

no proti njim fujskali. Kadar gre za oškodovanje našega kmetijstva, takrat znajo klerikalci dosegati uspehe.

— Vagonov dovolj. Zagrebška direkcija drž. železnice objavlja, da se je položaj glede železniških tovornih vagonov izdatno izboljšal in da razpolaga z dovoljnim brojem odprtih in zaprtih vagonov. Gospodarski krogi se opozarjajo, da situacijo izrabijo in da se zlasti drva in premog naj prevažajo sedaj.

— Za izboljšanje prometnih razmer v gornjegrajskem okraju se je vršil 6. tm. sestanek pri sv. Frančišku. Skoro vse občine so poslale svoje zastopnike. Delegati poštnega ravnateljstva so se končno lahko na svoja ušesa prepričali, da ljudstvo ne bo trpelo zanemarjanja tako velikega okoliša. Sklenjeno je bilo, storiti vse, da dobi okraj čimprej telefonsko zvezo. Izvoljen je bil odbor petero članov, ki ima ukreniti vse potrebno za uvedbo avtomobilskega poštnege prometa iz Rečice ob Paki v Gornji Grad in Solčavo.

— Neznani gluhi in slaboumi deček je bil dne 24. dec. l. l. oddan od mariborske policije v državni dečji dom, ker se ga je našlo na ulici v mestu, kamor je prišel od nekod od zunaj. Od njega absolutno ni mogoče dobiti katerikoli podatkov. Star je približno 14 let, svetlih las, dokaj razvitega telesa, se rad smeje in neprestano tolče z dvema kamenoma v roki. Prosijo se oblasti, žandarmerije, občine ali osebe, ki bi mogle kaj vedeti podatkov o tem dečku, da to nemudoma javijo ustmeno ali pismeno vodstvu državnega dečjega doma v Mariboru, Strossmajerjeva ulica 26.

— Požar. V soboto 5. tm. ponoči je na posestvu komandirja orožniške postaje v Zg. Polskavi, Križana, v Šentovu izbruhnil požar, ki je upepelil hišo in gospodarsko poslopje; le s težavo so rešili živino. Škoda je velika, zavarovalnica znaša le 10.000 D. Ogenj je bil najbrže podtaknjen in je baje neka oseba že aretirana kot osumljenca.

— Čudne priprave za svatbo. V Zagrebu je bila v sredo aretirana služkinja Alojzija Kuharič, doma iz Ormoža, ker je svoji službovalki Olgi Stern ukradla razne dragocenosti (krzneni ovrtnik, čipke itd.) in nato izginila. Na policiji je priznala tatvine ter izjavila, da je kradla, ker se je hotela v kratkem poročiti in si je na ta način hotela dobiti denar za stroške svatbe.

— Še eno zaroto na Japonskem so odkrili te dni v zvezi z atentatom na kraljevsko palačo. Zarota je imela za cilj umor prestolonaslednika na svatbenem potovanju.

— Atentat na vojaške zapore v Varšavi. Dne 6. tm. je bila vržena bomba v varšavski vojaški zapor. Storiteli so hoteli osvoboditi atentatorja Wlczewicz in Baginskega, ki sta obsojena na smrt radi atentata na varšavsko trdnjavo. Eden izmed napadalcev je prijet.

— Zdravstveno stanje Maksima Gorkoga, slavnega ruskega pisatelja, ki se zdravi v Mariborih Laznih na Češkem, se je zadnje dni zopet poslabšalo in ostane pesnik še delj v zdravilišču.

Ekspresijonizem na mariborskem odru.

(Ob premieri in repizi Hasencleverjeve drame »Onstran življenja«.)

1. Raul in Jeane — vtelesenje hrepenenja po večnosti.

Ni kritike, le nekaj zapiskov o doživljanju.

Najprej zvoki Beethovne »Mondscheinsonate«. Iluzija blede mesečne noči, ki se odraža v valovih vode: poljub nekončnosti. Veliko okno je podobno očesu, ki strmi v vesoljstvo — okno, ki skozi njega prihaja v temno zemeljskega življenja luč z onstranstva. Nato se pojavi ona Jeane — ga. Bukšekova. Mehak, liričen glas. Bela obleka spominja na nevesto. »To je moja hiša. To je moje okno. To je nebo. Solnce sije. Vem, da živim. Jaz sem srečna. Ljubljena sem.« Izpoved žene, Descartov: »Cogito, ergo sum.«

In tako se začnejo razpletati subtilno dejanje, ki izkiva skoraj toliko komentarjev, kolikor je čitatelj ali gledalec. Jeanino nežno pričakovanje pretrgajo koraki onega, ki pravi, da je prinesel usodo. Minka preide v epiko. Pojavi se

Dopisi.

Sv. Duh na Ostrem vrhu. Dne 16. dec. 1923. se je priredila na tukajšnji šoli božičnica, pri kateri je bilo obdarovanih 130 otrok z raznimi oblečili, šolskimi potrebščinami, čajem in mlečnim kruhom. Zasluga, da se je moglo obdarovati revne obmejne šolarčke s tako lepimi in bogatimi darili, pritiče v prvi vrsti okraj. glavarstvu in okraj. šol. svetu v Mariboru, ki sta z dodelitvijo obleke, perila, koca itd., neizmerno razveselila staro in mlado. Nadaljne tozadevne zasluge so si pridobili tudi sledeči, za blaginjo obmejnega šolstva vneti darovatelji: družba sv. Cirila in Metoda 1000 Din. in 50 koledarčkov »Kraljevič Marko«; Slovensko žensko društvo v Mariboru 500 Din.; Kolo Jugoslov. Sestara v Ljubljani 500 Din., policijski uslužbenci v Mariboru 266 Din., posojilnica v Mariboru 200 Din., višji šol. svet 250 D. A. Ilgo v Fali 200 D., dr. Klemenčič 150 D. Pinter in Lenard 100 D. J. Gril 100 D. Kravos 100 D. Ježek 100 D. M. Obrat 100 D. dr. Senior 200 D. dr. Gorišek 100 D. J. Medić 100 D. dr. Jančič 10 D. Planinsko društvo 25 D. Al. Ploj 50 D. neimenovani 50 D. dr. Lj. Brenc 50 D. L. Mesarič 10 D. J. Šantl 10 D. M. Železnik 10 D. O. Grahor 10 D. I. Tacer 15 D. I. Kaiser 10 D. F. Tollmeier 10 D. in J. Tališar 10 D. Razno blago in šolske potrebščine so prispevali: Čirilova tiskarna, Gaspari in Faninger, V. Weir, D. D. Rozina, L. Baloh in F. Majer. Požrtvovalnost darovateljev, ki so se v tako obilnem številu spomnili na najsevernejši točki bivajočih šolarčkov, ne bo ostala brezuspešna. V nežnih srčcih nadebune mladine je našla ista rodovitna tla, iz katerih bo vzklila tako goreča ljubezen do mile domovine in do troedinega naroda, da je ne bo v stanu izruti nobeno sredstvo nam sovražnih sosedov. Vsem, ki so z dodeljenimi darovi pomagali olajšati gorje in pomanjkanje naših šolarjev in ki so s svojo požrtvovalnostjo doprinesli mnogo k ureditvi narodnega čuta med obmejnimi prebivalstvom, izreka podpisano šolsko vodstvo najiskrenejšo hvalo z željo, da bi našli v bodoče mnogo posnemovalcev. — Šol. vodstvo Sv. Duh na Ostrem vrhu.

