

solidarne tudi cerkvene oblasti.

Pogumni nastop dr. Hertericha v Wuerzburgu

★ V ZAHODNI NEMČIJI SE ZGO-
★ DOVINA NEVARNO PONAVALJA

Kako se v zahodnonemških mestih bivše rjave srajce polasčajo javnih položajev - Vloga nekdanjih nacističnih sodnikov - Gonja proti zdravni-ku, ki je že v svojem šestnajstem letu postal žrtev Hitlerjevega terorja

Prav na samo 30. obletnico — ko so dogodki iz leta 1933, namreč Hitlerjev prihod na oblast, uvedba nacistične diktature in pasivno stališče nemškega ljudstva do vsega tega, izločeni od kritični analizi — je bil pogumni nastop dr. Hertericha. Sredi pozlačene, da se razčisti nekatere najbolj mračne zadeve nemške preteklosti, da se potegne ustredno poizkus iz strahotnih napak, ki jih je izpustilo življenje na milijone ljudi, sredi tega se zdi, da wuerzburgu zdravniku dr. Herterichu vendarle ne preostaja drugo, kot da se v l. 1963 izlazi iz Nemčije. K temu koraku so ga prisilili prav tisti, ki so pred tridesetimi leti pahali nemški narod v eno najhujših nesreč.

V Wuerzburgu, najhujšem zahodnonemškem mestu s 125.000 prebivalci, je prišlo do neke pravde, ki se je kmalu spreminjala v nezalisan politični skandal. Pravda se je vlekla celih šest let, toda dr. Herterich, bivši nacistični funkcionar, ki je bil po vojni v Wuerzburgu vse najodgovornejše javne položaje, ni mogel zmagati.

Ko je namreč dr. Herterich, da se šef uprave za javno premoženje Wolpert spušča v temo od sodnih oblasti zahtev, da zadevo preiščejo, ga je omenjeni Wolpert surovo napadel. »Proti meni ne boste nikdar dosegli.« In res je pred sodišča, Schiedermayr, pred sodiščem njegove pritožbe. Med sodnim postopkom je obstajalo prijateljstvo. Wolpert je v »Rassistenten« in župan v Wuerzburgu, Schiedermayr pa rektor na rasiistično politiko v nemškem notranjem ministrstvu, sam pa je esesovski funkcionar pri vojskarni sodišču v Oslu, kar česar so ga Norvežani tu proglasili za vojnega zločinca.

V gonji proti dr. Herterichu, ki je tudi wuerzbški javni zdravnik Kolb, poleg tega pa še »Rassistenten« pokrajinskega sodišča Elser. Oba imata krivave, da je bil nacistični časov. Wolpert je leta 1941 izročil napadu več Poljakov, ki so za bili umorjeni. Elser pa je bil predstavnik nacističnega to- tala pri naglem sodišču, a v svojem življenju je odločil na smrt veliko število ljudi iz Belgije, Holandske, Luksemburga in drugod.

Nasproti tej združeni fronti nacističnih zločincev je dr. Herterich ostal osamljen. Noben od njegovih v Wuerzburgu se ga ni hotel braniti pred obtožbami bivših nacističnih kolodvizi. Saj je bil wuerzbški župan Ziemer- er, ki je bil pravni svetovalec eseskega štaba v Bambergu in ki je bil pridobil z diserti- kacijo o nacistični rasiistični po- liti, v kateri je po svojih mo- gilih sledil opisovanju dogodkov onih dni, opisovanju, ki je pri- hajalo iz arhivskega mate- riala vojaških enot, ki so se- stavljale ARMIR, ali pa izpode- peres posameznikov, ki so po tragedijo osebno doživeli. Ne bo- mo se spuščati v analizo, za- kaj je do te tragedije prišlo, ker bi nas to privedlo pred- leč, poleg tega bi v tem pri- meru morali tudi večini ita- lijskih publikacij očitati namer- no pomanjkljivost, da avtorji teh opisov niso niti iskali osnov- ne krivde in krivcev za toliko- no zlo. Z druge strani pa bi to dejansko bil še proces dolo- čenemu obdobju italijanske go- dovine, točneje proces tistim po- dvinjetim letom fašizma, ki bi- dova v zgodovini Italije zapli- sana kot najbolj temna in naj- bolj žalostna. Kaže, da je več- ina italijanskih listov nekako v duhu »pozabimo na preteklost« to analizo opustila in se opre- dila raje le za obujanje in opi-

mu ženo in preiskali stanovanje, pri čemer so tudi izgubili doku- menti, ki so jih v zvezi z naci- stično preteklostjo sodnika Schiedermayra poslali v Wuerzburg iz Poljske itd. itd.

In, vtem ko sodniki v Wuerzburgu najstrože tehta vsako Herterichovo besedo, da bi v njej staknili prizvok »žalivne in kle- vete« v škodo bivših nacističnih prvakov, pa se v vsej Zahodni Nemčiji odvijata štrana škandalov v zvezi z napredovanjem in do- brohotnim ravnanjem v odnosu do še mnogo večjih nacističnih predstavnikov, bivšega admirala Doenitza in drugih.

Obenem pa je bil sredi Za- hodne Nemčije dr. Herterich ob- sojen na štiri mesece pogojnega zapora in 100 mark denarne kaz- ni. In sicer zaradi tega, ker je bil »žalil« nekatere bivše naci- stične pravke ter doseganje »u- gledne« javne predstavnike Za- hodne Nemčije, ki v resnici niso nič drugega kot navadni vojni zločinci.

Pred dvajsetimi leti je dr. Her- terich, kot šestnajstleten mlade- nič, bil od nacističnega vojske- ga sodišča, zaradi »sramotnega Hitlerja«, obsojen na tri leta za- pora. Danes je njegovo stanova- nje predmet najrazličnejših van- dalskih napadov. Na njegov so- slov prihaja dnevno na stotine grozljivih pisem, v katerih ga anonimni pisec obkledajo z naj- bolj umazanimi žalitvami ter mu groze.

