

Cangksajski zunanji ministri-
nister je danes tozval ameri-
škega poslanca na razgo-
vor. Domnevajo, da je raz-
govor v zvezi z nezadovolj-
stvom formirnih oblasti
ker ameriške ladje ne
spremljajo Cangksajski
ladji do pristanišč na Kve-
moju.

V Washingtonu je pred-
stavnik obrambnega depart-
maja izjavil, da imajo ame-
riški vojni in mornariški
do zadostno količino stro-
va, da bi lahko začele in
nadalejvale »konvencionalno
vojno« v primeru, da bi
to morali začeti.

Japonski zunanji ministri-
pa je na tiskovni konferen-
ci izjavil, da Japonska ne
bo zapletena v vojno, če
do ne prišlo med ZDA in
Kitajsko v zvezi z obalini
mi otoki.

Ramon Diaz

RIBIČ

Prva nagrada

Dra mlada tržaška slikarja v občinski galeriji

Cernigoi-Ursich

monotipije

Coloni (Klun)

slikar predmesne
kraške motivike

Letos v občinski galeriji skoraj ni bilo običajnih poštinih pasje dni — pač zaradi obiska tujece. Vendar pa je že ob koncu, ob prehodu v hladnejše septembrske dni, ostala skoraj nezapičena, vsaj za našo slovensko javnost, zelo zanimiva razstava mladega, obetajočega tržaškega slikarja Cernigoi-Ursicha. On nekoliko še spada v znani živahni krogi mladih »Zelenih«, čeprav je bil takrat, ko so razstajali v »Skorpijonu«, med najmlajšimi in je šele začel s prvimi poskusi. Od takrat ga je nemirni duh zanesel v »avstopstopa« po vsej Evropi, kakor Ceta Pertota, preko Dunaja na Švedsko ter preko Nizozemske v Zapadno Evropo — v Pariz in Španijo. In

razstave na tej poti: v Stockholmu, Javeleu, na Švedskem, na Dunaju, v Amsterdamu, v Parizu in medtem večkrat v Trstu, na Malorci na Španskem, v Rimu ter na breni v Benetkah, — so spricavali in spremljevali s teh mladostnih popotovanj.

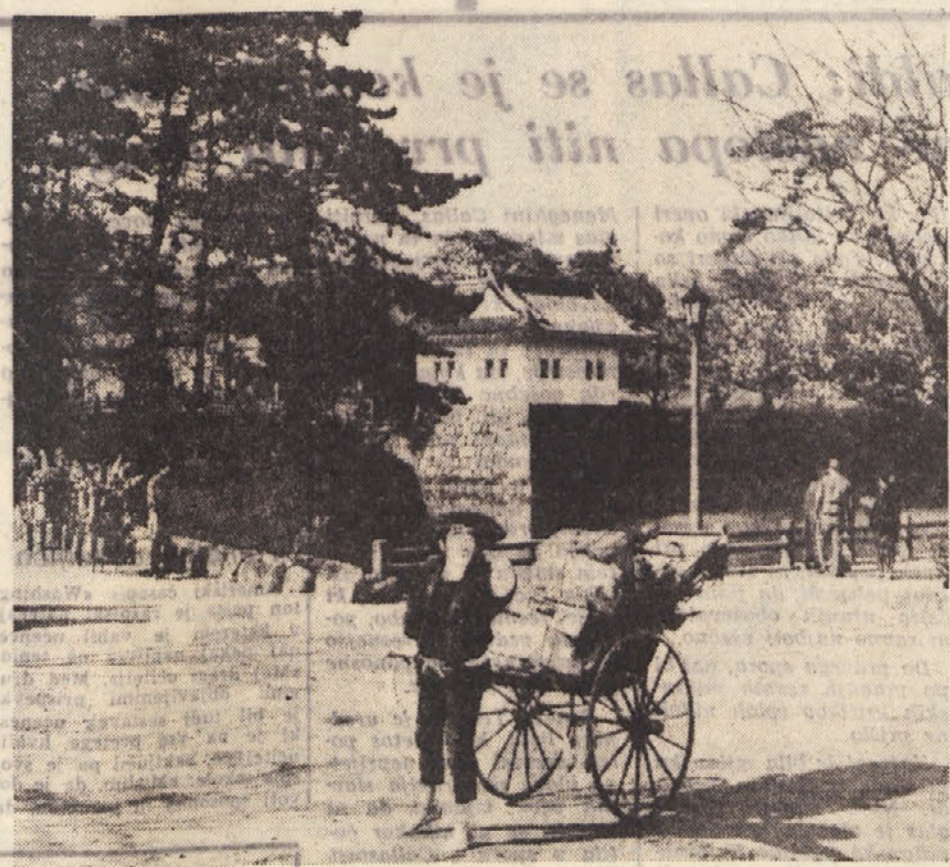
Sedanja razstava monotipij je v veliki meri se odmev vtisov s španskega otoka Malorci. Ta molitvena novost slikovitega sredozemskega otoka s folklornim privokom ter lepo lokalno cvetlostjo, čeprav gledana skozi prizmo modernega umetnika z močnim odmiselnim vseh nebesnih področnosti, vse stilizirano ne je po njegovem formalnem kreativnem imperativu, je nedvomna privlačnost za Trst in njegovo umetnostno občinstvo.

Četudi je že mnogokoli razstavljal, a je malostilnija dela, je sedanja razstava prava odkritje Cernigoi-Ursicha. Na mah se nam tu kaže, kot zdeli slikar, gotov svoje poteze in poti z izrazito lastno umetniško fiziognomijo, daš se z občutnimi vplivi raznih sodobnih umetniških veličin, vendar pretopljenih v izrazito lastno umetniško individualnost. Krepek risar modernih zamisli je tu naš najprikladnejše izrazno sredstvo v monotipiji. Široka risarska poteza s čopičem v temnosivni tonu največ na svetli okraški podlagi, daje vtis enotne barvne ploskve, ki daje tudi impresijo realne snovne barve.

Slikarjev predmetni svet je še vedno vrt, ali bolje izposojen, iz vsakdanje življenjske resničnosti, a je z njim tako rahlo povezan, da oblikovne linije, skorele siluete, postajajo le še nekatere njihove dekorativne značke, prenesene v poetično, brezčasno sfero skoraj magičnega prizvoka. Je to svet, ki semintja nekoliko spominja na Spacala in Mica, a še to le deloma, ker je vse prežeto z drugo, pač Cernigoi-Ursichovo mentalnostjo, ki pravi druge elemente, ki preprosto vplivajo kot da gre za izčistilno stekleno barvno, marmorno ali keramično okrasno umetnino. To spet zaključeno v celoti napravlja vtis neke arhaičnosti kot n. pr. pr. Campillija.

