

PRIMORSKI DNEVNIK

Poština plačana v gotovini
Abb. ostale v gruppe

Cena 150 lir

Leto XXXI. Št. 277 (9279)

TRST, petek, 28. novembra 1975

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerinim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

MILANSKI DELAVCI ZA REŠITEV TOVARNE LEYLAND INNOCENTI

Japonska Honda pripravljena prevzeti tovarniške naprave?

To je danes izjavil minister Donat Cattin - 4. decembra splošna stavka v Milanu - Sestanek med vlado in kovinarsko federacijo Fiatova »razpoložljivost« - Alfa Romeo je odklonila katerikoli poseg

MILANO, 27. — V tovarni avtomobilov Leyland Innocenti, ki so jo angleški lastniki včeraj zaprli, vlada izredna napetost. Delo v tovarni so prekinili včeraj ob 13. uri. Takoj nato so delavci zasedli tovarno. Včeraj in danes so imeli skupščine, na katerih so zahtevali, da mora vlada posesti v zavezo in najti rešitev, da se prepreči odpust z dela 4500 delavcev. S popolno ukinitvijo obratovanja tovarne Leyland Innocenti bi izgubilo delo še okrog 5000 drugih delavcev, ki so zaposleni v manjših tovarnah in obratih, ki so delali za tovarno avtomobilov.

Na tisoče milanskih študentov je prišlo danes v velikem prevozu v Lambrate in izrazilo delavcem svojo solidarnost v boju za ohranitev delovnega mesta. Delavci v tovarni so nato sprejeli delegate študentov, ki so demonstrirali pred vhodom proti zapori.

Milanska sindikalna federacija je danes objavila za 4. decembra splošno stavko v Milanu vseh delavcev v industriji, trgovini in javnih ustanovah. Stavka bo od 9. do 12. ure. Sindikalna federacija je sporočila, da bo med stavko na Trgu Duomo ljudski shod, na katerem bo govoril glavni tajnik OGIL Lama. Da se bo shoda lahko udeležilo največje število delavcev, so sindikati odločili, da se bodo uslužbenci mestnega prometa vzdrgli dela samo od 10. do 11. ure. Mestna sindikalna federacija in sindikati vseh delavskih strokov v Milanu so naslovili poziv na vse krajevne ustanove, politične sile, na male trgovce in ostale avtonomne stroke, naj podprejo to veliko sindikalno pobudo in dokazujejo, da bo 4. decembra vsem Milan solidarnost s prizadetimi delavci.

Tudi na današnjem shodu so delavci v tovarni zahtevali od vlade odločno posredovanje. Na ministrstvu za proračun je bil v dopoldanskih urah posvet med ministri za proračun, industrijo, delo in državne udeležbe. Na njem so sklenili posredovati se s predstavnikoma Alfa Romeo in Fiat, da ugotovijo, kakšne možnosti so, da bi ti dve veliki avtomobilski družbi prevzeli v svoje upravljanje tovarno v Lambrate. Zvečer pa sta ministri za delo Donat Cattin in za industrijo Donat Cattin sprejela delegacijo kovinarskega sindikata in prizadetih milanskih delavcev. Sindikalisti so ministrom obrazložili položaj v tovarni, obenem pa na osnovi pooblašila včerajšnje skupščine zahtevali, da se vlada resno zavzame za rešitev tovarne in za zagotovitev delovnega mesta 4.500 delavcem.

Po izjavah nekaterih sindikalistov je bil sestanek samo informativnega značaja. Ministra sta jim povedala, da je Fiat pripravljena kaj narediti, Alfa Romeo pa je odklonila katerikoli poseg. Sindikati so zahtevali, da vlada na prihodnjem sestanku, ki bo v ponedeljek ali v torek, točno odgovori, kaj je pripravljena narediti za rešitev tovarne.

Minister za industrijo Donat Cattin

da gre sedaj za uradni predlog, ki je bil pismeno poslan italijanski vladi. Donat Cattin je v tej zvezi izjavil, da lahko zagotovi, da ponudba japonske družbe gre preko montažne dejavnosti.

Glede razpoložljivosti Fiata pa v nekaterih krogih menijo, da bi ne smela biti ta rešitev v škodo Juga. Delavci v tovarni so danes izjavili, da so pripravljeni tudi na daljši boj za ohranitev delovnega mesta. Objavili so sporočilo, v katerem pravijo, da ne bodo nikoli sprejeli rešitve, ki bi bila v škodo delavcem. Na današnji skupščini, katere se je udeležilo vseh 4.500 delavcev, je pokrajinski tajnik kovinarskega sindikata, ki so sklenili, da bodo razpisali razbičaj pogajanj za obnovo delovne pogodbe. Sindikalna organizacija so tudi sklenile, da bo na preteklih dneh na pogajanjih v Rimu zahtevali čimprejšnjo rešitev težav v tej tovarni. Po današnjem sestanku v Rimu pa je razvidno, da razna gospodarska ministrstva

nimajo jasnega pogleda na celotno vprašanje in so ga do sedaj samo bežno obravnavali.

Danes stavkajo poldržavni uslužbenci

RIM, 27. — Dvesto tisoč udeležencev poldržavnih ustanov (vzajemne blaginje, socialno zavarovalne ustanove, Rdeči križ, Blagajna za jug itd.) bo jutri stavkalo ves dan. Stavko so sklenili skupno sindikalna federacija in avtonomni sindikati zaradi razbičja pogajanj za obnovo delovne pogodbe. Sindikalna organizacija so tudi sklenile, da bo na preteklih dneh na pogajanjih v Rimu zahtevali čimprejšnjo rešitev težav v tej tovarni. Po današnjem sestanku v Rimu pa je razvidno, da razna gospodarska ministrstva

Zbornica sprejela zakonski ukrep o ukinitvi ONMI

RIM, 27. — Komisija za zdravstvo in higieno poslanske zbornice je danes na zakonodajni ravni odobrila zakonski ukrep, ki predvideva razpustitev ustanove ONMI, ki je do sedaj skrbela za podporo materam in otrokom. Zakonski ukrep določa, da se celotna dosežena dejavnost ONMI preda državnim ali krajevnim upravam po pristojnostih posameznih storitev. Ukrep bo moral sedaj odobriti še senat. V ukrepu je tudi rečeno, da gredo vsi dolgi ustanove v breme zakladnega ministrstva.

Deželne uprave bodo dobile v svoje breme nadzvo, ki ga je do sedaj opravljal ONMI nad zdravjem mater in otrok. Običajno bodo dodeljene otroške jasli, pokrajinski pa razni zavodi in posvetovalnice pokrajinskega značaja. S tem zakonskim ukrepm, ko ga bo odobrila še senat, bodo napravili konec dolgi polemiki in ugodili zahtevam levic, da se ONMI ukine, ker je bila med velikimi ustanovami, ki se nikoli ni vedelo, kdo pravi pravi plača in kdo ne. Storitve so bile pomankljive, čeprav je ustanova požrla letno ogromno denarja.

RIM, 27. — Sovjetski podjetnik za zunanjo trgovino Vladimir Alimov je prišel danes zvečer v Italijo, kjer bo ostal teden dni in se bo sestel z ministrom De Mito ter s predstavnikoma Finsider, ENI, Mediobanca, IMI in nekaterimi italijanskimi industrijami.

V PONEDELJEK ZARADI DEŽELNEGA PREDLOGA O ŠOLSKIH OKRAJIH

Protestna stavka na slovenskih šolah na Tržaškem in Goriškem

Sindikat slovenske šole ponovno zahteva ustanovitev samostojnega slovenskega šolskega okraja - Protest Slovenske skupnosti - Ogorčenje slovenske javnosti

V ponedeljek, 1. decembra, bo protestna stavka na vseh slovenskih šolah na Tržaškem in na Goriškem, ob 9.30 pa bo protestno zborovanje pred slovenskim učiteljskim v Trstu. Tako je sklenil deželni sindikat slovenske šole v znak protesta proti predlogu deželne uprave o teritorialni razmejitvi na šolske okraje in da ponovno poudari splošno zahtevo po ustanovitvi samostojnega slovenskega šolskega okraja.

Obzor Sindikata slovenske šole je po svoji včerajšnji izredni seji izdal naslednji razglas:

«Deželni sindikat slovenske šole — goriška in tržaška sekcija — je na izredni seji dne 27. novembra 1975 razpravljal o predlogu deželne uprave glede teritorialne razdelitve na šolske okraje.

Sindikat slovenske šole ugotavlja: 1. Deželna uprava ne upošteva osnovnih zahtev slovenskega prebivalstva, čeprav izvoljeni šolski organi vseh stopenj, deželni sindikat slovenske šole, učiteljski in profesorjski zbori, združenja staršev ter prosvetne in kulturne organizacije odločno zahtevajo ustanovitev samostojnega slovenskega šolskega okraja;

2. Deželna uprava v svojem predlogu niti z besedico ne omenja slovenske narodnostne skupnosti in njene šole, čeprav je bila dežela Furlanija - Julijska krajina ustanovljena s posebnim statutom prav zaradi tu živčev slovenske narodnostne skupnosti;

3. Deželna uprava s takim predlogom krši črko in duha člena 10, črka b zakonskega odloka št. 416, ki izrecno določa, da je treba pri razmejitvi na šolske okraje upoštevati družbeno - gospodarske in kulturne značilnosti določenega področja. Na to načelo se sicer sklicuje v omenjenem predlogu tudi sama deželna uprava.

4. Tako krivično ravnanje je še bolj očitno in nerazumljivo sprito svecenih obljub o čim večji možni zaščiti narodnostne manjšine, ob podpisu sporazuma med Italijo in Jugoslavijo.

Deželni sindikat slovenske šole zavrača ta diskriminacijski predlog in ponovno zahteva ustanovitev samostojnega slovenskega šolskega okraja.

Deželni sindikat slovenske šole, v znak protesta in v podkrepitev splošne zahteve po ustanovitvi samostojnega slovenskega šolskega okraja, proglašuje v ponedeljek, 1. decembra, celodnevno splošno stavko na slovenskih šolah vseh vrst in stopenj na Goriškem in na Tržaškem.

Na dan stavke bo ob 9.30 protestno zborovanje pred učiteljskim »A. M. Slomšek« v Trstu.

Kot je bilo pričakovati, je predlog deželne uprave o šolskih okrajih, oziroma sploh preziranja obstoja in specifičnih razmer ter potreb slovenske šole, takoj sprožil reakcijo in ogorčenje proteste med slovensko javnostjo.

