

Novi Matijur

Leto IV - Štev. 2 (74)
UREDNIŠTVO in UPRAVA
Čedad - Via B. De Rubeis 20
Tel. (0432) 71190
Poštni predel Čedad štev. 92
Casella postale Cividale n. 92

ČEDAD, 15-31. januarja 1977
Autorizz. Tribun. di Trieste n. 450
Izdaja ZTT
Tiskarna R. Liberale - Čedad

Izhaja vsakih 15 dni
Posamezna številka 150 lir
NAROČNINA: Letna 3000 lir
Za inozemstvo: 3500 hr
Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska
Trst 11-5374

Odgovorni urednik: Izidor Predan
Quindicinale
Za SFRJ 40 ND - Žiro račun
50101-603-45361
» ADIT « DZS, 61000 Ljubljana,
Gradišče 10/II - Telefon 22-207

Sped. in abb. post. II gr./70
Poštnina plačana v gotovini
OGLASI: mm/st + IVA 12%
trgovski 100, legalni 200
finančno-upravni 150,
osmrtnice in zahvale 100,
mali oglasi 50 beseda

ZGODOVINSKI "DAN EMIGRANTA" V ČEDADU

Govor prof. Viljema Černa - Videmski nadškof, ki je pozdravil tudi v slovenščini, je objubil beneškim Slovencem podporo cerkve v njihovem boju - Beneško gledališče uprizorilo Predanovo dramo "Emigrant"

Če je bil lansko leto "Dan emigranta" v Čedadu zelo pomemben, je bil letos zgodovinski in bo zabeležen v zgodovini kot važna etapa v boju za priznanje naših pravic. Kdor bo v bodočnosti pisal o naši zgodovini, o naših zmaga in porazih, ne bo mogel ne beležiti tega važnega in pozitivnega dogodka, ki bo pričal tudi našim bodočim sadovom, da je bil ta dah sadovom, da je bil ta dan najlepši in najboljši za be-

Pravzaprav smo se organizatorji bali, da ne bo takšne udeležbe kot lansko leto iz dveh razlogov: preložitev "Dneva emigranta" od 6. na 9. januar in zaradi potresa, ki je moral tudi tisti dan pokazati svojo prisotnost, ko smo bili že v gledališču. Ob 15.30. uri smo pogledali izza kulis v dvorano in doživelvi veselo presenečenje. Dvorana "A. Ristori" je bila napolnjena, prenapolnjena. Napolnilo jo je nad tosoč ljudi iz vzhodne in zapadne Benečije do zadnjega kotička.

V prvi vrsti smo zagledali videmskoga nadškofa mons. Alfreda Battistija in zdaj smo samo čakali, kaj bo povedal našim zbranim ljudem. Čeprav je ansambel Hlede iz Števerjana tako lepo igral, da bi ga bili poslušali v neskončno večnost, so bile naše oči uprte v videmskoga nadškofa. Težko smo pričakovali, kaj bo povedal.

Po recitaciji Kosovelovih pesmi s strani beneških otrok, je simpatična napovedovalka,

Bruna Strazzolini iz Špetra, dala besedo prof. Viljemu Černu, ki je pozdravil prisotne v imenu vseh beneških kulturnih društev.

Profesor Černo je takole začel:

"Že več let se zbiramo na tradicionalnem Dnevu emigranta iz vasi in dolin Benečije. Rezije in Kanalske doline kot svobodni glasniki naših množic, kot branilci narodnih svetinj in pravic, kot čuvanje rodne zemlje, da javno izpri-

boj za izboljšanje življenjskih razmer naših ljudi, da uresničimo zmago idealov svobode in demokracije ter pravico postati enakopravni državljanji na vseh področjih, da izterjamo globalno rešitev naših problemov, da prenehamo nositi križ izseljenstva, da dosežemo najširšo možno zaščito slovenskih ljudi v videmski pokrajini, v duhu ustave in osimske sporazumov, da odgovorimo enkrat za vselej tistim, ki zmanjšujejo vrednost našega kulturnega napredka in ki želijo odtujiti brate bratom, da pokažemo, da Beneška Slovenija živi in hrani tvorno moč in voljo biti slovenska in da ji pristojne oblasti morejo zagotoviti polno uresničenje manjšinskih pravic."

V nadaljevanju svojega govora se je dr. Černo dotaknil današnjih problemov Beneške Slovenije in dejal:

"V strahotnih trenutkih 6. maja in 11. in 15. septembra, ko so potresi hudo razdejali Furlanijo, Benečijo in Kanalsko dolino, smo s skupnimi močmi priskočili na pomoč prizadetim bratom. Nismo bili pozabljeni in mi sami ne bomo pozabili solidarnostnih akcij in bratske pomoči, ki je blažila od dolgoletnega izseljenjanja in raznarodovanja že ranjeno telo in narodno tkivo."

Potres nas je pobratil, zaradi tega se nam ni zlomilo upanje v bodočnost. Od povsod smo dobili pomoči, a posebno nam je pomagala

(Nadaljevanje na 2. strani)

čamo svojo narodno individualnost in enotnost življenske zavesti, da izpopolnimo poslanstvo mostu med kulturami, da izpovemo vero v naš obstoj, voljo do svobodnega razvoja in pripravljenost na



Prof. Viljem Černo

čamo svojo narodno individualnost in enotnost življenske zavesti, da izpopolnimo poslanstvo mostu med kulturami, da izpovemo vero v naš obstoj, voljo do svobodnega razvoja in pripravljenost na

(Nadaljevanje na 2. strani)



Dvorana "Ristori" v Čedadu je bila napolnjena do zadnjega kotička

(foto Magajna)

Alla festa degli emigranti sloveni a Cividale

Nobile discorso dell'Arcivescovo di Udine mons. Alfredo Battisti

Organizzata dai Circoli culturali, dall'Unione emigranti sloveni e dai sacerdoti della Slavia friulana (Benečija) si è svolta domenica 9 gennaio a Cividale, nel teatro "Ristori" la tradizionale giornata dell'emigrante (Dan emigranta).

Il teatro "Ristori" è stato riempito dagli emigranti e dalla nostra popolazione fino all'ultimo angolo. Erano presenti oltre mille persone e tanti non hanno potuto trovare il posto.

Quest'anno la giornata dell'emigrante ha avuto un carattere straordinario per la partecipazione dell'Arcivescovo di Udine, mons. Alfredo Battisti.

La manifestazione ha avuto due momenti principali: i discorsi del presidente del circolo culturale "Ivan Trinko", prof. Černo e dell'Arcivescovo mons. Battisti e poi la rappresentazione del dramma in dialetto sloveno "Emigrant" scritto da Izidor Predan di Grimacco.

L'arcivescovo di Udine ha fatto in questa occasione un nobilissimo discorso con il quale ha aperto molte speranze per il futuro della nostra comunità etnica ed ha fatto dimenticare — nella nostra gente semplice, buona e laboriosa — molti, soprattutto incomprendimenti del passato, perpetrati ai nostri danni anche a nome della Chiesa.

Appena si è affacciata sul palco la nobile figura dell'Arcivescovo di Udine, è

scoppiato nel teatro un lunghissimo applauso che si è trasformato in ovazione, quando ha iniziato con il saluto cristiano, nella nostra lingua, così caro e comune tra la nostra gente: «Hvaljen bodi Jezus Kristus in Ma-

rija!»

Mons. Battisti ha quindi continuato:

"Saluto la gloriosa comunità di Cividale chiamata da secoli a favorire un armonioso incontro di storia e di cultura friulana e slovena che arricchiscono questa terra.



Videmski nadškof mons. Alfredo Battisti

Con gioia e riconoscenza ho accolto l'invito dei Circoli Culturali di partecipare alla vostra "Giornata dell'emigrante", diventata per voi una cara tradizione. Sono lieto di incontrarmi con un numero così grande di abitanti delle Valli di cultura slovena. Da fratello, da ami-

co, da Vescovo vi dico: «Fratelli emigranti conoscete le vostre sofferenze, i timori, le attese, le speranze.

Il tema della Giornata dell'emigrante del 1974 era: «L'emigrato, una provocazione per la giustizia».

Vorrei poter ascoltare la vostra storia, guardarvi negli occhi uno per uno, stringervi la mano, portare via il peso della vostra Croce.

Alla sofferenza dell'emigrazione si aggiunge questa volta la terribile prova del terremoto che ha così duramente colpito nel Friuli anche la vostra comunità.

Sono passato per i vostri paesi, rovinati dal sisma, per incontrare sacerdoti e popolazione e portare una parola di conforto e di speranza. Continuerò a pellegrinare di paese in paese nella fiducia, nella certezza di una rinascita rapida, rispettosa delle vostre peculiarità.