F. DOBROVOLJC

(Nadaljevanje na 5. strani)



Sekvenca iz japonskega filma »Človek z rikso«

Goriška »Biblioteka governativa« in slovenski periodični tisk

O zanimivi bibliografiji dr. Guida Manzinija in o nekaterih netočnostih glede slovenskih periodik

V Gorici že od konca 18. stoletja obstoji pokrajinska študijska knjižnica, ki je v stari avstrijski monarhiji — kakor ljubljanska na bivšem Kranjskem — dolgo časa nosila ime licealna knjižnica. Po prvi italijanski okupaciji Goriške se je ta knjižnica 1. 1925 pridružila Študijski knjižnici (Biblioteka civica) in obe skupaj sta dobili ime »Biblioteka governativa«. Ta je tudi v Italiji prejemala pravišne obvezne primerke iz goriške pokrajine. Po težkih izgubah v prvi svetovni vojni je sicer 1. 1925 dosegla že 108.000 zvezkov, a je v zmedeni časih druge svetovne vojne in trajne okupacije izgubila ponovno precejšen del svojega knjižničnega fonda. Konec 1. 1953 je vendar zopet dosegla številko 104.731 zvezkov. Med njimi obvezni primerki je bil tako v stari Avstriji kakor kasneje v Italiji seveda tudi slovenski tisk, kolikor ga je imela na teritoriju stare Goriške-Graščanskega oz. poznejše goriške pokrajine. Mnogi teh goriških slovenskih tiskov so danes skrajno redki, posebno pa še periodika, saj jih danes nimajo niti Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani, kajti njena prednostna skrb je bila in je študijska knjižnica, je prejemala zaradi stare avstrijske fevdalne razdelitve državnega ozemlja na dežele oz. kronovine le obvezne primerke s Kranjskega, za nakup primorskega tiska pa ni bilo denarja. Ista je bila stvar tudi v času stare Jugoslavije. Iz goriškega tiska je bilo do leta 1945 največ goriškega slovenskega periodičnega tiska ohranjeno v državni knjižnici v Gorici. O tem pa smo do

nedavnega le malo vedeli. Zaradi neurejenosti političnih razmer v Italiji v bližnji preteklosti so morali namreč naši strokovnjaki, ki so na konsultaciji goriškega slovenskega periodičnega tiska v Nacionalno biblioteko na Dunaju, kamor se je v stari Avstriji stekal ves nedanji avstrijski tisk.

Zdaj pa se je stvar nekoliko spremenila. Dobili smo seznam vsega goriškega slovenskega periodičnega tiska, kolikor se je hranilo v goriški državni knjižnici in v njej priključeni Mestni knjižnici. V drugem polletniku ugledne goriške revije Studij goriziani, ki jo že od 1923 dalje izdaja Biblioteka governativa, je v lanskem decembru izšla zanimiva bibliografija z naslovom »41 periodični deli Biblioteka governativa e della Biblioteca civica di Gorizia«, katere ponatis na 118 straneh je izšel v posebni brošuri. Njen avtor je ravatelj goriške državne knjižnice, dr. Guido Manzini, znan posebno med slovenskim bibliotekarjem, od kar se je lani kot gost učilec seminarja za tuje učilnice v Zagrebu. Ob tej priložnosti mu je bilo omogočeno, da si je 3 tednih ogledal glavne knjižnice v Jugoslaviji in jih preučeval. Sad tega lanskega obiska je bila njegova delovna slika, ki jo je v lanskem decembru izdal v strokovnih bibliotekarskih krogih tako v Italiji kakor pri nas.

Goriščenjena bibliografija v sbečenem redu in brez razlike v jezikih navaja vse goriške slovenske periodične tiske, ki jih je v goriški državni knjižnici. Avtor navaja 1534 števil, od katerih je — ka-

kor popoča sam v uvodnih besedah — v Državni knjižnici 1272, 186 časnikov in 1081 časopisov, a v goriški Mestni knjižnici 257, 98 časnikov in 169 časopisov. Omeniti velja, da se pri popisu ni držal strogo periodičnega tiska, časnikov in časopisov, temveč je našel tudi, razne zbornike, koledarje, poročila, izvestja, zaključke itd. V gornjem številu je zajetih 78 slovenskih periodik, 29 časnikov in 49 časopisov, medtem ko so eno tretjino izdali Slovenci v Italijanci. Srbsko-hrvatski periodik je samo sedem, od tega 4 srbski tisk, ki je izšel v Trstu. Od 78 slovenskih periodik jih je po kraju izhajanja 50 iz Gorice, 7 iz Trsta, štiri iz Celovca, ostali pa iz Vidma, Dunaja in drugih krajev Slovenije. Od goriških periodičnih slovenskih tiskov je 25 časnikov in 25 časopisov. Od tega jih 11 Janko Slebinger v bibliografiji slovenskega periodika (Razstava slovenskega novinarstva v Ljubljani, 1937) navaja samo 30; v goriških knjižnicah pa ni več 20 takih, ki jih Slebinger sicer ima zabeležene. Nesoglasje med številom periodik, kakor jih omenja Slebingerjeva bibliografija (50), in številom ohranjenih periodik v goriški državni knjižnici (50), pri čemer manjka 20 periodik, izhaja pač iz dejstva, da je Manzini navedel med periodikami tudi razne koledarje in izvestja, ki jih slovenska bibliografija ne upošteva. Interesantno pri tem je, da se samo ena od slovenskih periodik, »Trstian«, vidi dve Mestni knjižnici. Najstarejšega goriškega slovenskega periodičnega tiska (Goriški oglednik 1862) ni

več v knjižnici, najstarejši je šele tretji po starosti t. j. Domovina (1867-1880). Med glavnimi goriškimi periodikami manjkajo v celoti: Sota (1871-1915); Rimski katolik (1889-1896); Primorac (1893-1915); Gorica (1889-1914) in še nekateri drugi. Od goriških slovenskih periodik iz časa pred prvo svetovno vojno jih ni 13, pri čemer so kompletni n. pr. Skrabčev Cvetle iz Trsta v Franciji (1880-1915), dva Gospodarska lista (1869-1876 in 1881-1901); Kmetovalec (1875-1877); Naši zapiski (1911-1914); Kolikor so zahnali v Gorici, in Veda (1911-1913). Iz časa med obema vojnama je ohranjenih 26 goriških slovenskih periodik, od katerih so kompletni n. pr. Čuk na palci, Goriška straža, Gospodarski list, Gospodarski vestnik, Mladika, Naš čolnik, Proletarec, Slovenski, Stari vestnik itd. Iz dobe po drugi svetovni vojni je 11 periodik, ki povečini so izhajali v celoti ohranjena ljubljanska: Zvon do 1918; celovski Kres; Letopis in Zbornik Matice Slovenske.

