

SPOMINSKI DNEVI
Na danasni dan je bil leta 1782 rojen Esaias Tegner, svedski pesnik

TRŽAŠKI DNEVNIK

PONOVA POBUDA ZA ENOTNO SINDIKALNO ORGANIZACIJO

CGIL predlaže za januar 1956 sklicanje enotne sindikalne ustanovne skupščine

Enaka pobuda, ki jo je CGIL že dala decembra 1954, se takrat ni uresničila zaradi odpora določenih sindikatnih krogov v Trstu

Italijanska splošna zveza del (CGIL) je naslovila na tržaške delavce naslednji poziv:
»Vsi sindikati, včlanjeni v CGIL, se pripravljajo na četrti uvedzljivi kongres, ki bo februarja 1956 v Rimu in ki bo predstavljal naprej do demokratično manifestacijo delavcev naše države.

Pred tem tako pažnim dogodom, ki zanimal ves svet, celi CGIL učinkost, obnovo se na vas, tržaški delavci, s poslovom, da se vse, ne glede na politično usmerjenost, nadomestno in versko prepricajte pridružiti veliki enotni družini delavcev, naši CGIL. Samo enotnost delavcev lahko zagotovi uspeh njihovih borb za izboljšanje življenjskih razmer: CGIL je vedno usmerjala svojo sindikalno akcijo, upoštevajoč to osnovno zahtevno. V ta namen vas CGIL vabi, da preoredotite vse osebe, ki bi se pojavile v Trstu, da tolgomčimo vaš najgloblačučuva na vso zvestobo razredni solidarnosti, se obravčamo na vas vse člani katerega koli sindikata v tiste, ki niste se nikjer včlanjeni, da vsi združeni prispevate k ustanovitvi velike delavske zvezne skupnosti, ki bo pristopila k CGIL in, ki bo tudi v vseh slavnem mestu predstavljala najbolj učinkovito orodje za obrambo vaših interesov in za urešenje vaših tezenj.

Prepricajte, da tolgomčimo vaš najgloblačučuva na vso zvestobo razredni solidarnosti, se obravčamo na vas vse člani katerega koli sindikata v tiste, ki niste se nikjer včlanjeni, da vsi združeni prispevate k ustanovitvi velike delavske zvezne skupnosti, ki bo pristopila k CGIL in, ki bo tudi v vseh slavnem mestu predstavljala najbolj učinkovito orodje za obrambo vaših interesov in za urešenje vaših tezenj.

Zato takojanje urešenje tege pozivu vam CGIL predlaže za mesec januar enotno manifestacijo, sindikalno ustavno skupščino, na kateri boste lahko razpravljali o svojih vprašanjih, izvolili svoje voditelje, imenovali tržaške delegate za konгрès CGIL. Ce bo ta predlog sprejet, se CGIL še sedaj obvezuje, da bo po vseh svojih možnostih podpira pobudo ter da bo se posebej povabilo Delavske zvezne in sindikalne strokovne zvezze, ki so že včlanjene v CGIL, naj ustavno pripravljati enotni odbor ustavnove sindikalne skupščine.

Pomorski so se obrnili na tržaški odsek FILM. Tajnik sindikata je šel posredovati na urad za reševanje sporov na tržaškem pristanišku povestu, kjer so razpravljali o nastalem sporu in končno priznali pomorskičkom pravico do opravnine v višini 30 dni platem.

Kratke sindikalne vesti

Jutri ob 10. uri v poldnebu na sedežu Delavske zvezve v Ul. Žonta 2 skupščina suspendiranih delavcev CRDA.

Danes ob 9:30 bo v prostorih Delavske zvezze sestanek odbora sindikata tiskarskih delavcev v prekvalifikacijskih komisarijatih.

Jutri ob 17.30 bo v prostorih Delavske zvezze skupščina delavcev prekvalifikacijskih komisarijatov.

