

TRŽAŠKI DNEVNIK

KOLEDAR

OBJAVE - MALI OGLASI

Sreda 22. avgusta
Tinec, Oslavica
Sonce vzhaja ob 5.12, zahaja ob
19.03. Dolžina dneva 13.51. Luna
vzhaja ob 21.07, zahaja ob 11.28.
Jutri, četrtek 23. avgusta
Zdenka, Bogovljica

PRED PRIHODOM TRŽAŠKIH OTROK IZ KOLONIJ V SLOVENIJO

RADOST IN ZDRAVJE SIJE z obrazov naših malčkov

Polni novih doživetij in okrepjenega zdravja se otroci zadovoljni vračajo k svojim staršem - Prijateljsko s pionirji iz Slovenije

Ko greš v jutranjih urah v mesto, srečuješ matere, ki imajo svoje otroke v kolonijah v Sloveniji in vidiš, kako se med seboj ustavljajo in pogovarjajo. In če prislusneš, slišiš, da govorijo o svojih otrocih in o njih v pismih, ki so jih v zadnjem času prejeli.

«Danes mi je pisal Jurček, pravi dečekova mama mami Ana Marije. Pisal je, da se je zadnjih dneh zopet zredil za 1 kg. Prav tako tudi njegov bratček, ki je z njim na Viču in polje. Tudi Ana Marija mi je včeraj pisala pismo. Vsa vesela pripoveduje v njem, da so bili na izletu. Videli so krasni slap Savice, včeraj pa so bili v Postojnski jami. Piše tudi, da ji je kar hudo, ko pomisli, da bo skoro konec lepih počinov.

Podobne pogovore slišiš sleherni dan. Zvij se iz matere bolj nestrpne, kajti jutri bodo že objele svoje malčke, jih ogledovale od vseh strani in ugotavljale, koliko so se spreminili, koliko so pridobili na svoji zunanosti in kakšni so njihovi obrazi, ko so doživeli toliko lepega in zanimivega. Pripovedovanja ne bo ne konca ne kraja. Pa saj bodo imeli res tudi veliko povedati.

Obiskala sem skupino tržaških otrok, ki letuje na Viču pri Ljubljani. Pod večer sem prišla tja. Na velikem dvorišču nove, krasne gimnazije je bilo vse živo. Moji mali znanzi iz Trsta so me takoj opazili in začeli obrazov pritekliti k meni. Veseli so bili pozdravov iz Trsta, še bolj veseli pa, da so lahko nekemu, ki zdaj ne živi z njimi, pripovedovali svoje vtise in opisovali svoje življenje. Kar drug preko drugega so govorili, tako da sem jih komaj ustavila in se z njimi domeni, da mi bo vsak nekaj povedal in to lepo bo vrstilo.

Fantje so hoteli biti seveda prvi in Pina, ki je navdušen za nogomet, mi je pravil, da so

imeli kar tri tekme z viškimi pionirji. Ti so bili večji od njih pa jih vseeno niso zmogli. Vse tri tekme so igrali neodločeno in tako dokazali, da majhni Tržačani niso od muh.

«Viški pionirji pridejo čisto k nama, je nadaljevala Marija. Danes popoldne so prišli s svojim orkestrom, da smo igrali. Postali smo si kar dobri tovariši.

Potem se je začelo pripovedovanje o izletih. Kar niso se mogli odločiti, kje jim je bilo bolj všeč. Bili so v Bohinju. Daleč je, zato so morali vstati že ob enajsti uri ponoči. Hudo jim je bilo zlasti iz udobnih postelj, posebno, ker je deževalo. Toda vse je bilo pripravljeno in škoda bi bilo, če bi izlet odpovedali. Imeli so pa srečo, v Bohinju se je zvedelo in ko so prišli k slapu, je megle izginila, tako da so ga lahko videli v vsej njegovi veličastnosti. Dolga pot, novi vtisi, razigranost med celim dnevom, vse to je izpotalo mladim izletnikom moč, tako da so na povratku vsi zaspali v vlaku in trčno spali do prihoda v Ljubljano.

