serija, Heidi, avstrijsko nemška otroška nadaljevanka
- 17.10 Stanje stvari, ponovitev
- 18.10 Vohuna, ameriška nanižanka
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanižanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanižanka
- 20.35 Žrebanje lota
- 20.40 Mali zaklad, ameriški barvni pustolovski film
- 22.15 Vsedanes, dnevnik
- 22.25 Slovenski magazin
- 22.55 Konec je zmeraj tak, italijanska komedija

HTV 1

- 8.30 Poročila 8.35 TV koledar 8.45 Slika na sliko, ponovitev 9.30 „Minikins“ 10.00 Poročila 10.05 Velikonočna maša, prenos iz splitske katedrale 11.28 „Chucklewood Easter“, risanka 11.50 Poročila 11.55 Urbi et orbi, prenos 12.30 Plodovi zemlje 13.25 Mir in dobrota 13.55 „Kostelski vuzem“, oddaja narodne glasbe 14.25 Palček David, risanka 14.50 „Treasure of AT Winterborn“, ameriški film za otroke 15.35 Opera Box 16.15 TV razstava 16.25 Poročila 16.30 „Grizmo in črno“, ameriški film 18.50 Zajčkov zgodbe 19.15 TV fortuna 19.30 Dnevnik 20.05 Pole-tje za spomine, drama 21.00 Sedma noč 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila

HTV 2

- 16.15 TV koledar 16.45 Nedeljsko športno popoldne 19.30 Dnevnik 20.05 Z jadri po svetu, dokumentarna serija 20.35 Mačke, dokumentarna serija 21.10 Spet se bomo srečali, serijski film 22.30 Hrvaška nogometna liga 23.40 Jazz

ČETRTEK, 8. APRILA

Slovenija 1

- 10.45 Zgodbe iz šoljke
- 11.30 Tedenski izbor, filmi študentov AGRFTV
- 13.00 Poročila
- 15.15 Filmsko popoldne
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Živ žav
- 18.00 Regionalni studio Maribor
- 18.50 16 črk, TV igrice
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Žarišče
- 20.40 Iskanje Salome, švicarska nadaljevanka
- 21.30 Tednik
- 22.15 Dnevnik, vreme
- 22.38 Šport
- 22.43 Poslovna borza
- 22.55 Panel

Slovenija 2

- 10.25 Tedenski izbor, Turizem, Sanjska potovanja, nemška dokumentarna serija, Športna sreda
- 13.00 Poročila
- 15.25 Akcent, ponovitev
- 17.25 Svet poroč, ponovitev
- 18.45 Že veste
- 19.17 Majhne skrivnosti velikih kuharskih mojstrov
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Umetniški večer, Jože Snoj
- 22.10 Glasbeni utrinek
- 22.35 SOVA, Jezus iz Nazareta

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanižanka
- 13.50 Dvojni Mc Guffin, ameriški pustolovski film
- 15.25 Nočni sodnik, ameriška nanižanka
- 16.00 „Oresedici“, TV novice

- 16.05 Čarobna svetilka, otroški program, tečaj italijanskega jezika, Sprehod po moderni umetnosti, italijanska dokumentarna serija
- 17.00 „Bersaglio“, ponovitev
- 17.40 Arhitektovi nasveti, ponovitev
- 18.00 Primorski forum
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanižanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanižanka
- 20.40 „Meridiani“, aktualna tema
- 21.20 Dolgo iskanje, angleška dokumentarna serija
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 Juke box, glasbena oddaja v živo

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Recite mi, kaj naj delam 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „The Kennedys of Massachusetts“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Iz sveta znanosti 18.35 Santa Barbara 19.18 Male tajne velikih kuharskih mojstrov 19.30 Dnevnik 20.05 Poslovni klub 20.50 Me je kdo iskal? 21.35 Ekran brez okvirja 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v angleščini 23.50 Poročila 00.00 Sanje brez meja

HTV 2

- 17.05 TV koledar 17.15 „Baptême“, francoski film 19.30 Dnevnik 20.15 Euronogomet 22.50 „The Kennedys of Massachusetts“, serijski film 23.45 Metalmanija

PONEDELJEK, 12. APRILA

Slovenija 1

- 9.55 Tedenski izbor, Desetnica, predstava lutkovnega gledališča, Forum, TV mernik, Kam naj nesem cvetje, Podarim dobim, Videomeh
- 13.00 Poročila
- 13.05 Blaznost, ponovitev angleške dokumentarne serije
- 14.15 Filmsko popoldne, Hal Roach predstavlja, Ali detektivi mislijo, ponovitev ameriške burleske, Maigret, ponovitev angleške nanižanke, General, ameriški film
- 17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
- 17.15 Otroški program, Radovedni Taček, Pet prijateljev, angleška nanižanka
- 18.00 Regionalni studio Koper
- 18.50 Štiri vrste, TV igrice
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Sedma steza
- 20.30 Magija in moda
- 21.25 Svet na zaslону
- 22.10 Dnevnik, vreme
- 22.40 Gospodarska oddaja, 10.000 obratov
- 23.10 Portret harfista Andreasa Vollecweriderja

Slovenija 2

- 11.35 Tedenski izbor, Znanje za znanje, učite se z nami, Slovenska ljudska glasbila in godci, Športni pregled
- 13.00 Poročila
- 15.30 Intervju, ponovitev
- 16.30 Utrip, ponovitev
- 16.45 Zrcalo tedna, ponovitev
- 17.00 Slovenci v zamejstvu
- 17.30 Dober dan, košarka
- 18.00 Orion
- 18.50 4x4
- 19.30 Dnevnik, vreme
- 20.05 Po sledih napredka
- 20.35 Znanost
- 21.00 Čarostrelec v Berlinu, nemška drama
- 22.25 SOVA, Najstrašnejši umor, angleška nanižanka, Maigret, angleška nanižanka

- 15.30 Nočni sodnik, ameriška nanižanka
- 16.00 „Oresedici“, novice
- 16.05 Čarobna svetilka, otroški program, Heidi, otroška nadaljevanka, Pustite jih živeti, dokumentarna serija
- 17.00 Slovenski magazin
- 17.30 Življenje se začne pri štiridesetih, angleška humoristična nadaljevanka
- 18.00 Studio 2, šport
- 18.50 Primorska kronika
- 19.00 Vsedanes, dnevnik
- 19.25 Mannix, ameriška nanižanka
- 20.15 Nočni sodnik, ameriška nanižanka
- 20.40 Ponedeljkov športni pregled
- 21.45 Vsedanes, dnevnik
- 21.55 „Accordi“, oddaja
- 22.35 Mesto obtožuje, francoska kriminalka

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Velikonočna pravljica, oddaja za otroke 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 Spet se bomo srečali 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Besede, besede, besede 16.35 Malavizija, Minikins 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Božji dan svete Eufemije, dokumentarna oddaja 18.35 Santa Barbara 19.18 Risanka 19.30 Dnevnik 20.00 Hrvaška in svet 20.35 „Qvo vadis“, ameriški film 23.10 Dnevnik 23.35 Slika na sliko 00.20 Poročila v angleščini 00.25 Poročila

HTV 2

- 17.35 TV koledar 17.45 „The Jewellery Shop“, italijansko kanadski film 18.15 „Parlaonica“ 19.30 Dnevnik 20.05 Korak za korakom 20.35 Hitreje, višje, močnejše, oddaja o športu 21.30 „The Kennedys of Massachusetts“, serijski film 22.30 Preživeti v divjini, dokumentarna serija 23.05 Fluid rock cafe 23.35 Horoskop

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanižanka
- 13.50 Mali zaklad, ameriški barvni pustolovski film

PETEK, 9. APRILA

Slovenija 1

- 9.35 Tedenski izbor, Otroški program, Videošpon, Umetniški večer: Jože Snoj
13.00 Poročila
13.05 Poslovna borza, ponovitev
14.25 Filmsko popoldne, Jezus iz Nazareta, Vrnitev na otok zakladov, angleška nadaljevanka
16.50 Poslovne informacije
17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
17.15 Otroški program, Huckleberry Finn in njegovi prijatelji, koprodukcijska nadaljevanka, Oscar Junior, tuja nanizanka
18.00 Regionalni studio Koper
18.50 16 črk, TV igrice
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Forum
20.25 Veliki petek pri evangeličanih, reportaža
20.40 Ruševac, dokumentarna oddaja, ponovitev
21.10 Križev pot v Koloseju, prenos iz Rima
22.30 Dnevnik, vreme
23.05 Intervju

Slovenija 2

- 11.10 Tedenski izbor, Že veste, Gospodarska oddaja: Made in Slovenia, Iskani Salome, švicarska nadaljevanka
13.00 Poročila
16.30 Osmi dan, ponovitev
17.30 Alpe, Donava, Jadran
18.00 Tok, tok, kontaktna oddaja za mladostnike
18.50 Znanje za znanje, učite se z nami
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Studio City
22.10 Glasbeni utrinek
22.35 SOVA, Jezus iz Nazareta

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
13.50 Juke box, glasbena oddaja
16.00 „Oresedici“, TV novice
16.05 Čarobna svetilka, otroški program,

- Dolgo iskanje, angleška dokumentarna serija, Vohuna, ameriška nanizanka
17.20 „Meridiani“, aktualna tema, ponovitev
18.00 Studio 2, pogovor z gosti
18.50 Primorska kronika
19.00 Vsedanes, dnevnik
19.25 Mannix, ameriška nanizanka
20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
20.40 Slavnostni koncert ob zaključku praznovanja 300-letnice rojstva Giuseppea Tartinija
22.00 Vsedanes, dnevnik
22.10 Pet vrat v peklo, ameriški vojni film
23.45 Nočni sodnik

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Hrvaške zgodbe in novele, Mati 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Mikser M 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „The Kennedys of Massachusetts“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Šolski program 16.35 Malavizija, Velike avanture: „Hiawatha“ 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Klic duhov 18.10 Morje 18.40 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.02 „Hrvati, ki so ustvarili svet: Papa Sixto V“, dokumentarna oddaja 21.00 Rim: Križev pot iz Coloseuma, prenos 23.00 Dnevnik 23.25 Slika na sliko 00.10 Poročila v nemščini 00.15 Poročila 00.25 Sanje brez meja

HTV 2

- 16.20 TV koledar 16.30 „Liebele“, avstralsko francoski film 18.00 Turbo Limach Show 19.30 Dnevnik 20.05 Film-video-film 20.45 „Cyrano de Bergerac“, francoski film 23.05 Nočna izmena, „Lovejoy“, serijski film, Družina Addams, „Monkey House“, „Zgodba očeta Clementsa“, ameriški film

TOREK, 13. APRILA

Slovenija 1

- 9.35 Tedenski izbor, Najlepše pravljice sveta, Orion, Homo Turisticus, Svet odkritij, ameriška poljudnoznanstvena serija, Po sledih napredka, Znanost
13.00 Poročila
13.05 Svet na zaslonu, ponovitev
15.20 Filmsko popoldne, Najstrašnejši umor, ponovitev angleške nanizanke, Maigret, ponovitev angleške nanizanke
17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
17.15 Otroški program, Tudi to je amerika, Oscar Junior
18.00 Regionalni studio Koper
18.50 Štiri v vrsto, TV igrice
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Žarišče
20.50 Glasba, show in cirkus, Neverjetne zgodbe
21.45 Kronika, kanadska dokumentarna serija
22.15 Dnevnik, vreme
22.43 Poslovna borza
22.55 Omizje

Slovenija 2

- 10.00 Tedenski izbor, 4x4, Sedma steza, Čarostelec v Berlinu, nemška drama, Magija in moda
13.00 Poročila
16.00 Sobotna noč, ponovitev
18.00 Gradovi na slovenskem
18.45 Iz življenja za življenje, prisluhnimo tišini
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Mozart, koprodukcijska nadaljevanka
20.55 Osmi dan
21.45 Novosti založb
21.55 Svet poroča
22.30 SOVA, Maigret, angleška nanizanka, Zgodba, ki je ni, slovenski film

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka

- 13.50 Življenje začne pri štiridesetih, angleška humoristična nadaljevanka
14.15 Pustite jih živeti, dokumentarna serija
14.35 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
15.00 Ponedeljkov športni pregled, ponovitev
16.00 „Oresedici“, novice
16.05 Čarobna svetilka, otroški program, Tečaj italijanskega jezika, Pustite jih živeti
17.00 Vohuna, ameriška nanizanka
18.00 Studio 2, magazin
18.50 Primorska kronika
19.00 Vsedanes, dnevnik
19.25 Mannix, ameriška nanizanka
20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
20.40 Dvojna resnica, ameriški film
22.25 Vsedanes, dnevnik
22.35 Severovzhod, TV magazin
23.35 N. Y. P. D., serijski film

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Mali svet 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „The Kennedys of Massachusetts“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Tudi tega leta 18.35 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 „Terorizem“, dokumentarna serija 21.00 V prvem planu, kontaktna oddaja 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila

HTV 2

- 17.45 TV koledar 17.55 Spomladanska mladenska, britanski film 19.20 Loto 19.30 Dnevnik 20.05 Humoristična serija 20.35 Peta prestava 21.20 „The Kennedys of Massachusetts“, serijski film 22.15 Umetniški večer, Akademija dramske umetnosti 23.15 Radar

SOBOTA, 10. APRILA

Slovenija 1

- 10.25 Tedenski izbor, Radovedni Taček, Tudi to je amerika, Oscar Junior, tuja nanizanka, Tok, tok, kontaktna oddaja za mladostnike, Tednik
13.00 Poročila
13.25 Filmsko popoldne
16.50 Poslovne informacije
17.00 Dnevnik
17.10 Svet odkritij, ameriška poljudnoznanstvena serija
18.45 TV Mernik
19.12 Žrebanje 3x3
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Utrip
20.30 Ona in on
21.35 Osumljenec 2, angleška nadaljevanka
22.30 Dnevnik, vreme
23.10 Sobotna noč, Videonoč, Videogodba, Videosmeh, Slovenski glasbeni festival, Tuji show

Slovenija 2

- 10.10 Tedenski izbor, Jakec in čarobna lučka, ameriška risana serija, Pet prijatelj, angleška nanizanka, Klub klobuk, kontaktna oddaja za otroke, Zgodbe iz školjke
13.00 Poročila
13.05 Operne zgodbe, Ernani
16.20 Športna sobota
18.45 Tvojo smrt oznanjamo, posebna velikonočna oddaja
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Blaznost, angleška dokumentarna serija
21.05 Homo Turisticus
21.35 Poglej in zadeni
22.40 SOVA, Alo, alo, angleška nanizanka, Maigret, oddaja

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
13.50 Nevihte pod morjem, ameriški barvni pustolovski film
15.30 Čarobna svetilka, otroški program, Pustite jih živeti, dokumentarna se-

- rija, Pustolovščine mornarja Simbada, risani film
17.15 Slavnostni koncert ob zaključku praznovanja
18.35 N. Y. P. D., serijski film
19.00 Vsedanes, dnevnik
19.25 Jutri je nedelja, verska oddaja
19.35 Mannix, ameriška nanizanka
20.30 Zadnjič skupaj, italijanski barvni film
22.00 Vsedanes, dnevnik
22.10 Stanje stvari
23.10 Vohuna, ameriška nanizanka

HTV 1

- 8.00 TV koledar 8.10 Poročila 8.15 Slika na sliko, ponovitev 9.00 Dobro jutro, Hrvaška 10.30 „Edukon“, šolska kontaktna oddaja 11.30 Preživeti v divjini 12.00 Poročila 12.05 „Hrvati, ki so ustvarili svet: Papa Sixto V“, dokumentarna oddaja 13.05 Me je kdo iskal 13.50 Pozdravi iz domovine 14.20 Glasba 14.25 Poročila 14.30 Multinacionalni magazin 15.15 Risanka 15.30 Iz stare skrinje, zabavno, glasbena oddaja 16.00 Poročila 16.10 Risanka 16.15 Televizija o televiziji 16.45 Turbo Limach Show 18.00 Poročila 18.05 TV razstava 18.20 Santa Barbara 19.05 Na začetku je bila beseda 19.15 Risanka 19.30 Dnevnik 20.00 TV tednik 20.30 „The Jewellrys Shop“, italijansko kanadski film 22.00 Preteklost v sedanosti, 40 obletnica Zagrebske nadškofije 22.35 Dnevnik 23.05 Slika na sliko 23.45 Poročila v angleščini 23.50 Poročila 00.00 Sanje brez meja

HTV 2

- 16.15 TV koledar 16.25 Rokomet, zaključek pokala Alpe Jadran 17.10 Rokomet, 2. polčas 17.55 „Zgodbe očeta Clementsa“, ameriški film 19.30 Dnevnik 20.05 Črno - belo v barvi, Feather o jazzu, Svet v sredini dvajsetega stoletja, V avtobusu, humoristična serija, TOP lista, Mati, poslušaj mojo pesem, mehiški film 00.00 Hit depo

SREDA, 14. APRILA

Slovenija 1

- 9.45 Tedenski izbor, Najlepše pravljice sveta, Gradovi na slovenskem, Mozart, koprodukcijska nadaljevanka, Novosti založb, Osmi dan
13.00 Poročila
13.15 Galahad z Everesta, ponovitev angleške dokumentarne serije
14.25 Filmsko popoldne, Maigret, ponovitev angleške nanizanke, Zgodba, ki je ni, slovenski film
17.00 Dnevnik, Slovenska kronika
17.15 Klub klobuk, kontaktna oddaja za otroke
18.50 Štiri v vrsto, TV igrice
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Žarišče
20.35 Film tedna, Pod ledenikom, islandski film
22.15 Dnevnik, vreme
22.45 Oči kritike

