

RADIO

L J U B L J A N A

2



Ita Rina

Foto : Star-Film

DO SEDAJ JE BILO NEMOGOČE



z 3 + 1 elektronkami konstruirati Super - aparat, ki bi sprejemal vsako postajo s polno jakostjo, izravnaval fadinge, pri tem pa nudil glasbeno visoko vreden užitek.

to omogočajo sedaj
nove Tungsram —
barijeve elektronke:

visokofrekventna pentoda, 3
kratna ditetroda in učinko-
vita končna elektronka s po-
močjo

Orion-refleksne
veze v

3+1 elektronskem
Super

Z dinamičnim svočnikom in
7 vglasenimi krogi.

7131-ORION-RADIO

Dobi se proti gotovini ali na obroke v naši tr-
govini v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

ter pri naših zastopnikih:

Drašček, Kamnik
Engelsberger, Tržič
Guček, Hrasnik
Jalen, Slov. Javornik
Janežič, Topolščica
Klenovšek, Trbovlje
Krašovec, Jesenice,

Prostor, Trata
Pučko, Jesenice
Schilling, Kranj
Reich, Ptuj
Raspotnik, Trbovlje
Rom, Kočevje
Viternik, Guštanj
Žumer, Železniki



„RADIO“ reg. zadr. z o. z. v Ljubljani
Miklošičeva cesta šte. 7 / telefon: 31-90

ter pri naših disponentih:

A. Dolenc, Ljubljana
Sl. Jenko, Ljubljana
P. Kovač, Ljubljana
Ing. A. Štok, Ljubljana

Ciklusi ali brez njih?

Pred tedni smo brali v „R. Lj.“, da so Danci, ki so s svojim Grundwickom ustanovitelji „ljudske univerze“, v razliko našega nekdanjega ljudskega vseučilišča v svojem radiu za letos uvedli **krajše cikluse predavanj** namesto splošnih celotnih.

Kaj radi se ravnamo po drugih in prečesto posnemamo tuje zamisli, tudi če niso dobre.

Kako je s to zadevo: **Ali spadata v radio cikli predavanj ali pa samo priložnostna predavanja?** Ali se ljudje res naveličajo dolgih ciklov ali ne? Ne gre tu za kakršnokoli očitjanje, gre le za stvarnost in za korist ter razvoj radijske postaje Ljubljana in za koristi njenih naročnikov.

Dostikrat se čuje, da abonenti odklanjajo dolge cikle, ker nimajo od njih koristi, če n. pr. tu in tam zamude kako predavanje iz dotičnega cikla. Ker imam po svojem triletnem sodelovanju pri Radiu Ljubljana nekaj prakse v tej stvari, si dovoljujem napisati v tej zadevi par svojih misli.

Če pogledamo katerokoli revijo, najdemo v njej razprave, povesti in drugo, kar se nadaljuje od številke do številke. Revije imajo poleg drugega tudi namen, da objavljajo daljše stvari, ki bi sicer zaradi naših razmer nikdar ne mogle zagledati belega dne, tudi če bi bilo še tako potrebno. Da, razumem! „Revijo morem vezati in imam potem tisto delo vendarle v nekaki skupnosti, — radijskih predavanj pa ne morem vezati“, se glasi ugovor. Res je

to, a vendar ima „vsaka klobasa dva konca“. So stvari, ki bi jih v celoti ne mogli prebaviti, a v odlomkih gre to prav lahko. In radio, oziroma njegove oddaje, ki prav zares niso nikaka revija, imajo „svoj boljši konec“ v tem, **da vlada raznolikost**. Polurno predavanje, ki se občasno nadaljuje, pušča v poslušavcu neko sled vtisek, — ki ga tudi sledeče predavanje ali glasba ne moreta zbrisati. Prav nasprotno! Polurno predavanje človeka prav nekoliko utruja in po načelu „sprememba razveseljuje“ mu še dobro de, da sledi nekaj drugega: drugo predavanje ali pa glasba. **Vtisek pa le ostane** in če predavatelj zna nadaljevanje navezati na že preje opravljeno in obravnavano snov, se brez vseh težkoč vsak poslušavec kar koj znajde v njej. **Seveda le tak poslušavec, ki se za tisto snov zanima!**

Naletel sem na 14 letno dijakinjo, ki me je po glasu spoznala, ko po prvem stavku, češ, da me je doslej poslušala 38 krat. In na moje vprašanje, kaj namerava postati, mi je namignila, da bi postala zdravnica, ki bi se bavila z vzgojo otrok...