«Drugi izlet smo napravili na Smarno goro. Se nikoli nisem bil tako visoko na hribu. Posebno mi je ugaljal široki most čez Savo, preko katerega smo morali, pripoveduje Aldo. «Ampak v Postojni, Postojni, tam je bilo lepo», hiti pripovedovati Marija.

«Kako pa kaj z vašimi žledčiki, jih sprašujem. «Ti so vedno polni, se mi smejejo. Doma dosti in dobro jemo, na izlete pa nam toliko vzamejo s seboj, da se vedno, ko poživimo, do siteda najemo. «Ti posebno, pravi Pina. «Saj sem te gledal pred Postojnsko jamo. Sedem kosov kruha namazana z mazo in si pojedel, ko smo jutri sedeli na travi. Drugi so lovili rake v pitivni Pivke, ti si pa kar naprej jedel.

«Pa saj je tovariša ponujal in vzel je vsakdo, kolikor je

hotel, se je branil v zadregi fant.

«Pa saj je prav, da ješ, kolikor ti prija, zato pa imaš tudi lepa ročica lička, da te bo mami kar vesela.

«Pa tu nam vse ugaaja», pravi Ana Marija. «Doma sem izbirčna, pa tega ne jem inonega, tu je pa vse okusno.

Prekiniti moramo razgovor, kajti dečki in deklice morajo v zbor. Zapoljo pionirsko himno, spuste zastavo in stečejo k večerji.

Grem za njimi. V treh jedilnicah že sede pri belo pogrnjenih mizah. Na vsaki mizi vaza s cvetjem. Nedelja je, pa imajo morda večerjo: salamo, kruha, kolikor kdo hoče, dva velika buhtelja in kompot. Tako lepo in okusno je postreženo, da bi tekinlo vsakemu, tudi najbolj izbirljivemu odraslemu človeku.

Jedo tiho, skoro se ti ne zdi, da so tri sobe polne otrok. «Vedno so tako pridni pri jedi, mi odgovori na moje za-

čudenje tovariša, ki skrbi za vzgojo mladine in red v koloniji. «Seveda na izletih, ko gremo na izprehod v Tivoli, kajti skoro vsak dan gremo v ta čudovit ljubljanski park, tam so bolj živi. Nekaj jih je pustili v vrtovih. Zato smo tudi postavili nekatere doma, ko smo šli v Postojno. Nismo se upali prevzeti odgovornosti, saj bi nam lahko še kdaj zašel med kapnike. Sicer pa, enadajstje prizanesljivo vzgojiteljica, zato so počitnice, da se naskočijo in sprostito, bodo tako morali med šolskim letom dovolj resno delati v šoli.

Otroci so medtem poverljivi in pri teletih na dvorišču, kjer skupno s pionirji in pionirkami z Viča zaplesali kolo. Mrak je legel in treba je bilo k počitku. Poslovila sem se od otrok. «Pozdravite v Trstu in povejte, da nam je tukaj lepo in da nam je žal, da moramo že čez nekaj dni domova.

In že jih ni bilo več. Stekli so se umivati in potem spat. Jutri bodo že v Trstu. Pred odhodom so imeli še prireditev. V glavnem so nastopili pionirji z Viča, nekaj točk pa so dali tudi Tržačani. Kako jim je bilo te zadnje dneve, pa vam bodo povedali sami, ko se vrnejo.

Zaradi takega stališča ZVU nimajo naše vasi več poljskih čuvajev, kot so jih imeli pred vojno. Agencija civilne policije pa niso kos svoji nalogi ali pa ne morejo biti. Kmet trpi zaradi tega vedno večjo škodo in si ne more pomagati. Iz Trsta prihajajo zlasti ob nedeljah izletniki, spomladi trgaajo cvetoče veje, poleti in v jeseni pa obirajo sadje in lomijo veje, tlačijo travo in rušijo ograjno zidovje. Razni tuji in begunci, ki so s pomočjo najvišjih oblasti našli pri nas zatočišče, pa hodijo vsak dan v polje in gost, krajevali kar se da: krompir, drva, sadje itd. Krajevali in živijo od tatvine, pa še predržni so in bi hoteli ustraševati domačine.