Pernice. Na tukajšnji 1060 m visoki, četrt ure od meje ležeči enorazredni šoli se je vršila na dan sv. Treh kraljev božičnica za revne šolarje z nagovorom šolskega voditelja ter deklamacijami in petjem učencev. Okrajno glavarstvo je poslalo za revno deco, šolarje, več daril. Veselega sra in radostnega obraza so obdarjenci sprejeli darila. Ljudje so s zanimanjem sledili prireditvi ter izražali željo, da bi se takšne prireditve vršile večkrat in se jim bo s tem ustreglo zopet o Veliki noči z igrice »Darežljivi otroci«.

Iz Mozirja. Nekateri listi, tudi »Slov. Narode«, so prinesli vest, da je bil prejšnji odbor radi delanezmožnosti razpuščen. Za nove volitve so baje postavili klerikalci svojo listo zato, ker se naprednjaki med seboj kregajo. Ugotoviti mo-

Raul — g. Bratina. Poosebljenje moške volje. Zmagovalec nad tremi dušami — nad dušo onega, ki je bil tisti hip že onstran, nad Jeanino dušo in nad otrokom, ki že raste, da nadaljuje pokojnikovo fizično življenje. Zavesa pada in meri momente novega življenja. Slika sledi sliki. Prva duhovna bitka se izvrši v 4. sliki — pri telefonu. Ona zasluti nesrečo in pade na tla. On jo pogrne, kakor da pokrije njeno preteklost z mrtvaško tančico. Sugestivni je njegov govor v telefonu — »Kje si človek, kje je tvoja senca!« Potem prižge tryptihon sveč, — simbol smrti. Četrta slika je izredno učinkovita.

Mehka, solčna poezija pride do izraza v sedmi sliki. Raul in Jeane sta na balkonu. V daljavi je videti modre gore. — Potem sledi slika pri kamini. Rdeča luč simbolizira strast zemeljske ljubezni. A iz teh rdečih plamenov se izvije vizija njega — Raulovega »dvojnika«, Jeaninega moža. — Raul vzraste v prizoru na srehi. Kakor da mu glava tiči med oblaki; njegov lik se v tej luči poveča v nadzemeljske dimenzije; kakor Prometej je, ki kljubuje volji bogov. — Potem se bolj in bolj vsiljuje pokojnik. Višek doseže boj med pokojnikom in Raulom v 15. sliki (jedilnica), ko je za pokojnika priprav-

ramo, da so klerikalci dozdej vsakikrat postavili svoje liste razun l. 1921, ko jih je sokolski starosta g. Pevec sprejel v svojo takozvano »sokolsko listo«. 20. januar bo pa pokazal, kako malo zaslonbe imajo pri nas klerikalci. Takrat bomo naprej govorili.

Celiske vesti.

Celjski mestni vodovod navdajajo iste slabosti kakor mestno elektrarno. Zgrajen je bil v predvojnem času za majhen konzum, ne da bi bili prejšnji mestni očetje skrbeli za primerno rezervo za popravila in obnovenje vodovoda. Vsled obrabe se pojavljajo neprestani nedostatki, ki jih je v zimskem času tem težje odpraviti. V rezervoarju se zadnji čas nabere zelo malo vode. Prebivalstvo pa ne kaže zadostnega štedenja, ker pušča odprte pipe in tudi s to vodo pere v pralnih kuhinjah. Te vrstice naj služijo v splošnem interesu v pravočasno svarilo.

Narodno gledališče.

REPertoire:

Četrtek, 10. jan. Lumpacij-vagabund, ab. B.

Petek, 11. jan. Zaprt.

Soboto, 12. jan. »Janko in Metka«. Premijera.

—□—

K premieri opere »Janko in Metka«. V soboto 12. tm. se vzpizori znamenita Humperdinckova opera »Janko in Metka«. Dasi obravnava ta opera sujet znane mladinske pravljice istega imena, zahteva vendar posebno zanimanje in pozornost občinstva. To je delo velike muzikalne vrednosti, pisano v modernem slogu, ki nam odkriva tem večje lepote, čim večkrat ga slišimo. Vsak človek, ki tu in tam rad zaživi v kraljestvu pravljic in otroških duš, si bo nedvomno večkrat ogledal to opero, katera po svoji tehnični strukturi stavlja največje zahteve od izvajajočih moči, posebno od orkestra. Vendar je to delo po svojih vrednih motivih in melodijah dokaj pristopno vsakomur in sicer tem pristopnejše, čim večkrat ga sliši. Občinstvo opozarjamo, da proizvajanje te opere ni smatrati kot predstavo za otroke, temveč kot prvovrstno umetniško delo, zanimivo ne samo za odraslo inteligentno publiko, ampak tudi za najstrožje strokovnjake.

Kultura in umetnost

x Čukov koledar. Uredila Jaka Spaka in Špika Matlov. Izdalo in založilo upravništvo »Čuka na palici«. V Gorici izhaja humoristični časopis »Čuk na palici«, ki je pri mnogih naših čitateljih na dobrem glasu radi svojega izvirnega humorja. Uprava »Čuka na palici« je izdala letošnje leto 132 strani obsegajoči koledar z najraznovrstnejšo vsebino humorističnega značaja. Koledar se lahko meri z znanimi hrvatskimi koledarji »Jurek Cmok«, »Koprive« i. dr., v marsičem pa jih celo

ljen stolec in Jeane prinese čašo. Tu se pomoli na oknu strahotna roka — vizija mrtveca. Nato se v šumenju vetra pojavi bizarno telo — »spiritistična materijalizacija«. Silno sugestivni so tudi naslednji prizori v ateljeju in pri vratih. Krasno podana je bila hipnoza ob polnočni uri, ko Raul ustrel v senco pokojnika, pojavljajoč se na tajinstvenih vratih. Dejanje začneja upadati h koncu — po prizoru v kleti. Umor je zagoneten in racionalistično premalo obrazložen. Vzglj temu pa tudi poslednji akord zapušča globok vtis.