Dr. Herterich je povsem izgu- bil zaupanje v zakonitost in prav- ni red Zahodne Nemčije. Obsod- ba, ki je bila izrečena na njeg- ov račun, pravi, da je prežeta z »absolutno nacističnimi pogledi«.

Življenje v Wuerzburgu je bi- lo tako njemu kot družini docela onemogočeno. Kot številni nemški državljani pred tridesetimi leti tako se je danes odločil tudi on, da zapusti Zahodno Nemčijo in se preseli na Švedsko. Človeku se zdi, kot bi se zgodovina v ne- katerih svojih najbolj pošastnih aspektih še enkrat ponavljala.



Premirje med mačko in mišjo? Nikakor! Zdržila ju je le okolnost, da sta se lastnica mačke in lastnica miške srečali na neki londonski prireditvi. Če bi ju lastnici pustili svobodni, kdo ve, kako bi se za ljubko miško končalo?

Ob Ledenenem morju se bomo kopali?

Zelo enostavno bi mogli ledena področja Arktike spremeniti v področja s prijetno klimo - Teda...

Arktični led bi mogel že v samih nekaj letih povsem skop- neti in klimo nad polarnim kro- gom bi se mogla korenito spre- meniti. To je možnost, ki nam jo nudi sedanjí tehnični napre- dek. To je mnenje sovjetskega profesorja Mihaila Budika, ki ga je prikazal na zvezni konferenci v Moskvi, kjer so obravnavali rezultate zadnjega mednarodnega geofizikalnega leta. Na tej kon- ferenci je referat prof. Budika bil eden najvažnejših. V njem je sovjetski znanstvenik prikazal rezultate svojih raziskovanj o toplotnem ravnotestju na našem planetu, pri čemer je prišel do zaključka, da se pretežna večina sončne energije, ki prodre do zemeljske površine, izrabí pri iz- hlapevanju zemeljskih vodnih po- vršin. Pozornost znanstvenikov so pritegnili rezultati raziskovanj, ki predstavljajo nov delež k po- znavanju Zemlje, pozornost širše javnosti pa je zbudil njegov na- črt o segrevanju Arktike.

Segrevati in segreti Arktiko? To se zdi nekoliko preveč fan- tastična ideja. Toda to, kar se zdi fantastično, niti ni tako iz- redno. Pogledimo, zakaj. Če bi hoteli graditi ogromne elektri- ne centrale in z električnim to- kom segrevati Arktiko, bi ne bi- lo ekonomično. Če bi to ledeno celino hoteli segreti s toploto, ki bi jo dovajali sem iz zemel- skih globin, bi načrt ne bil re- šen. Prav tako bi bilo neure- šljivo, če bi hoteli Arktiko se- greti in njen led raztopiti s pre- usmeritvijo tropskih tokov, npr. Zališkega toka. Predlog, ki ga daje sovjetski strokovnjak, je vse bolj enostaven. Prof. Budiko meni, da bi bilo najbolj enostav- no rešiti ta problem s tem, da bi ne dovolili vodi, da bi izhla- pevala. Na eni strani se zdi to nemogoče, na drugi pa je celo preveč enostavno. Imamo nam- reč na razpolago — pravi prof. Budiko — kemične spojine, kate- rih molekule imajo svoje pose- be ne značilnosti. Na eni strani so te molekule hidrofilne, t.j. da težijo k vodi, z druge strani pa so te molekule tudi hidrofobne, to je od vode bežijo. In kadar takšne kemične spojine padejo ali jih vržemo v vodo, usvajajo na njeni površini izredno teneke molekularni sloj, skozi katerega sončni žarki in kisik prodajajo, voda »pari«, ki jo sestavljajo drobne, »vendar pa dovolj ve- like kapljice, težko uhaja.

Na tem načelu temelji ves načrt, ki ga je prof. Budiko pri- kazal o segrevanju Arktike. Če bi z letali posli takšne spojine na morske gladine Ledenege o- cene, bi se na površini več sto kvadratnih kilometrov ustvaril zaščitni sloj in temperatura vo- de ter nižji plasti atmosfere bi se dvignila za pet ali tudi več stopinj. In tedaj bi začel led po- časi kopneti in na Ledenenem o- ceanu bi se ustvarila nova in toplejša področja.

Ko bi ledena skorja izginila, bi se pospešilo nadaljevanje se- grevanja arktičnega področja, tako da bi izginil ves ledeni pokrov.

Prof. Budiko meni, da bi se na tak način arktični led mogel uničiti že v nekaj letih. Nato bi se klima nad polarnim krogom naglo spremenila in s tem bi se ustvarile povsem drugačne per- spektive za izkoriščanje teh po- stih področij tudi v gospodar- ske namene. Sovjetski profesor poudarja, da je ta načrt s teh- nične plati povsem uresničljiv. »Sicer se — pravi dobesedna — na podoben način v nekaterih de- želah, na področjih vroče klime, že zavira izparevanje vodnih po- vršin, da bi se s tem ohranile

Iz umetnostnih galerij

Riccardo Licata v «La Cavana»

Ze precej znani slikar Riccar- do Licata, ki svojo umetniško dejavnost izvaja med Benetka- mi in Parizom, razstavlja že dru- gič v Trstu.