Ko je pred dnevi neki kmet v Mavlnjavi zaslišal umovnika pri poslu, se je spodil in ga opozoril, naj ne krajeva več. In veste, kaj mi je brezbrzični laški begunc odgovoril? Očital

Nesreče

Z reševalnim avtomobilom RK so včeraj popoldne prepekljali v splošno bolnico 64-letno Josipino Dragovč iz Ul. Madonina 5. Zaradi zloma desnega lopatica se bo morala desne ročice zdraviti okrog 30 dni. Kakor je izjavila, jo je rekal po dvanajsti uri pred njenim stanovanjem na cesti podri kolesar in potem pobegnil.

Iz Barkovej pa so sinoči ob 19. pripeljali v bolnico 16-letnega Silvana Rauniča, stanujočega v Ul. Flavio Gioia 2. Dečko se je namreč kopal v železniškem kopalisku in pri skoku v vodo zadel z glavbo morsko reč. V bolnici so mu zašili precejšnjo rano na glavi, ki se bo zacelila v 8 do 10 dneh.

Posledice nočnega pretepa

Včeraj ponoči so prepeljali v splošno bolnico 37-letnega Marcela Veliccon, stanujočega v Ul. Muraglione 3. Policijski stražniki so ga pobrali nekaj prej v Ul. del Pozzo, s potlačnim obrazom in

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

Obvestilo

V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Obvestilo
V četrtek 23. t. m. ob 20.05 prispejo na glavno postajo v Trstu otroci iz kolonij v Sloveniji - Vič in Polhov Gradec. Prosimo starše, da jih čakajo na kolodvoru.

Zahtevamo postavitev poljskih čuvajev

Kmetje v skrbih za svoj pridelek - ZVU naj spremeni svoje napačno stališče - Civilna policija ni za to službo

Ko je v ponedeljek tržaški župan ciskal Sv. Kriz, so se mu domačini pritožili, da jim izletniki ter kopalki krajevali grozijo in drugo sadje, ker ni nikogar, da bi čuval poljske prideleke. Bartoli je stisnil ramena in zaprosil navzoče novinarje, naj v svojih listih opozorijo meščane, da je tako, po čemur obsoje vredno in znak pomankanja omike.

Res je, da se omikan človek ne obnaša tako, kot se nekatere nezahvalne gostje po našem podeželju, toda takim neomikanecem ne zaleže nobeno pišanje in nobena graja v časopisu. Za take je treba drugo sredstvo, bolj učinkovito: čuvaja, neizbrisane varuha kmetovskega truda. Po vseh vseh je slišati pritožbe zaradi kraje in škode po poljih. Kmetje že več let zahtevajo poljske čuvaje, toda ZVU je do sedaj vedno odbila te prošnje in je odgovorila, da je po verila to nalogo civilni policiji, domačinom pa da ne bo nikar dovolila orožja. Čuvaj brez orožja, brez puške pa lahko ostane doma.

Zaradi takega stališča ZVU nimajo naše vasi več poljskih čuvajev, kot so jih imeli pred vojno. Agencija civilne policije pa niso kos svoji nalogi ali pa ne morejo biti. Kmet trpi zaradi tega vedno večjo škodo in si ne more pomagati. Iz Trsta prihajajo zlasti ob nedeljah izletniki, spomladi trgaajo cvetoče veje, poleti in v jeseni pa obirajo sadje in lomijo veje, tlačijo travo in rušijo ograjno zidovje. Razni tuji in begunci, ki so s pomočjo najvišjih oblasti našli pri nas zatočišče, pa hodijo vsak dan v polje in gost, krajevali kar se da: krompir, drva, sadje itd. Krajevali in živijo od tatvine, pa še predržni so in bi hoteli ustraševati domačine.