V Raulu in Jeani je vteleseno hrepenenje po večnosti. Zdi se, kakor da vse dogajanje spremlja »muzika kozmosa«. Inscenacija ni bila zgolj nova, ampak tudi mojstrska. V vsakem najmanjšem detajlu je bila realizirana misel stvarjajočega umetnika. Brez te inscenacije in brez dovršene igre bi se skozi bleščečo glazuro Hasencleverjeve igre kazale globoke razpoke in konfuzne vrzeli.

Ga. Bukšekova je v vlogi Jeane proniknila v najtanjšo skrivnost ženske duše. Nje igra je bila izredno globoka, subtilna in plastična, lirična in epična, polna njans, v celoti pa harmonična in izrazita. Ni treba posebej podčrtavati,

prekaša. V dolgi zimski večerih, v veselih in kislj urah nudi listanje po koledarju toliko hvaležnih vzpodbud k smeju in veseli volji. Posrečene so zlasti parodije nekaterih slovenskih pesmi ter karikature odličnih primorskih Slovencev. Značilno je, da so ga spisali in izdali baš zaslužjeni rojaki, in da vkljub črnim dnevom, ki jih preživljajo v novi mačehinski »domovini«, cvete pri njih pristen slovenski humor, zdrava šegavost in ostra zabavljivost — lastnosti, ki ne morejo biti človeku zdravih živcev nesimpatične. Čukov koledar priporočamo. Stane 15 D. Dobiva se tudi v knjigarni V. Weigl v Mariboru.

Objave.

§ Izvanredni občni zbor umetniškega kluba »Grohar« v Mariboru se vrši po odobrovanem sklepu v nedeljo dne 13. jan. tl. ob 10. uri dopoldne v gimnazijski risalnici II. nadstr. št. 6. Raditega odpade izvanredni občni zbor, kateri je bil sklican za petek 11. jan. 1924 ob 20. uri v Grajski kleti. — Za odbor: A. Gvaje, tč. predsednik, J. Zagar, tč. tajnik.

§ Dramatični odsek Orjune v Mariboru. Prihodnji sestanek se vrši v torek 15. jan. ob 20. uri v čitalnici Narodnega doma. Do takrat se mora vsak član (članica), ki hoče sodelovati, naučiti kako pesem ali kak drug sestavek, katerega bo recital. Pozivamo članstvo da se z vne-mo loti dela in priklasi k dramatičnemu odseku. Predsedstvo.

§ Diplomirani plesni zavod Pečnik za ritmično gimnastiko in moderne plesse o-tvori v četrtek dne 17. tm. v šolski dvorani Tattenbachova ulica 6 nove tečaje modernih plesov. Natančneje na lepakih. Vpisovanje dnevno od 11.—12. ure dopoldne in od 5.—6. ure popoldne. Daje se tudi posamezni poduk in zasebni tečaji. Prijaviti se je na stanovanju Krekova ulica 8, vrata 4.

§ Narodno železničarsko glasbeno društvo »Drava« ima v petek dne 18. jan. tl. ob 19. uri 30 minut svoj redni občni zbor v društvenem prostoru v Narodnem domu (pekci), s sledečim dnevnim redom: 1. Poročilo predsednika. 2. Poročilo tajnika. 3. Poročilo blagajnika. 4. Volitev novega odbora. 5. Slučajnosti. Vabijo se vse izvršujoči in redni člani k polnoštevilni udeležbi.

§ Društvo uradništva denarnih zavodov Slovenije v Ljubljani, odsek v Mariboru, ima svoj občni zbor dne 12. januarja 1924 ob 8. uri zvečer v restavraciji »Kosovo«, Vetrinjska ulica, z običajnim sporedom.

§ Slovensko Planinsko društvo priredi v soboto na Svečnico 2. februarja tl. svoj običajni planinski ples v vseh prostorih ljubljanskega Narodnega doma, nakar opozarja že sedaj vse planince in prijatelje neprisljlene domače zabave odbor.

§ Čitalniški ples v Slov. Bistrici se vrši v soboto 12. tm. v dvorani Okrajne hranilnice in na to ponovno opozarjamo.

koliko umetniške zrelosti je treba za igro, ki je tako daleč od salonskih in kmečkih značajev, včasih tudi daleč od same realnosti. Ga Bukšekova ima mnogo ljubezni do odrske umetnosti in ljubezen ji je pomagala, da je prodrla v globokost Jeaninega življenja. Kot značilna mesta, ki so zrcalila višino in polnost njene igre, lahko navedemo lirične prizore ob postelji, sliko pri telefonu, v ateljeju in pri kamini.

G. Bratina je nedvomno tak umetnik kakor Hasenclever. Namreč po silu umetnostnega izraza. On je pričaral iz Hasencleverjevih simbolov plastične like, iz njegovih tuintam slepo navržanih besed učinkujoče dogajanje. G. Bratina je podal Raula globlje in resnejše nego si ga je očividno zamišljal Hasenclever. Iz avtorjeve snovi je izklesal plastičen lik. — Raul je razkrival v vseh svojih nastopih zemeljsko resničnost in transcendntno duševnost; česar Hasenclever ni dal, to je g. Bratina harmonično izpopolnil z bogastvom svoje igre. Tudi tej močni sugestivni igri se je zahvaliti, da niso zazijale vrzeli Hasencleverjevega dela.

Tako smo tedaj občutili prvo ekspressionistično delo na mariborskem odru.

Mariborske vesti.

Maribor 10. januarja 1924.

SENZACIJONALEN BEG VLOMILCA IN TATU.

Po strelvodu in čez streho izginil.

Včeraj 9. tm. pop. je imel na pol. komisarijatu biti zaslišan vlomilec in tat Hubert Potočnik iz Zagreba, o katerem smo včeraj poročali, da so ga ujeli. Čakal je zastražen na hodniku. V hipu je odprl vrata na dvorišče, splezal kot vevec po strelvodu, zbežal čez streho in skočil v Šolsko ulico, od tam izginil v neko vežo in ga ni bilo več izslediti. G. Hubert Potočnik je očitno s pridom bral razne detektivske romane ali gledal detektivske filme.