Nove pomorske proge

Svedska pomorska družba Svenska Orient Linien, ki vzdružuje skupino z grško «Greek South American Line» več pomorskih zvez med Sredozemjem in Južno Ameriko in katerih ladje se je do sedaj ustavljalo le na Reki, sta sklenili podaljšati vožnje tudi do Trsta.

Nova proga bo predvsem koristila trgovcem s kavo, saj razpolagajo omenjene družbe z modernimi in hitrimi ladji.

Prva posilki kave bo prišla v Trst 16. novembra na motorni ladji «Mykina». Na povratak se bo ladja ustavila na Reki in le levantskih pristaniščih. Ambulanta. Drugega

kriza je žensko odpeljala v bolnišnico, kjer so ji ugotovili verjetni zlom medenice, poskodbe v krizi, izvitje leve

in mezinec leve roke ter ustaviti krvarenje dveh zelo poškodovanih prstov na desni ruci. Mahnič je bil močno ranjen tudi v desnem stegnu, v katerem se po mnemu zdravnikov nahaša še ostanki eksplodiranega predmeta. Njegovo stanje je precej resno, vendar bo lahko zapustil bolnišnico po 14 dneh.

Motociklist v pešču

Sinoči ob 18.40 je pri ezulskem taborišču v Sv. Križu 26-letni Ivan Rupel s Prosečko 112, z motociklom Ts 1202 zadel v 18-letnega Ezia Gheranca s Kontovlja 8, ki se je s svojimi prijatelji sprejel na tla in se precej poškodoval. Na kraj nesreče je bil takoj avto Rdečega križa, ki je odpeljal v bolnišnico. Tu so Ruplu obvezali rame in noge in rano na desni roki.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil, ker je treba gledati v bodočnosti. Na vaki sindikati večkrat spodbujali cd. govorni sindikalno ustavno skupščino, tako da ne bo po vključitve v CGIL samo formalno dejanja in navadno sejetje že obstoječih sil, manj več manifestacija moči in enostnosti naprednjega delavstva.

Pobuda CGIL je takrat žal zastala in sedaj ne bomo premievali in pogrevale, kdo je se takrat ustavne skupščine branil

RAZDELITEV NAGRAD LITERARNEGA NATEČAJA

Nov mladinski nagradni natečaj za reportaže, članke in razprave

V četrtek je ob prisotnosti tržaškega pisatelja Vladimira Bartola odgovorni urednik Primorskog dnevnika izredil

pazovanje življenja okrog sebe.

Po krajski diskusiji je odgovorni urednik ing. Renko

«PRIMORSKI DNEVNIK» razpisuje nov nagradni mladinski natečaj za reportaže, članke in razprave s področja politike, gospodarstva in socialnih vprašanj.

Poslana dela naj bodo krajšega obsega ter naj razpravljajo o konkretnih vprašanjih Trsta, Italije in o perečini svetovnih vprašanj.

Uredništvo bo vsake štiri mesece nagradilo najboljša priobčena dela in redno honoriralo vse objavljene prispevke.

zaključne nagrade literarne natečaja, katerega je spomladi razpisalo uredništvo Primorskog dnevnika. Izredene so bile štiri nagrade: Stojanu za delo «Solska nalogaz», Mariji Čok za «Mali oglasi», Sasi Praseli za »v noč in Renatu Možni za »Učitevica torbica«. S tem je bil zaključen literarni natečaj, pri katerem je sodelovalo izredno veliko število mladih literatorov in ki je tudi v javnosti zbudil mnogo pozornosti.

Po razdelitvi nagrad je književnik Vladimir Bartol na kraju spregovoril o splošnem vnušu vseh del, objavljenih v okviru nagradnega natečaja. Bartol je poudaril, da vsi pisci dobro poznavajo slovenski jezik. Značilno je velika sensibilnost opazovanja predvsem samega sebe — poglabljanja vase. Pogreša pa za začetkov individualnega stila, posebnega izraza, kar pa je razumljivo, saj gre za mlade ljudi, in se svojstveni stil dobi šelet v zrejših letih.