Prikazuje nam grafična dela raznih vrst od jedrnatih do ka- munistikov, a čas njih nastanka se razteza preko zadnjih šestih let. Zato lahko tokrat pregled- neje sledimo njegovemu grafič- nemu ustvarjalnemu razvoju, ki se opira na neke vrste upeljeva- nje simbolov značaja naše vro- čne dobe na abstraktni osnovi likovnosti. Tako dobljene grafi- ke smo videli lani na njegovi prvi razstavi, dočim to pot (tate presojamo, kako je polagoma do- šel do tovrstnega izražanja) so- jeja notranjaja, žueta in kak v opisuje s svojimi na grafično abe- cedu. Tu so npr. predkone za- pred šestih let, v katerih je Li- cata skušal z zagostitvijo črtosnih risbe podati grafični prenos a- mionične glasbe. Na nekem listu opazimo nešteto procesov dru- bnih smrdi, ki tvorijo izmenu- ma goste skupine prekinjene z redko posejanimi jasmu. Se vr- ste ponekod v vzporedne pasme, druge pa krožijo v nekem do- bro zaznavnem ritmu.

Priznati moramo, da ta umet- nost ni za vsakogar. Priznati pa moramo tudi, da Licata z neub- ičajno resnostjo vztraja pri se- novih izraznih možnostih črte. In ravno za to pignirsko delo si je pridobil že mnogo nagrad. Svojo dolgo ugodno razpravo končuje Giuseppe Marchiori v razstavnem katalogu takole:

«Licata se bo moral dolgo hori- ti proti nepopolnosti moraliz- ma neke družbe, ki je slozna v nasprotovanju modernim umet- nosti iz čisto nasprotnih razlogov, toda njegovo zaupanje nima me- taja. V poslednjem se res ne moti in to tudi tvori dovoljno jam- stopo, da se bo mladi Licata vendarle povzpel na kak še ne- znan vrh svetle sodobne umet- nosti.

MILKO BAMBIC

PRED DOBRIMI DVAJSETIMI LETI JE TO BILO ZARES

Žalostna zgodba italijanskega vojaka na vzhodni fronti

De Santis pripravlja velik film, v katerem igrajo sovjetski, italijanski in ameriški igralci - Da bi bil umetniški, bo film čim bolj dokumentaričen



De Santis je v januarju že posnel nekaj kadrov filma, in sicer vprav žalosten umik v decembru 1942. Ker je bilo v januarju zelo hladno, bi De Santis (na desni strani) niti ne spoznal, ker je ves «Rus». Tu ga vidimo, ko Raffaello Pisuru razlaga neko sceno.

Zadnji tedni leta 1942 in prvi tedni leta 1943 so bili tedni zelo- ma italijanske vojske na vzhod- ni fronti. Pred kratkim, od 20. obletnici teh dogodkov, ki so terjali na desetotisoče smrti, je italijanska publicistika — dne- vniki in revije — o tem veliko pisala. V mnogih listih smo mo- gli slediti opisovanju dogodkov onih dni, opisovanju, ki je pri- hajalo iz arhivskega mate- riala vojaških enot, ki so se- stavljale ARMIR, ali pa izpode- peres posameznikov, ki so po tragedijo osebno doživeli. Ne bo- mo se spuščati v analizo, za- kaj je do te tragedije prišlo, ker bi nas to privedlo pred- leč, poleg tega bi v tem pri- meru morali tudi večini ita- lijskih publikacij očitati namer- no pomanjkljivost, da avtorji teh opisov niso niti iskali osnov- ne krivde in krivcev za toliko- no zlo. Z druge strani pa bi to dejansko bil še proces dolo- čenemu obdobju italijanske go- dovine, točneje proces tistim po- dvinjetim letom fašizma, ki bi- dova v zgodovini Italije zapli- sana kot najbolj temna in naj- bolj žalostna. Kaže, da je več- ina italijanskih listov nekako v duhu »pozabimo na preteklost« to analizo opustila in se opre- dila raje le za obujanje in opi-

sovanje dogodkov tega kratko- ga toda tako pomembnega raz- dobjia, ko je Rdeča armada s si- cer ogromnimi žrtvami, poglata v beg romunske, italijanske, madžarske in nemške enote v Doneškem bazenu, vtem ko je za svojim hrbtom likvidirala ve- sto nacistično armado v Stalin- gradu.

V sklop teh »spominov« na 20. obletnico te tragedije verjetno spada tudi film, ki ga dela zna- nit italijanski režiser Giuseppe De Santis in ki nosi naslov: »Šli so na vzhod«.

Giuseppe De Santis, ki ga po- znamo kot režiserja nekaj zelo uspešnih filmov, je imel že pred leti namen napraviti nekakšno filmsko trilogijo o italijanskih vojaških operacijah v drugi sve- tovi vojni in v Albaniji, Jugos- laviji in Sovjetski zvezi. Po- zame je ta svoj načrt skrčil samo na italijansko sodelova- nje z nacističnimi okupatorji na vzhodni fronti in sicer na ti- stem kočljivem kotlenu Done, kjer se je pod pritiskom Rde- čke armade začela fronta rušiti. Ker ga dejansko za najbolj tvegan film, kar se jih je De Santis lotil, se je nanj tudi primer- no pripravil. Scenarij za film sta napravila De Santis in De Concini in sicer na osnovi zgo-

bovinskega materiala, ki sta ga zbrala Gianfranco Fusco in Rus Smirnov. Film pa bo sovjetsko- italijanska koprodukcija, v ka- teri sodelujejo Nello Santi in De Concini za Italijo, »Mosfilm« pa za sovjetsko kinematografijo.

Govorimo, kot bi bilo že vse nared. Pa še ni. De Santis ima namreč svoj način dela in v tem ko je film z ene strani že v de- lu, išče režiser še igralce za posamezne vloge in epizode. V tem smislu se o pripravljanju in snemanju tega filma tudi go- vori in tako vesti tudi povzre- mamo. V kolikor se ve, je De Santis, da bi spoznal okolje, v katerem se mora film »na te- renu« razvijati, prebrel vsa Ukrajina, koder je šla italijans- ka vojska najprej na fronto, nato se s fronte umikala. To je med ljudmi zbiral podatke, mnenja in vtise, ki naj bi mu pomagali ustvariti v filmu ti- sto realistično vzdušje, da bi bil film bolj dokumentaren kot pa umetniški film. In vendar bo film umetniško delo, doku- mentaričen pa bo režiserju slu- žila zaradi večje pristnosti in ne- posrednosti bodočega dogajanja na platnu.

