Medij Mestne občine Ptuj, leto XXII, številka 3, 25. MAREC 2016

Poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj

PTUJČAN

Razvoj gledališča na Ptuju –
med profesionalnim, amaterskim in lutkovnim

Kaj prinaša

Lokalni program za kulturo 2016–2019

Spoštovane občanke in občani,

ob velikonočnih praznikih vam želimo veliko radosti, lepih in sončnih trenutkov. Naj praznik upanja utrdi vero v dobro, dostojanstvo in vrednost sobivanja.
Velikonočne pisanice, simbol življenja in rodovitnosti, pa naj povezujejo v strpnem in mirnem sožitju dobrih odnosov.

Miran SENČAR,
župan Mestne občine Ptuj

2016

OČISTIMO NAŠE MESTO PTUJ

Skrb za okolje se začne v vsakem domu s pravilnim ločevanjem in odlaganjem odpadkov.

MESTNA OBČINA PTUJ

Spoštovani občanke in občani!

V Mestni občini Ptuj in četrtnih skupnostih Breg - Turnišče, Center, Grajena, Jezero, Ljudski vrt, Panorama, Rogoznica in Spuhlja bomo tudi letos izvedli **spomladansko čistilno akcijo,** s katero bomo okolje očistili odpadkov, ki ležijo na sprehajalnih poteh in ob njih, na brežinah cest in potokov, zelenicah in divjih odlagališčih.

Čistilna akcija bo potekala **v soboto, 2. aprila 2016, z začetkom ob 9. uri.**

Dobimo se na zbirnih mestih posamezne četrtne skupnosti. Če bo na dan akcije slabo vreme (dež), bo ta potekala naslednjo soboto, 9. aprila 2016.

Za vse prostovoljce, ki bodo sodelovali v čistilni akciji, bodo zagotovljene zaščitne rokavice in vreče za smeti ter malica. Prav tako bo poskrbljeno za odvoz odpadkov z zbirnih mest.

Pridite v čim večjem številu, da bomo skupaj zgled za lepše in prijaznejše okolje. Tudi prihodnji rodovi si zaslužijo lepote narave, saj je namen akcije ozaveščanje prebivalcev o skrbi za okolje.

Pričakujemo vas!

Viva gledališče

V časih, ko kapitalizem in pridobitništvo plujeta po morju virtualnih programiranih naprav, ki povzročajo in pojmujejo srečo kot nekaj minljivega, kjer moraš svojo srečo pojmovati kot 'trenutno zadovoljstvo', se za trenutek situacija zazdi paradoksalna, neumna, smešna. Ali smo tudi sami že programirani, ne da bi se tega zavedali?

In že imamo vse potrebno za gledališče, manjkajo samo protagonisti in antagonisti, ki jim damo besedo, da sami delijo, izrazijo in povejo, kako in kaj občutijo ob vsej tej poplavi informacij. Da, tudi gledališče je informacija, vendar v rahlo drugačnem kontekstu. Prav občutek sreče, olajšanja je katarza, na katero pozabljamo, ko pomislimo nase, na naša dejanja kot ljudje. Morda nam gledališče ponuja vsaj razmislek, če že ne rešitve. Gledališče da zgodbo, kjer se ljudje vsaj za trenutek lahko odtujijo od vsakodnevnih obveznosti ter posvetijo čas sebi. Gledališče je ravno ob poplavi vseh takšnih ali drugačnih virtualnih mašin, ki diktirajo tempo in način razmišljanja, morda tudi način življenja, edina intimna informacija, ki je podana gledalcu neposredno. Prav v tem je moč gledališča, ki je danes še posebej izražena. To naredi z zgodbo in igro. Pomen veselja in radosti pri igri se že od otroštva kaže kot nekaj samoumevnega in predstavlja tisti del življenja, ki ga zajemaš z veliko žlico. Kot otrok raziskuješ in razvijaš 'miselno avtocesto', ki v prihodnosti omogoča razmislek o tem, kako živimo to radost do življenja.

Gledališče, hram umetnosti, osrčje mesta in njegov odsev, kjer pesnik, avtor, pisec, igralec ponudijo pretok misli, mnenj, šal; sledijo igra, beseda, luč, vaja, rekvizit, scena, kostum, maska, ki skupaj ustvarijo nekaj magičnega. Ljudje potrebujemo nove zgodbe in teh je vsaj toliko, kolikor je ljudi. Katere zgodbe nas prevzamejo? O življenju samem, o drugi kulturi, pozabljeni ljubezni? Človeško kolesje je nekaj prečudovitega in biti del tega je sreča ali naključje? Morda zgolj vmesna postaja, kjer testiramo svoje občutke misli? Gledališče je ta postaja. Je eno veliko človeško kolesje, ki žene, motivira, animira in povzroča v človeku tisti prijeten občutek, ko se misli stalijo v besede, besede v dejanje, dejanja v igro, igra v življenje. Kot igralcu mi oder pomeni prostor, kjer lahko spreminjam meje mogočega, se oblikujem, za kar je potrebno ogromno odgovornosti in angažiranosti. Gledališče je na prvi pogled čudna reč, a ko ti zleze pod kožo, vidiš, da je dolga in težka pot do spoznanja in čutenja prav tista, ki te polni in navdihuje za delo. Kar me žene, je prav občutek neznanega in skrivnostnega, ki v sebi skriva odgovore na vprašanja o pomenu našega obstoja znotraj gledališča, kjer beseda deluje kot zdravilo za vse rane, ki nam jih prinašata življenje in delo na odru.

Naj igra ostane igra in gledališče prostor, ki bo vznemirjal in plemenitil, razgaljal in opozarjal, prebujal in postavljal ogledalo. Kajti časi se spreminjajo, velika umetniška dela pa so edino, kar ostane. Dobrodošli v gledališču!

Nenad Nešo Tokalić, dramski igralec, znan po vlogah tako v gledaliških predstavah kot na televiziji

str. 6
OSREDNJA TEMA
Ljubiteljska gledališka dejavnost na Grajeni

str. 17
STARO MESTNO JEDRO
Prešernova 29 – od gospoščinske mitnice do dijaškega doma

str. 29
NAPOVEDNIK DOGODKOV
Pestro dogajanje v aprilu

str. 8
INTERVJU
s Petrom Srpčičem: Dvajset let mgP

str. 18
PTUJČANI
Portret Branke Bezeljak

Fotografija z naslovnice: Iz gledališke predstave Mrtvec pride po ljubico

Avtor: Boris Voglar

Foto: Boris Voglar

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Barbara Ferčič**, telefon: 748 29 20, e-pošta: barbara.fercic@ptuj.si. Uredništvo: **mag. Darja Harb** (Lista župana dr. Štefana Čelana), **Mateja Lapuh** (Lista ZA Ptuj), **Jožef Lenart** (SDS), **mag. Sonja Purgaj** (SD), **Dejan Klasinc** (SMC), **Jožica Težak** (DeSUS), **Peter Pribožič** (NSi), **Slavko Kolar** (Mladi in upokojenci za delovna mesta), **Branko Brumen** (SLS), **dr. Vlasta Kokol Voljč** (Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj). Sodelavci: **Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Ksenija Mrgole, Boris Voglar, Črtomir Rosić**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684 910. Tisk: **Evrografis**, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS, d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694, e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9200 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na **www.ptuj.si/ptujcan.**

Mestna kronika

Mestna kronika je pregled dogodkov, ki so pomembno zaznamovali utrip Ptuja v minulem mesecu. V tej rubriki uredništvo izpostavlja jagodni izbor dogajanja v najstarejšem mestu.

RAZSTAVA 'IZ PTUJSKIH DEPOJEV'

Na ogled je prva izmed 12 razstav 'Iz ptujskih depojev', ki jih v sodelovanju z MO Ptuj pripravljata Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo. V tem ciklu se bodo vsak mesec izmenjavale arheološke najdbe z območja MO Ptuj, v prvem mesecu pa so v dveh vitrinah razstavljene najdbe z območja Potrčeve ceste 13–15. Razstava bo odprta mesec dni v 1. nad. mestne hiše (Mestni trg 1, Ptuj), ogledate si jo lahko v času uradnih ur. B. F.

REZ TRTE NA GRADU

Na ptujskem gradu od leta 1994 raste druga potomka najstarejše trte na svetu z Lenta v Mariboru. Modro kavčino, ranfol in zirfandler so 16. marca 2016 tudi letos tradicionalno obrezali župan MO Ptuj Miran Senčar, mestni viničar Andrej Rebernišek in 6. ptujska vinska kraljica Urška Repič. Pridružili so se jim še vinogradniki, vinske kraljice od drugod in drugi gosti. Župan in mestni viničar sta letos prvič podelila cepljenke z listinami o izvirnosti. Prejeli so jih zaslužni za promocijo vinarstva na Ptujskem: Jani Gönc, pobudnik zasaditve potomke stare trte, nekdanja župana Miroslav Luci in dr. Štefan Čelan, Aleš Arih, nekdanji direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, Biotehniška šola Ptuj, nekdanja mestna viničarja Ivan Skočir in Franc Emeršič, Društvo vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice ter nekdanje ptujske vinske kraljice Svetlana Širec, Tatjana Caf, Tanja Hauptman, Monika Rebernišek in Urška Polanec. T. B.

12. TRADICIONALNI KONCERT SOROPTIMISTK

V slavnostni dvorani ptujskega gradu smo bili 8. marca priča že 12. tradicionalnemu dobrodelnemu koncertu Humanitarnega društva Soroptimist Ptuj ob dnevu žena. Od lanskega leta so članice zbrale 7202 evra pomoči in sodelovale v številnih drugih dobrodelnih akcijah. Tokrat so nastopili članica kluba Valerija Rižnar, ki jo je na klavirju spremljal Tomi Valenko, sopranistka Petra Turk Rupreht in tenorist Sergej Rupreht, obiskovalce pa je na noge dvignil mednarodno uveljavljeni saksofonist Oto Vrhovnik. Sredstva, zbrana na koncertu, bodo namenile ženskam, ki si še utirajo pot v podjetništvu ali ki še nadaljujejo študijsko pot, pa tudi mamam, ki težko shajajo, in bi tako tudi njihovim otrokom poskušale polepšati življenje. S. K. L.

OBISK V BURGHAUSNU

Predstavniki Mestne občine Ptuj so med 8. in 10. marcem obiskali partnersko mesto Burghausen. Kot je v tradiciji, so se udeležili festivala B Jazz, mednarodnega jazz tedna 2016, ki ga že 47 let zapored pripravljajo v tem nemškem mestu na meji z Avstrijo. Ptuj in Burghausen sta podpisala listino o prijateljstvu 22. septembra 2001 v Burghausnu in od takrat mesti redno sodelujeta. T. B.

POHOD Z RDEČIMI BALONI

Leta 2008 so 29. februar izbrali za mednarodni dan redkih bolezni, ki ga zaznamujemo vsak zadnji dan v februarju. Za redkimi boleznimi, ki jih je že več kot 6000, zboli do pet ljudi na 10.000 prebivalcev. Šele od leta 2015 imamo v Sloveniji Združenje za redke bolezni, katerega ustanovitelji so različna društva redkih bolezni, zato je ozaveščanje o tem zelo pomembno. Lani se je tako zgodil 1. vseslovenski pohod z rdečimi baloni, letos pa prvič tudi na Ptuju. Središče Ptuja so zadnjo soboto v februarju preplavili rdeči baloni, udeleženci pohoda pa so jih na koncu simbolično spustili v zrak. B. F.

Foto: Arne Hodalič, Langerholc, Boris Voglar, Gernard Hübner

Tudi življenje je gledališče

Bronja Habjanič, Barbara Ferčič

Znotraj tokratne osrednje teme smo se sprehodili po odrskih deskah, spoznali utrip profesionalizma ptujskega mestnega gledališča, preverili, kako odlično se amaterske ljubiteljske skupine s svojo igro znajo približati šolanim igralcem, in ne nazadnje spoznali, da imamo na Ptuju tudi perspektivne lutkovne umetnike.
Dvajsetletnica profesionalnega gledališča na Ptuju je obletnica, ki je ne gre spregledati, 27. marca pa obeležujemo tudi svetovni dan gledališča. Kakšno je bilo gledališče pri nas pred ustanovitvijo Mestnega gledališča Ptuj kot javnega zavoda, kakšno je danes in kakšno vlogo imajo v tej zgodbi tudi amaterske skupine, smo povprašali tiste, ki se aktivno ukvarjajo s to vrsto umetnosti, dotaknili pa smo se tudi lutkovnih predstav, ki jih niso veseli samo otroci, temveč tudi odrasli. Ali je mogoče čas tudi za to, da Ptuj v prihodnosti dobi svoje lutkovno gledališče?
Gledališka umetnost godi tistemu, ki jo improvizira, in nastavlja ogledalo tistemu, ki jo materializira. Hočemo ali nočemo, v življenju vsakodnevno igramo igro vlog. V službi, med prijatelji, v družini. A največ naj šteje tisto, kar ste v resnici vi sami, in temu nikoli ne odrecite svoje življenjske vloge.

Ljubiteljske dejavnosti kraju dajejo dušo str. 6

Perspektive str. 7

Dvajset let Mestnega gledališča Ptuj str. 8–9

Teater III in 20 let delovanja v Stari steklarski str. 10

Foto: Boris Voglar

Ljubiteljske dejavnosti kraju dajejo dušo

Rado Škrjanec

Ljubiteljska gledališka dejavnost na Grajeni šteje več kot šest desetletij. Vsako leto pripravijo novo igro, običajno komedijo. Zadnjih deset let predstave igrajo na odprtem odru vurberškega gradu. Skupina se uvršča med številnejše, saj pri posamezni predstavi sodeluje več kot 25 udeležencev. Med člani so se stkala iskrena prijateljstva, med seboj se podpirajo in si pomagajo tudi zunaj gledališča.

Člani dramske sekcije KD Grajena po uspešno odigrani predstavi Veliki poročni manevri

Današnje Kulturno društvo Grajena je nastalo leta 1950. Leta 1963 sta se Marija in Bogomir Vaupotič kot mlada učitelja preselila na Grajeno in se vključila tudi v delo Kulturnega društva. Njuna hči Tatjana je že od otroštva spremljala delo skupine in pred 19 leti od mame prevzela režiranje predstav. Skupina se je čez leta pomlajevala in večala. Je zelo razgibana tako po starosti kot po izobrazbeni strukturi in poklicih.

»Ena od težjih stvari je izbrati primerno dramsko delo, takšno, da je igralska zasedba ustrezna, da je za nas tehnično izvedljivo in da je igralcem všeč,« pove režiserka Tatjana Vaupotič Zemljič, ki ji to delo predstavlja dediščino njenih staršev. Velikokrat kakšen tekst tudi sama prevede in priredi. Ko je besedilo izbrano, se razdelijo vloge in začnejo bralne vaje ter postavitev. Prve vaje imajo v šoli, ko se začne delo na odru, pa morajo v dvorano. Vaje začenjajo decembra, predstavo pa prvič odigrajo junija.

Delo v ljubiteljski skupini postane način življenja

Pri izbiri predstav segajo po različnih zvrsteh, od komedij do tragedij in zgodovinskih povesti. Sami izdelujejo kulise, oblačila in rekvizite za posamezno predstavo in vsi vse delajo prostovoljno. Pred desetimi leti so začeli igrati predstave na prostem, na dvorišču gradu Vurberk. Med drugim so do zdaj igrali predstave Sosedov sin, Gospa ministrica, Veliki poročni manevri, Svečana večerja v pogrebnem zavodu, Moj ata, socialistični kulak, Pod svobodnim soncem … S predstavo Črni križ pri Hrastovcu so dosegli daleč največji obisk, ob 120-letnici Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož pred tremi leti pa so jo odigrali tudi na turnirskem prostoru ptujskega gradu. Se pa, odkar igrajo predstave na prostem, redkeje odločajo za gostovanja v dvoranah, saj so odri običajno premajhni za vse njihove rekvizite pa tudi prevoz kulis pomeni velik strošek.

Priznanja za predstave in vloge

Posamezno predstavo si na vurberškem gradu ogleda okrog 2500 obiskovalcev. Denar od predstav porabijo za nakup dodatne opreme. Grajenski gledališčniki so tudi dobitniki več priznanj za različne predstave in posamezne upodobljene vloge. V zadnjih letih so bili večkrat uvrščeni na medobmočno srečanje odraslih dramskih skupin, dvakrat pa so se že uvrstili na Festival komedije v Pekrah. »Delovanje posameznega kulturnega društva ali sekcije razgiba življenje v kraju, mu daje dušo in krajanom omogoča, da se vključujejo v dejavnosti, ki so jim blizu. Pogosto so člani društev tudi nosilci raznih nalog, ki se izpeljejo v četrtnih skupnostih,« sklene Vaupotič Zemljičeva.

