

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Juna 1931.

PATENTNI SPIS BR. 8049

**Sté. Fse de Cinematographie & de Photographie Films en Couleurs
Keller-Dorian i Jean Léon Vidal, Paris, Francuska.**

Poboljšanja kod postupka za reprodukovanje filmova sa nabranom podlogom.

Prijava od 30. aprila 1930.

Važi od 1. novembra 1930.

Traženo pravo prvenstva od 2. maja 1929. (Francuska).

Ovaj pronalazak se odnosi na poboljšanje kod postupka za reprodukovanje filmova sa nabranom podlogom, kao što su to filmovi zvan Keller-Dorian. Zna se da u ovom radu treba da mikroskopske linije nabranosti dvaju filmova, originala i neekspoziranog, budu ili paralelno ili pod pravim uglom, a po ovom pronalasku ove linije mogu međusobno zahvatati ma kakav ugao.

S druge strane poznati su uslovi kojima se mora potčiniti, da bi se izvršilo kopiranje filmova sa nabranom podlogom. To kopiranje se vrši projektovanjem pomoću specijalnog objektiva, koji je simetričan u odnosu na diafragmu, koja je postavljena u žižnu ravan, koja je zajednička za oba optična dela. Proizvodilje nabranosti sočivnih cilindričnih elemenata treba da budu osetno paralelne. Ali se na taj način proizvode nejednaka mesta; da bi se ovo izbeglo pribegava se različitim postupcima, po kojima linije nabranosti treba da budu paralelne. Dakle, bolje je da se snimanje izvrši na filmu koji je nabran u dužini; naprotiv projektovanje je udobnije da se izvrši sa filmom, koji je nabran poprečno. Prvi su bolje urezani i registrovanje se vrši u čistim, tačnim i vernim bojama.

Naprotiv, projekcija je bolja sa filmovima, koji su nabrani poprečno, koji se ne uvijaju i ne daju da preovladaju neprijatelne boje.

Po ovom pronalasku mogu da se kombi-

nuju dobre strane kod oba filma, kao što su snimanje po podužnoj nabranosti, projektovanje po poprečnoj nabranosti i opšte rečeno da nabranosti mogu međusobno zahvatiti ma kakav ugao. S druge strane zna se, da nejednaka mesta iščezavaju, ako su nabranosti ukrštene. Rešenje dakle ima sva preimućstva.

Na priloženom nacrtu sl. 1 pokazuje objektiv za obično reprodukovanje sa pravcima crta za filmove sa ukrštenom mrežom. Sl. 2 je obična diafragma za reprodukovanje sa paralelnom nabranošću. Sl. 3 i 4 su specijalne diafragme koje su izvedene po ovom pronalasku, sa nabranošću pod pravim i kosim uglom.

Najbolje sredstvo za osvetljavanje originala za nabrane filmove sastoji se u upotrebi lampe za osvetljavanje sa dovoljno dugačkom niti, ili u usvajanju podesnog žižnog rastojanja od svetiljnog kondenzatora, da bi se podjednako osvetlila cela diafragma objektiva za reprodukovanje stavljaajući nabrani film u okvir originalnog filma.

Na taj način diafragma D (sl. 1) biće potpuno osvetljena pomoću spektra difrakcije pravolinijske lampine niti kroz filmovu mrežu.

U ovoj slici F je originalan film, F' je film neosvetljen, koji je poprečno nabran, 00' objektiv za reprodukovanje, D je diafragma (na pr. ona iz sl. 3).

U ovoj diafragmi i za pravac date nabra-

nosti, može se smatrati da postoje tri određene zone, koje su paralelne, sa pravcem nabranosti i koje odgovaraju trima osnovnim bojama zaklona za filtriranje, selektora boja od objektivna za snimanje (r, v i b iz sl. 2).

Na sl. 3 mogu se videti tri trake r, v, b, koje odgovaraju datoj nabranosti i tri druge, R V i B koje odgovaraju nabranosti upravnoj na prvu. Lako se primećuje da nešrafirani delovi ove diafragme pripadaju istovremeno dvema nabranostima, koje su upravne ali svaka od njih pripada samo jednoj elementarnoj boji, r odgovara sa R, v odgovara sa V, b odgovara sa B.