Seveda je treba predavanja in cikle tako razporediti, da **časovno odgovarjajo tistim**, ki so jim namenjeni. Gospodinjske ure, vzgojna predavanja in sploh vse, kar se tiče ženskega dela našega poslušavstva, bi bilo nastaviti na čas, ko je v hiši kolikor toliko opravljeno večerno delo. Da bi gospodinja pustila svoje delo in poslušala predavanje, bi bila prevelika in neizpolnjava zahteva.

In prav tako druga predavanja. Moški smo zvečer preje prosti kot ženske, zato bi tu nam pripadala prednost.

Vsi ne bomo nikdar zadovoljni, to drži! **Radi tega pa vendar ne bi smeli odklanjati ciklov**. So stvari, ki jih nikakor ni mogoče obravnavati drugače kot v ciklih. Res je sicer, da se polagoma človek naveliča vsega, tudi glasbe, in da smo v resnici prenasršeni vseh kulturnih dobrin. Prav dobro razumem, da mnogi odklanjajo vse razen godbo, ki jih edina še nekako pomirja, ker jim živce draži v drugi smeri. Toda drži tudi to, da naše prosto ljudstvo še nikakor ni na tisti kulturni stopnji, da bi moglo odklanjati vsak sistem kulturnega dejstvanja. Pri nas se je mnogo delalo s predavanji, s tem in onim, toda redno sem opažal, da prosto ljudstvo odklanja predavanja, ki jih ne more vzporediti s svojimi izkustvi, ker nima zveze med obema in ne ve, kam bi z njim. Smelo trdim, da se je v našem narodu ponesrečila marsikatera kulturna akcija prav iz tega, pravkar izrečenega razloga.

In naši kukavici bi tega gotovo nihče ne mogel privoščiti! Drži pa tudi dejstvo, da **ciklusi poslušavce navezujejo na radio**, da jih nekako silijo na točnost in vestnost.

In radi tega se mi zdi, **da ne bi bilo napačno, ko bi se cikli zopet uvedli v naši postaji**, tudi če to ni ravno vsem všeč.

Napisal sem te vrstice po svojem najboljšem mnenju povsem

iz lastne incijative z željo, da se zadeva uredi tako, da bo naši kukavici v prid.

Sicer pa naj še drugi izrazi-jo svoje mnenje! Oglasijo naj se v reviji, napišejo svoje za- devne želje v primerni obliki, pa bo naš komisariat gotovo ugodil naši želji!

Pero Horn

D O M A

Božične plošče

Poročali smo našim bravcem, da se bodo za božič oddajale specialne božične plošče raznih evropskih držav. Izrazili smo ne le bojazen, ampak celo prepričanje, da na plošči, ki naj predstavlja Jugoslavijo, pač Slovenci ne bomo prišli do besede. Na to smo navezali nekaj aktualnih razmišljanj o našem položaju. Resničnost pa nam je prinesla prijetno presenečenje. Namesto ene plošče — vsaj tako se je glasila naša informacija, ki smo jo prejeli — je imela Jugoslavija kar — štiri plošče in od teh smo imeli Slovenci kar — dve. To je bilo za nas resnično božično presenečenje, ki se moramo zanj zahvaliti tistemu, ki je to dosegel. Ako je bilo to naše vodstvo postaje, mu moramo izreči javno priznanje in zahvalo v imenu vseh poslušavcev! Kakor smo mogli poslušati tu in tam v etru, je bilo teh dvoje plošč deležnih splošnega priznanja.

Jakob Gallus-Petelen iz Berlina za Silvestra

Prejšnjo nedeljo je Deutschlandsender iz Berlina v prenosu iz vseučiliške cerkve v Kielu med silvestrsko službo božjo ob 16.30 prenašal v izvedbi zbora sv. Nikolaja med drugim tudi pesem — *Jacoba Gallusa „Dva serafa sta klicala: Svet je Gospod!“* (Zwei der Seraphim, sie riefen: Heilig ist der Herr!) za osmeroglasni zbor. Vsekakor zanimivo in omembe vredno.

In mirna Bosna!