Zahteva po samostojnem slovenskem šolskem okraju, ki bi bil le korak naprej k uveljavljanju enakopravnosti in avtonomije slovenske šole, k njeni demokratizaciji, vključevanju v socialno, gospodarsko in kulturno stvarnost, ta popolnoma temeljena zahteva ni nič novega, saj je prišla do izraza že ob objavi in prvem uveljavljanju delegiranih odlokov. Zaradi tega smo še bolj zagrenjeni in tembolj razočarani po nedavnih svecenih obljubah. Sicer pa, na take obljube smo že navajeni, toda od svojih upravičenih zahtev in pravic ne odstopamo.

Kot smo te dni že poudarili, ne držimo nobeno slepomišljenje in zvrčanje odgovornosti ter pristojnosti. Pokrajinske in občinske uprave so poklicane, da predložijo svoje priporočila in mnenja. Od njih pričakujemo, da bodo upoštevali proteste in zahteve, ki te dni spet tako odločno prihajajo do izraza. Deželna uprava pa mora opraviti svojo dolžnost do slovenske narodnostne skupnosti.

Zato se mora, poleg predvidenih (Nadaljevanje na 2. strani)

PREDSEDNIK COSTA GOMES SPOROČIL, DA JE V TEKU PREISKAVA O ODGOVORNOSTIH

Po spodletelem poskusu državnega udara lizbonska vlada trdno nadzoruje položaj

Število aretiranih pripadnikov oboroženih sil se je povzpelo na 51 - Predsednik republike se je ponovno izrazil za pluralistični socializem - Soares od odnosih s KP Generala Saraiva De Carvalho in Carlos Fabiao odstopila s svojega položaja

LIZBONA, 27. — Portugalski predsednik general Costa Gomes je v svojem včerajšnjem televizijskem govoru poudaril, da je Portugalska preživela dramatično pustolovščino. Izrazil je obžalovanje, da obstajajo organizacije ali osebe, ki so zmognile hujskati ljudstvo proti vojski in vojsko proti ljudstvu, da bi dosegle svoj cilj. Doslej se ni bilo mogoče, da je dejal Costa Gomes, ugotoviti, čigava je odgovornost za poskus prekinitve demokratičnega procesa na Portugalskem. Dodal je, da si bo do oblasti prizadeval, da bi ugotovile morebitne odgovornosti. Zase pa je dejal, da je njegova dolžnost kot predsednika republike, da spoštuje željo portugalskega ljudstva po napredku na poti socialistične revolucije.

To njegovo izjavo so politični opazovalci v Lizboni tolmačili kot pripravljenost, da spoštuje izide volitev v ustavodajno skupščino, se pravi, da bo spoštoval smernice, ki

jih je začrtala šesta časna vlada admiralov De Azevedo. Njegovo izjavo tolmačijo tudi kot poskus, da bi se približal stališčem socialistov in socialdemokratov, ki imajo večino v ustavodajni skupščini.

V zvezi z izjavami Costa Gomesa je generalni sekretar portugalske socialistične stranke Mario Soares poslal predsedniku republike brzojavko, v kateri izraža zadovoljstvo, da so oborožene sile izvele revolucijo z namenom zakonitost šeste časne vlade na poti k pluralističnemu socializmu. Soaresova brzojavka naj bi pomenila konec spopada med predstavnikoma socialistične stranke in predsednikom republike.

Policijska ura, ki so jo proglasili na vsem območju Lizbone, je bila to noč mnogo bolj stroga kot prej.

Eno v torek so namreč proglasili policijsko uro tik preden je stopila v veljavo, tako da mnogi prebivalci portugalskega glavnega me-

sta sploh niso vedeli za ukrep predložen republike. Promet na mestnih ulicah je bil zelo gost in policijske patrulje niso mogle poseči. Včeraj pa so se lizbonske ulice nekaj pred polnočjo popolnoma izpraznile.

Vlada je medtem zbrala v Lizboni večje število zvestih vojaških enot iz drugih krajev, da bi okrepila posadko v glavnem mestu. Okolna enota, ki ima svoj sedež v Estremozu je odšla v Setubal, pristanišče kakih 35 km južno od Lizbone, kjer je več tisoč pripadnikov levičarskih organizacij obkloplilo vojašnico pehotnega polka in na ves glas zahtevalo, naj razdelijo orožje civilistom. Demonstracija se je zaključila, ko je poveljnik polka sporočil, da ne podpira gibanja upornih padalcev. Demonstranti so se preselili v razpršili.

Eskaadrija 20 reaktivnih letal je jutraj preletela Lizbono v znamenje zmage nad poskusom upora padalcev in nekaterih drugih enot.

Število aretiranih se je medtem povzpelo na 51. Preden so danes jutraj sporočili, da se je poskus upora zaključil, je načelnik generalnega štaba letalstva general Moraes de Silva ponovno demantiral glasove, po katerih naj bi generala Otelara Saraiva de Carvalho, bivšega poveljnika COPCON aretirali. De Carvalho in general Carlos Fabiao, načelnik glavnega štaba vojske, sta v predsedniški palači, kjer baje tesno sodelujeta s predsednikom republike Costa Gomesom in z drugimi vojaškimi poveljniki, ki iščejo rešitev za krizo, ki jo je povzročil spodleteli golpe padalcev.

General Otelara Saraiva de Carvalho, ki je danes jutraj pozdravil častnike, podčastnike in vojaške COPCON v trinajsti Alto do Duque, kjer je imel 20 mesecev svoje poveljstvo, je poudaril, da nikakor ni povezan s poskusom pustolovskega državnega udara, ki so ga izvedli padalci. Obenem je ostro obsodil pobudo kapetana Clementeja, ki je zasedel televizijsko postajo in z ekranov pozval ljudstvo k upor.

Socialistični tajnik Soares je včeraj v svoji tiskovni konferenci obravnaval tudi odnose s portugalskimi komunisti, ki so po njegovem mnenju odgovorni za sedanji politični položaj na Portugalskem. Na vprašanje ali bo v bodočnosti mogoče sodelovanje med KPP in socialisti je Soares dejal, da se morajo komunisti najprej odpovedati svojim totalitarnim težnjam. Med svojo tiskovno konferenco je obtožil generala De Carvalha in admiralov Rosa Coutinho, da sta botrovala poskusu padalskega golpeja. Omenimo naj da so predstavniki evropskih socialdemokratskih strank v Bonnu objavili solitno izjavo s portugalskimi socialisti, ki so jo podpisali Willy Brandt, Harold Wilson, Olof Palme, Joop Den Uyl, Bruno Kreisky in Francois Mitterrand.

Pozno zvečer so sporočili, da sta generala De Carvalho, bivši poveljnik COPCON in Carlos Fabiao, načelnik generalnega štaba vojske, odstopila in da je glavni štab oboroženih sil njun odstop sprejel. V sporočilu je rečeno, da terjajo zadnji dogodki korenito preobnovo v vrstah

oboroženih sil, da bi zagotovili njihovo trdnost. Naloga, ki jih je do sedaj imel COPCON, bo prevzel glavni štab oboroženih sil. De Carvalho je bil tudi poveljnik lizbonskega vojaškega področja, funkcija, ki jo je sedaj prevzel kapetan Vasco Lourenco, ki so ga začasno povišali v generala. Namesto generala Fabiao so začasno imenovali za načelnika glavnega štaba vojske podpolkovnika Ramalho Eanesa.

BEOGRAD, 27. — Tukaj so uradno sporočili, da bo jugoslovanski zunanji minister Miloš Minić uradno obiskal Moskvo od 8. do 11. decembra. Med obiskom se bo pogovarjal s sovjetskimi zunanjimi ministrom Gromikom in drugimi sovjetskimi državniki. Kot poroča agencija Tanjug, bo Minić razpravljal o krepitvi nadaljnjega dvostranskega sodelovanja in o sedanjih mednarodnih vprašanjih.

PRED SESTANKOM NA VRHU GOSPODARSKE SKUPNOSTI V RIMU

V senatu soglasno odobrena resolucija o kmetijstvu EGS

Senatorji zahtevajo predvsem zaščito italijanskega kmetijstva

RIM, 27. — V senatu so danes soglasno odobrili resolucijo, ki daje vladi napotila, kako naj se ravna v zvezi s kmetijsko politiko Evropske gospodarske skupnosti na prihodnjem sestanku državnih in vladnih glavarjev evropske deveterice, ki bo v Rimu in na katerem bodo razpravljali tudi o kmetijstvu. Do ene resolucije je prišlo po dogovoru načelnikov vseh senatskih skupin v stavbnem loka. Zato je bila razprava zelo kratka, saj je govoril samo po en zastopnik vsake skupine.

Resolucija obvezuje vlado, da da predloge, da se popravijo vsa sedanja neustrezna pravila, ki urejajo kmetijstvo v gospodarski skupnosti. V glavnem resolucija predlaga, da je treba preurediti pravila skupnosti, da se odpravijo neskladnosti pri ravnanju s posameznimi članicami v pogledu določenih kmetijskih pridelkov, da se sprejmejo nove ukrepi, ki naj preprečijo škodljive posledice na določene kmetijske pridelke zaradi uvoza v EGS iz tretjih držav, da se bo pravično razdelilo denarna sredstva za pomoč kmetijstvu v posameznih državah in na posameznih področjih prizadetih držav, da se omogoči čimvečji razvoj zaostalih dežel na gospodarsko slabo razvitih področjih. V bistvu resolucija zahteva, da se zaščiti razne kmetijske veje v Italiji, ki so hudo prizadete zaradi ugodnosti, ki jih uživajo kmetijski pridelki nekaterih tretjih držav pri uvozu v države gospodarske skupnosti.

V tej zvezi senat predlaga tudi

sklicanje konference na ravni evropske deveterice, katere naj bi se udeležile vse gospodarske, sindikalne in politične sile EGS, da se začrtajo nove smeri kmetijske politike, ki bo v stanju da zagotovi spoštovanje člena 39 rimske pogodbe, se pravi, da se zagotovi tako koristi kmetov kot potrošnikov.

Pred odobritvijo resolucije je govoril kmetijski minister Marcora, ki je izjavil, da je nedavni sklep sveta kmetijskih ministrov razočaral vse italijanske politične sile, saj niso bili v njem upoštevani predlogi italijanske delegacije. Minister je dejal, da je zmanjšan očitni njemu in njegovim kolegom nedosednost, saj so omenjeni dokument opreženi s mnogimi pridržki, upoštevajo splošni položaj kmetijstva v EGS. Zato je zavrnil kritike, da celotno kmetijsko politiko gospodarske skupnosti poudarja, da ni mogoče zanikati, da je imela tudi Italija od politike do sedaj več koristi kot škoda. Minister Marcora je zagotovil senatorjem, da bo italijanska delegacija na prihodnjem sestanku državnih in vladnih glavarjev v Rimu odločno načela vsa vprašanja, ki se tičejo italijanskega kmetijstva.

