

PO KONFERENCI BRITANSKIH LABURISTOV

Harold Wilson izreden taktik

Ponudbe liberalcev je zavrnil, obenem pa jim pustil odprta vrata - Kako je opravičil nekatere neizpolnjene obveznosti - Minister za gospodarstvo, George Brown, in njegovi predlogi

LONDON, oktobra. — Wilson in njegovi sodelavci se lahko zdaj oddahnejo. Zaključila se je redna letna konferenca Laburistične stranke v Blackpoolu in skozi stranske vrata je ostala cela. Bojazn, da bi laburistična levica utegnila resno ogroziti njen položaj, je bila neosnovana, predvsem zaradi tega, ker levica sploh ni imela namena, da bi — glede na slabotno večino, ki jo ima v parlamentu, in pa glede na nevarnost, da bi to skušala izkoristiti konservativna opozicija — vladi povzročila kakšne večje nevarnosti.

Neki karikaturnist je duhovito narisal Wilsona, kako z bičem maha nad kleččim upornikom na njegovih levici. Bil pa je označen s številko 2, kolikor namreč znaša vladna večina v parlamentu.

To pa, seveda ne pomeni, da bi vlada ne bila doživela tudi nekaj neprijetnih trenutkov. Vendar ni nobenemu delegatu na konferenci v Blackpoolu niti na misel prišlo, da bi zaradi tega vlado hotel pokopati.

Harold Wilson je ponovno dokazal, kakšen izreden taktik in govornik je. V njegovem prvem dolgem govoru mu je uspelo odločno zavrniti ponudbe liberalcev po uradnem sporazumu med obema strankama. Je pa to storil tako, da jih ni preveč užalil in jim tudi ni zaprl vrat za primer morebitne pomoči, ki bi jo liberalci lahko nudili laburistom. S svojim govorom je uspel ustvariti pravi takšen vtis, kot da je Laburistična stranka še vedno ona dinamična stranka sprememb, ki jo preobrazilo Anglijo, ne da bi se bil obenem niti z besedico dotaknil ene od najpomembnejših predvseh obljub Laburistične stranke, namreč nacionalizacije jeklarne industrije.

Na vsa postavljena vprašanja, kako je to s obljubo, so vladni predstavniki odgovarjali, da gre v tem primeru za prioriteto. Zdej da so na vrsti važnejše stvari, kar pa ne pomeni, da bi se vlada bila odpovedala nacionalizaciji jeklarne industrije. Očitno je bila ta tema za vlado neprijetna, vendar samo to, nič drugega.

Podobno je bilo z drugo knjigo o omejitvi priseljevanja v Veliko Britanijo. Vodstvo stranke se je obrnilo na delegate s prošnjo, naj bi mu dali na razpolago vsaj torko časa, da bi bilo moč absorbirati če obstoječe priseljence, jim zgraditi dostojna stanovanja in jim tako ustvariti pogoje, da postanejo del skupnosti. Navzile očitkom, da je bila knjiga deloma rasiščno obarvana in da to škodi ugledu Velike Britanije tako po svetu kot tudi v okviru Commonwealtha, so jo delegati vendarle sprejeli.

Za Wilsonovega namestnika in ministra za gospodarstvo, Georgea Browna, je pretekli četrtek bil najnevarnejši dan. Prišlo je do glasovanja o njegovem predlogu, naj bi konferenca odobrila vladno politiko glede cen in plač, predvsem pa o predlogu, da bi sindikati vladno proizvodno gospodarstvo o sleherni svoji zahtevi glede povzvišanja plač ter se ravnali po vladnih sklepih. Če bi sindikati bili pripravljeni to sprejeti, oziroma tako postopati, bi minister Brown — je bilo rečeno — bil zelo zadovoljen. Če bi pa tega ne bili pripravljeni storiti, potem bi jih vlada na to prisilila z zakonskimi sankcijami. Ta predlog sta na konferenci podprli dve tretjini delegatov. Lahko bi bil glasoval tudi proti, vendar se je Brownu tveganje izplačalo.

V naslednjih dneh pa bo vlada navede potrebna podpora, ki jo ji je bila prejeta v Blackpoolu, ker je prav v zadnjem času na področju zunanje politike prišlo do dveh dogodkov, lahko bi rekli, do dveh odprtin ran, ki Veliko Britanijo tako pečejo: prvo predstavlja Aden, kjer se je položaj zadnje dni zaradi prenaplavljenosti

Dva avtomobila

Neki južnoameriški farmar je prodal svoj star avto in si kupil novega. Med prvo vožnjo z novim avtomobilom se je na slabo preglednem ovinku zaletel v svoj star avto, ki ga je vozil nov lastnik. Oba avtomobila sta razbita do neuporabnosti, poškodovana voznika ležita v isti bolnišnici.



Mladina, ki bi rada živel, ustvarjala in se veselila, je po vsem svetu največja nasprotnica vojne. Ali ne stisne človeka pri srcu, ko vidi te mlade indijske rekrute, in pomisli, da so morda že vsi padli v nesmiselnem kasmirskem spopadu?