Zadnjič enkrat je naša gospodična napovedovavka, vršeč svojo uradno dolžnost, prebrala določeno rešto reklame, za nameček pa smo morali slišati približne tele besede: „Tako, zdaj ste me pa le poslušali vsi, tudi tisti, ki se tako usajate nad reklamo, — pa mirna Bosna!“ Res,

Bosna — naša dolina šentflorjanska — je ostala mirna. Mirna je ostala tudi zadnjič po izvajanjih vodje pogovorov, ki smo jih zabeležili. Teh besed — sodimo — gospodična napovedovavka pač ni dodala iz svojega. Če pa so bile naročene, štejejo za svojo dolžnost, da proti norčevanju iz poslušavcev že v drugič protestiramo. Kako dolgo bo šlo še tako dalje?

Prva velika radijska razstava pri nas

Beograjski Radio-klub prireja v času od 31. decembra 1933 do 9. januarja 1934 v Beogradu „Prvo jugoslovansko radijsko razstavo“. Da dozdej še ni bilo radijske razstave v Jugoslaviji, ima, kakor pravilno ugotavlja „Radio-Welt“, svoj vzrok menda res v tem da pri nas niti amaterji niti poslušavci vobče niso organizirani, niti ne poznajo takšne organizacije radijski trgovci.

Vodstvo te razstave si je zadalo trojni namen. Najprej hoče obiskovavcu s pregledno nameščenim materialom pokazati sedanjo razvojno stopnjo radijske tehnike. Nadalje hoče s poljudnimi predavanji znanih strokovnjakov povzdigniti splošno tehnično znanje poslušavcev. Končno pa hoče vodstvo ustvariti tesnejše stike med izdelovavcem, trgovcem in kupcem. Izdelovalci i trgovci

imajo tako posebne oddelke na razpolago, imajo prostore, kjer predvajajo aparate, tako da se kupec lahko prepriča, kaj eksistira.

Od raznih oddelkov, ki jih bo razstava še imela, naj navedemo propagandnega (v njem bodo razstavljeni časopisi, strokovna literatura, diagrami itd.), nadalje oddelek za amaterska dela. Oddajne postaje bodo razstavljale v posebnem oddelku tehnično plat svojih oddaj. Videti pa bo nadalje tudi sistematičen pregled o razvoju radia od prvih začetkov do današnjih dni.

Jugoslovanski večer za prenos na Dunaj

O tem večeru velja zabeležiti to, da so se naši fantje — „Slovenski vokalni kvintet“, ki je v sijajni formi — imenitno postavili. Torkov večer (dne 19. decembra 1933) je bil pravi triumf slovenskega petja in slovenske pesmi. Ni zastoni pregovor: Kjer trije Slovenci pojo, se kvartet sliši! Tukaj je kvintet nadomestil in nadkrilil vsak zbor. Po inozemskih glasovih, ki smo jih zadnje dni lakho brali, je bil slovenski del splošno najbolj simpatično sprejet — Želimo si le enega: Da je naše fante slišal kakšen gramofonski manager ali kako se že pravi takšnim ljudem, in da bomo vse te pesmi pri tej naši gramofonski revščini slišali nekoč tudi na — ploščah.

BESEDO IMAJO NAŠI BRAVCI

Ugotoviti moramo na pritožbe naših poslušavcev, da ostajajo dopisi, ki so količkaj kritično naperjeni zoper naše postajno vodstvo, zoper sistem v našem radiu, zoper način pogovorov, skoraj stalno brez odgovora. Ne moremo tu objavljati vseh takih pisem, ki se zaradi tega pritožujejo. Prosimo pa g. vodjo pogovorov s poslušavci, da se drži lanskega sistema, po katerem je prišlo v pretres vsako pismo, ki je nosilo podpis, pa najsi je bilo ugodno ali neugodno (ugotovljamo lahko, da je bilo neugodnih pisem lani tako malo, da sploh niti v poštev ne pridejo, — kar je vsekakor značino). Iz vseh teh pisem nadalje razbiramo nejevoljo poslušavcev nad predolgo- veznim razpravljanjem, ki mu sledi borno odgovarjanje par pisem, — med tem ko številna druga pisma ča-

kajo na odgovor, a ga najbrže ne bodo nikoli pričakala. Tudi se našim dopisnikom nič kaj preveč ne dopade včasih že kar presedajoča galantnost g. vodje pogovorov, med tem ko sicer kaj rad zapade v izrazit šolski ton, ki odgovarja izza katedra in od zgoraj doli, kakor pravi neki dopisnik.