Ne bomo izdajali vse zgod- be, saj je tudi nemogoče prika- zati zgodovino ali svetlih in tem- nih strani zgodovine ARMIR na vzhodni fronti. Da bi pa film ne bil samo pusta kronologija vse- ga tega in predvsem tragične- ga umika, je De Santis vložil v film tudi nekaj krajših zgodb, med katerimi je tudi zgodba v- krajinskega dekleta, ki se iz la- kote predaja nemškemu častni- ku in nato, bežeč pred Rdečo armado, priključi nekemu ita- lijskemu vojaku, ki naj bi jo rešil. Tako rusko dekle, kot ita- lijski vojak z vojno »ne ču- tita« in sta le njeni žrtvi in

zato je njun glavni namen, re- šiti si življenje. Toda to jima ne uspe, kot dejansko ne uspe rešiti si celo kožo pretežni ve- čini igralcev odnosno množice, ker je pač umik italijanske vo- jske resnično terjal ogromno ži- vljenj.

Prej smo rekli, da De Santis svoj film že dela, hkrati pa da še ni vsega pripravil. V bližini Moskve so npr. že vrteli nekaj filmskih sekvenc o italijanskem umiku v tipični ruski zimi. De Santis, ki se je v to namen in zaradi mraza primerno obli- kel v rusko »šapko«, v debel krznen plašč in imel na nogah »prešite« ruske škornje »valen- ke«, je nekaj dni — pri 31 stop. pod ničlo vodil kakih tri tisoč rdečearmejev, ki so v Gluko- vem pri Moskvi uprizorili borbo in umik ali bolje beg italijanske vojske iz Doneškega bazena. V bližini Moskve, v tipičnem oko- lju ruskih izb, so posneli tudi še nekaj scen med ruskim de- kletem — ljubico nemškega častnika, in italijanskim voja- kom, ki se mu dekle obesi, da bi si rešilo življenje. Druge sce- ne in sekvence pa bodo posne- le šele poleti in De Santis ra- čuna, da bo film dokončal je- zení, nekje septembra.

Posebna značilnost tega De Santisovega filmskega podviga je ta, da mu je uspelo snemati film v Sovjetski zvezi sami in s pomočjo sovjetskih igralcev in statistik, statistik, ki so dejans- ko sovjetski vojniki. Ker ve- mo, da se taki filmi, posebno ko gre za film, ki očitno ža- losten, pa čeprav slaven del so- vjetske zgodovine, doslej v So- vjetski zvezi niso delali, toč- nejše, da jih je delala le sovjets- ka kinematografija ne pa tu- čni, se logično postavlja vpraša- nje, kako so sovjetske oblasti De Santisu odobrile, da sme svo- je smiselne kamere in svoje lu- di pripeljati v Sovjetsko zvezo in tu posneti film, pa če- prav v koprodukciji s sovjetsko kinematografijo.

V odgovor na to vprašanje bi nam mogla posredno služiti razlaga, ki jo je dal De San- tis: »Tu, v Rusiji, morda bolje kot kjerkoli drugje in ne glede na strahotno tragedijo, ki jo predstavlja vojna, je italijanski vojak našel priložnost za dialog s civilnim prebivalstvom. In me- ne ne zanima to, da bi napra- vil kakršni koli film o vojni, pač pa bi hotel raje poskušati fiksirati tiste trenutke, v kate- rih se je ne glede na vojno na- rila možnost med obema na- rodoma, da sta se razumela.«

Hruščov je lani, ko je govo- ril v Ukrajini rekel: »Italijani so dobri in prični ljudje.« Prav gotovo Hruščov tedaj ni mislil na Mussolinijevo vojsko, ki je pridrla na sovjetsko ozemlje in mi tu ne bomo šli v podrobn- o analizo, kaj je ARMIR tu počela. Verjetno pa gre vendar- le za razlikovanje med počet-

Radio Trst A

7.00 Koledar; 7.30 Jutranja od- jaza; 11.45 Vrtuljak; 12.00 Zgodovins- ke zanimivosti; 12.30 Za vsakogar neka; 13.30 Parada orkestru; 17.00 Klavirski duo Russo-Safred; 17.20 Pesem in ples; 18.00 Zborovskih natečajev; 18.15 Umetnost, književ- nost in prireditve; 18.30 Italijan- ski sodobni skladatelji; 19.00 Hi- gliena in zdravje; 19.15 Glasbeni kaledoskop; 20.00 Sport; 20.30 »Stiri redovnice pod obitožbo, dra- ma; nato Prijetno spomini; 22.00 Iz italijanskega glasbenega ustva- ranja; 22.30 Južnoameriški ritmi.

12.00 Plošč; 12.25 Tretja stran; 13.15 Domael glasbeniki; 13.35 Dra- ge popevke; 14.00 Liljan in Mario Zafred; »Hamletis, 3. dejanje; 14.35 Furianska pesem in proza.

6.15 Jutranja glasba; 7.00 Pren- osi RL; 7.15 Glasba za dobro jut- ro; 8.00 Prenos RL; 12.00 Opol- danski kottali; 12.50 Operne skla- dbe; 13.40 Plošč; 14.00 S pesmijo po domovini; 14.30 Za odhiti in razvedrilo; 15.30 Akademski in Ljubljanski oktet; 16.00 Otroški ko- titeček; 16.30 Simfončni koncert; 17.40 Pojo Sam Cooke, Ivana Co- setta in Nino Robbi; 18.00 Prenos RL; 19.00 Ritmi za klavir; 19.30 Prenos RL; 22.15 Stan Kemton in njegov orkester; 22.40 Debussyjeve skladbe; 23.00 Prenos RL.