Foto: arhiv dramske sekcije KD Grajena

Urška Vučak Markež, igralka

PERSPEKTIVE

Samo M. Strelec, režiser prve profesionalne predstave v Mestnem gledališču Ptuj

Jaz in gledališče

Ko bom velika, bom učiteljica, novinarka, znanstvenica, frizerka, vse to in še več. Ne morem izbrati enega poklica za vse življenje. To bi bil nepredstavljiv dolgčas. Rada se igram trgovine, šole, zdravnika, lutke, kuharice, mame, vse to in še več. Tako sem razmišljala, ko se bila še otrok. Nato sem kot mladostnik odkrila gledališče in nevede našla svoj prostor pod soncem. Kakšna rešitev zame. Na enem mestu lahko postanem vse, kar si zaželim. Otrok v meni je ostal živ, preživel je moj prehod v odraslo dobo in upam, da ne umre niti, ko me telo zapusti. Gledališče mi je nudilo igro, tudi ko sem bila starejša in naj se ne bi več igrala trgovine. Če si bil gledališčnik, si bil lahko drugačen in stopal zunaj okvirov norm tudi brez obsojanja. Odprl se mi je nov svet. Bilo je seveda drugače kot igranje doma, v svojem kotu. Tudi glavna nisem bila več in to mi ni bilo najbolj všeč. Ampak oder, kostumi, ekipa, gledalci in aplavz so odtehtali svoje. Pojavile so se nove vloge, ki jih prej nisem poznala, in mi postavljale vedno znova nove izzive. Nisem vedno dobila vlog, ki bi si jih ravno želela, a v vsaki sem uživala, kolikor se je dalo. Študija igralstva nisem izbrala in tako se je količina vlog zmanjševala. Kljub vsemu so se mi odprle poti poklicnega sodelovanja z gledališčem. To je bil eden najboljših dni v mojem življenju. To sem si želela. Število vlog je bilo seveda mnogo manjše, kot če bi bila zaposlena v kateri gledališki hiši, zato sem vsako vlogo sprejela še s toliko večjim veseljem. Pot me je popeljala tudi na televizijske zaslone, kjer vse skupaj poteka čisto drugače, čeprav so osnovni elementi enaki. Scenarij, vloge, režiser, scena, kostumi, maska, ekipa. Kaj imam raje? Ne morem se odločiti. Na televiziji so kamere, v gledališču gledalci in aplavz. V gledališču začneš na začetku in končaš na koncu, snemaš 'prosto po Prešernu'. Oboje je super, oboje je izziv.

MGP v perspektivi med včeraj in jutri

Da imamo na Ptuju poklicno gledališče, so zaslužni mestni svetniki, ki so leta 1995 glasovali za nov zavod. In takratni župan dr. Miroslav Luci, ki je to temo dal na dnevni red. In Branko Brumen, Vojteh Rajer, Kristina Šamperl Purg, ki so tri leta pred tem prisluhnili ideji o ponovni profesionalizaciji. Ter Branka Bezeljak, ki je razlog, da smo se tega početja nekoč bodoči profesionalci in drugi sploh lotili. In tako do eksministra Šeliga, ki je po odprtju knjižnice dejal: »No, Strelc, kol'k d'narja bi pa ti rabu za tale tvoj teat'r?« in novo gledališče priklopil na državne jasli.

Če si kdo torej misli, da se je gledališče začelo z njim, je domišljav. Če to, da bo po njem potop, je bebav.

Gledališko stavbo je mesto dobilo že leta 1786. Od takrat imajo Ptujčani gledališče tradicionalno radi. Ko so ga leta 1958 ukinili, je igralka Berta Ukmarjeva popatrala svoje stvari in odšla na Primorsko. Kamion z odprto kripo je vozil po Prešernovi igralko, ki je odhajala s Ptuja; ljudje na ulici pa so se ustavljali in ji mahali v slovo ter jokali.

To omenjam zato, ker je igralec srce gledališča. Dr. Adolf Žižek mi je pomagal (do)misliti model projektnega gledališča brez stalnih igralcev. Model deluje že 20 let.

Kako naprej? Srce gledališča so igralci. Ni pomembno, ali so redno zaposleni ali honorarci. Pomembno je, da živijo in dihajo z mestom. Z igralci, ki pridejo na Ptuj nekaj vaj pred premiero, mesto nima kaj dosti – in oni ne z mestom.

Imeli smo srečo, da je v našem življenju nastalo poklicno gledališče na Ptuju.

Imeli smo nesrečo, da je v našem življenju bilo ponesrečeno obnovljeno gledališče na Ptuju.

Imamo srečo, da poklicno gledališče sploh imamo.

Kakšno bo nekoč, bo vedno odvisno od spoja iznajdljivosti vsakokratnega direktorja in razpoložljivega denarja.

Na zdravje MGP, tudi naslednjih 20 let!

Foto: Črtomir Goznik, Dejan Nikolić

Dvajset let Mestnega gledališča Ptuj

Ob 20-letnici Mestnega gledališča Ptuj smo se pogovarjali z direktorjem Petrom Srpčičem.

Intervju: Bronja Habjanič

Gledališče je bilo skozi zgodovino prostor introspekcije, kjer se lahko zazremo vase, in tudi v današnjem času je tako. Potrošništvo je prineslo kar nekaj hitre duhovne prehrane tudi na odre v obliki površinske zabave, pravo gledališče pa ohranja svojo globino in ostrino ter nas opozarja, da smo, kot je zapisal Shakespeare, iz take snovi kot sanje.

Zametki profesionalizacije ptujskega mestnega gledališča segajo dvajset let nazaj. Kakšni so spomini na takratno obdobje?

Včasih je kar težko verjeti, da je minilo že toliko časa od takrat, ko smo še zelo mladi ptujski gledališki ustvarjalci s svojim delom in veliko željo nagovarjali mesto in tiste, ki ga vodijo, da bi na Ptuju ponovno zaživelo poklicno gledališče. Gledališče je bilo ustanovljeno 4. decembra 1995. Zgodba o ponovnem rojstvu ptujskega gledališča pa se je začela veliko prej. Seme nastanka je bilo posejano z delovanjem mladinske gledališke skupine, ki je zbrana pod mentorskim vodstvom Branke Bezeljak skozi osemdeseta leta preteklega stoletja orala ledino na področju umetniške gledališke ustvarjalnosti in kovala številne gledališke talente. Prelomno za ponovno rojstvo gledališča na Ptuju je bilo nedvomno leto 1992, ko se nas je pod vodstvom mladega režiserja Sama M. Strelca zbrala skupina mladih ustvarjalcev in na ribniku v Ljudskem vrtu je nastala predstava Na odprtem morju. Predstava je postala prava mala uspešnica in padla je odločitev, da se preizkusi možnost profesionalizacije. Prihodnja poletja so prinesla po eno poklicno uprizoritev in izkušnje, nabrane v teh letih, so pripeljale do odločitve, da na Ptuju ustanovimo poklicno gledališče. Že 26. februarja 1996 se je na odru Gledališča Ptuj zgodila prva premiera, predstava Govor malemu človeku, monodrama, v kateri je pod režijskim vodstvom Sama M. Strelca nastopil prvak SNG Drame v Mariboru, Vlado Novak.

Tudi sami ste sodelovali pri ustanovitvi poklicnega gledališča. Danes gledališče kot direktor vodite že drugi mandat. Kako vidite njegov razvoj v letih, odkar ga vodite?

V teh zadnjih letih smo se uveljavili v slovenskem in tudi mednarodnem prostoru, naše

Foto: Boris Voglar

Foto: Črtomir Goznik

predstave se redno uvrščajo na festivale in dobivajo nagrade, tako da bi lahko rekli, da smo kot gledališče dozoreli in smo dosegli neki maksimum, ki nam ga dani okviri ponujajo. Pomembno je, da smo se odprli za sodelovanje in v teh letih pripravili koprodukcije z večino slovenskih gledališč ter ob tem tudi spoznali našo majhnost, saj ko delamo z drugimi, vidimo, koliko ljudi, denarja, opreme je na drugi strani. Tako kot smo po eni strani delali korake naprej, pa na drugi strani tudi izgubljamo, na primer naše festivale, kar pa je posledica splošne finančne krize. Za nadaljnje premike in razvoj bodo potrebna dodatna vlaganja, predvsem v človeško ekipo in opremo.

Priznati moramo, da je v času vašega vodenja ptujsko gledališče doseglo velike uspehe. Prejeli ste številne nagrade, sodelovali na različnih festivalih, tako v Sloveniji kot v tujini. Kje vidite razloge za takšen razcvet tako majhnega gledališča, ki ne nazadnje nima zaposlenega niti enega igralca?

V veliki meri je to zasluga celotne ekipe, ki je sicer res majhna, a po duši zelo gledališka. Tisti, ki delamo v gledališču, imamo svoje delo zelo radi, ga tudi jemljemo zelo resno, zato se je na Ptuju razvila posebna atmosfera, ki so jo spoznali številni vrhunski gledališki ustvarjalci in prav zaradi tega tako radi prihajajo na Ptuj in tukaj ustvarjajo odlične predstave. Ker nimamo zaposlenih ustvarjalcev, se pri nas obrne veliko gostujočih, in prav zato je veliko najboljših gledaliških ustvarjalcev delalo ravno pri nas.

Če izvzamemo finančno krizo, ki zadnjih nekaj let pesti tako Slovenijo kot ves svet – kakšni so izzivi ptujskega gledališča v prihodnjih letih in kje ga vidite čez dvajset let?

Glavni izziv je nedvomno preseči kadrovske omejitve, ki nam onemogočajo nadaljnji razvoj, ekipo bo treba okrepiti, saj kadrovska podhranjenost že povzroča kronično izgorelost večine nas, ki delamo v gledališču. Potem so tukaj festivali, veliko se ukvarjamo s tem, kako jih ponovno obuditi. Glede dolgoročne prihodnosti pa je veliko odvisno od tega, ali bo Slovenija sposobna urediti svojo regionalno politiko in začrtati pokrajine, saj bi prenos financiranja na pokrajino lahko omogočil nadaljnji razvoj.

Teater III in 20 let delovanja v Stari steklarski

Iz predstave Grenki sadeži pravice

Boris Voglar

Le redkokdo je, ki ni vsaj malo povezan s Teatrom III. Ali je bil kdaj vključen v katerega od gledaliških studiev ali pa vsaj pozna koga, ki se je preizkušal kot igralec v kateri od predstav, ki so bile uprizorjene na Ptuju pa tudi zunaj domačega mesta.

Nikakor ni skrivnost, da so mnogi današnji prvaki nacionalnih gledališč naredili prve korake na odrskih deskah prav pod mentorstvom Branke Bezeljak. To so profesionalni igralci in gledališki delavci v Novi Gorici, Celju, Mariboru, Ljubljani, Zagrebu itd.: Igor Samobor, Zvezdana Mlakar, Gorazd Jakomini, Renato Vindiš, Samo M. Strelec, Nenad Tokalič - Nešo, Tadej Toš, Vojko Belšak, Aljoša Koltak, Urška Vučak, Helena Peršuh in Iva Krajnc.

Še več je takšnih, ki so, potem ko so enkrat začutili magijo gledališča, to le s težavo zatrli in izkušnje v govorjeni besedi na odru tako ali drugače prevedli na katerega od drugih področij v svojem življenju.

Brezposelni pedagogi novi ustvarjalci

Tako je bilo tudi predlani, ko so na pobudo DPD Svoboda v sodelovanju z Zavodom za zaposlovanje v Stari steklarski organizirali delavnice retorike in javnega nastopanja za brezposelne pedagoške delavce. Oblikovala se je skupina mladih, s katerimi je Bezeljakova znova začela delati kot mentorica. Ob osnovni ideji, da se mladim pedagogom brez službe preda znanje, ki bi jim koristilo pri uspešnem nastopu na trgu dela, so se pojavili še drugi profili poklicev, s katerimi se je postopoma precej spontano začelo delati s tekstom Milana Jesiha 'Grenki sadeži pravice'. Ta je bil sprva mišljen kot material za vaje, a do jeseni se je izkristalizirala predstava, ki je doživela uspešno premiero v Stari steklarski. Sledila je serija ponovitev z zavidljivo statistiko, ki je ne premore tudi kakšna profesionalna predstava.

Uspešna lutkovna scena

Vse to govori o izjemni energiji in sinergiji, ki povezuje heterogeno množico ljudi v skupne projekte. 'Grenkim sadežem', nad katerimi je bil ob ogledu navdušen tudi sam avtor, je sledila še vrsta takšnih projektov. Lutkovne predstave, ki nekako orjejo ledino na tem področju, in gledališke predstave za mlade, tudi osnovnošolce, nad katerimi pa so navdušeni tudi odrasli, ki prepoznajo kakovost. O tej po številnih urah sistematičnega in načrtnega mentorskega dela priča tudi vrsta zunanjih strokovnih sodelavcev; za ustrezno likovno podobo lutk in scene tako priskoči na pomoč akademski slikar Dušan Fišer, pri odrskem gibu na osnovi dolgoletnih izkušenj svetuje Mira Mijačević, pri kostumih in maski Andrej Gabron in Lucija Kušar ter mnogi drugi.

Po uspešni lutkovni predstavi 'Ah, te princese, oh, ti princi', ki je pot iz Stare steklarske uspešno nadaljevala na regijskem in državnem srečanju gledaliških in lutkovnih skupin v organizaciji JSKD, so letos postavili na oder novo predstavo 'Medo in kuža'. Te dni doživlja ponovne uprizoritve. Prav tako pa doživlja nadaljevanje predstava, uprizorjena z osnovnošolci. Lani je bila to 'Pepelka-Pepelka-Pepelka', letos pa nova 'Ko noter padeš (ali 5 Pepelk)' po tekstu Žarka Petana. Nasploh so rdeča nit dramski teksti sodobnikov, v kratkem sledi premiera po besedilu Dominika Smoleta, Igrice.

Foto: Boris Voglar

Umaknjena točka o paviljonu Expo

Na 16. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj so svetniki med drugim potrdili sanacijo strehe OŠ Ljudski vrt. Ta se bo izvajala med poletnimi počitnicami, julija in avgusta letos.

Mestni svetniki so na 16. seji najprej predlagali umik 6. točke dnevnega reda glede paviljona s svetovne razstave Expo Milano 2015 na Ptuju z obrazložitvijo, da svetniki oblikujejo stališče po končanem razpisu, katera občina bo dobila v upravljanje omenjeni paviljon. Rezultati slednjega bodo znani v prihodnjem mesecu.
Sledila je razprava o predlogu Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o izdajanju medija Ptujčan. Od februarske seje, ko so zavrnili spremembo odloka po skrajšanem postopku, do marčevske so se strinjali, da je obstoječi odlok zapisan dobro. Tako so svetniki zavrnili amandma (da se prva alineja 6. člena dopolni z besedilom, da se tem tematikam namenita dve petini prostora), nato pa še predlog odloka, tako da ostaja veljaven obstoječi odlok.

Sanacija strehe OŠ Ljudski vrt in CERO Gajke

Nadalje so svetniki obravnavali predlog Sklepa o potrditvi dokumenta identifikacije investicijskega projekta Sanacija strehe na OŠ Ljudski vrt in načrta razvojnega programa omenjene sanacije. V razpravi je bilo poudarjeno, da je MO Ptuj vložila tožbo z namenom ugotoviti odgovornost za poškodovanje strehe, tako bo na vsa tovrstna vprašanja odgovorilo sodišče. Svetniki pa so si bili edini, da je treba sanacijo začeti takoj in so jo soglasno tudi sprejeli. Streho na OŠ Ljudski vrt bodo tako sanirali v letošnjih poletnih počitnicah, julija in avgusta.
Na dnevnem redu 16. seje je bil tudi predlog sklepa o potrditvi finančnega načrta in načrta obvladovanja tveganj v zvezi z delovanjem CERO Gajke. Svetniki so soglasno sprejeli sklep v predlaganem besedilu. Upravljavec odlagališča za nevarne odpadke ali odlagališča za nenevarne odpadke mora zagotavljati finančno jamstvo za zavarovanje izvedbe ukrepov, določenih v okoljevarstvenem dovoljenju, za čas delovanja odlagališča. V tem primeru je to dolžno zagotoviti podjetje Javne službe Ptuj, d. o. o., kot izvajalec gospodarskih javnih služb ravnanja z odpadki ter upravljavec odlagališča CERO Gajke.