PRESENETLJIV RAZVOJ SODOBNE KIRURGIJE

Že danes je moč nekatere obolele organe nadomestiti z umetnimi

Tisoč let je kirurgija uporabljala materiale, ki so bili v naravi najpristopnejši - Šele razvoj kemije je človeku omogočil tudi uporabo sintetičnih snovi - Kako in zakaj je dr. Bertram Selverstone odprl človeško lobanjo - Leto 1952 je dr. Charles Bufnagel na srcu uporabil prve umetne zaklopke - Ledvice, velike kot pralni stroj

Preteklo bo še precej časa, preden se bo človek z umetnimi srcem sprejel po ulicah, videl zrak z umetnimi pljuči, vsem ko se mu bo kri pretakala po dolgih delih umetnih arterij. Metabolne strupe tega nenavadnega človeka bodo odvajale umetne ledvice, in morda bo tudi svet okrog sebe gledal, oziroma opazoval z očmi, katerih rožnate bosta umetni. Hkrati pa je gotovo, da bodo redki, ki bodo uživali v teh dobrih umetnih stikih, kot tudi imenujejo kirurški smer, pri kateri uporabljajo različne materiale, da bi z njimi zamenjali naravne dele človeškega organizma. Kljub temu bo v prihodnosti vedno več ljudi, ki bodo bolj ali manj iz — plastike.

Tisoč let je kirurgija uporabljala materiale, ki so bili v naravi najpristopnejši: les, kosti, slonovina, kovine. Vse te materiale pa je človeški organizem le težko prenašal. Da bi se mogli približati sodobni stopnji alopastike, so ljudje morali čakati razvoj kemije, ki jim je dala sintetične snovi. Danes uporabljajo v kirurgiji zelo veliko teh snovi. Običajno so to spojine, podobne najlonu, dakronu ali pleksi-steklu. Pokazalo se je tudi, da so silikoni še koristnejši, saj se jih lahko uporablja v trdem in tekočem stanju.

Celo na tako občutljivih orga-

nih, kot so možgani, se lahko uporablja najnovejši prijem, oziroma metode alopastike. Še pred desetletji so bili otroci s takimi imenovanimi hidrocefali (po večini kolikoma vode v možganih, tako imenovana vodena glava) obsojeni na smrt ali na zaostalost v duševnem razvoju. Danes pa živi na svetu več kot 75.000 otrok s pokositrenimi silastičnimi cevmi, ki rešujejo vprašanje dreniranja možganov, se pravi odvajanja odvečne tekočine. Od 40 do 60 cm dolga silastična cev, s premerom polmeru milimetra, se vstavi pod kožo za ušesom. Cev se spušta do vratu, kjer je spojena z veno. Po tem umetnem kanalu zatem tekočina odteka iz možganov v ožilje, ki jo izloča.

Drugi silastični preparat, podoban parafiniranemu papirju, uporabljajo pri zdravljenju možganskih poškodb. Kadar je možganska opna deloma poškodovana, preprečujejo silastični listi možganskemu tkivu, da bi na mestu poškodbe izstopalo, obenem pa preprečujejo tudi izliv možganske tekočine skozi nastalo odprtino.

Dr. Bertram Selverstone se je lotil še zahtevnejše posegov: odprl je lobanjo bolnikov z aneurizmo na eni možganskih arterij. Da bi preprečil pokanje arterije, jo je obdal z mešanico plastične snovi, ki ustvarja na obolelem

mestu suh sloj obloge. Ta sloj je Selverstone prevlekel z hitro sintetizirano snovjo, ki se hitro posuši in tako postane bolni del arterije, pokrit in okrepljen s takimi oblogami, bolj odpornimi. Dvojni sloj te obloge na arteriji je tako trden, da dovoljuje ne samo kirurške posege, temveč bolnik pogosto tudi življenje.

Sreč, ki je sicer zelo krepka mišica, pa je za uporabo umetnih materialov manj primerna. Kljub temu je l. 1952 washingtonski zdravnik Charles Bufnagel uspel, da je na srcu uporabil prve umetne zaklopke, ki

ih je izdelal iz pleksi-stekla. Te umetne aortne ventile so kasneje izdelali iz silastike in jih še izpopolnili. Podobni so majhnim kletkam s silikonskimi žogicami. Nedavno sta dr. Vincent Gott ter inž. Ronald Daggett izdelali ventile v obliki metuljev, in sicer iz teflona. Ti ventili so bolj podobni naravnim. Izdelani so iz posebnega materiala, saj morajo v teku leta dni opraviti nič manj kot 40 milijonov pregibov naprej in nazaj. Do danes so te ventile uporabili pri 42 ljudeh in delujejo nemoteno že dve leti.

Danes lahko že zamenjamo tudi dele arterij. Nadomeščajo se z dakronskimi cevčicami. Takšni operaciji se je lani moral podvreti tudi Windsorski vojvoda. V zadnjih petih letih so opravili okrog 2500 podobnih operacij, od katerih se jih je 85.000 posrečilo.