6.30 Vreme na Ital. morjih; 8.20

II. program

8.00 Jutranja glasba; 8.35 Poje Nunzio Gallo; 9.35 Varietjski pro- gram; 10.35 Plesni; 11.00 Vesela glasba; 14.00 Pevci; 14.45 Plošč; 15.00 Ital. pesmi in ples; 15.30 Koncert v miniaturo; 16.00 Rapa- dija; 16.35 Za vas izbrani motivi; 16.50 Diskoteka Alda Silvanija; 17.35 Mala enklipodija; 17.45 Hol- lywoodska glasba; 18.35 Enotni raz- red; 19.50 Simfončni koncert; 20.35 Filmske novosti; 21.45 Večerna glas- ba; 22.10 Jazovski kotiček.

III. program

18.30 Gospodarska rubrika; 18.40 Knjižne novosti; 19.00 Basanijere skladbe; 19.15 Italijansko slovstvo; 19.30 Vskakoveterni koncert; 20.30 Revija revij; 20.40 Beethovenove skladbe; 21.30 Na programu Cesar Franck; 22.15 Literarna oddaja; 22.45 Glasba danes.

Slovenija

5.00 Dobro jutro; 8.05 Jutranji koncert; 8.55 Plesni svet; prvič; 9.25 Godala v ritmu; 9.40 Dva srbs- ka avtorja; 10.15 Trio Svetnik iz

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) V ne- spoju bodite previdni in diplo- matični. Potrebna vam bo dokajšnja vzdržljivost, da bi nekomu ne sto- vali krivice.

BIČ (od 21.4. do 20.5.) V stiku z- nezgodnimi osebam bodite zelo previdni. Ugoden trenutek za rešitev finančne spora.

RAK (od 21.5. do 22.6.) U- koreninjenost bodite bolj iz- koreninjeni. Prijetli vam bodo iz- koreninjenost.

LEO (od 22.6. do 22.7.) Pazite, da- vam ne pade v roke. V tem ob- dobju bodite zelo previdni.

DEVICA (od 22.7. do 22.8.) Dober po- uspeh, s katerim boste popra-

STRELEC (od 22.11. do 20.12.) U- krep, ki se ga ne upate sprejeti, bi vam prinesel veliko zadovoljstvo. Iz- boljšano finančno stanje.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Za- preke, ki boste nanje naleteli v svo- jem delu, naj vas ne razočarajo. S po- trpežljivostjo boste rešili nekatere družinske spore.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Pri- poročljiva je večja previdnost v fi- nančnih zadevah. Ne bojte se spre- jeti nekatere drzne ukrepe.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) V teku- tura se posvetite vprašanjem, ki so vam posebno pri srcu. Ne bodite prenageli v svojih odločitvah.

Jetnšnica Alcatraz na prodaj?

NEW YORK, 5. — Znana jet- nšnica Alcatraz v zalivu San Francisco bo verjetno šla na pro- daj. Potrebna vam bo dokajšnja vzdržljivost, da bi nekomu ne sto- vali krivice.

BIČ (od 21.4. do 20.5.) V stiku z- nezgodnimi osebam bodite zelo previdni. Ugoden trenutek za rešitev finančne spora.

RAK (od 21.5. do 22.6.) U- koreninjenost bodite bolj iz- koreninjeni. Prijetli vam bodo iz- koreninjenost.

LEO (od 22.6. do 22.7.) Pazite, da- vam ne pade v roke. V tem ob- dobju bodite zelo previdni.

DEVICA (od 22.7. do 22.8.) Dober po- uspeh, s katerim boste popra-

Goriško-beneški dnevnik

SINDIKALNA KRONIKA

Pričetek pogajanj v Rimu o dnevnicah delavcev CRDA

Ravnateljstvo podgorske tovarne mora za danes opoldne povedati svoje stališče do zahtev, ki jih imajo polnilci statev

Na sedenju pokrajinskega urada za delo so se sestali zastopniki sindikalnih organizacij in ravnateljstvo podgorske tovarne, da bi uredili spor, ki je nastal zaradi zahtev polnilcev statev. Ker delodajalec ni sprejel, so sindikalne organizacije pristale na predlog ravnatelja urada, da delo dr. Fabbra, da počakajo do danes dopoldne, preden začnejo nadaljnja akcija.

Ker zveza trgovcev kljub pozivom do sedaj ni hotela določiti pričetka pogajanj za obnovo dopolnilnih sporazumov za osebe zaposlene v hotelih, restavracijah in gostilnah, je tajništvo Delavske zbornice pozvalo urad za delo, da skliče zastopnike spornih strank. Desetega marca pa se bodo pričela pogajanja, da bi proučili zahteve strofev družbe ATA, ki skrbi za mestni avtoavtobusni promet v Gorici.

Včeraj so se začela na sedenju industrijskega pogajanja o proizvodni nagradi, ki jo zahtevajo delavci podjetja INTES v Zdravčini. Ravnateljstvo je do sedaj zavrnelo zahteve delavcev.

Pokrajinski urad je pozval sindikalne organizacije, naj določijo dan sestanka, na katerem bi razpravljali o dopolnilnem pokrajinskem sporazumu za uslužbence speditorskih podjetij RIBI, Maritan, Messaggerie Lombardie in Canova.

Ravnateljstvo oddelka za umet-

Slovenske žene iz Goriške pridržijo v nedeljo, 10. marca ob 15. uri v prosvetni dvorani v Gorici, Verdiev korzo 13

PROSLAVA 8. MARCA

mednarodnega praznika žena.

Sodelujejo pevski zbori iz Steverjana, Podgora, Dola in Poljan, instrumentalni trio iz Steverjana, otroški zbor iz Standerja. Na sporedu so tudi prirediteljski govori in deklaracije.

Vstop prost

Deloval bo bife

Kino

VERDI. 16.30: »Suspense«, D. Kerr in P. Wyngarde. Ameriški črni film. Mladini pod 16. letom vstop prepovedan. Zadržna predstava ob 22.