Sprejet Program varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami

Svetniki so soglasno sprejeli tudi predlog Sklepa o potrditvi Programa varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami v MO Ptuj. Novi je usklajen z veljavno Resolucijo o nacionalnem programu varstva, hkrati pa so upoštevane tudi smernice novonastajajoče resolucije. Program zajema tudi izkušnje, ki so jih pridobili ob nesrečah, ki so se zgodile od sprejema zadnjega programa, zlasti posledice velikih naravnih nesreč: neurij, poplav in zemeljskih plazov.
Mestni svetniki so potrdili tudi sklep o imenovanju v. d. direktorja Javnega zavoda za turizem Ptuj, to je postala Katja Gönc. Obravnavali so tudi poročilo Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu MO Ptuj za leto 2015 in ga prav tako soglasno sprejeli, ob tem pa poudarili, da bi nas moralo poročilo in zlasti statistika skrbeti, zato je treba temu posvečati več pozornosti.

Volitve in imenovanja

Mestni svet je potrdil tudi kandidate MOP za člane sveta Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti: Natašo Petrovič, Nejca Bedrača in Ido Lepej. Pozitivno mnenje pa je dal tudi Bogomirju Širovniku za ravnatelja Osnovne šole Mladika.

URADNI VESTNIK, ŠTEVILKA 5/2016

Iz vsebine Uradnega vestnika, ki izhaja v elektronski obliki in je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o načinu in pogojih izvajanja izbirne lokalne gospodarske javne službe upravljanja s pristanišči oziroma vstopno-izstopnimi mesti na reki Dravi in Ptujskem jezeru;
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda Ljudska univerza Ptuj;
- Sklep o imenovanju v. d. direktorja Javnega zavoda za turizem Ptuj;
- Sklep o določitvi kandidatov Sveta Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti;
- Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditev, ki niso predmet drugih razpisov v Mestni občini Ptuj za leto 2016;
- Javni razpis za subvencioniranje obnov fasad in streh v starem mestnem jedru Ptuja za leto 2016;
- Zbor občanov Četrtne skupnosti Spuhlja;
- Javni razpis za dodelitev državnih pomoči za ukrepe razvoja podeželja v Mestni občini Ptuj v letu 2016;
- Javni pozivi za zbiranje predlogov za izvedbo projektov 'glasbeni festival', 'likovni festival' in 'pesniški festival' v letu 2016;
- Seznam praznih poslovnih prostorov, ki se oddajajo v najem.

Svetniške pobude in vprašanja

Objavljamo vprašanja in pobude, ki so jih mestni svetniki podali na 15. seji Mestnega sveta MO Ptuj, in odgovore. V celoti si lahko vprašanja, pobude in podrobnejše obrazložitve preberete na spletni strani Mestne občine Ptuj pod rubriko Pobude in vprašanja (www.ptuj.si/pobude_in_vprasanja). Tiskan izvod je v času uradnih ur na voljo tudi v sprejemni pisarni na Mestnem trgu 1, Ptuj.

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala pobudo št. 103/15: Mestni svet Mestne občine Ptuj naj opravi razpravo o vlogi in pomenu Ptujske televizije PeTV.
Odgovor: Kolegij župana z vodji svetniških skupin je o predmetni zadevi razpravljal na svoji 16. seji 7. 3. 2016 in sprejel odločitev, da PeTV vsem svetniškim skupinam v mestnem svetu pošlje analizo trenutnega stanja in delovanja PeTV. Svetniške skupine imajo nato 30 dni časa, da podajo predloge za spremembe organiziranosti PeTV in njene programske sheme. Na podlagi zbranih predlogov bo PeTV pripravila simulacijo potrebnih sprememb, ki jo bodo predstavili na eni od naslednjih sej kolegija župana z vodji svetniških skupin. O vseh nadaljnjih aktivnostih morebitnega povezovanja ali združevanja z drugimi regionalnimi televizijskimi hišami bo odločal mestni svet.
Odgovor pripravil: Matej Gajser

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala pobudo št. 104/15: Občina naj skupaj z drugimi deležniki aktivno pristopi k iskanju rešitev, ki bodo v dopoldanskem času šolarjem OŠ Mladika omogočile nemoteno izvedbo vadbe v okviru izvedbe šolskega programa, popoldne pa bodo te pokrite športne površine, ki jih v naši občini še kako primanjkuje, na voljo športnim klubom in društvom.
Odgovor: MO Ptuj je z novim šolskim letom učencem OŠ Mladika zagotovila izvajanje predmeta šport in izbirnih vsebin s področja športa v športni dvorani Mladika, na pokriti atletski stezi in v ritmični dvorani na mestnem stadionu Ptuj. S tem smo premostili pomanjkanje športnih površin. Športna dvorana Mladika je decembra 2015 doživela celovito prenovo, kar je še izboljšalo pogoje izvajanja in vadbe učencev OŠ Mladika na predmetnem področju športa.
Odgovor pripravila: Bogomir Širovnik, ravnatelj OŠ Mladika, in Boris Emeršič

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala vprašanje št. 105/15: V kateri fazi je projekt *Prenova košarkarskega igrišča*, saj so sredstva v proračunu za leto 2016 zagotovljena? Svetniška skupina poziva pristojne, da se sanacija igrišča izvede v najkrajšem možnem času in se tako zagotovi, da bo igrišče predano v uporabo čim prej.
Odgovor: MO Ptuj ima za sanacijo igrišča predvidena sredstva v proračunu za leto 2016. Ob koncu leta 2015 smo se s tem projektom ponovno prijavili na javni razpis Fundacije za šport za sofinanciranje preplastitve celotnega igrišča. Čakamo na rezultate razpisa. Če bomo na razpisu uspešni, bomo celotno igrišče preplastili na novo. Če ne, bomo takoj pristopili k sanaciji igrišča. Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP) je že pripravljen.
Odgovor pripravila: Sandi Mertelj, direktor Zavoda za šport Ptuj, in Boris Emeršič

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala vprašanje št. 106/15: Kakšna je predvidena časovnica za realizacijo pobude za ureditev pasjega parka na lokaciji na območju nekdanjega strelišča v Babusekovi grabi, kjer je del zemljišča v lasti Mestne občine Ptuj? V povezavi s to in že v preteklosti podano pobudo pristojne pozivamo, da se po celotni občini zagotovi namestitev zadostne količine košev za mešane in komunalne odpadke.
Odgovor: Pri natančnejšem preverjanju se je izkazalo, da bi za ureditev pasjega parka v Babusekovi grabi bilo potrebno precej vlaganj in vsaj eno leto časa za pridobitev lastništva nekaterih parcel, izdelavo in sprejem OPPN ter ureditev terena. Na območju MO Ptuj so na razpolago še druge površine, ki se zdaj presojajo glede na primernost lokacije, potrebna vlaganja in možnost čim hitrejše izvedbe. Vzdrževalec javnih površin, podjetje Javne službe Ptuj, je opravil pregled obstoječih košev za mešane komunalne odpadke in zamenjal poškodovane ter postavil nove koše na širšem območju centra Ptuja.
Odgovor pripravila: Ivan Stopajnik in Zdenka Bezjak

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala pobudo št. 107/15: Na poziv in prošnjo stanovalcev Ulice 5. prekomorske in Ul. 25. maja naj se obstoječe zemljišče med bloki (nasproti Bombetke in NKBM – na katerem stanovalci tako ali tako že parkirajo) z izvedbo protiprašne zaščite preuredi v parkirišče.
Odgovor: Vzdrževalcu javnih površin, podjetju Javne službe Ptuj, bomo naročili, da izvedejo posip gramozirane površine na nepremičnini s parc. št. 564/5, k. o. 392 – Krčevina pri Ptuju z mletim asfaltom do 25. 3. 2016.
Odgovor pripravil: Ivan Stopajnik

Mag. Darja Harb, Lista župana dr. Štefana Čelana, je posredovala vprašanje št. 108/15: S katerimi ukrepi in aktivnostmi je v času tega mandata sedanje vodstvo Mestne občine Ptuj poskušalo izboljšati problematiko mladih na Ptuju?
Odgovor: MO Ptuj je v pripravi Strategije za mlade 2016–2020. V njej bodo določeni cilji in ukrepi za posamezno področje na področju mladih. Na podlagi sprejete strategije bomo tudi ob-

novili certifikat mladim prijazna občina, ki velja od 11. 5. 2012 do 10. 5. 2016.
Z namenom spodbujanja nastajanja in razvoja mikro, malih in srednje velikih podjetij v občini, predvsem med mladimi in iskalci prve zaposlitve, občina sredstva namenja tudi za delovanje podjetniškega inkubatorja, ki deluje znotraj Zavoda ZRS Bistra Ptuj. V Start-up Ptuj program (podjetniški inkubator), katerega namen je predvsem promocija podjetništva med mladimi in podjetnimi, smo v letu 2014 pritegnili več kot 250 udeležencev. V okviru start-up šole so mladi razvili 12 poslovnih modelov iz svojih idej, komisija pa je nagradila tri najboljše. V letu 2015 smo s 75 dijaki ŠCP in Gimnazije Ptuj obiskali 10. Forum inovacij, kjer so mladi, ki so se sprehajali in pogovarjali z razstavljavci, lahko dobili občutek, kakšna je povezava med znanjem, ki ga pridobivajo v šolah, idejo, s katerimi se mnogi od njih že poigravajo, in dejanskim izdelkom, za katerim stoji podjetje. Vse to mlade ozavešča o pomenu inovacij v podjetništvu in jim s primeri dobre prakse pomaga premagovati strah pred neznanim.
Občina je z letom 2014 prek spodbud za razvoj podjetništva uvedla tudi dodatne ukrepe za zaposlovanje mladih. Nepovratna sredstva se dodeljujejo prek javnih razpisov.
Odgovor pripravili: dr. Aleksandra Pivec, direktorica ZRS Bistra Ptuj, Klavdija Petek in Boris Emeršič

Helena Neudauer, svetniška skupina SDS, je posredovala pobudo št. 109/15: Pobuda za dopolnitev Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Mestne občine Ptuj.
Odgovor: V Odloku o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Mestne občine Ptuj *(Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 12/15)* smo pri določitvi oprostitev in olajšav v celoti sledili določbam Zakona o prostorskem načrtovanju *(v nadaljevanju:* ZPNačrt). ZPNačrt oprostitve v obliki, kot jo je predvidevala določba 9. a člena prejšnjega odloka MO Ptuj, ne določa. Glede dopustnosti opredelitve oprostitve v obliki, kot je predlagana s to pobudo ter kot je bila vključena tudi v prejšnjem odloku, bomo pridobili mnenje pristojnega ministrstva, na podlagi katerega bo mogoče sprejeti odločitev glede spremembe odloka.
Odgovor pripravila: Adela Ferme

Miran Meško, svetniška skupina SD, je podal pobudo št. 110/15: Igrišče za vrtcem na Poti v toplice naj se preuredi za izvajanje potreb igranja pola na kolesu in za izvedbo poligona varne kolesarske vožnje za otroke osnovnih šol.
Odgovor: MO Ptuj s temi željami do zdaj ni bila seznanjena. Organizirali bomo sestanek z Bike polo klubom Ptuj, da se seznanimo z njihovimi željami in potrebami. Zavod za šport Ptuj se bo v prihodnjih dneh sestal s predstavniki Bike polo kluba Ptuj ter proučil možnosti uporabe omenjene športne površine za potrebe delovanja tega kluba. Lokacija je trenutno sicer uporabna le kot parkirišče, za potrebe delovanja kluba pa bi bilo treba površino na novo preplastiti z asfaltno prevleko ter urediti nizko ograjo okrog igrišča za nemoteno igranje. Celovita prenova te lokacije za potrebe te igre bi lahko zajemala še postavitev reflektorjev in montažne tribune za približno 100 oseb.
Odgovor pripravila: Sandi Mertelj, direktor Zavoda za šport Ptuj, in Boris Emeršič

Janez Rožmarin, svetniška skupina NSi, je podal pobudo št. 111/15: Pristopi naj se k ocvetličenju katerega od krožišč.
Odgovor: Ocvetličenje v MO Ptuj izvajamo skupaj s Turističnim društvom Ptuj. Zasaditev načrtujemo v sredini aprila. Ob zasaditvi bomo ocvetličili krožišča na Ormoški cesti (Tames, Petrol, Puhov most), Puhovi ulici (Obi), Potrčevi cesti (bolnišnica) in Dornavski cesti (Merkur).
Odgovor pripravil: Ivan Stopajnik

Dr. Štefan Čelan, Lista župana dr. Štefana Čelana, je podal vprašanje št. 112/15: Zakaj smo se umaknili od konceptov idejne zasnove in rešitve za tržnico, ki so v mestni hiši že pripravljeni in so veliko bolj optimistični in ponujajo bolj kakovostne rešitve kot trenutno predstavljene variante?
Odgovor: V preteklosti so že bili izdelani trije dokumenti na temo prenove tržnice, za katere je bilo osnovno izhodišče, da je pod tržnico tudi garažna hiša, sama tržnica pa pokrit objekt. To so diplomska naloga arhitekta Cvetka, Koncept ureditve mestnih trgov – Atelje Vozlič in projektna naloga o prenovi tržnice, ki je bila izdelana na Oddelku za gospodarske dejavnosti. Za zdaj pripravljene strokovne podlage je bilo podano izhodišče, da se tržnica ureja kot zunanja občasno pokrita večfunkcionalna površina, katere del je tudi tržnica brez garažne hiše.
Odgovor pripravila: Zdenka Bezjak

Dr. Štefan Čelan, Lista župana dr. Štefana Čelana, je podal pobudo št. 113/15: Na eno izmed sej mestnega sveta naj se umesti točka Prenova mestne tržnice, saj je to eden izmed pomembnejših projektov, ki bi ga bilo smiselno izpeljati v naslednji finančni perspektivi. Mestne svetnice in svetnike pa je treba seznaniti z vsemi dosedanjimi projektantskimi rešitvami, ki obstajajo v mestni hiši.
Odgovor: Vse dosedanje projektantske rešitve so bile izdelane na ravni strokovnih podlag. Gradiva preteklih let so se pregledala in proučila, rešitve bodo upoštevane pri nadaljnjih aktivnostih. Na osnovi usmeritev iz projektne naloge in izbrane strokovne podlage se bo pristopilo k izdelavi idejnega projekta in projekta za pridobitev gradbenega dovoljenja.
Odgovor pripravila: Zdenka Bezjak

Liste in stranke sporočajo

Člani svetniške skupine ZA Ptuj in Društva ZA Ptuj smo se v začetku marca sestali na letni skupščini. Pregledali smo delo v letu 2015 in ugotovili, da smo bili uspešni tako na področju dobrodelnih aktivnosti, pri pripravi prireditev in tudi pri uresničevanju naših koalicijskih zavez. Pomembnejši humanitarni dogodki so bili dobrodelni Tek za Ptuj, na katerem smo zbrali skoraj 900 evrov, Palčkova ustvarjalna delavnica in zbiranje sredstev za Društvo proti mučenju živali. Zastavili smo si tudi prihajajoče cilje. Med drugim se bomo lotili vzdrževanja otroških igral in kolesarskih stez ter pomagali triletni deklici iz ČS Breg - Turnišče, ki potrebuje operacijo srca. Prva večja aktivnost, ki nas čaka, pa bo čistilna akcija. Dobimo se 2. aprila 2016 ob 9. uri pri gradu Turnišče. Vse, ki želite prispevati k čistejšemu okolju in lepšemu videzu ptujske občine, vljudno vabimo, da se nam pridružite.