Predvsem pa je treba preiti in sicer pomembne subjektivne faze v drugo obdobje, kjer se človek ne obraže le vase, temveč preide na o-

listo. Vendar pa se je uredništvo odločilo razpisati nov nagradni natečaj, ki ne bi imel več literarnega značaja. Novi natečaj bi se nanašal na članke, razprave, studije, reportaže itd., o političnih, narodnostnih gospodarskih, socialističnih in drugih vprašanjih in naj bi predstavljalo pobudo, da bi se mladina pogibila v ta vprašanja in da bi obenem »Primorski dnevnik« pridobil nov krog sodelavcev iz vrst mlade generacije.

Pomoč pri tem delu bo nudilo uredništvo tako z nasveti kot tudi z literaturo. Na predlog navzočih mladih cev se je v tej zvezki sklenilo sklicati nove sestanke, kjer bi se razgovorili o posameznih vprašanjih, in uvesti posebno rubriko z odgovori in nasveti glede objavljenih in neobjavljenih del.

dejal, da bo uredništvo še vedno sprejemalo literarne prispevke in jih bo objavljalo tudi na drugih straneh

zaključne nagrade literarne natečaja, katerega je spomladi razpisalo uredništvo Primorskog dnevnika. Izredene so bile štiri nagrade: Stojanu za delo «Solska nalogaz», Mariji Čok za «Mali oglasi», Sasi Praseli za »v noč in Renatu Možni za »Učitevica torbica«. S tem je bil zaključen literarni natečaj, pri katerem je sodelovalo izredno veliko število mladih literatorov in ki je tudi v javnosti zbudil mnogo pozornosti.

Po razdelitvi nagrad je književnik Vladimir Bartol na kraju spregovoril o splošnem vnušu vseh del, objavljenih v okviru nagradnega natečaja. Bartol je poudaril, da vsi pisci dobro poznavajo slovenski jezik. Značilno je velika sensibilnost opazovanja predvsem samega sebe — poglabljanja vase. Pogreša pa za začetkov individualnega stila, posebnega izraza, kar pa je razumljivo, saj gre za mlade ljudi, in se svojstveni stil dobi šelet v zrejših letih.

Predvsem pa je treba preiti in sicer pomembne subjektivne faze v drugo obdobje, kjer se človek ne obraže le vase, temveč preide na o-

Bil sem v drugem razredu gimnazije, ko sem prvič slišal Beethovenovo IX. simfonijo. Ne sicer na večernem koncertu temveč dan prej na generalki. To je bilo v Mariboru, kjer je bila navada, da je bila vnaslov generalka kakega velikega koncerta obenem že tudi koncert za dijasko mladino. Obisk take generalke so organizirale sole same. In tako so za malenkostno vstopnilo dijaki napolnili dvorano pri generalni vaji. Menda je bil tedanji ravnatelj klasič-

ne gimnazije dr. Josip Tominek tudi predsednik mariborske Glasbene Matice in je še bolj razumljiva njegova vnuš za glasbeno vzgojo mladine. Nikoli ni bilo v Mariboru kakršnegakoli pomembnejšega koncerta, da ne bi plakat za ta koncert visel tudi v veži gimnazije. Na soli sami pa je bil poleg zboru tudi eden orkester, ki ga je dirigiral kaj dijak. Iz tega orkestra je izšel marsikater poznejši glasbenik. (Marsikdo se je gotovo spomnil fagotista

Ivana Tursiča, ki je pred nekaj leti nastopil v Trstu v Auditoriju z orkestrom Slovenske filharmonije — tudi on je dirigiral šolski orkester na mariborski klasični gimnaziji.)

Ko smo bili v višjih razredih, seveda nismo več hodili na generalke temveč na koncerte same. In napravili smo vse mogoče (zlasti kadar nismo imeli denarja), da nismo zamudili skoraj nobenega koncerta.

Na vse to se človek spomnja, ko primerja zapiranje današnjih dijakov in tudi akademikov za koncerte. (Seveda je treba priznati, da se že kaže znatno večje zanimanje danes, kot je bilo prej nekaj leti.) Nikomur ne bi hčeli delati krivice, vendar pa imamo vtiš, da soša sama v tem pogledu se ne naredi dovolj. Tu imajo veliko vlogo — in tudi odgovornost — zlasti profesorji glasbe na šolah.