Cene na debelo v oktobru

RIM, 27. — Cene na debelo v letošnjem letu zelo počasi naraščajo, zlasti v primerjavi z lanskim letom. Po uradnih podatkih so se ce-

Juan Carlos kronan v znamenju neredov



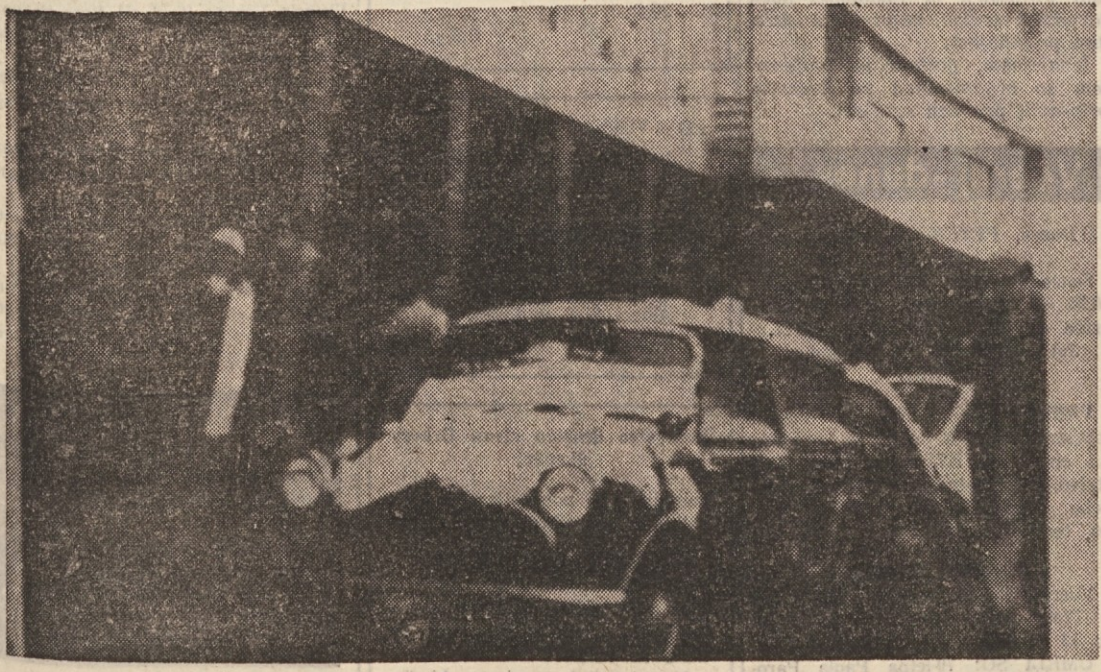
MADRID, 27. — V španskem glavnem mestu so z veliko slovesnostjo ter ob prisotnosti kakih 100 visokih predstavnikov tujih držav kronali Juana Carlosa za španskega kralja. Verski obred je vodil madriški kardinal Vicente Enrique y Tarancón, ki je imel dokaj kritičen nagovor. Po maši je spreved s kraljem na čelu krenil po madriških ulicah do kraljeve palače, kjer je bila tudi vojaška parada.

V svojem nagovoru med mašo je kardinal Tarancón, predsednik španske škofovske konference ter nekdanji nadškof rudarske pokrajine Asturije, pozval kralja naj si prizadeva, da bi zgradil boljše španijo, državo, v kateri naj bi zavladala svoboda. Kardinal je večkrat omenil drugi vatikanski koncil ter poudaril, da cerkev ne zagovarja in ne vsiljuje tega ali onega družbenega modela, zahteva na zagotovitev človekovih pravic. Cerkev niti ne zahteva privilegijev, hoče pa imeti svobodo, da lahko kritizira družbo. Kardinalov nagovor so oddajali tudi po televiziji, večkrat pa so ga prekinile motnje.

Medtem ko je kardinal Tarancón maševal se je pred madriškim zapornim Carabanchel zbralo vsaj 6 tisoč oseb, ki so tiho čakale na osvoboditev političnih ječnikov. Ko so zvedeli, da v teku današnje dne oblasti ne bodo osvobodile nikoga, so se čakajoči razdelili v dve skupini, ki sta se razšli. Oba spreveda sta na ves glas zahtevala amnestijo in svobodo za politične ječnike. Takrat jih je policija napadla s pendreki in s solzalnimi bombami, več oseb pa je bilo aretiranih. Med aretiranci je tudi znan gledališki igralec Aurora Bautista.

Ob prihodu osebnosti, ki je bila deležna največjih pozornosti s strani španskih oblasti, se pravi ob prihodu francoskega predsednika Valerija Giscarda d'Estainga in letaletski prišlo do neredov med francoskimi novinarji, ki so čakali na njegov prihod, in špansko policijo. (Na sliki: po kronanju se je Juan Carlos tako peljal po madriških ulicah.)

UGRABITEV TAŠČE AGNELLIJEVE HČERKE



Predsedničjim je bila v Turinu ugrabljenata Carla Ovazza, tašča Agnellijeve hčerk Margherite. Banditi so napadli žensko pred njenim domom v središču mesta. Na sliki: prizorišče ugrabitve na Korzu Duca degli Abruzzi. V ospredju ugrabljenkin avtomobil, s katerim se je ženska predsedničjim pripeljala iz službe. Poročilo na zadnji strani.

DANES

4. decembra splošno poldnevno stavko, ki naj bi se je udeležili delavci vseh strokov, trgovci in krajevne ustanove.

Portugalska vlada trdno nadzoruje položaj po torkovem poskusu državnega udara, ki so ga izvedli padalci in nekatere druge vojaške enote. Predsednik republike Costa Gomes je ponovno poudaril, da bo spoštoval voljo

ljudstva, kot je izšla iz volilnega posvetovalnega zaustavodajno skupščino. Opazovalci tolmačijo to njegovo izjavo kot priznanje socializma in socialdemokratom, ki so si na volitvah zagotovili največ glasov. Izjavam Costa Gomesa se je takoj odzval tajnik socialistične stranke Soares in izrazil zaupanje v predsednika republike. General De Carvalho, poveljnik lizbonskega vojaškega področja in Carlos Fabiao, načelnik generalnega štaba vojske, za govorilca leve struje v svetlo resolucije, sta zaprosila naj jo rešijo njihovi dolžnosti, kar je glavni štab oboroženih sil sprejel.

Do konca januarja bodo predložili program in koncept svobodne cone

Sestanku je prisostvoval predstavnik gospodarske zbornice SR Slovenije Aleksander Čerče. Poudarjena potreba po koordiniranju ukrepov z ustreznimi dejavniki na italijanski strani

Člani medobčinskega odbora za obalno kraško območje gospodarske zbornice Slovenije so včeraj dopoldne na sestanku v Kopru razpravljali o možnostih za uspešnejše obmejno gospodarsko sodelovanje po dokončni ureditvi meje med Jugoslavijo in Italijo. Sestanka so se udeležili tudi ugledni gospodarstveniki kraškoobalnih regij in drugi povabljeni gostje. Predstavnik gospodarske zbornice Slovenije Aleksander Čerče, je najprej informiral udeležence o intenzivnih pripravah pristojnih organov, da bi kar najhitreje začeli uresničevati tisti del sporazuma med Jugoslavijo in Italijo, ki govori o tesnejšem gospodarskem sodelovanju obmejnih območij obeh držav. Posamezne komisije so se začele z delom, pripravljajo pa se tudi samoupravni sporazumi o usklajenem nastopu na tržišču, o združenju sredstev, o vključevanju sejemskih aranžmajev in podobno. Komisije so ustanovile tudi zainteresirane obmejne občine in regije, vendar so na včerajšnjem sestanku poudarili, da bo treba delo koordinirati in hkrati kontaktirati z ustreznimi komisijami onstran meje (na italijanski strani) zaradi usklajevanja načrtov. Na včerajšnjem sestanku so tudi poudarili, naj bi dobila mešana komisija ob soglasju obeh vlad večje pristojnosti za sprotne reševanje raznih ovir, ki nastajajo zaradi različnih predpisov. To naj bi znatno prispevalo k skrajšanju raznih administrativnih postopkov pri carinjenju blaga, pri ustanavljanju mešanih podjetij in podobno.

Na sestanku so poudarili, da so pomenili tržiški, gozdarski in videmski sporazumi znaten korak naprej v razvoju malobalne trgovine in malobalne blagovne izmenjave, vendar se zdaj odpirajo možnosti za še hitrejši napredek. Gre za to, da bi se obseg blagovne izmenjave po malobalnih sporazumih precej povečal v obeh smereh, hkrati pa, da bi se na sezamih pojavilo tudi blago, ki do zdaj ni bilo zajeto. Tako bi npr. že prihajale tude počevši obseg blagovne izmenjave po goriskem sporazumu od tri in pol na pet milijard lir. V razpravi so nadalje poudarili, da ima dane obmejne dovolilnice za krog 350 tisoč ljudi na obeh straneh meje, če pa se bodo vključila še nekatera druga področja na obeh straneh meje, se bo to število še povečalo. Zato bi na sestanku predlagali, naj bi vsekakor spremembe v videmski sporazum glede večjih ugodnosti pri prenosu denarja, predmetov za osebno uporabo in podobno.

Na včerajšnjem sestanku v Kopru so precej govorili o svobodni coni na področju sežanske občine. Program, oziroma koncept, je že v izdelavi in ga bodo predložili do konca januarja. Hkrati je sežanska občinska skupščina ustanovila komisije, ki proučujejo infrastrukture, ekološka in številna druga vprašanja. Udeleženci so v razpravi poudarili potrebo po tesnem sodelovanju z italijanskimi partnerji, poseben odbor pa bo usklajeval razne probleme, ki bodo ob nastanku svobodne cone zadevali celotno Primorsko in sosednje pokrajine, predvsem seveda oskrbo z vodo in električno energijo. Ne nazadnje pa je tu tudi vprašanje namestitve, življenjskih razmer in vsega tistega, kar na kratko imenujemo delavsko pravo za 10 tisoč ali morda celo do 25 tisoč ljudi, kolikor jih naj bi bilo zaposlenih v tej coni.

Na sestanku so precej govorili tudi o raznih oblikah sodelovanja med podjetji na obeh straneh meje. Proučiti bi veljalo med drugim tudi možnost o skupnem nastopu mešanih jugoslovansko-italijanskih podjetij na tako imenovanem tretjem tržišču.