Slovenija 2

- 10.20 Tedenski izbor, Znanje za znanje, Prislunhimo tišini, 4 Letni časi, Kronika, kanadska dokumentarna serija, Glasba, show in cirkus, Neverjetne zgodbe
13.00 Poročila
16.00 Omizje, ponovitev
18.00 Beverly Hills, ponovitev ameriške nanizanke
18.45 Turizem
19.00 Sanjska potovanja, Kenijska obala in ljudje, nemška dokumentarna serija
19.30 Dnevnik, vreme
20.05 Športa sredi
21.30 Resna glasba
22.35 SOVA, v športnem duhu, ameriška nanizanka, Maigret, angleška nanizanka

KOPER

- 13.00 Mannix, ameriška nanizanka
13.50 Peccino bogastvo, francoska komedija

- 15.25 „Accordi“, oddaja
16.00 „Oresedici“, TV novice
16.05 Čarobna svetilka, otroški program, Heidi, otroška nadaljevanka, Pustite jih živeti, dokumentarna serija
17.00 Severovzhod, magazin
18.00 Studio 2 mladi
18.50 Primorska kronika
19.00 Vsedanes, dnevnik
19.25 Mannix, ameriška nanizanka
20.15 Nočni sodnik, ameriška nanizanka
20.40 „Bersaglio“
21.20 Sprehod po moderni umetnosti, italijanska dokumentarna serija
21.45 Vsedanes, dnevnik
21.55 Arhitektovi nasveti
22.15 Nevihte pod morjem, ameriški barvni film

HTV 1

- 7.00 Dobro jutro, Hrvaška, Poročila, TV koledar, Zgodbe iz Monticella 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Tom in Jerry 12.00 Točno opoldne, Poročila, Svet gre naprej, serijski film 13.30 Monofon 14.00 Poročila 14.05 Slika na sliko, ponovitev 14.50 „The Kennedys of Massachusetts“ 15.45 The Big Blue 16.00 Poročila 16.05 Učimo Hrvaško 16.35 Malavizija, All for One 17.30 Hrvaška dežela in ljudje 18.00 Poročila 18.05 Moja knjiga o džungli 18.25 Risanka 18.35 Santa Barbara 19.30 Dnevnik 20.05 Rosalie Goes Shopping, nemški film 21.35 Dopolnitev 21.45 Oči Kurzia Malepartea, dokumentarna serija 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v angleščini 23.50 Poročila

HTV 2

- 17.20 TV koledar 17.30 Grizmo in črno, ameriški film 19.30 Dnevnik 20.05 Pravi igralci, humoristična serija 20.40 Skušnjave življenja, dokumentarna oddaja 21.35 „Devices and Desires“, serijski film 22.30 Glasbeni večer 00.00 Horoskop

Julia Roberts

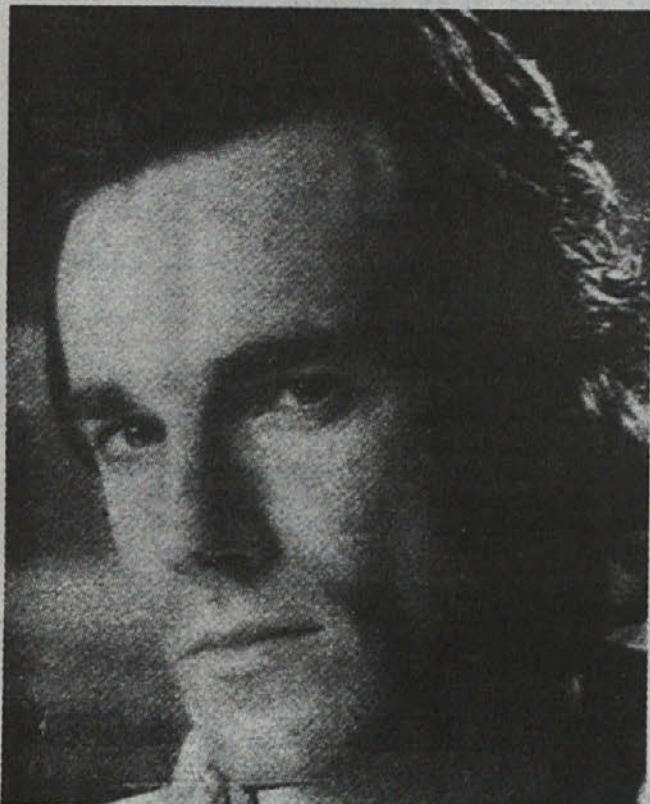
Vzpon med zvezde

Po precej dolgem premoru se je Julia Roberts ponovno vrnila pred kamere v svoji najboljši podobi, dolgih razkuštranih las, z zapeljivim nasmehom deklice, ki se trudi prikriti žalost. Vrnila se je z novim filmom in še enkrat ji je uspelo dobro odigrati, tokrat je predstavila drugačen lik kot v svojih prejšnjih vlogah.



Razpoloženje za kamerami: Julia Roberts na snemanju filma „Sovražnik v moji postelji“

Film „Sovražnik v moji postelji“ je triler, ki prikazuje zastrašujoče življenje ženske, ki jo soprog muči do onemoglosti. Za zunanje okolje sta zgleden par,



Daniel Day Lewis je zaradi Julie Roberts prenehal videvati francosko igralko Isabelle Adjani

ona prekrasna, marljiva gospodinja, on uspešen, pozoren in očarljiv, a zakon je poln groze in more za mlado žensko, ki se na koncu svojih moči poskuša rešiti.

Režiser Joseph Ruben priznava, da ga je zgodba zelo pritegnila, ker je, naj bo še tako grozljiva, v vsakdanjem življenju povsem možna, v naši soseski na primer. Julia Roberts je bila za vlogo Laure idealna, že ob prvem branju jo je znala razumeti: „Kar iščem v branju scenarijev, je skupek vznemirljivosti in izzivalnosti, prestrašiti me mora do prave meje, da potem vem, kaj moram narediti.“

Julii je nedvomno predstavljala izziv dvojna osebnost, Laura, ki kot frustrirana in prestrašena oseba dela vse, kar mora, da bi preživela, ko pa ji uspe začeti novo življenje, nastopi Sara, ki je sproščena, živahna, življenja željna mlada ženska.

Julia Roberts je zelo primerna za vlogo dvojne osebnosti, saj tudi zasebno izziva kontraverzne reakcije. Pri petindvajsetih letih je najbolj iskana igralka v Hollywoodu, tako zaradi igralskega talenta kot zaradi lepote. Še pred letom dni pa je bila le visoko koščeno dekle z ambicioznimi sanjami in toplim pogledom.

Rodila se je v Smyrni, njena starša sta vodila igralško šolo, zato je že od majhnih nog odraščala ob gledališču in z igralci. Njena odločitev ni nikogar presenetila, osupnila pa je hitrost uspeha: po odhodu v New York je posnela svoj prvi film „Baja Oklahoma“, ki ji je omogočil pomembnejšo vlogo v kulturnem filmu „Mistic Pizza“, sledile so „Jeklene magnolije“, film, ki ji je prinesel Zlati globus za najboljšo stransko vlogo in nominacijo za oskarja, v naslednjem letu pa že odmevna „Pretty Woman“ in ponovna nominacija za



Škandal tri dni pred poroko

oskarja, tokrat za glavno žensko vlogo. Po ogromnem uspehu tega filma, ki je prinašal podjetju Disney rekordne dobičke, se je Julia nekoliko izgubila, ni bila pripravljena zasebno in profesionalno prenesti bremena zvezdnitva. Filma, ki ju je še posnela, nista bila pretirano uspešna, v privatnem življenju pa je presenetila, ko je nekaj dni pred poroko s Keiferom Sutherlandom pretrgala razmerje – v hollywoodskem hotelu „St. Francis“ ga je v sobi 218 zasačila z dekletom na poziv Amando Rice. Kiefer naj bi to storil iz obupa, saj je dojel, da v njunem zakonu ne bi bil nikoli zvezda. Vse skupaj se je končalo z neprijetnim metom umazanega perila v javnost in Kieferjev komentar: „Julija je v postelji hladna kot mrtva riba.“ Zapadla je v nestabilno čustveno stanje, dobivala je histerične napade zaradi katerih je morala v psihiatrično bolnišnico „Cedar Sinai“.

Kasneje se je tolažila v bežnih objemih z Jasonom Patrickom, Danielom Day – Lewisom in tudi z Ericom Claptonom. Kiefer Sutherland ni ravno Romeo, za Julio pa je glavni in najpomembnejši, saj sta, tako vsaj pravijo, ponovno skupaj.

Torej je nastopil čas, da se začne kariera Julie Roberts ponovno vzpenjati. Pravijo, da se ljubezen „ponavlja“, igralci pa so igralci, oni od ponavljanja živijo.

Poker s Pacinom



Kakor se je učil Tom Cruise ob starejšem kolegu Paulu Newmanu v filmu „Colour of Money“, tako je dobil priložnost tudi mladi Chris O'Donnel ob velikem Pacinu, priložnost in dragoceno izkušnjo. Vlogo v filmu „Scent of a Woman“ je dobil predvsem zato, ker ne prihaja iz Hollywooda, producenti so ga sprejeli kot zanimiv svež obraz, o katerem ne ve nihče nič in ki ga filmska industrija še ni uspela pokvariti. Dvaindvajsetletni O'Donnel je prispel s prestižnega bostonskega kolidža, kjer je študiral marketing in o igrilstvu ni veliko razmišljal. Vloge pa danes kar prihajajo, igral je že ob Jessici Lange in njenem starejšem sinu v „Men Don't Leave“, pred kratkim pa manjšo vlogo v „Ocvrtih zelenih paradižnikih“.

O'Donnel je navdušen nad Pacinom, trdi, da je bil Al v izjemni formi, takšen, kot se ga spominja iz „Botra“: „Vlogi se je posvetil s temeljitimi pripravami in veliko strastjo, ki je bila presunljiva, zato sem z njim zelo rad sodeloval.“ Tudi zasebno sta se srečevala, ob tem pa je mladi igralec povedal, da sta igrala poker, da je Pacino zmagoval in hladnokrvno jemal njegov denar. O dekletih pa mu je Al dal nasvet kot izkušen, starejši kolega: „Nikoli se ne domeni za sestanek z igralko!“

Nova ljubezen

V življenje znane teniske igralkice Martine Navratilove je vstopila nova ljubezen. Iz njenega stanovanja v Los Angelesu se je izselila nekdanja draga, smučarka Cindy Nelson, vselila pa se je pevka contry glasbe K. D. Lang. V lanskem letu je pevka, ki prihaja iz Kalifornije, osupnila televizijsko občinstvo z zelo odprtimi izjavami o lezbijstvu, Navratilovo pa so impresionirala predvsem njena stališča do živall. Slišjo se govorice, da je Martina zelo srečna, da je našla damo svojega kalibra, odlično, uspešno in bogato, ne pa nemočno plavalasko, kakršne so bile v igri do sedaj.



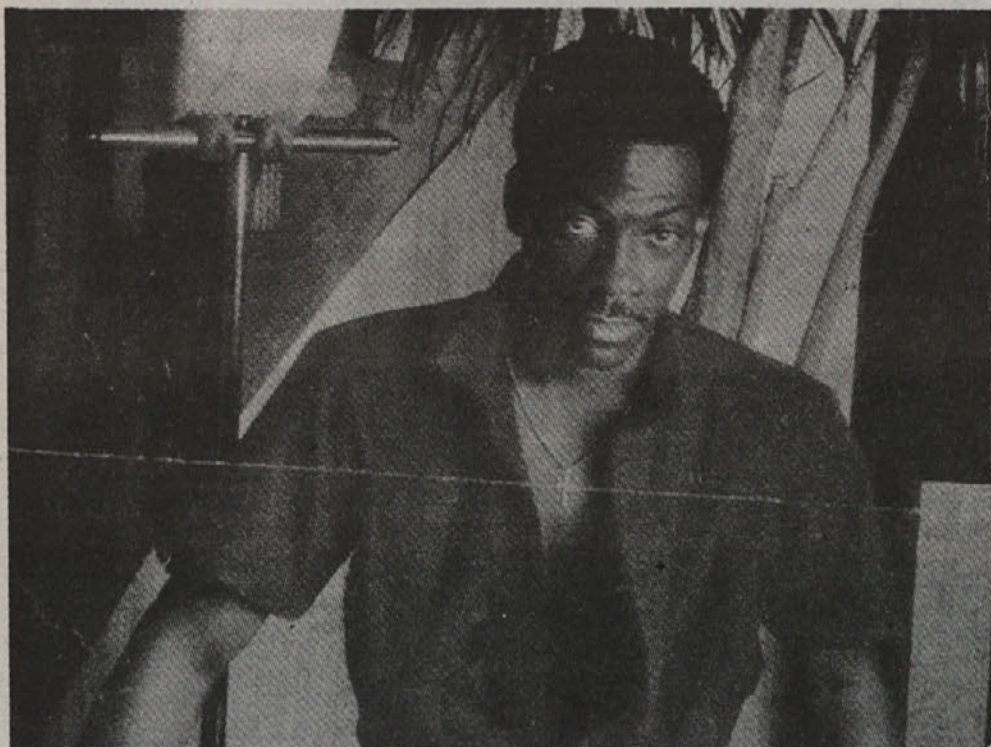
Eddie Murphy v spremenjeni podobi

Divji čas je mimo

Kariera Eddieja Murphya je bila po njegovih velikih dosežkih ujeta v zaton, danes pa hollywoodski zvezdnik obljublja konec obdobja neuspelih filmov, predvsem pa resno delo zrelega umetnika, med drugim tudi življenje družinskega človeka.

V začetku osemdesetih je mladi Eddie Murphy stopil po poti slave s predrznostjo, precej neotesanim humorjem in plejbojskimi prijemi. Pri enaintridesetih letih je komik pripravljen prenehati s starim načinom življenja: „Človek mora iti skozi obdobje, ko mu je najvažnejše, da slovi po nepredvidljivosti in nenavadnosti, ko je zanj življenjskega pomena, da ga uvrščajo na sezname slavnih osebnosti in da se vozi z noro dobrim avtomobilom. Po tem času pa menim, da mi je končno uspelo stvari postaviti na pravo mesto.“

svojil priznanja kritikov ne pa publike, film „Distinguished Gentleman“ pa je predstavljal novo razočaranje. Poleg neuspelih filmov pa so načeli Murphyjeve slovesne časopisi, ki so bili polni ugotovitev o njegovi vzvišenosti, stalnih zamudah in življenjskem stilu, ki ni požel pohval. Leta 1987 se je soočil s tožbo za očetovstvo, dve leti kasneje s tožbo za domnevno spolno nadlegovanje, zatem pa so ga osmešili v javno objavljeni tožbi Arta Buchwalda proti Paramount Pictures, kjer so zanikali Murphyjevo avtorstvo nad fil-



Murphy, ki je leta 1987 izjavil, da je edina ženska, ki bi ji lahko zupa ta, ki bi jo videl, kako sredi Afrike jezdi gola na zebrinem hrbtu, se poslavlja od samskega življenja, saj vse kaže, da bo z manekenko Nicole Mitchell, s katero ima že dva otroke, kmalu zaplul v poročne vode.

Po nekaj neuspelih filmih se ponovno pripravlja, da bi se posvetil karieri in obljublja, da ne bo več posnel niti enega slabega filma.

Ko je napolnil komaj dvajset let, je postal eden največjih filmskih komikov, zahvaljujoč oddaji „Saturday Night Live“. Kot naslednik Richarda Pryorja je publiko podžigal s parodijami rasnih stereotipov. Na začetku svoje filmske kariere je snemal uspešnice: „Trading Places“, „Beverly Hills Cop“, „The Golden Child“, „Coming to America“, filmi, ki so dosegli izjemno veliko gledanost – in mu prinesli vzdevek „Money“. Konec osemdesetih pa je bila njegova filmska uspešnost v zatonu.

Lanskoletni film „Boomerang“ je o-

mom „Coming to America“. Kritiki so ga obtožili zaradi neokusnega posmehovanja ženskam in homoseksualcem v filmu „Row“.

Danes Eddie Murphy trdi, da je bilo vse skupaj del njegovega odrasčanja in da je z leti postal zrela osebnost: „Preživel sem vse faze, skozi katere mora sleherni 'frajer', le da so bile vame uperjene kamere. Igral sem v filmu 'Row', nosil usnjeno rokavico in prstan preko nje, obnašal sem se kot pravi kreten.“

Spremlja ga sloves, da v odnosu do žensk uveljavlja filozofijo „ljubi in zapusti“, sedaj pa izjavlja, da se je pripravljen umiriti in trdi, da bo na prvem mestu njegova družina, prihodnja soproga Nicole Mitchell, triletna hčerkica Bria in štirimesečni sin Miles.

Po filmu „Beverly Hills Cop 3“, ki ga bodo začeli predvajati letos, se name-rava posvetiti ekranizaciji resne drame „Fences“ Augusta Wilsona, ki so ji delili Pulitzerjevo nagrado.