Nikoli se ne smemo bati resnice

»Bolje je trpeti zaradi resnice kot pa biti nagrajen za laž« je znan rek Leonarda da Vincija. Še nekega 'častilca' resnice in velikega Slovenca se lahko s ponosom spomnimo: 9. marec je rojstni dan dr. Jožeta Pučnika, velikega domoljuba, vizionarja in demokrata. Sanjal je o samostojni, pravični in pravni državi. Tako rad je imel resnico, da jo je vedno in brez oklevanja izrekel, zapisal in tudi trpel zaradi nje. Ni se je bal povedati ne sovražniku in ne prijatelju, v obraz. Nekatere sanje se mu niso nikoli uresničile. Tudi nam se niso, a prav je, da znamo ceniti resnico in da sprejmemo realnost ter živimo z njo. Morda nam jo lahko pomaga odkrivati tudi Nova 24TV, katere slogan je »Prvi v službi resnice«! S 1. 3. je Nova TV začela oddajati prek kabelskih operaterjev.
Vsem občankam in občanom želimo vesele in doživete velikonočne praznike. Mestni odbor SDS Ptuj

Glavni odbor SLS je sprejel prenovljeni Program stranke, ki je usklajen s programom Evropske ljudske stranke (EPP) in njenimi vrednostnimi temelji. Utemeljen je na konceptu dobrega gospodarja, saj je za SLS dobro le tisto, kar je dobro za državljanke in državljane Republike Slovenije. Kriterij za ukrepe, predstavljene v programu, je odličnost, cilji pa so zastavljeni za dosego države blaginje, za dostojno življenje vsakega državljana ne glede na generacijo.
Želimo vam lepe in vesele velikonočne praznike, polne upanja, ljubezni in empatije. MO SLS Ptuj

Dočakali smo pomlad in s tem različna razmišljanja o projektih, ki nastajajo na mestni občini. V DeSUS-u jih podpiramo in želimo, da bi se čim prej uresničili. Arheološka odkritja na Panorami kažejo, da je naša dediščina še bogatejša, kot smo bili prepričani do zdaj. S turizmom se bo ukvarjal Zavod za turizem, želimo mu srečno roko pri razvoju. Želimo, da postane Ptuj privlačen tako nam kot turistom. Mestni odbor DeSUS Ptuj

Čas za spremembe

V stranki NSi vlagamo veliko aktivnosti v aktualne dogodke, ki se dnevno vrstijo v naši državi in vzbujajo veliko zaskrbljenost pri državljanih. Vladajoča koalicija ni pripravila zadovoljivih rešitev za izhod iz situacije, v kateri smo. Poslanci naše stranke obiskujejo občinske odbore in prirejajo okrogle mize, da predstavijo naš program glede reševanja problemov okrog zdravstvene reforme, davčnih blagajn za poenostavitev poslovanja društev in kmetov, ki le občasno potrebujejo račune za male prejemke nižjih vsot, in seveda o migrantski politiki ter o dogodkih v bančnih mahinacijah. O vsem tem smo govorili na letnem zboru članstva na Ptuju. Stranka gradi strategijo za uspeh na volitvah.
Vsem občankam in občanom želimo lepo doživete velikonočne praznike. Občinski odbor NSi Ptuj

Mama je ena sama,
prva radost je mama,
prvi spev nina-nana,
prva beseda: mama!
Dajmo vse rože mami,
dajmo vsa sonca mami,
pesem, ki v nas se drami,
dajmo, zapojmo mami:
Naj ne ostane brez mame
nihče na širnem svetu,
naj žive naše mame,
mame – najlepše na svetu!
(T. Pavček)

Drage naše mame, želimo vam vse najlepše ob vašem dnevu!

Vloga kulture na Ptuju dandanes

Lokalni program za kulturo (LPK) za obdobje 2016–2019 načrtuje vlogo kulture v razvoju lokalne skupnosti, investicije v javno kulturno infrastrukturo, postavlja cilje in prioritete kulturne politike ter določa možnosti za njihovo uresničitev.

Milena Turk

V dokumentu so predstavljena različna ustvarjalna področja, kot so kulturna dediščina, glasbena umetnost, uprizoritvena umetnost, vizualna umetnost, filmska umetnost, večpredstavnostne oziroma intermedijske umetnosti, knjižnična dejavnost, festivali in prireditve, kulturni turizem in ljubiteljske kulturne dejavnosti. Najobsežnejše je poglavje o kulturni dediščini, kjer so vključene tudi investicije v kulturno infrastrukturo in ureditev posameznih območij v mestu v kulturne namene, kot so revitalizacija mestnega jedra, Arheološki park Panorama, Muzej uspehov Slovenije na Turniščah.

Delovna skupina za sprejem LPK 2016–2019

Festivali in ljubiteljska kultura

Po obsežnosti sledita poglavji o festivalih in prireditvah ter ljubiteljska kultura, ki je vključena tudi pri predstavitvah drugih zvrsti kulture, kot so glasbena, uprizoritvena in večpredstavnostna umetnost. Posebno pozornost smo namenjali kulturni ustvarjalnosti mladih, prepoznavanju njihovih trendov in razvoju pogojev za delovanje v prihodnosti. V zadnjem delu programa so predstavljeni zavodi in organizacije, ki delujejo na področju kulture v MO Ptuj.

LPK je živ dokument

LPK je nastajal na oddelku za negospodarske dejavnosti na MO Ptuj ob sodelovanju predstavnikov profesionalne in ljubiteljske kulture ter kulturnih ustvarjalcev. Objavljen je na spletni strani MO Ptuj www.ptuj.si, pod zavihkom: Izobraževanje, kultura in šport.

LPK so svetniki na februarski seji soglasno podprli, je pa to dokument odprte narave in se lahko med uresničevanjem smiselno dopolnjuje in spreminja. Tako bo program v naslednjih mesecih dopolnjen še s predstavitvijo konkretnih rešitev za postavitev arheološke zbirke oziroma arheološkega muzeja. Vse to so poudarili tudi na sprejemu delovne skupine za pripravo LPK sredi marca v mestni hiši. Predsednica te skupine dr. Darja Koter je svoje misli sklenila s temi besedami: »Postavljeni so že visoki standardi, na nas pa je, da jih ohranjamo.«

Foto: arhiv MO Ptuj

Mi smo za strpnost

Župan MO Ptuj Miran Senčar je 17. marca slovesno sprejel Deklaracijo o načelih strpnosti, ki sta jo predala predstavnika Društva za strpne odnose Eksena, dr. Nejc Jelen, vodja projekta 'Mi smo za strpnost', in ambasador strpnosti, glasbenik SoulGreg Artist. Kot sta dejala, je deklaracijo sprejela Generalna konferenca Unesco na 28. zasedanju v Parizu leta 1995, a ker po njihovem poizvedovanju ni obstajal javno dostopen slovenski prevod, so jo na Ekseni lani na lastno pobudo prevedli v slovenščino. Ker je to človekoljuben in univerzalen dokument, ki naj bi bil dostopen najširši javnosti, so se odločili, da omogočijo, da bo slovenski prevod brezplačno na razpolago javnosti. Župan je pozdravil deklaracijo in izrazil podporo aktivnostim, da dokument pride v roke čim širši javnosti, ob tem pa izrazil pomembnost izobraževanja in ozaveščanja ljudi o načelih strpnosti, še posebno dandanes. B. F.

Javni razpis za sofinanciranje projektov in prireditev

Obveščamo vas, da je v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj objavljen Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditev, ki niso predmet drugih razpisov v Mestni občini Ptuj za leto 2016.

Razpis je razdeljen v več samostojnih sklopov (sklop A, sklop B, sklop C). Predmet razpisa je sofinanciranje programov dejavnosti, projektov in prireditev, ki niso zajeti v programih drugih javnih razpisov Mestne občine Ptuj: programi varovanja in krepitve zdravja, mednarodni nastopi in promocije, druge splošne in posebne prireditve, večje tradicionalne prireditve ter dogodki in projekti, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju javnih potreb in prepoznavnosti Mestne občine Ptuj ter drugo. Vloge po posameznih sklopih se bodo ocenjevale v skladu z razpisanimi pogoji in merili razpisa. Razpisana sredstva so namenjena sofinanciranju programov društev, neprofitnih organizacij, javnih zavodov (za programe, ki niso del njihove redne dejavnosti) ter drugih pravnih in fizičnih oseb. K. P.

Mestna občina Ptuj prejela plaketo Civilne zaščite

Osrednja prireditev ob počastitvi 1. marca, mednarodnega dneva Civilne zaščite, je bila na Brdu pri Kranju. Ob tej priložnosti so bila najzaslužnejšim podeljena tudi priznanja – Mestna občina Ptuj je prejela plaketo Civilne zaščite.

Prejemniki priznanj Civilne zaščite na državni ravni in preostali gostje s predsednikom države Borutom Pahorjem na čelu (na sredi). Slavnostni dogodek je potekal 1. marca na Brdu pri Kranju.

Mestna občina Ptuj se trudi, da opravlja vse naloge, opredeljene z zakoni in lokalnimi akti. Pri tem svojem delu pa ne opravlja le zakonskih obveznosti, ampak želi zagotavljati višje varnostne in zaščitne standarde ter večjo kakovost življenja. V ospredju je varnost vsakega občana, pri delu pa predvsem ustrezna preventiva.

Pri pregledu večjih intervencij smo imeli v letu 2008 več kot 5000 ogroženih subjektov zaradi neurja s točo, v letu 2009 naslednjih 46, v letu 2012 so bile poplave, tudi boj za zaščito mesta pri Miheličevi galeriji spada med zahtevnejše projekte. Zagotovili smo vsa potrebna sredstva za intervencije, v težjih primerih pa smo zagotovili tudi neposredno pomoč občanom. Ta pomoč je bila po neurju s točo, pri več viharjih, pri poplavah, pri sanaciji plazov itd.

Visoki standardi pri prvi pomoči

Gasilci in gasilska infrastruktura v Mestni občini Ptuj zagotavljajo učinkovito in zelo organizirano silo, ki je pripravljena za najzahtevnejše naloge. Dogradili smo gasilski dom Ptuj, na novo zgradili gasilski dom Turnišče in nabavili vrsto gasilskih vozil in opreme. Rezultati so odraz skupnega uspešnega dela občine, gasilcev in sodelovanja občanov.

V Sloveniji smo vedno dosegali največje standarde tudi v prvi pomoči. V celotnem obdobju tekmovanj smo osvojili veliko najvišjih mest, med njimi kar pet prvih. S tem zagotavljamo v prostoru novo kakovost, ki jo zagotavljajo gasilci, saj so pri svojem delu in za občane, potrebne pomoči, najboljši reševalci. Pri tem pa nimamo le ene uspešne ekipe, ampak jih je kar nekaj. V evidencah prve pomoči zunaj gasilstva imamo 19 primerov reševanja življenj. Vsako rešeno življenje je največje človeško dejanje.

Priznanje za MO Ptuj in Branka Laha

Zraven visokega priznanja za Mestno občino Ptuj je srebrni znak prejel še Branko Lah, član Štaba CZ, odgovoren za požarno varnost, bronasti znak Civilne zaščite pa so prejeli bolničarji ekipe prve pomoči (Klemen Bedrač, Nejc Frangež, Dejan Bratušek, Mitja Bratušek, Darko Šalamun, Eva Mlakar in Ino Suhadolnik Šömen), ki so zmagali na državnem preverjanju ekip prve pomoči v letu 2015.

Za Mestno občino Ptuj je varnost kakovost življenja. Zanjo pa je treba vlagati v razvoj in graditi pri vseh dejanjih občine in njenih služb. Prav posluh in sožitje zelo različnih dejavnosti sta recept za uspeh. J. M.

Foto: arhiv MO Ptuj

Od gospoščinske mitnice do dijaškega doma

Kratka zgodovina hiše na Prešernovi ulici 29

Dr. Dejan Zadravec, Zgodovinski arhiv Ptuj

Najstarejša trenutno znana pisna omemba hiše oziroma najverjetneje njene predhodnice na današnjem naslovu Prešernova ulica 29 sega v leto 1635, ko je bila v lasti gospostva Gornji Ptuj. Tako kot obe sosednji hiši je tudi ta uživala status svobodne hiše, kar pomeni, da njen lastnik mestu ni plačeval letnih davkov in drugih obveznosti.

Opravljala je funkcijo uradniške hiše. V njej je bil vseskozi sedež gospoščinske mitnice, odvečni prostori pa so bili dani v najem posameznikom; ti so si v njih uredili stanovanja. Hiša ni nikoli postala sestavni del fidejkomisa oziroma dedne pogodbe o nedeljivosti posesti, ki jo je dal v drugi polovici 17. stoletja sestaviti lastnik gradu, škotski plemič Valter grof Leslie. Ker torej ni bila njen sestavni del, temveč je spadala v sklop alodialne posesti Placarski dvor, so jo lahko kadar koli prodali. Novega lastnika in s tem novo funkcijo, torej bivanjske hiše, je dobila leta 1783. Anton grof Leslie jo je 1. septembra prodal zakupniku svojega gornjeptujskega gospostva Francu Ksaverju Korpanu in njegovi ženi Ani Mariji za 2000 goldinarjev.

Korpan je celotno poklicno kariero preživel v službi na gradu Ptuj. V starosti okrog 20 let je postal grajski kaščar, nato je kar kmalu napredoval na položaj pisarja, leta 1770 pa ga je grof Leslie nastavil za upravitelja gradu in obsežne pripadajoče posesti. Njegove značajske lastnosti niso znane, skoraj zagotovo pa je užival sloves ambicioznega, zagnanega, natančnega in sposobnega mladeniča. V devetih letih upraviteljske službe in nato še v naslednjih 11 letih, ko je imel celotno gospostvo v zakupu, je aktivno spodbujal tukajšnji razvoj kmetijstva in živinoreje ter skrbel za izboljšavo cest. Njegov doprinos ni ostal neopažen. Zaradi omenjenih zaslug ga je cesar Leopold II. 10. maja 1790 povzdignil v (nižjega) plemiča. Odslej se je njegovo polno ime glasilo Franc Ksaver pl. Korpan, plemiški status pa je odseval tudi podeljeni grb, v katerega ščitu sta bila zlati lev in črni konj (glej sliko). Poklicni in družbeni dosežki so do neke meje zasenčili njegovo zasebno življenje. Leta 1775 se je sicer poročil z vrstnico Ano Marijo, hčerjo spoštovanega ptujskega trgovca in mestnega svetnika Antona Koderitscha, a je zakon ostal brez otrok. Dednega plemiškega naslova tako ni mogel predati potomcem, zato je že z njegovo (1809) oziroma ženino smrtjo (1821) ta plemiški priimek izumrl.

Korpanovo hišo na Ptuju so po smrti 79-letne Ane Marije podedovali njeni nečaki in nečakinje, sicer otroci sodnega in dvornega advokata v Gradcu Alojza Koderitscha. Ta je 25. januarja 1811 v starosti 55 let ob obisku sorodnikov na Ptuju nenadoma umrl za posledicami možganske vročice. Sinovi Alojz (po njegovi smrti prevzame delež hiše mama Alojzija), Franc Ksaver, Anton ter hčerki Ana, por. Wenko, in Konstanca, por. Saff, so ostali lastniki hiše najmanj do leta 1835. Dobrih 20 let pozneje je ta že bila v lasti dolgoletnega gornjeptujskega upravitelja Ferdinanda Filaferra. Slednji je omenjeno službo opravljal polna tri desetletja oziroma do leta 1860, nato pa je deloval le še kot cesarsko-kraljevi notar na Ptuju.

Konec leta 1871 je hišo kupila mestna občina in vanjo takoj preselila nižjo gimnazijo. Tako je ostalo do konca stoletja, ko je ptujski mestni svet sklenil, da bo na svoje stroške zgradil novo gimnazijsko poslopje (danes stavba OŠ Olge Meglič), dotedanjo zgradbo nižje gimnazije pa preuredil v Nemški dijaški dom. Ko so bila leta 1900 končana dela na novi gimnaziji, se je začela adaptacija za dijaški dom; 18. septembra 1900 je bilo slavnostno odprtje gimnazije cesarja Franca Jožefa, dijaškega doma in Ferkovega muzeja. Dijaški dom je imel poleg običajnih prostorov – jedilnice, spalnic, učilnic, glasbene šole in igralnice – tudi mečevalnico, telovadnico, veliko igrišče čez Dravo in dvorišče v sami stavbi. Ker je bil povezan z gimnazijo, gojencem ni bilo treba zapuščati poslopja oziroma sploh stopiti na ulico. Po 1. svetovni vojni je dijaški dom prišel v slovenske roke in se preimenoval v Dijaški dom v Ptuju. Tukaj je ostal vse do leta 1980, ko se je preselil v novo stavbo na Arbajterjevi ulici 6.

Foto: Zgodovinski arhiv Ptuj

Prva ženska, ki je vodila gledališče v Sloveniji

Čeprav rojena na Krasu, od koder izhajajo njeni starši, Branka Bezeljak Ptuj doživlja kot rojstni kraj. Nanj jo vežejo najlepši trenutki v življenju, hkrati pa je ponosna na trden kraški značaj.

Ksenija Mrgole

Izhaja iz zavedne primorske družine. Primorci so imeli za seboj trdo izkušnjo življenja v fašistični Italiji, zato je bila vzgojena k slovenstvu, uporništvu, k vrednotam NOB, k pripadnosti slovenskemu jeziku in narodu, k spoštovanju človekovih pravic.

»Spoštovanje preteklosti je temelj prihodnosti. Nič se ne konča z nekom in nič se z nekom ne začne.«

Zaradi narave očetovega dela so se večkrat selili. Del življenja so preživeli v Polhovem Gradcu, kjer je obiskovala osnovno šolo. Spominja se učiteljic, ki so oživljale kulturo in prosveto na vasi z namenom kulturno izobraziti ljudstvo. Otroci so posnemali učiteljski vzor in v domači drvarnici pripravljali igre.