Ko je pred dnevi neki kmet v Mavlnjavi zaslišal umovnika pri poslu, se je spodil in ga opozoril, naj ne krajeva več. In veste, kaj mi je brezbrzični laški begunc odgovoril? Očital

Nesreče

Z reševalnim avtomobilom RK so včeraj popoldne prepekljali v splošno bolnico 64-letno Josipino Dragovč iz Ul. Madonina 5. Zaradi zloma desnega lopatica se bo morala desne ročice zdraviti okrog 30 dni. Kakor je izjavila, jo je rekal po dvanajsti uri pred njenim stanovanjem na cesti podri kolesar in potem pobegnil.

Iz Barkovej pa so sinoči ob 19. pripeljali v bolnico 16-letnega Silvana Rauniča, stanujočega v Ul. Flavio Gioia 2. Dečko se je namreč kopal v železniškem kopalisku in pri skoku v vodo zadel z glavbo morsko reč. V bolnici so mu zašili precejšnjo rano na glavi, ki se bo zacelila v 8 do 10 dneh.

Posledice nočnega pretepa

Včeraj ponoči so prepeljali v splošno bolnico 37-letnega Marcela Veliccon, stanujočega v Ul. Muraglione 3. Policijski stražniki so ga pobrali nekaj prej v Ul. del Pozzo, s potlačnim obrazom in

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

je kmetu, da ga preganja, ker je pač Italijan in mu celo zagrozi, naj se pazi, ko se bo v te kraje vrnila Italija. Nič drugega bi ne bilo, če bi se kmet po takem strupenem in oblastnem odgovoru ne mogel obvladati in bi drugič pregnal nesramnega tatu, ki pač čuti, da ima zaslobo pred domačinom - slovenskim kmetom - in je prav zato tako predrzen.

Ce se bodo taki dogodki ponavljali, bodo kmetje izgubili potrpežljivost in se bo lahko zgodilo najhujše. Mera postaja že polna in je treba nekaj ukrepanj, da ne bo kmet zavaran pred tatvino. Meščani imajo pri vsakem svojem koku, ponosi in po dnevi policija, na deželi je sicer tudi policija, a pravih čuvajev ni. Pred nekaj tedni bi se pri Domju lahko zgodila huda nesreča, oziroma rop. Iz begunskega taborišča v Zaviljah je kakor vsak dan prišla večja skupina beguncev, razpršili so po njivah in začeli krasti. Nekateri so si nabrali, kar so mogli in odšli, drugi pa so imeli večje želje. Zapazila sta jih dva kmeta in hotela odgnati, pa sta morala zbežati domov, sicer bi jih bili tatovi ubili. V

Domju, Zaviljah, Logu in tam okrog se kmetje, zlasti pa ženske, prav boljjo na polje in v vinograde, zaradi beguncev, ki se tam potepajo in krajevali. Po Krasu je več priseljenih tujskih družin. Nobena nima svoje zemlje in gozda, pa vendar nekatere skoraj nikdar ne kupujejo drv za kurjavo. Krajevali v tuje in ki je priseljen kot razni umovniki, poleg tega pa čiti ne pozna krajev, lastnikov in ljudi?

Domače čuvaje je treba postaviti, jim dati orožje, da bodo držali red in čuvali kmetov prideleke. Kmetje imajo to pravico, saj plačujejo davke in so polnopravni državljani, katerim vsaka svobodna država jamči imovino in osebno varnost. Poljski čuvaji morajo biti do značilni, ki dobro poznajo kraje in ljudi, ki so pošteni in zaslužljivi. Podrejeni bi morali biti neposredno županu in dajati odgovor občinskemu svetu. Stvar ni tako zapletena, pač pa zelo nujna in jo je treba čimprej rešiti. ZVU naj uvidi svoje napačno stališče in naj ugodno vroči želji vseh tukajšnjih kmetov.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

32-letna Ana Ricobon s Chiarbole 464 je prijavila policiji, da jo je neznanec tatvnil v noči na 20. t. m. odnesel iz dvorišča nekaj perila, ki se je tam sušilo. Ricobonova je oskodovala za okrog 10.000 lir.

odbitim podočnim zobom

Kraji južno od Alp so še vedno pod vplivom vremenskih motenj, ki prihajajo z Zahoda in povzročajo krajševne pooblastitve in krajše plohe. Tudi v Trstu bo verjetno vladala spremenljiva delna oblačnost z možnostjo vetra. — Včeraj je bila v Trstu najvišja temperatura 27,6 stopinj, najnižja pa 20,4.