Potenca ne mara cigaret

Za kadilce, ki se srečujejo s seksualnimi težavami, bi bilo priporočljivo, da prenehajo kaditi, saj bi jim to lahko vrnilo zdravje in celo rešilo zakon.

Četudi vsaka časopisna ali televizijska reklama za cigarete obvezno pokaže močnega moškega s cigareto v ustih ali v roki, je to velika ironija, saj lahko po novih raziskavah sodeč kajenje poveča nevarnost impotence – spolne nemoči.

Prvi sum o tem se je pojavil, ko so strokovnjaki v Pretoriji (Južna Afrika) raziskali skupino 116 moških, ki so trpeli za impotenco, ki so jo povzročile težave z ožiljem in ugotovili, da 108 pacientov iz skupine kadi. Drugi dve večji raziskavi sta neodvisno ena od druge ugotovili, da skoraj dve tretjini impotentnih moških kadi.

Pred kratkim so menili, da so skoraj vsi primeri impotence povezani s psihološko sfero, danes pa so medicinski strokovnjaki ugotovili, da je kar pri polovici primerov vzrok fizičen. Ve se, da je erekcija odvisna od nemotenega pretoka krvi v spolnem organu. Ravno tako je tudi dobro znano, da dolgoletno kajenje lahko oteži pretok krvi v udi. Devet od desetih ljudi, ki imajo težave s cirkulacijo krvi, kadi.

Na znani kanadski kliniki za urolo-

gijo so nedavno opravili zanimivo testiranje. 178 impotentnim kadilcem in nekadilcem so izmerili krvni tlak v arterijah penisa. Ugotovili so, da ima eden od štirih kadilcev zelo slabo cirkulacijo krvi v penisu, medtem ko so to opazili samo pri enem od dvanajstih nekadilcev. Statistično to pomeni, da je povezava med kajenjem in slabim pretokom krvi v penisu 90-odstotno dokazana. Z raziskavami na univerzi v Southern Illinoisu se je pokazalo, da so moški, ki so kadili cigarete z veliko nikotina, imeli počasnejše reakcije kot ti, ki so kadili cigarete z majhno koncentracijo nikotina.

Seveda vpliv nikotina na spolno moč ni trenuten. Kadilec sčasoma opazi, da potrebuje vedno več časa za dosego erekcije, in tudi, da je ta slabša kot običajno, včasih pa brez razloga tudi izostane.

Seveda kajenje ni edini vzrok impotence. Obstajajo tudi druge rizične skupine, ki tudi poslabšujejo krvni pretok. To je sladkorna bolezen, povečanje maščobe v krvi in visok krvni pritisk.

Otroci - sužnji dela

„Teško je spoznati poln obseg tega problema,“ trdi Pharis Harvey, izvršni direktor Mednarodnega sklada za izobraževanje in raziskovanje pravic dela. Podatki, ki jih objavljajo vlade po celnem svetu, govorijo, da se število otrok, ki delajo, povečuje.

Mednarodna organizacija za delo (ILO) s sedežem v Ženevi je leta 1986 zaključila, da več kot 200 milijonov otrok, mlajših od petnajst let, služi za svoje preživetje. Mnogi v nevarnih industrijskih vejah. Otroci pod petnajstimi leti tvorijo v nekaterih azijskih državah približno 11 odstotkov delovne sile, 17 odstotkov v Afriki in 12 – 26 odstotkov v mnogih državah Južne Amerike. Raziskave iz leta 1991 so pokazale, da polovica od 50.000 otrok, ki delajo kot zaslužnjci delavci v pakistanski tkalski industriji, zaradi nedohranjenosti in bolezni ne bo dočakala niti dvanajstega rojstnega dne.

Uporaba otroške delovne moči v tako imenovanih industrijah „moderna sektorja“, med katere spada tudi proizvodnja obleke, je eden najbolj zaskrbljujočih vidikov tega problema. Namesto da bi tovrstna industrija prebivalstvo vlekla iz bede, z izkoriščanjem otrok bogati peščica kapitalistov, delavce pa pušča lačne in brez upanja za prihodnost.

Proizvajalci preprog v Indiji so pred kratkim predlagali nov način kontrole, ki bi zagotovil odsotnost otroškega dela v njihovi industrijski veji. Indijska industrija preprog, ki zaposluje 300.000 otrok – sužnje, prodaja približno 40 odstotkov svojih izdelkov v Ameriko, kjer so mediji občutno pomagali k ozaveščenju kupcev izdelkov otroških rok. Televizija NBC je pred kratkim prikazala oddajo, ki pri-



kazuje povezavo ameriškega nakupno-prodajnega velikanu WAL-MART z izkoriščevalsko delovno prakso v Bangladešu. S skrito kamero so producenti oddaje posneli bangladeške deklice, ki šivajo oznake „Izdelano v Ameriki“. Takšne oddaje so Američanom osvetlile povezanost njihove lastne porabe z otroškim delom v čezmorskih deželah.

PETROL

z vami na poti

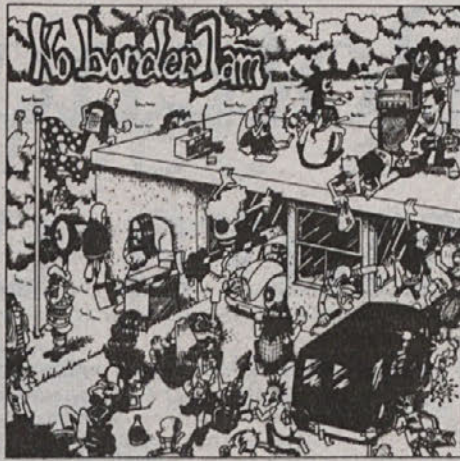
MUZIKA JE BIZNIS

V zadnjih mesecih smo upravičeno jadikovali nad pomanjkanjem rockovskih koncertov, zato so nas, zopet upravičeno, razveselile napovedi, ki obetajo, da bomo v našo deželico v vrhu koncertne sezone morda privabili Living Colour, Faith No More, Butthole Surfers in še koga. Tudi sicer bo kvartal april - maj - junij že mnogo bolj podoben nekakšnemu normalnemu koncertnemu dogajanju, tako da si bo moč kar dodobra napolniti ušesa in izprazniti žepe. Ob tej domačiji vzneseni radosti, ki nas ob bližajočih se koncertih preveva, pa ne gre pozabiti, da bomo marsikje prikrajšani za nastope manj poznanih skupin, saj je v času divjega kapitalizma vse težje organizirati uspešen koncert brez kakšnih mega zvezd. Strah promoterjev in organizatorjev pred finančnim polomom je povsem razumljiv, vseeno pa se ob tem velja zamisliti, saj bo nižanje osebnega standarda povprečnega slovenskega mladca/mladenke slejkoprej privedlo do tega, da domače neuveljavljene skupine, ki ne bodo igrale trendovsko usmerjene godbe preprosto ne bodo mogle nastopati niti kot predskupine. Preprosta analogija z našo sosedo Avstrijo pa nam kaže še temnejšo sliko: tudi če se bo življenjski standard dvignil in bo klubsko življenje kdaj prišlo na zeleno vejo, bo domača rockovska produkcija ostala obsojena na posnemanje tujih uspešnih rock skupin, čemur se lahko reče tudi prilizovanje občinstvu. Tega pa v vsej zgodovini rock glasbe ni počela niti ena izmed skupin, ki so kdaj kaj pomenile. Preprosto rečeno: imeli bomo kup bendov, ki bodo igrali zljajano muziko, menjavali imidž, kakor bodo pač zaukazali na MTV-ju in, kar je pravzaprav najbolj žalostno - bili ves čas najmanj korak za časom.

Slovenski kulturni politiki so še zmeraj globoko prepričani da lahko pomeni rock na naših tleh le tezgarnje po veselicah in medijih. Dokler ne bodo sprevideli, da je rock godba nezamenljiv del današnjega kulturnega življenja in da brez podpore nadarjenim in izvirnim ustvarjalcem ter urejene mreže koncertnih prizorišč/klubov ne moremo imeti kvalitetne lastne produkcije, bomo še naprej capljali za drugimi in se vdinjali trendom. Kar pravzaprav prinaša največji dobiček prav tistim, ki si kvalitetne lastne in svetovljanskega odnosa do tuje rock produkcije kar najmanj želijo.

LOKALISTI

NO BORDER JAM, CD, Front Rock
Trditve, da se na štajerskem underground prizorišču nič ne dogaja je že od nekdaj izvirala ali iz popolne nevednosti ali pa iz ignorance. Mariborski Front Rock se že vrsto let trudi povezati štajersko pa tudi širšo underground sceno na tisti funkcionalni nivo, ki bi vsaj postavil na laž zgornjo trditev, če že ne kaj drugega. Zdi se, da



je Dušanu Hedlu, človeku, ki stoji za vsem tem, končno uspelo ustvariti izdelek, ki smiselno predstavlja ta prostor in čas. Na CD kompilaciji z naslovom "No Border Jam", se nahaja kar dvaindvajset slovenskih in avstrijskih underground bendov raznolikih stilnih opredelitev in prav tako različnih kvalitetnih nivojev. Presek skozi dogajanje na slovensko/avstrijskih (pod)tleh je pravzaprav še eden izmed poskusov, da bi tej sceni vrnil vitalnost, kakršno je imela v osemdesetih. Dušan Hedl trdi, da gre za popolnoma underground izdelek in da od njega ne pričakuje mnogo. Ta skromnost prav gotovo ni upravičena, saj tovrstne kompilacije nadomeščajo neskončno praznino v etru. Poleg tega je to po kompilaciji SLO.I.R.P. prvi tovrstni projekt v devetdesetih in je prav tako kot slednji nenadomestljiv vir informacij o trenutnem glasbenem dogajanju v alter/undergoundu. Obvezno za vse, ki spremljajo glasbeno podzemlje. Naslov: Front Rock, p.p. 48, Maribor.

VIDENO

MAJKE, 3.1., Hmezad Žalec
Kljub vztrajanju in naporom koprškega barda in promoterja Marka Breclja se vinkovskim Majkam ni uspelo prebiti v Celje, točneje v Barfly, so pa zato s pomočjo žalskega Društva prijateljev glasbe uspeli nastopiti v Hmezadovi dvorani. Majke so danes definitivno ena izmed največjih rockovskih atrakcij, ki jih je moč slišati od Vardarja pa do Triglava. Ne le da so s prefinjeno eklektiko in občutkom za pravo rokčino vsaj nekaj svetlobnih let pred slovenskimi pseudo rockerji, ampak predstavljajo že zaradi svojega doslednega in brezkompromisnega odnosa do sveta redkost, ki je že dolgo, dolgo ni bilo moč slišati pri nas.

Kot predskupina so nastopili velenjski Res Nulius, ki so, roko na srce, odlični bend z dobrim scenskim nastopom, a bodo morali svoj nastop ali skrajšati ali pa ga narediti bolj zanimivega, če ne bodo želeli, da bi še naprej padali v monotonost ali dolgočasje. Vsekakor so skupina, ki ima kaj povedati, toda očitno bomo najboljše od njih slišali šele v prihodnosti. Nasprotno pa so Majke kot skupina z dolgotnim stažem svoj zvok popolnoma konsolidirali in ga na drugi, zadnji plošči „Razdor“ cepili s pravo mero Hendrixa

in Led Zeppov. Njihovi koncerti že od nekdaj slovijo po manični energiji, nabito z norostjo in tudi tokrat je sicer maloštevilno občinstvo prišlo na svoj račun. Frontman Bare je kot vedno, z imidžem pol džankija, pol preroka suvereno gradil vzdušje, ki nas lahko spominja le še na najbolj zlata leta s konca šestdesetih. Težkorockovske rife, pod katerimi je tolkla kot naoljen stroj točna ritem sekcija so na trenutke zamenjali psihadelični prehodi, ki so celotni glasbeni sliko le še podvojile teže. Majke so v Žalcu kot odlični instrumentalisti in izvajalci tudi pokazali, da za kvaliteten nastop ni potrebna nabito polna dvorana, temveč poznavanje žanra in tisto, čemur po domače pravimo močna roka in hrabro srce. Česar Majkam prav gotovo ne primanjkuje.

KONCERTI

V četrtek, 8. aprila bosta v KUD France Prešeren v Ljubljani nastopili dve zelo zanimivi puljski skupini, **SEXTON** in **HEADBANGER**. Obe sta pred kratkim pri založbi Bonaca izdali kaseti, s katerimi sta navdušili ljubitelje hitre, R'n'R - metal glasbe. Bonaca je sicer neodvisna založba, ki jo vodijo legendarni puljski punk'n'rollerji KUD Idi-joti in očitno je, da so si zagotovili dober podmladek. Obe skupini, ki bosta nastopili na četrtkovem koncertu, obstajata že tri leta in predstavljata eni izmed najboljših rockovskih zasedb v tem delu Istre. Koncert se prične ob 20.00 in konča ob 20.00 uri, saj bi hrup, ki bi znal uiti iz dvorane, pa čeprav normalnemu človeškemu ušesu nezaznaven, utegnil motiti vaškega miru željne prebivalce trnovskega spalnega naselja, ki je kot znano od centra naše prestolnice oddaljen le pet minut peš hoje, kar je prev gotovo edinstven primer v sodobni zahodni civilizaciji.

V petek, 9. aprila bodo v celjskem klubu Barfly nastopili **MERCEDES BEND**.

V soboto, 10. aprila bodo v KLJUB-u v Celju nastopili **STRELNİKOFF**, ki bodo predstavili novi album.

V torek, 13. aprila bo v KUD France Prešeren koncert angleške skupine **THE PREACHERMAN**. Glasba, ki jo sku-

pina izvaja je svojevrsna norost - v njej se namreč prepleta pop všečnost, ki jo je uho včasih lahko zasledilo pri Buz-zcocks, permanentno vzdušje napetosti, ki so ga znali ustvariti Magazine, moč in mogočnost zvoka Avstralcev Midnight Oil ter ekscentrična odštekčnost XTC. Kot predskupina bodo nastopili reški **GRAD**. Koncert se prične ob 20.00 uri.

V sredo, 21. aprila bodo v Dobravljah pri Ajdovščini nastopili švedski enrgični rockerji **UNION CARBIDE PRODUCTIONS**.

V petek, 23. aprila ob 20.30 uri bo v Menzi Študentskega naselja v Ljubljani veliki hardcore rodeo do pekla in nazaj - prihajajo legende kanadskega punka **D.O.A.** s predskupino, koprivniškimi **OVERFLOW!**

V sredo, 28. aprila pa bo v klubu K4 v Ljubljani koncert nizozemskih kulturnih skupin **KONG** in **GORE**.

NOVICE

VELVET UNDERGROUND, ki so se po štiriindvajsetih zopet zbrali, bodo „debitantske“ koncerte odigrali v Veliki Britaniji. Turnejo bodo začeli v začetku junija, o evropskih datumih pa še zaenkrat ni bilo govora.

ICE-T bo izdal novi singl pri založbi Rhyme Syndicate, ki jo distribuira Virgin. Singl nosi naslov „I Ain't New To This“ in je drugi po vrsti z njegovega novega albuma „Home Invasion“.

LEMONHEADS so ponovno izdali singl „It's A Shame About Ray“. Na različnih formatih, 10., vinilu, kaseti in dveh CD-jih je moč najti kar devet različnih pesmi in miksov. Tako se dela singl!

SHEEP ON DRUGS, manični elektrosex-dance džankiji so pri založbi Island izdali debitantski album z neskromnim, toda povsem logičnim naslovom „Sheep On Drugs - Greatest Hits“. Bržkone se držijo starega reka, ki pravi, da se dobro blago samo hvali.

AEROSMITH, so pri založbi Geffen izdali singl „Livin' On The Edge“. Pesem je z njihovega novega albuma „Get A Grip“, ki bi naj predvidoma izšel konec pomladi.