Pot jih je naposled zanesla na Ptuj. Prešernova, Murkova, Cafova, kopališče, grajski hrib in podstrešje današnje knjižnice, kjer so imeli svoje mladinsko gledališče, so bili žarišče tedanjega dogajanja. Prijatelji, družba in socialno okolje so jo sooblikovali in zaznamovali do te mere, da se od tega dela mesta nikoli ni mogla ločiti.

Spominja se, da je imela kot študentka slavistike na Filozofski fakulteti v Ljubljani v vseh gledališčih in operi zakupljene abonmaje. Ali si študent danes to še lahko privošči? Kot ugotavlja, njihova generacija pozneje ni znala poskrbeti za družbo enakih možnosti. Morda je prav to tisto, kar jo spodbuja, da ustvarja z mladimi.

V klubu mladih je razvijala alternativne oblike kulture, ob tem pa se izobraževala, krepila strokovno znanje, raziskovala in v režiji pogosto eksperimentirala. Osem let je poučevala na ptujski gimnaziji, pozneje pa se je zaposlila pri Zvezi kulturnih organizacij kot organizatorka umetniških programov in strokovna sodelavka za gledališko dejavnost, v DPD Svoboda pa je režirala predstave in ustanovila gledališki studio. Pozneje je bila direktorica Šentjakobskega gledališča v Ljubljani – bila je prva ženska, ki je vodila katero gledališče v Sloveniji.
Letos Ptujčani slavijo 20-letnico profesionalnega gledališča na Ptuju; ob tem poudarja, da je to močno zarezalo v koncertne in gledališke abonmaje, v ljubiteljsko gledališko dejavnost, ki je izgubila prostore. Naselili so se v ruševine Stare steklarske delavnice, v katerih žal pod enakimi pogoji kot takrat delujejo še danes. Prav te dni mineva 20 let od izselitve ZKO, gledališke skupine, Teatra III, lutkarjev in rokovske skupine iz gledališke hiše. Prvi profesionalni projekt je bila predstava Aneks, pripravila jo je s poklicnimi igralci (S. Špik, Zvezdana Mlakar, Dario Varga, Gorazd Jakomini, Samo Strelec). Čez dve leti so začeli pripravljati Škofovski kres Mihe Remca z Zvezdano Mlakar, Igorjem Samoborom in Zlatkom Šugmanom, a so za projekt dobili tako malo denarja, da niso nadaljevali. Tisto malo je odstopila mladim, da so lahko pripravili predstavo na ribniku v Ljudskem vrtu; pozneje so se poimenovali Zato.

Gledališče so zanjo ljudje, in ne mogočne stavbe, ki na račun visokih stroškov vzdrževanja odžirajo denar za kakovostne programe. Vesela je, da je kot upokojenka zmogla toliko energije, da je oživela Staro steklarsko delavnico, v kateri deluje več kot 50 mladih. Preteklo leto so imeli tri premiere, vsaka je imela več kot 20 ponovitev. Tudi letos pričakujejo, da bodo enako uspešni, saj pripravljajo že tretjo premiero. Upa in verjame, da bo lokalna skupnost uvidela, da vložek v obnovo Stare steklarske še zdaleč ni enak njihovim uspehom.

Foto: Boris Voglar

Mednarodna dijaška konferenca MUN

Bronja Habjanič

Na Gimnaziji Ptuj je od 27. februarja do 1. marca 2016 potekala simulacija zasedanja Združenih narodov, GimMUN Ptuj 2016, prva mednarodna dijaška konferenca MUN v Sloveniji.

»Moto konference 'Live and Let Live' je bil rdeča nit dela v štirih komitejih, v varnostnem svetu, v komiteju za človekove pravice, v okoljevarstvenem komiteju in komiteju za Unesco. Sedemdeset dijakov iz Tunizije, Italije, Hrvaške in različnih slovenskih gimnazij ter 30 dijakov Gimnazije Ptuj se je v štirih dneh intenzivnih debat preizkusilo v vlogi delegatov ZN. Zastopali so 34 različnih držav, se poglobili v nekatere resne globalne probleme, usklajevali interese, predlagali rešitve, se pogajali in poskušali poiskati take odgovore na vprašanja, ki bi bili sprejemljivi za vse. In vse to v angleščini. V teh nekaj dneh dijaki razvijejo veščine, ki bi jim jih številni odrasli zavidali: sposobnost javnega nastopanja, argumentiranega zagovarjanja lastnih stališč, komunikacije v tujem jeziku in navezovanja stikov z ljudmi najrazličnejših kultur,« je o konferenci povedala Nataša Kostanjevec, vodja projekta GimMUN.

Srednješolca pometla s konkurenco

Na Olimpijadi poklicev je bila najboljša ekipa dijakov iz Elektro in računalniške šole Ptuj.

Rado Škrjanec

Dijaka Elektro in računalniške šole Ptuj Žan Černivec in Klemen Pal sta zmagala v znanju informatike na državnem tekmovanju Olimpijade poklicev – SloSkills 2016. V reševanju nalog iz domenskega znanja Cisco, Windows in Linux se je pomerilo sedem dvočlanskih ekip dijakov in študentov. V dveh dneh so ekipe v praksi postavile popoln informacijsko-komunikacijski sistem navideznega podjetja.

Olimpijada poklicev, imenovana SloSkills, je sistem tekmovanj v poklicnih spretnostih na državni ravni, uspeh na teh tekmovanjih pa omogoča udeležbo na prestižnem tekmovanju WorldSkills Europe (EuroSkills). Glavni cilj tekmovanja je promocija deficitarnih in redkih poklicev ter tistih, ki imajo nižji družbeni ugled. Začetek tekmovanj WorldSkills sega v leto 1946, ko je v Španiji primanjkovalo delavcev s poklicno izobrazbo.

Zmaga dijakov Elektro in računalniške šole ŠC Ptuj je bila še toliko slajša, saj sta skoraj vse preostale ekipe sestavljala dijak in študent. Žan in Klemen sta pod mentorstvom profesorjev Marjana Čeha in Zoltana Sepa kljub mladosti pokazala največ znanja in izkušenj. Zmagovalca bosta slovenske barve zastopala decembra na evropskem tekmovanju v Göteborgu na Švedskem kot del slovenske ekipe, v kateri bodo še lesarji, kuharji, natakarji, cvetličarji, aranžerji, kamnoseki in slikopleskarji.

»WorldSkills Europe je tekmovanje mladih, starih od 18 do 25 let, v poklicnih spretnostih. Od tekmovalcev se pričakuje, da imajo že razvite poklicne spretnosti, torej gre za tekmovalce z delovnimi izkušnjami oziroma so že zaposleni. Tekmovalne naloge so sestavljene s poudarkom na aplikativnih znanjih,« je pojasnil ravnatelj Elektro in računalniške šole Ptuj Rajko Fajt.

Foto: Špela Horvat

Ptujčanka po znanje filmske igre v Los Angeles

Devetnajstletno Ptujčanko Ivo Milenkovič je svet filma pritegnil že v rani mladosti. Zase pravi, da je od nekdaj rada nastopala in pisala igre. V tem šolskem letu je uspešno končala šesttedensko izobraževanje na New York Film Academy v Los Angelesu – program igranje v filmu. Pravi, da ji je Amerika dala veliko, predvsem pa občutek samostojnosti in odgovornosti ter duhovne rasti.

Intervju: Rado Škrjanec

Zakaj ste se odločili za izobraževanje v Kaliforniji?
Že v otroštvu sem s svojo babico redno obiskovala lutkovno gledališče, svet filma me je pritegnil v osnovni šoli. Za izobraževanje v Los Angelesu sem se odločila, ker sem želela podrobneje spoznati Hollywood in svet filma. Za začetek sem izbrala krajši študijski program – igranje v filmu. V šestih tednih smo se veliko naučili. Prikazali so nam tudi, kako potekajo snemanja na setih. Takšne priložnosti v Sloveniji nisem imela. V Ameriko sem odpotovala po zaključeni srednji šoli. Za vpis so med drugim zahtevali tekoče znanje angleškega jezika. Sem pa pred tem dve leti obiskovala igralski studio bratov Vajevec.

Kako je organizirano izobraževanje v primerjavi s šolanjem pri nas?
V našem razredu smo bili študentje iz vseh delov sveta. Večji del izobraževanja je temeljil na praktičnem pouku. Pri njih je pomembno, da znaš znanje uporabiti v praksi. Delovni dan se je začel ob 9.00, predavanja pa so potekala ves dan. Profesorji so nam bili na razpolago tudi pred poukom in po njem. Nekateri med njimi so dosegli velike uspehe v svetu filma, delali so celo z oskarjevimi nagrajenci. Pričakovala bi, da bodo zaradi tega arogantni, pa ni bilo tako. So izjemno prizemljeni ljudje. To mi je bilo tam najbolj všeč. Študentje smo ob koncu študijskega programa profesorje tudi ocenili. Če posamezni profesor ne doseže določenega standarda, mu ne podaljšajo pogodbe. Vsa predavanja so mi bila zelo všeč, saj je bilo ogromno prakse. Poudarek je bil tudi na psihologiji in filozofiji, ki sta z igralstvom izredno povezani. Mi lahko iz enega stavka naredimo dramo, komedijo ali tragedijo, vse je odvisno od perspektive. Stanovala sem v kompleksu apartmajev blizu šole. Študentskih bonov tam ne poznajo. Hrana je neprimerno dražja kot pri nas in manj kakovostna. Poceni je le hitra hrana. Finančno je bolje, da si kuhaš sam.

Te bolj privlači gledališka ali televizijska igra?
V bistvu oboje. Vsaka ima svoj čar. Televizija ti da slavo, gledališče pa tisto energijo, mi bi temu rekli 'feedback'. Je pa res, da je igra v gledališču veliko bolj zahtevna kot pa v filmu.

Foto: arhiv Ive Milenkovič

Kaj potrebuješ, da preživiš v tej industriji?
Predvsem voljo in potrpežljivost. Biti moraš prizemljen. Ob tem moraš imeti sposobnost prebrati ljudi. Ravno zaradi vseh goljufij, ki se dogajajo. Nekateri igralci v Hollywoodu gredo na kakšno avdicijo in se nikoli več ne vrnejo. To je seveda ekstremen primer, na katerega so nas v naši šoli tudi opozorili. Pomembno je, da si previden.

Kakšni so tvoji načrti za naprej?
Los Angeles me je začaral, tako da se bom tja zagotovo vračala. Zdaj sem v Sloveniji, kjer obiskujem igralske vaje v studiu bratov Vajevec ter šolo ličenja v Make Up Artist Centru pod vodstvom Tine Lasič Andrejević. Še vedno pa me vleče v tujino. Ob vsem pa mi ob strani stojijo starši in me podpirajo v mojih odločitvah.

V Kreativnici rastejo poslovne ideje

19. februarja je zaživel prvi 'coworking' prostor in podjetniški inkubator na Ptuju.

Nina Milošič

Foto: Stanislav Zebec

Ptujski podjetji Intera in Databox sta se za ustanovitev Kreativnice odločili, ker želita lokalnim start-upom (zagonskim podjetjem in podjetjem v ustanavljanju) pomagati pri začetnih korakih. Poleg opremljenega delovnega prostora jim brezplačno zagotavljata tudi podjetniško mentorstvo.

Coworking oziroma sodelo

Coworking ali sodelo pomeni, da si ustvarjalni posamezniki različnih profilov delijo delovni prostor in opremo. Tako si zmanjšajo pisarniške stroške, hkrati pa ob spontanem mreženju nastane skupnost, v kateri poteka koristna izmenjava znanja, izkušenj, idej in pomoči.

Tako v Sloveniji kot po svetu je koncept vse bolj priljubljen, saj ustreza novim načinom dela. Po eni strani gre za to, da je vse več profesionalcev samozaposlenih – ti ob delu od doma ali v lastnih pisarnah pogrešajo skupinsko dinamiko, ki je sicer značilna za fizično prisotne skupine sodelavcev. Po drugi strani pa vse več ljudi, zlasti mladih, išče nove poslovne priložnosti in razvija lastne poslovne ideje v obliki start-upov, ki v začetnih fazah delovanja še ne ustvarjajo prihodkov in si zato ne morejo privoščiti lastnih poslovnih prostorov.

Kot kažejo številni odzivi mladih Ptujčank in Ptujčanov, je bil že skrajni čas, da se je koncept coworkinga udejanjil tudi v našem mestu: na Osojnikovi 3, v prvem nadstropju poslovne stavbe Omega, kjer domujeta tudi Intera in Databox.

Pomoč pri prvih korakih v svet podjetništva

Kreativnica zraven brezplačne uporabe delovnih prostorov in opreme zagotavlja tudi dragoceno pomoč izkušenih strokovnjakov z različnih področij podjetništva. Prebivalcem ves čas stojita ob strani ekipi omenjenih podjetij, na izobraževalnih dogodkih pa gostijo tudi druge strokovnjake.

Mentorji uporabnikom najprej pomagajo pri razvoju njihovih idej, pozneje pa pri pridobivanju ustreznega financiranja in dostopu do tujih podjetniških inkubatorjev (TechStars ZDA). Ne izključujejo pa tudi možnosti investiranja v najperspektivnejše ideje.

Peter Ladič, direktor Intere, pravi: »V 14 letih obstoja smo pridobili ogromno izkušenj. Veliko časa bi prihranili, če bi se lahko v času naših začetkov obrnili na izkušenega mentorja ali na ekipo, ki je prvi del poti že uspešno premagala.« Davorin Gabrovec, soustanovitelj Intere in Databoxa, dodaja: »V tujini, predvsem v ZDA, sta se coworking in združevanje start-upov z že uveljavljenimi podjetji izkazala za dober model in to poskušamo zdaj prenesti tudi v lokalno okolje.«

Štiri mlade ekipe

Ustanovitelja sta v Kreativnico za zdaj izbrala štiri ekipe obetavnih start-upov, ki že delujejo v skupni pisarni. Ustvarjalni posamezniki različnih profilov razvijajo štiri zelo različne poslovne ideje. Mobilna aplikacija GarageOnNet uporabnikom omogoča vodenje evidenc o vozilih (spremljanje porabe goriva, servisov, zavarovanja, prevoženih kilometrov …). Zadruga Bilka razvija prehranske in druge izdelke za hišne ljubljenčke iz industrijske konoplje. Z mobilno in desktop aplikacijo VideoCherry namerava izkušeni računalniški programer premagati pomanjkljivosti obstoječih platform za deljenje osebnih video vsebin med prijatelji in znanci. KulTurna Špranja pa bo na Ptuju spodbujala inovativne oblike turizma.

V Kreativnici je na voljo še nekaj prostih mest. Vsi, ki imajo poslovno idejo, potrebujejo pa primeren prostor, opremo in vzdušje za ustvarjalno delo, se lahko prijavijo na spletni strani www.kreativnica.com.

Razstavljeni umetniki 20. stoletja

Sredi aprila bodo iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož Dela odprli razstavo ptujskih likovnih umetnikov 20. stoletja.

Stanka Gačnik

V aprilu, natančneje 14. aprila, načrtujemo v razstavišču Salon umetnosti na Prešernovi ulici 1 ponovno odprtje razstave, na kateri bomo na ogled postavili del pomembne zbirke ptujskih umetnikov 20. stoletja, ki jo hranimo v depojih muzeja in je le občasno in delno predstavljena javnosti. Gre za izjemne umetnike, ki so zaznamovali pretekli čas in prostor, vendar nas nagovarjajo z univerzalno govorico umetnosti tudi danes.

Razstavljeni umetniki

Razstava bo predstavila stilsko in po načinu upodabljanja raznolika, a dragocena in pomembna likovna dela umetnikov, časovno razpetih čez celotno 20. stoletje. Ti so: Luigi Kasimir (1881–1962), Jan Oeltjen (1880–1968), Elsa Kasimir Oeltjen (1887–1944), Janez Mežan (1897–1972), France Mihelič (1907–1998), Albin Lugarič (1927–2014), Janez Šibila (1919), France Anžel (1940–1977), Dušan Kirbiš (1953), Dušan Fišer (1962), Viktor Rebernak (1967), Tomaž Plavec (1967), Jože Foltin (1944), Andrej Božič (1944), Boris Žohar (1952), Viktor Gojkovič (1945) in Stojan Kerbler (1938).