Smo radovedni, koga bo zdaj — če ga ne dobiti kmalu roka pravice — prvega počastil s svojim obiskom.

K sreči je pustil tu vsaj vse v Mariboru pokradeno blago.

—□—

m Proslava kraljičinega rojstnega dne v sredo 9. tm. v Mariboru je bila običajna, kakor je ob takih prilikah: službe božje in zvečer vojaška bakljada z godbo po mestu; nekaj hiš v zastavah. Navada je bila, da so višje oblasti način proslave takih dni razglasile po časopisih, tokrat tudi tega nismo doživeli, dasi smo prepričani, da bi primerna opozoritev županstva, okrajnega glavarstva ali velikega župana na takšne čestitke samo oficijelne svečanosti blagodejno uplivala na razvoj državne misli v Mariboru in okolici.

m Ljudska univerza. V ponedeljek dne 14. januarja predava g. inž. J. Kukovec Problem modernega individualizma v Ibsenovih »Strahovih«. Predavanje bo z miselnega in literarnega stališča zelo zanimivo. Začetek točno ob pol 8. uri zvečer v mali kazinski dvorani. Dvorana bo zakurjena.

m III. carinska konferenca v Mariboru se vrši, kakor že javljeno, dne 14. tm. ob 20. uri v prostorih Trgovske šole. Vsi trgovski, gospodarski in industrijski krogi ter drugi zainteresirani se pozivajo k udeležbi. Pismena vprašanja se naj pravočasno pošljejo carinarni.

m 51.000 D je dobil ubežni fond mariborske občine minolo leto iz denarnih kazni pri mariborskem okr. sodišču.

m »Ažbe« in Dijaška kuhinja. Umetniško založništvo »Ažbe« je darovalo iz čiste dobrote Dijaški kuhinji v Mariboru 300 D. — Kakor znano izdaja »Ažbe« na razglednicah krasno izvršene portrete jugoslovenskih velmož, ideja, ki je našla po vsej državi mnogo odziva. Dijaška kuhinja ji izreka za dar prisrčno hvala!

m Uradniška menza se nahaja na Slomškovem trgu št. 7 (v Kazini). Hrana stane 50 K dnevno. Sprejemajo se zasebni in državni nastavljenici.

m Tujci v Mariboru. V noči od 9. na 10. tm. je bilo v mariborskih hotelih in prenočiščih prijavljenih 52 tujcev, od teh v Meranu 14, v Privathotelu 4, pri Zamoru 11, pri Zlatem konju 5, pri Črnem

2. Nova inscenacija — umetnostna resnica.

(Opazke vpadljajajočega umetnika k inscenaciji g. Bratine.)

Nova drama zahteva tudi popolnoma novih odskih dekoracij. Realizem ne more imeti na odru obstanka iz edinega vzroka, ker je nemogoč, ker ne nudi zakrožene slike. Vendar je še vedno na dnevnem redu iz stare navade, ki se od nje publika težko loči.

Enostavnost odra je najstarejši pojav, in če izvzamemo stare narode, ga je uvedel že Sheakepeare. — Ni tedaj za nas nič novega, edinole izpopolnjevanje in stopnjevanje. Šele v zadnjem desetletju se je začel oživljati enostavni oder — v zvezi s slikarskim razvojem, z revolucijo, ki je vse prejšnje preobrnila. Toda mi hodimo za vsemi dogodki velikega sveta še daleč zadaj in nam je potem novo vse ono, kar je drugim narodom že vsakdanje. Ruska umetnost je najjačje obračunala z vsem; seveda celotni preobrat, kakor se je izvršil, nam ni znan in poznamo le odlomke, ki so jih Rusi zamislili iz svoje domovine in sicer večidel Nemčijo. Sosedje smo z Nemci, katerih

Orlu 7, pri Grozdu 7, pri Halbwidlu 3 in v Kosovu 1.

m Nenavadno plačilo za prehrano je dal nekemu Stupanu v Krčevini neki Anton K. Vzel si je namreč pri njem kar meni nič tebi nič povrh še lep kozuh in nekaj drugih predmetov. Orožništvo pa ga je izsledilo in včeraj v sredo izročilo sodišču.

m Čudne prikazni iz Madžarske se zadnji čas večkrat pojavljajo v Mariboru. Te dni so nam poslali nekoga Janosa B. doma iz Budimpešte, iz Logatca, kjer je bil aretiran. Baje je potoval iz Budimpešte z vlakom na Dunaj, od tam peš čez našo mejo in je prišel do Logatca. Izkazalo se je, da mož govori dobro italijanski, srbski, nemški itd. Ko odsedi policijsko kazni, ga bodo vrnilo materi Madžariji.

m Pozor! V petek in soboto priredi restavracija v Narodnem domu pojedino domačih krvavih in jeternih klobas. Točijo se prvovrstna nova in stara vina od znanih glasovitih vinogradov. 1317

m Požar v Gosposki ulici. Včeraj zvečer ob četrtna šest je dobila požarna bramba telefonično obvestilo, da je začelo goreti v kleti stanovanjske hiše v Gosposki ulici št. 56. Vnela so se drva, premog in drevesna volna. Ko pa je požarna bramba dospela na lice mesta, je izvedela, da so domačini ogenj sami pogasili. Kako so se vnele zaloge kuriva, še ni pojasnjeno.

m Mestno kopališče je izven nedelje in ponedeljke vse dni v tednu odprto od 9. do 18. ure zvečer, ob sobotah, pa od 9. do 19. ure. Blagajna je odprta vsak dan do 17. ob sobotah do 18. Parna kopelj je ob sredah in petkih ves dan za dame, ostale dni pa za gospode. Obiskovalcem kopališča stoji vedno na razpolago prvovrstni operater.