Overflow: predskupina D.O.A. v Ljubljani

LESTVE

Velika Britanija (MM) - neodvisni singli

1. SUEDE - Animal Nitrate
2. MERCURY REV - The Hum
3. TINDERSTICKS - Marbles
4. HUGGY BEAR - Her Jazz
5. LEATHERFACE - Do The Right Thing
6. SEAM - Kernel
7. PULP - Razzmatazz
8. BLOOD SAUSAGE - Touching You In Ways
9. DEPECHE MODE - I Feel You
10. THE JESUS LIZARD/NIRVANA - Puss/Oh, The Guilt

Velika Britanija (MM) - neodvisni albumi

1. FRANK BLACK - Frank Black
2. BIKINI KILL/HUGGY BEAR - Yeah Yeah/Our Troubled
3. GALLON DRUNK - From The Heart Of Town
4. BELL - Star
5. SAINT ETIENNE - So Tough
6. THE AUTEURS - New Wave
7. BLACK DOG PRODUCTIONS - Bytes
8. ADORABLE - Against Perfection
9. POND - Pond
10. ARC WELDER - Pull

ZDA (Billboard) - albumi

1. ERIC CLAPTON - Unplugged
2. STING - Ten Summoner's Tales
3. V/A - The Bodyguard
4. KENNY G - Breathless
5. THE SPIN DOCTORS - Pocket Full Of Kryptonite
6. Dr. DRE - The Chronic
7. NAUGHTY BY NATURE - 19 Naughty III
8. BILLY RAY CYRUS - Some Gave All
9. ARRESTED DEVELOPMENT - 3 Years, 5 Months & 2 Days
10. SILK - LOSE CONTROL

Slovenija - Ultrazvočne erozije radia MARŠ

1. RAGE AGAINST THE MACHINE - Killing In The Name
2. LIVING COLOUR - Leave It Alone
3. INFECTIOUS GROOVES - Immigrant Song
4. STRELNİKOFF - I'm So Pretty (But She Don't Care)
5. LENNY KRAVITZ - Are You Gonna Go My Way
6. THE THE - Slow Emotion Replay
7. MUDHONEY - Blinding Sun
8. RAMONES - Strenghth To Endure
9. HELMET - Give It
10. ALICE IN CHAINS - Got Me Wrong

PISMA

ODPRTO PISMO
POSLANCEM DRŽAVNEGA
ZBORA

Spoštovani, ali pa tudi ne; to pismo vam pišem, ker sem v teh časih hudo ogorčen in močno razburjen nad vašim delovanjem, ki je v nasprotju z željami o skladnem regionalnem, razvoju države, za kar ste se pred volitvami vseprek zavzemali vsi, kakor tudi v nasprotju z vašim stalnim ponavljanjem, da se s predvideno denacionalizacijo ne smejo ustvarjati nove krivice. Vsi, ki ste glasovali za sprejem zakona o skladu kmetijskih zemljišč in gozdov, ste nas Istrane hudo prevarali. V programih vseh vladnih pa tudi drugih strank ste pred volitvami ponujali skladen regionalni razvoj Slovenije. Razumeti je bilo celo, da se je odmaknila tudi namera prejšnjega parlamenta o razdrobitvi sedanjih občin. Obljubljali ste moderno državo, ki bo skrbela za blaginjo vseh njenih državljanov. Namesto tega ustanovljate iz Slovenije neke vrste ljubljansko provinco s centralizacijo vseh življenjskih odločitev v Ljubljani. Z vašo določitvijo lastnih plač, dodatkov in drugih privilegijev, ob sočasnem ugotavljanju, da so mesečni dohodki državljanov glede na narodni dohodek previsoki za okoli 200 mark, ste sebi določili tako blaginjo, ki občutno prekoračuje razumno mejo glede na sedanje možnosti aktivnega dela prebivalstva. Ob priliki nas je predstavnik ene vaših komisij prepričeval na televiziji, kako je prav, da imajo poslanci take plače, ker se tako ne bodo dali podkupiti. Že tedaj se mi je pojavil dvom o pravilni uporabi volilnega glasu. Dobil sem vtis, da sem volil potencialnega skorumpiranca. Na žalost pa do prihodnjih volitev se to ne da popraviti. Tudi dejstvo, da še niso popravili zakona o upokojitvi poslancev, ki ga je sprejel prejšnji parlament in ki omogoča upokojitve poslancev že s 25 leti delovne dobe, je očitno, da skrbite predvsem za lastno blaginjo, mimo življenjskih razmer lastnega ljudstva.

Vse graje vreden je tudi vaš odnos do Državnega sveta. Navadni zemljani si predstavljamo, da je to tisti državni organ, ki preprečuje morebitne neumnosti in napake Državnega zbora. Nekak drugi dom slovenskega parlamenta. Pa ne; vi se ne date. Očitno so vam izpod časti vsi nasveti in veti Državnega sveta, ker tistih, ki so tako ureditev sprejeli, ni več, čemu nam taka ureditev služi. Prav gotovo nam davkoplačevancem ne, če se sestaja in daje nasvete v prazno. To je predraga zadeva. Zato bi bilo prav, da se v državi sprejemajo zakoni s priamankom obeh domov državnega parlamenta. Pa tudi nas ne bi smelo biti sram, če bi med prvimi določbami ustave zapisali, da temelji slovenska republika na delu. Saj smo znani kot pridni delavci. Prav tako bi morala Ustava določene opredeliti skladen razvoj regionalni razvoj države, tako da ne bi bilo možno sprejemati zakonov kot je tisti o Skladu kmetijskih zemljišč in gozdov, po katerem naj bi prevzel centralni državni sklad vsa zemljišča v družbeni lasti. Jasno je, da brez razpolaganja s prostorom ni možen razvoj posameznih občin in regij. Tako naj bi v ta sklad prešla tudi vsa družbena zemljišča treh istrskih občin, kar bi pomenilo, da o lastnem razvoju ne bi mogli več odločati sami. Glede na to, da imajo tri istrske občine največ družbenih zemljišč, se zna zgoditi, da bomo Istrani ostali brez teh, če se bodo delila iz centra v Ljubljani, od koder naj bi reševali bivše razlaščenice širom po Sloveniji. Če bo prišlo do tega, vedite, da nam bo s tem storjena največja krivica. Ta zemlja je v glavnem vsa dana v najem in je obdelana. Na njej so zasajene plantaže sadnih vrst (breskev, trta, oljka), ki so zahvale ogromna finančna sredstva in veliko fizičnega dela. Sedaj pa naj bi to enostavno prepustili drugim. Ne vem, kako si vi to predstavljate; povem vam pa, da tokrat Istrani tega ne bomo prebavili z lahkoto. Opozoriti želim, da mislijo tako mnogi med nami. Dejstvo je tudi, da nam je skozi celo zgodovino vedno nekdo ukazoval. Z razstjo zavesti o pripadnosti, bo tudi morebitnim ukazovalcem vse težje, ker ne mislimo sprejemati nobenih jarmov več. Ne tujih ne domačih. Na istrski zemlji hočemo in moramo živeti mi, ki smo nekateri tu že od pamtveka, kakor tudi tisti, kasneje priseljeni, ki so tu že pogladi svoje korenine z vključitvijo v naše vsakdanje življenje.

Na koncu bi rad poudaril dejstvo, da postaja naša ponujena demokracija in svoboda za nas vedno bolj grenka: Ta svoboda postaja vedno bolj svoboda močnejšega

nad šibkejšim. To pa za nas Istrane pomeni, da je še nimamo. Zato smo jo prisiljeni iskati in se zanjo še kar naprej boriti.

Pozdravlja vas globoko razočaran Istran
ANGEL PUCER, Ankaran

SREČANJE STARŠEV NA
POLULAH NEKOLIKO
DRUGACE

V petek, 26. marca, je bilo na šoli Polule srečanje staršev vseh učencev šole. Čeprav je bilo srečanje staršev za nekatere starše na videz zelo lepo organizirano, so se mi porajali določeni pomisleki. Ob tragičnem dogodku na športnem dnevu ene od ljubljanskih srednjih šol v Planici, ko je prišlo zaradi alkohola do najhujšega. Vprašujem se, če je bilo na tem srečanju vzgojno, da so se tudi učenci (osmošolci) opijani.

Zakaj so bili učenci vključeni v strežbo celo do poznih jutranjih ur. O tem so se vprašali celo starši, če je šola še vzgojna ustanova ali pa bo polulska šola postala šola posebno odprtega tipa. Od kod šoli denar za tako razkošno srečanje? Ali boste zaradi tega z izkupičkom znižali ceno prehrane? To bi bilo le delno opravičilo za poceni srečanje, če že zanemarjate vzgojo in znanje.

PRIZADETI OČE

POSLOVNO VPRAŠANJE

Vladi Republike Slovenije in posebej obrambnemu ministru g. Janezu Janši posredujem vprašanje, na osnovi kakšnih vsebinskih izhodišč in po čigavem pooblastilu je podpisal sporazuma o sodelovanju obrambnega ministrstva Slovenije z obrambnima ministrstvom Avstrije in Madžarske. Zelo me čudi, da smo poslanci Državnega zbora izvedeli za tako pomembna dogodka iz dnevnega tiska.

Spomnila bi rada, da smo na zadnjem zasedanju zbora zelo podrobno in ob določenih trenutkih tudi zelo razgoreto razpravljali o vseh podrobnostih razgovorov naše delegacije z delegacijo republike Italije. Ko pa gre za tako pomembno zadevo, kot je mednarodno sodelovanje na področju obrambnih zadev, o tem ne razpravljajo niti komisija za mednarodne odnose, niti odbor za obrambo, kaj šele, da bi kdo v vladi sodil, da je zadeva dovolj pomembna, da bi jo predložili v obravnavo in presojo Državnemu zboru.

Zahtevamo čimprejšnjo pojasnila vlade in terjamo od obrambnega ministra, da vsebino pogodb, ki ju je sklenil z obrambnima ministrstvom Avstrije in Madžarske, predstavi Državnemu zboru.

Poslanica Združene liste v Državnem zboru

BREDA PEČAN

STOP PRAZNUJE
PETINDVAJSETLETNICO

Revija Stop slavi letos petindvajseto obletnico izhajanja. V slovenskem novinarstvu takšne obletnice nismo prav pogoste, zato jo praznujemo s ponosom zrele revije, a tudi z ustvarjalnim žarom in velikimi ambicijami. Veselimo se časa, ki prihaja in možnosti, ki jih ponuja. Naše ambicije so, da ga na svoj način, tako kot v minulih petindvajsetih letih, sooblikujemo. Zato razmišljamo o boljšem, lepšem, vsebinsko bogatejšem Stopu, ki bo vse to, kar je bil doslej, ob tem pa še veliko več; takšen, da bo spremljal dogajanja sodobnega življenja, da bo prijatelj in vodnik skozi naš (prosti) čas.

Letos smo, spodbujeni z okroglo obletnico, vsebinsko dopolnili in razvili tudi tradicionalno Stopovo akcijo - izbiranje in podelitev Viktorjev in Limon, ki se vse bolj spreminjajo v svojevrstne Slovenske oskarje popularnosti. Prav te dni tečejo sklepne priprave na že šestnajsto podelitev naših priznanj.

V vsebinskem smislu smo nagradi Viktor in Limona, nagrajence izbirajo bralci revije, razširili se na zabavno glasbo. Bistvena novost pa so tudi Viktorji, ki jih kot strokovne nagrade podeljuje uredništvo revije Stop. Tako bomo letos podelili Viktorja za najelegantnejše oblečenega posameznika (posameznico) na televizijskih zaslonih, Viktorja za najboljšo radijsko oddajo kot celoto, Viktorja za najboljšo tu glasbeno oddajo ter Viktorja za življenjsko delo na estradi. V prilogi vam pošiljamo seznam nominirancev; kdo od njih bo dobil priznanja, bomo razkrili šele na sami podelitvi.

Radi bi, da za naš praznik, pa tudi za prireditev in seveda za nagrajence, zve čim širši krog ljudi. Slovensna podelitev Slovenskih oskarjev popularnosti - Viktorjev

in limon (kot generalni sponzor jo bo podprl Adria Auto-Fiat v četrtek, 8. aprila 1993, ob 20 uri v Plesnem klubu LIFE v Domžalah.

IGOR SAVIČ, glavni in odgovorni urednik revije Stop

JAVNO VPRAŠANJE O CENI
UČBENIKA

Odbor Zveze družin, civilno združenje staršev in otrok se zavzema za vsem otrokom dostopnejšo šolo, kar med drugim pomeni tudi za cenejšo učbenike. Že v lanskem letu smo reagirali na ogorčenje in pritiske staršev v zvezi z visokimi cenami učbenikov, delovnih zvezkov in drugih učnih pripomočkov. Tokrat pa kot primer prikazujemo primerjalni izračun cene dveh obveznih knjig za 8. razred osnovne šole, katerih tisk in cena navajata na vrsto vprašanj.

V novembru lanskega leta je pri Državni založbi Slovenije izšel učbenik Organska kemija za 8. razred in Delovni zvezek za organsko kemijo za 8. razred. Cena v knjigarni je znašala skupaj 2.184,00 SIT (učbenik 1.500,00 SIT in delovni zvezek 684,00 SIT). Učbenik je izšel v nakladi 20.000 izvodov in ima 192 strani, delovni zvezek pa v nakladi 24.000 izvodov in ima 126 strani.

Za kalkulacijo cene obeh navedenih knjig (enaka naklada, obseg, papir, format, dvo-barven tisk) smo zaprosili privatnega tiskarja in založnika. Po njunih izračunih (na dan 15. 3. 1993) bi učbenik stal 350,00 SIT, delovni zvezek pa 300,00 SIT, kar zneso skupaj 650,00 sit.

Struktura cene je naslednja:

Delovni zvezek (1 izvod)	Učbenik (1 izvod)
1. tisk	140,00 SIT
2. stavek	10,00 SIT
3. honorar avtorja 1)	50,00 SIT
4. zaslužek založbe	50,00 SIT
5. marža 2)	30,00 SIT
6. 5% davek	14,00 SIT
Skupaj:	300,00 SIT

Preprost izračun pokaže, da bi za ti dve knjigi, če bi bili naročeni pri nevtralnem založniku, lahko odšteli le 650,00 SIT in ne 2.184,00 SIT, kolikor smo bili starši prisiljeni odšteti za svoje otroke, ker je bil pač predpisan, nov učbenik.

1) Ad 3. Pri nakladi 20.000 izvodov je to 1.000.000,00 SIT, kar je glede na naše vedenje dovolj.

2) Ad 5. Okrog 11 glede na naravo knjige zagotovljena.

Sprašujemo in zahtevamo javni odgovor:

1. Zakaj sta učbenik in delovni zvezek za organsko kemijo za 8. razred osnovne šole v Državni založbi več kot trikrat dražja kot pri nevtralnem založniku?

2. Zahtevamo, da Državna založba prikaže kalkulacijo cene omenjenih dveh knjig na način, ki je prikazan zgoraj.

3. Zakaj ponatis starega učbenika ni zadoščal, oziroma zakaj je bil sploh potreben nov učbenik?

4. Kaj bo ukrenilo Ministrstvo za šolstvo in šport, da bodo učbeniki cenejši in da do takšnih razhajanj v cenah ne bo več prihajalo? (Npr.: subvencioniranje učbenikov, javni razpisi, itd.)

Odbor Zveze družin RS
Pripravi

Maja Kersnik - Bergant

VINOGRADNIKI IN VINARJI
SLOVENIJE

RESEN POZIV K TREZNJENJU, ENOTNOSTI IN SPOŠTOVANJU ZASEBNIH VINOGRADNIKOV!

ZVEZA DRUŠTEV VINOGRADNIKOV SLOVENIJE je na 2. redni letni skupščini POSLOVNE SKUPNOSTI ZA VINOGRADNIŠTVO IN VINARSTVO SLOVENIJE d. o. o., dne 18. marca 1993 v Brezicah predlagala

ENOTNO PSVVS in ZAŠČITNO ZNAMKO SLOVENSKE VIN ne glede na lastništvo; ustrezno spremembo STATUTA. UTEMELJITEV:

ZDVS je že spomladi 1990 dala pobudo za razgovor med predstavniki obeh organizacij na to temo in pripravila TEZE ZA RAZGOVOR. Razgovor o tetah je bil 10. junija 1990 na Republiškem komiteju KGP. O tem je svetovalka ga. Špela Terpin še isti dan pisno seznanila predsednika komiteja.

12. junija 1990 je Štefan Kuhar v imenu ZDVS to vprašanje z ustreznimi predlogi in predložitvijo TEZ ZA RAZGOVOR iznesel na XVII. skupščini delegatov PSVVS v Zemonu. Na tej skupščini so predlog podprli Karl Recer, prof. dr. Slavica Šikovec, Fedor Pirkmajer, Marjan Kelhar in drugi.

Načelno je bilo dogovorjeno, da bo ga.

Špela Terpin skrbela za koordinirano delo za preoblikovanje SPORAZUMA O ZDRUŽITVI v POSLOVNO SKUPNOST VVS. To pa se ni uresničilo, kajti svetovalka oz. ministrstvo nista opravila preuzete naloge.

ZDVS zaradi te pomanjkljivosti ni bilo seznanjeno z razvojem dogodkov. Zato je ZDVS - ob sklicu XVIII. Skupščine delegatov PSVVS, dne 24. junija 1991, v Mariboru, na katero ni bila niti povabljen - bila presenečena nad „preoblikovanjem“ (beri: privatizacijo!) PSVVS v d. o. o. Temu je sicer prisotni predsednik UO ZDVS ugovarjal - zastoj. Zaradi blokade o tem ni bilo razprave in ker niti g. minister ni rekel nič, je ostalo pri starem.

Zaradi tega ZDVS ponovno apelira na razgledanost in treznost - hkrati tudi na SPOZNANJE slovenskih vinogradnikov in vinarjev - tako na področju stroke kot poslovnosti! - da se bo NEENOTNO organiziranemu slovenskemu vinogradništvu - pisalo SLABŠE kot doslej!

Sporočilo POZIVA ZDVS pa je: STRNIMO VRSTE IN POGLEDE V STROKI in POSLOVNI USMERJENOSTI - ZA USPEŠNEJŠI RAZVOJ SLOVENSKEGA VINOGRADNIŠTVA IN VINARSTVA!

Član UO

MARJAN KELHAR l. r.

Predsednik UO

ŠTEFAN KUCHAR l. r.