Med njimi so kar trije častni občani MO Ptuj: akademik France Mihelič, akademski slikar Albin Lugarič in akademski kipar ter restavrator Viktor Gojkovič. Gre za razstavo, ki govori o izjemnem likovnem potencialu umetnikov iz naše sredine in njihovem dragocenem opusu, ki bi v mestu Ptuj zagotovo morala biti na ogled in v ponos že dolgo in za stalno.

Panorama – arheološki biser iz rimskih časov

Tretjega marca je v organizaciji MO Ptuj, Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, Inštituta za arheologijo ZRC SAZU in Zavoda za varstvo kulturne dediščine v dominikanskem samostanu potekala predstavitev dosedanjih ugotovitev o antični poseljenosti Panorame ter predstavitev načrtov za prihodnost.

Barbara Ferčič

Rezultati geofizikalnih raziskav so presegli vsa pričakovanja, saj so razgrnili strogo načrtovano izgradnjo mestnega središča nekdanje Petovione. Kot so povedali Miran Senčar, župan MO Ptuj, člani Komisije za raziskave in ureditev Panorame ter drugi strokovnjaki, gre za izjemno pomembne ugotovitve, ki umeščajo Ptuj med najpomembnejša evropska mesta na tem področju.

Odkrito središče Petovione

Marija Lubšina Tušek je predstavila dosedanje najdbe na tem območju, medtem ko je dr. Branko Mušič s Filozofske fakultete (FF) Univerze v Ljubljani podrobneje razložil geofizikalne raziskave. Kakšno sliko smo dobili o Panorami? Viden je pravilni raster dobro ohranjenih stavb z vzporednimi ulicami, kar je pripeljalo do ugotovitve, da je bilo tam samo središče Petovione z vso najpomembnejšo infrastrukturo, vključno z vodovodom, poseljen pa je bil celoten grič.
Dr. Jana Horvat z ZRC SAZU je predstavila takratno poselitev, razporeditev ulic in kakšen pomen ima to odkritje. »Veliko je bilo odkritega, prav tako pa ostaja še veliko odprtih vprašanj, kot je, kaj je bilo na vrhu hriba – morda svetišče?« je Horvatova postavila še eno zanimivo vprašanje, ki še čaka svoj odgovor. Vse to pa je osnova za nadaljnje aktivnosti in ureditev območja v arheološki park, je poudarila.

Možnosti za prihodnost

Kakšne so možnosti ureditve tega območja v prihodnosti, je razgrnil Andrej Magdič iz mariborskega ZVKDS na podlagi primerov iz drugih mest po svetu in podal najbolj podobno primerjavo z mestom Xanten v Nemčiji, le da je Panorama veliko večje območje, saj meri kar 16,5 hektarja.
Arhitektka Urška Berlič (UMARH, d. o. o.) je predstavila možen nabor rešitev ureditve v arheološki park s poučno-informativnimi in rekreacijskimi rešitvami, namenjenimi tako Ptujčanom kot turistom. Predstavitvi je sledila javna razprava, ki jo je živahno odprl arheolog dr. Bojan Djurić s FF v Ljubljani. Izpostavil je, da se s temi odkritji Ptuj uvršča med najpomembnejša evropska mesta na tem področju, saj smo po teh raziskavah dobili prikaz najzgodnejše urbane zgodovine v Sloveniji. »Tega nima nobeno mesto pri nas,« je še poudaril in dodal, da smo lahko srečni, da imamo to na Ptuju.

Bralna značka za odrasle

Več kot desetletje je že, odkar so v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj na pobudo Liljane Klemenčič začeli projekt Bralna značka za odrasle, katerega glavni cilj je dvig kulture prostočasnega branja odraslih.

Liljana Klemenčič

Boris Voglar

To pa ni edini cilj, ki so si ga zastavili, ti so še: spoznavanje domačih in tujih literarnih nagrajencev, želja po kakovostnem in raznolikem leposlovju, spoznavanje novih kultur ter klasičnih pravljic, avtorskih slikanic in manj znanih literarnih oblik, kot je strip. V vseh teh letih so se porodila različna sodelovanja, tako medgeneracijska kot medregionalna; bralno značko za odrasle so vzeli za svojo tudi v Novem mestu, Ormožu in še kje.

Nova sezona bralne značke

Ob letošnji predstavitvi seznama 22. marca sta avtorica pravljice 'Vedno te ima nekdo rad' Romana Ercegovič in akademska slikarka Simona Čudovan na literarnem večeru odprli barvito razstavo ilustracij in s tem počastili svetovni dan poezije. Dogodek je z glasbeno dimenzijo dodatno obogatil zbor OŠ Olge Meglič pod taktirko Marije Feguš Friedl.

V letih od 2005, ko so začeli bralno značko, do lani se je število udeležencev, ki so vrnili izpolnjene zloženke in v povprečju prebrali devet knjig, skoraj podvojilo. Lani je uspešno končalo projekt 113 udeležencev. Ker knjige, izbrane za bralno značko, pomenijo zagotovo izposojo in jih tako hitro zmanjka, so bila lani ustrezna izbira tudi naslovi, povezani z otroštvom. Kot kaže, je bila med odraslimi najbolj priljubljena Pika Nogavička, ki je lani praznovala 70-letnico.

Foto: Boris Voglar

Priveži svoj voz na kakšno zvezdo

Eden največjih genijev človeštva, umetnik, znanstvenik in izumitelj Leonardo da Vinci je stoletja nazaj vzkliknil stavek: »Priveži svoj voz na kakšno zvezdo!« Ta večna resnica odmeva še danes.

Ksenija Mrgole

Psihoterapevtka in antropologinja dr. Elisabeth Lukas, učenka prof. Viktorja E. Frankla, utemeljitelja logoterapije, katere bistvo je prepričanje, da je človekova prvenstvena motivacijska sila njegovo iskanje smisla, je da Vincijeve besede izbrala za naslov knjige s podnaslovom Kaj nam v življenju daje moč. Avtorica iz bogatih življenjskih in terapevtskih izkušenj ve, kako pomembno je imeti upanje – svetlo zvezdo, ki nas vodi, nam daje energijo in moč, da gremo naprej, kadar se znajdemo v stiski, s krivdo in travmami. Z logoterapijo, ki človeka ne razbremenjuje, ampak mu pomaga najti smisel, tj. novo nalogo, s katero se odlepiš od tistega, kar je bilo v preteklosti, želi, da bi ljudje na novo osmislili prihodnost. Preteklost nas sicer oblikuje, a naloga za naprej je individualni smisel – jasno zastavljen cilj na podlagi svobodne izbire in odgovornega odločanja.

Poglavje Deklica in rože govori o težki izgubi. Lukasova se sprašuje, ali obstajajo za to besede tolažbe. V najdebelejšem slovarju ni ustrezne besede – razen 'besede začetka', logos, smisel. Lukasova je deklici pomagala privezati svoj voz na svetlo zvezdo …

Smisel je zvezda, ki jo je treba vpreči v svoj voz življenja, da se bomo prav razvijali in usmerjali odločitve pošteno, v sožitju z naravo, drugimi ljudmi in samim seboj – tako »da bo ostal za nami svet nekoliko lepši, kot bi bil, če ne bi živeli« (Frankl), pojasnjuje dr. Jože Ramovš, pisec spremne besede.

NK Drava skrbi za podmladek z nogometno šolo

S predsednikom NK Drava in strokovnim vodjo nogometne šole smo se pogovarjali o trenutnih aktivnostih kluba in o tem, kako skrbijo za aktivno preživljanje časa otrok na Ptujskem.

Jožef Lenart

Nogometni klub Drava Ptuj ima izjemno zgodovino in dolgoletno tradicijo igranja, učenja in gojenja nogometa na širšem ptujskem območju. Ustanovljen je bil daljnega leta 1933, doživel vse vrste in ravni tekmovanja in imel kot vsak drug klub tudi vzpone in padce. Toda klub je še vedno tukaj, uspešno tekmuje v 2. SNL in je med Ptujčani ter okoličani še vedno priljubljen, domač in zdrav športni klub. Zakaj zdrav? Predvsem z vidika učenja nogometa otrok in mladostnikov ter s tem promoviranja gibanja in zdravega načina življenja na Ptuju.

V klubu je lani z novim vodstvom zavel nov veter. Pred začetkom drugega dela prvenstva 2. SNL smo se pogovarjali s predsednikom kluba Petrom Zajškom in strokovnim vodjem nogometne šole Nastjo Čehom. Kot je povedal Zajšek, je v devetih mesecih, odkar je v klubu, tega dodobra spoznal – pa tudi trdo delo v njem. Njegova želja je, da bi domače okolje spet dobilo zaupanje v klub in ptujski nogomet. Člani trenutno zasedajo 2. mesto na lestvici in z rezultati članskega moštva je zelo zadovoljen, njegova velika želja pa je, da bi selekciji U-17 in U-19 v naslednjih sezonah znova zaigrali v najelitnejšem slovenskem tekmovanju, 1. ligi. Ekipa U-15 je to že dosegla, kar dokazuje, da se naše mladinske selekcije lahko spet merijo z najmočnejšimi ekipami v Sloveniji.

Skoraj 200 otrok in mladostnikov

Ko smo ga povprašali o zagotavljanju sredstev za delo kluba, je pojasnil, da je prav to najtežji del njegovega posla: »Nič ne pride samo od sebe, veliko smo naredili. Poskušamo pa znova pridobiti zaupanje Ptujčanov in domačih poslovnih subjektov v to, kar delamo. Težko je, čeprav so rezultati tukaj, in če želimo iz te moke narediti dober kruh, moramo vztrajati še naprej.«

Pod pokroviteljstvom NK Drava deluje tudi nogometna šola, ki nastopa na različnih stopnjah tekmovanja. Med letoma 2005 in 2016 je šola ves čas rasla tako v urejenosti, številnosti kot na področju tekmovalnih rezultatov. Trenutno v njej deluje 10 mladinskih selekcij, vanje pa je skupno vključenih nekaj manj kot 200 otrok in mladostnikov, ki tekmujejo v domala vseh starostnih kategorijah. Njeni najmlajši člani iz selekcije U-6 so običajno stari le šest let, k vadbi pa pristopajo tudi petletniki. Šolo po strokovni in organizacijski plati vodi, motivira in nadzira igralec članskega moštva Nastja Čeh. Kot nam je povedal, je lahko po dolgoletnem obdobju igranja vsak nogometaš, ki ima rad otroke in mu je delo z njimi v veselje, tudi dober trener. Tako je prevzel vodenje in trenersko delo s selekcijo U-10 ter strokovno vodenje šole. Z zagnanostjo in veliko energije se trudi usmerjati mlade in jim zagotavljati prave pogoje za treninge in tekme. V obdobju morda od sedmih do desetih let bi moral imeti klub že odličen potencial, tako da bi domači mladinci konstantno prestopali v člansko moštvo ter nastopali v najvišjih članskih tekmovanjih.

Majski turnir Mladi dravaš

Čeh je na koncu še dodal: »Imamo odlične učence in privržence nogometa, ki jih ne smemo razočarati. Sledili bomo visokim ciljem in se poskušali tako organizacijsko kot rezultatsko približati velikim šolam in klubom. Desetega aprila bomo izpeljali kvalifikacije za enega večjih nogometnih turnirjev selekcij U-10, ki bo junija potekal na Dunaju. Ponosni smo na naše fante, ki že imajo vstopnico zanj. Prav tako bomo 7. in 8. maja na mestnem stadionu na Ptuju organizirali veliki nogometni turnir z mednarodno udeležbo Mladi dravaš. Na tem mestu se tudi zahvaljujem vsem staršem, ki nam zaupajo svoje otroke in verjamejo v naše delo. Prav tako gre zahvala vsem sponzorjem, donatorjem, ljubiteljem nogometa, navijačem in drugim, ki kakor koli pomagajo klubu.«

Foto: arhiv NK Drava

Atletinja blizu olimpijske norme

Ptujski športniki in športnice so tudi v minulem mesecu dosegli številne zavidljive rezultate. V naslednjih vrsticah vam predstavljamo nekaj najboljših dosežkov.

Bronja Habjanič

Foto: Črtomir Goznik

Odlična članica AK Ptuj Veronika Domjan

Atletski klub Ptuj je na mestnem stadionu izvedel Zimsko prvenstvo Slovenije v metih za članski in mlajši mladinski kategoriji. Tekmovanje je potekalo v metu kopja, kladiva in diska. V slednji disciplini je Veronika Domjan (na fotografiji) disk vrgla kar 59,51 metra. S tem rezultatom je izboljšala svoj članski državni rekord in hkrati izpolnila normo za nastop na evropskem prvenstvu v atletiki za člane v Amsterdamu. S to znamko je tudi blizu olimpijske norme, ki znaša natanko 61 metrov.

Atleti uspešni na državnih prvenstvih

Na istem tekmovanju na Ptuju sta se naslovov veselila še dva mlada ptujska metalca. Med mlajšimi mladinci je v metu diska zmagal Kristjan Čeh, v metu kladiva pa Jurček Korpič Lesjak. Oba sta izpolnila normi za nastop na mlajšem mladinskem evropskem prvenstvu v atletiki, ki bo julija v Tbilisiju. Že prej je to normo izpolnila Maja Bedrač, ki je na članskem dvoranskem prvenstvu v skoku v daljino v Celju osvojila tretje mesto. Na članskem dvoranskem državnem prvenstvu v suvanju krogle je še eno zlato medaljo dobila Veronika Domjan, ki je orodje sunila 13,74 metra. Na istem tekmovanju v Slovenski Bistrici je postal med mlajšimi mladinci državni prvak v suvanju krogle tudi Kristjan Čeh.

Raušlova in Stojak na strelskem evropskem prvenstvu

Evropsko prvenstvo v streljanju je potekalo v madžarskem Györu. Iz Strelskega kluba Ptuj sta se po odličnih nastopih in rezultatih v zadnjih mesecih v slovensko reprezentanco uvrstila Ptujčana Sašo Stojak in Majda Raušl. V streljanju z zračno pištolo je z rezultatom 372 krogov zasedla 40. mesto. Za mladega Saša Stojaka je bilo to prvo člansko evropsko strelsko prvenstvo, na katerem se je z nastreljenimi 568 krogi uvrstil na 49. mesto.

Uspešni judoistki v Italiji

V Follonici v Italiji je potekala tekma za evropski pokal v judu za kadetsko starostno kategorijo. Članica Judo kluba Drava Ptuj Nika Šlamberger je pod vodstvom trenerja Vlada Čuša nastopila odlično, saj je v kategoriji nad 70 kg po treh zmagah in porazu v polfinalu na koncu osvojila 3. mesto. To je največji uspeh za mlado judoistko, ki si je v Italiji priborila tudi vozovnico za kadetsko evropsko prvenstvo v judu. Nika Šlamberger je na treningih sparing partnerica Urške Urek, ki se po težavah s poškodbami vrača na tekmovanja. Konec februarja je ptujska judoistka tekmovala v Trevisu na Grand prix Vittorio Veneto. V kategoriji nad 78 kg je med članicami po treh zmagah na tatamiju osvojila prvo mesto.

Ptujčani uspešni na evropskem pokalu v kikboksu

Člani Kluba borilnih veščin Ptuj so se udeležili prve letošnje tekme za evropski pokal v kikboksu v Karlovcu. Na tekmovanju na Hrvaškem je sodelovalo kar 1538 tekmovalcev iz 21 držav. Največje uspehe med Ptujčani so dosegli Lara Vuzem Vajda z osvojitvijo 2. mesta, medtem ko sta bila Staša Štern in Rok Potočnik tretja. Peta mesta so v svojih kategorijah na tekmi za evropski pokal osvojili Niko Ritlop, Tilen Repina, Anej Pivec in Nina Duh.

Odbojkarice v februarju neporažene

Ženski Odbojkarski klub GM mobil Ptuj igra v sezoni 2015/16 v 2. slovenski odbojkarski ligi vzhod. Ptujčanke so po smoli s poškodbami v prvem delu prvenstva v nadaljevanju zaigrale odlično. V nizu so ugnale ekipe Kostmann Slovenj Gradec, Nova KBM Branik II in Kajuh iz Šoštanja. Skupno so do konca februarja zmagale na kar sedmih zaporednih tekmah in se prebile vse do 3. mesta prvenstvene lestvice.

Prenova najstarejše športne dvorane Mladika

Športna dvorana Mladika je najstarejša ptujska športna dvorana. Zgrajena je bila leta 1975. Od takrat do danes je bila deležna zgolj občasnih manjših popravil, ob koncu lanskega leta pa so se Javne službe Ptuj s podizvajalci lotile celovite notranje prenove in zamenjave oken.