CORSO. 17.00: »Le confessioni di un funatore d'opioio«, V. Brice in L. Ho. Ameriški črni film. Mladini pod 14. letom vstop prepovedan. Zadržna predstava ob 22.

VITTORIA. 17.00: »L'ultima spartanina«, R. Reason in B. Garland. Ameriški črni film. Zadržna predstava ob 21.30.

CENTRALE. 17.15: »Gerarchi si muore«, A. Faubriz in R. Vianelli. Italijanski barvni film. Zadržna predstava ob 21.30.

DEZURNA LEKARNA. Danes ves dan in ponoči je odprta v Gorici lekarna PONTONI BASSI, Rastel št. 26, tel. 33-49.

TEMPERATURA VČERAJ

Včeraj smo imeli v Gorici najvišjo temperaturo 14,5 stopinje ob 14.30, najnižjo 4,8 stopinje pod ničlo ob 5.50. Povprečne dnevne vlažnosti je bilo 35 odstotkov.

W. SOMERSET MAUGHAM

Prijatelj v stiski

Ze trideset let proučujem ljudi okrog sebe. Malo vem o njih. Težko bi sprejel koga v službo samo zaradi prijaznega obraza. In vendar po mojem mnenju sodimo ljudi, ki jih srečujemo, kar po videzu. Po obliki obraza, po pogledu, po ustih že sklepamo, kakšni so. Bogue, ali imamo večkrat prav ali ne. Kolikokrat so romani in drame ne življenjski samo zato, ker avtorji prikazujejo svoje osebe kot enovite. To jim je morda tudi potrebno. Ne morejo si privoščiti, da bi prikazali junake, ki nasploh niso samostojni, ki bi postali nerazumljivi. Vendar so v nas sama protislovja. Čudna mešanica neskladnih lastnosti smo. Logika pravi, da bi bilo nesmiselno trditi, da je rumeno volto ali da je hvaljeznost težja od zraha. Toda človek je poln nesmislov. Rumeno mu prav lahko predstavlja konja in voz, sredi drugega tedna pa hvaljeznost. Kadar ljudje pravijo, da so njihovi prvi vtisi o nekom vedno pravilni, se samo nasmejem.

Mislil, da so zelo površni ljudje zelo domišljivi. Mene ljudi je presenečajo vsekakor bolj, čim dlje jih poznam. In prav o najstarejših prijateljih lahko pravim, da jih sploh ne poznam.

O teh rečem sem razmišljal danes zjutraj, ko sem v časopisu bral, da je v Kobe umrl Edward Hyde Barton. Bil je trgovec že več let v službi na Japonskem. Poznal sem ga zelo površno. Zdel se mi je zanimiv, ker me je nekoč izredno presenetil. Ko bi ne silil zgodbe prav od njega, bi nikoli ne verjel, da je bil zmožen česa takega. To še toliko bolj, ker sta se videz in obnašanje pri njem izredno skladala in si res lahko mislil, da ga poznam.

Ce je sploh kak človek lahko v celoti skladen, potem je bil to on. Bil je droben, majhen — kakšen meter in pol, suh, bel las, rdečega nagubane obraza in modrih oči. Mislil, da je imel takrat, ko sem ga spoznal, okrog 60 let. Obleden je bil čudno, nevsiljivo, kot se

Po 17 let in 2 meseca zapora je zahteval državni tožilec za Bavetto in Gioia

Zastopnik civilne stranke je zahteval 3,2 milijona odškodnine za Falcomerjo - Orožni izvedenec je izjavil, da je napadalec nabasal samokres najmanj trikrat - Danes govori obrambe in verjetno tudi razsodba

Včerajšnja dopolnjava razprava proti Bavetti in Gioi pred porotnim sodiščem v Gorici se je začela z zasliševanjem orožnega izvedenca Ermenegilda Zottierja iz Gorice. Ta je ponovno potrdil, da je bil samokres, ki je »korpus delikti« že tako star, da je bila njegova moč zmanjšana na eno tretjino. Poleg tega pa je treba upoštevati manjšo moč nabojev, ki so bili stari okoli 20 let, normalno pa so učinkoviti za dobo 5 do 6 let. Zottieri je bil mnenja, da so imeli izstreljeni naboji komaj eno desetino normalne učinkovitosti, drugi pa so bili sploh neuporabni.

Po tem uvodu, ki je trajal tri četrt ure se je oglašil k besedi

IZPRED POROTNEGA SODIŠČA V GORICI

zastopnik civilne stranke odvetnik Luzzatto iz Gorice. Ta je zahteval za svojega varovanca Falcomerjo 200.000 lir odškodnine za materialno in tri milijone za moralno škodo.

Nato je razčlenil vso obtožnico proti Bavetti in Gioi, ki sta prišla z nazadnjaškega juga za središča na sever ter jo iskala v Gradski. Omenil je pričevanje Aramide Pelosa, ki dokazuje, da je imel Bavetta samokres in da je pripravil napad na Falcomerjo, kar dokazuje srečanje na dan napada ali dan poprej na cesti pri Farri, kjer je Bavetta vprašal Falcomerjo, če je že napravil svoj poslovni krog v Gradski. Kar se tiče kupnine za čevljarstvo delavnico se govori o 300 do 350.000 lir, Bavetta pa je dejal, da mu Falcomer dolguje še 70.000 lir, čeprav bi po raznih računih, tudi če bi obveljala njegova teza, da mora dobiti 350.000 lir, imel samo še 30.000 lir kredita iz tega računa.