Kako pa je z ledvicami? Sodobne umetne ledvice, ki jih uporabljajo kirurzi, so velike kot pralni stroj, toda zdravnik, specialista na tem področju, upajo, da bodo kmalu sestavili tako majhne umetne ledvice, da bodo povsem ustrezale človeškemu organizmu. S tem v zvezi se mnogi pričakuje od sintetičnega materiala polivinilpikrolidona, ki ga uporabljajo tudi v frizerskih saloni za utrjevanje pričesk. Mem-

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Luigi Marcegaglia v «Občinski»

Ljubiteljem romantičnih nastrojenj morja in pokrajine ter zgodovinskih zanimivih stebrov tudi vsaka razstava Luigija Marcegaglia nedvomno veliko umetniškega zadovoljenja. Tako tudi sedanja njegova razstava v občinski galeriji, ki se razlikuje le v tem, da tokrat Marcegaglia ne prikazuje le-

pote pročelij raznih cerkva in palač. Omeji se je v tem raje na skromno lepoto hiš kraskih in gorskih vasi Karnije, na razglede vzdolž reke, ki teče skozi Pariz, na njene pristane in one severnega morja, obal St. Tropeza ter beneških lagun. Ako k tem obalnim platnom dodamo še enajst olj čutilnih sopkov, povezanih in naslikanih po načinu znamenitih filmskih mojstrov preteklosti, potem spoznamo, kako široka je ustvarjalna obsežnost tega že priletnega tržaškega slikarja, ki je ostal skozi vse življenje zvest nepotrpetni lepoti narave.

Kako preprečevalo jo uspe prenašati v svoje podobe, je opazno posebno v večji sliki gozda, v kateri točno razpoznamo različne vrste drevja in grmičevja. Ne gleda ga pa Marcegaglia skozi hladno steklo fotografske leče. Gleda ga z ljubečimi očmi prefinjenega občudovalca narave, z očmi, v katerih se ponavljajo odsevi dediščine romantike iz dobe njegove mladosti in vzorov umetnikov, ki so ga tedaj navduševali za slikarstvo. Zato pač njegova olja še nosijo rahle obriske onih let, tako, da se v zasnovah in barvah zde časovno pomaknjena nazaj, kar pa gotovo ne zmanjšuje njih umetniške vrednosti o podajanju različnih prerezov sedanjosti, obrnjene v preteklost. Marcegaglia namreč ponazarja le to, kar se je že ustalo, ne pa, kar v sedanjosti nastaja. Ne lju-bi hitro minljivih oblik nemirne sodobnosti. Zato v njegovih oljih morja, ni čutilni odmevov siren in bobnanja motorjev: iz njih zveni le večno lepa pesem ob obalnih čerih lomečih se valov, šum vetra in šepetanje pljuskanja vode v zavetju skal. Marcegaglia pač ne stremi za bučnim priznanjem, ki ga prinaša odkrivanje novih načinov slikarstva in oblik. V za-tišju svoje delavnice ustvarja le podobe stvari in reči, ki jih je očiščal pod dela rok in ne strojno olje. Zato dodela njegove slike še dolgo časa izžarevale toploto vsem razumljivih človeških občutkov.

MILKO BAMBIČ

Ital. televizija

18.00 Oddaja za najmlajše: 19.55 Sport; 20.30 Dnevnik; 21.00 Prova del nove; 22.00 Dnevnik.

Il. kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 «La fedelissima Ketty», televizijska igra; 22.05 Popotovanje po Grčiji; 22.35 Nastopa Juca Chaves.

Jug. televizija

10.00 TV v soli; 16.40 Govorimo po rusko; 17.00 Učimo se angleščine; 17.40 Tikiak: Cudežni gumb — 11. del; 17.55 Pionirski TV studio; 18.25 TV obzorik; 18.45 Opera skozi stoletja; 19.15 Filmski pregled; 19.40 TV prospekt; 19.54 Glasbena medija; 20.00 TV dnevnik; 20.30 TV obzorik; 20.40 Albert Papler: Sultan — TV humor; 21.20 Kulturna panorama; 22.00 Poročila.

Slovenija

7.15 Spored popularne zborovske in narodne glasbe; 8.05 Zabuvalne melodije; 8.25 Labor do; 8.45 Mače orkestralne glasbe; 9.00 Pi-

PRED TRETJO UPORIZITIVJO «Hlapcev» V TRŽAŠKEM GLEDALIŠČU

Narod si bo pisal sodbo sam ne frak mu je ne bo in ne talar...

(Uvodna beseda režiserja Branka Gombača pred začetkom študija Cankarjevih «Hlapcev» v Slovenskem gledališču v Trstu)

3.

«Hlapci» so bili natisnjeni, toda slovenski oder v Ljubljani jih je uprizoril šele v novo nastali Jugoslaviji, ob prvi obletnici Cankarjeve smrti leta 1919. Cankar si je družno z Regentom prizadeval spraviti delo na oder že leta 1910. Krstna predstava je bila že določena za 8. januar 1910. Vrtiti bi se morala v Delavskem domu v Trstu. Stvar pa se je za-pletla. De predstave ni prišlo, niti do branja. Cankarjeva želja se ni izpolnila. «Hlapci» so čakali v predalu celo desetletje, da dočakali krst, in to v Trstu 31. maja 1919. Tržaško gledališče je takrat vodil ljubljanski režiser Milan Skrbinšek. Tako je Trst, pol leta pred ljubljansko premiero, pozdravil veliko besedo Ivana Cankarja, starega znan-

ca in prijatelja tržaškega slovenskega občinstva. Tedanji tržaški časopis «Njiva» (1. letnik, št. 3.) je 5. junija 1919 prinesel zanimivo kritiko, podpisano s skromnim «m». — Za nas je kritika zanimiva zato, ker nam jasno razloži, kako so «Hlapce» sprejeli Tržačani takrat, pred skoraj petdesetimi leti. Takole piše anonimni recenzent:

«Drama v petih dejanjih. — To je bilo v sonih časih — hvala bogu! — namreč včeraj; prav za prav, če dobro premislimo, je danes v bistvu še tako in bo jutri menda prav malo drugače, namreč to, kar nam nas, Cankar tako živo predočuje v svojih nemimljivih «Hlapcih». Kako v živo je Cankar zadel s to svojo dramo, vidimo že iz tega, da ni bil nihče z njeno tendenco zadovoljen, ne «liberalni» hlapci-ucitelji, ne njihovi klerikalni gospodarji, in iz tega dejstva, da se igra kljub svojim literarnim in odskrim vrlinam od leta 1910, ko je izšla v Schwetnerjevi založbi, pa do točno danes, 31. maja 1919, ni uprizorila na nobenem slovenskem oderu in se, izjemši Trst, menda drugod še dolgo ne bo uprizorila. Seveda, «razmerje», oziroma pa tisto epohalno, ki ga igra lahko rodi, ne moralno pohujšanje, temveč strankarsko-politično itd.

V Trstu smo srečnejši v tem pogledu, videli smo naše «Hlapce», dasi še v diletantski, vendar v dobri diletantski, uprizoritvi. Igra je pač pisana s tako vrlino, da slušalca in igralca — hočeš nočeš — potegne s seboj, saj je ta igra pravi biser naše dramatske umetnosti toliko kar se tiče tehnične strukture, kolikor literarnih vrednot, ki jih je Cankar vložil vanjo. In tako se dogaja, da kljub prozornosti jasni tendenci ta eminentno socialna drama prav nič ne utripi na svoji umetniški lepoti. Človek jo uživa prekipev, tudi če bi slučajno ne bil s Cankarjem enih misli.

Vsebinska? — V družbo slovenske inteligence (osobito enaprednega učiteljskega) treščil novica o klerikalni zmagi pri volitvah. In zdaj se razodene ono, o čemer je učiteljica Lojzka dejala, da bi bilo bolje, da bi se ne razodelo: najhujši krivec upogne prvi svoj hrbet. (Podčrtal em.) Drugo dejanje nas pošilja vredi med učitelje. Vsi so se že potuhili pred župnikom, le eden še ne. Jerman. S tem je napovedan boj med njim in predstaviteljem klerikalne stranke, boj, ki se je Jerman loti čividno, s preiskrini močmi. V tretjem dejanju spoznamo učitelja Jermana bolje, vidimo da ni iz one snovi, iz katere se mesijo junaki ali mučniki. Le — sanja je — slabši. To je oče tragika njegovega značaja, ki jo sam spoznava, ali spoznanje prihaja prekasno. V četrtem dejanju si Jerman s svojim nastopom na zborovanju zapeti svoj usodo. Malodušnost se ga loteva še pred zborovanjem, s svojo nerodnostjo se bolj razari nahujskano množico, tako da pride do poboja. In tako pride, da Jerman, osamljen, potrj zaradi neuspeha, nasičen gnusa do življenja slednjih klo-

no ponosno glavo. Vendar ne povsem, tesno spranjo upanja glede nadaljnih usod junaka nam pusti Cankar vendarle odprto. Kam je nameril potem Jerman roko v roki s tovariški Lojzko svoje korake?

Cankar nam v tej dramo pokaže, da iztegnjenim prstom naravnost preden: glejte socialne razmere, glejte ljudi, ki jih porajajo te razmere! In tako bo vedno, dokler bo na svetu vladala ona oblika človeške družbe, ki razpredeluje človeštvo v dva razreda — v gospodarje in v hlapce. Poednina, ki bi se hotel uprati tem razmeram, zlomi gospodujočo klika brez usmiljenja. Ali Cankar ne slika samo, Cankar tudi uči ter nam pokaže pot iz te ugače. In ta pot je: «Narod si bo pisal sodbo sam; ne frak mu je ne bo in ne talar, in tudi ne sanjač». «Vi, ki imate v srcu mladost in v pesti moč, vi glejte! Metoda je čisto enostavna, kovav Kalandar nam jo pove: Organizirajte se — vi nemniki, vi hlapci; (podčrtal em.) danes boste trije, jutri vas bo sedem itd. in z rastočimi številom bo rasteel naš ugled in naš vpliv.

Cankar v tej dramo ni nameraval prikazati omahljivosti kot posebno slabost učiteljskega stanja, res je, in kdor bi ga hotel tako umeti, ga enostavno napak umeva. Pač pa je hotel Cankar s to igro, kakor se prej (leta 1900) z «Martinom Kačurjem», zaključiti ravno slovenskemu učitelstvu glasno: «Quo vadis? Ali ga je učiteljsvo umelo? Le v malem, malem delu; vsaj dosedaj.