Alle Autorità statali e regionali diciamo: «Dateci una buona Legge sulla Ricostruzione e vedrete questo popolo in piedi, muoversi per la risurrezione di questa terra».

Alle comunità cristiane del Friuli non colpito non cessiamo di raccomandare di sentire come proprio il dolore dei terremotati, di star loro vicini sotto la forza, la tirannia dell'amore.

Mi è caro l'incontro anche perché posso ribadire il mio pensiero circa la custodia, la conservazione della vostra identità etnica, culturale, linguistica che stanno a cuore

Continuazione a pag. 2



Skupina Beneškega gledališča, ki je uprizorila dramo Izidorja Predana "Emigrant". Ti so od leve proti desni: Vilma Martinig, Mario Bergnach, Luciano Qualizza, Izidor Predan, malo Marco Cernetig, Aldo Martinig, Maria Luisa Zabrieszach, Bruna Chiuchi, Giuliana Zufferli, Romano Canalaz, Paolo Duriavig in Rosina Zufferli

(foto Magajna)

Zgodovinski "Dan emigranta,"

Nadaljevanje s 1. strani

Slovenija in Slovenci v Italiji, ki so srčno priskočili na pomoc vsem beneškim rojakom, da bi omilili stisko in razvili življene.

Poudaril je, da morajo lepe besede političnih predstavnikov sedaj postati dejstva, da je treba odpraviti dosedanje napake in zamude, uskladiti rekonstrukcijo s programom preroda, razvoja in novega gospodarskega oblikovanja po beneških dolinah ter tako omogočiti vrnitev izseljencev in zagotoviti normalno življene.

Nato je nakanal smernice, po katerih bi se morala Benečija nadalje razvijati: Po osimskem sporazumu se tudi pri nas odpirajo perspektive za skupno iskanje družbenih, kulturnih in duhovnih vrednot ter za skupna prizadevanja, izraža se iskanje novih oblik gospodarskega sodelovanja pri odprtih meji. To dejstvo bo moralno začveti kot vzorec skupne pripravljenosti za nadaljnje izboljšanje vsestranskega prijateljstva in sodelovanja na tem ozemlju in v Evropi.

Omenil je nato nekatere uspehe, ki so jih Slovenci v videmski pokrajini v zadnjem času dosegli, tako na primer sklep videmske pokrajinske uprave o sklicanju konference o jezikovnih skupnostih, ter zaključil z ugotovitvijo, da bodo Benečani nadaljevali svoj boj za večjo avtonomijo, za uveljavljanje narodnostnih pravic zato, da bi tudi na Beneškem slovenski jezik in slovenska kultura dobila v šolah mesto, ki jima pritiče, saj je jezikovna raznolikost vir bogastva, svobode in dejanske demokracije:

«Nadaljevali bomo torej po poti msgr. Ivana Trinka, ki je hotel biti sin svoje zemlje, branilec pravice in resnice in zvest sožitju med narodi. Mi bomo še naprej odkrivali pravo podobo beneških dolin ter zahtevali pravico do obstoja in življena, pravico do svobodnega uveljavljanja lastne narodnosti in tako ostali zvesti vrednotam svoje zemlje ter ustvarjali medsebojno prijateljstvo in spoštovanje.

Nato je bil povabljen pred mikrofon videmski nadškof, mons. Battisti, ki je hotel pozdraviti naše ljudi v slovenščini, po naši starci navadi:

«Hvaljeni bodi Jezus Kristus in Marija!»

Že ob prvih njegovih besedah, ki so nam zvenele tako domače, je dvorana zaploskala. V svojem govoru je najprej nadškof omenil, da se prav v Čedadu srečujeta slovenska in furlanska zgodovina in kultura in takoj nato prešel k perečim problemom Beneške Slovenije, k emigraciji, ki jo je označil kot provokacijo pravčnosti ter k odpravljanju posledic potresa.

Od državnih in deželnih oblasti zahtevamo danes dober zakon o obnovi, da bo to ljudstvo lahko vstalo in se preridilo.

Nato je nadškof prešel k problemu ohranjanja narodnostne identitete beneških Slovencev ter omenil, da je 5. marca lani izdal dekret, ki dovoljuje rabo slovenščine v liturgiji, v prepričanju, da je krščanstvo univerzalno in da

se more prilagajati posameznim kulturam. Cerkev je odprta vsakemu človeku in vsaki skupnosti odprta do vseh človeških, zgodovinskih in etničnih vrednot. Kot je normalno uporabljati materin jezik v vsakdanjem življenu, tako je normalno v istem jeziku govoriti z Bogom. «Zato vas vzpodbjam,» je nadaljeval msgr. Battisti, «ljubite svoj jezik, pojte v njem duhovne in verske pesmi v hiši božji, in v tem jeziku pojte po domovih, po trgih in gostilnah.» Poudaril je nato, da vsaka etnična skupnost bogati celo državo, in nadaljeval:

«Zato, slovenski bratje, ljubite svojo zemljo, svoje vasi, obnovite vaše domove in vaše cerkve, stekite ponovno vašo skupnost, ki jo je potres raztrgal. V tej ljubezni do vaše zemlje, do vaše kulture in do vašega jezika, vam bo cerkev stala ob strani, saj so to visoke človeške in kičanske vrednote. Če je v preteklosti kdaj videmska cerkev imela do teh problemov taka stališča, ki niso kazala na največje razumevanje v odnosih do vaše skupnosti, če je kak kristjan čutil neko notranjo raztrganost med zvestobo do cerkve in med obrambo pravice svoje skupnosti, vas jaz tu prosim odpustjanja in vam ponovno izrazjam svojo solidarnost.»

Ko se je oprostil, ker ni mogel spregovoriti v slovenščini je svoj govor sklenil s slovenskim pozdravom:

«Globoko čujem u mojem srcu vaše tarpljenje. Muorta iti od duoma, kjer vaše doline so previč uboge. Ljubita, živita sarčno vašo kulturo in vaše navade takuo lepe in vredne. Obdaržita vašo posebno podobo in bodita ponosni nanjo. In pokazajta usiem, kar sta in kar četa biti; takuo bota čutil blizu vaše drage žive in martve in vaša zgodovina na bo nikoli umarla.»

Ob zadnjih besedah so se aplavzi v dvorani spremenili v ovacije.

Zadnji del kulturnega programa je zaključila skupina Beneškega gledališča s Predanovo drama, ki je dosegla velik uspeh. Igralci, vsi beneški delavci, torej amaterji, so imeli le malo časa na razpolago za vaje in učenje, vendar so pod spremnim vodstvom režiserja Stalnega slovenskega gledališča iz Trsta, Adrijana Rustje, lepo izpeljali drama do konca.

Drama «Emigrant» je razglašeno življenje beneških Slovencev v zadnjih 40 letih: fašizem, preganjanje našega naroda, jezika in kulture, vojna, emigracija in boj za naše pravice. V drami so tudi gledalci protagonisti. Na odrvu so videli razvijanje svojega vsakdanjega življena, dela in trpljenja. Drama se končuje s smrto emigranta, ki je padel v «drican», v belgijskem rudniku in z rojstvom njegovega sina doma, kar daje upanje, da se bo življenje nadaljevalo.

Mnogi gledalci so imeli solzne oči, ker se je marsikateremu dogajalo prav tako, kakor se jim je pred očmi razvijala Predanova drama «Emigrant.»



Na «Dan emigranta» v Čedadu so recitali beneški otroci Kosovelovo pesmi (foto Magajna)

Nobile discorso dell'Arcivescovo mons. Alfredo Battisti

Continuazione dalla 1^a pag.
ai vostri sacerdoti ed alle vostre comunità.

In data 25 marzo 1976 abbiamo emesso un decreto con cui veniva consentito l'uso della lingua slovena nella Liturgia e giudizio pastorale dei parroci e d'intesa con le proprie comunità.

Lo abbiamo fatto perché convinti che il messaggio cristiano essenzialmente universale, rivolto a tutti gli uomini e a tutto l'uomo di cui

ne rivela ed orienta il destino, non ha lingue esclusive.

Gesù non ha scritto nulla, ha solo parlato e comandato agli apostoli di «attestare», «testimoniare» quanto egli ha detto, promettendo agli apostoli ed ai discepoli l'assistenza dello Spirito Santo per garantire la fedeltà della trasmissione dell'annuncio evangelico. Perciò ogni tempo, ogni popolo, ogni mentalità deve avere e «trovare» la sua «espressione» del messaggio cristiano.

E conosciamo la vostra fedeltà alla Patria di cui proprio perché lontani sentite ancora più forte il vincolo.