NA ROB PRIZADEVANJEM
ZA POPRAVO KRIVIC OD
BOLJŠEVIZMA

SSK je organiziral razpravo o pripravi zakona za popravilo krivic, ki jih je povzročil nasilen totalitaren režim boljševikov pod utopično idejo komunizma. Zelo pohvalno, potrebno in koristno. Uvodna referenta g. Viktor Blažič in g. Franc Miklavčič sta nakazala težave, ki so v tem, da gre kljub strankarstvu in dveh demokratičnih volitvah, ter novi oblasti za nadaljevanje totalitarnega sistema, ker noben organ oblasti ali civilne pobude ni sprejel izjave in konkretnih dejanj za odstop od dejanj sistema, ki je povzročal krivice in nasilje. Zaradi tega in zaradi obstoja legalnih struktur, ki so temu sistemu služile, se krivice še danes dogajajo, saj te strukture blokirajo prizadevanja za normalizacijo (uskladitev prava z etiko) in branijo privilegije. Nujno je obsoditi sistem, ki je pripeljal do tega nasilja in ob tem izpostaviti nosilce in služabnike tega režima. Treba je priti do spoznanja, da je totalitarni režim poleg fašizma in nacizma (po slovarju tujk) tudi boljševizem (komunizem). Ko bo to spoznanje dejansko, bodo služabniki te ideologije nujno ob privilegije in bodo iz moralno etičnih gledanj ob legitimno pravico za sodelovanje pri demokratični oblasti (ne krivično kaznovani ali sankcionirani).

S tem se bo šele začela poprava krivic. S tem dejanjem, jih bo dejansko že veliko popravljenih, z odvzemom privilegijev (velikih plač in pokojnin, ter drugih materialnih dobrin, ki so pridobljene na privilegijski način) služabnikom totalitarizma, pa dobo lahko popravljenе krivice tistim ljudem, ki še živijo in ki so bili resnično zelo prizadeti tudi materialno in so to še danes. Po tem načinu bi morali nosilci totalitarne oblasti začeti pridobivati kruh za življenje iz svojih osnovnih strokovnih usposobljenosti. Pravniki v odvetništvu, kjer bi se lahko izkazali kot strokovnjaki za iskanje resnice in branilce etične pravice, drugi pa v obrtništvu in podjetništvu, kjer bi lahko dokazali svoje strokovne sposobnosti in socialno čutenje. V kolikor bodo isti ljudje v različnih strokovnih področjih iz totalitarizma ohranjali oblastne privilegije naprej, se bodo krivice rojevale naprej, kar se že kaže na vseh področjih dela in življenja. (Isti imajo večje plače in večja pooblastila, isti lastninijo, zelo redki pa si prizadevajo za nova delovna mesta in odgovorno in regularno lastninjenje, ter racionalno delo).

Katarza je nujna za normalizacijo življenja in pogoj in garancija, da se podobne stvari ne bodo več ponovile, sprava (kesanje in oduševanje), pa je trajni proces in velika vrednota tako za krivce kakor za žrtve, ki omogoča sožitje med različnostmi in složnost v prizadevanjih za skupno dobro.

Bogastvo misli te razprave je potrebno izvesti v tej smeri, ne pa v iskanju iluzorne pravičnosti in materialne zadostitve povzročenih krivic, saj bo to povzročalo samo nove krivice in le delno (sebično) popravilo krivic, ki nimajo trajne vrednosti. Pri vsem tem je potrebno upoštevati tudi čut ljubezni. Objektivne izjeme seveda so upravičene in dokaz za pravilnost.

FRANC ZABUKOŠEK, Šentjur

STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



Mali princ italijanskih plesišč

Jonathan Mensi je s trinajstimi leti najmlajši disk jockey ne samo v Italiji, temveč tudi v Evropi. Poleg tega sodi med najboljše glasbene animatorje v svoji državi, kjer je na natečaju disk jockeyev Italije osvojil tretje mesto. Vsako soboto zvečer je na svojem „delovnem mestu“ v kakšni veliki diskoteki, enkrat na teden pa vodi radijsko oddajo Glasba po željah.

Jonathan Mensi se je prilepil za glasbeni stolp, ko je imel sedem let. Ne zanimajo ga nogometna igrišča, po katerih se podijo njegovi vrstniki, ne zabavajo ga videoigre, pustolovske knjige pa prepušča drugim. Njegov svet je glasba. Najbolje se počuti v radijskem studiu, kjer ob nedeljah vodi oddajo Glasba po željah. Ob sobotah zvečer, večkrat tudi ob petkih in sredo pa se predstavlja v živo v velikih diskotekah v okolici Firenc, Arezza in Bologne, kjer je postal glavna zanimivost, ki s svojo glasbo privablja na plesišča na stotine ljubiteljev rocka. Simpatični Jonathan se je nad glasbo navduševal že od malih nog. Ko je imel tri ali štiri leta, je poslušal pesmi po radiu. Komaj se je naučil vrteti telefonske številke, je začel klicati zasebne radijske postaje, da bi mu predvajali njegove najljubše pesmi. V lokalnih postajah so ga vsi že poznali, zato je postal njihova maskota. Nekega dne so ga iz radia Fantasy v Firencah povabili, naj pride na obisk.

„Pomislite, na začetku mi ni nihče zupal. Imeli so me za majhnega otroka. Sedaj me mnogi iščejo. Obiskovalci diskotek, predvsem ženske, me zelo cenijo,“ pravi Jonathan.

Nič čudnega, saj je znano, da je Jonathan tretji najboljši disk jockey v Italiji. Tako je odločila strokovna žirija, ko je v lanskem letu v Arezzo izbirala najboljšega glasbenega animatorja. Na to so Jonathan, njegov oče Alessandro, mati Giulia in enaindvajsetletna sestra Barbara zelo ponosni.

Čudežni otrok pa ni zastoj. Vsaka njegova večerna prireditev stane vsaj 200.000 lir, prisotnost na radiu pa prina-



Jonathan Mensi v diskoteki na svojem „delovnem mestu“

ša že majhni mesečni zaslužek, ki ga dečkova starša spravljata v banko za njegovo prihodnost.

Manj zadovoljni so Jonathanovi učitelji, katerim ni všeč, da preživlja fant v diskoteki en ali dva večera na teden. Rajši bi videli, če bi imel kot njegovi vrstniki „normalno življenje.“ Na srečo me starša razumeta in mi pomagata, saj je glasba moja strast in ne kakšna trenutna muha,“ razlaga fant. „Res je, čeprav se to redko zgodi, da se mi včasih po kakšni noči v diskoteki ne ljubi v šolo. Toda najprej se vedno posvetim domačim nalogam in šele nato svojemu mikserju.“

Vukica Vlažić

HOROSKOP

Oven 21. 3.–20. 4.

Odnosi z okoljem so zelo pomembni in ravno ti lahko postanejo glavni kamen spotike v vaših načrtih. Srečali se boste z nekaj spletkami, kar pa ne bo šlo na vaš račun, ampak na račune tistih, ki se skušajo z vami poigrati. Pokažite več volje do dela. Srečne številke: 2, 5, 6, 12, 23.

Bik 21. 4.–20. 5.

Najpomembnejši dogodki se bodo odvijali za sceno, v ožjem družinskem krogu, med vami in partnerjem ali pa konec koncev, le v vaši glavi. Razmišljanja o prihodnosti in bogat notranji svet bodo vplivala na drugačna stališča do vašega življenja. Srečne številke: 3, 4, 8, 19, 21.

Dvojčka 21. 5.–21. 6.

Nekateri načrti se uresničujejo, nekateri pa so zastali, če pa naredite obračun, dobite pozitivne rezultate. Številne obveznosti bodo na vas še naprej vplivale negativno, saj boste zaradi tega vznemirjeni in

nesproščeni. Posvetite se družini. Srečne številke: 2, 6, 7, 15, 23.

Rak 22. 6.–22. 7.

Novo delo in nekateri novi načrti vam bodo pripomogli k boljši poziciji, kot ste jo imeli do sedaj. Prisiljeni pa boste iskati nove rešitve, ne obremenjujte se, dogodke sprejemajte z distance, pristopajte s humorjem. Spočijte si in vzemite si čas. Srečne številke: 1, 3, 5, 16, 29.

Lev 23. 7.–23. 8.

Pričakuje vas buren teden, v katerem boste navdušeni nad zanimivimi srečanji. Čustvene vezi se bodo okrepile, partner bo pokazal svoje najboljše lastnosti, v njegovi družbi se boste dobro počutili. Poiskali boste nove rešitve za stare uganke. Srečne številke: 3, 4, 9, 10, 27.

Devica 24. 8.–23. 9.

Teden, ki je pred vami, bo stekel v nevtralnem vzdušju, razvedrilo vas bo le druženje s prij-

telji in z znanci, s katerimi boste načrtovali nekatere nove načrte in skupne aktivnosti. Prisluhnite kritikam ljudi, ki vam želijo dobro. Srečne številke: 2, 5, 6, 12, 25.

Tehtnica 24. 9.–23. 10.

Izjemno naporen teden boste optimistično preživeli, volje vam res ne manjka. Poglobljali se boste vase in v odnose z najbližjimi, znali jih boste ocenjevati s pravilnega, nepristranskega zornega kota. V ljubezni ne pričakujte preveč. Srečne številke: 3, 4, 7, 13, 27.

Škorpion 24. 10.–22. 11.

Delo vas lahko napoti v tujino ali v stike s tujci, kar pa utegne prevesiti vaše načrte v pozitivno bilančo. Sprememba okolja je lahko povezana tudi s spremembo ljubezensko situacijo, seveda le, če si tudi vi želite drugačne avanture. Srečne številke: 2, 3, 9, 11, 24.

Strelec 23. 11.–21. 12.

V tednu, ki je pred vami, lahko pričakujete premike na poslovnem področju, kar bo v vas sprožilo precejšnje zadovoljstvo. Posvečate se delu, pri tem pa ne pozabljate na naj-

bližje, kar bodo znali ceniti. Obeta se vam zanimivo srečanje. Srečne številke: 1, 5, 6, 13, 28.

Kozorog 22. 12.–20. 1.

V vsem, kar počnete, bodite skrajno previdni. Pazljivo ravnajte v odnosih na delovnem mestu, skrbite za svoje zdravje in pametno izbirajte družbo. Nezadovoljni boste s poslovnim statusom kot tudi s čustvenimi vezmi. Izognite se malodušju. Srečne številke: 3, 4, 7, 10, 24.

Vodnar 21. 1.–19. 2.

V središču vaše pozornosti bodo zahtevne naloge, povezane z delom, ki ste si jih zadali uresničiti. Pospešeno reševanje finančnih zapletov bo olajšalo vaše življenje. V ljubezni so možne nekatere spremembe, prizadevali si boste v pravi smeri. Srečne številke: 2, 4, 7, 18, 22.

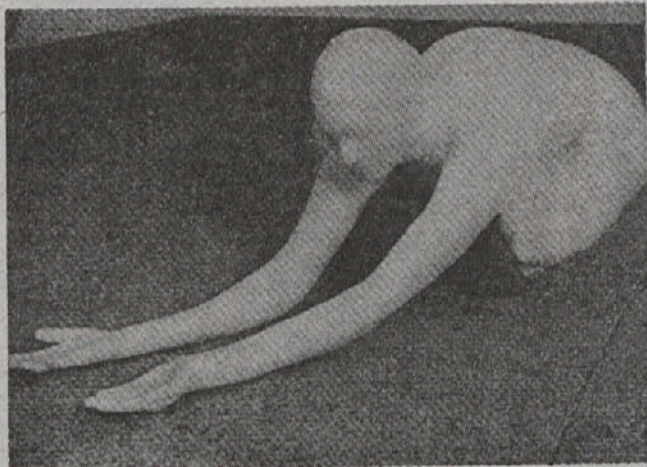
Ribi 20. 2.–20. 3.

Zanimive rešitve, ki se vam ponujajo v ljubezni, odpirajo povsem drugačen spekter možnosti, na katere prej niste računali. Pokazali boste spodbudo in naleteli na dober odziv. Navdajali vas bodo občutki moči in samozvesti. Pazite na zdravje. Srečne številke: 1, 5, 9, 13, 29.

Horror umetnost

Prvič v zgodovini bienala je v new yorškem muzeju Whitney večina razstavljalcev, kljub rasnim, ideološkim in tematskim razlikam, krenila v podobnih smereh družbene kritike, političnega protesta in izkazovanja globokega nezadovoljstva.

Rasizem, AIDS, homoseksualnost in feminizem so vodilne teme, ki so k ustvarjanju spodbudile več kot osemdeset umetnikov v stopetdesetih razstavljenih delih. Organizatorji razstave ocenjujejo, da ima tokratni bienale estetsko kvaliteto, ponuja vizualni in senzualni užitek, humor in metaforo, kritiki pa posamezna dela primerjajo z občutji, ki jih vzbujajo filmi Ridleya Scotta, Davida Lyncha in Davida Cronenberga.



Kiki Smith: skulptura iz pigmentiranega voska



Kirsi Mikkola: plastična skulptura (17,5 cm)

Instalacija Garyja Hilla „Tall ships“ (Visoke ladje) je dolg in mračen hodnik, v katerem obiskovalec doživi slike oseb, katerih gibe povzročajo z lastnim premikanjem. Charles Ray je pred muzejem „parkiral“ bleščeč gasilski avto, v notranjosti pa postavil skulpturo gole družine pritlikavcev. Cindy Sherman vzbuja pozornost s skulpturami človeških teles, na katera so natakne klinične proteze, Kiki Smith pa je ženska voščena telesa občila s krvjo. Na Biennalu Whitney sodelujejo posredno z video-stvaritvami tudi Spike Lee, Mihail Barišnikov, Rock Hudson, Prince in drugi simboli ameriške sodobne kulture.



Charles Ray: skulptura „Maneken“ (244 cm), mešana tehnika

Greenwich v novi obleki

Ničelni poldnevnik zapisan v zvezdah

Stari kraljevski observatorij, dom „časa po Greenwichu“, in ničelnega poldnevnika, namerava posodobiti zgodovinski spomin računanja časa. Ta observatorij iz 17. stoletja, ki stoji v severovzhodni londonski četrti Greenwich, bo znova odprt po restavraciji, ki ima za cilj spreminjanje starega observatorija v moderen muzej, ki bo z lačnim jezikom pojasnjeval računanje časa.

„Želimo, da bi ljudje spoznali, da to ni nerazumljivo... To je vsakdanje, praktično – toda tudi veličastno,“ pravi Kristen Lippincott, kustosinja observatorskega oddelka za astronomijo. Dela v zgodovinski stavbi so se začela pred mesecem dni z zamenjavo strehe in inštalacij, nakar so ocenili postopek prenove, vreden dva milijona funtov, neizogiben, da bi muzej lahko sprejel 500.000 turistov, kolikor jih vsako leto obišče greenwiški observatorij. Mednarodni poldnevnik, ki deli Vzhod od Zahoda, bo po novem obeleževalo dvanajst novih galerij z zvočnimi in svetlobnimi efekti, nameščenimi pod kupolo, ki čuva največji teleskop-refraktor v Veliki Britaniji. Delavci so odkopali nekdanji označevalec – medeninasto cev, ter montirali svetlobni signal, ki bo zasvetil, ko bodo obiskovalci prestopili iz ene poloble v drugo.

Datum otvoritve prenovljenega observatorija naj bi se pokrilo s tristoletnico rojstva Johna Harrisona, iz-

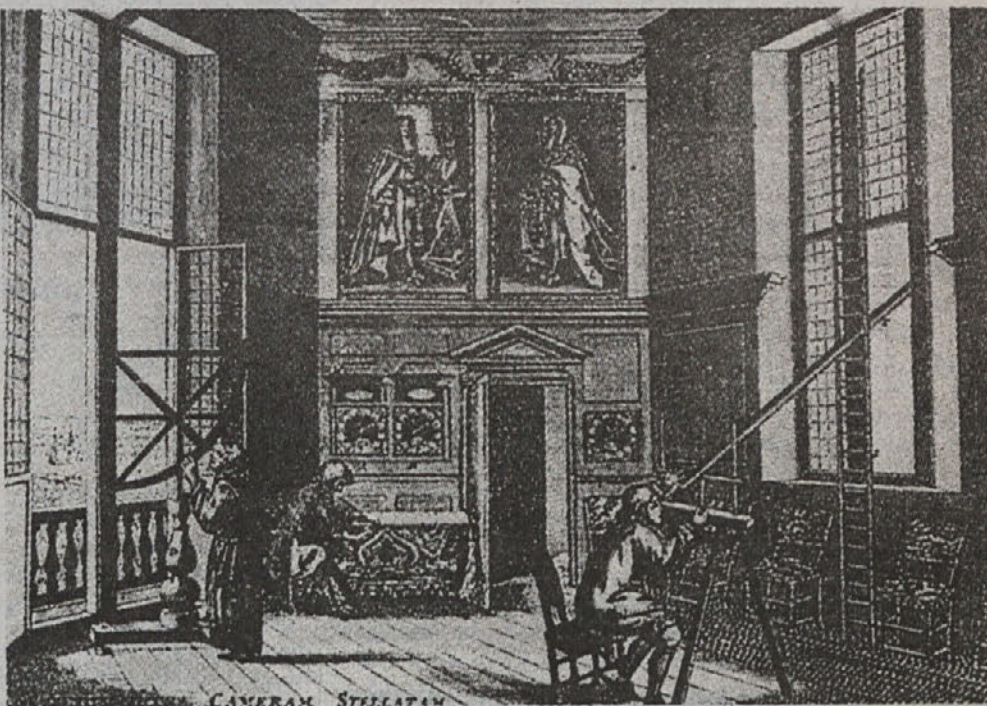
umitelja kompasa, ki je omogočil pomorščakom, da so lahko določili svoj položaj. Harrison je prišel do enostavne rešitve, zaradi katere se je kralj Charles II. davnega 1675. leta za izgradnjo

observatorija: izračunavanje zemljepisne dolžine po oddaljenosti vzhodno oziroma zahodno od ničelnega poldnevnika.