Prema tome, ako se u objektiv 00' postavi diafragma iskrojena kao što pokazuje sl. 3 i čija strela pokazuje pravac preseka u sl. 1 reprodukuće se oba nabrana filma bilo upravno bilo opštije obrazujući međusobno ma kakav ugao po sl. 4.

U slučaju diafragme po sl. 3 i dvaju upravnih nabranosti nejednaka mesta potpuno iščezavaju.

Svaki sektor koji je otvoren i podjednako osvetljen kao što je gore objašnjeno može može dobiti veću ili manju diafragmu da bi se rektifikovale boje, ako je potrebno.

Patentni zahtev:

Poboljšanja kod postupka za reprodukciju filmova sa nabranom podlogom naznačen time, što se reprodukciju jednog nabranog filma vrši sa filmom, čija nabranost zahvala prav ili kos ugao sa nabranošću neosvetljenog filma i što se ovo reprodukciju vrši pomoću objektivna za reprodukciju, koji se obično upotrebljuje u postupku filmova u boji sa nabranom podlogom, ali koji je snabdeven sa naročitom diafragmom kao što su otvoreni delovi (r, R, v, V, b, B), koji istovremeno pripadaju dvema diafragmama koje međusobno zahvataju isti ugao kao i nabranosti filmova originala i neosvetljenog.