Zanimivo je primerjati, koliko goriškega italijanskega tiska hrani Biblioteka governativa. V seznamu je takega tiska 137 števil, pri čemer so upoštevani vsi ohranjeni almanahi, letopisi, izvestja, poročila, računski zaključki itd. in kamor so vti tudi furlanski tisk. Ob tej primerjavi 50 ohranjenih goriških slovenskih periodik pomeni, da precejšnjo postavilo in kaže na njihovo pomembnost.

V naslednjem nekaj naših kritičnih pripomb na tej zelo zanimivi in poučni bibliografiji. Sprito dejstvo, da je bil dolejš pot avtorjevih navedbah periodični tisk v Državni knjižnici neurejen, nekatoliziran in s tem skoraj popolnoma nedostopen interesu, je gotovo velika zasluga direktorja knjižnice, da je sedaj to vprašanje zadovoljivo rešil. V metodnem pogledu se je avtor pri razporeditvi gradiva držal pravil, ki so danes veljavna v italijanskem bibliotekarstvu. Tu pa konstatiramo pomanjkljivost v tem, da se navajajo samo letnice ob periodikah, ne pa tudi letniki. S tem pa se prikrje prava podoba publikacij, ker ne spoznamo dovolj dobro njihovega življenja ob mnogih periodikah, ki so nepopolno ohranjene. To je ena stvar. Druga se tiče označbe krajev izdaje. Pri slovenskih periodikah je gotovo svetlo, kratko in malo prevedeno ime krajev v Italiji, do česar ima nazadnje vso pravico, čeprav so na periodikah slovenske označbe. Šel pa je v tem tako daleč, da je n. pr. celovski tisk označil s krajem Klagenfurt in pri (Dunajskem) »Zvonu« napisal Wien, čeprav je takšno na naslovni strani videl zapisano: Na Dunaji. Sodi mo, da je avtor tudi v nekem glanku letošnjega beneškega Gazzettina, ki v tem smislu predlaga, da se v italijanski Gorici in njegova imena.

Skoda, da avtor ni imel kakega slovenskega pomoč-

Sl. Ru.

HENRY FIELDING: Tom Jones

V množici angleških romanov, izšlih v drugi polovici osemnajstega stoletja, zavzema prav posebno mesto roman Tom Jones, ki ga je napisal Henry Fielding. To mojstrsko angleško realistično romanopisje 18. stoletja smo zdaj dobili tudi v slovenskem prevodu. Knjigo je izdal Društvo založba Slovenije, prevod pa je oprdel Mira Miheličeva.

O pisatelju ni zapisanih, da je eden izmed številnih angleških romanopiscev, vendar pisatelj, ki si je kljub temu znal ustvariti svoj slog in s tem svetovni slavo. Bil je po poklicu prazenik, sicer pa se je posvečal predvsem književnosti. Sprva se je udeleževal predvsem v dramatični ter je v odprkih delih izražal svoje opazilne politične ideje. Potem se je posvetil suviru, končno pa je spoznal, da je roman kar najbolj pripraven oblika za izražanje idej, oblika, ki lahko presepi tudi strogo cenzuro. In tako je nastal tudi roman Tom Jones, zgodba dekca, v okviru katere razlaga avtor svoje ideje in svoje pričanje, ter se ne strši ponorčevati za iz družbenih razmer tedanje Anglije. Zato je iz njegov roman poln satire, humorja pa tudi realističnega opisov angleškega življenja 18. stoletja.

Roman je zgodba dekca Toma. Ta prežliva mladost kot rejence premojšnega padečnega posestnika. Toda ljuhezen do lepe Sofije in spletko ob tem ga privede do tega, da mora zapustiti domačijo. Znač de se na poti v svet brez sredstev in politike. Njegova pot v veliki svet in burna dogajanja so predmet dolpih pisateljevih opisovanj. Zapleti se vrste za zapleti in tako je roman pravzaprav ena sama vrsta zapletov, ki se slednjeje le razvija v Londonu. Tu mladi Tom le dobi svojo Sofijo, obenem pa tudi premoženje svojega rednika. Vrsta napetih dogodovčin, prepletanje usod, polno satire, pristnega humorja, ljuhezen, pa tudi resnično življenje, vse to vsebuje ta svojestrani roman. Ker je nadvse prijetno pisati, bodo tudi slovenski bralci radi rešali po njem. Morda jih bo občestno romana sprva odvrčala od knjige. Toda ko bodo enkrat začeli s prebiranjem, a odkritostnim Tomovi knjige ne bodo odložili prej dokler ne bodo prišli do srečnega konca.

Ni dvoma da se to kvaliteto delo angleške klasike zaradi svojih vsestranskih kvalitet dovolj hvali, samo in da pa v tem še posebej priporočati našim bralcem.

Kotni vasi, tega nihče ni vedel. Nekega dne so enostavno pripluli sem in s svojim prihodom spravili na nogo vso vas.

Nato se je raznesel glas, da iščejo statiste in igralce in da dobro plačajo. Prihitelo je mnogo ljudi, večinoma mladi, ne in še kak starejši možiki ali ženska.

Tudi Pablo se je javil. Privlačevala ga je novost tega podviga, bolj kot denar. Zanimalo ga je, da bi se spoznalo s tem dotlej daljnim in nedosegljivim svetom s platina. Bil je večkrat v kinematografu. Bilo je to tedaj, ko je eno leto preživel v trgu, da bi mu pomagal v upravnici. Sedaj pa bo sam videl, kako je ko se film snema.

Njegova lepa postava in plemenita lepota njegovih potez sta takoj padla v oči nizkemu debelastnemu možku, obliki katerega se je vse vrtilo. Ta je dobro odmeril Pablo, ki se je počutil neprijetno, skot vol pri kopanju, ki se pozneje povedal prijateljem.

Debeluhar je pokimal z glavo, ukrivil kratki vrat, pomelnil z drobnimi očmi in ponudil Pablo dvakrat več kot ostalim. Pri tem mu je še pojasnil, da bo morala udovnika nekega igralca.

Pablo je pristal, pa čeprav ga dejansko nihče ni vprašal, ali pristaja na to, da bi bil udovnika, ali ne. Njega je to zanimalo in to je glavno.

S prihodom jahte in teh ljudi se je življenje na vasi korenito spremenilo. Okoli trga so se začele dvigati neke deske in prave nenavadne hiše iz papirja in neke druge zmesi. To naj bi bila nekakšno mesto iz prejšnjega stoletja.

Nato se je pojavila svetlo-lasica igralca in ljudje so začeli o njej govoriti, in poklanjali vso pozornost kakršni koli stvari, ki bi bila v zvezi z njo.

Zares je bila lepotica in se je svoje lepote zavedala. Obdajala jo je aureola slave, lepote, bogastva in vse to ji je dajalo še nekakšno posebno vrednost. Ob tem je šlo vse, kar je bilo okoli nje, v pozabo.