Poleg splošne glasbene izobraževanja, pravzaprav luješčino do reproduciranje glasbo po pomembnejših posredovalcih glasbenega vzoja, katere je dejelno seveda znatno skromnejše.

Skrbeti pa bi olo treba, da bi postala glasbena vzoja pristopna čim večjemu številu naših otrok, to se pravi, da bi bilo potrebno da se pouk v glasbenih instrumentih med našo mladino še bolj razširi.

To ni vedno pravlahko: imeti je treba instrument, pouk nekaj stanje in vedno je treba mnogo resne volje, kar pri otrocih ni ved-

no reden pojav.

Tržaška Glasbena Matica ima svojo Glasbeno solo, kjer se že več let zaporedoma več

kot sto učencem posveča poučno posameznih instrumentov.

Med temi učenci so pianisti, violinisti, čeliščari, flautisti, oboistji, klarinetisti, pa tudi harmonikarji in med starejšimi taki, ki se pripravljajo

za dirigiranje pevskih zborov.

Kadar ti učenci nastopajo na raznih šolskih produkcijah, tedaj se vidi, koliko so napredovali od leta do leta. Napredek ni pri vseh enak.

Tako je v soli, kjer se pokazuje, da kak dober matematik nima posebnega talenta za jedinec (in narobe), tako se tu

di med učenci v glasbi kmalu

pokaže, kdo bo šel naprej z večjimi in kdo s krajšimi koraki. To pa seveda tistih, ki ne napredujejo tako naglo, ne sme voditi v malodus.

Za lanske zaključne produkcije ob koncu šolskega leta so morale poslušalce vneti za pouk v glasbi, na saj so bili ali otroci, ki so poslušali, kako njihovi tovarisi obvladajo tudi oni instrumenti, ali pa so bili starši, katerih otroci se ne učijo nobenega instrumenta, pa so si zaželeti, da bi tudi njihovi otroci tako igrali.

Gotovo pa morajo navdušiti za glasbo še zlasti také produkcije, kjer nastopajo učenci, ki imajo komaj deset ali dvajset let, pa imajo za seboj že pet in več let glasbenega pouka. Nekjaj takega smo videli, ko so prejšnjo soboto na jubilejni projektu nastopili tudi nekateri gojenči glasbenih šol izdujki za 10-letnico Glasbene Matice poleg tržaških golebiljane. Od leta do leta sledimo napredku naših mladih glasbenikov, ki so nastopili na teji produkciji, kakor tudi s mnogimi drugimi, ki so pot niso nastopili. (In ne bomo izdali posebne skrivnosti, če povemo, da si nekateri med učenci s svojim igranjem od časa do časa že tudi prisluščajo kaj tisočak.) Toda če primerjam naše domače gojenčine v goste, tedaj nam pa pride v oči velika razlika v letih.

Videti je, da se v Ljubljani mnogo otrok prične učiti instrumentov že kaj kmalu: pri petem šestem letu.

In če je otrok res nadaren, tedaj pa pri desetih letih že lahko igra violino kot mali Božo Mihel.

ših nit ne posebej govorimo. Toda čeprav je zelo koristno, da pridejo k pouku instrumentov otroci čimprej s tem nikakor ni rečeno, da se ne morejo še vedno priveti učiti tudi nekaj bolj odrasli otroci. Zlasti če se lotijo pouka v igranju na pihala, tedač ni tako kmalu prepozno.

Ne zanemarjajte glasbeno vzoj! Prihajajte na vsakratne koncerte! Kdor pa le more, naj se uči kakega instrumentalja. Prepričajte se, da se mu v življenju nikoli ne bo treba kesati za čas, ki ga bo za to porabil. V soli Glasbene Matice se lahko posvetite raznim instrumentom, kakor so biki kdo pokazal večje nagnjenje za ta ali oni instrumenti. Dkdorkoli ima kaj možnosti, da se lahko prične učiti klavirja, violinje, čela, flute ali kateregakoli instrumenta, naj nikar te možnosti ne zamudi, da mu ne bo kmalu žal.