Ceprav so mornarji lahko brez problemov merili zemljepisno širino, južno in severno od ekvatorja, zaradi tehničnih problemov niso mogli izračunavati zemljepisne dolžine. Kralj je določil astronoma Johna Flamsteeda, naj točno določi položaj zvezd iz greenwiškega observatorija, zgrajenega po za-

misli Sira Cristophera Wrena, gradbenika, ki je po velikem požaru 1666. leta zgradil mnogo londonskih cerkva.

V času svojega nastanka je Greenwich stal v navedi. Z razširitvijo Londona so ga obkrožale hiše in tovarne. Ker so njihove luči znatno ovirale opazovanja, so sodobno središče kraljevskega greenwiškega observatorija prestavili v Cambridge.



Razprodaja v Metropolitano

Prizadeti z zmanjšanjem subvencij mestne uprave se njujorški muzeji vse bolj usmerjajo na proizvodnjo in komercializacijo knjig in umetniških del, da bi lahko financirali svoje umetniške aktivnosti. Mestne oblasti so tako Metropolitano v obdobju 1991 – 1992 zmanjšale pomoč s 15,6 milijonov dolarjev na 12 milijončkov iste valute. Muzej je lani obiskalo rekordnih 4,6 milijonov obiskovalcev, kar je dohodke, ki so znašali 9,3 milijonov zelencev, povečalo za samo 500.000 dolarjev.



Da bi kompenziral padec dohodkov, je muzej začel s trgovinskimi aktivnostmi, ki so v letu 1992 ustvarile bruto promet dvainosemdesetih milijonov dolarjev, kar predstavlja skoraj polovico muzejskega proračuna.

Tako muzej vsako leto ponudi šest katalogov prodaje po poti korespondence, ki se objavljajo po celem svetu v

osemnajstih milijonih izvodov.

V New Yorku ima Metropolitano več trgovin, kjer je mogoče kupiti kopije dragocenosti in drugih predmetov, ki so bili razstavljeni na retrospektivah organiziranih v muzeju. Obiskovalci čakajo v vrstah, da bi kupili kopije kitajskih posod, grških skulptur in renesančnega nakita. Petinosemdeset od-

stotkov teh predmetov je izdelanih v muzejskih delavnicah. Šest japonskih podjetij oproščenih davkov in še eno podjetje v švicarskem Lu-

cernu prodaja ekskluzivne predmete, izbrane v New Yorku. Švica trenutno služi za testiranje zahodnega tržišča.

koroški
radio
slovenj gradec
UKV 97,2 IN 88,9 MHz STEREO

Pivo, ki ima 40% manj alkohola in kalorij!



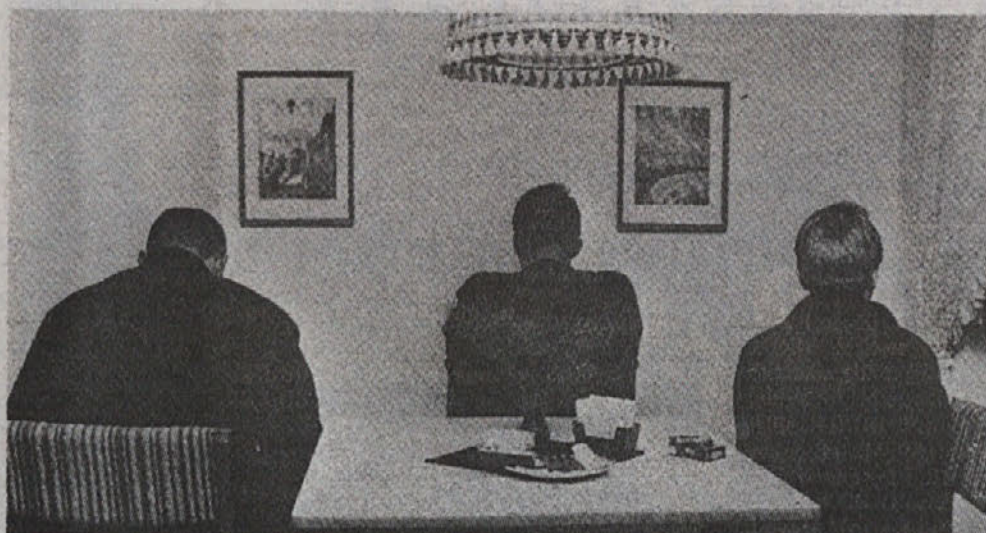
Prvo domače lahko pivo!

Nič lažjega!

Otroci nacizma

Kaj sili otroke v teror

Franz, Henry in Anne so stari 17 let in spadajo k sceni desnih skrajnežev. V Radebeulu pri Dresdenu so si po koreniti spremembi 1990 osnovali desno „tovarištvo“ in se v oktobru priključili „nacionalni ofenzivi“ - nadregionalni nacistični organizaciji.



Interview z mladostniki (imena je uredništvo Spiegla spremenilo)

„Nasilje zbuja pozornost“

(Desni radikali - mladostniki o njihovih pogledih na svet, o sebi in o prihodnosti Nemčije.)

SPIEGEL: Ali se imate za neonacistse?

HENRY: Označujejo nas kot desne radikale, kot neonacistse ali kot fašiste; sami se imamo za nacionalne socialiste ali nacionalno mladino.

SPIEGEL: Kaj pod tem razumete?

FRANZ: Ljudska zveza, doseči najboljše za naše ljudstvo. Radi bi zopet pripadali neki naciji, v kateri je vredno živeti.

SPIEGEL: Ali spada k temu tudi vojna proti tujcem in azilantom?

ANNE: Osebnost me je strah pred potujčenjem nemškega naroda. Prirastek navidezni azilantov moramo zavstaviti.

SPIEGEL: Tudi z nasiljem?

ANNE: Nasilje problemov ne rešuje, vendar nanje pogosto opozori. Ali bi navidezni azitanti tudi brez dogodkov v Rostocku bili predmet političnih diskusij? Da so ljudje v Moellnu umrli, po mojem mnenju ni lepo. Vsi so govorili o Moellnu, toda nihče ne govori o tem, da si zdaj v naši deželi že Turki in Kurdi drug drugemu razbijajo lobanje.

SPIEGEL: Še pred nekaj leti ste bili člani mladih pionirjev?

HENRY: Pionirsko življenje v Nemški demokratični republiki ni bilo slabo. Predstavili so nam sicer napačne ideale, toda imeli smo veliko možnosti v prostem času, kot disco, mladinski klub in vožnje, ne da bi zato morali kaj plačati. Zdaj nam to manjka.

FRANZ: Mladi pionirji so tako kot Hitlerjeva mladina uspeli odraščajočo mladino odvrniti s ceste.

SPIEGEL: Kaj pogrešate pri nemškem zveznem sistemu?

FRANZ: V naših pogledih na svet, ki so nacionalni in socialistični, imajo prednost idejne vrednote pred materialnimi. Ta družba pa v nasprotju s tem gradi izključno na materialnih stvarih. Vsak stremi za tem, da ustvari čim več denarja, da bi si kupili težke avtomobile, klamotne dizajnerjeve ali draga stanovanja. Tako več ne gre in to ne more biti smisel življenja. Tovarištvo in skupnost sta nam pomembnejša.

HENRY: Med nami obstaja resnična skupnost. Četudi na žalost še ni postala skupnost za vse Nemce.

ANNE: Medčloveški odnosi tukaj pri nas so bili in so drugačni kot v starih zveznih deželah; ne temeljijo samo na denarju. V času NDR smo potrebo-

vali drug drugega; imeli smo občutek, da pripadamo skupnosti.

SPIEGEL: Če vam je všeč toliko stvari iz NDR, zakaj potem niste pri PDS?

HENRY: Spada k tistim spakam, ki o nas širijo, da smo proti vsemu, kar prihaja z leve. Če natančno opazujete, pa z levimi v mnogočem soglašamo. Kadar gre za ljudskost in nacionalnost, smo vsekakor nasprotniki PDS.

SPIEGEL: Kakšna naj bi bila po vaših predstavah nacionalsocialistična Nemčija?

ANNE: V državi morajo biti socialne strukture, ki dobro funkcionirajo. Ne sme prihajati do tega, da si ljudje več ne morejo privoščiti otrok, kot je to pri nas.

SPIEGEL: Kaj vi menite o republikah in o nemški ljudski zvezi, ki ima sedež v zahodno nemškem deželnem zboru?

ANNE: Gospod Schoenhuber z republikanci ali gospod Frey iz DVU ne moreta razlagati o socialni bedi. Oba sta zelo bogata; ne bi se smela postavljati, da so jima znani problemi in potrebe državljanov.

FRANZ: Schoenhuber je vpadel dokaj pozno; bil je pri oboroženih četah SS. Pred tem je leta zastopal stališča levih; nekoga takšnega mi ne potrebujemo.

SPIEGEL: Iz kakšnih družin prihajate?

ANNE: Če pričakujete, da prihajamo iz neurejenih družin, potem vas moramo, žal, razočarati.

FRANZ: Moj oče je tehnični vodja neke zelo velike firme, mati pa ima vodilno funkcijo pri izobraževanju.

HENRY: Moj oče je uslužbenec, mati pa uradnica.

ANNE: Moji starši so zaposleni kot vzgojitelji.

SPIEGEL: Kako se odzivajo sošolci in učitelji na vaša politična prepričanja?

ANNE: Nek učitelj mi je rekel: strinjam se s tabo, vendar tega ne morem tolerirati. To lahko celo razumem.

HENRY: Na gimnaziji so mnogi drugačnega mnenja kot jaz, vendar se z njimi dobro razumem.

SPIEGEL: Kako se razumeš z židovskimi državljani?

ANNE: Židovstvo ali gospod Ignatz Bubis se najraje pogloblja v to, kar so židje storili Palestincem, ne pa da zahteva še denar od mladih Nemcev za dozdnevna prejšnja dejanja. Židje obvladujejo najbogatejšo državo na svetu, ZDA, kopičijo bogastvo in pridobivajo na račun dela drugih ljudstev, ki morajo zbirati denar za plačevanje velikanskih obresti. To pa ne pomeni, da zaradi

ttega posamezne žide, ki jih srečujem, zmerjam in napadam. To bi bila neumnost.

SPIEGEL: Ali osebno poznaš žide?

ANNE: Ne.

Se celo liberalni kazenski sodniki, ki so obupan levim teroristom zmeraj prizanašali, svariijo in kličejo po revanši. Na „alternativnem dnevu“ pravnikov na temo „odprava kriminala“, ki je bil pred kratkim v Hannoveru, so pod vtisi umorov v Moellnu govorili samo še o strožjih kaznih. Tudi advokat Heinrich Hannover, ki je bil nekoč kot branilec RAF - teroristov, za mile kazni podpihuje pravosodje k odločnemu sprejetju „ukrepov“.

Kot zavržena so naenkrat vsa spoznanja, ki so jih znanstveniki v zadnjih dvajsetih letih zbirali na temo Mladinske kazni. V nekaterih študijah je kriminolog Pfeiffer dokazal, da trajni zapor in kaznovanje mladih nista le pedagoško nesmiselna, ampak nasprotno: povečata nevarnost vrnitve v prejšnje stanje. Strogi nastopi policije bi bili sicer potrebni, da bi razgrajčem in nasilnežem pokazali, kje so meje. Toda s tem, navaja pravnik Pfeiffer, bomo sovražstvo do tujcev v najboljšem primeru „le zavrli, ne pa tudi odpravili“.

Tudi Frankfurter Allgemeine je komentiral, da je pri masi naci-otrok „vprašljivo“, če bomo z nemilostnim ka-

zenskim preganjanjem sploh kaj dosegli. Desna scena ravno pridobiva „svojo dinamiko iz občutka izvenmejnosti“. „Vseh vendar ne moremo zapreti“, je povedal Klaus Breymann, državni mladinski odvetnik v pogovoru za Spiegel; socialnih problemov ne moremo uravnavati s spremembami kazenskih zakonov.

Uslužbenci bonskega pravnega ministrstva zdaj naglo iščejo kompromise. Strokovnjakom se zdi pomembno ravnanje nasilnežev preprečiti že pri demonstracijah, izboljšati možnosti dokazovanja in domove tujcev bolje zaščititi. Kaže, da si storilci, ki so pred vso javnostjo metali zažigalne bombe, nikakor niso na jasnem o kazensko pravnih rizikih. „Neznosno je,“ pravi zvezni predsednik Richar von Weizsäcker, „kako pobalini z bolj ali manj spremenljivimi kljukastimi križi grozijo.“

Razburjeno telegrafira nemški UNO ambasador in New Yorka Detlev Graf Rantzau v Bonn, da so dejanja v Nemčiji primerljiva že z etničnimi čiščenji v Jugoslaviji. V neki resoluciji so hoteli zastopniki drugih držav enačiti „nemško vladno neposredno z južnoafriško“. Upor naci-otrok že skrbi nekatere politike za prihodnost republike. Z grozo je predsedujoči SPD-frakcije Hans-Ulrich Klose spoznal, „da je odpor že zelo razširjen“.

DER SPIEGEL, priredila Nina Mom

Ugrabitev, ki je spravila na noge hrvaško policijo

Lov od Umaga do Portoroža

Marin Pliš, zasebnik iz Crikvenice, je s svojo delavko Viero Kozaričkovno v Umagu iz vrtca ugrabil šestletnega Denisa Dufka. Že v dobri uri je hrvaška policija organizirala lov, ki je segel tudi čez mejo, v Piran in Portorož. Otroka so odkrili v Crikvenici, za Plišem pa še poizvedujejo.

Si lahko predstavljate, kako bi se počutili, če bi po končanem delu prišli po svojega otroka v vrtec in bi vam vzgojiteljica povedala, da je otroka malo pred vami nekdo že odpeljal?

Približno tako je bilo pred dnevi v Umagu. Po šestletnega sina Denisa je prišla mati, ko ji je vzgojiteljica rekla, da je malo pred njo dečka odpeljala neka ženska in povedala, da je prišla ponj ona zato, ker naj mati ne bi mogla. Od prvega presenečenja si je nesrečna mati kmalu opomogla. Izredno hitro in strokovno pa je ukrepala tudi hrvaška policija, ki je sicer v Istri ne bi glas o njeni učinkovitosti.

Nesrečni materi in policiji je bila v veliko pomoč prav ista vzgojiteljica, ki si je neverjetno dosti zapomnila o ženski, ko je ta prišla po otroka. Celotip in barvo vozila, s katerim je neznanka otroka odpeljala.

Kljub temu policija ni ničesar prepustila naključju, temeljito se je lotila kontrole cest in vozil na njih. Na pomoč so poklicali tudi slovenske kolege, ker bi naj po eni različici otroka skrili v Piranu ali Portorožu.

Da gre za ugrabitev, je bilo prav tako kmalu jasno, saj je še isti dan Dufkovim, ki so se sicer šele pred dvema letoma preselili v Umag in tu razvili uspešno obrt, neznane telefoniral, naj za odkup otroka pripravijo nič manj ali več kot poldrugi milijon mark. Zvrstilo se je še več klicev, eden izmed njih pa je zahteval, naj denar pripeljejo k nemu od portoroških hotelov. Ko je ne-

srečni oče tam čakal na izsiljevalca, barabe ni bilo. Toda hrvaški in slovenski policaji so temeljito motrili na cestni promet in pregledali skoraj 600 vozil. V enem, ki je ustrezal opisu, so v resnici odkrili možakarja, ki se je ob policijskem zasliševanju začel močno potiti in ob detektorju laži končno priznal, da je vpleten v zadevo.

Tako je Miroslav D. iz Vukovarja končno priznal, da so idejni vodja, organizator in neznanka v resnici vsi begunci iz porušenega Vukovarja, ki so se na novo udomili v Crikvenici ali v bližnjem letovišču Jadranovo. Neznana ženska je Čehinja, Marinova prijateljica, ki je z njim pribežala iz Vukovarja in bila pri njem tudi zaposlena.

Od tu naprej je bilo že lažje. Tembolj, ker se je Vera vznemirila, ko Marina ni in ni bilo od nikoder. Zato ga je šla iskat domov. Tam jo je pričakala policija. Vera je zatem povedala, da je otrok v neki najeti hiši v Crikvenici, vendar se policija ni dala presenetiti. Policaj, preoblečen v poštarja, je previdno potkal na vrata, prej je policija obkolila hišo, pozvonili, vrata so se počasi odprla in med vrati se je pojavil mali Denis...

