

LIKOVNA KOLONIJA MLADIH – PIRAN/94

Občinska zveza prijateljev mladine je tudi v letošnjem letu pripravila že tradicionalno srečanje mladih likovnikov in mentorjev osnovnih šol občine Ljubljana Moste-Polje.

Iz vsake šole so se kolonije udeležili po štirje učenci. Udeležba je bila, razen iz OŠ NOVE JARŠE in ZALOGA, polnoštevilna. V lanskem letu so se učenci srečali na Jančah. Na njihovo željo smo se odločili kraj kolonije vsako leto na spremeniti. Tako se lahko mladi umetniki srečujejo z različnimi, vedno novimi vtisi in pokrajinami, ki zahtevajo drugačen pristop in drugačno izražanje. To kali in oblikuje njihova iskanja ter hotenja, ki bodo morda nadvse pomembna v njihovi prihodnji likovni usmeritvi.

Še posebej to velja za letošnji Piran. Učenci so doživeli prav neverjetne vremenske spremembe, od nevihte in burje do prekrasnega vremena in tako doživeli občutje, ki je na morju lahko lepo in svetlo, pa tudi grozeče. Dokaz za to sta njihovo doživljanje narave in izbira pejzažev. Ta pa dokazuje tudi, da se še niso srečali z morjem, njegovo svetlobo in barvo, saj so se ga pri izbiri motivov kar

precej izogibali. Bolj so jih privlačile ozke in stare hiše.

Starost mladih likovnikov je bila različna. Svojemu znanju in značaju ustrezno so izbrali pejzaže, tehniko in barve. V vseh njihovih delih je, vsaj po našem mnenju, srce. Usvarjena dela prekašajo šolsko znanje in prese- nečajo celo njihove mentorje.

Skupaj smo ugotovili, da bi bilo koristno tudi v prihodnjem letu ostati na Primorskem. Večina učencev likovnikov bo v prihodnjem letu še vedno z nami. Kras s Primorjem namreč s svojo značilno svetlobo in še vedno naravnim neizumetničenim okoljem zahteva posebnosti, s katerimi se mlad likovnik iz urbanih središč redko srečuje.

Odprtje razstave mladih likovnikov je bilo 8. junija 1994 v stavbi Skupščine občine Ljubljana Moste-Polje.

Uvodoma je predsednica OZPM Lj. Moste-Polje poudarila pomen akcije in del, ki krasijo hodnike naše

občine ter povabila, naj odpre razstavo njen pokrovitelj, to je Izvršni svet Skupščine občine Ljubljana Moste-Polje.

V imenu pokrovitelja je navzoče pozdravila gospa Liljana RESINOVIČ, vodja službe za proračun, finančne in skupne zadeve. Presenečena nad odzivom in kvaliteto mladih likovnikov je v svojem govoru izrazila svoje občudovanje in zahvalo. Poudarila je pomen celoletne razstave likovnih izdelkov naših osnovnih šol v stavbi občine, ki je tako odmevna, da jo posnemajo tudi drugi. Zaslužni za to so mentorji, učenci in nenazadnje tudi ravnatelj, saj so vsi po svojih zmoglostih in zlasti dobri volji prispevali svoj delež. Vsem prisotnim je zaželela še novega elana in podelila posebna priznanja in barve za slikanje vsem udeležencem kolonije.

Na svečanem odprtju razstave so izredno kakovosten kulturni program izvedli učenci glasbene šole Ljubljana Moste-Polje. Razstavo mladih likovnikov si lahko do septembra ogledate v prvem nadstropju občinske stavbe.

MARTIN ROZMAN

PEVSKI PRAZNIK V PODGRADU

Vasica Podgrad je v krajevni skupnosti Zalog nekaj posebnega. Prebivalci se »vzamejo skupaj« in čeprav vasica leži na obrobju mesta Ljubljane, imamo vtis, kot da tega ne priznajo in živijo po svoje. V kulturnem društvu, v katerega skoraj vsaka hiša prispeva enega ali pa tudi več pridnih in delavnih članov, se rojevajo ideje in poteka živahno druženje.