Za svojo dolžnost štejejo, da v imenu poslušavcev vljudno prosimo g. vodjo pogovorov, da se v svojih izvajanjih v toliko omeji, da bo prišlo vsako pismo na vrsto, ker je vsak poslušavec pred pravilnikom in torej tudi pri pogovorih enakovreden brez ozira na vsebino dopisov. V nasprotnem slučaju bomo sledili predlogu nekega dopisnika, da bomo objavljali imena vseh tistih dopisnikov, ki mesec dni in več zamačajo na odgovor.

VELIKANKE NA POHODU

Velikani se pripravljajo...

Že v zadnji številki smo objavili nekaj številke o pojačevanju nemških postaj. Danes prinašamo nekaj številke o postajah po ostali Evropi. Vidimo, da se vrši naravnost mrzlično ojačanje povsod.

Po skali zapovrstjo nam obetajo zvišanje oddajne sile s 15 januarjem 1934 oziroma v letu 1934 tele postaje:

Brasow (Romunija) bo v januarju dvignil svojo oddajno silo zaenkrat na 20 kw, kasneje se bo dvignila na 150 kw;

Radio-Paris bo dvignil oddajno energijo od 75 kw na 150 kw;

Daventry 5 xx (Anglija) se bo umaknil postaji s 150 kw, ki jo zdaj gradijo;

Motala (Švedska) oddaja zdaj s 30 kw, grade pa zdaj postajo za 120 kw;

Kalundbog oddaja sicer s 30 kw, ima pa postaja, ki bi z njo lahko oddajal s 60 kw;

Minsk RW 10 (Rusija) bo zvečal energijo od 35 kw na 100 kw;

Kijev (Rusija) bo zvišal oddajno silo od 36 kw tudi na 100 kw;

Ahabad (Rusija) bo ojačil od 4 kw na 10 kw;

Finmark (Norveška) prav tako od 1 kw na 10 kw;

Oestersund (Švedska) bo tudi zvišal od 0,6 kw na 10 kw;

Oulu (Finska) prav tako od 1,2 kw na 10 kw;

Smolensk RW 24 (Rusija) bo ojačil postajo od 2 kw na 10 kw;

Grenoble (Francija) bo oddajal poslej namesto z 2 kw kar s 50 kw;

Kairo (Egipat) bo postavil oddajno postajo z 20 kw;

Trøndelag (Norveška) bo zvišal sendanjo energijo 1,2 kw na 20 kw;

Lyon (Francija) bo zvišal oddajno silo od 15 kw na 90 kw;

Lizbona (Portugalska) gradi sicer 20 kW-no postajo, ki jo bodo pa ojačali na 100 kW;

Paris bo v kratkem oddajal namesto s 7 kW s celimi 120 kW;

Rim bo dvignil svojo energijo 50 kW na 100 kW;

Beograd bo ojačil od 2,5 kW na 40 (50 ?) kW;

Rabat (Radio-Maroko) se bo okrepi na 25 kW;

Midland Regional (Anglija) bo dvignil silo od 25 kW na 50 kW;

Berger bo oddajal namesto z 1 kW z 20 kW;

Alžir prav tako namesto z 11 kW pa s 50 kW;

Sofija bo zvisila od 0,5 kW na 15 kW;

Marseille (Francija) se bo še letos ojačil od 1,6 kW na 60 kW;

Zagreb se bo baje okrepil od sendanjih 0,75 na 10 ali na 20 kW;

Bordeaux (Francija) kanijo ojačati od 13 kW na 60 kW;

Hilversum od 7 kW na 60 kW;

Limoges (Francija) od 0,7 kW na 60 kW;

Wiborg (Finska) od 10 kW na 40 kW;

Rernes (Francija) od 1,3 kW na 100 kW;

Lille (Francija) od 1,3 kW na 60 kW ali celo na 100 kW;

Toulouse (Francija) od 0,7 kW na 120 kW;

Belfast (Anglija) od 1 kW na 30 kW;

Stavanger od 0,5 kW na 2 kW;

Nizza-Korsika bo baje dobila postajo 50 kW.

Vse te številke nam pričajo, da bo v novem letu 1934. eter dobil sploh čisto drugačno lice. Postaje, ki smo jih dozdaj dobili le na redke čase ali pa nikoli, nam bodo silile v aparate.

Vse se pripravlja, vse se ojačuje. *All homo mi spall?*

Pod orjakom

Nekj nemški radijski tehnik popisuje poskuse pod najmočnejšo nemško radijsko postajo — Leipzgom, ki ima oddajno moč 120 kW, a oddaja v resnici z nekoliko manjšim številom kW, da preveč težav ne dela nemškemu poslušavcu pri sprejemanju tujih postaj.

