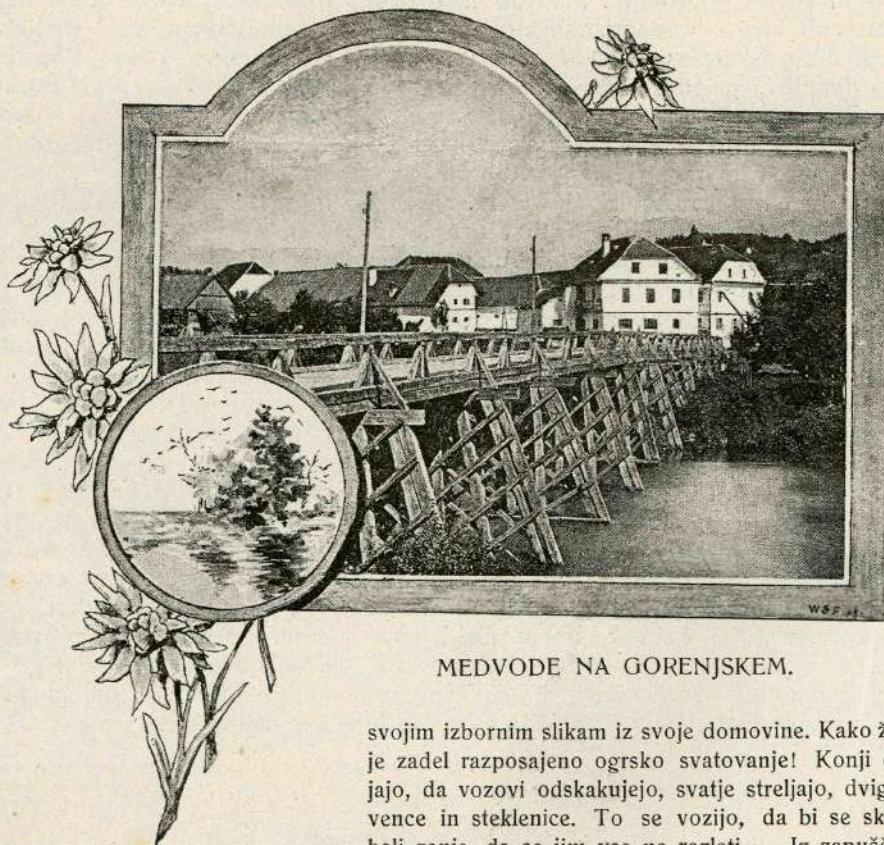




NAŠE SLIKE.

Predpustna je Žmitkova uvodna vinjeta str. 65. Celo noč veselo hopsasa — zjutraj pa s težko glavo na tleh! To se je primerilo pustnima harlekinoma. Veličasten maček jima osorno kraljuje. — „Mladost“ (str. 69.) je ljubka študija Vavpotičeva. Kako odprto je to oko, ki še ni videlo nesreče in ne pozna trpljenja! — „Bedni umetnik“ (str. 72.) je Žmitkova slika iz peterburškega časa. Tam je bil naš sotrudnik učenec velikega Rusa Rěpina, našim čitateljem dobro znane- ga umetnika. Rěpin je dal učencem temo „Umetnikovo siromaštvo“, na katero naj komponirajo samostojno sliko. Žmitek je rešil nalogu, kakor kaže naša slika, in dobil zato priznanje. Mraz je v sobi bednega umetnika. Saj nima niti za drva. Zavija se v staro obleko, da bi si ogrel premrzle ude. A vrata se odpró, in njegov kruti genij — hišna gospodinja — se prikaže. Kako je grejzik! „Plačajte stanovanje, ali pa pojrite vun!“ — „Potrpite, matjuška, da kaj zaslужim, saj gotovo plačam!“ — „Z obljudbam se nič ne plačuje“, klepeta starka. „Takoj mi plačajte v denarju, ali pa se poberite!“ In pri tem s prstom leve roke tolče v dlan desnice, kot bi štela, koliko novcev je dolžan. Upajmo, da ga reši iz zadrege slika, ki jo ravno dela. Naj jo le draga proda! — Kitajske slike nam je poslal naš vrlji misijonar v „nebeškem cesar-

stu“, o. Veselko Kovač. Srčna mu hvala zanje! — Bitka pri Lesnem (str. 88.) je izvrsten zgled bojnega slikarstva. Ruski umetnik Kocebu nam je predočil konjeniško atako na pešče ravno v trenutku, ko udarita sovražnika vkup — Ogrsko ženitovanje (str. 104—105) je pa krasna slika Slovaka Jaroslava Věšina. Ta vrlji umetnik jemlje snov



MEDVODE NA GORENSKEM.

svojim izbornimi slikami iz svoje domovine. Kako živo je zadel razposajeno ogrsko svatovanje! Konji dirajo, da vozovi odsakujajo, svatje streljajo, dvigajo vence in steklenice. To se vozijo, da bi se skoro bali zanje, da se jim vse ne razleti. — Iz zapuščine Šubicev smo dobili mično risbo „Tiskarstvo“. Sicer je nedovršena, a jako lepo izraža svoj predmet.

66

Načrti za cesarjev spomenik v Ljubljani

S tremi novimi spomeniki se kralji Ljubljana: Valvazorjev spomenik, izdelan od mojstra Gangla, že stoji pred deželnim muzejem, Prešernovega izde-