Sokolstvo.

o Članstvo sokolskega društva v Mariboru se opozarja na občni zbor, ki se vrši v nedeljo 13. tm. ob pol 9. uri v mali dvorani Narodnega doma. Na obnem zboru je dana prilika vsakemu bratu in sestri, da odkrito presodi delovanje društvenega odbora v preteklem letu in da da navodila in nasvete novemu društvenemu odboru za bodoče delovanje. Mnogo bratov in sester je, ki kaj radi kritizirajo, tudi zabavljajo o društvenem delovanju ob vsaki priliki, tam pa, kjer je to na mestu, na obnem zboru, ne sprejmejo besede, ker navadno tudi navzoči niso. Dolžnost je slehernega člana in članice, da se udeleži občnega zbora in na tem možato pove svoje mnenje. Sokolstvo ima v Mariboru težke in velike naloge, ki jih more dosežati samo z intenzivnim sodelovanjem vsega svojega članstva. Letošnji občni zbor mariborskega sokolskega društva pa je še zategadelj posebne važnosti, ker voli na mesto pokojnega br. dr. Serneca novega starosta. Kandidatov je več, članstvu pa bo na obnem zboru izbrati najboljšega. Mariborski Sokol šteje preko 800 članov, na občni zbor pa jih prihaja povprečno po 100, kar gotovo ni najboljša spričevala za

umetnost je tudi prešla na nova pota; vzlic temu smo le redko povzemali od njih to, kar je dobrega, naučili pa smo se od njih poučljivega prepira. Kljub vsej veliki pasivnosti se dogodki razvijajo in čas bo sodnik in najboljši diktator. Gotovo dejstvo je, da je impresijonizem doživel svoj popoln poraz in so le mediji odsevi, ki vstajajo tu pa tam na površje. Človek pa išče jasnosti, magari krute resnice; čas opojnosti in omame je že za nami. V tem znamenju se bojuje današnja umetnost.

Rekel sem: oder se je pridružil slikarskemu razvoju. Povsem umevno, ker je dekoracija panoga slikarstva. V Ljubljani igrajo že dalj časa z uporabljanjem modernih kulis in se je publika lepo privadila, da še niti tega ne opazi več. Svojo pozornost osredotoča bolj na dejanje, kar je edinole prav. Za Maribor — novost. Časopisje je mnogo pisalo o drami že pred premiero, pa kljub vsej novosti ni bilo niti najmanjšega zanimanja. Navadno je znostajanje za modo neodpustljiv greh (prav posebno pri damah, a tudi pri gospodih); čudim se le, da so ljudje v gledališču tako »nemodni« — da rabim ravno ta izraz — in ljubijo stare,

zavednost članstva. Upamo opravičeno, da bo letos v tem pogledu boljše in se članstvo polnoštevilno udeleži občnega zbora!



Šahovci, pozor! Šahovski klub vabi vse člane in prijatelje šaha, da se udeležijo danes v četrtek dne 10. tm. ob 8. uri zvečer brzoturnirja, ki se vrši v kavarni Central. Priredba bo trajala 1—1½ ure in bo zelo vesela. Šahovnice prinese seboj! Obnem opozarjamo člane, da se bo redni občni zbor vršil 28. tm. ob 8. uri zvečer v mali sobi Grajske kleti. Vsi člani morajo priti. — Odbor.

Gospodarstvo.

NAKNADNO POBIRANJE TAKS

po tarifni postavki 61 in 62 (gostilniške in kavarniške koncesije) za dobo od 7. aprila 1920 do 14. novembra 1923.

Delegacija ministrstva financ v Ljubljani poroča: Tarifni postavki 61. in 62. srbijanskega zakona o taksah, ki določata posebne takse za podelitev tzv. »mesnega prava«, sta bili že z začasnim zakonom z dne 6. aprila 1920 (Uradni list št. 48 ex 1920) proširjeni na vse državno ozemlje in bili prevzeti tudi v zakon o taksah in pristojbinah z dne 27. junija 1921 (Uradni list št. 100 ex 1921). Ker je po v Sloveniji veljavnemu obrtnemu pravu institucija »mesnega prava«, ki je neke vrste realna koncesija, docela neznan, je finančna delegacija v zvezi z oddelkom ministrstva za trgovino in industrijo ponovno opozarjala na merodajnih mestih, da ti tarifni postavki brez ustrezne premembe obrtnega reda v Sloveniji nista izvedljivi. Tudi ministrstvo za notranje posle se je pridružil tem pomislekom. Generalna direkcija posrednih davkov pa konsekvantno zavzema stališče, da je bilo s taksnimi določbami tudi srbijansko »mesno pravo« proširjeno na vso kraljevino in da je to pravico smatrati za pridobljeno na vso kraljevino v vseh primerih, v katerih je v gostilniški ali kavarniški koncesiji označen lokal, v katerem se sme obratovati. V skladu s tem zahteva generalna direkcija posrednih davkov, da se taksa iz postavk 61 in 62 pobere naknadno tudi za vse koncesije, za katere se je prosilo v dobi od 7. aprila 1920 do včetrtega 14. novem. 1923. Taksa znaša: za gostilniško pravico: a) v Ljubljani in Mariboru 3000 D, b) v drugih mestih 2000 D, c) v trgih 2000 D, d) v vaseh 1500 D. — Za kavarniško pravico: a) v Ljubljani in Mariboru 3500 D, b) v drugih mestih 3000 D, c) v trgih 2500 D, d) v vaseh 2000 D. — Interesentje se pozivljajo, da vplačajo to takso v roku 14 dni od dneva, ko se objavi v Uradnem listu razglas finančne delegacije z dne 4. januarja t. l. št. B II 148-4 ex 1923.

—□—

g Novi takсни predpisi in finančni zakon za leto 1922-23. V novi zakon o tak-

široke rdeče marele. Ali jim je to spomin na nekdanje dobre čase? Menda ne, ker se jih nobeden ne spominja več. Poznajo pač le razdrapanost svoje notranjosti, ki jo skušajo odeti v krasne cunjice. Resnica je kruta in umetnost mora biti samo resnica. Umetnik lahko opohari za kos kruha, ali za svoje duševno delo ne rabi krike.