NASILJE v Albaniji

Pripovedovanje beguncev iz Albanije o terorju in velikem pomanjkanju v Albaniji — Ves državni aparat je v rokah sovjetskih strokovnjakov

CETINJE, 21. — Da bi se umaknili nasilju, sta pred nekaj dnevi prileteli v Jugoslavijo dve družini iz albanskega mesta Skadar. V skupini beguncev so bili učitelj Jov Vot Dželaž in žena Lezina, učiteljica in dveletna hčerka Irene, dolge ruskosovjetske namočene Tonin, Boni Ljusa in žena Alfreda in Ernest Ljusa, Karda, namočene iz Skadra. Lezina Dželaž je pripeljala s seboj tudi 15-letnega brata Gosa Petra.

V razgovoru z dopisnikom Tanjuga so albanski begunci dali številne podatke o nasilju in velikem pomanjkanju v današnji Albaniji. Izjavili so, da so se vsi več kot 100 beguncev pripravili na beg, vendar jim je bilo težko vzeti s boji tudi družine. Mnogi bi poginili, trdijo begunci, toda ne morejo zaradi družin, ki bi jih takoj po njihovem begu deportirali v koncentracijska taborišča.

Združuje, da nekdo v Albaniji samo omeni Jugoslavijo, in že poslane sumljiv, če pa ga zaslišijo, da postaja kakoli radijsko postajo, izvešeni informacij, ki ga proglase za vojnega hulačka in ga tajno obsojijo.

Ti begunci so pripovedovali tudi o prehranjenosti težavah v Albaniji. Laska strahotnih lakota je tudi letos postala zaradi suše še bolj neznosna. V vasi Ljubani pri Skadru je napravljal Sinaj Pošan 7. t. m. samomor, ker ni mogel več gledati, kako njegova družina strada. Zadržna cena kruha je bila 150 lekova, sedaj pa ga tudi ni več na prodaj.

V Skadru in drugih mestih pa so prodajalne z raznovrstnimi živili v vseh količinah, vendar se lahko dobe samo za zlatu, za dragoceni nakit in tujo valuto. Ljudstvo o tem ne sme govoriti, ker sodi ta način trgovanja v področje državne ekonomske politike. Prepovedano je govoriti tudi o problemih zunanje trgovine. Pogledi Tonin Ljusa je bil izključen iz partije leta 1948 zato, ker je stavil na partijskem sestanku vprašanje, zakaj ne bi mogla Albanija neposredno trgovati z inozemstvom, ne pa s posredovanjem ZSSR, Bolavije in drugih informirskih držav.

Zatem je sledilo navodilo, da se morajo vsi člani partije, ki staviro podobno vprašanje, takoj izključiti iz organizacije. V Albaniji n. pr. prodajajo zdravila francoske farmacevtske industrije, ki so bila kupljena na Madžarskem.

Ti begunci so dokazali s številnimi primeri, da je celotni državni aparat Albanije v rokah sovjetskih strokovnjakov. Velepodjetje za izkoriščanje nafte v Kučovi je najprej zasledilo 20 ruskih inženirjev, sedaj pa je že podjetje dobilo ime «Stalina».

Njihov vpliv je tolikšen, da je Ahmet Cako, voditelj kulturnoprosvetne dejavnosti v Skadru, dejal na konferenci ob zaključku šolskega leta: «Ako smo imeli kakke napake pri delu, so le-te prišle edinele zaradi tega, ker smo iz nepazljivosti pozabili vprašati za svet našo inštruktorico — sovjetsko učiteljico v Skadru».