Vzljubite glasbo, posvetite se ji v kar največji možni meri!

— rho —

POGUMNI LOVEC

Bogataš je oklical: »Vse smo imetje in edino hčer dam tistem, ki mi dokaže, da je pogum.«

Na okic se je oglasil mlad lovec. Bogataš mu pravi: »Čez mesec dni mi prinesi sto tigrovih kamenov — matura.«

In mladi lovec se je odpovedal v gozdove, kjer so ziveli tigri.

»Ne hodi,« so mu rekli ljude, »sedaj je v gozdovih na tisoče tigrov s svojim kraljem.«

»Na to sem čakal, odgovori lovec in odide.«

Ko ga kralj tigrov ugleba, se začudi njegova držnost. »Kaj naj narebam z njim? Naj ga raztrgam ali živega pozrem?«

»Pozri ga,« so rekli tigri.

In kralj tigrov je lovca pozri. To pa si je lovec zel.

Čim je zacetil, da je v želodcu tigra — kralja, je vel z nozem vrtati po njegovih jetrih. Kraja je bolelo, pa je zatull: »Moram stresiti svojo jezo nad komurkoli.« In pricel je ubijati tigre kar po vrsti.

Vsek tiger je zacralik: »Pusti me! Lovec pa je štel krike in ko jih je našel sto, je pornil nož v tigrov srečo. Nato je prisel iz trebuha kralja tigrov.«

Tako je bogataš dobil sto tigrovih kož. Preprical se je o lovecem pogumu, da mu je svoje

premoženje in svojo edinko za ženo.

ČIGAV JE KONJ

Dva dečka sta imela lesene konje. Nekega dneva sta se hudo sprla okrog tegaj, čigav da je konj.

Vlečeta, vlečeta konja vsak na svojo stran, drug drugemu ga hočeta izvleči iz rok.

»Daj mi ga, konj je moj!« vpije prvi.

»Ti ga daj meni, ker konj ni tvoj, temveč moj,« mu ugovarja drugi.

Pride v sobo mati, vzame konja in konj ni bil potiekne prvega na drugoga.

LEV TOLSTOJ

HVALISAVI STRAHOPETEC

Neki strahopeteč je storil pozimi skozi gozd. Narami je imel puško. V gozdu je srečal volkove in odstrahuje je kar otrplje. Volkovi so mirno šli mimo njega.

Ko je strahopeteč srečal potem starega kmeta, se je začel na vsa usta hvaliti:

»Sredi gozda sem srečal volkove. Eh, če bi bil imel puško, bi vseh sedem potrebljali!«

»Kaj pa imaš tole na ramenih?« ga začudenega vpraša starš kmet.

Sede tedaj se je strahopeteč spomnil, da ima puško. Tako se je bil ustreljal...

OBLAK

Po nebu je plaval oblak, bel in nezen kakovosten.

Bil je izredno lep in nezen kakovosten.

Na nebu je plaval oblak, bel in nezen kakovosten.

Bil je izredno lep in nezen kakovosten.

Na nebu je plaval oblak, bel in nezen kakovosten.

Bil je izredno lep in nezen kakovosten.

Bil je iz

GORIŠKI IN BENEŠKI DNEVNIK

PRED VOLITVAMI NOVE NOTRANJE KOMISIJE

Delavci SOLVAY bodo izvolili predstavnike ki bodo jamstvo za doseganje njihovih pravic

S pomočjo ravnateljstva je kandidirala tudi CISNAIL, ki prejšnja leta ni imela svojih predstavnikov v notranji komisiji - Volilna kampanja se zaključi nocoj opolnoči - Doslej je imela CGIL največ predstavnikov

V ponedeljek 14. ter v torek 15. novembra med 14.30 in 19.30 v teh srednje urah bo delavcev v 100 uradnikov kemične tovarne SOLVAY v Tržiču volilo novo notranjo komisijo, ki bo zastopal interes delavcev in uradnikov pri ravnateljstvu.