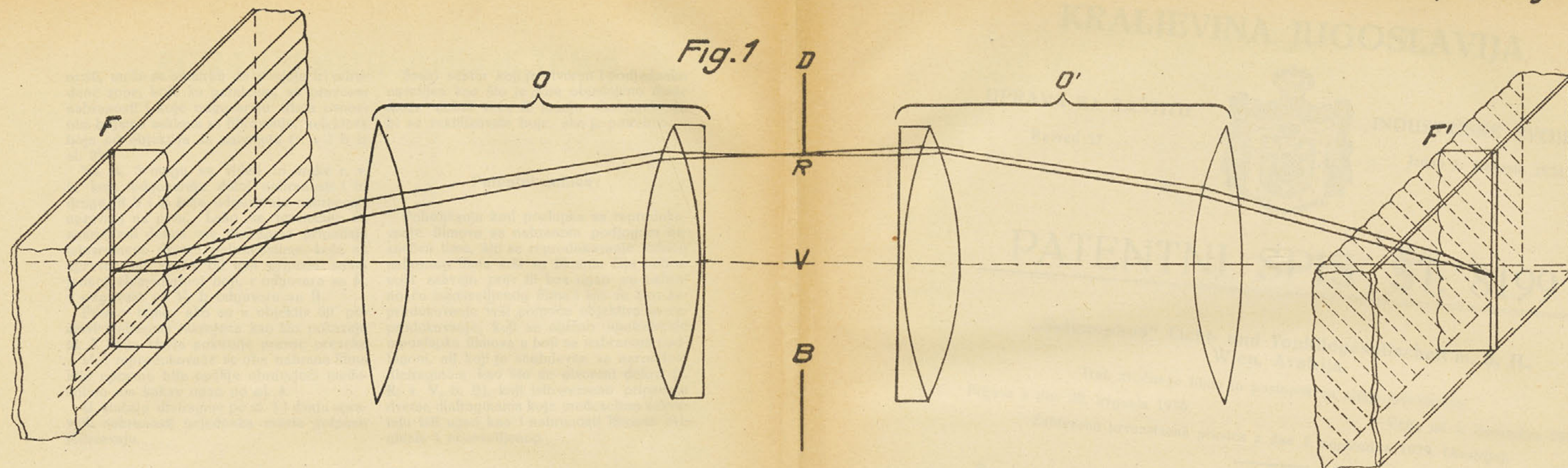


Fig. 2

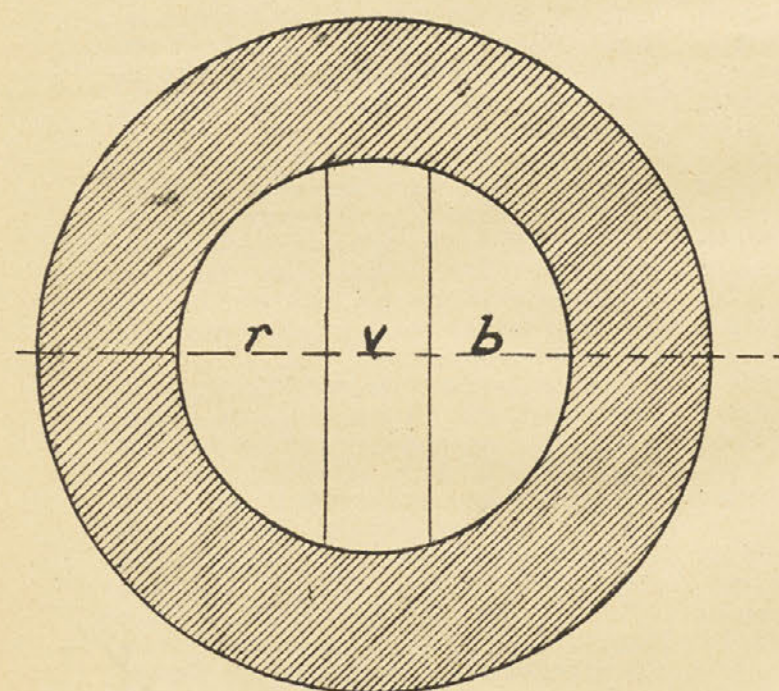


Fig. 3

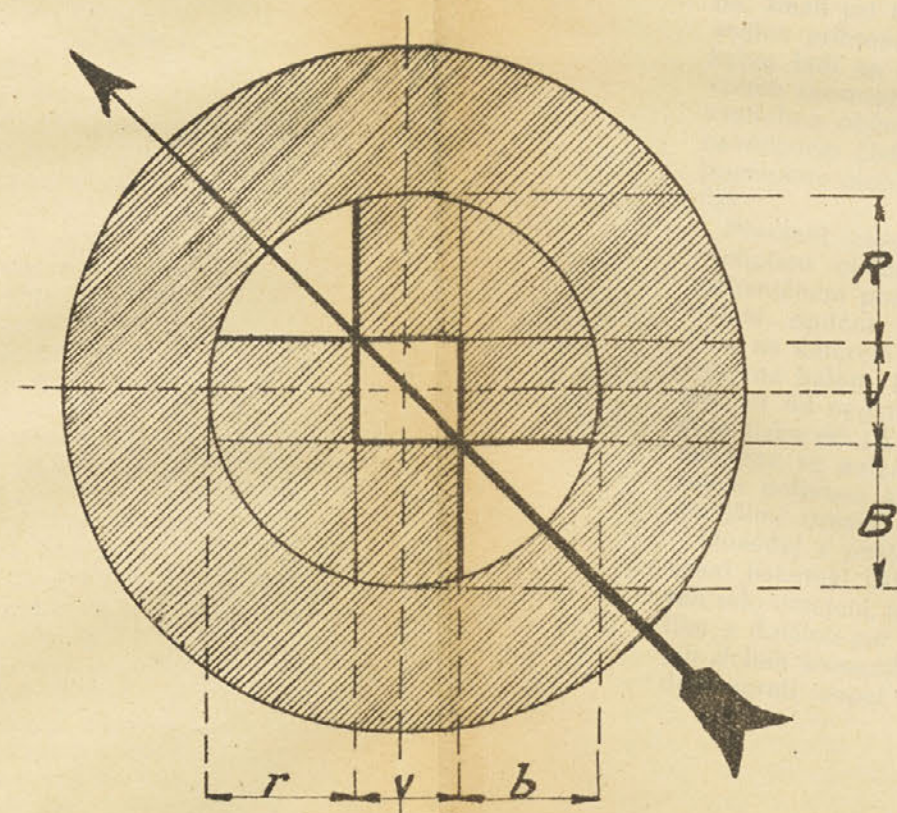


Fig. 4