Vendar uspeh prijetja organizatorjev prve ugrabitve na Hrvaškem kljub vsemu ni bil kronan v celoti. Marin je zavohal nevarnost in izhlapel. Predvidevajo, da v tujino, zato so že zaprosili za pomoč Interpol. J. Sova



MALI OGLASI

ROVOKOPAC ZETTELMEYER 500, ustrezen za kmečka opravila, ugodno prodam. Tel.: 063/ 763-227

VELIK DRUŽINSKI ŠOTOR, nov, prodam. Cena 500 DEM. Tel.: 062/ 412-450

MODNI ATELJE nudi redno ali honorarno delo izkušeni šivilji. Tel.: 062/ 631-814

TRAJNO ŽARNO PEČ STF, novo, in ličkalnik za koruzo prodam. Tel.: 069/ 69-252

OSEBNI RAČUNALNIK PC AT 386/16 in tiskalnik Epson FX 1050 prodam. Tel.: 063/ 754-920

NOVO FLAVTO poceni prodam. Tel.: 062/ 304-978

GRADBENO PARCELO, 500 m², z vso dokumentacijo, v Žalcu, prodam. Tel.: 063/ 711-500 ali 063/ 713-485

HONORARNEGA DELAVCA - ŽENSKO išče Bistvo Mladina, Levstikova 1, delovni čas med 9. in 17. uro. Plača po dogovoru

Strah pred Mayon

Čeprav se je filipinski vulkan Mayon začel umirjati, vulkanologi opozarjajo, da bi lahko v kratkem prišlo do novega, močnejšega izbruha.

Serijske šibkejših „eksplozivnih erupcij“ traja že teden dni. O umirjanju govorijo strokovnjaki na osnovi dejstva, ker je v noči na petek bilo „samo“ nekaj več kot sto izbruhov – v primerjavi z dvestopetdesetimi, kolikor jih je bilo pred štirinajstimi dnevi v dvanajstih urah.

Odkar se je začela najnovejša serija izbruhov vulkana, oddaljenega 330 kilometrov od glavnega mesta Manile, so oblasti z ogroženega področja izselile 12.000 ljudi. Naselili so jih v zbirnih taboriščih, kjer je že 45.000 evakuirancev po prvi veliki erupciji, ko je izgubilo življenje 75 oseb.



Nigel Mansell zmaguje tudi na dirkah "Indy Car"

Četudi brez goriva!

Na svoji prvi dirki „Indy cara“ je imel Mansell najboljšo startno pozicijo in osvojil prvo mesto, kar ni uspelo še nobenemu začetniku pred njim.

Če je soditi po začetku sezone, je bilo prilagajanje Nigela Mansella povsem

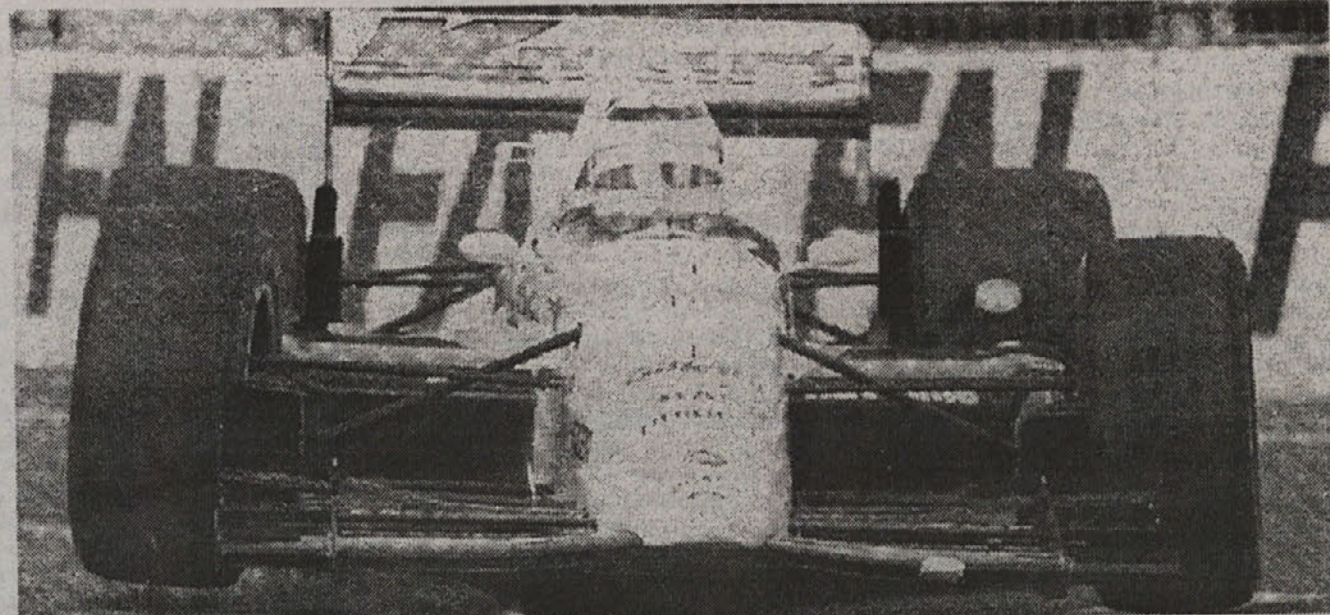
Tekma je bila zelo napačna, saj je Mansell s slabim štartom napravil naj-

tor pričel kašljati. Kljub temu je zdržal do konca.

Zmaga v Surfes Paradiseu, edini dirki „Indy cara“ izven ZDA je Mansellu prinesla tudi posebno nagrado – 25.000 dolarjev iz na-

tem ko je že osvojil dva naslova svetovnega prvaka v „Formuli 1“.

Naslednja dirka od skupno šestnajstih dirk letošnjega tekmovanja „Indy car“ bo v Phoenixu, na ovalni stezi



uspešno, saj je dodal novo poglavje knjigam rekordov avtomobilskih športov. V avstralskem letovišču Surfes Paradise je na prvi tekmi nove sezone „Indy car“ tekmovanja (ameriška verzija Formule 1) osvojil prvo mesto že v svojem prvem nastopu. To se je na tekmovanjih „Indy car“ doslej zgodilo le enkrat, ko je enak podvig uspel Graham Hillu leta 1966.

Fantastičen občutek

„Ne spominjam se, kdaj sem zadnjič tako užival na kakšni dirki,“ je po zmagi izjavil 39-letni Mansell, ki mu je bila to prva dirka, odkar je zapustil „Formulo 1“, ker se s Frankom Williamsom ni mogel dogovoriti za podaljšanje pogodbe. „Imam žulje na rokah in krče v nogi, vendar to sploh ni važno: občutek je sijajen!“

Mansell se je v Avstraliji, kjer nikoli ni zmagal v „Formuli 1“, vpisal na vrh še nekaterih statističnih rubrik; dosegel je rekord steze in nekaj, kar v 81-letni zgodovini „Indy cara“ ni še noben začetnik – imel je tudi najboljšo startno pozicijo.

boljšo startno pozicijo in so ga prehiteli kar trije tekmovalci, Emerson Fittipaldi, Robie Gordon in Paul Tracy, vendar je zadnja dva dokaj hitro prehitel. V 15. krogu pa je prehitel tudi Fittipaldi, a na nedovoljen način, v trenutku, ko to ni bilo dovoljeno zaradi nesreče na stezi.

Trije odhodi v boks

Za kazen je moral v boks, vendar pa je tudi to kazen zvito izkoristil, za zamenjavo gum in polnjenje rezervoarja. Potem je še dvakrat krenil v boks, saj je enkrat mislil, da se mu je predrla guma, tretjič pa ponovno po gorivo. Izplačal se mu je posebej tretji odhod v boks, saj se je njegov bolid takoj po prihodu v cilj popolnoma ustavil s praznim rezervoarjem.

„Pred koncem tekme, ko sem videl, da mi zmanjkuje goriva, sem z načinom vožnje pričel taktizirati, saj sem spoznal, da lahko ostane brez goriva,“ je pojasnil Mansell. „Nisem želel v boks, kajti Fittipaldi mi je bil tik za petami, zato mi je v zadnjem krogu mo-

menskega sklada „Marlboro Pool“. Ker je na treningu dosegel najhitrejši krog, mu je to prineslo 10.000 dolarjev, prva startna pozicija, ki jo je na koncu spreminil v zmago, pa še ostalih 15.000 dolarjev.

„Nigel je vozil odlično, hitro in spektakularno,“ je Mansellov nastop pokomentiral drugouvrščen Fittipaldi, ki je pričel tekmovati v „Indy Car“ 1984. leta, po-

dolgi točno miljo (200 krogov).

„To bo pravi izziv, še večji od prve dirke,“ pravi Mansell. „Voziti na ovalni stezi je nekaj drugega kot divjati po ulicah oziroma navadnih cestah (dirka v Surfes Paradiseu je potekala po mestnih ulicah), kar delam vse življenje. Kljub zmagi v Avstraliji se moram še marsikaj naučiti, saj imata „Indy, in „Formula 1,“ mnogo, kar jima ni skupno.“

Goli zet

Princu Rainierju se obeta novo presenečenje, kar kmalu po prvem, ko se je moral sprijazniti z nezakonskim otrokom mlajše hčerke Stephanie. Novi zaročenec vdove Caroline je igralec Vincent Lindon. Princ je bodočemu (tretjemu) zetu postavil pogoj: poroka ali filmska kariera. Rainierjeva soproga Grace se je odločila za prvo, kot kaže pa je Vincent Lindon nekoliko trši v prepričanju. Vendar pa ima princ svoje prijeme, odkril je namreč pornografski film, v katerem je glavni junak Lindon, a tudi v nekaterih drugih filmih se je Francoz pojavil brez figovega lista.

MALI OGLAS ZASTONJ KUPON

MOJ NASLOV: _____

Kupon in čitljivo besedilo malega oglasa pošljite na naslov Nova doba, Aškerčeva 15, Celje, s pripisom »Za male oglase« in svojim polnim naslovom. Oglasov pod šifro in oglasov za podjetja in obrtnike ne objavljamo brezplačno.

NOVA DOBA

NAROČILNICA

Ime priimek

naslov

naročam časopis-tednik Novo dobo na naslov

Na gornji naslov mi pošljite izvodov. (število)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

podpis naročnika

New Age

Na poteh k sebi: Bhakti - joga!

Ena od skupin lastnosti sicer precej raznorodnih duhovnih skupin in gibanj, ki jih (bolj ali manj uspešno) lahko stlačimo pod naplanko New Age, je prav gotovo navezovanje na vzhodnjaško duhovno izročilo, oziroma modificiranje le-tega na tak način, da postane razumljivejšo evropsko - ameriškega ušesa, oziroma duši. Rezultat je analogen temu, čemur v popularni glasbi pravimo remix, to je ponovno premešano razmerje posameznih instrumentov na magnetofonskem traku. Vsak remix je seveda stvar okusa posameznega producenta, med glasbenimi sladkusi in tradicionalisti pa seveda številni prisegajo na originalne izvedbe popularnih skladb. In znotraj nove duhovnosti je ravno tako.

Ena redkih izjem v našem duhovnem prostoru, ki prisegajo na avtentičnost in tradicijo, je prav gotovo Društvo za zavest Krišne iz Ljubljane, ki se na mednarodnem nivoju uvršča v ISKCON (Mednarodno društvo za zavest Krišne). Za ortodoksno navezovanje na tradicijo obstajajo pri njih povsem pragmatični razlogi in v nobenem primeru ne gre zgolj za eksotiko ali nostalgijo. Pravijo (in avtor tehle vrstic se z njimi popolnoma strinja!), da se vsaka v praksi preizkušena in dokazana duhovnost lahko ohranja le skozi neprekinjeno nasledstvo verodostojnih duhovnih učiteljev - gurujev, katerih naloga je nepopačeno prenašanje znanja in metod, česar se ISKCON dosledno drži.

Gibanje je na Zahodu več kot uspešno populariziral A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, ki je v šestdesetih letih tega stoletja pripotoval iz Indije v Združene države. Gre za verodostojnega duhovnega učitelja, ki je uspel v slabih dvajsetih letih razširiti gibanje po vsem svetu. Zelo zgolovoren podatek: okrog 7500 obiskovalcev na prireditvah ljubljanskih Krišnovcev v letu 1992!

Gibanje za zavest Krišne (v obliki,

kot ga poznamo danes), se je razvilo v šestnajstem stoletju našega štetja v Indiji. Sri Krishna Caitanya (ena od inkarnacij samega Krišne) je revitaliziral eno od hindujskih religijskih skupin, ki je častila Krišno kot vrhovno božanstvo. Skozi nasledstvo duhovnih učiteljev se je gibanje obdržalo (in po zaslugi Prabhupade celo izjemno razširilo) vse do današnjih dni v svoji avtentični obliki.

In kaj počno mladeniči v blede oranžnih oblačilih (dotiljih) in z majhnimi čopki na obratih glavah? Odkod tolikšna spokojnost in mir na njihovih zdravih obrazih? Glavna metoda v Društvu za zavest Krišne je Bhakti - joga (joga služenja, predanosti, vdanosti), ki se ji pridružujeta poglobljen študij vedske literature (predvsem Bhagavad - Gite in Srimad - Bhagavatama) in življenje po štirih urejajočih principih: vegetarijanska prehrana (od živalskih beljakovin je dovoljeno samo mleko), popolna abstinenca (izključuje uporabo VSEH substanc, ki tako ali drugače vplivajo na zavest); seks je dovoljen le v zakonu kot sredstvo za zagotavljanje potomstva, prepovedane pa so tudi igre na srečo.

Osnova Bhakti - Joge je služenje in čaščenje, popolna predanost in zaupanje v moč Vsevišnje božanske osebnosti - Krišne. Vse, kar počnemo, počnemo v njegovo zadovoljstvo in njemu v čast. Meditacijska tehnika Bhakti - Joge pa je nadvse preprosta in sčasoma postane tudi prijetna, vsekakor pa, za razliko od kakšne druge joge, skoraj ni nevarnosti, da bi si izpahnili kakšen sklep, da bi nas bolela hrbtenica ali da bi se nam zmešalo. Skratka, gre za individualno in skupinsko tehniko. Pri prvi s pomočjo „molilnika“ (japa-mala), sestavljenega kot niz sto osmih lesenih kroglic, ponavljamo Hare Krišna maha - mantra na vsaki od kroglic. Maha - mantra (velika mantra) se glasi:

HARE KRIŠNA, HARE KRIŠNA
KRIŠNA KRIŠNA, HARE HARE.
HARE RAMA, HARE RAMA
RAMA RAMA, HARE HARE.

Mantra je sestavljena iz imen Boga, njena zvočna vibracija pa skupaj z repetitijo vpostavi v nas stanje miru, predanosti, zaupanja. Kdor ne verjame, naj poskusi!

Skupinska „meditacija“ pa temelji na skupnem prepevanju iste Hare Krišna maha - mantr na različne napeve (melodije). Po navadi med prepevanjem tudi povsem spontano zaplesemo. Včasih se razvije pravi žur. Doseže se občutek enotnosti, pripadnosti, veselja. Stvar vsekakor deluje.

Naj povzamem: gibanje za zavest Krišne omogoča zdrav in naraven način življenja in osebnostno rast skozi štiri regulativne principe, z individualno meditacijo in skupinskim prepevanjem; duhovno pa obogati človeka z rednim prebiranjem in razlago avtentičnih vedskih spisov. Vse dodatne informacije ali pojasnila pa je moč dobiti tudi po telefonu (061) 310-815; pogovarjali se boste z Mišom Toščičem ali z Andrejem Kikljem. Njihov naslov pa je: Društvo za zavest Krišne, Žibertova 27, Ljubljana.

Hare Krišna!

DANIJEL BEDRAČ



Vsevišnja božanska osebnost Sri Krišna

Piše Franci Horvat

Sončni zahod na Matterhornu

Ker bo vreme še držalo, skienemo, da gremo za prilaganje na Breithorn. Ta lahek štiritisočak bo ravno pravšnji, da se prilagodimo na višino. Dokupimo še nekaj hrane, si pripravimo nahrbtnike in se zapeljemo do gondole. Zaradi finančnih težav sem se odločil, da s sabo vzamem spalko in armafleks. Povratna karta izpred dveh let (27000 lir) se je podražila za 3000 lir. Toliko opovana stabilnost cen na gnilem zahodu tudi ne drži več. Za veljavnost magnetnih kartic skrbijo računalniki, ki ti odpirajo prehod v gondolo. Vsi avtomati, z razliko od naših (Rogla) delujejo. Na Plan Maision (2555 m) se je potrebno presesti in nato še na Laghi Cime Bianche (2812 m). Ta gondola sprejme 140 potnikov. Zaradi višine je pa Plateau Rosa (3480 m) dokaj sveže, tudi veter še dodatno ohlaja ozračje.

Ura je pet popoldan, smučarji so že odšli v dolino. Teptalniki gladijo smučišča na ledeniku, kajti tu je smuka čez vse leto. Določeni predeli so pozimi zaprti, da bi imeli poleti ugodno smuko. Namestimo se v koči, ki bolj diši po hotelu kot po planinski koči. Videz je boren, cene pa so res astronomske. Spanje za dva z zajtrkom stane 60000 lir, brez zajtrka pa 50000 lir. Možakar, ki nam je posredoval te podatke, je bil kar v žalostnem stanju. Jezik se mu je zapletal, pogled pa je imel kalen. Sam si nisem delal prevelikih skrbi glede spanja, saj sem imel spalko v nahrbtniku.

V najslabšem primeru bi se pridružil dvema Madžaroma, ki sta se pripravljala za prenočevanje na terasi. Ko sta zaprosila za vodo, sta bila zavrnjena. Pomislil sem na Okrešelj, ki ima

tega bogastva na pretek, da se lahko odželaš. Tu na zahodu plačša vse. Ker bi rad slikal še nekaj stvari, se odpravim ven, kljub vetru, ki je vse močnejši.