Inszenacija Hasencleverjeve drame »Onstram življenja«, delo g. Bratine, je bila na umetniški višini, tako, da sem se moral pri gotovih scenah nemalo čuditi velikemu razumevanju prostornine, svetlobe in sence. Ravno od tega je vse zavisno, kajti to so edini in pravi pripomočki, da ustvariš dejanju primerno in uplivačo okolico. Ne barvnost, ampak barva, ne prostornost, temveč prostor! In kakor je bilo mnogo slik, tako je bila sleherni kljub malenkostni izpremibi nekaj novega, različnega. Ugodno so uplivala na oko, stopnjevale dejanje in rastle z njim v meri in potrebi. Za najboljši vzgled moram navesti sliko atelierja. Tu je bilo vse na pravem mestu, ničesar premalo, ničesar preveč, torej najpopolnejša slika; režiser bi lahko z eno samo odlično potezo uničil vso strogo harmonijo.

sah so prevzete vse taksne odredbe iz finančnega zakona za leto 1922-23. Vse te odredbe, tudi kolikor so izpremenjene ali dopolnjene, veljajo izza dne 15. nov. 1923, tako kakor se glase v novem zakonu. Kar se tiče taks, katerih postavke so bile s finančnim zakonom povišane, pa v novem zakonu o taksah niso izrečno omenjene, se pobirajo izza dne 15. nov. 1923 v izmeri, v kateri so se pobirale pred povišanjem s finančnim zakonom za leto 1922-23. To velja tudi za tarifno postavko 10 (emisijske pristojbine), kolikor posamezni odstotki te tarifne postavke niso v novem zakonu izrečno navedene. (Objava generalne direkcije posrednih davkov z dne 30. nov. 1923, št. 40.346.) Iz te objave sledi, da je emisijnska pristojbina od delnic, glasečih se na ime ali na prinosnika, izza dne 15. nov. 1923 znižana od 3 odstot. oziroma 6 na 2 oziroma 4 odstot.

g Narodna banka bo zopet dajala kredite. Počenši s 1. jan. podeljuje Narodna banka zopet kredite. Interesenti, ki ga žele, se morajo pisмено obrniti na podružnico Narodne banke, v katere področju se nahajajo. V pismu mora biti točno navedeno: 1. Ime firme tako, kakor je protokolirana. 2. Točni naslov. 3. S čim se bavi. 4. Od kdaj firma obstoji. 5. Imena družabnikov in onih, ki imajo pravico, podpisovati firmo. 6. Oznaka in opis imovinskega stanja in dolga. 7. Naslovi najmanj treh znanih oseb, od katerih mora banka zahtevati informacije. Denarni zavodi in druge delniške družbe so dolžne priložiti svoja pravila in bilance za zadnji dve leti, potem zadnje mesečno stanje in spis članov upravnega in nadzornega odbora. Krediti se ne bodo dajali v svrhu trajnih investicij, nego samo za obrat obstoječih podjetij.

Tujci v Mariboru.

Novo prijavljeni v hotelih in prenočiščih dne 9. januarja 1924.

Hotel »Meran«:

Licht Adolf, trgovec, Hrvatska. Scharf Karl, trgovec, Dunaj. Holzer Ludvik, ravnatelj, Hirsch Oskar, trgovec, Dunaj. Horvat Franc, inženir, Tittak. Schmid Karl, potnik, Dunaj. Hausrath Avgust, trgovec, Gradec. Grogan, trgovec, Marš Ign., potnik, Dunaj. Weitzblum Hirsch, trgovec, Dunaj. Wagner Franc, trgovec, Ruma. Forster Feliks, zasebnik, Baden. Pena Maks, trgovec, Ptuj. Grech Franc, prokurist, Brno. Stern Bela, potnik, Senta. Anstein Jakob, trgovec, Budinci. Košir Stane, nadzornik, Ribnica. Varc Evgen, uradnik, Gregg Samuel, uradnik, Orsova.

»Privat Hotel«:

Glück Hinko, potnik, V. Sapelczana, Kohn Josip, potnik, Nussenbaum Viktor, trgovec, Poljsko. Toplak Franc, trgovec, Apfelgrün Bernard, potnik, Dunaj; Roches Samuel, potnik, Sanok.

Hotel »Kosovo«:

Beranič Anton, trgovec, Cirkovec.

Svetloba se je lomila s senco, kontrasti na kontrastih, vendar pa je bila v skupni zvezi popolnost. Mnogo truda in mnogo dela je treba, da dosežeš na tukajšnjem odru vso ono krasoto, ki nam jo je nudil režiser g. Bratina z vstvarjanjem »Onstrana«. Reči moram, da sem šel k predstavi z izvestnim predsodkom; zdelo se mi je malo verjetno, da je mogoče tukajšnji oder, ki je v kulisariji popolnoma realno banalen, preustroiti po zahtevah novega umetnostnega okusa. To svojo nalogo je režiser dosegel popolnoma.

Dinamika igralcev je bila v najlepšem skladu z dinamiko kulis, tako da je bila tudi v tem pogledu dosežena velika skladnost. Omeniti pa moram, da vizija roke na oknu in ž njo združen pojav telesa spominja še precej na realizem; potrebno bi bila malenkostna izpopolnitev — pa bo izraz še boljši.

Vsak nov pojav naleti izpočetka odpor. Mislim, da je bila inscenacija tako na višku, da je mogla vsakogar prepričati, da boljšega ni mogoče doseči. Naše gledališče je v krizi. Občinstvo ima malo zmisla za kulturne novosti, ki so drugod že vsakdanje. Pri premieri pa je bilo mnogo mladih.

Stipe.

Hotel »Jančere«

Pobolšar Otmar, uradnik, Sežana. Spit-
zer Bernat, trgovec, Prelog. Parbs Eric,
delovodja, Dragun. Viller Alb., uradnik.
Mordej Josip, trgovec, Rogatec. Draxler
Edvard, posestnik, Muta, Didič, Boris,
carinik, Aleksinac. Zadravec Jakob, Sre-
dišče. Rakuša Martin, posestnik Središče.
Verzel Roza, posestnica, Sv. Jurij. Lew
Maks, trgovec, Ratibor.

Hotel »Črni orel«

Pevec Rudolf, trgovec, Mozirje, Hin-
ger Ivan, mesar, Sarajevo. Watzlawek
Rihard, novinar, Celje. Grčar Stanko,
mesar, Kamnik.

Gostilna »Zlati konj«

Hirschman Josip, kočijaž, Sv. Lov-
renc. Anwander Lovrenc. De Monte Karl,

opekar, Udine. Požon Josip, uradnik, R.
Slatina. Slaček Ivan, trgovec, Jug Franc,
fotograf.

Gostilna »Pri grozduc«

Punratčič Mihael, kmet, Goričak.
Weissenstein Hugo, nadzornik, Ptuj. Za-
verl Anton, mesar, Ljubljana.

Gostilna »Zokaly«

Glazar Franc, Sv. Lovrenc. Kokol Ivan
Gorečja vas, Stare Miroslav, Trebovnik.