Taka je tedaj ta Cankarjeva igra — Njena prava uprizoritev ne domačem oderu je izpadla, karor je omenjeno, obenem, «Jerman» je igral g. Kralj mestoma prav izborno, le tuintam je popačil. Ugajal je posebno njegov govor na zborovanju v 4. dejanju, ki je bil že po svoji nervozni intonaciji; povsem verističen. Doveda se mi samo, da se g. Kralj še vedno bori z jezikom. Šimenčev «župnik» je bil tak, kakor bi si ga boljše je težko mogli misliti. Tudi g. Terčič se je dobro uzel v vlogo enadučitelja ter nam ga podal brez večje hibe. Gabrščikov Komar je bil skoro do pičice zadet, ravnatelj Martinčevićev Hvastja, Zelo hvaležno ulogo Kalandra je prevzel g. Sila, ter nam ga postavil v masli, kretajah in govoru brezhibno na oder. Gdč. Kavčičeva nam o der. Gdč. Martinčević nam je s temperamentalno igro predobila velesimpatično «Lojzko», kakor smo si jo zamislili. Ostale manjše vloge so bile izvedene deloma hvalevredno, deloma manj. Skupna igra je bila mestoma prav dobra, osobito je ugajal prizor v krmi. Igralci, posebno glavni vlogi, so želi obilo pohvale. Vtis igre na občinstvo, ki je do zadnjega napolnilo gledališče, je bil čim možno najboljši. S «Hlapci» se je letošnja sezona zaključila.

Druga predstava Cankarjevih «Hlapcev» v Trstu je bila 17. 12. 1949 v režiji Jožeta Babčiča in sceni Jožeta Cesarja, v spomin tridesetletnice Cankarjeve smrti. (Nadaljevanje sledi)



V vrsto vedno enakih filmov iz serije Jamesa Bonda sodi tudi film «Operazione tuono». V njem sodeluje, poleg nepogrešljivega Jamesa, še Martine Beswick, ki jo vidimo na sliki.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Niso priporočljive finančne pobude, če ne razpolagate z zadostno vsoto denarja. Bodite svojemu prijatelju v oporo.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Nastopili boste priznanja, ki bo sicer prišlo posredno, vendar vas ne bo nič manj razveselilo. Mir in razumevanje v družini.

RAK (od 21.5. do 21.6.) Delni boste priznanja, ki bo sicer prišlo posredno, vendar vas ne bo nič manj razveselilo. Mir in razumevanje v družini.

LEV (od 22.6. do 21.7.) Pazite v svojem načrtu tudi na manjše po-

samerenosti. Obvladajte svoj pesimizem.

DEVICA (od 22.7. do 22.8.) Dobro bi bilo, da bi zdaj ponovno postavili svoj predlog, ki je enkrat že bil zavrnjen. Ne zastružite spora z nekim prijateljem.

TELESTICA (od 23.8. do 22.9.) Dames bi ne bilo primerno, da se spuščate v tvegane finančne operacije. Ogibajte se nevarnih razgovorov.

SKORPIJON (od 23.10. do 21.11.) Vložite vse svoje energije, da bi utrdili svoj gospodarski položaj.

Popolno razumevanje z ljubljeno osebo.

STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Še enkrat pregledajte delo, ki ste ga opravili, da bi v njem ne bilo napak. Posvetite večer dobremu čitju.

KOZOROČ (od 21.12. do 20.1.) Kljub zelo dobrih pogojem, danes ne boste došli do nič izrednega. Bolejte bolj neposredni v stiku s prijatelji.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Zberite ves svoj pogum, da bi pred javnostjo z uspehom mogli braniti neko svoje posebno stališče. Svoji nasprotnikom odgovorite z molkom.

RIBI (od 20.2. do 18.3.) Da bi se mogli z uspehom lotiti nekega novega posla, vam je predvsem potrebno optimizem. Ne razkrivajte pred ljubljeno osebo svojih težkov.

Goriško-beneški dnevnik

SEJA POD PRESEDSTVOM ŽUPANA MARTINE

Na prvi seji občinskega odbora so si odborniki razdelili delo

Podžupan je Agostino Candussi - Avgust Sfiligoj je odbornik za davke
Do prve seje občinskega sveta bodo pripravili programsko izjavo

Na prvi seji občinskega odbora v Goricu, ki ji je predsedoval župan Martina, so si odborniki razdelili delo. Agostino Candussi je podžupan ter odbornik za osebje in javne službe; Dello Lupieri, odbornik za javna dela in urbanistiko; poslanec Lanfranco Zucali, odbornik za gospodarstvo; Giuseppe Agati, odbornik za javno vzgojo, turizem, šport in mladino; Tullio Tomassich, odbornik za zdravstvo, higieno in socialno skrb; Pasquale De Simone, odbornik za finance; Avgust Sfiligoj, odbornik za davke; Ferruccio Fantini, odbornik za mestno policijo ter gospodarske službe. Odborniki so nadalje določili po-

Večeri ob sredah v klubu «S. Gregorčič»

Danes, 6. t. m. ob 20.30 bo v dvorani kluba «S. Gregorčič» na Verdijevem korzu 13, v Goricu, otvoritev letošnje sezone «Večerov ob sredah», ki so lani bili deležni splošnega odobravanja številnih udeležencev. Začeli bodo s predavanjem o

Poslanstvu Slovenskega gledališča

ki bo združeno s kratkim kulturnim sporedom, ki ga bodo izvajali člani Slovenskega gledališča iz Trsta. Opozorjamo ljubitelje gledališča na to prireditve in jih vabimo k čim večji udeležbi.

govorne ure s občinstvom: Agati bo sprejel ob petkih od 18.30 do 19.30, Candussi ob sredah med 17. in 18. uro, De Simone ob petkih med 17.30 in 18.30, Fantini ob torkih med 17. in 18. uro, Lupieri ob četrkih med 18.30 in 19. uro, Sfiligoj ob četrkih med 18. in 17. uro, Tomassich ob sredah med 16. in 17. uro, Zucali ob ponedeljkih med 9. in 10. uro.