Siete una ricchezza per noi: Ogni comunità etnica, membro della Comunità dei popoli per diritto naturale, è un valore nonostante le sue diversità, anzi proprio per queste.

Dalla presenza di comunità etniche particolari la comunità nazionale che le accoglie e le assume riceve un grande arricchimento, quando tutto avviene in armoniosa e serena convivenza, in una comunità civile nella quale il pluralismo non è «vana parola».

Perciò amate la vostra terra ed i vostri paesi, ricostruite le vostre case, le vostre chiese distrutte, ricreate il tessuto ambientale ed umano rotto o turbato dagli eventi sismici.

In questo vostro amore per la vostra terra, cultura, lingua la Chiesa sarà sempre al vostro fianco perché sono altri valori umani e cristiani.

Se nel passato forse qualche volta da parte della Chiesa udinese ci fosse stato qualche atteggiamento che può essere sembrato poco comprensivo nei confronti della vostra comunità e dei vostri diritti e se qualche cristiano si è sentito lacerato nel suo intimo nel dover scegliere tra la fedeltà alla disciplina della Chiesa e la difesa dei diritti della comunità a cui appartiene, io sono qui a chiedere perdonio, a rinnovarvi tutta la mia solidarietà e stima, ad assicurarvi che la vostra comunità mai sarà considerata straniera o forestiera nella famiglia diocesana.

E' dannoso creare una frattura tra ambiente sacro e profano, tra la vita di famiglia e di chiesa. Frattura che porta, a sganciare la religione dal mondo, la fede dalla vita.

In questo spirito conciliazione perciò: amate la vostra lingua, cantate con essa i canzoni dell'anima, della fede nella casa di Dio, come con quella lingua cantate nelle case, nel-

da unità spirituale i popoli friulano, sloveno e tedesco; unità spirituale che rimane al di là, al di sopra dei confini e dei regimi politici. Questa è la grande missione della Chiesa, sacramento di unità (Concilio Vat. 2) di tutto il genere umano.

Mi spiace di non saper usare la vostra lingua; avrei avuto piacere di potervi parlare in Sloveno. Vi dò però il saluto conclusivo:

«Globoko čujem u mojem vaše tarpljenje. Muorta iti od duoma, kjer vaše doline so previč uboge. Ljubita, živita sarčno vašo kulturo in vaše navade takuo lepe in vredne. Obdaržita vašo posebno podobo in bodita ponosni nanjo. In pokazajta usiem, kar sta in kar četa biti; takuo bota čutil blizu vaše drage žive in martve in vaša zgodovina na bo nikoli umarla.»

Ciò che in italiano significa:

«Sento profondamente nel mio cuore il vostro dolore. Siete costretti ad abbandonare le proprie case perché le vostre valli sono troppo povere. Amate e vivete con cuore la vostra cultura e le vostre tradizioni così belle e valide. Conservate la vostra particolare identità e state orgogliosi di essa. Dimostrate a tutti quello che siete e quello che volete essere; così sentirete vicini i vostri cari vivi e morti e la vostra storia mai non morirà.»

Alla fine del discorso l'Arcivescovo Battisti è stato salutato da vere e proprie ovazioni.

REZIJA

Umrl je
Lino Siega iz Liščec

Vso našo dolino je do dna srca pretresla žalostna novice, da smo nenadoma izgubili našega vaščana 55-letnega Lino Siega iz Liščec. Domäčin Elio Di Lenardo, ki je šel slučajno po bližnjici v Racenco, ga je našel mrtvega in že na pol zasutega pod snegom pred razpadajočo hišo. Lino Siega je namreč kot potresenec živel v boxu in ko mu je postal slabo, je verjetno hotel klicati na pomoč kakšnega soseda, kar mu pa ni uspelo zaradi slabosti. Prav pred hišo se je zgrudil in umrl zaradi srčnega infarkta.

Naj dodamo še to, da se je pokojni Lino komaj vrnil iz San Giorgio di Nogaro, kjer je živel nekaj mesecev z ženo kot potresenec in da bi si morda tam uredil novo življenje, kajti Liščeca so skoraj prazna vas.

Globoko prizadeti družini prerano umrlega Lina izrekajo vsi Rezijani, doma in po svetu, globoko sožalje.

BARDO

23 prefabriciranih hiš v Njivici, Zavrhu in Sedliščih

V nedeljo, dne 9. januarja se je vršila v prisotnosti civilnih in vojaških oblasti v Njivici simbolična izročitev ključev 23 prefabriciranih hiš in sicer 15 v Njivici (Vedronza), 7 v Zavrhu (Villanova) in 1 v Sedliščih (Miccottis). Pravimo simbolična izročitev, kajti ljudje še ne morejo stanovati v njih, ker niso dokončane. Te hiše so tipa Canada in Caravan.

V kratkem bo dograjenih še drugih 75 prefabriciranih hiš in tako bo toliko družin končno prišlo do strehe, ki so jim jo uničili potresi.

NEME

Črnea ni ostala pozabljena vas

Kot smo v preteklosti že povedali, je Črnea ena najbolj po potresu prizadetih vas, ki šteje z vsemi svojimi številnimi zaselki okoli 300 ljudi. Že takoj ob prvem potresu so se Črnejčani pobrali v vasjo Ravina v pokrajini Trento, ki je vzela pod streho dosti potresenec. Številni prostovoljci, delavci iz te vasi, so hodili celo poletje in jesen ob sobotah in nedeljah v Črneo in popravljali porušene hiše, da so na ta način nekateri dobili še pred zimo zasilno streho nad glavo.

Tudi za božične praznike jih ti dobrosrčni ljudje niso pozabili. Obiskali so številne družine v Črnejci in jih obdarovali s slaščicami, igračami in drugim blagom. Tako se je med Ravino in Črneo ustvarilo še tesnejše prijateljstvo kot pobratjenje. In kdo bi si mislil, da bo prav Črnea, uboga in zakotna vas komuna Neme, našla v tej elementarni nesreči tako čuteče ljudi v pokrajini Trento, kjer leži vas Ravina.

Nekaj slik iz prizorov drame Izidorja Predana "Emigrant,, ki so jo uspešno uprizorili člani Beneškega gledališča na letošnjem "Dnevnu emigranta,, v Čedadu

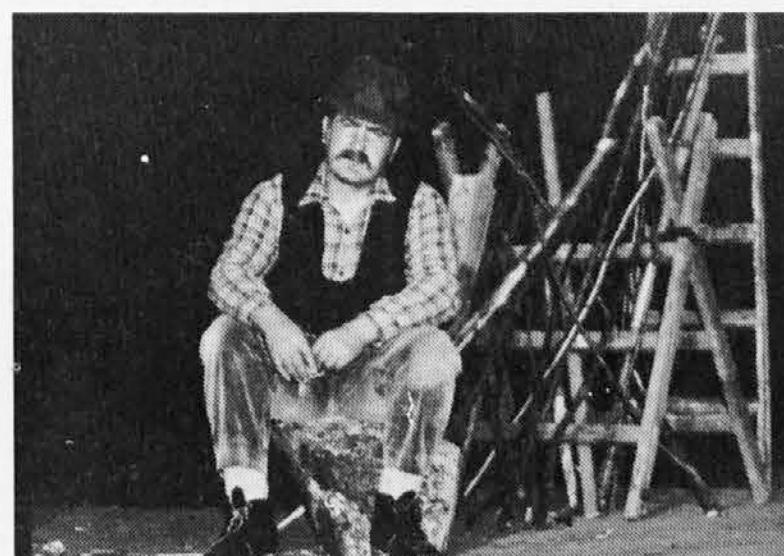


Žalostna podoba iz drame: emigrant odhaja

(foto Magajna)



V drami se kregata o problemih emigracije šindik in gospod fajmošter (foto Magajna)



Romano Canalaz je prav lepo igral v drami «Emigrant» starega očeta Korena (foto Petricig)



Drama se konča s smrtno očeta v rudniku in z rojstvom njegovega sina doma. Življenje se nadaljuje (foto Magajna)

HANNO SCRITTO DI NOI

«La Repubblica» - 27.V.1976

Il livello della sensibilità e dell'informazione della nostra classe politica verso il problema delle minoranze, lo ha mostrato in forma clamorosa l'on. Cossiga, Ministro dell'Interno. Una decina di giorni fa, parlando in televisione della sua visita nelle zone terremotate del Friuli, ha dichiarato, con aria non poco sorpresa, di aver scoperto che lassù, in Val Resia, c'è della gente che parla (ha detto) «un dialetto russo». La sorpresa, in questo caso, non è però la sua, ma la nostra. A parte il fatto che non si tratta di un dialetto russo, ma di una parlata slovena (come qualche giorno dopo gli si è fatto notare con una lettera a un quotidiano milanese), l'on. Cossiga, occupandosi dell'Interno, ed essendo costituzionalista, è forse il ministro che più e meglio dovrebbe conoscere la geografia linguistica d'Italia, non foss'altro per le conseguenze politico-amministrative che essa comporta...

