

nikoli dosti. Mama mora krpati, dokler se še kaj skupaj drži. Zaradi slabe obleke in raztrganih čevljev se večkrat prehladimo in zbolimo. Kadar se mi ta obleka raztrga, tudi v šolo ne bom mogel hoditi in sploh nikamor. Za zajutrek imam prežganko. Oče mi pravi koruzni frontnik.

Rudarje preganjajo sem in tja po rovu, da bi dobili kaj dela. Oče si le ob nedeljah ogleda, kako živi svet, drugače je v jami. Ko bodo zabili

zadnji žebelj v njegovo krsto, ga bodo odnesli v drugo jamo, kjer bo mir.

Tako živimo še dosti dobro...

Zahrib, 18. junija 1934.

Sandi Kržišnik

Poglavar je bil nad nalogo zadremal. Mati je prečitala njegove vrste, si obrisala pekočo solzo in odnesla dečka v postelj.

(Dalje prihodnjič.)

Zvončkarji se uče stenografije

V prvi številki smo se naučili nastopne znake: b, p, d, m, ki smo jih vezali v zloge, znamo tudi že označiti samoglasnika »e« in »a« v sredi besede.

Da dosežemo hitro pisanje, mnoge besede pri stenografiji stalno krajšamo, imenujemo jih samoznake.

Danes se bomo učili nastopne samoznake:

Pa = p na osnovnici, samoglasnik »a« se izpušča.

Da = d na osnovnici, samoglasnik »a« se izpušča.

Bi = b na osnovnici, samoglasnik »i« se ne piše.

Pa, da, bi, so začetni samoznaki, pri vseh se izpušča samoglasnik in se pišejo na osnovnici.

Sem (pomožni glagol) = m na nadčrti. Znaki, ki se pišejo na nadčrti, ne segajo do gornje krajnice, ker je prostor med nadčrto in gornjo krajnico večji kakor pa med osnovnico in nadčrto.

Srb (lastno ime) = b na nadčrti.

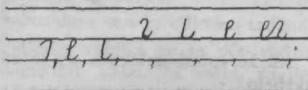
Bode = d na nadčrti. Končni samoglasnik »e« se izpusti in se piše zadnja črka od debila »boda« to je »de«.

Bodem = dm na nadčrti.

Samoznaki: sem, Srb, bode, bodem, so končne okrajšave, ker jih krajšamo s končnimi znaki in se pišejo na nadčrti.

Samoznaki, ki smo jih danes vzeli in ki se jih moramo dobro naučiti so:

Pa, da, bi, sem, Srb, bode, bodem.



Poskusimo pisati stavke.

Najprej nekaj splošnih navodil:

Namesto pike, klicaja ali vprašaja za stavkom pišemo vodoravno črto. Da se ne zamudimo preveč pri pisanju, izpustimo v stavku vse, kar je nepotrebnega.

Tako pišemo na primer:

Meda bi pad — namesto: Meda bi padla. Mama bode pad — namesto: mama bode padla. Mama pa papa bod pad — namesto: mama pa papa bodeta padla. Bodem pad — namesto: bodem padel, ali, če je ženskega spola, padla. Sem pad — namesto: sem padla ali padel. Mapa bi pad — namesto: mapa bi padla.

V vseh primerih pišem samo glagolsko deblo, ker iz osebka spoznam osebo, število in spol glagola. Le, če moram označiti dovršni ali nedovršni glagol, se ravnam po pravilu:

Pri dovršnem glagolu pišem samo glagolsko deblo, pri nedovršnem pa napišem celo besedo. Na primer:

u l u - u l u - u

u l u - u l u - u

u l u - u l u - u

u l u - u l u -

Ded pad — (ded pade). Ded pada.
Mapa pad — (mapa pade). Mapa pada.

Vaja.

Sem dama — Bodem pad (el) — Srb
sem — Mama bi pad (la) — Mama pa pa
pa bi pad (la) — Dada pa Meda bod (eta)
pad (le) — Bode ded pad (el) —

u l u - u l u -

u l u - u l u -

u l u - u l u -

Samoglasnik »e« v začetku in na koncu
besede:

»e« pišemo z vodoravno črto; kjer ima
znak že predpotezo, se ta predpoteza piše
bolj vodoravno, na primer:

eb, ed, ep em.

Ravno tako se samoglasnik »e« označi
na koncu zloga ali besede.

be, de, me, pe.

u l u - u l u -

Samoglasnik »a« v začetku besede.

Izpišemo ga s svojim znakom.

»a« se piše tako: malo nad osnovnico
se začne z vodoravno črto, nato se piše
pika, ki je navzdol obrnjena, iz te pike se
potegne črta navzgor, da se samoglasnik
zveže z naslednjim znakom.

Na primer: Ada, Adam, ama, ameba,
apa, aba, ap, ab.

a a a a a

a a a a a

Piši: Mapa bi padla, ded pa papa bi
padla, dame padejo. Srb sem. Sem dama.
Bodem padla. Papa bi pa, Bodem papa.
Sem mama. Bode Meda padla. Ada sem.
Eda, Ema, Adam, aba, epa, eba, ama, da-
mama, apa.

Zvončkarji, čitajte, točno prepisite in
pošljite uredništvu naslednji stenogram:

l l l l l

l l l l l

l l l l l

I. B.

Najlepše in najprilnejše je napisal
prvo stenografsko vajo Marijan Ma-
tul iz Bjelovara, ki prejme za na-
grado VI. zvezek E. Ganglovih zbranih
spisov.

Vestni in nadebudni mladi stenografi
so pa tudi: Miloš Janežič in Drago Kavčič
iz Ljubljane in Mirko Kovačič iz Ptuja.