Na tej seji je župan nakazal smernice odbora ter predlagal odbornikom, naj se do prihodnje seje seznajajo s svojimi področji, da bi ob enem mogli čimprej sestaviti programsko izjavo, ki jo bo župan prebral na prvi seji občinskega sveta.

Župan Martina je včeraj popoldne prevzel posle iz rok dosedanjega župana Gallarottija; pogovoru sta prisostvovala generalni tajnik Palin in knjigovodski načelnik Giovanni Danelon. Ob tej priliki je župan obiskal občinske urade

Europeo zaplenjen

Policijske oblasti so na zahtevo milanske prokure včeraj tudi v Gorici zaplenile 40. številko revije Eu-ropeo, v kateri je objavljen več

ZAHVALA

Toplo se zahvaljujemo vsem, ki so nam stali ob strani ter s nami sočustvovali ob tragični izgubi našega preljubega in nepozabnega

BRUNA LAVRENČIČA

Zahvala sorodnikom, sosedom, vaščanom, znancom, prijateljem, darovalcem cvetja ter vsem, ki so počastili njegov spomin in ga spremlili na zadnji poti.

Zaljubljen družina LAVRENCIČ

Doberdob, 6. oktobra 1965.

(Podjetje Preschern, Gradisca, tel. 91-55)

Bili smo mladi

Tudi mi izletniki smo imeli svojo himno, ki se je glasila takole:

Ko na gore bomo šli,
vedno prvi bomo b'li
vedno prvi bomo b'li
Svetoivančani
V svetle višave,
na širne planjave,
vedno prvi bomo mi
Svetoivančani

Drugi so postavili ime svoje ga društva in tako je bila pe sem za splošno uporabo. Skup no pa smo peli še mnoge dru ge, tako Marušičevo «Eno de vo le bom ljubili...» «Cvetotiči li...» «Dekle, da mi rož rde či...» itd. Takrat je bil za mo di zelo priljubljena popev ka «Salome», da bi jo pa tudi mi peli, jo je nekdo prevedel v slovensčino. Prevod je sicer še precej šepal in so se nam gotovo še krave na travniku smejale, peli pa smo jo vse den in vse je bilo zelo ime

S SEJE POKRAJINSKEGA ODBORA

V ponedeljek prva seja novega pokrajinskega sveta

Marko Waltritsch je odbornik za osebje

Novi pokrajinski upravni odbor, ki so ga svetovalci izvolili na seji dne 23. septembra, je imel pretekli ponedeljek svojo redno tedensko sejo.

Predsednik dr. Chientaroli je ob tej priliki na kratko orisal položaj pokrajinske uprave, nato pa so razdelili posamezne delovne resore odbornikom. Podpredsednik Danilo Disette je prevzel javna dela, Giuseppe Pecorari splošne posle in zdravstvo, Giovanni Vezli gospodarstvo, načrtovanje in šolstvo, Marko Waltritsch personalni oddelek, Ezio Bolognaro socialne podpore, lov in ribolov ter Mario Marocco finance in turizem.

Odborniki so nato določili pravi lnik za delo odbora in odobrili vrsto nučnih ukrepov upravnega značaja. Končno so odobrili tudi dnevni red za prihodnjo sejo po krajinskega sveta, ki so jo sklicali za ponedeljek 11. t. m. ob 21. uri odnoso v drugem sklicu za so boto 16. t. m. ob 16. uri.

Dnevni red predvideva kar 18 točk za javni in 6 točk za tajni del seje. Med ukrepi, ki jih je sprejel odbor in jih mora svet potrditi je tudi odobritev prispev ka pokrajinske uprave za klasifika cijo tržiskega pristanišča v II. ka tegorijo pristanišč; odobritev pri spevka 5 milijonov za pomoč o škodovanem po neurju; spremem ba načrta za splošno ureditev ceste Gorica - Sovodnje - Zagrad.

Dalje je na dnevnem redu po račun za leto 1965 in za leto 1966, obračun za 1964 ter najem posojila pri državni blagajni v Rimu za 430 milijonov za kritje primanjkljaja v pokrajinskem obračunu za 1964.

Dnevni red predvideva tudi pro gramske izjave odbora za delo v bodočih petih letih. Na seji sveta bodo imenovali tudi člane okrajnih davčnih odborov, člane prefekturnega upravnega odbora ter člane davčnega odbora.

Ob dogodku, ki se je primeril v Moši

«Igranje» med mladimi ljudmi utegne imeti hude posledice

Okoliščine govorijo proti dejanju posilstva - Vse se je primerilo na hišni zabavi petih mladoletnih parov

Čeprav preiskovalni organi stro go molčijo o neverjetnem dogodku, ki se je v nedeljo popoldne pri pel v Moši, smo vendar izvedeli o njem nadaljnje podrobnosti, ki ga postavljajo v povsem novo luč. Po vsej verjetnosti ne gre za posilstvo mladoletnic v pravem smislu besede, ampak za njen o skusni opravičevanja nekega de ja nja. Vse bi se verjetno dobro iz teklo če ne bi bilo vmes hude kravitve, ki je deklico prestra šila, da si je izmisli la nasilstvo.