Lanska notranja komisija je bila ustavljena samo iz treh sindikalnih organizacij, in sicer iz CGIL, ki je imela v notranji komisiji 4 odbornik, CISL 2 ter UIL enega predstavnika.

Letos se je po doligh in hudo borbah, v katerem je posledno predstavljalo ravnateljstvo na volitve, tudi ravnateljstvo na volitve predstavila tudi fašistična CISNAL, tako da bodo v volilni kampanji sodelovali kar štiri sindikalne organizacije, od katerih predstavlja fašistična CISNAL najhujšega zagovornika interesov delodajalcev in korporativizma, medtem ko predstavlja CISL s svojo nedosledno politiko prozno obrambo interesov kapitala. UIL se vse prepogosto veže na sindikalno enotnost s CISL pri čemer se le podrejuje, ampak često izgubila tudi svojo samostojnost v odločjanju. Pri tem nosijo precejšnjo krivo vrednost voditelji iz vrst PSDI, ki se kljub opozicjskemu stališču do večinske stranke, ki so ga izrekli vse sekcije PSDI v naši pokrajini, ne morejo osteti usodnega vazalstva.

S svojimi štirimi sedeži v prejšnjem notranji komisiji je CGIL pokazala, da gojijo delavci simpatije do nje, ker se najbolj dosledno zavzemata za njihove interese. V glavnem dajejo CGIL podprtje delavci, kajti uradniki so po večini za CISL in UIL. Morada se bodo na sedanjih volitvah izjavili tudi za fašistično CISNAL.

CGIL je med svoje zahtevne postavila tudi vključevanje doklade za menzo v plavo, kar je pravzaprav zahtevala vseh delavcev, zaradi tega je bila tudi CISL prisiljena spremjeti to zahtevu in jo uvrstiti v svoj program.

Mandat prejšnje notranje komisije je že zdavnaj potekel. Ko so se njeni članji zaradi nekaterih vprašanj obrnili do ravnateljstva, jih ni hotelo sprejeti, ker zaradi predstavljanja več notranje komisije, katere veljavnost trajala eno leto. Medtem je nastal med sindikalnimi organizacijami spor zaradi sodelovanja fašistične CISNAL, UIL in PSDI na nasprotovanju CISL, ki je zahtevalo kandidaturo CISNAL. Ceprav delavcem ni bilo po volji, da bi fašistični sindikat razbijal delavsko vrsto, so zaradi višjega interesa, ki ga predstavlja prav notranja komisija, pristali na volitve s kandidaturo štirih list, samo da se izvoli nova notranja komisija, ki naj uspešno zastopa pred ravnateljstvom delavske interese.

Ravnateljstvo monopolista SOLVAY ima s svojimi sedeži v Belgiji razpredeleno svoje niti skoraj po vsem svetu. Med drugo svetovno vojno se je lastnik Solvay v Belgiji proglasil za protifašista, v Italiji in Nemčiji pa je podpiral fašizem. Po okupaciji Belgije je ustavil zloglasno banko, s pomočjo katere so nacisti okradli Belgijo za 61

milijard. Ob Mussolinijevem obisku v Tržiču so njegovi predstavniki baje nameravali pokloniti Mussoliniju v dar veliko vsoto denarja.

Taki ljudje ne morejo niti danes biti drugo kot izkoriscenje delavcev, kar dozakuje dejstvo, da nočejo sprejeti na delo nobenega vajenca in da zatirajo demokratične slobode delavcev v tovarni.

Delavci bodo v teh dneh znani izbrati pot skupne borbe proti ravnateljstvu monopolista SOLVAY.

Volilna kampanja se zaključi opolnoči med 13. in 14. novembrom.