Oggi che si discute tanto di diritti civili, non è più possibile ignorare quelli linguistici.

ci. Anche perché le minoranze linguistiche sono lasciate per lo più in una inaccettabile condizione di subalternità politica e sociale.

«Quotidiano dei lavoratori» - 29.V.1976

Il territorio di 516 Km², caratterizzato da un'identica fisionomia umana ed economica, è conosciuto con i nomi di Slavia, Slavia Friulana, Slavia Italiana, Beneška Slovenija e Slavia Veneta... Per oltre un secolo queste popolazioni sono state educate nell'ignoranza di se stesse, sino a farle vergognare di parlare il dialetto dei loro genitori e arrossire delle proprie origini, rendendole così straniere nella propria terra. Con siffatta pressione psicologica si è volutamente ritardata ogni promozione sociale e culturale. Attraverso questo lacerante processo di impoverimento spirituale e materiale si è continuato a sgretolare e si annulla ancora ciò che resta della cultura e della madrelingua di queste genti slovene del Friuli.

«L'Europeo» di Milano

Il pericolo sta nello sfasciare i valori di una società, traumaticamente, dal di fuori. Magari con la scusa del terremoto. Magari per un inconfessato proposito razzistico: eliminiamo la minoranza slovena delle Valli del Natisone, stronchiamo sul rinascere la etnia friulana.

«Rinascita»

La regione Friuli-Venezia Giulia è abitata da gente di quattro gruppi etnici, che parla quattro lingue: italiano, friulano, sloveno, tedesco. Sarebbe davvero un disastro irreparabile se la gente che ha abbandonato i paesi, sia nel Friuli che nella Slavia Friulana, non dovesse tornare.

«A R C» - mensile dell'arco alpino

Il Friuli dal 1866 ad oggi è stato una colonia da sfruttare. Quando la vostra gente votò l'annessione all'Italia, il governo imperialista Sabaudo

fu generoso di promesse, cento e dieci anni dopo ancora non mantenute... e voi dovete ancora lottare per pregare il buon Dio in Friulano e in Slovano.

«Corriere del Ticino» - 28.X.76

Un popolo diventa veramente povero e servo quando gli rubi la lingua che i padri gli hanno trasmesso...

«Lettere Friulane»

Dicembre 1976 n. 4-5

... In ogni caso va tenuta presente la salvaguardia dell'aspetto etnico del popolo Friulano. Ma più urgente e tragico si presenta il destino del gruppo etnico sloveno delle Valli del Natisone, della Val Torre, di Resia e della Val Canale... Ricordiamo che le percentuali di spopolamento più alte riguardavano proprio questi paesi. Il terremoto ora può dare il colpo di grazia a queste comunità, ricchezza del Friuli e dell'Italia, e così «risolvere» una volta per tutte un problema nazionale... Non si può obbligare queste popolazioni a sistemarsi altrove se



Na dnevu emigranta je nastopil tudi ansambel Hlede iz Števerjana in žel veliko uspehov (foto Magajna)

si può (e si deve) offrire la possibilità di una vita degna sul posto. Dispersi altrove non sarebbero più un popolo, non avrebbero più la loro lingua e i loro costumi...

va di se stessi perché imposta con intimidazioni. Qui nessuno da una mano: neppure l'autorità locale, che ha diviso la gente dopo i primi tentativi di assemblee...

«Settimana del Clero» - 9.1.77

A Villanova delle Grotte e a Lusevera la gente è abituata a tacere, a subire più che ad alzare la voce... Questa gente ha una propria cultura, un proprio dialetto sloveno: sta subendo un genocidio morale. La gente muore poco a poco: o si assimilano agli italiani o devono morire culturalmente. Nasce così nella gente una immagine distruttiva...

... Passiamo di corsa lungo la statale Tarvisiana e prendiamo a destra per la Val Resia... A Prato di Resia il campanile, con una caratteristica cupola a cipolla, ci ricorda una civiltà qui annidata e conservata da secoli. Si parla uno Sloveno arcaico (antico). C'è una cultura in queste zone che è peccato non conoscerne, che sarebbe delitto non conservare...

SUI PROBLEMI SCOLASTICI DI S. LEONARDO

Riunione in Comune con Petricig e Chiabudini

Su proposta del prof. Crisetig, consigliere comunale, il Sindaco dott. Osgnach ha invitato in Comune i consiglieri provinciali, membri della Commissione Istruzione, Petricig e Chiabudini, per esaminare i problemi delle scuole del capoluogo.

Nell'introduzione il sindaco Osgnach ha illustrato la situazione della scuola ed i passi del Comune verso la Regione e la Provincia per dare soluzione al problema. Il prof. Crisetig ha esposto la difficoltà della Scuola Elementare e Media a continuare ad usare i locali del Circolo Culturale «Valli di San Leonardo», del tutto insufficienti ed inadeguati allo scopo. Soprattutto la scuola media risente gravemente di queste difficoltà, trovandosi a dover svolgere il proprio compito in condizioni di grave precarietà.

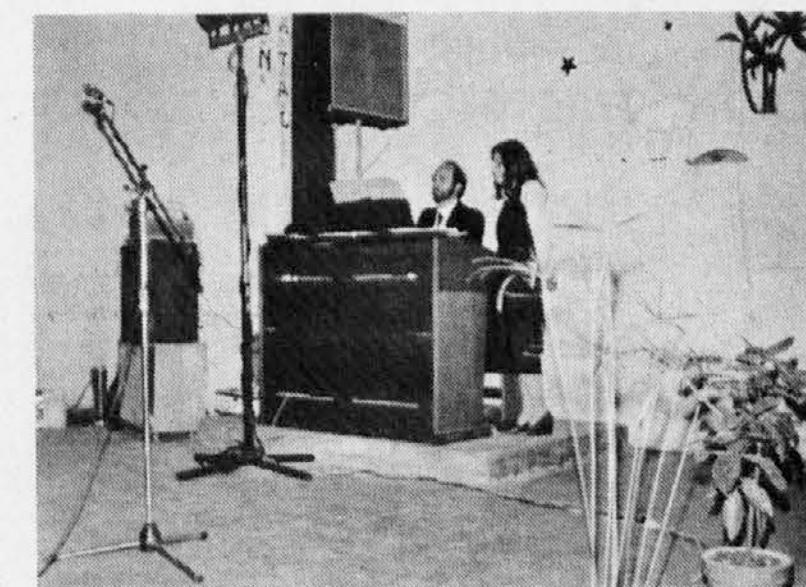
Chiabudini ha valutato se-

riamente la situazione, dichiarando che si pone l'esigenza di un certo ripensamento sui programmi edili gestiti, per delega della Regione, dalla Provincia. Ciò anche in conseguenza della impossibilità futura di riuti-

lizzare i vari locali dislocati comunque in vari caselli del paese e danneggiati senza rimedio.

Petricig, presidente della Commissione Istruzione della Provincia, ha fatto notare l'inadeguatezza delle soluzioni finora decise dalla Provincia stessa, per mancanza di una sufficiente valutazione dei problemi. Ha detto che, seguendo la via finora delineata, si andrebbe ad una soluzione parziale ed insufficiente soprattutto per la scuola media. Poi, dopo aver annunciato la decisione della Provincia di costruire un prefabbricato di cinque aule di carattere definitivo, ha delineato un preciso programma di intervento, la cui realizzazione — s'intende — dipenderà dalla volontà politica che si esprimera in Provincia: si tratta di tenere in considerazione la Scuola Media e quella Elementare.

A parte della riunione, cui ha assistito il segretario comunale Mario Corredig, ha presenziato anche il consigliere regionale Specogna. È stato unanimemente deciso un passo unitario verso l'amministrazione provinciale.



Tudi Toninacu in Annangeli so puno tukli na roke na koncertu v Sv. Ljentartu

VERNASSINO

UNA BELLA FESTA PER I BAMBINI

Organizzata dal Centro Studi Nediža in collaborazione con il coro «Pod Lipo» di Vernasso ed il Centro di Iniziativa Culturale di Cividale, si è svolta il 6 gennaio a Vernassino la festa della Befana e della «koleda» di buon principio dell'anno. Nel corso della festa, alla quale hanno partecipato tutti i bambini della frazione (ne abbiamo contati una quarantina), con i genitori e gli amici, ai quali il prof. Paolo Petricig ha presentato l'iniziativa, sono stati proiettati due audiovisivi del Centro Studi Nediža. Il primo, intitolato «Devetica božična», riguardava le antiche tradizioni popolari slovene del Natale, riprese a Cras di Drenchia ed a Puoie (S. Pietro al Natisone).