Tudi Pablo. Ko jo je ugledal, je občutil, da se je v njem nekaj sprevrglo. Nikoli ni umaknil pogleda z nje. Dojel je, da je upravo to žensko vedno priskozel brez napake in strahu.

Živel je v vedno sveže prepleteni hišici, ki jo je obdajalo zelenje. Hišica je bila na sami obali, le korak, dva od morja.

Ko je šel čez trg, so se dekleta rada obračala za njim in našla na obrazu izgovor, da bi ga kaj vprašale in se malo z njim pogovorile. Pri tem so mu vedno odkrito nagele, da jim je usel in da je od nje odvisno, kako se bodo njih odnosi razvijali. To je njemu prijalo prav tako, kot če bi bil na neki tekmi zmagal, ali če bi ribe prodal po najvišji ceni. Toda globlje ni nikoli razmišljal, niti se za katero njih bolj potrudil.

Pomeni, da ni zanj nobena dovolj dobra, je posmehljivo govorila udovina edinka, za katero so menili, da ima največ izgledov na uspeh. Morda zato, ker je bila zares lepa, visoka in vitka, z belimi zobmi in velikimi očmi. Hicrati pa tudi zato, ker se je govorilo, da ji je oče v mestni banki zapustil veliko denarja.

»Videli bomo, katero bo izbrala,« so govorile matere, katerih hčere so se razvile že za poroko in pri tem modro kamele in etične glave.

Toda Pablo vse to ni bilo mnogo mar. Živel je polno življenje ribiča in ušval svojega svobodo, ki je ni hotel nikomur podariti. Strastno je govil črte in v tem je bil prvi mojster. To je podedoval po materi. Ki je vedno imela prvo in najlepšo vestjo. Ob praznikih je bila sva tola odeta v cvetje iz njenega vrta in kadar koli je v vasi prišlo do veselja ali žalostnega dogodka, vsakokrat je ta bilo njeno črteje — v to bošite prepričani.

Njegova mati je bila podobna nekakšni ptici, tako drobna in gibčna je bila, in ljuhezena uprav tako, kot bi bil z na pol pol in betžen plitek v gnezdu. Ganljivo je bilo videti, kako je obletala njega in v vsako njegovo najmanjšo željo, vnaprej ugajala. Vedno ga je bil dekater večji od nje. Tudi on je bil zelo pozoren za to, da se ji ne priznati. V tega ne govori, da se zaradi treben nihče, ki bi zanj skrbel in si se okoli njega sukal. Ime mater — čemu naj bi mu bila žena.

Ni pa res, da bi Pablo občutno pomislil tudi na ženitbo. Toda nobeno dekle mu ni prišlo k srcu. V tem je vsa stvar in v ničemer drugem.

In nekega dne je z zaur priplula majhna jahta. Lepa lela, z njo je priplula tudi ladja z neko čudno opremo. Neka filmska skupina bi morala posneti tu nekaj scen iz življenja na morju, dejansko parih, za katerega je v tej vseh bilo veliko želja. Obod misel, naj bi film snemal, uprav v tej neznani za-



čakoval in o njej sanjal. Bila mu je več kot sanje bolj bleščeča in lepša.

Kmalu so o njej govorili vsi. Tudi ženske, le da je bilo v njihovih besedah tudi nekaj neprikrite grenkobe in jedkosti na njen račun.

»Šla je mimo vsa razglajena, in to opoldne. Ste je videli?« — je rekla ena.

»Pablo se nekaj vrli okoli njene jahte,« je rekla druga. In tako dalje.

Nato je prišla na vrsto scena, v kateri je bilo treba reševati igralko iz krepeljev morskih roparjev, ki so jo bili ugrabili. Bilo je to prava bitka. Tu bi moral Pablo zamenjati nekoga med pretopom na ladji in jo nezvesto izročiti reševalcem.

Obvezni so mu radeo ruto, mu prilepili brke, potisnili nanj raztrgano srajco in ga tako spremenili v morskega roparja. Gledal je le njo in na znak režiserja začel svojo vlogo: pograbil jo je in na ladjah odnesel na varno mesto, ki ga je predstavljala kapitanova kabina. Njegova vloga je bila končana, toda v trenutku, ko se je obrnil, da bi odšel, ga je ona poklicala.

Vrnil se je in se zagledal v to razkošje lepote. Ležala je na postelji in skozi prozorne tančice je videl lepoto, o kateri je sanjal. Ni mogel izreči niti besede, ko ga je že prihitela k sebi in obšla s poljubli. Od neznanja in sreče mu je zastal dih.

Deset dni je prihajal na jahto in se z njo sestajal. Nič ni vprašal in ni se upal spregovoriti iz strahu, da bi mu kot privid ne spulstela. Bil je očaran in strast in neustavna sreča sta ga napravili tako norega, da se niti ni mogel tako razmišljati, kot bi bil lahko. Zdelo se mu je, da niti ni on, in da ti dogodki pripadajo nekemu drugemu, v nekem drugem svetu, nekeje med nebom in zemljo.

Nato je jahta prav tako nenadoma odplula, kot se je bila nenadoma pojavila. Pablo je obstal kot da bi bila strela udarila. Pričakoval je,



Cernigoi - Ursich.

VRATA KATEDRALE

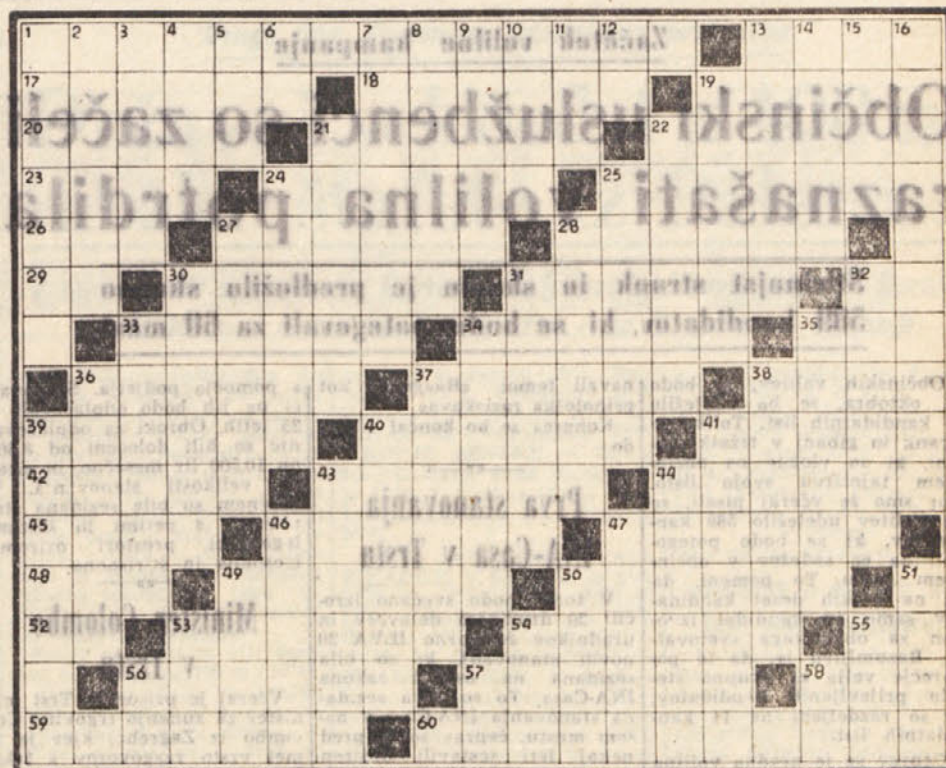


Cernigoi - Ursich.