L. Omladič

O vlogi komisije za vprašanja narodnosti

Komisija za vprašanja narodnosti pri socialistični zvezi za Istru in kvarnersko območje je na Reki obravnavala položaj in razvojna vprašanja solstva z italijanskim učnim jezikom, delo in programsko usmeritev koprškega televizijskega studia in sklepe sestanka o položaju in vlogi skupščinskih komisij za vprašanja narodnosti. Opozorili so na potrebo, da se sestanejo predstavniki ljubljanske in zagrebške televizije, da bi se dogovorili o rešitvi tehničnih vprašanj v zvezi s tem, da bi občani lahko gledali pro-

gram koprške televizije v vsej Istri in Kvarnerju. Sklenili so tudi, da bodo na bližnjem sestanku preučili občinske statute in sicer tiste njihove dele, ki zadevajo položaj in pravice pripadnikov italijanske narodne skupnosti pri nas in njihovo izvajanje v posameznih občinah Istre in Kvarnerja.

NA PRIMORSKEM Čez praznike zaprte trgovine

Čez praznike, to je v soboto, nedeljo in ponedeljek bodo na Primorskem zaprte vse trgovine, razen prodajalci živil. Da bi kljub vsemu lahko ustregli potrošnikom, bo večina trgovin odprta v petek ves dan. V soboto in nedeljo bodo vse trgovine zaprte, v ponedeljek dopolne pa bo obratovala večina trgovin.

VČERAJ PREDSTAVITEV V KOPRU

Knjiga o razvoju slovenskega pomorstva v tridesetih letih

Napisal jo je strokovnjak za pomorska vprašanja dr. Milko Koršič - Poudarek na temeljnih poglavjih in dokumentaciji

Včeraj je bila v Kopru tiskovna konferenca na kateri so predstavili novo knjigo z naslovom »Trideset let slovenskega pomorstva 1945-1975«, ki jo je napisal dr. Milko Koršič, priznani strokovnjak za pomorska vprašanja iz Kopra. To je že šesta knjiga, ki je izšla v zadnjih nekaj letih v Kopru iz programa komisije za zgodovino pri medobčinskem svetu Zveze komunistov Koper. V pripravi pa so še druge knjige, ki jih pripravljajo posamezni avtorji in ki obravnavajo vprašanja, ki so v neposredni zvezi s Primorsko in morjem. Knjiga dr. Milke Koršiča obravnava razvoj slovenskega pomorstva od leta 1945 do današnjih dni in je logično nadaljevanje knjige, ki je izšla lanske leto pod naslovom »Narodnoosvobodilni boj na Jadranu in slovenski pomorstvo«, ki jo je napisal kot zgodovinsko delo Vstaja slovenskega naroda za leto 1975.

Toda vrnimo se h knjigi dr. Milke Koršiča. V 30 letih, odkar se je na slovenski obali začelo razvijati slovensko pomorstvo kot nova veja gospodarstva, se je izvrstilo mnogo dogodkov, katerih dokumentacija je zelo raztresena. Tudi z ozirom na to je bil skrajni čas, da se potegne črta in vsa ta dogajanja zberejo v eni sami publikaciji kot dokument tisti za tiste, ki ga nekoč pisal zgodovino tega razvoja. Knjiga predstavlja nov vrh informacij o pomorstvu za dokaj širok krog bralcev. Mnogi, tudi vodilni ljudje, vedo o pomorstvu dokaj malo, pa jim bo ta knjiga pomagala, da to vejo gospodarstva bolje spoznajo. Koristila bo vsekakor tudi poklicnim pomorstvom, ki se bodo na ta način seznanili z vsemi dogajanjem v zvezi z razvojem slovenskega pomorstva. Knjiga »Trideset let slovenskega pomorstva 1945-1975« je razdeljena na nekoliko temeljnih poglavij. Avtor je v poglavju »Slovenska obala opisal prednost geografskega položaja Slovenije, posebnosti glede ugodne povezave z morjem preko »postojnskih vrat«. Govori o pomenu Jadranskega morja kot trgovske poti in povezave z zaledjem ter s tem v zvezi z izrednem pomenu slovenske morske obale. V tem poglavju najdemo veliko podatkov iz starejših zgodovinskih virov, predvsem pa iz novejšega pomorskega razvoja. V poglavju »Pomorska plovba« govori avtor dokaj obsežno o razvoju in stanju v trgovski mornarici na vzhodnih obalah Jadrana od leta 1913 dalje, o razmerah po razdelitvi avstro-ogrske trgovske flote in o razvoju jugoslovanske trgovske mornarice ter nato podrobno obdeluje razvoj pomorstva na slovenski obali. Posebno podrobno je prikazal razvoj »Splošne plovbe iz Pirana«. Tekst in dokumentacija s številnimi podatki in tabelami omogočata bralcu da uspešno zasleduje politiko

celotnega razvoja podjetja itd. V poglavju »Luska dejavnosti« govori o prizadevanjih in izgradnji koprskih lukenj ter o vseh vprašanjih, ki so v zvezi z njeno gradnjo od razvojnih načrtov, investicij, gradnje, upravne interesne skupnosti za letniški promet in luški promet v Socialistični republik Sloveniji, ki je ustanovljena leta 1974. Temu poglavju so tudi dodane tabele, ki prikazujejo promet v luki Koper ter pregledne tabele o zmogljivosti luke Koper. V poglavju »Ladjedelnost« piše avtor o razvoju te dejavnosti na slovenski obali in se zlasti je podrobno obdelal razvoj remontne delavnice, nato ladjedelnice Piran in naposled je največje prostora posvetil razvoju sedanega podjetja ladjedelnice Drugega oktobra v Izoli. Sledijo še poglavja »Pomorsko ribištvo, Solarstvo, Pomorska uprava, Pomorsko solstvo in Pomorska znanstvena raziskovanja«. Naj se na koncu tega kratkega poročila dodamo, da so pri oblikovanju knjige sodelovale nekatere institucije na slovenski obali kot študijska knjižnica iz Kopra, Pomorski muzej Sergeja Mašera iz Pirana, Biološka pomorska postaja iz Pirana ter predstavniki Splošne plovbe Piran, Luke Koper, Delamariša Izole, Druge Portorož, luške kapitanije Koper, višje in srednje pomorske šole Piran, skupščine treh obalnih občin itd.

Strokovna recenzenta sta bila kapitana dolge plovbe Franc Potočnik in Slavko Kavsek ter zgodovinar Srečko Vilhar iz Kopra. Dr. Milko Koršič vsekakor zasluži javno priznanje za svoje opravljeno delo, ki je trajalo od leta 1972 dalje.

Albert Klun

Partizanski zbor danes v Miljah

Miljska občinska uprava s sodelovanjem krajevne letovišarske ustanove prireja danes zvečer proslavo 30. obletnice osvoboditve s koncertom Tržaškega partizanskega zbora.

Proslava bo v občinski telovadnici (Ul. D'Annunzio 6) ob 20.30.

● Zaradi ukinitve avtobusne proge »27« po Ul. Vespucci je župan preklical prevoz parkiranja v omejeni ulici in sicer v bližini križišča z Ul. S. Marco in z Ul. Concordia.

ZDRUŽENJE SLOVENSkih MEDICINER V TRSTU

V Mali dvorani Kulturnega doma v tork, 2. decembra, ob 20. uri

Debelost kot klinični in terapevtski problem

Predava: as. dr. ANDREJA KOČIČANČIČ s sodelavci z endokrinološkega oddelka kliničnega centra v Ljubljani.

AMAR

Ul. del Bosco 6

Tel: 741946

BENCIN JE DRAŽJI! Lahko Vam takoj vgradimo plinsko inštalacijo v katerikoli avtomobil po zmerni ceni. 80 - 60 - 50-LITRSKI REZERVOARJI

— CISTEJSI MOTOR

— NEZMANJSANA MOČ MOTORJA

— MANJŠA PORABA GORIVA

OPOZARJAMO VAS NA NAGRADNO ŽREBANJE

auto stile

Ul. U. Foscolo 10

Tel. 796456

TRST

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter moški pevski zbor »Soča« iz Nove Gorice.

Vabljeni!

PROSLAVA 29. NOVEMBRA

Sodelujejo koroški literarni ustvarjalci Gustav Januš, Andrej Kokot, Anita Hudl in Valentin Polanšek ter mo

ANGLEŽI PRIPRAVLJAJO TV ČASOPIS

Na zaslonu bomo vesti prebirali

Sedanji TV dnevnik nima nikakršne zveze z napovedano novostjo - TV časopis, ki ga pripravlja družba BBC, bo imel 99 strani

Pred dvema desetletjema, ko se je televizija začela množično uveljavljati, so mnogi napovedovali smrt kinematografije. Trdili so, da bodo najprej propadli kinematografi, ki da ne bodo imeli publike, ker bodo ljudje čimeli kino doma, nato da bo propadla tudi filmska proizvodnja, ker da televizija ne bo mogla absorbirati vse filmske proizvodnje. In ko danes te napovedi preverjamo, ugotavljamo, da je bil pesimizem ne le pretiran, pač pa zgrešen. Dober film gre v promet in filmska proizvodnja je danes zelo močna, pa čeprav filmski producenti tožijo, da so v težavah. Sicer pa so vedno tožili in bodo tožili, ker pač nikoli niso zadovoljni.

Kar velja za kinematografijo v odnosu do televizije, bo verjetno veljalo tudi za televizijski časopis v odnosu do normalnega papirnatega časopisa. V mislih imamo angleški eksperiment, točneje dva angleška eksperimenta, katerih eden je Ceefax drugi pa Oracle. V obeh primerih gre za televizijski časopis.

Na navaden televizijski ekranu moreš brati - časopis. Seveda ni to normalen časopis, pač pa poseben TV list z vsebino kakršno bo na uredništvu. Nanesite sliko in besednega komentarja se na ekranu pojavi tekst, se pojavi - članek.

V začetku prihodnjega leta bodo v Veliki Britaniji začeli z javnimi oddajami televizijskega časopisa. Družba BBC bo lansirala list Ceefax, zasebna družba IBA pa list Oracle. Že sedaj družba BBC vsak dan izda svoj televizijski dnevnik, le da ga ne emitira javno, pač pa dela le poskuša. TV valovi se ne prinašajo na televizor, ampak na zaslon, to se bo začelo šele v začetku prihodnjega leta.

«Televizijski časopis» družbe BBC bo imel 99 strani. Pravzaprav bo na televizijskem zaslonu 24 vrstic s po 40 znaki oziroma črkami. Glede na to lahko prebrati notico ali vest, ali pa bo le dlist. Po televizijskem časopisu in prebiral na glasbo tako, da bo prišlo na glasbe dodatne »skrinjice«, nekega adapterja, ki ima dve vrsti gumbov s številkami od ena do deset.