Ni koncu razgovora so begunci izjavili, da se čudijo, kako lahko mednarodna invarnost molči o množičnem nasilju in aretacijah v Albaniji. Sedanje stanje v Albaniji so primerjali s stanjem med fašistično okupacijo ter navedli primer, ko je bilo nekaj članov družine v obmejni vasi Teti ubitih s strani albanske obmejne straže zato, ker so s prižigali svoje ubitje kot prekršile odredbo strogi zaščitni. Kakršna je bila med okupacijo.

Del ogromne množice, ki si je v nedeljo ogledala zadnji dan svetovnega padaleškega prvenstva. Računajo, da je število gledalcev v nedeljo doseglo 40.000.

33. «Hola, nevasta!» je kričal Rodé in tolkel s čašo po mizi. «Nevasta, ali mi siš, da smo v Kanigalliji, da nas pušča kar suhe. Jaz, ko te tako zabavlja — paži, da te ne raztura po listih!»

Janko je stopil k Slavici in ji dal roko. «Gospodična Slavica, prav od srca vam testam.» je rekel in nekako milo se mu je storilo. Že dolgo jo je pač poznal.

Beseda od srca je naslila pot v srce. Gorko mu je stisnila roko in se zahvalila — on je bil prvi, ki ji je čestil brez žaljive primesi. Pa tudi gospodu Krunoslavu se je zdelo dobro in obraz mu je vidno zlezel v najljubše vešje poteze.

Slavica je pobrala prazno posodo z mize. «Si imam postrežem, gospod Podržaj?»

«Vrček prosim, gospodična vrček!»

«Poglej ju živ človek,» je Kregar pogreval stari dovtip in gledal Slavico in gle-

Angleško - arabski razgovori

Medtem ko so vprašanja organizacije obrambe Arabskega polotoka v glavnem rešena, so arabske zahteve do Anglije še vedno sporne. Feysal čaka na izid teheranskih razgovorov

LONDON, 21. — Zdi se, da razgovori med zunanjim ministrom Saudove Arabije emirom Feysalom, sinom kralja Ibn Sauda, in britanskimi predstavniki še ne bodo tako kmalu končani. Foreign Office rci- cer namiguje, da bi Feysal ugnel že jutri odgovoriti iz angleške prestolnice, vendar pa pravijo, v krogih, ki so blizu arabske delegacije, da je spremenil svoje načrte, in da namerava ostati v Londonu še nekaj časa.

Angleško-arabski razgovori, ki trajajo že dva tedna, se vrtijo v glavnem okoli dveh vprašanj: organizacija obrambe Arabije v širšem okviru obrambe Srednjega vzhoda, in pa Ibn Saudove zahteve od Anglije.

Glede prvih vprašanj menijo, da so dosegli precejšen napredek in da bo Anglija lahko zidala v Arabiji oporišča, zlasti letalska.

Kar se tiče arabskih zahtev, pa se zdi, da je njihova rešitev še zelo daleč. Gre končno za vprašanja, ki so neresena že celih 25 let, Saudska Arabija je postavila sledeče zahteve:

1. Suverenost nad 9 otokih vzdolž severnega dela arabske obale Perzijskega zaliva. Last teh otokov je že dal časa sporna med kraljem Ibn Saudom in raznimi arabskimi sultanati, ki jih podpira Anglija.

2. Ob isti obali, samo precej južneje, zahteva Arabija razne popravke meje z drugimi angleškimi protektorati, to je s sultanati in emirati v Omanu in ob Piratski obali.

3. Končno osporava Saudova Arabija tem sultanatom pravico do izkoriščanja podzemskih petrolejskih vrelcev v njihovih teritorialnih vodah, brez Ibn Saudovega dovoljenja.

Po mnenju nekaterih angleških opazovalcev je razlog za podaljšano bivanje emira Feysala v Londonu tudi v tem, da lahko od tam najbolje opazuje potek angleško-iranskih pogajanj v Teheranu. Če bi se namreč ta pogajanja popolnoma razšla, bi bila Saudova Arabija v mnogo boljše položaje in bi mogla učinkovitejše pritiskati na angleško vlado v Londonu.