KMETJE Z MALLORCE

Z. JELINCIC

KRIŽANKA



Besede pomenijo:

VODORAVNO: 1. nauk o okameninah, 13. plemenita vrsta premoga, 17. sebičnost, 18. del ženskega perila (množ.), 18. grob, 20. reka na Koroskem, 21. vas pod Smarjem, 22. nečisto, 23. oblačna, 23. pritok Rene, 24. oblačna, 25. starodavno mesto v Mezopotamiji, 26. glavni prihod (nagrada), 27. posuta s sledovi koz, 28. napis na vrhu trgovin, ko ne moreš vanje, 29. peta in druga črka besede pod 34, 30. odtalni organi, 31. ribnjaki, kotline, 32. dva enaka soglasnika, 33. tenka kamnita ploščica, 34. biti široko odprt, 35. zadnji del ladje, 36. medenica, 37. arabsko plemo v Tuniziji in Alžiriji, 38. hitri, nagli, 39. veselje, 40. stien, nadležni, 41. človek, ki mu usoda ni naklonjena, 42. posrečnik, zastopnik, potnik, 43. človek, ki pretirano skrbi za čistost jezika, 44. velik stenovaljski projekt, 45. polotaj v zahovski igri, 46. ljubiteljske duševne igre, ki imajo povsem sveto mnogo priznanje, 47. razpravljanje, diskusija, 48. enote ploskovne mere, 49. loviti sapo, biti v življenju pri kraju, 50. povzročeni, prizadejani, 52. vprašalica, 53. iz jesa nekake drevesa, 54. reklamne tiskovine, 55. pritrilnica, 56. obokan hodnik, 57. legati, zapisi v oporoki, 58. prevozno sredstvo, 59. glasbeni instrument, pogojena, dogovorjena, izrečena.

NAVPIČNO: 1. vrsta kokoši, 2. ena izmed treh Gracij, 3. reka v Franciji, 4. nemiki nedolžni spolniki, 5. žuželka, 6. četrti in drugi črki v besedi pod 18. navp., 7. veliko naselje na obali, 8. glavna navlana, 9. iz kože, 10. korenina veje v debilu (množ.), 11. ljubkovalni, naziv za mlade kravičice, 12. nje, 13. makedonski hajduki v boji proti Turkom, 14. veliko, 15. obramba, izguba zaradi prevoza, osušitev, 16. celina snov, 19. pripadajoč neki kosi v notranosti telesu, 21. prevozna sredstva, 22. zanimivi, pravljeni, 24. prepisovalec, 25. trda, mlajša prodornica, 27. pevec v zboru, 28. nevoščljivost, 30. naša sklanjanje jih pozna šest, 31. idilijski, 32. vrsta vina, 33. počevati na stolu, 34. znameniti, 35. povzročiti raztrganost, 36. čeprav, zaradi me, 37. posoda za krmiljenje živali, 38. italijanski slavist, prevajal Tavčarja, Beška tida, 39. kopalsko mesto na italijanski Rivieri, 40. nestalna, negotova, 41. uživalec nikotina, 43. azijska svetilca, 44. del stola, 46. mesto v Srbiji, 47. dajalnik, 49. pripadnik evropskega naroda, 50. izredno, 51. zelenica, 53. dober, pošten, 54. zid, 69. Mo.

RESITEV KRIŽANKE

IZ PREJSNJE STEVILKE

VODORAVNO: 1. seznanjen, 10. osnoven, 17. Kra, 18. porota, 19. dlakava, 20. uvoz, 21. sirilo, 24. valiten, 25. Tis, 27. del, 28. blebet, 30. enaliti, 32. vaditi, 33. za, 34. opij, 35. hropeči, 36. bit, 37. Utah, 38. daljina, 39. ma, 40. isem, 42. pir, 43. asi, 44. kodak, 45. even, 46. premeti, 48. cona, 49. len, 50. preloki, 51. pedi, 52. ud, 53. križ, 54. ionetika, 58. preva, 59. raz, 60. romar, 61. čar, 62. Juarez, 66. res, 67. ironije, 68. ljubiti, 70. tir, 71. metalen, 72. Makedonija.

NAVPIČNO: 1. skuta, 2. Ervin, 3. znova, 4. AP, 5. nos, 6. iridij, 7. terek, 8. etil, 9. val, 10. odvedeni, 11. slabici, 12. nalet, 13. okiti, 14. vati, 15. ave, 16. bavarček, 24. zolien, 25. obzorni, 26. tipam, 29. lapisi, 31. tih, 32. vrt, 33. Zila, 35. harmoni, 36. Buda, 37. učen, 38. dietik, 39. mo, 40. izlučim, 41. Sued, 42. prevojen, 44. koder, 46. prireje, 47. Eka, 48. cen, 50. Predil, 51. posebe, 53. Kro, 54. Faruk, 55. imeti, 56. Kasi, 57. avara, 58. prot, 59. raja, 62. are, 64. Uim, 65. zid, 69. Mo.

Vremenske prilike in pridelek

Če primerjamo janski avgust z letosnjim, ne vidimo med njima posebnih razlik niti v toploti niti v vlažnosti. V letosnjem avgustu je bilo nekoliko več deževja, kar je bilo koristno za pridelavo. Vremenske prilike in pridelek.

Oklestila tudi druge pridelke. Na nekaterih drugih vasi (Mavhinje, Nabrežina, Stivan idr.) je udarila z večjo prizanesljivostjo. V običnem merilu znaša škoda na vinemskem pridelku kakih 15 odst. kar predstavlja okrog 150 hl vina. Na sodo je ta nadloga prizanesla pasu od Trnovice do Repenčarja, kjer so bili z lanskega leta dovolj prizadeti. Z leti je in to tudi upamo — da bo tem vsem prizanesla tudi do tretjega leta.