Interessante la registrazione sonora delle originali preghiere e canti sloveni.

Il secondo film, dal titolo «Dopo il terremoto di maggio», presenta invece le drammatiche scene delle macerie di Vernasso e Azzida, alternate alla vita dei bambini nei campi scuola organizzati dal Comune di S. Pietro al Natisone con insegnanti volontari ed il coordinamento

del Centro Studi Nediža e del Consorzio Medico-Psicopedagogico di Udine: in quell'esperienza un centinaio di ragazzi hanno lavorato per circa due mesi dopo la chiusura anticipata dell'anno scolastico.

Al termine della proiezione si è avuto lo spettacolare teatro dei burattini, realizzato dai giovani cividalesi del Centro di Iniziativa Culturale. Essi hanno portato sul piccolo palcoscenico una simpatica fiaba che ha entusiasmato non solo i piccoli, ma anche i grandi. Prolungati applausi, infatti, hanno coronato la rappresentazione, che merita una particolare menzione per vivacità ed estro mimico.

Infine, dopo l'intermezzo con chitarra e fisarmonica (ha suonato Fabio Costapeparia di Vernasso) si è avuta l'apparizione della Befana, impersonata dalla maestra Lucia Costeperaria, che ha distribuito dolci a tutti i piccoli ospiti della festa, fino a che non ha svuotato la «koša» (gerla) prodigiosa. I giovani hanno poi concluso la festina con i soliti quattro salti in allegria.

mente una agitata tempesta nel deserto («Autunno cividalese», «Distruzione»), quasi dissociata.

E' il solo colore il sostegno della forma, perché il disegno ci viene eluso e la stessa composizione sfugge quasi ambiguumamente ad un suo ordine proprio.

E' quindi il pittore, più che la sua opera, a venirci avanti: un giovane prete dalla mente lucida al giudizio e rigorosa, nella cui pittura — forse — si è fatto il senso della materialità, della corporeità, dell'essere concreto, delle persone e delle cose.

Non sono forse file di figure-ombra, le sue?, depurate di consistenza e di esistenza fisica per diventare e restare immagini; non si assiste forse alla conclusione, anche sfuggente, di astrarre persone (ed oggetti), cancellandone perfino gli occhi, simbolo di vita e di individualità.

E' il colore, sensuale ed arso, la proiezione ripetuta e ripetuta di un inconscio non assopibile a rendere probabile il calore, la tempesta e la passione.

Il riassunto è contenuto nel quadro «La vocazione dell'artista»: un volto che gronda, senza corpo, in una natura morta che rivela qui un insolito e contrapposto senso di solidità.

Per chi cerca nell'arte l'equilibrio formale, la passione ideale ma anche da lucidità della ragione (e la ritrova in cento esempi anche quotidiani di questo diffuso umanesimo contemporaneo) non può che chiedere all'uomo, prima, di poter essere se stesso, al di là delle vesti cui si è voluto destinare; all'artista, poi, di compiere definitivamente la propria scelta formale.

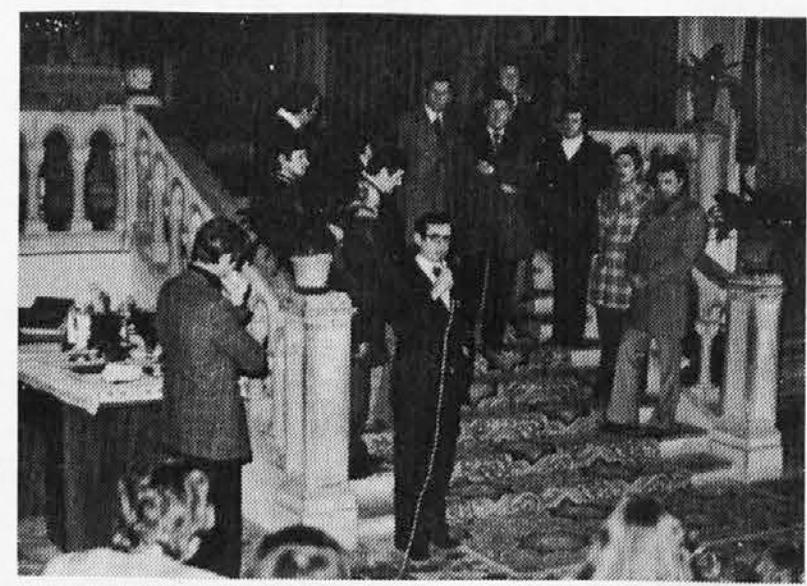
Paolo Petricig



Albino Bernardini v dvorani «Roma» v Čedadu (foto Petricig)

IZ KONCERTA BOŽIČNIH PESMI V ŠPETRU

Coro «Pod lipo» iz Dolenjega Barnasa, ki je priredil Božični koncert, nastopa v špeterski cerkvi (foto Petricig)



«Nediški puobi» predstavljajo v Špetru lep narodni program božičnih pesmi (foto Petricig)

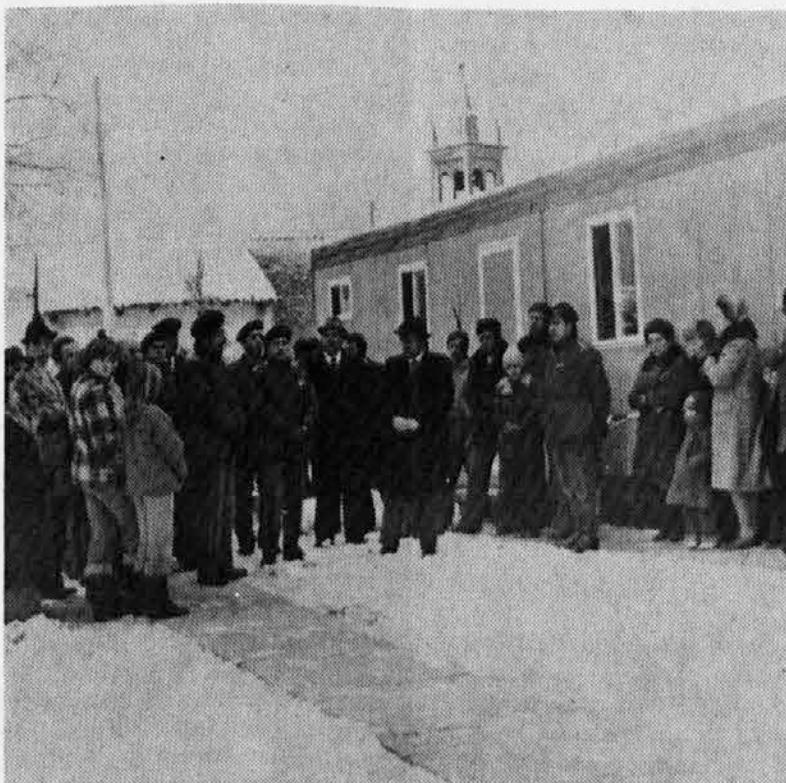
CIVIDALE**Un film sulla scuola**

Con la partecipazione del maestro Albino Bernardini, dal cui romanzo-diario «Un anno a Pietralata» è stato tratto il film «Diario di un maestro» trasmesso dalla televisione (e proiettato nella serata di mercoledì 15 dicembre a Cividale, all'Hotel Roma, causa la mancata concessione della palestra ai promotori), si è costituito il gruppo del Movimento di Cooperazione Educativa di Cividale.

Interessante per le possibilità di aggiornamento su tutti i temi socio-politici e pedagogico-didattici, il gruppo si presenterà come impor-

tante momento di incontro per tutti gli insegnanti. In particolare, riteniamo, per gli insegnanti delle Valli del Natisone, i quali, oltre all'impegno del rinnovamento della scuola, sentono anche quello di condurre le varie iniziative delle associazioni culturali slovene.

Nel dibattito seguito alla proiezione del film (operatore d'occasione il nostro Ado Cont dell'Unione Emigranti sloveni) ci sono stati diversi interventi fra cui quelli di Silvia Pittioni, Beppino Cretig, Paolo Petricig, Bruna Strazzolini e Rosina Zufferli.

V Klenju so izročili hišo

Vojaki in upravitelji iz Špetra so izročili ljudem hiše v Klenju (foto Strazzolini)

LA Pittura di DON PIETRO SALVADOR

Ho ripetuto la visita alla mostra delle pitture di Salvador alla Galleria Jose di Cividale.

No ho parlato anche con lui (pittore come Maddalozzo, io, invece, insegnante di educazione artistica, ma non artista). L'impegno, da parte mia, di scrivere due righe si è accompagnato a quello di tentare di essere sincero.