Kar se samokresa in strelcev tiče, je Luzzatto podrobno in strokovno razvil svojo tezo o napadu Bavette in Gioie na Falcomerjo, pri katerem je Bavetta streljal na trgovca in vsaj trikrat nabasal samokres. S tem v zvezi je analiziral izpovedi obeh obtožencev, ki se spreminjajo od enega zaslišanja do drugega, kar je dokaz, da ne odgovarjajo resnici. Govornik je zaključil, da je bil namen obeh obtožencev, predvsem pa Bavette, ki je glavni obtoženev, da bi se poročila Falcomer in se polastila njegovega denarja, ki sta ga nujno potrebovala. To dokazuje tudi dejstvo, da se je Falcomer sam ponudil, da mu je Bavetta takoj pomiril, kar mu je Falcomer sam ponudil, kar mu je tudi vrnil del denarja z dokumenti. Bavetta je energičen človek zmožen izpeljati svoje načrte, zato je govornik zahteval zanj tako kazni, ki naj mu za precej let prepreči, da bi izvajal kakršno koli nasilje. Gioia pa je pri vsem tem je figura druge vrste, in ga je treba kot takega tudi upoštevati.

Okrog polne pa je začel svojo obtožnico državni tožilec dr. Marsi iz Trsta. Začel je s proučitvijo trditve obtožencev, da naj bi bil Falcomer tisti, ki ju je napadel in streljal s samokresom nanju. Za to dejanje bi se moral Falcomer že prej pripraviti; ves potek dogodkov po izpovedih in dokazih pa kaže, da se je 18. novembra 1961 Falcomer popolnoma slučajno srečal z Bavetto in da je poizvedoval, kdaj bo v Gradski. Znano je tudi, da so Falcomerju poslali šli denar in bi moral imeti tudi denar, kar pa se ne more reči o Bavetti in Gioi, ki sta bila v denarnih stiskah.

Umrl je učitelj Rado Troha

V gorški civilni bolnišnici je v ponedeljek zvečer umrl slovenski učitelj 52-letni Rado Troha, ki je poučeval v Ruji. Zapustil je ženo, ki poučuje v Ruji, hčerko ter sina, ki obiskujeta slovenske srednje šole v Gorici. Pogreb bo danes ob 16. uri izpred mrtnice v civilni bolnišnici v U. Vittorio Veneta. Krenil bo v stolno cerkev, od tam pa na glavno pokopališče ob mirenjski cesti.

Pokojnik se je rodil v Kopru, njegovi starši pa so bili iz Malih Zabelj v Vipavski dolini. Vsa pojvna leta je poučeval na slovenskih osnovnih šolah v mestu in okolici.

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA

pridredi v nedeljo, 10. t. m., ob 17. uri v prosvetni dvorani, Verdiev korzo 13

KONCERT LAHKE GLASBE

gostuje zabavni zbor in orkester kulturno-umetniškega društva AKADEMIK iz Ljubljane

Prodaja vstopnic na sedežu SPZ in v kavarni Braut od torka dalje.

Cene: sedeži 300 lir, stojšča 200 lir, dijaška stojšča 100 lir

V bifeju bo na razpolago pijača in jedka

Tudi glede razlike v ceni za čevljarstvo delavnico je prišel državni tožilec do enakega zaključka kot zastopnik civilne stranke. Omenil je tudi grožnjo Bavette po napadu in streljanju v avtomobilu, ko je moral Falcomer priti na glavo svoje hčerke, da ne bo ničesar javil policiji. Pozneje je policija preko bolnišnice iz Portogruara prišla na sled napadu in uvela preiskavo. Marsi je analiziral tudi streljanje v avtomobilu in prišel do zaključka, da je bil Bavetta tisti, ki je streljal. S tem je zaključil svoj dopolnjski govor in razprava je bila odložena na popoldne ob 17. uri.

*** Pri popoldanski razpravi je državni tožilec obravnaval pravno stran obtožbe, ki jo je razdelil na tri dele: 1. sodelovanje obeh obtožencev pri poskusu umora; 2. sodelovanje pri oboroženem ropu in 3. posest orožja brez predpisane dovoljenja.

Glede prve obtožbe je poudaril, da je napadalec imel namen umoriti svojo žrtev z orožjem, ki je bilo toliko učinkovito, da bi lahko povzročilo smrt z zadetkom vitalnega organa. Zato drži obtožba poskusa umora.

Glede oboroženega ropa je tožilec poudaril, da ni šlo za izplačilo dolne vsote, ker je Falcomer izročil Bavetti več denarja kot naj bi ta za terjati od njega za delavnico. Zato je šlo v tem primeru za roparsko izsiljevanje denarja z grožnjo z orožjem in z uporabo istega. Glede tretje obtožbe pa ni bilo govora, ker pade pod amnestijo.

Državni tožilec je zaključil svoj govor s predlogom stroge kazni za oboje obtožence, in sicer po 12 let zaporu vsakemu za poskus umora, po 5 let in dva meseca vsakemu za oborožen rop ter po 320.000 lir globe. Poleg tega pa še trajno prepoved častnih državljanških pravic in najmanj po tri leta policijske nadzorstva.

Sledil je govor branilca odv. Pascollia, o katerem moramo poročati jutri s poročili o današnji razpravi, ki se bo začela ob 10.30. Za danes sta na dnevnem redu govora sedveh branilcev, eventualni odgovor obtožbe in verjetno do danes izrečena tudi razsodba.

Zbiranje podpisov na sedežu PSI

Mesta sekcija PSI v Gorici sporoča svojim članom in simpatizerjem, da bo danes zvečer ob 18.15 do 20. ure podpisovanje kandidatskega lista na sedežu stranke v U. 24. maja 1/1.

Stranka priporoča, da prinesejo podpisniki s seboj osebno izkaznico.

Kratke iz bolnišnice

V civilni bolnišnici v U. Vittorio Veneta so včeraj ob 16. uri zdravniško pregledali 23-letnega Maria Florenina iz Gabrij št. 28. Sidelnilo so ga pridržati na zdravljenje s prognozo okrevanja v 10 dneh zaradi rane na desni roki, ki si jo je povzročil pri sekkanju drv.