Toda ostaja odprto vprašanje, ali eden od čimteljev, ki v letu leta zasledijo letnata, zlasti vinogradnika, mu krha jamstvo za dobro leto in z njim tudi za napredovanje. Je škoda nerazumljiva, da se danes, ko v vsem tako napredujemo, prepustimo prizadevanjem gospodarskim udarcem. Je popolnoma nesmiselno, da je edino uspešno rešitev te zadeve zavarovanje proti toči.

Dandanes ne more več kmetovalec odlopati zemlje tako, kot je delal njegov oče ali pa celo stari oče. Sodobno napredno kmetijstvo se izboljšuje in izpopolnjuje. Kdor neče zaostati, mora spremljati napredek v kmetijstvu. Zlasti velja to za kmetje v naših krajih, ki nimajo na razpolago ne strokovnih listov ne knjig v svojem jeziku. Prav tako nimajo rednih predavanj, ki naj bi jim nudila potrebna znanja.

Zadnja pot A. Pregarca



V torko so Ricmanjci sprejeli na zadnjo pot uveljavljenega domaćina Andreja Pregarca. Ene čisto zalosti je, da je bil na pokopališču — zbrala vsa vasa, da s svojo prisotnostjo počasti spomin tega potopnega moža in da ji bo njegovi družini.

Andrej Pregarc je bil vedno zavezan in napreden Slovenec. Je med prvimi sodeloval v narodnoosvobodilnem boju, za kar so ga fašisti zapirali v vasi, čili naprej po italijanskih vasi, pri čem je bil v nemški vojni, nato pa poslal v nemški taborišče. Po vojni se je vrnil domov v izropano hišo, saj so mu fašisti pobrali vse kar je premožen. Najtežje pa ga je zadela vest, da mu je padel stari oče, ki je bil aktivni.

Vse te težave pa ga niso uplonile niti v razdobju, ko je bilo zaradi razdora najtežje in je vedno sodeloval v vseh naših organizacijah.

Ob odprtem grobu se je udruženemu tovarišu poslovi s prisrčnimi besedami Franc Sika.

Naj bo lahka domača zemlja Andreju Pregarcu, saj je zanj mnogo pretrpel in žrtoval!

MAVHINJE

Kot uvene čez noč diseci cvet, je komaj 22-letni Jožko Jrdih v šir razcevljen mladinskem zanosu nenadoma omahnil in razredčil ono vrsto, ki rmo nanjo polagali mnoge nade.

Premočne so bile njegove življenjske korenine in prevedel je bil zasanjan v svoje lepe skoro še otroško navdahnjene težnje, da bi bil resno jemal bolezen, ki se ga je lotila že v drugi. Kako naj bi bil stalno notranje naseljeni Jožko mislil, da ga je zaznamovala sovražnica vse, ga živega, ko pa je komaj začel zavestno živeti! Tudi mi smo bili daleč od te misli.

Dragi Jožko! S svojo dobro, kotnostjo, uslužnostjo, obzirnostjo in vljudnostjo si že pokazal plemenite črte svojega značaja in si z njimi utrdil dobre odnose z vaščani in vsem, ki so Te poznali.

Torek popoldne — najtežji dan za Tvojo hišo, težak za Tvoje vrtnike in druge vaščane. Dolga procesija s cvetjem in venci, portost, vzdih, solze ob grobu. Nismo mogli verjeti svojim očem in se sprizniti z resnico, da smo Te poslednjič spremili in se z blagim spominom poslovili od Tebe. V Tvojem večnem snu lahka Ti zemlja. Potrim staršem in sorodnikom naše globoke sožalje.

Zato smo navezani na strokovni tisk, ki izhaja v Ljubljani in ki ga izdaja založba »Kmečke knjige«.

Za vinogradnike je izdala »Kmečka knjiga« več knjig, ki so deloma namenjene kmetijskim šolam. Morda so te knjige prav zaradi tega še bolj primerne tudi za tiste, ki se hočejo sami bolj podrobno seznaniti s temi vprašanji. Zelo pa so vse te strokovne knjige priporočljive vsem tistim, ki bi hoteli in imeli priložnost, ker je uživanje sadnega krova zdrava in krepiča pijača.

Glede nakupa vseh teh knjig daje vsa potrebna pojasnila Tržaška knjigarna.

S. A.

CEROVLJE

Tudi pri nas bo zamenjal vršno živino traktor. Nabalil si ga je posestnik Anton. To lahko smatramo za dober korak v napredno kmetovanje naše in sosednjih vasi. Saj so gospodinjice sprejele, da jim traktor oranje nudi velike prednosti in je predpogoj za bolj donosno kmetovanje. Imamo tudi pri nas zemljišča, kjer je mogoče z lemežem v večjo globino in počasi pripraviti v rodnost mrtvo plast zemlje. S traktorjem bo tako oranje veliko lažje. Tudi pri odvažanju gnoj in dovažanju drv, stetje in drugega nam bo traktor dobro služil in nam pomagal iz zadrege, s katero smo se zaradi pomanjkanja vršne živine včasih srečali.

Ko čitamo, da bodo po dolgem zavlačevanju prišli z gradnjo nove žgoniške soli, si lahko šele predstavljamo, kdaj bo na vrsti naša šola.

ŠTIVAN

Vse kaže, da se bo naš vasi v dobljenem času pomno-

Bo novi zdravnik znal slovensko?

Na zdravniških ambulantah naše občine je vrtil službo zdravnik, ki razen svojega materinega jezika temeljito obvlada tudi italijanskega. Skoro pa bo to mesto prevzel drug zdravnik, ki je pri natečaju imel največ točk. Ta zadeva bi nas ne zanimala toliko, če bi ne šlo pri tem za neko drugo vprašanje nam — za vprašanje jezika. Novi zdravnik je, kot slišimo, Italijan. To je končno postranskega pomena in v redu, ker ima on v smislu zdravniških predpisov vso pravico udeležbe pri natečaju za to mesto. A v našem primeru ne gre za enojnost kot v italijanskih občinah. Vred teja ni prav, če se ta razpis me-

ni tebi nič raztegne na našo pokrajino, oziroma v tem primeru na našo občino, ne na bi se upoštevale tukajšnje jezikovne razmere, oziroma znanje slovenskega jezika.

Kot znamo, je v naših trdnjastih vaseh — če izključimo begunska naselja v Stivanu — Sesijanu ter nekaj italijanskih družin v Devinu, Sesljanu in Nabrežini — skoro izključno slovenski živeli. Le ključno obdobje italijanskega redka obdobja italijanskega, da se morejo v njej v vsakem pametno dobro izraziti. Ljudstvo govori italijansko, za silo in za nujno navadno potebob. Kako ne bi občini občujajo z zdravnikom, ki mu je njihov jezik tuj? Kako naj mu podrobno opišejo težave, če pa se ne morejo dovolj jasno izraziti? Mar ni to zadrega in muka za bolnika in zdravnika in ali je pa ta način mogoča pravilna diagnoza in pravilno zdravljenje, pa če je zdravnik še tako dober? Prav lahko pride do nesporazuma, ki more imeti težke posledice.