Najbolj odmeva prizadevno delo Komornega zbora PENTAKORD. V sedanjih obliki deluje že štiri leta, nastal pa je iz moškega pevskega zbora Podgrad, katerega ustanovitelj sta bila gospod Anton Corel in gospod Marjan Bizjak. Vodi jih pevovodja prof. Miro Kolkolj. Odkar deluje kot mešani pevski zbor, dosega lepe uspehe. Letošnjo pevsko sezono so sklenili končati s koncertom, na katerem so želeli pokazati, kaj so se s prizadevnim delom naučili.

Koncert je potekal v dvorani krajevnega skupnosti Zalog 11. junija 1994. A to ni bil navaden koncert, kajti goste so povabili tudi prijateljski mešani pevski zbor upokojencev z Reke, katerega ustanovitelj je gospod Đulijo Paštijančič, po rodu Slovenec. Zbor vodi pevovodja gospod Anton Corel.

Med obema zboroma je nastalo pravo prijateljstvo in zbor z Reke je zboru iz Podgrada le vrnil obisk. Gostitelji iz Podgrada so jim s pomočjo KS Zalog in Društva upo-

kojencev Zalog pripravili družabno srečanje in jim predstavili lepote kamniških planin in okoliških krajev.

Na koncertu se je predstavil tudi oktet Prežganje, ki je bil ustanovljen šele v lanskem letu v mesecu novembru. Oktet umetniško usmerja prof. Miro Kolkolj in se v celoti vključuje tudi v komorni zbor Pentakord iz Podgrada.

Obsežen program vseh treh nastopajočih je bil na izredni umetniški ravni. Obsegal je dela slovenskih, hrvaških in drugih tujih avtorjev zborovskih del ter domače in tuje ljudske pesmi. Koncert je bil zelo lepo obiskan in navzoči so nastopajoče nagradili z navdušenim aplavzom.

Ob koncu koncerta so vsi skupaj zapeli pesem »Podgrajska«, avtorjev gospoda Antona Corela in prof. Mira Kolkolja ter se razšli z obljubo, da se znova srečajo, kajti pesem je tista moč, ki združuje ljudi širom po svetu.

MILENA ANTONČIČ

VABIMO V SENOŽETI

Ali že veste, spoštovani občani, da v Senožetih letos praznujemo 70 let, odkar otrokom ni več treba na dolgo pot v šolo v Dolsko, ampak se učijo kar v zasebni hiši v domači vasi?!

Učenci, starši in učitelji OŠ Polje, OE SENOŽETI, smo se odločili, da velja 70 let pouka v vasi spodobno praznovati. Pripravili smo program za slovesnost, ki bo povezana tudi s praznovanjem državnega praznika in bo

V PETEK, 24. JUNIJA 1994 OB 17. URI.

Sestavljali jo bodo: koncert pihalnega orkestra iz Vevč, nagovori in kronika, otroški kulturni program, ogled razstave v šoli Senožeti in družabno srečanje ob glasbi in plesu.

Ko se bo stemnilo, bo zagorel tudi kres, posvečen dnevu državnosti.

Izkupiček prireditve bo namenjen nakupu šolskega računalnika, za katerega smo starši že prispevali tretjino vsote.

PRIDITE, PODPRITE NAŠO AKCIJO IN PRAZNUJTE Z NAMI!