Zaradi poškodb pri padcu so pridržali na zdravljenje za 10 dni 78-letno Margherito Zoff iz U. Silile 14. Hudo se je ranila na desni podlaktici in pregriznila jezik.

denar, samo da ostane zunaj. »Mislil, da je res. Precej je takih tukaj.«

»Bridge pa dobro igra.«

»To navadno znanjo, da. Lani je bil tukaj neki tak tip, po nemnem naključju je imel iste primke kot jaz. Bil je najboljši igralec bridgea, kar sem jih kdaj srečal. Najbrž ga v Londonu niste nikoli videli. Lenny Burton mu je bilo ime. Menda je bil v kakšnih zelo dobrih klubah.«

»Ne, imena se ne spominim.«

»Izredno dobro je igral. Imel je prav šesti čut za karte. Kar nekajkrat je bilo vse skupaj. Dostikrat sem igral z njim. Precej časa je bil v Kobe.«

Burton je skral svoj gin z le dom.

»Posrečena zgodba je to, je dejal. »Saj ni bil slab. Prav rad sem ga imel. Vedno je bil lep obložen in elegantnega videza. Na neki način je bil prav čeden. Imel je kodre in rožnata lica. Ženske so ga rade videle. Saj ni bil nevaren, veste, samo malo divji. Preveč je pil. Take vrste ljudi vedno preveč pijemo. Vsake četrte leta so mu poslali nekaj denarja, pri kartah ga je tudi malo zaslužil. Kar precej denarja je prišlo v njegove roke.«

Prijazno se je zahvalil. Ze sam sem spoznal, da zna pri bridgeu dobro in dostojanstveno

no izgubljati. Pogledal je po obrti bradi. Roko je imel tenko, skoraj prozorno, in žile na njej so mu izstopale.

»Najbrž je zato prišel k meni, ko je propadel. Pa še enako sva se pisala. Nekega dne je prišel k meni v urad in me prosi za delo. Začudil sem se. Po vedal mi je, da mu nič več ne pošiljajo od doma in da bi se rad zaposlil.«

Vprašal sem ga, koliko je star.

»Petinideset.«

»Kaj pa ste do zdaj že delali.«

»No, pravzaprav nič takega,« Nisem se mogel zadržati, da mi ne bi šlo na smeh. »Bojim se, da vam prav zdaj ne morem pomagati. Pridite spet čez petinideset let, pa bova videle.«

Ni se ganil. Samo poblebel je. Malo se je obtavljaj, potem pa je povedal, da že nekaj časa nima sreče pri kartah. Ni ostal samo pri bridgeu, začel je igrati poker in okušali so ga. Niti petinila ni imel. Zastavil je vso svojo lastnino. V hotelu ni mogel poravnati računa, kredita pa mu niso več dali. Bil je popolnoma na psu. Če ne bo do bil dela, bo napravil samomor.

Malobolje sem ga pogledal. Videl sem, da je res na koncu. Pili je več kot navadno in prisilil bi mu petdeset let. Ko bi

ŠPORTŠPORTŠPORT

ZA POKAL SEJEMSKIH MEST

Danes popoldne v Rimu Roma - Crvena zvezda

Rimljani s popolno postavo, Beograščani polni rezerv

RIM, 5. — Jutri bo Roma gostila na olimpijskem stadionu v tekmi četrtfinala za pokal sejamskih mest beograjsko Crveno zvezdo. Srečanje je za Romo iz prestižnih razlogov precej važno: Rimljani ne pridejo več v poštev za naslov italijanskega prvaka in so bili izločeni tudi iz turnirja za italijanski pokal. Zato bo Roma skušala vsaj na tem mednarodnem turnirju zadovoljiti navijače in se uvrstiti čim višje.

Tudi Crvena zvezda ima podobne namene, ker je njena usoda zelo podobna Romi. Prav zaradi tega predvidevajo, da bo jutrišnja tekma, ki se bo začela ob 15. uri, lepa, razburljiva in vseskozi zanimiva.

Beograščani bodo zelo verjetno nastopili s Stojanovićem v vratih, Tomićem in Milčevićem v bekovski, Maleševom, Copom in Popovićem v krilski vrsti, medtem ko bodo v napadu igrali Andrejić, Ognjanović, Melić, Djurica in Kostić. Ni pa izključeno, da se bo trener poslužil kakega rezervnega igralca, ki so vratar Čosić, bek Sekularac II., krilac Mitić in krilo Babić.

Roma bo poslala na igrišče najboljšie sile in sicer Čudcinija, Fontano, Carpanesia (Corcini), Guarnaccia, Losija, Pestrina (Carpanesi), Orianda, Lojaca, Manfredinija, Angellia in Menichellija.

Tekmo bo sodila madžarska trojica: Gere Gyula bo glavni sodnik, Varna in Vyorga pa stranska.

BRATISLAVA, 5. — Slovan iz Bratislave je v prvi tekmi četrtfinala turnirja za pokal pokalnih prvakov premagal z 2:0 (1:0) angleški Tottenham Hotspur.

KVALIFIKACIJE ZA UEFA

V sredo 13. t. m. povratno srečanje Italija-Spanija

RIM, 5. — Tiskovni urad italijanske nogometne zveze javlja, da bo povratna kvalifikacijska tekma za nastop na mednarodnem junior-

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.

ling (ZN), Rojas (Čile), Bastier (Škot).

NAPADALCI: Garincha in Pelé (Braz.), Kopa (Fr.), Galić (Jug.), Kvanjak (SSSR), Albert (Madž.), Law (Škot.), Johnes (Wels), Gento (Španija), Eusebio (Por.), Meshi (SZ), Altafini, Rivera in Sivori (Italija).

MILAN, 5. — Jutrišnja zaostala tekma III. povratnega kola B lige Pro Patria-Udinese, ki je bila 17. februarja prekinjena zaradi slabe vidljivosti, bo sodil Righteti.