Eden od takih prizadetih:

Goriška »Biblioteka
governativa«

(Nadaljevanje s 3. strani)

Pomnil, da je v letu 1923 revija izhajala že na Prevaljah pri Mohorjevi družbi. Novi listi 1923-1930 bi izhajali v Trstu, marveč v Gorici, medtem ko list s tem imenom novič izhaja od 1934 v Trstu. Tudi Zbornik slovenskih sv. Pavla ni izhajal v Ljubljani, temveč v Gorici. To so v bistvu polotaj nekaterih manjših spodbud, ki so imeli pomembnejše simpatije, ki je avtorja gotovo stala mnogo truda in naporov.

Pohvaliti je treba njegovo skrb za pravilno pisanje v navajanju slovenskih naslovov z vsemi diakritičnimi znamenji, ki jih ni pogrešil niti v enem primeru. Tisk je zelo čitljiv, snazen in pregleden na zelo dobrem papirju, kot običajno ni v navadi, da se v take vrste publikacij. S se večjim zanimanjem pa pričakujemo obljubljene druge izdaje te bibliografije, v kateri bodo zaobsežena periodika tudi iz drugih važnejših goriških knjižnic, kakor Centralnega teološkega seminarja in knjižnice Pokrajinskega muzeja, v katerih so gotovo shranjena še kakr druga slovenska periodika. Gorica pa bo s tem dobila pravi centralni katalog svojega periodičnega tiska, ki bo — kakor omenja avtor v uvodu — na razpolago tudi tujim interesantom.

F. D.

DOLINA

Po mnogih pripravah smo srečno izpeljali proslavo našega društva in tabora. Reči moramo, da je proslava še kar dobro uspela in zadovoljila ljudi. Proslava in ples, vse je poteklo v najlepšem redu. Škoda le, da nam oblasti niso dale dovoljenja za kiosk za brezalkoholne pijače.

Prosvetno društvo se tudi s tega mesta ponovno zahvaljuje vsem, ki so na katerikoli način pripomogli k uspehu dolinske proslave.

Kdor si želi naročiti slike s proslave, si jih lahko ogleda in naroči v društvenih prostorih vsak tork in petek od 21. do 22. ure.

TONE RESEN

Zgodba a medvedkih

da sprejme Murka v svoje domovanje. Bila je to prijetna dolnina, zasajena z dreves in grmovjem, tu pa tam porasla z zeleno travo in celo robidnica mi. Prav po sredi pa je skozi njo tekla potok, pravi potok z zeleno vodo. Na sredi se je voda nabirala v majhnem tolmunchu in nastalo je malo jezerc. Vse je bilo prav tako kot v prosti naravi. Le tidi, visok in gladek zid je bil okoli in okoli. Toda prostora je bilo dovolj, za tetejanje, skakanje in uganjanje vseh mogočih norčij.

Ko je bil medvednjak gotov in so delavci pospravili svojo kramo, so nekega dne Murka spravili s palicami v velik, lesen zaboj z vosečkom na katerem se je zaboj tresel in poskakoval, so odpušali Murka k novemu medved-

njaku. Tam so postavili zaboj k vratom in odprli eno steno. Murko se ni dolgo pomisljal in je veselo smuknil skozi vrata v prostost. Da, saj to je bila pred seboj prostost, kjer je imel pravi potok. Na svo moč se je zakadil v grmovje, se potem povzpjal po travi in brž poskušal splezati na drevo. Potem se je upehal in ker je bil žejen, je odkoracal do vode, in jo pokušil. Ni bila slaba. In z dolgimi potiski je odtešal svojo žejo. To je bilo veselje. Ni več ograde, nič več mreke, sama zlast svoboda. Toda počasi je le spoznal, da ni posebej, rosi. Na vseh straneh je bil zid, visok gladek zid. Zaman je poskušal splezati po njem. Mučil se je in mučil. Ko pa je bilo vse zaman,

je odnehal. Sicer pa je bilo prostora dovolj. In veselo se je zapodil po novem bivališču.

Ljudje so prihajali in postajali ob zidu novega medvednjaka. Opazovali so kaj počne medved, kako hodi okoli, pleza, kako se igra in kako je. To je bilo vendarle nekaj posebej drugega kakor pa gledati žival v kletki. Z zidu si lahko gledal medveda kakor v naravi. In to je bilo veliko vredno.

Murko pa se je za obiskovalce zmešnil le toliko kotlikor so mu vrli kak kosček sladkorja ali jabolko ali kakšen drug približek. Na svojega brata je zdaj že skoraj pozabil. Življenje v medvednjaku je bilo zanj vse. Tu je dobil jesti, tu je spal, tu se je nahajal, naskakal, naplaval po drevesu, tu se je lahko vsak čas napil bistre vode in se okopal. Toda ko so se nekega dne odprla vrata in je skozi nje prišel v medvednjaka mlada medvedka, takrat je šele začutil, da se začneja zanj novo življenje. Dobil je življenjsko družico. In ko so prihodnjo pomlad prihajali ljudje v živalski vrt, da bi videli novi rod, dva mlada medvedka, je ponosno, kot se očetu spodob, koracal okoli in se postavil pred obiskovalce, čes: to sem jaz, medved Murko in to je moja družinica. In res so medvedjo družino ljudje radi hodili ogledovat v živalski vrt.

KONEC

Tedičeve puštolovščine



(Nadaljevanje sledi)

Tržaški dnevnik

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 24,3, najnižja 17,7, ob 17. ur 23,3, zračni tlak 1021,6, padavina 0,2, veter zahodni 4 km, vlažnost 66 odst., nebo jasno, morje rahlo razbuzano, temperatura morja 21,3.

Začetek volilne kampanje

Občinski uslužbenci so začeli raznašati volilna potrdila

Stirina najst strank in skupin je predložilo skupno 589 kandidatur, ki se bodo potegovali za 60 mest

Občinski volitev, ki bodo 12. oktobra, se bo udeležilo 18 kandidatnih list. Toliko je strank in skupin v tržaški občini, ki se vložijo na občinski volilni seznam. Vsi kandidati, ki se bodo potegovali za 60 sedežev v občinskem svetnem zboru, bodo prejeli volilna potrdila, ki so razdeljena na 18 kandidatnih list.

Prva stanovanja INA-Casa v Trstu

V torko bodo svedčeno izročili 20 družinam delavcev in uradnikom železnic ILVA 20 novih stanovanj, ki so bila sezidana na osnovi zakona INA-Casa. To so prva stanovanja, ki so bila sezidana na osnovi zakona INA-Casa.