LILIJANA MEDEN – FUCHS, vodja OE

OKTET PREŽGANJE

Tisti, ki spremljajo kulturno življenje v naši občini, verjetno vedo, da je v mesecu decembru lanskega leta začel delovati moški Oktet Prežganje. Na svojem prvem javnem nastopu v Kulturnem domu v Dolskem, kjer je bilo srečanje pevskih zborov naše občine, je deloval še kot »vaški« pevski zbor s številnimi elementi »gostilniškega« prepevanja, nato pa je sprejel odločitev, da se priključi h Komornemu zboru Pentakord in skuša z resnejšim delom doseči kaj več. To odločitev so uresničili v obojestransko zadovoljstvo, še največ po zaslugi vodje zbora Pentakord, prof. Miroslava Kokola, ki je prevzel tudi vlogo umetniškega vodje okteta. Po trdem delu se je oktet prvič predstavil s svojim programom na koncertu v prežganjski cerkvi, na katerem so kot gostje sodelovali še ženski septet in mešani zbor iz Jevnice ter komorni zbor Pentakord iz Podgrada. Svoje pesmi je zapel že precej drugače kot na prvem nastopu. Oktet se je udeležil tudi srečanja pevskih zborov naše občine v Kulturnem domu Španski borci kot edini oktet v občini Moste-Polje. Vrhunec njihove predstavitve pa je bil koncert 28. maja v katedrali Gornji grad skupaj s komornim zborom Pentakord, na katerem so fantje prvič zapeli tudi pesmi velikih skladateljev kot so Ludwig van Beethoven, Walter Rein, Anton Förster, Alojzij Mihelčič in Pavle Kernjak, ter s tem pokazali, da mislijo z delom nadaljevati resno.

Oktet v kakovostnem smislu ni skupina nacionalnega pomena, je pa vsekakor spodbujevalec in kulturno gibalno hribovske vasice Prežganje, oddaljene od Ljubljane dobrih dvajset kilometrov. Čeprav v njem pojejo fantje iz Volavlj, Prežganja, Trebeljevega in Gabrja, so si nadelili ime Oktet Prežganje in so središče kulturnega dogajanja v teh krajih.

Prav je, da predstavimo tudi člane okteta. Prva tenorista sta Marjan Bučar in Brane Novak, druga tenorista Janko Gale in Franci Bučar, baritonista Marjan Skubic in Miloš Jenko, basista pa Slavko Bučar in Boštjan Mlakar. Načrti okteta so še veliki in fantje verjamejo, da jih bodo s trdim delom tudi uresničili.

ANDREJ JENKO



SREČANJA S SLOVENSKIMI USTVARJALCI

Knjižnica Jožeta Mazovca prireja vsak mesec srečanje s slovenskimi ustvarjalci. V začetku junija je v zgornji avli Kulturnega doma Španski borci organizirala pogovor s pesnikom in urednikom Tonetom Pavčkom. Ob tej priložnosti so predstavili tudi Pavčkovo knjigo esejev Čas duše, čas telesa, ki je izšla pri založbi Mihelač. (Fotografija Borut Krajnc)



Na prireditve ob 80-letnici OŠ Sostro, ki je bila 9. junija v Zadružnem domu v Zadru, so bili povabljeni tudi nekateri nekdanji učenci, danes znani športniki. V splošnem pogovoru so odkrili nekaj svojih spominov na šolo. (Fotografija Borut Krajnc)

kar je ostalo; hodnike, jedilnico, kuhinjo in zbornico, ter prelakirala pod v telovadnici. Pri tem so šoli pomagali Integral – Turbus, SET, ki je podaril papir za šolski časopis in ga tudi brezplačno natiskal, pleskarstvo Mohar, Ljubljanske mlekarne, Fructal, Mineral, Kolinska, RAK/S in cvetličarna Toni, Gardenija pa je razstavljala cvetje v šolski avli. Rezultat uspešnega sodelovanja s sekretariatom za gospodarstvo in družbene dejavnosti občine ter z mestnim sekretariatom pa je bila izvedba nekaj večjih investicijskih vzdrževanj, tako na centralni šoli kot na podružnicah.

Osnovna šola Sostro je torej preživela 80 let in skupaj z novo šolo, ki je bila zgrajena 1976, bo še naprej živela svoje življenje med šolskim zvoncec

in otroškim vriščem, med nenavadno tihoto petinštiridesetih minut in razposajeno navihanostjo otroških src. Se še spomnite svojega prvega šolskega dne, najljubše ali pa najstrožje učiteljice, pa prvega ljubezenskega pisma, ki ste ga dobili v osnovnošolskih klopetih, morda prvega poljuba ali pa, malce manj prijetnega, prvega cveka? Koliko spominov, kajne! Kaj menite, kako debelo knjigo spominov bi lahko napisali? Eno je gotovo, za vse, za tiste, ki so prvič prestopili prag Osnovne šole Sostro pred osemdesetimi leti in so danes stari okoli 87 let, pa za one, ki so si letos nadelili rumene rutice okrog vratu, prav za vse velja, da je ta stara dama častitljive starosti zapisana v naših srcih nič drugače kot »naša šola«.