Stanje ponesrečene delavke sa je včeraj izboljšalo

Zdravstveno stanje 20-letne Vilme Fedele iz Ul. Colombo 8 v Gorici, ki se je v petek zjutraj na poti v tekmstvo tovarnem v Podgori ponosrečila s kolesom, se je včeraj nekoliko boljšalo. Ponesrečenka, ki je bila v petek skoraj ves dan in resnem stanju, je včeraj prišla k sebi in je lahko govorila. Kako smo že včeraj poročali si je pri padcu s kolesa pretresla možgan ter si poškodovala lobano, kar so si zdravniki pridržali prognozo.

Slabost v kavarni

Ko je 58-letni Luigi Leonardi iz Ul. Giustiniani 23 v Gorici, včeraj dovolnje se del v kavarni »Adriatico« na Tržnici, je naenkrat začutil slabost in padel na tla. Pričelo so takoj poklicani resili, avto Zelenega križa ki je Leonardiča odpeljal v bolnišnico k Rdeči hiši, kjer so mu nudili zdravniško pomoč.

Nesrečen padec

Kmalu po 20. uri v petek je resnični avtomobil Zelenega križa odpeljal v bolnišnico Brigata Pavia 60-letnega zidarja Maria Realija iz Ul. Grabiz 14 v Gorici. Realij je po dokončanem delu hotel domov. Ko je prišel do U. Vittorio Veneto je po nesreči zadel z nogo ob neki kameni padel na tla. Pri padcu si je pretresel možgane, ranil zgornjo ustnico in se opraskal po rokah. Zaradi poskoda so ga pridržali v bolnišnici na opazovanju.

Rojstva, smrti in poroke

V goriški občini je bilo od 6. do 12. novembra 11 rojstev, 9 primerov smrti, 8 oklicev in 8 porok.

Rojstva: Anna Podvrsek, Emanuela Dilena, Flavio Seccolin, Gianfranco Olivier, Vincenzo Fois, Miryam Bastiani, Renata Zorut, Fabrizio Plesizer, Irma Michelussi, Carlo Reja.

Smrti: 53-letna gospodynka Maria Corecig por. Tercig, 86-letni zasebnik Pietro Pedrari, 70-letni upokojenec Giovanni Felice Vidos, 86-letni upokojenec Vincenzo Ponis, 75-letna gospodynka Antonia Scocchet vd. Sooch, 97-letna gospodynka Emma Tonello vd. Tonello, 78-letni delavec Ernesto Russian, 61-letni Tommaso Patacconi, 68-letna gospodynka Karolina Skorjanc.

Oklice: delavec Vittorio Colausig in gospodynka Maria Angelina, mehanik Angelo Kravanja, je ustavil zloglasno

banko, s pomočjo katere so nacisti okradli Belgijo za 61

milijard. Ob Mussolinijevem

obisku v Tržiču so njegovi predstavniki baje nameravali pokloniti Mussoliniju v dar veliko vsoto denarja.

Taki ljudje ne morejo niti danes biti drugo kot izkoriscenje delavcev, kar dozakuje dejstvo, da nočejo sprejeti na delo nobenega vajenca in da zatirajo demokratične slobode delavcev v tovarni.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okrenil glavo

in se zagledal.

Gospoda Marelle je zamrmljala: »Kar imenitno bo, drugi se preboležejo za delavko. In brez zadrgre, brez vsakrsnega studa je sedla za leseno mizo, poločeno od jestivske masti, pomito od razlitih pijač in obrisan, kolikor je bil natakar v nagiči s prtičem potegnil po nji. Duroy je bil nekoliko v zadregi, nekoliko ga je bilo sram; oziral se je po ljudi, ja zavoj, povit v časnik, in konec visečega motovca. Imel je goste, kodraste lase, zmesane in sive od nesnagi; cepica mu je ležala pod stolom na teleh.«

Elegantno oblecena Klotilda je zbušala pozornost, ko je stopila v lokal. Tista dva parčka sta nehalo srušljati, pomenek tretjih izvoščkov je utihnil, in posameznik, ki je kadil, je oti vzel svojo pipi iz ust, pijnili predse, nekoliko okren