130 let Turističnega društva Ptuj

Jožica Težak

Turistično društvo Ptuj letos praznuje 130 let. Ustanovljeno je bilo 23. januarja 1886 kot olepševalno društvo. Tudi danes je glavna dejavnost društva predvsem skrb za urejenost in lepši videz našega mesta, s čimer prispeva k boljšemu počutju tako turistov kot domačinov.

Skrb za urejenost okolice mesta Ptuj in njegov lepši videz pa seveda ni edina dejavnost kluba. Z organizacijo najrazličnejših prireditev spodbuja in dopolnjuje dogajanje posebno v starem mestnem jedru. Vse delo Turističnega društva Ptuj služi promociji in ugledu Ptuja v širšem okolju z namenom večjega obiska turistov in razvoja turizma na našem območju. Dejavno se društvo tudi vključuje s svojimi aktivnostmi ob pomembnih ptujskih prireditvah po dogovoru s posameznimi organizatorji.

Aktivnosti v jubilejnem letu

Osrednja slovesnost, ki bo namenjena praznovanju 130-letnice delovanja TD Ptuj, bo v septembru na ptujskem gradu. Že prej pa se bo zvrstila vrsta dogodkov in aktivnosti, s katerimi bomo zaznamovali pomembno obletnico. Čez vse leto so tako predvidene različne dejavnosti, posvečene 130-letnici. Uvod v praznovanje je bila vseslovenska razstava jaslic v minoritskem samostanu, ki je potekala od 4. decembra lanskega leta do 8. januarja letos. Za nadaljevanje tradicije se pripravlja posebna velikonočna razstava, ki je tokrat postavljena v prostorih na Murkovi ulici 4. Obiskovalci si jo lahko ogledajo do 29. marca med 9. in 18. uro.

Posaditev 130 lip in cvetlična zasaditev

Prav tako nekateri člani TD Ptuj razstavljajo svoje izdelke v nakupovalnem središču Qlandia. Potekajo tudi aktivnosti za posaditev 130 lip po Ptuju, kar se bo izvajalo v marcu in aprilu. Devetega aprila dopoldne bo prav tako v Qlandii odprtje likovne razstave naivcev iz Koprivnice, ta dan pa bomo tudi posadili lipo za Hrvaško v Evropski drevored v Termah Ptuj.

Znova bomo poskrbeli za cvetlično zasaditev grede na desnem bregu Drave ob pešmostu z napisom 130 let TD, ob pešmostu pa bomo izobesili tudi zastavo z oznako 130 let. Ponovno si prizadevamo za ocvetličenje starega mestnega jedra, kot je bilo pretekla leta, in sicer za zasaditev korit po mestnih ulicah kot tudi okenskih polic in balkonov, za kar bomo v dogovoru s cvetličarji oziroma vrtnarji izvedli akcijo razdeljevanja rož prebivalcem mesta. Kot vsako leto se bo obnovil tudi nasad cvetličnih gred v ptujskem Evroparku, kjer se zasadijo rože v obliki in barvah ptujskega in evropskega grba.

Blagoslov konjev ob jurjevem

Ob jurjevem v aprilu sledi tradicionalna prireditev blagoslova konjev, letos že 14. po vrsti, na parkirišču pred cerkvijo Leopolda Mandiča v Novi vasi. Za prireditev poskrbijo rejci konjev ob sodelovanju društev in patrov kapucinov.

Šestega maja pripravljamo vsakoletno slovesnost ob vstopu Slovenije v Evropsko unijo. Ta prireditev je namenjena ozaveščanju javnosti o tem dogodku in je hkrati začetek turistične sezone na Ptuju. Ob tem v Evroparku izobesimo zastave evropskih držav, ki so vključene v Evropsko unijo. Zastave so na lepi lokaciji, dobro vidne in predstavljajo tudi poučno vsebino spoznavanja simbolov evropskih držav. Ob pomoči OŠ Ljudski vrt se v te aktivnosti vključijo še vrtci, osnovne šole MO Ptuj pa tudi srednje šole.

Turistično društvo vsako leto ob svetovnem dnevu turizma v septembru skupaj z Mestno občino Ptuj pripravi osrednjo prireditev v središču mesta, na kateri zaznamujemo ta praznik s podelitvijo priznanj za najlepše urejene hiše in stavbe v Mestni občini Ptuj. Tudi tako želimo spodbuditi skrb vsakega posameznika za urejenost našega kraja.

To je le nekaj dejavnosti, s katerimi si Turistično društvo Ptuj čez vse leto prizadeva prispevati k boljši urejenosti in promociji Ptuja. Prisrčno vabljeni na vse naše prireditve, o katerih vas bomo sproti tudi obveščali.

Foto: Črtomir Goznik

Projekt Zdravo življenje Četrtne skupnosti Jezero

Foto: Boris Voglar

Črtomir Rosić

ČS Jezero na brezplačnih meritvah krvnega tlaka, krvnega sladkorja, holesterola in trigliceridov ter predavanjih o zdravem življenjskem slogu ozavešča ljudi o pomembnosti skrbi za zdravje. Projekt 'Zdravo življenje' je med krajani zelo dobro sprejet, deluje pa že več kot šest let. Letos nadaljujejo aktivnosti aprila.

Ko v današnjem času govorimo o skrbi za zdravje posameznika, ima povprečen človek v mislih predvsem zdrav življenjski slog z veliko gibanja in uživanjem zdrave prehrane. Znotraj skrbi za zdravje in zdravo življenje so tako mišljene vse aktivnosti posameznika, ki imajo namen ohranjanja ali izboljšanja njegovega zdravstvenega stanja ter preprečevanja bolezni. Človek bi nasploh moral biti bolj pozoren, da dobi dovolj spanca, da se po napornem dnevu sprosti ali uživa v najljubšem hobiju. Zelo pomembno je torej, da si vzame tudi čas zase, poskrbeti pa mora za harmonijo med delom, domom in zabavo.

Dejavniki tveganja

Pri tem nam je seveda v pomoč sedem splošno znanih načel za zdravo življenje: zdrava prehrana, vzdrževanje telesne teže, veliko gibanja, izogibanje negativnim življenjskim navadam (kot je kajenje), redni preventivni pregledi in preiskave ter premagovanje stresa. Kljub zavedanju, da skrb zase in za svoje zdravje izboljša kakovost življenja in podaljša življenje, je občasno dobro preveriti nekatere dejavnike tveganja. Današnji življenjski tempo mnogih izmed nas je namreč preveč stresen in upoštevanje omenjenih načel zdravega življenja je seveda težje izvedljivo.

Meritve in nasveti strokovnjakov

Četrtna skupnost Jezero se je že v začetku leta 2010 odločila za poseben projekt 'Zdravo življenje', s katerim je krajane četrti želela spodbuditi k uresničevanju zdravega življenjskega sloga. Projekt so tako začeli pred več kot šestimi leti, neprekinjeno pa se v dveh sklopih izvaja še danes. Prvi sklop je namenjen rednim periodičnim meritvam krvnega tlaka, krvnega sladkorja, holesterola in trigliceridov, na katere se krajani z veseljem odzovejo. Ob meritvah se nameni čas tudi svetovanju za zdrav življenjski slog in preprečevanju morebitnih bolezni.

Drugi sklop projekta je namenjen posebnim tematskim predavanjem in delavnicam z nasveti za zdravo življenje. Za njihovo izvedbo so se v ČS Jezero povezali tudi s številnimi strokovnjaki s področja zdravstva. Na samem začetku so skupaj z Zdravstvenim domom Ptuj izpeljali posebna predavanja za zdrav način življenja, pozneje pa se je v projekt vključila tudi Krščanska adventistična cerkev na Ptuju. Njihovi predavatelji so zraven specializiranih zdravstvenih predavanj organizirali tudi razna predavanja na temo duhovnega počutja in dviga samozavesti ter medosebnih odnosov. Za vse krajane četrti so meritve brezplačne, prav tako pa tudi predavanja, ki so namenjena širši skupnosti. Letos aktivnosti nadaljujejo aprila.

Prostovoljno delovanje

O pomembnosti projekta smo povprašali tudi Nevenko Rosić, dipl. m. s., ki projekt oziroma meritve prostovoljno vodi in izvaja že od vsega začetka. Poudarila je njihov pomen predvsem z vidika preventive in ozaveščanja krajanov o skrbi za zdravje in dejavnikih tveganja. Vesela je res dobrega odziva prebivalcev, saj se jih meritev udeleži tudi po 30 in več. Ob meritvah vsak dobi posebno knjižico, v kateri se vodijo vrednosti dejavnikov tveganja ter se tako redno spremljajo njihovi rezultati. Pri nekaterih krajanih so bile preventivne meritve dejavnikov tveganja povod za podrobnejši pregled pri osebnem zdravniku, ki je odredil nadaljnje preiskave in celo predpisal potrebno terapijo. Projekt Zdravo življenje v ČS Jezero je torej upravičil vsa pričakovanja in potrdil svojo vlogo v preventivnem delovanju, s tem pa mnogim dvignil kakovost življenja, kar je tudi njegov cilj.

Spomladanska čistilna akcija

V soboto, 2. aprila, bo potekala že tradicionalna čistilna akcija, s katero želimo ne samo odstraniti divja odlagališča in počistiti mesto ter okolico, temveč predvsem ozaveščati ljudi, da pokažemo spoštljiv odnos do narave in okolja, v katerem živimo.

Namen pomladanskih prostovoljnih čistilnih akcij v preteklih letih (prve podatke beležimo od leta 2004) je bil očistiti okolico javnih površin na območju MO Ptuj. Udeleženci akcij – prostovoljci iz društev, družin, klubov, političnih strank in drugih organizacij, zavodov, podjetij, šol, vrtcev in slovenske vojske ter vseh, ki nas druži ljubezen do narave – smo iz okolja počistili odpadke na javnih površinah ob cestah, parkih, zelenicah, brežinah vodotokov, okolice stanovanjskih naselij in divjih odlagališč.

Uspešno saniranih okrog 30 divjih odlagališč

Od leta 2010 do danes je bilo samo na območju Mestne občine Ptuj evidentiranih in očiščenih skupaj 159 divjih odlagališč, od tega približno 80 večjih. Večina je bila očiščenih po posredovanju in odredbi občinske inšpekcije, očistili pa so jih lastniki sami s pomočjo svojcev in prijateljev. Znotraj spomladanskih čistilnih akcij je bilo uspešno saniranih okrog 30 divjih odlagališč.

Naj še kdo reče, da se število divjih odlagališč v naravi ni zmanjšalo! Po zdajšnjih podatkih beležimo na območju MO Ptuj neočiščenih 20 manjših ali srednje velikih divjih odlagališč. Večina teh je na zemljiščih, katerih lastnica je država, upravljavec pa Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov RS.

Boljše stanje kot v preteklosti

Po podatkih, ki se beležijo od leta 2004, je bilo doslej skupno zbranih 254.900 kg mešanih odpadkov (kosovni odpadki, železo, gume), čistilnih akcij pa se je udeležilo 10.517 prostovoljcev. Za smeti okrog šol in vrtcev so poskrbeli učenci.

Stanje v naravi je bistveno boljše, kot je bilo pred desetletjem, saj novih divjih odlagališč skorajda ni zaznati, če pa se še pojavijo, se občani ustrezno odzovejo in prijavo pošljejo na inšpekcijo, ta pa z ustreznimi ukrepi poskrbi, da je narava prej ali slej očiščena. Žal pa tega ni mogoče reči za obcestne jarke, ki so še vedno prepolni embalaže, ki jo malomarni vozniki odvržejo kar skozi okno svojega jeklenega konjička. Zato apeliramo na občane, da embalažo zaužite hrane med potjo odložijo v koše za smeti, ki jih premore vsako urejeno parkirišče na Ptujskem.

Letos bo akcija potekala v soboto, 2. aprila, z začetkom ob 9. uri. Čiščenje bo tudi letos potekalo po usklajeni praksi preteklih let. Če bo na dan akcije slabo vreme (dež), bo ta potekala naslednjo soboto, 9. aprila 2016. M. M., O. F.

Območje omejene hitrosti ali cona 30

V Mestni občini Ptuj imamo postavljenih kar nekaj naprav in ukrepov za umirjanje prometa, številno največ v obliki asfaltnih grbin. Te ostajajo na območjih, kjer je uvedena tako imenovana cona 30. Uvedba te zaradi nižje hitrosti in posledično manjše porabe je zagotovila tudi čistejši zrak in izboljšala kakovost bivanja. Na teh območjih je bila že postavljena omejitev hitrosti, z uvedbo cone 30 pa se je tako zmanjšalo število prometne signalizacije za manj zmede voznikov.

Območji omejene hitrosti 'naselje Podvinci' in 'Ljudski vrt', uvedeni lani, sta urejeni po zgledu tujih mest; prvo evropsko mesto, kjer so po celotnem mestu postavili cono 30, je bil Gradec leta 1992, danes je tam več kot 80 odstotkov cest označenih s cono 30. Kot kažejo prakse iz tujine, takšne prometne ureditve dobro funkcionirajo in prinašajo pozitivne učinke. Glede na to, da so v območjih omejitve hitrosti na 30 km/h prisotni pešci in kolesarji, pogosto pa čeznje potekajo šolske poti, je nadzor nad hitrostjo gotovo upravičen.

V primeru cone 30 prav tako velja pravilnik o območju, kar pomeni, da križišče ne prekliče veljavnosti omejitve kot pri običajnem znaku za omejitev hitrosti, ampak velja do njegovega preklica. Mora pa biti prometna signalizacija postavljena tako, da sta z vseh smeri označena začetek in konec tega območja. I. S.

Foto: Črtomir Goznik

Izpostavljamo v marcu in aprilu

SVETLOBA JAZZA
7. 4. ob 19.00,
CID Ptuj

PASJI DNEVNIK
14. 4. ob 19.30,
Mestno gledališče Ptuj

ŠALAMON/MEZEI/SUCCI TRIO
26. 4. ob 20.00,
Muzikafe

NAPOVEDNIK DOGODKOV

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

PETEK, 25. 3.

Jazz v CID-u: Jam session z zasedbo Samo Ivačič Quartet, CID Ptuj ob 21.00

SOBOTA, 26. 3.

Jazz v CID-u: Jaka Kopač predstavlja Tribute to Cannonball Adderley (Svk/Aut/Slo/Srb), koncert, CID Ptuj ob 21.00; **2. Ptujska rap arena** (Rap Battle), MKC Kolnkišta ob 22.00

PONEDELJEK, 28. 3.

Medvedek in kuža, ponovitev lutkovne predstave za otroke, Teater III, Stara steklarska delavnica na Ptuju ob 16.00

TOREK, 29. 3.

Milena Miklavčič, okrogla miza, Kaj bi morali vprašati naše stare starše, pa jih nismo?, z gostjo se bo pogovarjala Liljana Klemenčič, Muzikafe ob 19.30

SREDA, 30. 3.

Huda pokušnja! – Aleš Šteger in Peter Gönc, avtorski večer v družbi izbranih knjig in vin, Muzikafe ob 19.00

PETEK, 1. 4.

7. dan za spremembe, v sodelovanju s Slovensko filantropijo, CID Ptuj, 9.00–21.00, železniška postaja Ptuj, 9:00–12.00

SOBOTA, 2. 4.

Tradicionalna čistilna akcija MO Ptuj, zbirna mesta v četrtnih skupnostih ob 9.00; **Čistilna akcija pred gradom Turnišče,** organizator Samo M. Strelec, začetek ob 9.00; **Igrice,** premiera gledališke predstave, Teater III, Stara steklarska delavnica na Ptuju ob 19.30 (ponovitev še 3. in 4. 4.); **Chickardi,** koncert ptujske skupine v smooth ritmih, MKC Kolnkišta ob 22.00

TOREK, 5. 4.

Bobnarska delavnica z Ninom Mureškičem (obvezna predhodna prijava), CID Ptuj, 18.00–19.30. Delavnica bo še 13., 20. in 27. 4.

SREDA, 6. 4.

Predstavitev waldrorfske šole, iniciativa za waldorfsko šolo, CID Ptuj ob 18.00

GLEDALIŠČE (več na www.mgp.si)

PETEK, 25. 3.

Območna revija plesnih skupin Pozdrav pomladi ob 17.00 (za izven)

SREDA, 30. 3.

Pravljično srce, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 10.00 (za šole in izven)

SOBOTA, 2. 4.

Čuk na palici (Svetlana Makarovič), gostuje Zavod Kult, Mestno gledališče Ptuj ob 10.00 (abonma Kresnička in izven), ob 11.30 (abonma Zvezdica in izven); **Matjaž Javšnik v komediji Striptiz,** gostuje Zavod Javšnik & klapa, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (za izven)

ČETRTEK, 14. 4.

Pasji dnevnik (CJ Johnson), premiera komedije, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (premiera in izven)

SOBOTA, 16. 4.