Aparat za »listanje« po tem »časopisu« bo torej podoben adapterju, ki ga imamo tudi pri barvnem televizorju za urejanje barve. S pritiskom na številki 3 in 6 bomo npr. dobili stran 36. Stran bo obravnavala n. pr. notranjepolično temo, to je ali ne drži. Bralcu bo zaveda znana ali ga ne bo zanimala in bo stran »obrnili«. Pritisni bo npr. številki 8 in 3 in bo dobil stran 83. Ker gre proti koncu »časopisa«, bo stran 83 verjetno obravnavala kako športno temo, saj so športne strani normalno zadnje strani v časopisu. Že sedaj, ko BBC le preverja svoje zmogljivosti s Ceefax, je zadnji, 98. stran namenila vremenskim napovedim. Verjetno bo razdelitev »časopisa« na razne strani ali rubrike v splošnem obveljala na osnovi angleških izkušenj, toda to je stvar bodočnosti in pustimo »času čas«.

Toda drža, da televizija prodira na področje, na katerem je doslej vladal navaden tisk, pisana ali bolje tiskana beseda v obliki dnevnice oziroma periodične publikacije. Televizijska pa hkrati že dolgo let tekmuje z dnevnim tiskom, saj slikeri dan objavljajo najvažnejše novice v est in to v sliki in zelo na kratko. Sedaj bo skušala tudi z novim orodjem, s tekstom. Že v začetku smo rekli, da so neavne dvide gledali kinematografije izjavile. Zelo verjetno se bodo izjavile tudi novinarji tistih založnikov pesimistov, ki pravijo, da je klasična, papirnata časopis odzvonila. Res pa je tudi, da nimajo prav tisti optimisti, ki menijo, da ne bo ta novost prav nič vplivala na dnevni tisk, celo da bo dnevnemu tisku TV časopis pomagal, ker da bo kratka notica, ki jo bo bral na TV zaslonu bralca prisilila, da bo zavezi posvetil večjo pozornost. Tudi to je verjetno pretirano, kot je pretiran pesimizem. Resnica bo nekje na sredini in bodo morala uredništva časopisov še bolj zaviti rokave, pa čeprav ne bodo mogli konkurirati TV časopisu v naglici.

V uredništvu »dnevnika« Ceefax dela sedaj deset časnika, ki jim pomaga »moderen kompjuter«. Pravzaprav ima glavno besedo kompjuter, kajti časnikiarji le zbirajo podatke, ki naj gredo v eter. Informacije, ki jih zberejo časnikiarji, se naglo predelajo v uredništvu do oddajanja preko ekrana mine le nekaj minut. Praktično bo televizijski časopis le za kakšno minuto kasnil za radijskim časopisom, vendar pa bo imel to prednost pred radijskim dnevnikom, da si bo potencialni »čitatelj« sam izbral čas prebiranja televizijskega časopisa. Gre namreč za dejstvo, da bo televizijski časopis potencialnemu bralcu ves dan na razpolago, le da bodo vesti in članki sproti ažurnirani. To se pravi, da bo na neki način ta časopis imel prednost pred sedanjim televizijskim dnevnikom »v sliki in besedi«. Logično, da »bralec« ne bo mogel hkrati na istem televizorju »brati« časopisa in gledati drugo oddajo, izbral bo pač to ali ono ali pa si bo nabavil dva televizorja.

Seveda bi bilo treba sedaj na kratko prikazati se tehnično plat, vendar je ta razlaga tako zapletena, da bi bralec težko dojel, kako s pisane strani pojavljajo na ekranu. Že prej pa smo rekli, da bo na normalnem ekranu 24 vrstic teksta s po 40 znaki v vrstici. To se pravi, da bo notica vsebovala skoraj tisoč znakov, kar je za bistvo neke vesti dovolj. Če bo bralec hotel zvedeti kaj več, bo pač moral seči po starem, klasičnem tiskanem časopisu.

nost pred radijskim dnevnikom, da si bo potencialni »čitatelj« sam izbral čas prebiranja televizijskega časopisa. Gre namreč za dejstvo, da bo televizijski časopis potencialnemu bralcu ves dan na razpolago, le da bodo vesti in članki sproti ažurnirani. To se pravi, da bo na neki način ta časopis imel prednost pred sedanjim televizijskim dnevnikom »v sliki in besedi«. Logično, da »bralec« ne bo mogel hkrati na istem televizorju »brati« časopisa in gledati drugo oddajo, izbral bo pač to ali ono ali pa si bo nabavil dva televizorja.

Seveda bi bilo treba sedaj na kratko prikazati se tehnično plat, vendar je ta razlaga tako zapletena, da bi bralec težko dojel, kako s pisane strani pojavljajo na ekranu. Že prej pa smo rekli, da bo na normalnem ekranu 24 vrstic teksta s po 40 znaki v vrstici. To se pravi, da bo notica vsebovala skoraj tisoč znakov, kar je za bistvo neke vesti dovolj. Če bo bralec hotel zvedeti kaj več, bo pač moral seči po starem, klasičnem tiskanem časopisu.

Z LETOŠNJEGA MEDNARODNEGA GLASBENEGA FESTIVALA V BRNU

Izredno bogat program je obsegal simfonijo, balet, opero in koncert

Vse zvrsti glasbe so se zvrstile in izvajali so jih odlični mojstri, toda vmes je bilo tudi kaj takega, kar v takšne prireditve ni spadalo

Vsakoletni mednarodni glasbeni festival v Brnu ima desetletno tradicijo s posebnim obeljezjem, da seznanja svet z deli češkoslovških kompozitov in da privablja tudi glasbenike iz raznih evropskih držav. Kot takšen se je kmalu uveljavil. Vsako leto se zbirajo v starodavni moravski prestolnici glasbeniki umetniki in muzikologi, da prispevajo svoj umetniški in znanstveni delež pestrosti festivala. Letošnji pубljeni festival je bil posvečen 30-letnici osvoboditve Češkoslovske in tako dal svoj pečat tudi nazivu Glasba napredka in miru.

V izredno bogatem sporedu so se zvrstile simfonični in komorni koncerti, opere in baletne predstave. Festival so slavnostno odprli v starodavni dvorani brnskega magistrata predsednik mesta Brna ing. Vladimir Stroner, namestnik ministra za kulturo ČSSR dr. Rostislav Hovarik in generalni tajnik festivala dr. Rudolf Pečman, ki so poudarili pomen tokratnega festivala kot prispevek miru in napredku. Za slavnostno umetniško razpouzeenje je poskrbel brnski filharmonski kvartet, ki je zvečer dve skladbi čeških kompozitov Josefa Bohuslava Forsterja Wind Quintet, op. 95 in Evina Schuihofa Divertissement. Za nas je omembe vredna pripomba, da je J. Bohuslav Forster brat Antonia Forsterja, ki je skomponiral prvo slovensko opero Gorenjski slavoček.

Otvoritveni koncert brnske državne filharmonije pod vodstvom Jirija Waidhansa je z velikim poletjem izvedel slavnostno predlogo Canu festivalu Jirija Pauera, Šostakovičev IX. simfonijo, in Dvořakovo VIII. simfonijo. Brnska filharmonija sodi med najboljše češke orkestre. Večkrat na leto gostuje v mnogih evropskih mestih in tudi v ZDA.

Nadaljnji simfonični koncert je predstavila dresdenska filharmonija, ki se pošaša z več kot stoletno tradicijo. Pod dirigentskim vodstvom Güntherja Herbiga so izvedli Koncert za violino in orkester sodobnega berlinskega kompozita Siegfrieda Matthusa in tragično komponirano 6. simfonijo velikega skladatelja Gustava Mahlerja. Zlasti slednja je v monumentalni izvedbi orkestra doživela velik uspeh in potrdila umetniški sloves dresdenske filharmonije.

Simfonični orkester madžarskega Radia in TV iz Budimpešte, ki ga vodi v svetu priznani dirigent György Lehel, je predvajal koncert za violončelo in orkester sodobnega poljskega skladatelja Witolda Lutoslowskega, katerega skladba je sicer izrednim evlistom M. Perenyjem zapustila bolj hladno, vtem ko je bila Beethovova III. simfonija (Erica) bravurozno izvedena. V Bartokovi Cantati profani je sodeloval številni moški kot ženske.

Simfonični orkester madžarskega Radia in TV iz Budimpešte, ki ga vodi v svetu priznani dirigent György Lehel, je predvajal koncert za violončelo in orkester sodobnega poljskega skladatelja Witolda Lutoslowskega, katerega skladba je sicer izrednim evlistom M. Perenyjem zapustila bolj hladno, vtem ko je bila Beethovova III. simfonija (Erica) bravurozno izvedena. V Bartokovi Cantati profani je sodeloval številni moški kot ženske.

NOCOJ PREMIERA V KULTURNEM DOMU



Silvij Kobal, Mira Sardočeva in Joško Lukeš, ki nastopajo v »Stari gardi«, ki jo uprizarja Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

Stalno slovensko gledališče v Trstu. Delo znanega italijanskega avtorja Nicolaja je režiral Mario Uršič

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Giovanni Doglia v «Corsi Stadion»

Giovanni Doglia se nam tokrat predstavlja v galeriji Corsia Stadion z razstavo izbranih olj. Ne mine leto, da bi nam ta slikar ne prikazal svoje letne žetve po večini značilnih krajih. V teh njegovih bodisi po barvi kot po videzu posebnih krajinih, pa bi zamenjali podobnost z našimi kraji točneje s kraji na naši zemlji. Njegove pokrajine so »izrezis« iz povsem tujega, nezemljskega sveta, ki ga more ustvarjati le slikarjeva vročina fantazije v posebni navdahnjenosti umetniškega razpoloženja, saj izvirajo iz globljih usedlin podzavesti.

Olja Giovanni Doglie so izraz hrepenenja po boljšem, pravičnejšem svetu, v katerem je narava doživela takšno metamorfozo, da jo ta obvaruje pred nadaljnjim strupenjem s strani bitij neke nam tuje omike, ki jih na sliki niti ni videti. Ta bitja so verjetno postala žetev maščevanja rastlinstva, kjer so se drevesa spreminila v mesojede rastline. Od tod njihove veje, ki so podobne lovcem velikanskih polipov, ki se sicer estetsko urejeno pozabljajo v biserno migljajočem ozračju teh nedodot lepih krajov, a se moreje nenadoma pošastno opiti okoli moidočega prebivalca tega navedenega planeta kjer o njegovem bivanju govorijo le suhi zidovi, gladke poti in ceste, ki se izgubljajo v perspektivno odlično podanih daljavah.

Giovanni Doglia je domislil to nazemsko lepoto in jo ustvaril v svojih oljih iz iskrenega občutja upora, ki ga z močnega mehka duše, oporečniko nastrojena proti razločenosti naše dobe, ki kar mogoči noplehni ljudi ki se brez obzirno poganjajo izključno za gnotnimi dobrinami potrošništva.