Gostilna »Halbiwila«

Stern Josip, trgovec, Dunaj. Stern.
Karl, Baden. Jovanović Stevo, trgovec,
Temišvar. Govedić Josip, trgovec, Vran-
sko.

Izven teh v gostilni Voch 3, pri Holz-
knechtu 1, pri Löschniggu 1.

Mala oznanila**Pohišstvo**

lastnih izdelkov za spalne in je-
dilne sobe na ceneje v zalogi.
Sercer in drug. Vetrinjska ul. 2.
2624

Knjigovodja-korrespondent,
perfektna v stroki, se išče za
tovarno v Mariboru. Ponudbe
pod »1924« na upravnishvo
ista 63 2-1

Absolvent trgovske šole,
zmožen slovenščine, deloma
srbohrvaščine, knjigovodstva,
slovenskega dopisovanja, ste-
nografije in strojenjske išče
primerne službe. Službo na
stopi takoj. Plača po dogo-
voru. Ponudbe je poslati pod
»Absolvent« na upravo »Ta-
bora«. 59 3-1

Koncertna igralka, izvrstna
moč, virtuozinja na gosli, di-
rigentinja, išče mesta v Jugo-
slaviji. Nastopi takoj. Emilija
Schelle, Wien XV., Sperrgasse
Nr. 5. 57 4-1

Soba, prazno, nemeblovano,
iščem. Ponudbe pod »A. F.«
na upravo. 56

D. S. Merežkovski:

Julijan Odpadnik.

(Dalje.) (23)

Čarovnik je pokazal z roko v globino
špilje, kjer se je nahajal trinožnik iz
aurikalkuma. Odtod so se kadili oblaki
belega dima in se dvigali pod strop. Po-
tlej je zadonel glas, močan kakor glas
nevihte — vsa dupljina se je stresla od
njega.

— Herkul, Herkul, reši me!

Med raztrganimi oblaki je blestelo si-
nje nebo. Julijan je ležal nepremičnega,
bledega obraza in na pol zaprtih očih in je
zrl nestalne, lahne podobe, ki so se me-
njavale pred njim. Zdelo se mu je, da jih
ni gledal iz lastne volje, marveč ga je
nek neznanec silil, da se je obračal k njim.

Zdelo se mu je, da je videl oblake in
snežene gore; nekje spodaj — morda je
tam zijal prepad — je šumelo morje. Vi-
del je veliko telo; noge in roke so bile
z železnimi okovi prikovane ob čeri; orel
je kluval Titanova jetra, po bedrah so je-
čurjale kaplje črne krvi. Verige so je-
čale in orjaško telo se je zvijalo od bo-
lečin.

— Reši me, Herkul!

Potem se je Titan obrnil z glavo in o-
pazil Julijana.

— Kdo si? Koga kličeš? — ga je vpra-
šal Julijan trudoma kakor človek, ki go-
voril v sanjah.

— Tebe.

— Slaboten smrtnik sem.

— Moj brat si. Reši me!

— Kdo te je spet prikoval ob skalo?

— Ponizni, krotki, tisti, ki iz straho-
vetnosti odpuščajo sovražnikom. Suž-
nji, sužnji! Osvobodi me!

— Kaj naj storim?

— Bodi kakor jaz!

Oblaki so postali temni in v dalji je
zagrmelo; skozi temino je šinil blisk. Orel
je kričel letel in kri se mu je cedila iz
kljuna. Silnejši od groma pa je bil Ti-
tanov glas:

— Reši me, Herkul!

S trinožnika so se razlezli v zrak novi
oblaki dima in zakrili sliko.

Julijan je za hip spogledal. Hirofant
ga je vprašal:

— Ali bi rad videl Izobčenca?

— Da, rad bi.

— Pogled!

Julijan je iznova zamajal in se volj-
no udal tihim valovom sanj.

V belem dimu so se pojavili lahni o-
brisi glave in dveh orjaških peroti; njih
peresa so bila povešana kakor žalujkine
veje in vsa oblita z modro svetlobo. Ko-
maj je Julijan opazil prikazen, že je za-
slišal daljni, slaboten glas, kakor da bi
ga klical pokojni prijatelj:

— Julijan! Julijan! — Odpovej se v
mojem imenu Kristusu!

Julijan je molčal. Maksim mu je za-
šepetal na uho: »če hočeš ugledati Veli-
kega Angelja — ga ubogaj!«

Tedaj je Julijan odvrpil:

— Odpovedujem se.

Nad glavo meglene prikazni je stihla
zgodnja danica, zvezda jutranje zarje.
In angelj je ponovil:

— Julijan, odpovej se v mojem imenu
Kristusu!

— Odpovedujem se.

In še enkrat je ponovil angelj »Odp-
ovej se!« in njegov glas je donel mogoč-
no, zmoglastveno in izbliza. Julijan je
dejal tretjič:

— Odpovedujem se.

In angelj je velel:

— Pristopi k meni.

— Kdo si?

— Jaz sem — Lučonoša. Jaz sem — Da-
nica. Jaz sem — jutranja zarja.

— Prelep si.

— Bodi še ti podoben meni!

— Tvoje oči so žalostne.

— Trpim zavoje vseh živčih. Ni se
treba roditi, ni treba umreti. Pridite k
meni. Jaz sem somrak, mir in svoboda.

— Kako ti pravijo ljudje?

— Zlo.

— Ti si zlo!

— Upri sem se.

Gozd v i meri 235 ka, polavi-
ca za posekati, polovica lep
mladec, oddaljen 1/2 ure od
Maribora, en srednje težki se
malo rabljeni oz je po ceni
pod ugodnimi pogoji za pro-
dati. Navod pove upravnishvo
»Tabora«. 52 2-2

Trgovina, dobro vpeljana na
prometnem kraju v Mariboru,
radi preselitve po ceni na pro-
dati. Navod pove upravnishvo
»Tabora«. 33 6-5

Pozor svinjerejci!

Šušo sadje kot svinjska reja po
jako ugodni ceni kg Din 1-25
se v vsaki količini proda. Do-
bi se v pisarni »Promesa« Pli-
narska ul. 17, Maribor. 48 5-2

100 šivilj

za delo na dom se išče proti dobremu plačilu. —
Predstaviti se je od 9.—11. ure vsak dopoldan raz-
ven sobote. 2-1

Jugoslovenski Lloyd d.d.

Ruska cesta 45 (Križev dvor).

Vabilo na subskripcijo delnic.