Njihov vpliv je tolikšen, da je Ahmet Cako, voditelj kulturnoprosvetne dejavnosti v Skadru, dejal na konferenci ob zaključku šolskega leta: «Ako smo imeli kakke napake pri delu, so le-te prišle edinele zaradi tega, ker smo iz nepazljivosti pozabili vprašati za svet našo inštruktorico — sovjetsko učiteljico v Skadru».

Ni koncu razgovora so begunci izjavili, da se čudijo, kako lahko mednarodna invarnost molči o množičnem nasilju in aretacijah v Albaniji. Sedanje stanje v Albaniji so primerjali s stanjem med fašistično okupacijo ter navedli primer, ko je bilo nekaj članov družine v obmejni vasi Teti ubitih s strani albanske obmejne straže zato, ker so s prižigali svoje ubitje kot prekršile odredbo strogi zaščitni. Kakršna je bila med okupacijo.

Del ogromne množice, ki si je v nedeljo ogledala zadnji dan svetovnega padaleškega prvenstva. Računajo, da je število gledalcev v nedeljo doseglo 40.000.

33. «Hola, nevasta!» je kričal Rodé in tolkel s čašo po mizi. «Nevasta, ali mi siš, da smo v Kanigalliji, da nas pušča kar suhe. Jaz, ko te tako zabavlja — paži, da te ne raztura po listih!»

Janko je stopil k Slavici in ji dal roko. «Gospodična Slavica, prav od srca vam testam.» je rekel in nekako milo se mu je storilo. Že dolgo jo je pač poznal.

Beseda od srca je naslila pot v srce. Gorko mu je stisnila roko in se zahvalila — on je bil prvi, ki ji je čestil brez žaljive primesi. Pa tudi gospodu Krunoslavu se je zdelo dobro in obraz mu je vidno zlezel v najljubše vešje poteze.

Slavica je pobrala prazno posodo z mize. «Si imam postrežem, gospod Podržaj?»

«Vrček prosim, gospodična vrček!»

«Poglej ju živ človek,» je Kregar pogreval stari dovtip in gledal Slavico in gle-

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjamo vas na sledeče oddaje: Jugoslovanska cona Trsta: 13.45: Sopranistka Valerija Heybal; 21.00: Kitajska lirika; 22.30: Laska glasba. — Slovenija: 12.00: Haydn: Londonska simfonija; 23.15: Polić: Odlomki iz opere «Deseti brat»; — Trst II: 11.30: Za vsakega nekaj; 19.15: Schuman: Sonata v a-molu. — Trst I: 20.30: Evropski koncert.

RADIO

Excelsior, 16.30: «Napoleoni» B. Bascari, Nazionale, 17.00: «Klienti moje» L. Parks, B. Hale, Fenice, 17.00: «Mesto groza» E. Keyers, Ch. Korvin, Arcobaleno, 16.30: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

KINO

V TRSTU

Excelsior, 16.30: «Napoleoni» B. Bascari, Nazionale, 17.00: «Klienti moje» L. Parks, B. Hale, Fenice, 17.00: «Mesto groza» E. Keyers, Ch. Korvin, Arcobaleno, 16.30: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

RADIO

JUGOSLOVANSKE CONE TRSTA

SREDA 22.8.1951.

Oddaja v slovenski: 12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

SLOVENIJA

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.

12.00: «Za vsakega nekaj» E. Portman, D. Gray, Astra Roman, 17.00: «Rosso e nero» Pedro Armendariz, Alabarda, 15.45: «Od polnoči z zvezami» M. Stevens, G. Sion, Azzurro, 16.00: «Maršalova» L. Parks, M. Chaplin, Garibaldi, 15.00: «Za vsakega nekaj» E. Tucher, A. Mar, Ideale, 16.30: «Krkina razgleda» G. Veselja, F. Astaire, R. Schy, Impero, 16.30: «Giuseppe Verdi» njegove nesimne namizne F. Glacchetti, M. Cebotari, B. Glig.