Roberto D'Ambrosi in njegove pokrajine

Potem ko je z nekaj osebnih razstav po raznih letovinskih krajih preveril svoje kot in preizkusil peroti svojega slikarskega hrepenenja ter pri tem opazil, da se mu občinstvo zadovoljivo odziva, se je Roberto D'Ambrosi predstavil tudi v Trstu in sicer v Galeriji Degli Artisti z razstavo, na kateri je dal na pogled vrsto svojih oljnatih slik. Bile so to po večini pokrajine, pa tudi prizori ob obali, sliše, z zelenjem pomadi in poletja, kmečki domovi z dvorišči, slikoviti kličiki starih mestnih ulic z vodnjaki in klopičami, skratka vse, kar lahko diha romantika estarih dobrih časov.

Slikar je prav mlad, je samouk, hkrati pa je išče bolj lastno izraznost v realizmu. In tu mu ni oporekati zavzetosti. Seveda se za sedaj še vedno zgleduje po drugih, podobno kot mnogi pred njim. Zgleduje se npr. po tipičnem Trzaskem pokrajinarju Tostiju, nekdanjem Troštu, ki še vedno trdno oslaja zvest načinu iz preteklosti, ko so pokrajine poživljale tudi podobe ljudi na njih.

Roberto D'Ambrosi je temu mojemu blizu tudi po izstopajočih kontrastih obsončnih predelov. Seveda pa mladi slikar se ni tako mojirosko izpopolnjeval kot je njegov vzornik, posebno je šibkejši v barvah. Da pa je na dobri poti, nam pričajo manjše podobe z Zgleduje se npr. po tipičnem Trzaskem pokrajinarju Tostiju, nekdanjem Troštu, ki še vedno trdno oslaja zvest načinu iz preteklosti, ko so pokrajine poživljale tudi podobe ljudi na njih.

MILKO BAMBIČ

Pogovori o davkih

Težave okoli obrazca 101

ložitve obrazca 101 in to ne glede na dejstvo, da niso med letom presegli dohodka 1.200.000 lir.

Marsikdo se vprašuje, zakaj take pikolovstvo finančne uprave. Odgovor na to vprašanje je naslednji: uprava si je hotela zagotoviti možnost, da preveri, če mora niso bile dane s strani več dajalcev dvakratne olajšave, n. pr. glede bremena družinskih članov, proizvodnih stroškov (12.000 lir na leto) itd. in če so bili odtegljaji na zaostanke in odpravnine s strani delodajalca pravilno izračunani. Morebitna izravnanja je bila možna edino na osnovi prijave obrazca 740 z navedbo vseh dohodkov in seveda le z enkratno razbremenitvijo davčnih olajšav.

Zal ni malo delojemalcev in upokoencev, ki so med letom 1974 črpali svoje dohodeke s strani dveh delodajalcev, ki jim je bil izplačan nad 1.200.000 lir dohodkov, ni pa vseboval nobenih odpravninskih in zamudnih dohodkov. Zadevni prekršek je kaznovan z minimalno kaznijo 10 tisoč lir. Ni pa izključeno, da bi kršitelju naložili tudi dodatno kazen, ker je utajil sicer že v celoti obdavčene prejemke. Odkrivanje takih prekrškov s strani finančne uprave je problematično zaradi gore skoraj 10 milijonov prijav delojemalcev in upokoencev na osnovi obrazca 101.

Kolikor nam je dano vedeti iz izkustva, niso prav pogosti primeri neizpolnjevanja ustreznih predpisov s strani tistih davkoplačevalcev, ki so bili deležni poleg

jemalcev in upokoencev, ki so od delodajalca ali od dajalca pokojnin prejeli en sam obrazec 101 in so ga tudi v roku dostavili, vendar je že iz samega formulacija izhajalo, da so bili deležni kakršnihkoli minimalnih zaostankov ali odpravnin. Kot že rečeno, je bila v teh primerih dolžnost davčnih obvezancev, ne glede na višino dohodkov, da predložijo tudi normalni obrazec 740. Kršitev zadevnih predpisov je razvidna, kot rečeno, iz samega obrazca 101. Finančni upravi je zaokazano, da kršiteljem naloži minimalno kazno 50.000 lir, kot povedano v prejšnjem odstavku.

Redkejši so primeri, da davčni obvezancev, delojemalcev ali upokoencev ni dostavil pristojnemu davčnemu uradu obrazca 101, ki je izkazoval nad 1.200.000 lir dohodkov, ni pa vseboval nobenih odpravninskih in zamudnih dohodkov. Zadevni prekršek je kaznovan z minimalno kaznijo 10 tisoč lir. Ni pa izključeno, da bi kršitelju naložili tudi dodatno kazen, ker je utajil sicer že v celoti obdavčene prejemke. Odkrivanje takih prekrškov s strani finančne uprave je problematično zaradi gore skoraj 10 milijonov prijav delojemalcev in upokoencev na osnovi obrazca 101.

Kolikor nam je dano vedeti iz izkustva, niso prav pogosti primeri neizpolnjevanja ustreznih predpisov s strani tistih davkoplačevalcev, ki so bili deležni poleg

delojemalcev ali pokojninskih prejemkov tudi dohodkov drugačne narave (n. pr. iz preminilnih, posttrajnih zaslužkov ali honorarjev za javne ustanove itd.). V takih dohodninskih okoliščinah je bila prava prijava z obrazcem 740 vedno obvezna. Odkrivanje takih prekrškov je precej enostavno zlasti glede nepremičinskih dohodkov. Pravkar navedeni prekrški so kaznivši z minimalno globo 50 tisoč lir. Poleg tega ima finančna uprava možnost, da izterja tudi zamočeni ali utajeni davki in da mu doda še kazni od najmanj dva do največ štirinastkratni dodatek.

Vsi, ki so pravočasno sledili našim razlagam in našim nasvetom, gotovo niso zagrešili v današnjem pogovoru obravnavanih prekrškov, ki bi navsezadnje ne prinesli nobene koristi. Finančni uradi nimajo nobene možnosti, da bi odkrile kršitve spregledali; taki so namreč predpisi. Upati je vsekakor, da bodo ob prvem letu izvajanja reforme glede neposrednih davkov izdali olajševalne določbe za davkoplačevalce, ki so v bistvu v dobri veri zagrešili take in podobne minimalne prekrške. Vsekakor imajo prizivne davčne komisije na prošnjo prizadetih pravico, da črtajo naložene kazni, z upoštevanjem

Uredništvo, uprava, oglašilni oddelki,
TRST, Ul. Montecchi 6 PP 559 — Tel. 79 38 08 79 46 38 79 58 23 76 14 70
Podružnica
Gorica, Ul. 24 Maggio 1 — Tel. 83 3 82
Naročnina
Mesečno 1.750 lir — vnaprej: polletna 9.500 lir, celoletna 17.500 lir.
Letna naročnina za inozemstvo 23.500 lir, za naročnike brezplačno revija «Dan»
V SRJ številka 1.50 din, ob nedeljah 2.— din, za zasebnike mesečno 24.—
letno 240.— din, za organizacije in podjetja mesečno 30.—, letno 300.— din
Poštni tekoči račun za Italijo Založništvo tržaškega tiska, Trst 11-5374

PRIMORSKI DNEVNIK

Za SFRJ Ziro račun 50101-603-45361 «ADIT» • DZS • 61000 Ljubljana,
Gradišče 10/II nad. telefon 22207
Oglašil Za vsak mm v višini enega stolpca: trgovski 250, finančno •
upravni 500, legalni 500, osmrtnice in sožalja 250 lir. «Mali oglasi» 100
lir beseda, IVA 12%, Oglasi za tržaško in gorško pokrajino se naročajo pri
oglašnem oddelku ali upravi. Iz vseh drugih pokrajin Italije pri S.P.I.
28. novembra 1975 Odgovorni urednik Gorazd Vesel Izdaja in tiska ZTT - Trst

TUDI DRUŽINA PREDSEDNIKA FIAT IN CONFINDUSTRIE TARČA UGRABITELJEV

Tašča Agnellijeve hčerke ugrabljena pedsinočnim v središču Turina

Banditi so napadli Carlo Ovazza pred njenim domom na Korzu Duca degli Abruzzi Skopi izsledki preiskave - Ugrabitelji se še niso oglasili, da bi zahtevali odkupnino

TURIN, 27. — Snoch je bila v piemontskem glavnem mestu ugrabljena Carla Ovazza, tašča hčerke predsednika Confindustrie Margherite Agnelli. Vse kaže, da je bila ženska ugrabljena pred svojim stanovanjem na Korzu Duca degli Abruzzi, ko se je ob 19.30 vrnila domov iz službe. Banditi doslej še niso stopili v stik z družino, da bi zahtevali odkupnino.

Prvi, ki je razumel, da se je Ovazovi pripetilo nekaj hudega, je bil njen 15-letni sin Giorgio. Le-ta je že večeraj pozno ponoči obvestil policijo, da je mati zginila. Sum, da gre za ugrabitev, je potrjevalo tudi dejstvo, da je bil avto Ovazove parkiran pred vhom, ženske pa ni bilo od nikoder. Dvomi in pomisleki, da gre res za roparski izpad, so se razblinili v nekaj urah, ko je nekdo anonimno telefoniral policiji in sporočil, da je okrog 19.30 opazil tri bandite, ki so napadli neko žensko na Korzu Duca degli Abruzzi in nato pobeignili z žrtvijo z avtom znamke BMW. Kmalu nato so tovrstno vozilo opazili v UL Renier, le kilometer od bivšašča Ovazove. V avtu, ki so ga roparji zažgali, so preiskovalci našli obilje, vato in steklenico kloroforma, torej vse potrebščine za ugrabitev.

Skoraj istočasno je trgovca Francesco Giovannetti prijavil policiji napad, katerega žrtve je bil okrog 19.30 v UL Sanremo. Trgovca je poudaril, da sta ga neznanca napadla, ko se je odpravljala domov in ga s samokresi v rokah »prepričala« naj jima odstopi svoj fiat 124 kupa. Bandita naj bi tudi nekajkrat ustrelila v zrak, da bi preprečila vsakršno njegovo reakcijo. V bližini so preiskovalci našli BMW, s katerim naj bi pobeignili ugrabitelj Ovaazove. Vozilo je odgovoril mehanik, zaradi česar so bili prisiljeni polastiti se drugega avta, da bi lahko nadaljevali beg.

Ohvidi naj bi opazili celo, da so trije moški prenesli iz BMW v fiat osebo, ki je očitno hodila s težavo, kot če bi bila ranjena, ali omanjle. Vse kaže, da je šlo za ugrabljeno. Kot potrjujejo tudi obilje, vata in kloroform, ki so jih našli v na pol sežganem vozilu.