Pasji dnevnik (CJ Johnson), komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (abonmaja Tespis, Orfej in izven)

TOREK, 19. 4.

Aska in volk ali Ples za življenje (Ivo Andrić), koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in DLU, Mestno gledališče Ptuj ob 9.30 (za šole in izven); **Moška copata – komedija za pogumne** (Ranko Babić), gostuje Špas teater Mengeš, Mestno gledališče Ptuj ob 20.00 (za izven)

ČETRTEK, 21. 4.

Dobrodelna dražba likovnih del osnovnošolcev na temo Človek o psu – pes o človeku, izkupiček bomo namenili Zavetišču za živali Maribor, Mestno gledališče Ptuj ob 17.00; **Pasji dnevnik** (CJ Johnson), komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (za izven)

PETEK, 22. 4.

Pasji dnevnik (CJ Johnson), komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (za izven)

SOBOTA, 23. 4.

Pasji dnevnik (CJ Johnson), komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj ob 19.30 (za izven)

Foto: Urška Lukovnjak, Boris Voglar, arhiv Muzikafe

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

ČETRTEK, 7. 4.

Pravljična urica z jogo (otroci od 4. leta dalje), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, pravljična sobica ob 17.00; **Svetloba jazza,** odprtje fotografske razstave Urške Lukovnjak, CID Ptuj ob 19.00

SOBOTA, 9. 4.

Literarno-kantavtorsko srečanje, Josip Osti in Bojan Sedmak, večer poezije in glasbe, Muzikafe ob 20.00; **Metal night** (Morywa, Abolished, Armaroth), koncert, MKC Kolnkišta ob 22.00

TOREK, 12. 4.

Igralna urica s knjigo (otroci od 5 do 9 let), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, pravljična sobica ob 17.00; **Uporaba alkohola med mladimi – kaj se dogaja in kakšna je naša vloga?,** predavanje Združenja DrogArt je namenjeno staršem, učiteljem in drugim strokovnim delavcem, ob 17.00 za starše in strokovne delavce v OŠ, ki učijo 7., 8. in 9. razred, ob 18.30 za starše in strokovne delavce v SŠ

PETEK, 15. 4.

Vdih jugovzhodne Azije, potopisno predavanje Vida Ogrisa, CID Ptuj ob 19.00; **19-letnica Ville Monde,** koncert (Jan Plestenjak, Učiteljice), Villa Monde ob 20.00

SOBOTA, 16. 4.

19-letnica Ville Monde, koncert (Grupa Vigor, Lana Jurčević), Villa Monde ob 20.00

ČETRTEK, 21. 4.

Tradicionalni sejem knjig ob 23. aprilu, svetovnem dnevu knjige, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 9.00–17.00; **Pravljična urica z jogo** (otroci od 4. leta dalje), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, pravljična sobica ob 17.00; **Domoznanski večer,** posvečen 40-letnici glasbenega urednikovanja Mitje Gobca, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj ob 19.00; **Slikarska razstava Marijane Tkalčec,** Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, razstavišče knjižnice

PETEK, 22. 4.

Marina Martensson trio, koncert švedske pevke in kantavtorice slovenskih korenin (Slovenija ima talent), CID Ptuj ob 21.00

SOBOTA, 23. 4.

Zemlja se prebuja, kaj pa ti?, delavnice in predavanja ob svetovnem dnevu zdravja in svetovnem dnevu Zemlje (program Svit, Europa Donna, krožnik zdravja za najmlajše, eko delavnice za otroke, Zavod Zelena učilnica – izmenjava sadik in semen), Krščanska adventistična cerkev Ptuj (Belšakova 71), 10.00–16.00; **Hotko/Črnčec/Bertoncelj trio** (The Roots), jazz koncert, Muzikafe ob 20.00

PONEDELJEK, 25. 4.

Rock koncert glasbenih skupin Gimnazije Ptuj na odprtem (v primeru dežja v kulturni dvorani Gimnazije), Gimnazija Ptuj ob 19.00

TOREK, 26. 4.

Šalamon/Mezei/Succi trio, jazz koncert, Muzikafe ob 20.00

KINO (več na www.kinoptuj.si)

PETEK, 25. 3.

Z dojenčkom v kino: Soba, projekcija za materinski dan, vabljeni mladi starši z dojenčki, posebej pa mamice, vstopnine ni, Mestni kino Ptuj ob 13.00; **Roki gre v ring,** animirani film, sinhronizirano, Mestni kino Ptuj ob 16.30; **Teden z oskarjevci: Dansko dekle,** drama, Mestni kino Ptuj ob 18.10; **Papež Frančišek: Pot do Svetega sedeža,** biografski film, Mestni kino Ptuj ob 20.15

SOBOTA, 26. 3.

Roki gre v ring, animirani film, sinhronizirano, Mestni kino Ptuj ob 16.00; **Teden z oskarjevci: Dansko dekle,** drama, Mestni kino Ptuj ob 18.00; **Papež Frančišek: Pot do Svetega sedeža,** biografski film, Mestni kino Ptuj ob 20.00

NEDELJA, 27. 3.

Roki gre v ring, animirani film, sinhronizirano, Mestni kino Ptuj ob 16.00; **Papež Frančišek: Pot do Svetega sedeža,** biografski film, Mestni kino Ptuj ob 18.00; **Teden z oskarjevci: Dansko dekle,** drama, Mestni kino Ptuj ob 20.00

SREDA, 6. 4.

Večer kratkih filmov: novi kratki filmi produkcije Staragara: Stopnice (Miroslav Mandić), Sistemske napake (Siniša Gačić), Ljubezen na strehi sveta (Jan Cvitkovič), Mali princ (Matej Peljhan), vstopnine ni

SOBOTA, 9. 4.

Kino vrtiček: Roki gre v ring, animirani film, projekciji bo sledila ustvarjalna delavnica, Mestni kino Ptuj ob 10.00

SOBOTA, 16. 4.

Animateka po Animateki: ob 10.00: sklop filmov Rumeni Slon (30 min, primerno za otroke 4+), ob 16.00: sklop filmov Rdeči Slon (43 min, primerno za otroke 8+), ob 19.00: sklop filmov Animateka po Animateki (71 min, za odrasle in mlade 14+), Mestni kino Ptuj

REDNE RAZSTAVE IN DOGODKI

Priložnostna razstava William Shakespeare – 400. obletnica smrti, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, študijski oddelek, od 21. 3. do 19. 4. 2016, vsak delavnik 10.00–19.00, sobota 8.00–13.00

Priložnostna razstava, posvečena aprilskim knjižnim praznikom, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, mladinski oddelek, od 4. 4. do 29. 4. 2016, vsak delavnik 10.00–19.00, sobota 8.00–13.00

Tečaj za voditelja čolna (drugi termin), Brodarsko društvo Ranca Ptuj, od 8. 4. do 10. 4. 2016, 16.00–21.00

Bojan Lubaj: Integrali, grafiti, razstava, Miheličeva galerija na Ptuju, od 25. 3. do 30. 4. 2016, torek–sobota, 10.00–13.00

Popolnejši seznam dogodkov najdete na spletnem portalu www.discoverptuj.eu, kjer je v rubriki Prireditve na voljo tudi obrazec za vpis dogodkov. Direktna povezava na obrazec je http://discoverptuj.eu/vpis-dogodkov/.

TOMAŽ PLAVEC

ALL ABOARD! 2

FÜRSTOVA HIŠA

Otvoritev kiparske razstave v torek, 29. marca 2016, ob 18. uri v Fürstovi hiši, Krempljeva ulica, Ptuj.

Razstava bo odprta do 5. aprila.
Vodstvo po razstavi vsak dan med 11. in 12. uro.
Info: Tomaž Plavec 041 200 335

Srečanje starejših krajanov Četrtne skupnosti Spuhlja

Četrtna skupnost Spuhlja organizira v nedeljo, 3. aprila 2016, srečanje starejših krajanov. Srečanje bo organizirano v Športnem parku Spuhlja z začetkom ob 14. uri. Člani Četrtne skupnosti se veselijo srečanja z vami. Vljudno vabljeni!

Četrtna skupnost Spuhlja

Srečanje občanov, starih 70 let in več

Četrtna skupnost Breg - Turnišče vljudno vabi občane te četrtne skupnosti na tradicionalno prireditev Srečanje občanov, starih 70 let in več.

Program prireditve:

– za občane, stare 70 let in več, z območja Turnišč bo srečanje potekalo **v petek, 8. aprila 2016,** z začetkom ob 11. uri v prostorih Doma krajanov Turnišče, Selska cesta 2, Ptuj;

– za občane, stare 70 let in več, z območja Brega bo srečanje potekalo **v petek, 15. aprila 2016,** z začetkom ob 11. uri v prostorih Doma krajanov Ivan Spolenak Breg, Zadružni trg 12, Ptuj.

Vljudno vabljeni!

Četrtna skupnost Breg - Turnišče

TERME PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

Poroke in poročni obredi v Grand Hotelu Primus

Izbirate lahko med različnimi prizorišči
Informacije: ✉ roman.tadina@terme-ptuj.si

Svet savn Flavia

Čudovit svet savn Flavia v Grand Hotelu Primus vam je na voljo med tednom že od 13.00 ure.

Informacije: ✆ 02/7494 150 ✉ wellness@terme-ptuj.si

Novo v Termalnem Parku!

Brezplačna malica v restavraciji Zila

Vsak ponedeljek od 29.2.2016 do 25.04.2016 ob nakupu celodnevne vstopnice gratis malica.
Čas malice: 10.30 -12.00.

Medico-wellness Valens Augusta

- **Samoplačniški pregledi priznanih ortopedov**
- **Lipo detox (anticelulitni postopek), 60 min in Apres golf masaža, 40 min v aprilu 20% ugodneje**

Dodatne informacije in naročanje:
✆ 02/7494 150 ✉ wellness@terme-ptuj.si

Brunch Šparglji in jagode

Nedelja, 24.4.2016, med 12.00 in 15.00

Kulinarično razvajanje z bogatim izborom jedi pripravljenih s šparglji in jagodami, na bifeju in neposredno pred vami (show cooking) s kuharskim chefom Robertom Žibratom.

Rezervacija omizja : 02/ 7494 506

Zaključni večer Primusovih vinskih zgodb

15.4.2016 ob 20.00, Burja med trtami - z vini iz kleti Vipava

Vstopnica za vinsko-kulinarični večer (strežena večerja ob spremljavi izbranih vin) **25 €/osebo**

Rezervacija omizja: 02 /7494 506.

POSEBNA PONUDBA
-50% na prvi tretma
Med Contour ~~240 €~~ **120 €**
Med Visage ~~160 €~~ **80 €**
Velja do 31.8.2016.

Najučinkovitejši tretmaji za naravno pomlajevanje obraza in telesa z dolgoročnim učinkom

Med Contour - zmanjšanje obsega pasu, stegen ali zadnjice do 2,5 centimetra z enim tretmajem.
Med Visage - Vidno izboljšana tekstura, tonus in elastičnost kože obraza že po prvem tretmaju.

Brezplačna konzultacija z našimi strokovnjaki:
✆ 02 749 41 50 ✉ wellness@terme-ptuj.si

Termalni Park ali Hotelski bazeni Vespasianus

-30%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

na celodnevno vstopnico za kopanje. Kupon velja za do 2 osebi ob enkratnem koriščenju. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje.

Kupon je veljaven do 31.05.2016.

Wellness

-5€

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 storitev.

Kupon je veljaven do 31.05.2016.

Hotelska restavracija

-10%

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

popusta ob nakupu cele torte iz slaščičarne Grand Hotela Primus. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon lahko vnovčite ob nakupu 1 cele torte (minimum 8 kosov).
Kupon je veljaven do 31.05.2016.

KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj ✆ 02 74 94 506 ✉ hotel.primus@terme-ptuj.si www.shr.si. Cene vključujejo DDV.

Zdravstveni in ekološki program ob Svetovnem dnevu zdravja in Svetovnem dnevu zemlje

Zemlja se prebuja, kaj pa ti?

Sobota, 23. 4., od 10h do 16h, Krščanska adventistična cerkev Belšakova 71, Ptuj

Za vas bomo gostili:

Prost vstop

Svit Državni program presejanja in zgodnjega odkrivanja predrakavih sprememb in raka na debelem črevesju in danki se bo predstavil z velikim modelom debelega črevesja in delavnicami za otroke.

Europa Donna Slovensko združenje za boj proti raku dojk s predsednico Mojco Senčar

Krožnik zdravja za najmlajše
Otroška delavnica zdrave prehrane

Eko delavnice za otroke

Zavod Zelena učilnica
Izmenjevalnica sadik in semen

... **in še kaj**.

Dodatne informacije: olgapopov53@gmail.com, 040 528 021

---

skupinska vadba
osebno trenerstvo
mehanska limfna drenaža
delavnice za osebno in duhovno rast

DOBRODOŠLI V CENTRU BODYLIFE
kjer vam na enem mestu zagotovimo celostno obravnavo telesa in duha

individualno vodena vadba
anticelulitni programi
pedikura, manikura
masaže

bodylife
VRATA ZDRAVJA

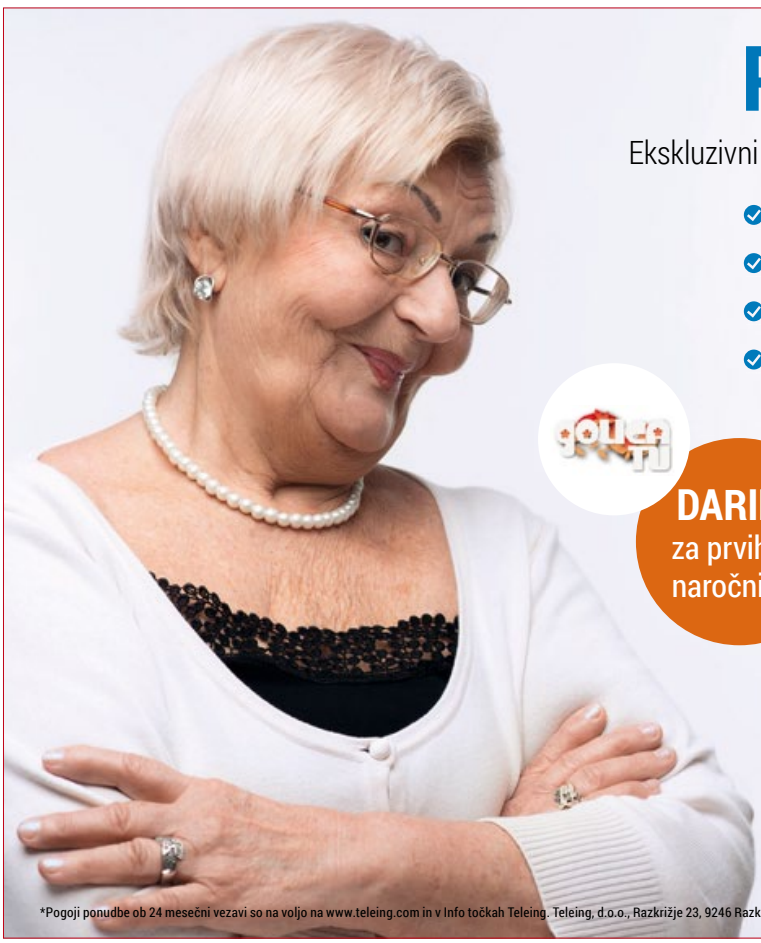
Kupon za 10% popust

Rajšpova ulica 15
2250 Ptuj
051 60 60 52
www.bodylife.si

Pomaranča, Ob Dravi, Ptuj

Za vas urejamo 11 sodobno opremljenih hotelskih sob, z najlepšim pogledom na Ptuj.

Pričakujemo vas v maju 2016.



Paket PENZIONIST

Ekskluzivni paket za upokojence. **Plačajte le toliko kot porabite.**

- **Neomejeni brezplačni klici** v omrežje Teleing in T-2
- **Denarnici prijazni klici** v ostala omrežja
- **Enostavno pošiljanje SMS/MMS** sporočil
- **Ohranitev mobilne telefonske številke**

samo 2,49 €/m*

DARILO za prvih 20 naročnikov

Alcatel 2004C
+ SIM kartica

2,59 € × 24 mesecev*

- VELIKE tipke
- VELIKE črke na zaslonu
- Pregleden in enostaven meni
- SOS tipka - klic v sili

TELEING 080 35 38 www.teleing.com

*Pogoji ponudbe ob 24 mesečni vezavi so na voljo na www.teleing.com in v Info točkah Teleing. Teleing, d.o.o., Razkrižje 23, 9246 Razkrižje.