Pod antenskim stolpoma je ta tehnik napravi z detektorjem in slušalkami prav zanimive ugotovitve. Ta njegov detektor pa ni imel tuljave in vrtilnega kondenzatorja, ampak je bil zares samo detektor: kristal s srebrno spiralo. S poskusi je moč pričel nekako dva in pol kilometra, preden je dospel pod oddajno anteno. Pri svojih poskusih je uporabljal za sprejem vseskozi svoje telo kot sprejemno anteno.

Spotoma — vozil se je na kolesu — se je ustavljal ob primernih napravah — žičnih plotovih, mostnih ograjah itd. — in poskušal energijo oddajnega polja, ki se je večala pri vsakem pol kilometru. Omočeni prst

je pritisnil na tako anteno in preizkušal prve možnosti sprejemanja. Čim bliže je prihajal oddajni postaji, tem česče je bil mogoč sprejem z vsakovrstnimi kovinskimi predmeti. A že tu je lahko opazal, kako važno je, da teče talni val brez ovir. Že hiša, ki je stala med oddajno anteno in tistim krajem, kjer se je bil naš poročevavec ustavil, je močno oslabila jakost sprejemanja, ki je bila tem manjša, čim tesneje se je pomikal k hiši, to je, čim manj je stal v polnem območju vala.

Prvo presenečenje pa je doživel na zadnjih 300 m pred ciljem. Na vsakih 50 m se je jakost tako večala, da mu sploh ni bilo treba stopati s kolesa in da je že sam deloval kot antena... Med antenskima stolpoma je nato na razne načine preizkušal antensko sposobnost svojega telesa. Brez vsega drugega mu je donela godba iz slušalk. Silovita energija prešinja tu vso okolico. Biologija bi morala pričeti s preučevanjem, kakšen vpliv ima tako visokofrekvenčno prežarevanje na človeka, na živali, na rastlinstvo in ali je škodljivo, ako dalje časa traja, ali ne.

Pod antenskima stolpoma se nahaja nasip, ki je nekoč služil proti poplavam. Pri tem nasipu se je lahko prepričal, kako zelo učinkujejo talne vzpetosti na kakovost sprejema. Če je počenil za nasip, je padla sprejemna jakost tako, da je komaj kaj slišal. Kakor hitro pa je stopil na vrh nasipa, visokega dva metra, je v hipu narastla sprejemna jakost do neverjetnosti.

Pa še druge stvari je opazal. Če je roke iztegnil, je bil sprejem močnejši, ker je postala „antena“ daljša. Opazil je pa tudi, da to velja samo tedaj, če anteno „podaljša“ pravokotno na oddajno anteno, ne pa tedaj, če jo podaljša vzporedno z njo. Jakost je tudi narastla, če je roke dvignil navpično kvišku.

Poročevavec je poskušal nato sprejemati še v gozdnatem predelu, kjer je pa jakost brž padala. V oddaljenosti 6 km je napravil še en pokus z anteno, ki jo je vrgel v zrak. Kakor hitro je antena, vržena nad drevesa, zanihala za hip nad njimi, se je za tisti hip izslušal oglasila krepka godba, a je utihnila, kakor hitro je antena spet padla med dreve in na tla. Torej je s tem spet dosegel dokaz, da gozdovi škodujejo talnemu valu.

Požar v Bruseljskem studiu

V enem izmed studiev I. N. R. v Bruslju je v začetku preteklega meseca divjal hud požar. Ta studio so uporabljali za koncerte in za predvajanje večjih iger. Komaj so rešili glasbeni arhiv. Instrumenti z opravo vred pa so vsi zgoreli in je škoda nad 500.000 frankov. Škoda je tem večja, ker je med zgorelimi instrumenti nekaj tolkal, ki so bila edina svoje vrste v Evropi, tako sortiment zvonov in vibrafon. Harfa, ki je zgorela, je bila vredna 25.000 frankov, čelo 20.000 frankov, zgoreli so trije klavirji, glavnemu saksofonistu pa je uničen silno dragocen saksofon, ki je bil specielno zanj napravljen v Parizu in je bil ves iz srebra. Po vsej tej škodi so pa Belgijci le imeli svojo senzacijo: koncert so poslušali z drugimi instrumenti iz drugega studia, a v najkrajšem času so namestili sredi pogorišča celo nov mikrofoni in oddajali med vodnimi curki prav izvirno reportažo o požaru z lica me-

drugod: v Italiji, Franciji in — Španiji, s tem še ni rečeno, da je to v redu, niti najmanj ne: jemljimo od drugod, kar je dobrega in pametnega, drugo lahko pustimo!). Zdaj pa je španski notranji minister objavil svoje pojmovanje radia. Zanj je radio *predvsem kulturna ustanova*, ni pa v njem mesta za politiko. Vsaka postaja bo dobila vladnega nadzornika, ki bo kontroliral sporede vsake postaje.