L'opera moderna, prossima ai rischi non calcolabili della geometria o della psicolo-

gia o dell'ideologia, non è semplice. Vi sono poi le collocazioni ideologiche, formali, psicologiche, ecc., da cui si può partire per discuterne.

In Salvador tutte queste linee (una volta detto il valore espressivo caldo - bruciato - fiammante, del colore) ricordano l'esperienza interiore per cui — se vogliamo ricordare Freud — l'arte è l'elemento proiettivo.

Più che una macerata passione barocca, mi torna in

MOJA VAS
“CANNONATE DI APERTURA,”

Prima ancora dell'avvio ufficiale del IV concorso «Moja Vas» per un tema dialettale sloveno, assistiamo alle prime «cannonate» di apertura. Pur volendo mantenere il segreto fino al 29 giugno, vogliamo rivelare che il primo colpo è partito da Tercimonte-Tarcum (Savogna), patria di Ivan Trinko. Il secondo (un vero missile!) da Grado nientemeno, dove è sfollata Pierina Lettig dalla sfortunata Resia. Poi: colpi da Cravero-Kravar (S. Leonardo) e fuoco concentrato da Tribil Superiore - Gorenj Tarbij (Stregna), dove si annida una terribile postazione di ragazzi.

Sotto tutti, dunque! Se vogliamo fare il libro che vi è stato promesso, bisogna far presto. Quest'anno ci saranno sorprese. Ne volete sapere qualcosa?

Prima: la classifica per paese, oltre che individuale, ottenuta dal numero dei testi scritti dai ragazzi dello stesso paese.

Seconda: la classifica «al cronometro», che si ottiene moltiplicando il numero dei giorni, a partire dal primo febbraio, intercorrenti dalla data di arrivo del testo scritto fino al 29 giugno 1977 per il numero dei testi spediti da ciascun ragazzo. Terza... alt!

Non dimenticare: nome e cognome, data di nascita, classe frequentata e indirizzo. Buon lavoro!

Mjuta Povasnica



PO POTRESU

(V spomin na 6. maj 1976)
 Dom naš,
 ti moj mali svet
 kraljestvo naše!
 Kako srce trepeče
 zate v teh dneh ko
 ko se premika svet!
 Ko zemlja je rohnela
 in se je tresel svet,
 se mnogim dom je zrušil
 kotiček nadvse lep.
 Človek se zavedal ni,
 kaj mu pomeniš domek ti,
 zavjetje naše, stene, streha,
 ti naš kotiček zlat.
 Kazni za pohlepe naše,
 žrtve je dovolj.
 Nehaj zemlja se jeziti
 nad nami, saj tako smo mali!
 Naj se ohrani dom moj
 in tvoj, dom vseh nas,
 kjer življenje naše
 se pretaka dan in noč.
 V domu ura nam tiktaka,
 krasijo okna rože,
 kotiček vsak nam šepeta,
 da najlepše je doma.
 Od tistega strašnega dne
 še lepše nam je doma,
 tu, kjer srečo, ljubezen
 in blagostanje uživamo.
 Usoda, daj nam lepih dni,
 naj se poleže zemlje srd!
 Naj se med nami
 tovarištva vezi pleto,
 bratom v sili na pomoč sko-

[čimo!
 Tolminci, Benečani in Ita-
 lijani, v nesreči z vami smo!
 Bodite močni in vedite,
 od vseh strani pomoč hiti.
 Počasi vse se uredi,
 zacelijo se rane,
 domovi obnove in
 spet življenje stopi v tir.
 Sočustujmo z njimi,
 ki najdražje so izgubili!
 Največja rana je le njih
 srce boleče zdravil bo le čas.

VOŠČILO NAŠIM BRATOM
OB NOVEM LETU

Val Nadiže naj nese
 Vam pozdrave dragi bratje
 da bi bilo srečno novo leto
 da bi zemlja se ne tresla,
 da bi vezi med nami
 vedno večje bile, da kot mati
 v ljubezni domovina naše
 brate bi objela!

Skočir Terezina

Dva beneška
koledarja za leto '77

U tiskarni Budin u Gorici je izšel Trinkov koledar za leto 1977. Uredil ga je duhovnik Joško Kragelj, ob delovanju beneških mašnikov.

Koledar izhaja redno že 23 let, letos pa je posebno lep in zanimiv. Noter se dobi useda po no malo, zato so naši ljudje radi segli po njem. Šlo jih je na stotine med naše družine. Ostalo jih je malo. Tisti, ki bi ga še želeli imeti, naj se obarnejo na Novi Matajur ali pa na društvo «Ivan Trinko» v Čedadu.

Beneški duhovniki skupine «Dom» pa so tiskali našidni koledar za leto 1977 pri Arti grafiche friulane v Vidmu. Naslov nosi «Beneški koledar» in je napisan u našem ljepljem slovenskim dialektru. Takuo je ljepl, da bi ne smeju manjkati u nobeni naši hiši.

Tudi «Beneški koledar» dobite na Novem Matajurju ali na društvu «Ivan Trinko» v Čedadu. Lahko pa ga dobite pri usakem zavedenem beneškem duhovniku.



Rezijanska folklorna skupina pozdravlja po svojem lepem nastopu v dvorani Palasport v Vidmu (foto Petricig)

TIPANA

Krnahtskemu vodovodu
grozi velikanski plaz

Zaradi neprestanih potresnih sunkov, snega in dežja se je začelo trgati kamenje iz gore za zaselkom Javor v Krnhti. Tam je velik vodovod (acquedotto), ki ne daje vode samo domačemu prebivalstvu, ampak tudi komunom Neme, Tržizmu, Cassacu, Treppo Grande in delno tudi Centi. Če se bo gora še nadalje rušila, bo potrebno prestaviti vodovodne cevi, kajti plaz grozi in tako bi ostali vsi zgoraj navedeni komuni brez pitne vode.

Zupan je o tem nujnem delu že obvestil deželno odborništvo za kmetijstvo in gozdarstvo in hribovsko gospodarstvo.

Umrl je
Evaristo Melissa
iz Prosnida

Ves naš komun je globočko prizadela žalostna novica, da nas je za vedno zapustil naš dragi vaščan Evaristo Melissa iz Prosnida. Star je bil samo 47 let in je umrl v videmskem špitalu na pneumološkem oddelku.

Rajnki Evaristo je bil zelo poznan po vseh vaseh našega komuna, ker je bil že večkrat izvoljen za komunskega odbornika in se kot tak neprestano boril za napredok svoje vasi.

Pokopali smo ga v velikem spremstvu vaščanov in prijateljev iz vse okolice v nedeljo, dne 19. decembra na domačem pokopališču.

Njegovi družini in vsem sorodnikom izrekamo ob tej težki izgubi naše globoko sožalje.

Nenavaden začetek
novega leta
v hudourniku Krnhta

Marsikak človek ima svojo «muho», da preseneti ljudi za novo leto ali kak drug pomemben praznik. Pri nas, v Nemah, na primer dva mladeniča, ki sta zaključila in pričela novo leto v ledeni valovih Krnhta, katerima sta se pridružila še dva iz sosedne Čente. Ti korajžni fantje, ob 8 in še več stopenj pod ničlo, z golimi prsi in bosimi nogami so: Enrico Mattiazzini Ernesto Zorzi iz Čente ter Walter Comelli in Alberto Trevisan iz našega vasi.

Vsem štirim želimo, da bi tako hladnokrvno prenashali vse težave in tegobe v teh hudih časih potresov. Nam se namreč, ob poročilu te novice, ježijo lasje — ne

Resnična
zgodba iz
Sv. Ljenarta

Ankrat je živeu med nami Lah, ki se je imenavu «Tek».

Takrat je bio za famoštra gospod Durjava iz Dolenjega Tarbja, ki je bio poznan kot dobar pridgar. O njem so pravili, da kadar je on pridgu u cerkvi, so ga še tiči poslušal, so se ustavili an nješo vič pjet.

Naš Lah «Tek» je bio požan človek. Hodu je usko nedjejo k sv. maši. Lepuo se je bio navadu našega jezika an pru rad je poslušu pridge gospouda Durjava.

Zgodilo pa se je, da ga je ankrat par mašni pridgi gospod Durjava užalu (ofindu) brez tjet.

Njega pridgo je bio takole začeu:

«Tek krade, tek ubiva, tek zaničuje Boga, tek je tajšan človek, tak puojde žiu u pakul!»

«Tek» - Lah se je videu že žiu u paklu, čeglih je živeu pametno an pošteno. Utek je iz cerkve an pred cerkvijo počaku famoštra.

Kadar je končala maša, je paršu iz cerkve gospod Durjava in «Tek» ga je popadu za garlo.