To so skopi indici, ki so jih doleteli preiskovalci. K temu gre dodati še nekaj podrobnosti, ki jih je v pogovoru s časnikarji povedala sestra ugrabljenke Franca Piperno. Le-ta je poudarila, da je bila Franca Ovazza večeraj zaposlena ves dan v uradu, od koder se je kot običajno okrog 19. ure odpravljala domov.

Ni izrecno vprašanje časnikarjev je še povedala, da doslej ni še nihče odkril zagrozi ženski z ugrabitvijo, v zadnjih časih pa je vsakega telefon večkrat zabrel, ne da bi se nato kdo oglasil. Medtem ko se je Franca Piperno razgovarjala z novinarji, je v hiši zvonila zvonilica in ženska se je nemudoma vrnila v stanovanje. Kaže pa, da tudi v tem primeru ni šlo za ugrabitev.

Kot rečeno je Carla Ovazza tašča hčerke predsednika Confindustrie in Fiata Gannija Agnellija. Njen sin Alain Elkann se je namreč septembra oženil z Margherito Agnelli. Družina Ovazza je zelo znana v Turinu zlasti med starejšo generacijo. Oče ugrabljenke Vittorio Ovazza je bil namreč pred vojno predsednik ene največjih in najbolj znanih turinskih zasebnih bank. Družina se je nato izselila v ZDA, ker je bila židovskega porekla.

V New Yorku je Carla Ovazza spoznala Jeano Paula Elkanna, pariskega aristokrata, ki je prav tak zapustil svojo domovino, ker je bil židovskega porekla in s katerim se je Carla omožila konec štiridesetih let. Iz njunega zakona se je rodil Alain. Nekaj let po rojstvu je zakon propadel. Carla Ovazza se je s sinom vrnila v Turin, kjer se je pozneje omožila z inženirjem Guidom Barba Navarettem. Iz njunega zakona se je leta 1960 rodil sin Giorgio.

Pred nekaj leti se je Ovazza zaposlila pri «Bureau International du Travail», ki ima v Turinu solo za tehnično in profesionalno usposabljanje mladih diplomirancev. Ugrabljenka je bil zadolžena za organizacijo potovanja študentov mednarodnega centra po Italiji in za organizacijo njihovega bivanja v Turinu. Ob priliki mednarodnih kongresov in srečanj pa je bila tudi za prevajalko.

Kot je na popoldanski tiskovni konferenci poudaril odvetnik družine Barba Navaretti, je Carla Ovazza sicer premožna, vendar ne bi zmogla izdatne odkupnine. Zaradi tega so preiskovalci menili, da ima ugrabitev Ovazove lahko izrazit politični pečat, ne izključujejo pa seveda možnosti, da gre le za »normalno« kriminalni izpad banditov, ki si želijo le mastno odkupnino. S tem v zvezi so se dopolne širile govorice, da je nekdo anonimno telefoniral upravi Fiata in sporočil, da je ugrabitev Ovazove maščevanje družini Agnelli. Uprava turinske tovarne pa je demantirala vesti kot neosnovane.

Ugrabitve v Turinu: 10. primer v 3 letih

TURIN, 27. — Z ugrabitvijo Carlo Ovazza (čepav preiskovalci niso še stodoostno gotovi, da je bila ženska ugrabljena) je število tovrstnih zločinov v Turinu naraslo na deset. Prvi je bil ugrabljen 3. januarja 1973 Tony Carello, vnuk znanega industrijskega, ki je lastnik tovarne za proizvodnjo meglek ter avtomobilske opreme. Fant je bil osvobojen proti odkupnini sto milijonov lir. Februarja istega leta je bil ugrabljen fašistični sindikalist Bruno Labate, ki je bil osvobojen po nekaj urah. Očetovalstvo tega izpada so si lastile samozvane rdeče brigade.

Leto 1974 je bilo za ugrabitve doba premirja, medtem ko so z napadom na Carlo Ovazza letos za beležili v piemontskem glavnem mestu kar šest ugrabitev. Konec januarja je bil ugrabljen petletni Pietro Garis, v začetku marca je bila vrsta na industriju Renato Lavagnino, sredi aprila pa je bila ugrabljena industrijska Emilija Blangino Bosco. Maja je bil ugrabljen študent Antonio Cagna Vallino, nato pa je bila vrsta na industrijo Mariu Ceretti, ki so ga banditi ubili. V omenjenih dveh primerih so razni indici kazali na odgovornost mafije.

V začetku junija pa je bil pri Astiju ugrabljen industrijec Vallarino Gancia. Dan pozneje so karabinjerji prišli ugrabitvijo na sled: šlo je za pripadnike rdečih brigad. V spopadu med brigadisti in možni postavci sta bila ubita karabinjer in Margherita Cagol, žena domnevnega vodje BR Renata Curcia.

Kriminalni izpad ali »politična« ugrabitev?

TURIN, 27. — Ugrabitev Carlo Ovazza je prvi tovrstni izpad, ki je neposredno naperjen proti članu Agnelli, vendar ni to prvič, da se šušlja o možnosti ugrabitve člana močnega turinske družine. Novembra 1973 je turinski oddelk kriminalistične policije onesposobil tolpo, ki je pripravila ropoben načrt za ugrabitev člana (ni se zvedelo, za koga je šlo) družine Agnelli. Tolpa, katere cilj je bil iztržiti izdatno odkupnino, je z dolгим in potrpeljivim delom zbrala podatke o navadah nekaterih članov družine Agnelli in vrste petičnih piemontskih industrijec, katerih imen tudi ni bilo mogoče zvedeti.

Kaže, da so na ugrabitev in na umor enega od Agnellijevih pomislili tudi samozvane rdeče brigade. Naklep naj bi brigadisti priznali sodniku Sossiju, katerega so ugrabili spomladi leta 1973. Dodali naj bi tudi, da v njihov »politični program« sodijo atentati na tedanjega notranjega ministra Tavanija, genovskega generalnega pravdnika dr. Coca, policijskega komisarja Catalana in odv. Giovannija Agnellija.

Prea nekaj dnevi pa so agenti turinskega protiterorističnega oddelka ob aretaciji treh brigadistov odkrili zveze, v katerem so našli toris sedetega Agnellijeve finančne družbe IPI in zemljišče področja Venaria, kjer ima turinska družina veliko posestvo. K temu gre dodati še natančne zapise o navadah osebe, ki bi po agentu preiskovalcev lahko bil tudi Gannij Agnelli, predsednik Fiat in zveze industrije.

V zapiskih brigadisti vsekar poudarjajo, da bi bila ugrabitev člana družine Agnelli v posestvu nemogoča. Tudi preiskovalcem se je zdelo malo verjetno, da bi BR po spopadu pri Astiju in po aretaciji številnih članov tako dobro obnovile svojo organizacijo, da bi ugrabile najvišjega predstavnika sistema, ki ga hočejo zrušiti. Prav zaradi tega so menili, da je bila akcija brigadistov usmerjena proti enemu od ožjih sodelavcev ali sorodnikov predsednika Confindustrie.

Ker je Carla Ovazza tašča Agnellijeve hčerke Margherite (pred dve meseca se je poročila z Agnellijem), preiskovalci ne izključujejo možnosti, da ima ugrabitev ženske izrazit politični pečat, prav tako možno pa je tudi, da roparji računajo le na izdatno odkupnino.

VATIKAN, 27. — Papež Pavel VI. je davi sprejel santiaškega nadškofa, kardinala Raula Silva Hernandeza.

TISKOVNA KONFERENCA SOCIALISTIČNEGA POSLANCA

Loris Fortuna: Zapuščam parlament Poslanska zbornica zavrnila odstop

Komisiji za zdravstvo in za pravosodje poslanske zbornice začeli z razpravo o zakonskem osnutku o prekinitvi nosečnosti - Socialisti odločno zahtevajo svobodni splav

RIM, 27. — Komisiji za zdravstvo in za pravosodje poslanske zbornice sta danes začeli z uvodno razpravo o zakonskem osnutku o prekinitvi nosečnosti, ki ga je izdelal ožji odbor poslancev obeh komisij. Zakonski predlog je izdelal republikanski zastopnik Del Pennino, ki je tudi pošten stališča strank do osnutka. Po poročilu republikanskega poslance sta komisiji odložili sejo za teden dni. Tedaj bo na vrsti razprava o posameznih členih zakona ter o popravkih, ki so jih že napovedali komunistični in socialisti skupno s demokratski, republikanci in liberalci. Komunisti so danes znova poudarili, da ne bodo predložili svojih popravkov, dodali pa so tudi, da so pripravljeni osvojiti tiste, za katere bi se sporazumele vse stranke ustavnega loka.

Komunistični predstavnik La Bella, ki je orisal stališče svoje stranke je tudi polemiziral s socialisti zaradi stališča, ki so ga zavzeli do kompromisnega zakonskega osnutka, ki naj bi bil bolj zasnovan in naprednejši od zakonskega predloga, ki ga je izdelal poslanec Fortuna. Z videnskim parlamentarcem je polemiziral tudi republikanec Del Pennino, po katerem naj bi bil izdelani predlog zasnovan po britanski in norveški zakonodaji, ki nista najbolj navedeni v pogledu prekinitve nosečnosti in zaščite ženske. Socialistični zastopnik Signorile je s svoje strani poudaril, da se bo njegova stranka borila za svobodni splav v prvih devetdesetih dneh nosečnosti. Stališče socialistov do zakonskega osnutka o prekinitvi nosečnosti je prišlo še jasneje do izraza na seji vodstva PSI, ki je posvetilo dober del zasedanja »primeru Fortunas«.



V številnih krajih Jugoslavije so se že začele proslave ob jutrišnjem dnevu republike. Na sliki prizor iz prireditve «Mi smo mlada Tito va vojska», ki je bila sinoči v Domu sindikatov v Beogradu.

PO IZSLEDKIH SENATNE PREISKAVE O AMERIŠKIH OBVEŠČEVALNIH SLUŽBAH

Ford priznal udeležbo CIA v umorih tujih državnikov

Dodal pa je, da je sedaj »prepovedal« sodelovanje v zarotah in poskusih umorov - FBI »prejel navodila«, naj spoštuje pravice državljanov ZDA

WASHINGTON, 27. — Ameriški predsednik Ford je dal točna navodila obveščevalnim službam, naj v bodoče ne sodelujejo pri umorih tujih voditeljev ali pri organizaciji teh umorov. To je povedal sam šef Belte hiše na sinočni tiskovni konferenci, med katero je govoril tudi o pogajanjih SALT s Sovjetsko zvezo, o svojem skorajšnjem obisku na Kitajskem in o finančni krizi New Yorka.