Sončni zahod nad Cervinio

Na smučišču opazim navezo, ki se bliža koči. Iz koč se primaje „ZALOST“ in njegov pomočnik s steklenico butelčnega vina. Malo starejši vitalen gospod ima na vrvi mlajšo damo, ki že kaže znake utrujenosti, toda očke so bile razigrane in srečne.

Prične me zebsti, zato se vrnem v koč. Povečrjam ribjo konzervo, napravim nekaj požirkov vode, s tem je moj obrok končan. Gledam voznike teptalnikov, ki so pri večerji. Italijanske specialitete seveda prevladujejo. Ob jedi se v teh krajih popije precej (ustekleničene) mineralne vode. V to skupino seveda ne spadata „ZALOST“ in njegov pomočnik, ki pridno praznita butelčna vina. Božo in Blaž najameta sobo za 50000 lir, sam pa se dogovorim, da lahko prespim v prostoru, kjer je shranjena oprema. Nekaj časa še gledam televizijo, ki prikazuje arhivske posnetke o gradnji žižnic v tem predelu Alp. Okoli devete ure se spravim v spalko in zaspim kot ubit.

Malo po peti uri zjutraj se zbudim.

Nekako se mi ne da iz tople spalke, toda želja po gorah je močnejša. Zbudim prijatelja, ki sta spala v sobi. Po krajšem zajtrku se napravimo in zapustimo koč. Pričenja se počasi dani. Navez, ki so namenjene na Breithorn, je precej. Nekatere prehitvajo, druge zaostajajo. Gaz, ki vodi na vrh, pa je dobro shojena. Na levi je MALI MATTERHORN (3883 m) že na švicarski strani, na desni pa se vlečejo Breithorni (ZAHODNI, CENTRALNI, VZHODNI).

Po slabih treh urah smo na najvišjem Breithornu (4164 m). Na vrhu je bilo nekaj navez, še posebno je bila zanimiva francoska družina, ki je zapela svojo himno. Da pa na vrhu niso same radosti, je pričal rumen madež na snegu, ker lastnikov želodec ni prenesel višine. Po fotografiranju se odpravimo še na CENTRALNEGA (4159 m). Potrebno se je bilo samo spustiti na sedlo med obema vrhovoma in nato po grebenu proti vrhu.

Pasti, ki so krasile greben, so bile precejšnje, zato previdnost ni bila odveč. V slabi uri smo bili tudi na tem vrhu. Ker nam ni zadosti, se še ogledujemo po bližnjih vrhovih. Na sosednjo skalno konico sta ravno takrat priplezala dva gornika. Brez pomišljanja se odločimo, da tudi mi poizkusimo na ta stranski vrh CENTRALNEGA BREITHORNA. Na sedlu, med obema vrhovoma, pustimo dereze, cepine in nahrbtnike. Po deloma kopnem grebenu plezamo proti špici, kjer si uredim varovanja.

Ta skalna špica je res izredno izpostavljena. Kaj bi dal, da bi namesto plastičnih čevljev imel plezalke. Od tu na

prej se je potrebno spustiti na malo sedelce, nato pa še nekaj korakov in si na vrhu. Ta predel okoli špice Božo poimenuje HUDIČEVO NIHALO, tudi višina je še vedno preko štirih tisoč metrov. Po nekaj mučnih trenutkih mi uspe preplezati to „NIHALO“, tudi moja prijatelja se malce namučita čez to mesto. Do vrha je še nekaj korakov. Še stisk rok in že hitimo nazaj. Ura je že kar pozna, ujeti še moramo zadnjo gondolo v dolino.

Sestop gre brez problemov, tako da smo pri koči v dobri uri. Vzamemo še preostalo opremo, ki je ostala tu in že hitimo na gondolo. V mestu še nakupimo jedačo in pljačo, za poslastico pa nabavimo breskve. Zapeljemo se na parkirni prostor za avto prikolice, kjer si postavimo šotor. Če Božo ne bi imel s sabo specialnih klinov, bi moj šotor klavrno stal. Tla so izredno trda, moji klinčki pa se zvijajo, kot da so iz aluminija. Ko je šotor postavljen, pripravljena hrana pa v naših želodcih, se ulije dež.

Zvečer se še enkrat odpravimo na cervinsko promenado. To leto so bili največja privlačnost eskimski psi in MOBILTEL v rokah. Seveda vsi nismo toliko premočni, da bi si lahko kaj od tega privoščili, zato si željno ogledujemo bogato založene izložbe. V eni izmed trafik nabavimo kartico za telefoniranje, tako da se lahko javimo domačinom. Ker je večer dokaj svež, se odpravimo proti šotoru. Vrh Matterhorna je zopet zasnežen, zopet en črviček več, da bo glodal in mi ne bo pustil spati. Zavedam se, da iz Matterhorna ni tako enostavno sestopiti kot iz Breithorna.

GOSPODARSKA ZBORNICA
SLOVENIJEGOSPODARSKA ZBORNICA
SLOVENIJE

Iz mednarodnega poslovnega informacijskega sistema BORZA ponudb, povpraševanj in informacij za vse oblike poslovnega sodelovanja smo izbrali nekaj ponudb in povpraševanj domačih in tujih podjetij, ki iščejo poslovne partnerje (celotna baza je na razpolago v Informacijski pisarni Centra za informacijski sistem GZS in na vseh območnih zbornicah GZS).

1. SL003-01707

ŠVEDSKO PODJETJE EKMAN LIEBIG IŠČE V SLOVENIJI IZKUŠENO TRGOVSKO PODJETJE, KI BI PREVZELO ZASTOPNIŠKE POSLE ZA PODROČJE CELULOZE IN PAPIRJA. ZAINTERESIRANA PODJETJA NAJ POSREDUJEJO SVOJE PONUDBE DIREKTNO NA NASLOV PODJETJA.

Naziv : EKMAN LIEBIG AB
Država : 752 ŠVEDSKA
Kraj : PULP DIVISION
Pošta :
Naslov : KAMPEGATAN 3, GOTHENBURG
Telefon : 46 31 635 500
Telefaks : 46 31 635 685
Teleks :
Kontakt : MR. LEIF BENGTSON

2. SL003-01708

AVSTRIJSKO PODJETJE IŠČE V SLOVENIJI MIZARSKO DELAVNICO, KI BI SPREJELA LOHN POSEL ZA IZDELAVO KMEČKEGA POHIŠTVA. Naziv : ARTE URSULA JORG
Država : 40 AVSTRIJA
Kraj : GRAZ
Pošta : 8010
Naslov : STEYRERGASSE 49
Telefaks : 0316/822 422
Teleks :

3. SL003-01709

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO NOGAVICAH IN SPODNJEM PERILU, OVRATNE RUTE, FINEM DAMSKEM PERILU, KOPALKAH IN SRAJCAH. Naziv : QUEROL MUELLER S.A.
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : MADRID
Pošta : 28012
Naslov : C/COLEGIATA,6
Telefon : 9934 1 3691-786
Telefaks : 9934 1 3692-417
Teleks :
Kontakt : D. JOAQUIN QUEROL

4. SL003-01710

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO LASULJAH IN UMETNIH NOHTIH. Naziv : M.L. WIGS S.L.
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : MADRID
Pošta : 28016
Naslov : C/ COSTA RICA 14 - BJ
Telefon : 9934 1 3451-437
Telefaks : 9934 1 3597-827
Teleks :
Kontakt : D. JOLIO FUENTES

5. SL003-01711

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO IZDELKIH IZ SREBRA. Naziv : ISANGELFELI
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : PALENCIA
Pošta : 34120
Naslov : CRTA. N-120 KM 198, CARRION DE LOS CONDRES
Telefon : 9934 988 880 348
Telefaks : 9934 988 880 567
Teleks :
Kontakt : D. ANGEL ANDRES GARCIA

6. SL003-01712

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO IZDELKIH IN MATERIALIH ZA OGR-EVALNE INŠTALACIJE, JEKLENIH CEVI, BAKRENE CEVI IN DO-DATKE. Naziv : TUVAIN S.A.
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : MADRID
Pošta : 28025
Naslov : AV. PLAZA DE TOROS 8
Telefon : 9934 1 466 1900
Telefaks : 9934 1 465 3314
Teleks :
Kontakt : D. PEDRO GONZALES

7. SL003-01713

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO STROJIH ZA BRIZGANJE PLASTIKE IN STROJIH ZA PLASTIFICIRANJE. Naziv : ISOTERM - IBERICA S.A.
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : MADRID
Pošta : 28006
Naslov : C/MONTESA 43
Telefon : 9934 1 4023-012
Telefaks : 9934 1 4012-649
Teleks :
Kontakt : MR. W. HENDRICKS

8. SL003-01714

ŠPANSKA FIRMA POVPRASUJE PO MATERIALU ZA UPORABO NA VETERINARSKIH KLINIKAH. Naziv : EURO FOMENTO
Država : 724 ŠPANIJA
Kraj : MADRID
Pošta : 28020
Naslov : C/ TERUEL 11 LOCAL 13
Telefon : 9934 1 5721-781
Telefaks : 9934 1 5721-822
Teleks :
Kontakt : D. ANGEL L. FERNANDEZ

9. SL003-01715

ŠVEDSKO IZVOZNO - UVOZNO PODJETJE NEWPORT TRADING HB JE ZAINTERESIRANO ZA SODELOVANJE S SLOVENSКИMI PODJETJI NA PODROČJU IZVOZA IN UVOZA RAZLIČNIH PROIZVODOV. BONITETA PODJETJA NI PREVERJENA. Naziv : NEWPORT TRADING HB
Država : 752 ŠVEDSKA
Kraj : NYHAMNSLAGE
Pošta : 260 41
Naslov : BOX 16
Telefon : 46 42 34 46 02
Telefaks : 46 42 34 46 03
Teleks :
Kontakt : MRS. INGRID HERRSTROM

10. SL003-01716

NUDIMO STORITVE S PODROČJA VSEH VRST ČIŠČENJA, TUDI S PREVZEMOM DELAVCEV. OSNOVA ČIŠČENJA JE STROJNA GLOBINSKA. DELAVCI MANUALNO ČISTOČO VZDRŽUJEJO. Naziv : CSD CENTER STORITVENIH DEJAVNOSTI IN TRGOVINA, D.O.O.
Kraj : CELJE
Pošta : 63000
Naslov : VODNIKOVA 5
Telefon : 063/21-144
Telefaks : 063/21-144
Teleks :
Kontakt : BORIS PRATNEKAR

11. SL003-01717

NIZOZEMSKO PODJETJE POVPRASUJE PO RAZLIČNIH PROIZVODIH; MLEKO V PRAHU KEMIJSKI PROIZVODI, IGRAČE... PODROBNEJŠA SPECIFIKACIJA JE NA VOLJO V INFORMACIJSKI PISARNI GZS. Naziv : MS TRADE

Država : 528 NIZOZEMSKA

Kraj : HILVERSUM
Pošta : 1217 I.P.
Naslov : G. GULLAAN 24
Telefon : 035/244-122
Telefaks : 035/244-122
Teleks :
Kontakt : MILAN STIPETIČ

12. SL003-01718

NIZOZEMSKO PODJETJE PONUJA RAZLIČNE PROIZVODE: SADJE, JUŽNO SADJE, ZELENJAVO, VISOKOKVALITETNO MESO ITD... PODROBNEJŠA SPECIFIKACIJA JE NA VOLJO V INFORMACIJSKI PISARNI CIS - GZS. Naziv : MS TRADE
Država : 528 NIZOZEMSKA
Kraj : HILVERSUM
Pošta : 1217 I.P.
Naslov : G. GULLAAN 24
Telefon : 035/244-122
Telefaks : 035/244-122
Teleks :
Kontakt : MILAN STIPETIČ

13. SL003-01720

BELGIJSKO PODJETJE POVPRASUJE PO:
- ELEKTRIČNIH GOSPODINJSKIH APARATIH PHILIPS, BROWN...
- OPREMI „NAREDI SAM“ BLACK & DECKER, BOSH...
- VIDEO CENTRIH, AUDIO VIDEO, CD.. Naziv : H. BLEUMERS B.V.B.A S.P.R.L.
Država : 56 BELGIJA
Kraj : BERCHEM /ANTWERPEN/
Pošta : B 2600
Naslov : BOOMGAARDSTRAAT 66
Telefon : /03/230-94-53
Telefaks : /03/218-47-15
Teleks :
Kontakt : J. BLEUMERS

14. SL003-01721

V WORLD TRADE CENTRU, DAJEM V VEČLETNI NAJEM LOKAL 19 M2, ZA VSE DEJAVNOSTI RAZEN GOSTINSTVA. Naziv : CIS GZS
Kraj : LJUBLJANA

Pošta : 61000

Naslov : SLOVENSKA 41
Telefon : 061/150-122
Telefaks : 061/219-536
Teleks : 31-138 GZ SL
Kontakt : INFORMACIJSKA PISARNA CIS GZS

15. SL003-01726

PONUDBA GOSTINSKE IN ZDRAVSTVENE OPREME
1. GOSTINSKA OPREMA: ELEKTRIČNI IN PLINSKI ŠTEDILNIKI, FRITEZE, HLADILNIKI, PEČI ZA PIZZE, GRILL PLOŠČE, NEUTRALNE DELOVNE POVRŠINE IN, ELEMENTI, KUHINJSKE NAPE, MEŠALCI TESTA, OBLIKOVALCI TESTA, VITRINE, ESSPRESO APARATI, MESOREZNIČICE, SNACK KUHINJE, IZOTERMO KONTEJNERJI IN POSODE, POMIVALNI STROJI, LEDOMATI ITD.
2. KOMPLETNA ZOBOZDRAVSTVENA OPREMA, EKG-JI IN APARATI ZA ULTRAZVOK. Naziv : MA.TRI D.O.O.
Kraj : PTUJ
Pošta : 62250
Naslov : TRSTENJAKOVA 2
Telefon : 062/776-121; 773-068
Telefaks : 062/771-359; 773-068.
Teleks :
Kontakt : MARIJA ARTENJAK

16. SL003-01727

PODJETJE ZA PROIZVODNJO ŠIROKO POTROŠNIH ARTIKLOV PRODAJA OPREMO IN TEHNOLOGIJO ZA IZDELAVO ŠAMPONOV, PENEČIH KOPELI, DETERGENTOV, TEKOČIH MIL IPD. VKLJUČNO Z ATESTI POD KUPČEVIM IMENOM. CENA 25.000 DEM. Naziv : KEMIČNA DELAVNICA BIX-MIX
Kraj : DOMŽALE
Pošta : 61230
Naslov : KIDRIČEVA 14
Telefon : 061/721-670
Telefaks :
Teleks :
Kontakt : GREGOR PIRC

17. SL003-01728

NUDIM PROSTE KAPACITETE / PROSTOR 70 M2/ ZA PRIDOBITVENO DEJAVNOST. IŠČEM KOOPERANTA Z PROIZVODNIMI STROJI, ARTIKLOM IN TRGOM ZA PRODAJO ARTIKLA, KI BI GA PROIZVAJAL V SVOJIH PROSTORI. Kraj : VELENJE
Pošta : 63320
Naslov : TOLEDOVA 9
Telefon : 063/856-417
Telefaks : 063/856-957
Teleks :
Kontakt : MARJAN OROŽ

18. SL003-01731

PO UGODNIH CENAH VAM NUDIMO VSE VRSTE KOVINSKOODELOVALNIH STROJEV: STRUŽNICE, VRTALNE, REZKALNE IN BRUSILNE STROJE, VSEH IZVEDB, PROIZVAJALCEV IZ HRVAŠKE, MADŽARSKE, RUSIJE, KITAJSKE. POSREDUJEMO PRI PRODAJI RABLJENIH STROJEV. NUDIMO ZASTOPSTVO IN TRŽENJE VAŠIH PROIZVODOV. PROSIMO ZA PISMENI KONTAKT. Naziv : PENAT - VITT, D.O.O.
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61000
Naslov : ULICA NA GRAD 3
Telefon :
Telefaks :
Teleks :
Kontakt : ROMAN UDOVIČ

19. SL003-01732

PODJETJE, REGISTRIRANO ZA TRGOVINO Z VSEMI ŽIVILSKIMI IN NEŽIVILSKIMI PROIZVODI NUDI ZASTOPANJE IN PRODAJO VAŠIH ARTIKLOV. Naziv : PENAT - VITT, D.O.O.
Kraj : LJUBLJANA
Pošta : 61000
Naslov : ULICA NA GRAD 3
Telefon :
Telefaks :
Teleks :
Kontakt : ROMAN UDOVIČ

20. SL003-01734

NUDIMO IZDELAVO ULITKOV IZ GTW 40, GTW 35, GTW 385 /DIN 1692/ LIVARSKA ORODJA IZDELAMO SAMI, LETNA KAPACITETA 7.500 TON. Naziv : TOVARNA KOVINSKIH IZDELKOV IN LIVARNA TITAN KAMNIK
Kraj : KAMNIK
Pošta : 61240
Naslov : KOVINARSKA 28
Telefon : 061/816-221
Telefaks : 061/812-610
Teleks :
Kontakt : MIRO SLABAJNA

LucaS:

Cvetna nedelja