«Al je use Tek, a?» ga je razjezeno tresu.

POMAGAJMO NESREČNI DRUŽINI

U Puju (Špjetar) je pred kratkem zgubiu življeno u cestni nesreči GIOVANNI COCEANIG.

Zapušča ženo, ki njema pravega zdravja in 4 otroke. Imajo hišo hudo poškodovano od potresa.

Novi Matajur je odpurab nabiralno akcijo (sottoscrizione), da bi pomagali nesrečni družini.

Do 15. januarja 77 smo nabrali lit. 200.000

potem so še darovali: Nabrali na Dan emigranta v Čedadu 60.120

Peteruel Angelo Marija Cel 5.000

Coszach Antonio in Giuseppina 6.000

Skupno 271.120

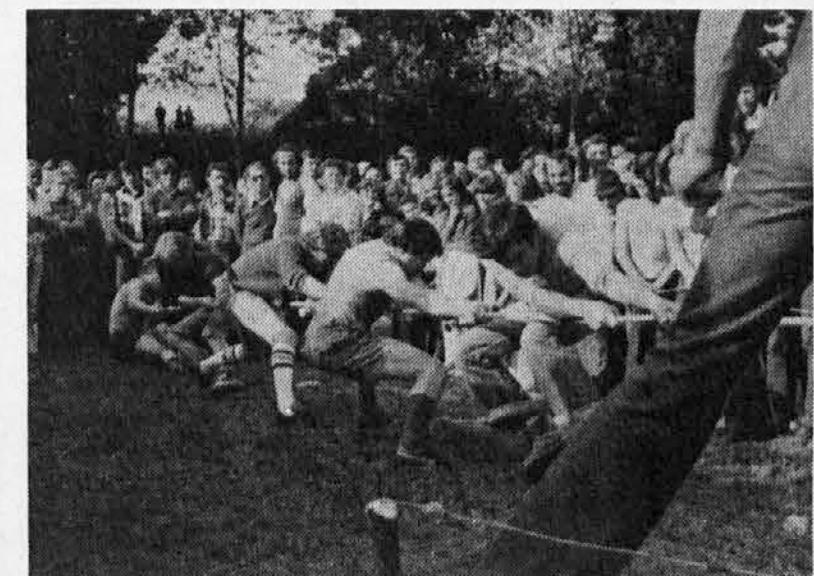
Madeleine Panchaud - Ginevra - 100 švicarskih frankov

Ljudje dobrega sarca!

Pomoč se sparjena na redakciji Novega Matajura u Čedadu, via B. De Rubeis, 20 tel. 71190.

Lahko pa pošljete po pošti:

Novi Matajur — casella postale n. 92 — Cividale del Friuli.



Škuadra «potresenih» iz Barnasa uleče varco. Na sliki so: Qualizza, Dorbold, Quarina, Carbonaro in Bacia.

PIŠE PETAR MATAJURAC



ZGODBA O TREH SESTRAH

V.

«Ce grem do twoje mame in jo povabim na poroko, ji muoram tudi znat povjet za dan, kada se boma poročila.» ji je jau on.

«Ni potrjebno, da ji povješ za dan, reci ji, da sna poroko odložla za no malo cajtja, da ji povemo potle za dan.

Mislila sem, dragi moj (se mu je parbližala in ga pobuožala po licu), da bi bluo pametno in lepovo, če bi ti nesu mami kajšan šenk, da ji povješ, da se imam dobro in da se bomo dobili usi, s sestrani ured, na moji žembi, a dragi?»

«Kajšan šenk naj ji nesem?» jo je uprašu.

«Bogat si. Tle u tvojem gradu ne manjka nič. Misila sem, da bi pošjala mami no malo oblje, no malo živeža in druge drobnarije.

Saj nemaš nič pruot. S tem boš tudi mami pokazal, da si bogat, da sem paršla u trugo nekaj ljepih obljev, potle je uzela u gardarobi no dugo varco in šla pred velike črne urata, jih odparla in varglu varco u tisti prepad,

ki je bio vas podoban paklu. Konac varce je padu glib pred nuoge sestre Vance.

Vanca je hitro popadla za varco, Terezija pa jo je poujekla iz pakla. Zarjula je u

in ga je veselo objela.

«Ni potrjeba, da greš gledat trugo. U trečji kambri sem videla glib tajšno, ki mi puoje pru in je prazna.»

«Dobro, pomagu ti jo bom nabasat!» ji je jau.

«Ne, ne smiješ bit radovjan in videt, kaj nabasam mami. Tuole so ženske stvari,» mu je smehe odgovorila in nadaljevala: «Pujdi do parjatelju. Povej jim, da se boš poročiu in de jih boš povabu na ojet, kadar pride tisti srečni dan. Kadar se uarneš, bo truga že parpravljena in jo boš odnesu materi.»

«Pa naj bo. Imaš ražon. Jast grem do svojih parjatelju. Čez par ur se varne.

Ti pa napuni trugo s šenki za mamo.» se je pokazu radodaren hudič.

Ko je odša, je šla Terezija hitro u trečjo kambro, varglu u trugo nekaj ljepih obljev, potle je uzela u gardarobi no dugo varco in šla pred velike črne urata, jih odparla in varglu varco u tisti prepad,

ki je bio vas podoban paklu. Konac varce je padu glib pred nuoge sestre Vance.

Vanca se je razveselila nad njegovo parpravjenostjo

globočino: «Marijanca, potrapi še no malo, rešila bom tudi tebe.»

Kadar sta ble kupe na varhu hodnika sestre, je jala Vanca Tereziji:

«Nikdar te ne bom pozabilo. Rešila si me od paklenke tarpljenja. Ne morem ti povjetdat, kaj sem pretarjela!»

«Nu, nu, muč sada, ni cajta. Mi povješ drugikrat. Muoraš vjetet, da njesi še rješena in on se kmalu uarne nazaj. Pojdi u tole trugo in jast jo zaprem in zvezem. Sam hudič te bo nesu damu, sama ne moreš uteč, ker so use urata tega grada zaparte. Napravi use, takuo, kot te naučim. Kadar te bo nesu, če bo teu pogledat iz radovjanosti u trugo, ti muoraš arjuti «Te le vidim, te le vidim.»

Drugo bom opravila jast. Sada pa hitro notar, Buog nama pomagaj!»

Vanca se je spravila u trugo, Terezija pa jo je zaparla in prevezala. Potle se je usedela in čakala, da se varne hudič. Ni čakala dugo.

(Nadaljevanje prihodnjic)

KAJ SE JE ZGODILO PO NAŠIH DOLINAH

GRIMEK

Pomoč iz Repentabra našemu komunu

U soboto, 15. januarja je bilo u Klodiču simpatično srečanje med predstavniki repentaborske občine in našimi konselirji.

U Repentabru so zbrali en milijon 350 taužent lir in jih izročili našemu šindaku Fabiju Boniniju. Tuo je pomoč, ki so jo zbrali ljudje u Repentabru za vasi našega komuna, ki so utarpjeli škodo zavojo potresa lanskega leta.

Z županom Repentabra, Pavlom Coljem so paršli še odborniki Kutin Albin in Karlo Križman, svetovalci Vinko Vodopivec, Milič Alojz, Škabar Ivan, Škabar Silvester in predsednik pravne društva «Kraški dom», Milko Križman.

Z njimi je paršu še dr. Richard Florjančič, naš rojak, ki djela za veterinarja na Krasu. U Klodiču jih je zvezčaku naš komplektni

konec, s šindakom Boninjem. Na srečanje u Tedolenjih oštarij je bil povabljen tudi pevski zbor «Rečan», ki je zapjeval nekaj znanih pjesmi iz svojega repertoarja. Potem pa so pjeli usi skupaj. Oglasila se je tudi Severinova harmonika.

Potem, ko je dr. Florjančič predstavil drage goste, je spregovoril repentaborski župan Pavle Colja. Povjedu je, da so hoteli prinesi svojo pomouč slovenskemu komunu u Benečijo. Zaželeva je našim ljudem, da bi kmalu obnovili svoje domove in da bi dosegli kot narodna manjšina use tiste pravice, ki jih imajo Slovenci na Krasu.

Zahvalu se mu je šindak Bonini in potem se je nadaljevala prava veselica ob odmevanju naših pesmi in domače harmonike.

Kada bojo postrojili in asfaltirali cesto od Klodiča do Prevala?

Cesta, ki pelje iz doline, blizu Klodiča, skuoze Dolenje Brdo, Platac in Kanalac do Prevala, bi bla lahko zlovažna (important), ne samuo za tiste vasi, ki jih povezuje, pač pa za cjev komun in cjelo rečansko dolino.