TANJA BRICELJ

80 LET OSNOVNE ŠOLE SOSTRO

Osemdeset svečk je na torti in slavljenka je vsa cvetoča in v najlepši opravi. Le malo se ji poznajo leta, saj v njenih neдрjih prekipavata mladost, in otroški vrišč, v sebi hrani prve najstniške ljubezni in zorenje. Naša šola! Saj pravzaprav ji nikdar nismo rekli drugače. Vsi, ki smo kadarkoli hodili po znanih hodnikih, vsi, ki smo kdaj sedeli v oguljenih klopetih, vsi, ki smo med šolskimi stenami negotovo jecjali snov zgodovine in ki smo pred zeleno tablo morda dobili svoj prvi cvek.

Osemdeset let je od takrat, ko je bila 9. avgusta 1914 blagoslovljena Osnovna šola Sostro in ko so prestopili njen prag prvi učenci. Najprej je obsegala le razredno stopnjo, pozneje je šola postala petletka, pa sedemletka, nato tudi nižja gimnazija in končno osemletka. Danes med njenimi stenami ni več vonja po črnili, ni več starih peresnic in tablic in krede, ni več leskove šibe. Učenci imajo svoj video studio, ustvarjajo svoje lastne filme, zanima jih ekologija, plešejo, pojejo in igrajo, njihova otroška domišljija ima pristojo pot! Vse te aktivnosti in znanje so predstavili v minullem tednu, ki se je iz običajnega vsakoletnega dneva šole prelevil v kar cel teden predstavitev aktivnosti! In prav je tako, saj imajo učenci Osnovne šole Sostro marsikaj, kar lahko s ponosom pokažejo.

Učenci tehničnega krožka so pripravili tehnično razstavo in pokazali film, ki so ga izdelali sami. Člani zgodovinskega krožka so se zapodili na zaprašena podstrešja in od vsepovsod prinesli zanimive reči in jih pokazali na razstavi starih predmetov. Nekateri učenci so se že lani udeležili naravoslovnega tabora v Kočevju in to je bila odlična priložnost, da predstavijo svoje delo. Na šoli so uredili »zeleno učilnico« in prikazali dokumentarni film o svojem delu in ekologiji. Pravi izziv pa je bila njihova predstavitev v založbi Epicenter, kjer so uredili svoj kotic. Odkar imajo glasbeno šolo kar na šoli, je vedno več učencev, ki jo pridno obiskujejo in tudi oni so se uspešno predstavili. Ob nežnih zvokih ne smemo pozabiti še na ubrano petje. Šolski zbor, ki je nastopal tudi na koncertu izbranih pevskih

zborov v Filharmoniji, je dokazal, da je njegov sloves odločnega pevskega zbora upravičen. Predstavil se je še likovni krožek in s svojimi izdelki okrasil malodane vse razpoložljive površine na šoli. Dramski krožek je pripravil igrice z naslovom Norišnica, učenci, ki obiskujejo fakultativni pouk nemščine, pa so se predstavili s pesmico v nemščini. Predstavila se je tudi podružnična šola Prežganje s svojo plesno skupino, njihova predstava Sovica Oka, v katero so otroci vložili veliko truda, pa je žal odpadla. Tako je pač, kadar jo zagode bolezen!

Prav vsi so svečano čakali minuli teden, od otrok, do delavcev šole, ki so bili posebej aktivni v svojih pripravah. Izjemno delo so opravili tudi starši. Ob 80-letnici so šoli podarili nov, lepši notranji videz. V celoti so financirali beljenje učilnic in tudi sami zavahali rokave in prijeli čopiče v roke. Razrede so polepšali še s cvetjem in novimi zavesami, ki jih je večino brezplačno sešila Zdenka Drglin. Prav vsem se vodstvo šole iskreno zahvaljuje in ne pozablja na sponzorje, ki so z denarno pomočjo pripomogli, da je šola prepletkala še tisto,