Stanovalci bodo prejeli ključ in se bodo preselili v nova stanovanja. Stanovanja so bila sezidana na osnovi zakona INA-Casa.

Minister Colombo v Trstu

Včeraj je prišel v Trst minister za zunanje zadeve, dr. Alcide De Gasperi. Minister je bil sprejet v Trstu.

Minister je bil sprejet v Trstu. Minister je bil sprejet v Trstu.

Danes 14. t. m. bo na Trnovem

Odkritje spomenika in grobnice padlin borcev IX. korpusa

GLAVNA SVEČANOST SE ZACNE OB 10. URI

Slavnostni govor bo imel dr. Ales Bebler.

Na sporedu je tudi nastop moskega zbora novogoriške.

»Svobode, godbe na pitala iz Anhegova in recitacije.

Na Trnovu bodo vozili avtobusi od pol sedmih dalje izpred cestnega predora v Rozni dolini, izpred postaja jališča pred gostilno »Zlatoroga pri železniki postaji v Novi Gorici in z avtobusne postaje v Solkanu.

V Trstu 3 minolovci

Včeraj popoldne so prišli v Trst trije minolovci italijanske vojske, ki imajo običajne manevre. Minolovci bodo odpeljali danes.

Šolske vesti

INDUSTRIJSKI STROKOVNI TEČAJ V NABREZINJI S ODDELJENIMI RAZREDI V SV. KRIZU

Vpisovanje v I., II. in III. razred se vrši neprekinjeno od 25. t. m. v ravnatelstvu v Nabrezini vsak dan od 9. do 12. ure.

INDUSTRIJSKI STROKOVNI TEČAJ V DOLINI

Ravnateljstvo slovenskega industrijskega strokovnega tečaja v Dolini obvešča vse prijavljene, da se vpisovanje za I., II. in III. razred vrši od 15. do 19. ure v novem šolskem poslopiju v Bazovški ulici. Vpisovanje je brezplačno.

Industrijska strokovna šola na Opcini prireja razstavo desk in dekletih ročnih del, ki bo od 15. do 19. septembra v Trstu. Razstava bo od 15. do 19. ure v novem šolskem poslopiju v Bazovški ulici. Vpisovanje je brezplačno.

VISJA REALNA GIMNAZIJA

Na višji realni gimnaziji v slovenskim učnim jezikom v Trstu, ki ima poleg razredov za realnim učnim načrtom tudi popolne razrede s klasičnim učnim načrtom, se vrši vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

Na višji realni gimnaziji v slovenskim učnim jezikom v Trstu, ki ima poleg razredov za realnim učnim načrtom tudi popolne razrede s klasičnim učnim načrtom, se vrši vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

SLOVENSKO UČITELJSKE TRSTU

Učiteljski razred v Trstu, ki ima poleg razredov za slovenskim učnim jezikom tudi popolne razrede s klasičnim učnim načrtom, se vrši vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

NIZJA STROKOVNA SOLA

Ravnateljstvo državne nižje strokovne šole v Trstu obvešča vse prijavljene, da se vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

DRŽAVNA TRGOVSKA AKADEMIJA

Ravnateljstvo državne trgovske akademije v slovenskem učnim jezikom v Trstu obvešča vse prijavljene, da se vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

DR. NIZ. INDUSTRIJSKA STROKOVNA SOLA

Ravnateljstvo državne nižje industrijske strokovne šole v Trstu obvešča vse prijavljene, da se vpisovanje za šolsko leto 1958-1959 od 25. septembra vsak dan od 10. do 12. ure v tajništvo zavoda v U. Lazzaretto v Trstu. Vpisovanje je brezplačno.

Prosvetno društvo RADO PREGARČ iz Rojana - Skoklje

Priridi v nedeljo 21. t. m. ob 15.30 pri PISCANCIH

ustna veselica s plesom

Nastopajo pleski zbori, tamburški zbor, folklorna skupina, dolinski kitaristi, ter duo Dario in Darko.

Preskrbljeno je za pijačo in prigrizke.

Obiskovalci se lahko poslužijo openskega tramvaja do postaje Bani.

RAZNA OBVESTILA

Tržaški filatelistični klub st. kl. - Danes, 14. t. m. bo v prostorih kluba, Ulica 45-11, od 10. do 12. ure med sestankom bo vpisovanje novih članov. Društvo se sestaja vsak dan od 10. do 12. ure v prostorih kluba, Ulica 45-11.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 24,3, najnižja 17,7, ob 17. ur 23,3, zračni tlak 1021,6, padavina 0,2, veter zahodni 4 km, vlažnost 66 odst., nebo jasno, morje rahlo razbuzano, temperatura morja 21,3.

RAZNA OBVESTILA

Tržaški filatelistični klub st. kl. - Danes, 14. t. m. bo v prostorih kluba, Ulica 45-11, od 10. do 12. ure med sestankom bo vpisovanje novih članov. Društvo se sestaja vsak dan od 10. do 12. ure v prostorih kluba, Ulica 45-11.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 24,3, najnižja 17,7, ob 17. ur 23,3, zračni tlak 1021,6, padavina 0,2, veter zahodni 4 km, vlažnost 66 odst., nebo jasno, morje rahlo razbuzano, temperatura morja 21,3.

RAZNA OBVESTILA

Tržaški filatelistični klub st. kl. - Danes, 14. t. m. bo v prostorih kluba, Ulica 45-11, od 10. do 12. ure med sestankom bo vpisovanje novih članov. Društvo se sestaja vsak dan od 10. do 12. ure v prostorih kluba, Ulica 45-11.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 24,3, najnižja 17,7, ob 17. ur 23,3, zračni tlak 1021,6, padavina 0,2, veter zahodni 4 km, vlažnost 66 odst., nebo jasno, morje rahlo razbuzano, temperatura morja 21,3.

RAZNA OBVESTILA

Tržaški filatelistični klub st. kl. - Danes, 14. t. m. bo v prostorih kluba, Ulica 45-11, od 10. do 12. ure med sestankom bo vpisovanje novih članov. Društvo se sestaja vsak dan od 10. do 12. ure v prostorih kluba, Ulica 45-11.

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 24,3, najnižja 17,7, ob 17. ur 23,3, zračni tlak 1021,6, padavina 0,2, veter zahodni 4 km, vlažnost 66 odst., nebo jasno, morje rahlo razbuzano, temperatura morja 21,3.

RADIO KOPER

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 24.00.

Porocila v slovi: 7.00, 7.30, 13.30, 13.50, 14.15, 14.30, 14.45, 15.00, 15.15, 15.30, 15.45, 16.00, 16.15, 16.30, 16.45, 17.00, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.15, 18.30, 18.45, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 2