Ministrstvo trgovine in industrije, oddelek v Ljubljani, je s
svojim odlokom od 14. decembra 1923, št. 7419/23, dovolilo pod-
pisanim koncesionarjem, da smejo osnovati delniško družbo pod
imenom

„Tiskarna Panonija“.

Družba je upravičena in ima namen, baviti se z vsemi v
grafično-artistično obit spadajočimi posli, knjigotštrom, vezanjem
knjig, trgovino s papirjem, muzikalijami, pisarniški in šolskimi
potrebščinami itd. itd. V delno izvršitev tega namena prevzame
družba sedaj obstoječo »Tiskarno Panonijo, Iv. Sušec & tov. kom.
družbo v Gornji Radgoni« in jo premesti v Ljutomer, kjer se
kupi v ta namen lastno poslopje.

Delniška glavica znaša 1.000.000 Din ter je razdeljena na
1000 delnic po 1000 Din.

Delnice se emitirajo po kurzu 1000 Din za komad in za
vsak komad 50 Din več za kritje ustanovnih stroškov.

Delnice, katere bodo imenske, se bodo izdajale v komadih
po 1000 Din.

Na subskribirane delnice odpadajočo glavico je vplačati do
31. januarja 1924 pri zavodu, kjer se je subskripcija izvršila.

Subskripcija delnic se vrši pri podružnicah Slovenske banke
v Gornji Radgoni, Mariboru, Celju, Ljubljani in Murski Soboti,
pri Posojilnici v Gornji Radgoni, Slovenski banki podr. v Ljuto-
meru, Obrtni banki podr. v Ljutomeru, ter pri Jugoslovanskem
kreditnem zavodu v Murski Soboti.

Subskripcijske pole so na razpolago pri imenovanih zavodih.
Subskripcija se prične dne 11. januarja in zaključi dne
31. januarja 1924.

Delnice se izroče subskribentom po ustanovnem obnem
zboru.

Ljutomer-Gornja Radgona, januarja 1924.

Dr. Karol Grossmann

odvetnik

Anton Jandl

starbenik

v Ljutomeru.

Alojzij Neudauer

tiskarska podjetnika

v Gornji Radgoni.

Ivan Sušec

62

— Zoper koga?

— Zoper Onega, ki sem mu enak. Ho-
tel je biti eden, pa sva dvojica.

— Stori, da postanem kakor ti!

— Upri se kakor jaz. Dam ti moč.

Angelj je izginil. Plamen na trinožni-
ku je vzdrtel od vetra; nato se je trinož-
nik prevrnil in razsul žerjavico po zemlji,
kjer je ugasnila. Iz temine je bilo čuti
peketanje, stokanje in ječanje, kakor da
bi letele po zraku nevidne, brezbrojne
vojske, preganjane po sovražniku. Juli-
jana je navdala groza in je padel na ko-
lena, prislonivši obraz k zemlji. V zraku
je vibrala dolga, črna hirofantska kuta.
Številni glasovi so kričali: »Utecite, ute-
cite! Odpirajo se peklenška vrata. To je
On, On, Zmagovalec!«

Veter je cvilil okoli Julijanovih uh-
ljev. Legije za legijami so vršele nad
njim. Ko pa je vnovič zabobnelo pod
zemljo, je na mah nastala globoka tišina
in skozi tišino je šel tajen nebeški dih.
In se je oglasil klic:

— Savel, Savel, čemu me preganjaš?

Julijanu se je zdelo, da je nekoč že
slišal ta glas — morda v davnih otroških
letih.

Potem je zaklical isti glas tišje, ka-
kor da zove iz daljave:

— Savel! Savel! Čemu me preganjaš?

In glas je zamrl v takšni daljavi, da
mu je prihajal na uho komaj slinšen, di-
hu podoben šepet:

— Savel! Savel! Čemu me preganjaš!

Ko je Julijan prišel k zavesti in dvig-
nil glavo po koncu, je ugledal hirodula,
ki je zažgal svetilko. V glavi se mu je
vrtelo; vendar pa se je spominjal doživ-
ljanja, kakor se človek spominja sanj.

Spet so mu zavezali oči in mu dali
srkniti vino. Čutil je, da se mu je v ude
vrnila prejšnja moč in čilost.

Peljali so ga na stopnice. Roka mu je
počivala v Maksimovi. Julijanu se je zde-
lo, da ga nevidna sila nosi kvišku, kakor
da bi ga nosile peroti. Hirofant je dejal:

— Vprašuj!

— Mar si sam poklical Njega? — je
vprašal Julijan.

— Na. Toda vedi: če zatrepeče struna
na liri — ji koj odgovori druga. Take
nasprotje odgovarja nasprotju.

— Zakaj je neki v Njegovih besedah
tolika moč, če so res lažnjive?

— Ne, — resnične so.

— Kaj praviš? To pomeni, da so Titu

nove in angeljeve besede — laž?

— Ne, tudi one so resnične.

— Torej imamo dvoje resnic?

— Dvoje.

— Prevaril bi me rad, pohujšal.

— Ne, nočem te prevariti. Ali popolna
resnica je zmeraj pohujšljiva in nena-
vadna. Če se je bojiš — pa molči.

— Ne, ne bojim se. Vse mi povej! Ali
imajo prav Galilejci?

— Da.

— Zakaj sem se jim neki odpovedal?

— Ker obstoji še druga resnica.

(Dalje prihodajč.)

Razno.

V zraku — okoli sveta. Šef ameri-
škega zrakoplovstva general-major Pa-
trick je pred nekaj dnevi javil novinar-
jem, da so izbrani ameriški piloti, ki bo-
do potovali v zraku okoli sveta. Eskadri-
li, ki bo izvedla ta največji raid v zgodo-
vini, bo vodil major Martin in bo imel
pod svojo komando tri pilote. Raid se
prične začetkom marca iz Washingtona.
Praktični cilj podjetja je, da se praktič-
no reši problem avijatičnih potov in o-
skrbe aeroplanov na potu.

Prine in general — frančiškana. V
samostan sv. Ané v Monakovem sta te
dni prišla dva stara vojna tovariša, bivši
nadporočnik hanoverskih ulancev princ
Löwenstein-Wertheim-Freudenburg ter
generallajtnant von Reichling-Meldegg.
Oba sta oblekla fraterske kute.

Strošna zima je zadnje dni nastopi-
la tudi v Ameriki. V državah Virginija
in Minnesota je padel toplomer na 39
stopinj pod ničlo. Doslej je 12 mrtvih
vsled zime.