Iz Gorenjega Tarbja do Klodiča je bjela cesta, ki je bla zgrajena s kantirjam. Prv takuo je bjela, makadamska cesta, zgrajena s kantjerjam tista, ki pelje od Klodiča do Platca. Od Platca do Prevala pa je bla asfaltirana in tle je bla napravljena narub velika svinjarja. Djelo je bluo povaršno napravljeno.

Ne pod cesto ne nad cesto nič podzidano. Teren je gnuin in se usak dan meli in plazi takuo, da so u veliki nevarnosti tisti, ki vozijo

po nji.

Dejal smo, da je tale cesta velike važnosti. Med sabo povezuj kar štiri doline: idrijsko, sredensko, rečansko in sovodenjsko.

Po tej cesti je od Klodiča do Kobarida, preko Polave in Livka 11 kilometru, od Klodiča preko Štupce pa celi 32. Če bi bla cesta lepo urejena in postrojena, bi bla velikega turističnega pomena, pa ne samuo tuo, kmetom bi bluo buj lahko voziti in prodajat darva in druge pardelke. Ne smemo še pobazit, da se po tej cesti — ne pardon, potoku — vozijo vsak dan djetel, ki hodijo na djelo in da se lahko usak dan kaj hudega zgodi.

Takuo bo Dolenji Tarbi povezan z dvjema asfaltira-



Bergnach Graziella iz Prešnjega in Sastero Giacomo iz Cedada sta se po ročila 12. decembra 1976. Ona 17, on pa 26 let. Želimo jim dosti sreče

SREDNJE Od križišča Bulica do Dolenjega Tarbja bo asfaltirana cesta

Mjesca oktobra lanskega leta so bli začeli asfaltirati cesto, ki pelje od Dolenjega Tarbja do križišča Bulica, blizu Srednjega. Tuo je bil parvi «lot» djela in je koštalo deset milijon lir.

Sparjet pa je bil načrt (proget) še za drugi «lot» takuo, da bo asfaltirana cesta do križišča Bulica, tuo se pravi do druge glavne asfaltne ceste, ki pelje iz doline do Gorenjega Tarbja. Drugi del asfaltiranja bo koštalo 16 milijon 500 taužent lir. Djelo bo začeli spomladni. Kontribut za asfaltiranje te ceste ja dau posebni vladni komisar Zamberletti.

Takuo bo Dolenji Tarbi povezan z dvjema asfaltira-

nima cestama, s panoramsko, ki pelje iz Stare gore čez Kamenico do drešnih vasi in z drugo asfaltirano cesto, ki pelje iz Zamira čez Nova asfaltirana cesta pa nekatero sredenske vasi.

Trošt je, da se bo še buj razviju turizem u tem kraju. Bo parnesla interes tudi kmetom, ki imajo hosti u bližini.

Sada bo potreba, da bo komun pogledu, kaj manjka še po drugih vaseh. Zamberletti je dau komunu 45 milijon lir. Ko bo asfaltirana cesta u Dolenji Tarbi, ostane še 24 milijon in 500 taužent lir.

Podsrednje pa njema še «fonjatur» in drugih potrebnih reči.

Dvje prefabricirane hiše, ki so jih postavili sudatje

Srednje je bil adan od naših komunov, ki je utarpev najmanj škode zavojo potresa, zato jih nje bluo tekuško dat, kar so uprašali. Uprašali so dvje prefabrici-

GORENJI TARBI

U soboto, 8. januarja je umerila u čedadskem špitalu naša vasnjanka Felicita Bucovaz, uduova Chiabai. Stará je bla 79 ljet.

Nje pogreb je bil u Gorenjem Tarbju u nedjejo, 9. januarja, dopoldne. Družini in žlahti izrekamo naše globoko sožalje.

SV. LJENART

Francesco Bergnach (Keko) znani muzicist iz Čižu je imenu hudo cestno nesrečo

Usi tisti, ki smo ga čakali na «Dan emigranta» u Čedadu, smo slabo ostali, kadar smo zvijedeli za incident, ki ga je imeu na cesti bližu Pordenona naš Keko, znan muzicist iz Čižu, vodja ansambla S.S., ki sodeluje z moderno beneško muziko, ki jo sam ustvarja, na usjeh kulturnih manifestacijah u Benečiji in izven nje.

Na «Dan emigranta» u nedeljo, 9. januarja smo ga čakali u Čedadu ker nam je bil obečju, da bo, kot teh-

nik, urejeval luči in mikrofone. Ko ga ni bilo, njesmo vjedeli, da se mu je zgodila nuda nesreča. Kadar je šu iz djela, s svojim avtom, je zeletev s ceste v prepad in se poškodoval po telesu.

Tuo se je zgodilo u soboto, 8. januarja, zvečer. Odpeljali so u pordenonski špitau, kjer se šele zdravi, ko pišemo tele varstice.

Novi Matajur in usi parjetelji, ki ga poznavajo in imajo radi, mu želijo, da bi kmalu in lepou ozdravev.

SPREJET KOMUNSKI PRORAČUN

Na zadnjem komunskem konseisu so sparjeli proračun (bilancio di previsione) za leto 1977.

Znaša dohodkov (entrate) 910.428.015 lir in prav tarkaj izdatkov (uscite). Tuo se pravi, da bo znašu naš komunski proračun za tuole ljeto malo manj kot en milijard lir.

Na zadnjem konseisu so

sklenil postaviti na komunskem zemljišču prefabricirano palestro, ki bo služila samou šolarjem.

Konselirji so sparjeli z velikim veseljem novico, da je vladni komisar Zamberletti dau 27 milijonu lir kontirbuta za infrastrukturne djela, za postavitev montažnih hiš in za postrojitev cest u nekaterih vaseh.

Začasna suplenca na srednji šuoli

Državna srednja šuola «Jacopo Stellini» sporoča, da je bla prof. Fulla Gianna iz Špjetra uključena u graduatorjo tistih, ki so napra-

vli prošnjo za suplence in je bla sparjeta na to šuolo, da bo učila literarne predmete od 19. decembra 1976 do 16. februarja 1977.

ŠPJETA R

GORENJ BARNAS

Befana an koleda za vse te male

Na dan svetih treh krajju so se zbrali v Gorenjin Barnasu vsi otroci od barnaškega fraciona, jih je bluo približno štirideset, za počakat Befano an koledo. Studijski Center Nedija, pieuci od kora «Pod Lipo» dol z Dolenjega Barnasa an čedajski «Center za kulturne Inicijative» so napravli lepo fešto v barnaški oštariji.

Parvo so zapiel no malo pjesmi te mladi od kora «Pod Lipo», ki jih uči Nino Specogna. Oni so zlò fini pieuci an vsi so jih poslušal zvestuo.

Za njimi je prof. Paolo Petricig pokazal dva dokumentarja s filmom. Parvi je bil «Devetica božična» od domaćih božičnih navad, kar nosijo Marijo po hišah, an ženske an otroci molijo rožar.

V filmu, ki kaže puno vasev, se vidijo «devetice» od vasi Kras v dreškin kamune an od vasi Puoje v špietarskim kamune od Božiča 1974. Molitev an pjesmi na registratorje so original od Dreke an od kora «Pod Lipo».

Drugi film «Po majskin potresu», je kazu kake so ble vase Ažla an Barnas te Dolenj miesca junja, kar otroci so hodil v šuolo oku tendah.

Po filmu je na ramoniku zagodu Fabio Costaperaria an potle ti mladi od Čedada so napravli teatrin an buratine, ki so rečital no lepo komedijo od dne prinčipeši, ki se je tiela ženit.

Tuole so gledal pru zvestuo vsi otroci an marskajšni tud te veliki, zak je bluo zlò divertent.

Kar vse tuole je končalo, se je parkazala če na vrata ta stara Befana, s košo vso puno dobrih reči za te male. Se je bla oblikeila za Befano meštra Lucia Costaperaria, ki otroci lepou poznajo an imajo radi.

Kar mame an none so spravile damu otrokè, so zachele gost ramonika an kitara an te mladi so se lepou vespesal.

Vsi so bli kontenti an so lepou zahvalil organizatorje za tako lepo fešto za otroke, ki se jo nie še vidlo tu vase.



«Befana» s košo je prinesla koledo barnaškim otrokom (foto Petricig)

Sestanek partizanov A.N.P.I. u Ažli

U soboto, 15. januarja popudne so se zbrali u gostilni «Tarcisio» u Ažli predstavniki sekcijskih ANPI za nediške doline.

Govorili so o funkciji, od-

govornosti in delovanju sekocijskih, o «tesseramenti» za leto 1977, o stikih s kulturnimi društvimi in strankami, da bi propravili skupno ašemblo.