V nedeljo popoldne se je v neki hiši v Moši zbralo pet parov mla doletnikov. Štirje fantje so bili iz Gorice, eden iz Moške, tri dekla so bila iz Gorice, dve pa iz iz vemske pokrajine. Pripadali so naj različejšim slojem.

Mladenci so se zbrali v prvem nadstropju stanovanjske zgradbe, kjer sta bili dve sobi. V drugem nadstropju je stanovanje, kjer pra bivajo stari enega izmed fantov. Bila je nedelja popoldne in mla deniči so bili v najlepšem razpo loženju. Posušali so plošče in vme sili vino; soba je bila lepo okra šena za ples, po stenah so visele fotografije znanih pevcev. Na vsem lepe m je zabava spreminila ton; med eno ploščo in drugo so se pari umikali v sobico s foteljem, ki je bila poleg glavnega, da rečemo ples ne sobe; navojnice v njej so bile spu ščene, pod posteljo pa je svetila skrinca. Vse bi se verjetno lepo končalo, če bi 17-letna M. A. na vsem lepe m začela kravitve, da so jo morali odpeljati v bolnišni co, kjer so jo pridržali na zdrav ljenju. Mladenka je obtožila neke ga fanta, da je storil silo nad njo. Policija je za silila in potem izpustila, ker nasilja ni bilo. Dasi ra no stvar ni tako tragična kot je kazalo sprva, jo bo po vsej ver jetnosti obravnavalo sodišče za pre krške mladoletnikov. Hujše pri vse stvari je dobra vera staršev, biva jočih v zgornjem nadstropju, ki so bili prepričani, da se njihov otrok nedolžno igra s prijatelji in prija teljicami. Igrali so se resda, toda kakš? Dogodek je nadvse poučen ter ga dajemo v premislek.

«Kolesa je padla»

Včeraj popoldne okrog 16. ure je bila 12-letna Ana Černič iz Go rice. Ul. Croce 16 na obisku pri dedu in babici v Kasermetah. Tam se je vrnila s kolesom po dvorišču, ko ji je neki deček s svojim kolesom prekril pot in povzročil njen padeč.

Kino

CORSO. 17.30: «Le belle famiglie», črnbelti italijanski film v štirih delih; mladini pod 18. letom vstop prepovedan. Tobi, Sandra Milo in Annie Girardot. Sledi do kumentarni ameriški film v bar vah o vesolju.

VERDI. 17.00: «Maciste gladiatore di Sparta», M. Foster in E. Pan ty; italijanski barvni kinemaskop. ski film.

MODERNISSIMO. 17.00: «Agente 077 - Missione Bloody Mary», K. Clark in H. Laine; ameriški barvni kinemaskopski film.

VITTORIA. 17.00: «U-570 contrat tacco siluria», J. Benley in B. Al sey; ameriški črnbelti film.

CENTRALE. 16.30: «Esperimento I. S. Il mondo si frantumava», D. An dress in J. Svott; ameriški barv ni film.



Pogreb tragično umrlega Bruna Lavrenčiča iz Doberdoba

ŠPORTŠPORTŠPORT

MEDNARODNI NOGOMET

Nocoj povratni dvboj Torino - Leeds United

V Rimu za pokal sejamskih mest Roma-Chelsea

TURIN, 5. — Jutri zvečer bo Torino sprejel v goste za povratno tekmo prvega kola turnirja za pokal sejamskih mest enajstorič Leedsa Uniteda. V prejšnji tekmi, ki je bila pred tednom dni, je Torino klub nepopolni postavi izgubil ie z 2:1.

Z okrevanjem Ferrinija je Rocco ponovno dobro razpoložen in pre pričan, da bo lahko spravil jutri na igrišče najboljšo postavo. Žal tu tokrat ne bo šlo brez zamez njav. Bolchi in Rosato sta bila po vabljena na trening reprezentantov, zaradi česar ni izključeno, da ju bo moral zamenjati za Ferrettim in z mladim Cereserjem.

Izraelci Leedsa so si nocoj ogledali stadion in so vsi dobro in predvsem optimistično razpoloženi. Tokrat bo igral tudi branilec Bell, ki v prvi tekmi zaradi poškodbe ni mogel na igrišče. Zanimivo je, da je kar osem igralcev Leedsa oblekla dres kake reprezentance in sicer Walesa, Škotske, Anglije in Under 23. Med temi je tudi Col lins, ki so ga angleški športni no varniki izbrali v lanske sezoni za enogometna leta.

Holandcu Roomerju, ki bo sodil tekmo, se bosta enajstorič verjet no predstavili v naslednjih posta vah:

TORINO — Vieri, Poletti, Fossat ti; Puia, Rosato (Cereser), Bolchi (Ferretti); Meroni, Ferrini, Or lando, Moschino, Simoni.

LEEDS — Sprake, Reaney, Bell; Bremner, Charlton, Hunter; Giles, Storrice (Lorimer), Peacock, Collins, Johansson.

RIM, 5. — Roma bo imela jutri skoraj nemogoče delo. V tekmi s Chelsea za pokal sejamskih mest bi morala nadoknaditi razliko treh golov, kar je malo verjetno. Roma je namreč v prvi tekmi izgubila s 4:1 in če hoče misliti na nadaljevan je turnirja, bi jih morala doseči vsaj tri, da izenači stanje in si pribori pravico do odločilnega dvo boja. Angleži pa so trdno odloče ni.

