

porabne tekste. Nadalje se mi zdi neumestno, da se nekatere pesmi, za katere imamo že priznane lepe napeve, še vedno iznova uglašujejo. Tako imamo za krasno Gregoričičevo



Gašper Križnik.

„Naša zvezda“ že več lepih napevov, n. pr. Vilharjev, Hudovernikov, Laharnarjev itd. Čemu iskati za iste besede še vedno novih napevov? Škoda truda in časa. Kdor ima opraviti s kakim pevskim zborom, ve tudi, da se pevci ne morejo ogreti za kako skladbo, ako znajo na iste besede že kak drug lepši napev. Naj bi torej gg. skladatelji segali raje po drugih, še ne uporabljenih tekstih.

Toda poreče kdo: „Kje pa naj vdobim takih pesmi?“ — Kdor blagovoli pregledati razne letnike „Dom in Sveta“, „Vrtca“ in razne pesniške zbirke iz novejšega časa, bo našel dovolj primernih tekstov, katerih se ni lotil še noben skladatelj. Taka skladba bo gotovo zanimivejša za pevce in poslušavce, kakor če se uglašbi kak obrabljen — če prav lep — tekst. To sem omenil le mimogredé in mislim, da s tem soglašajo tudi še marsikdo drugi.

Zgornja zbirka pa, ki ima poleg drugih vrlin tudi jako prisrčno obliko in nizko ceno, bodi pevskim društvom prav toplo priporočena.

Fr. F—č.

Missa pro defunctis ad IV voces inaequales aut una voce cum organo auctore Matthaeo Vurnik. Pr. cor. 1. Sumptibus auctoris. Typographia Catholica. Labaci—Ta „Requiem“ je namenjen v prvi vrsti mešanim zborom; enoglasno bi ga mogel peti le kak tenor ali sopran, ker na enem mestu se povzpne melodija do zgornjega „f“. Tekst je uglašen ves razen sekvencije, katera bi se morala torej peti koralno. Sicer pa je pisana skladba v lahkem, harmoničnem slogu ter se odlikuje po prijetni melodioznosti. Ta „Requiem“, ki se dobiva pri g. skladatelju v Št. Vidu pri Zatičini ali po knjigarnah, je pohvaljen tudi v našem strokovnem glasbenem listu „Cerkv. Glasbeniku“.

Kdor se hoče natančneje poučiti o naših cerkveno-glasbenih razmerah — in to bi bila dolžnost vsakoga, ki se bavi z glasbo — mu toplo priporočam, naj se z novim letom naroči na „Cerkveni Glasbenik“, ki stane z muzikalno prilogo vred za celo leto 4 krone, za ude Cecilijinega društva pa le 3 krone. Kako zelo bi si marsikdo razširil svoje glasbeno obzorje, ako bi prebiral ta časopis! Tudi



Fran Podgornik.

takim, ki se pečajo le s posvetno glasbo, bi gotovo koristilo in bi blažilno vplivalo nanje, ako bi se nekoliko bolje seznanili tudi s cerkveno glasbo. Upravišтво omenjenega lista je Pred škofijo št. 12.

Fr. F—č.