Glede delovanja CIA in FBI, glede katerega se nadaljuje preiskava senatne komisije, je Ford tudi dejal, da je »notranji službi« (t.j. FBI) ukazal, naj »ne krši svobodin ameriških državljanov«. Kot je znano, je senatna preiskava zbrala dokazila o naravnosti zločinski dejavnosti CIA in FBI, katerih agenti so opravljali celo vrsto nezakonitih dejavnosti. Tako je na primer CIA izvedla na desetih poskusov umorov tujih voditeljev (Fidela Castra, Patricea Lumumba, diktatorja Trujillo, čiljskega generala Schneiderja, južnovietnamskega predsednika Ngo Dinh Diema in drugih), medtem ko je FBI nadzoroval na desetine tisočev ameriških državljanov ter med drugim pripravil »doseje« z zaupnimi informacijami o več kot 500.000 »domnevnih komunistih«.

Še najbolj pa so razburile ameriško javno mnenje vesti, o tem, kako je FBI na vse mogoče načine preganjal črnoskafističnega voditelja in Nobelovega nagradjenca za mir Martina Lutera Kinga, ki je bil pozneje ubit s strelom v Memphisu. Prav ti izsledki senatne preiskave so privedli do revizije preiskave o njegovi smrti, ki jo je vodil prav FBI in ki se je zaključila z obsodo domnevnega morilca Jamesa Earla Raya na do smrti jedo.

Časnikarji so Forda vprašali, ali je v celoti obveščen o tem, kaj pomenja CIA. »Uam — je odgovoril ameriški predsednik — da sem popolnoma obveščen. Lahko pa zagotovim, da bi v primeru, da bi ne bil popolnoma obveščen, z zadovoljstvom sprejel informacije o vseh stvareh, ki bi mi bile neznane.«

Glede pogajanj o omejevanju strateškega oboroževanja je Ford dejal, da so ZDA v stalnem stiku s sovjetskimi funkcionarji, da bi lahko odpravili nesoglasja, ki so privedla do sedanega zastaja pogajanj SALT. Vsekar pa je še Belte hiše izključil možnost, da bi se lahko srečal z Brežnevom, dokler ne bodo sedanje težave premagane. »Trenutno pogajanja napredujejo — je dejal — toda ne na tak način, ki bi upravičevali potovanje državnega tajnika Kissingerja v Moskvo. Še manj me moje srečanje z Brežnevom. Medim, da se morava z gospodom Brežnevom sestati šele potem, ko bodo doseženi nadaljnji napredki.«

Kot je znano, je bil obisk sovjetskega voditelja v ZDA napovedan že za minulo poletje, nato je bil odložen na jesen, končno pa za nedoločen čas.

Ford je tudi dejal, da še ne more povedati, ali bo obisk, ki ga bo opravil prihodnji teden na Kitajskem, rodil bistvene rezultate. Dodal pa je, da je zanj »življenjske važnosti«, da se sestane s kitajskimi voditelji, s katerimi se namerava pogovoriti o točkah, o katerih vlada soglasje, pa tudi o tem, ali je mogoče odpraviti nesoglasja glede drugih vprašanj. Ameriški tisk je v zadnjih dneh pisal, da je potovanje v Peking le propagandna gesta v pričakovanju predsedniških volitev, iz katere si ZDA nimajo kaj obetati. Ford ni mogel demantirati teh očitkov, saj ni znal povedati, po kaj pravzaprav sploh hodi v Peking.

Med tiskovno konferenco je Ford potrdil svoje popolno zaupanje v zunanega ministra Kissingerja in izrazil željo, da bo ta še naprej vodil ameriško diplomacijo, dokler bo sam to želel. Dodal je, da ni še nikoli bil govori o morebitnem Kissingerjevem odstopu in da je Kissinger »eden najboljših zunanjih ministrov, kar jih je ta država kdajkoli imela.«

Končno je glede finančne krize New Yorka Ford napovedal, da bo zvezna vlada dala nekatera posojila mestu, da bi preprečila njegov bankrot, da pa bodo ta posojila omejena in po zelo strogih pogojih. Zakladni minister bo imel celo možnost, da bo odrekel posojila, ko bi ne bilo zadostnih jamstev, da bodo pravočasno vrnjena. »Se pred nekaj dnevi so washingtonski funkcionarji zatrjevali, da vlada ne bo posegla v korist New Yorka in da se mora mesto samoin v lastni moči rešiti iz zagate.«

Obsojeni avtorji filma «Represalije» zaradi obrekovanja pokojnega Pija XII.

RIM, 27. — Z obsodo vseh treh obtožencev se je v Rimu zaključil proces zaradi filma «Represalije», ki je opisoval tragične dogodke v zvezi s pokolom v Ardeatinskih jamah, kjer so nacisti ubili več kot 3.000 oseb. Avtor knjige «Smrt v Rimu», na osnovi katere je bil napisan scenarij filma, ameriški pisatelj Robert Katz je bil obsojen na eno leto in dva meseca zaporne kazni in na pol milijona lir globe. Producent Carlo Ponti in režiser filma Yorge Pan Cosmatos pa sta bila obsojena na šest mesecev zaporne kazni. Vse obsodbe so bile izrečene pogojno.

Vsi trije so bili obtoženi, da so obrekovali pokojnega papeža Pija XII. Robert Katz je namreč v svoji knjigi napisal, na osnovi dokumentov, da je papež po atentatu v UL Rasella zvedel, da se nameravajo nacisti krvavo maščevati s pokolom talcev, da pa ni ničesar ukrepnil, da bi to preprečil. Katz je tudi ugotavljal, da se je Pij XII. raje izognil frontalnemu spopadu s Hitlerjem, češ da bi to imelo za prebivalstvo Rima še bolj katastrofalne posledice. Sodišče se ni toliko ukvarjalo z vprašanjem, ali so pisateljeve trditve resnične, kolikor s tem, ali so žaljive za papeža, ali ne.

TRŽAŠKI DNEVNIK

Še nobenega sledu za »ugrabitelji« Stefana Benvenutija

Nobene vesti še ni o domnevnih ugrabitljih Stefana Benvenutija, sina bivšega boksaškega svetovnega prvaka. Včeraj popoldne je 13-letni Stefano v spremstvu očeta na tržaški kvarturi potrdil izjave, ki jih je podal v sredo. Na dvorišču domače vile naj bi ga prišla dva moška, ga stlačila v avto modre barve z neapeljsko evidenčno tablico in ga odpeljala proti Banom, kjer naj bi se ustavila na gmajni v bližini vasi. Tu jima je Stefano zbežal in se javil redarju, ki ureja promet na križišču na Opčinah.

Preiskovalci morajo najprej ugotoviti, do katere mere je resnična fantova pripoved. Le malo verjetno je namreč, da bi se ugrabitelji ustavili pri Banih in tam iz neznanih razlogov čakali skoraj dve uri. Neizpodbitno pa je dejstvo, da se je Stefano predstavil redarju z okrvavljenimi ustnicami in preplašen. V njegovo pripoved torej ni mogoče v celoti dvomiti, čeprav je zelo nenavadna. Preiskovalci postavljajo več domnev, vendar ni še nobena tako dozorela, da bi nudila kakršnekoli konkretne oprijeme za nadaljevanje preiskave samo v eno smer. Vsekaror pa drži dejstvo, da je policija že pred kakim mesecem videla v Trstu moške, ki ustrežajo opisu, ki ga je podal Stefanu: nizka moška, srednjih let, ki govorita z južnjaškim naglasom, z gosto brado in dolgimi brki, ki spominjajo na Mongole, ter gololaga, če izvemamo kito las na tilniku. Baje naj bi šlo za pripadnike neke verske sekte, ki pa so izredno šumni, medtem ko je Stefano dejal, da sta bila njegova napadalec čokata.

Vse je torej še zavito v temo in ni posebnih izsledkov, da bi preiskovalci kaj kmalu odkrili pravo sled. Gre namreč za izredno nenavadno zadevo, ki jo bo verjetno precej težko pojasniti.

Počitniške hišice zopet pred sodiščem

Včeraj se je pred tržaško preturo zagovarjal Giorgio Silivri z Reske ceste 1, ki je zgradil leseno hišico v bližini pokrajinskih ceste med Gabrovcem in Bajto. Po daljšem presledku se tako nadaljuje vrsta procesov proti več kot 80 lastnikom hišic v zgornji občini. Prihodnje obravnave bodo v sredo, 3. decembra; do 12. decembra se bo tako moralo pred pretorjem zagovarjati še osem Tržačanov, ki so si za odidih omislili stavbo na Krasu.

S časom postajajo te sodne obravnave že dolgočasne, saj temelji obramba skoraj vedno na trditvi, da gre le za skladiščne orodja. Tako je bilo tudi včeraj, saj je Silivri vneto zatrjeval, da je prej puščalko orodje nezavarovano in so mu ga večkrat ukradli. Zato se je odločil za leseno hišico, na zaslišanju pa je moral priznati, da je tja zahajal ob nedeljah z družino in da je imel tudi ognjišče, na katerem je pekel jedi na žaru. Pretorju Trampusu je bilo torej jasno, za kaj gre in je Silivrija obsodil na 10 dni pripora in na 100.000 lir globe ter na povračilo sodnih stroškov zgornjski občini, ki se je tudi tokrat prijavila kot zasebna stranka. Obenem pa bo moral Silivri podpreti hišico in vzpostaviti prvotno stanje, kajti le pod tem pogojem je pretor preklical' zaplembo stavbe.

Pretor Trampus pa je prekinil sodni postopek proti Tržačanoma Flaviju Biechieriju in Domenicu E-rasmu, lastnikoma podobnih hišic v bližini Bazovice. Zaradi amestije namreč ni mogel proti njim: kazensko postopati.

Tatvini v starem mestu

V sredo popoldne so tatovi vdrli v dve stanovanji v starem mestu. Zrtve prve tatvine je bila 70-letna Maria Koren vd. Lullj iz Androna degli Ort. Ko se je v poznih popoldenskih urah vrnila v svoje podstrešno stanovanje, je opazila, da so neznanzi zbili vrata s podbojev. Stanovanje je bilo razmetano, tatovi pa so ukradli le 20.000 lir, ki jih je ženska hranila v predalu nočne omarice.

Večjo škodo je utrpel 41-letni slaščičar Marcello Cocollet iz UL Fabbrici 11. Tatovi so prišli v stanovanje s ponarejenim ključem in ukradli več oblik ter perila v skupni vrednosti 300.000 lir.

TRST
KORZO ITALIA 7
UL. DANTE 12

NAJNOVEJŠI MODELI
MOŠKE IN ŽENSKÉ
MODNE KONFEKCIJE
ZA JESEN IN ZIMO 1975-76

DOBER NAKUP
ZA VAŠE PRAZNIKE