PO NEDELJSKIH TEKMAH PRIMORJA

Mladinci boljši od prvega moštva

V juniorskem turnirju Prosečani v vodstvu

Bogatec, Galli, Starc, Sardoč, Finoto, Delise, Puntar, Bartole, Zivec, Milčič in Verginella so v nedeljo prvič branili barve proseškega Primorja v prvenstvu II. amaterske kategorije. Prosečani so hoteli v začetku tekme preizkusiti moči nasprotnikov Romanca in s kna lu prešli v napad. V 14' je imel Bartole, sam pred vratarjem, izredno priložnost, a žal je žogo poslal vi soko nad vrata. Napadalcu Roman sa so ostro odgovorili in skoraj oblegali vrata Primorja, katere je Bogatec le s težavo rešil. Po de setih minutah premoči gostov, se je Puntarju ponovno posrečilo iz vesti prodor, a se je prenegal in žoga, namenjena v mrežo, se je odbila od vratnice. Nekaj minut kasneje je isti igralec zamudil no go.

V nadaljevanju je Primorje napelo vse sile, da izenači. Žal so razgrnjeni igrali, kar je obramba Romanca izkoristila, da je z lahko to odbijala nenevarne žoge. S protina padom pa so napadalcu Romanca ponovno prišli pred vrata Proseča nov, kjer je bilo desno krilo hit rejšje od Bogata in je žogo s glavo usmerilo v mrežo. Primorje je imelo še priložnost za doseg go la z Verginello, a tokrat je vratar Romanca z izrednim posegom prestregel žogo. Ker se je igralec Primorja lotila utrujenost, je Ro mans brez posebnega napora obrani stanje nespremenljivo in se je vrnil domov z dragocenima točkama.

Zmaga Romanca je popolnoma zaslužen, saj so bili napadalcu hitrejši in bolj prodorni. Primorje je to tekmo izgubilo predvsem, ker se ni znalo organizirati na središču igrišča, ki je bilo prepuščeno nasprotnikom. Tudi vratar je bil ne gotov v posegih, a priznati mu je treba, da se nima dovolj izkušnje, saj je le nekajkrat branil vrata prvega moštva.

Bolj uspešni pa so bili mladi no gometaki Primorja, ki so v okviru mladinskega turnirja sprejeli v jutranjih urah na nabrežinskem i grišču v goste enajstorič Ponia ne. Mladi Prosečani so premagali nasprotnike z 2:0 in se tako vrstili na čelo lestvice. S svojo igro so pokazali, da bodo kas še marsika teri enajstorič. Prvi gol so nasprotniki podarili Primorju z avto golom v drugem delu igre, Rustja pa je kmalu zatem zakrožil rezultat.

Mlada enajstorič Primorja je nastopila v postavi: Štoka, Husu, Frankič (Tamburini), Reblia, Ba budri, Svonger, Depense, Paoletti, Rustja, Pertot in Guštin.

B. R.

KOLESTARSTVO VESTI Z GORIŠKEGA

Prihodnji teden Uršič zopet doma

Pripravljal se bo za dirko za «Trofejo zmage»

Jurij Uršič, ki ima za seboj precej utrudljivo aktivnost, se bo prihodnji teden vrnil domov v Gorico. Italijanski prvak v zasledoval ni vožnji amaterjev se je v zadnjih tednih ponovno posvetil cest nim dirkam. Rezultati niso izostali in Uršič se je vrnil k zmagam. Pred tednom dni je v pokrajini Benevento zmagal s skoraj tromi nutnim naskokom. Sicer je bilo «presejanje» iz dirkalniških panog na cestne dirke za Uršiča precej naporen posel, a Goričan je dok aal, da se zna hitro privaditi tudi tekmovanju na daljših progah.

Uršiča čaka jutri v Toskani dir ka na 180 km dolgi progi, v ne deljo pa bo nastopil na dirki Rim-Foligno (180 km). S tem bo za ključel nastope daleč od doma in v torku all v sredo bo zopet v sre di svojcev v Gorici. Sicer tu ne bo podival, kar ga čaka prestižni nastop na dirki za «Trofejo zma ge», s katero v Trstu zaključuje kolesarsko sezono. Jasno je, da se bo moral Uršič posteno pripraviti, saj bo startal kot favorit in zavi tega ne bo smel razočarati navi dečev.

Ob zaključku sezone bo goriški klub Interbartolo organiziral se v tem mesecu dirko za začetnike.

Proga bo potekala po mestnih uli cah med obema mostovima, cilj pa bo na vzponu v Števerjanu. Da tum sicer še ni dokončno določen, vendar predvidevajo, da bo dirka, če seveda ne bo drugih obveznosti za začetnike, 24. t. m. V nasprot nem primeru bodo dirko izvedli te den dni kasneje.

Dirke se bo udeležil tudi član Interbartola Goričan Luciano Dri go, ki se bo jutri vrnil iz Milana, kjer je posejal kolesarsko solo «Fausto Coppis.

ROKS

NEAPELJ, 5. — Carmelo Bossi je danes z zmago po točkah nad Domenicom Tiberio osvojil na slovo italijanskega prvaka welter teške kategorije.