Nad Komarje v Nemčiji

V dobi od julija do septembra preteklega leta je bilo kaznovanih v Nemčiji 245 komarjev, leta 1932 jih je bilo kaznovanih v istem času samo 165. Denarno globo (največ 80 mark) je plačalo od teh 237 oseb, osem pa jih je bilo obsojenih na zapor od treh dni do treh mesecev. Stroga reč je taka kazen.

Berlinski poslušavci

Od vseh nemških poslušavcev jih je 13 odstotkov v Berlinu. Čudna igra števil se nam pokaže, ko vidimo, da je v vsej Nemčiji tudi 13 odstotkov prebivalstva radijskih naročnikov. Od berlinskih poslušavcev, to je, od omenjenih 13 odstotkov, jih je 7,5 odstotka v mestu samem. Na sto prebivalcev pride torej v Berlinu — centru 10,9 poslušavcev, na vzhodu jih pride 19,6 na sto, na jugovzhodu 18,7 na sto oziroma 15 na sto, v severozapadnem delu 16,6 oziroma 11,7 na sto.

Radio Salonika

Uradno se poroča, da je prevzela solunska postaja val 245,9 m. Tehnični razlogi so povzročili to izpremembo. Solunska postaja oddaja spored pestre glasbe vsako soboto med sedmo in pol deveto uro zvečer. Kdor bi oddajo ujel, naj to sporoči na naslov: Radio Club de Salonika 37, Rue Coudouriotis, Salonika Grèce.

Nemški radio prodira v svet

O božiču se je izvršila prav na tistem v Berlinu velika stvar. Dne 22. decembra 1933 je namreč pričela obratovati kratkovalovna postaja, ki so Nemci z njo dobili varno in krepko v.z. s svojimi izseljenci in rojaki, ki bivajo izven meja Nemčije in iz-

ven evropskega kontinenta. Oddaja se z usmerjevalnimi antenami, ki pošiljajo posebne sporede, namenjene Aziji, Afriki, Severni in Južni Ameriki. Razširjenje obratovanja je v tem, da se oddaje poleg ne omejujejo več samo na Severno Ameriko. Program za Azijo se oddaja na valu 31,38 m z znakom DJA, program za Afriko na valu 25,51 m z znakom DJD in na valu 49,83 m z znakom DJL, program za Južno Ameriko ponoči na valu 31,38 m z znakom DJA. Program za Severno Ameriko se poleg oddaja tudi z usmerjevalno anteno na valu 49,83 (znak DJC) ponoči med polnočjo in tretjo uro zjutraj. Za te, inozemstvu namenjene oddaje, se bo v kratkem sestavljal *čisto poseben spored*. — Za Angleži so prišli torej Nemci na vrsto. Angleži so pri tem vodili gotovo čisto politični nameni. Gotovo nameni Nemcev niso nič manj „politični“, gibalo je pa le *njih smisel in ljubezen do rojakov izven nemških meja*. Tu bi se morali mi mnogo učiti od njih. Kdaj bomo dobili mi kratkovalovno postajo, da bi se res uresničila naša dejanska vez z našimi ljudmi po širem svetu?

Nemškim umetnikom za Božič

Tik pred božičnimi prazniki se je dr. Goebbels spomnil gladujočih „svobodnih“ umetnikov. Dal je radijskim postajam vsoto 100.000 mark za honorarje takim umetnikom, ki so jih postaje potem angažirale za božič. Nemški listi ob tej priliki med vrstami protestirajo proti prehudem sistemu štednje v nemškem radiu. Kaj bi šele rekli, ko bi vedeli za naše honorarje! Ali pa je mar v Nemčiji življenjski standard umetnikov višji ko pri nas?

Nova radijska palaca v Moskvi

Na Mijuskaji ploščadi v Moskvi so pričeli z deli za zidavo ogromne radijske palače, ki bo med drugim imela 35 studiev in bo torej eno največjih središč za radio in televizijo v Evropi. Ob palači se bo nahajal ogromen gledališki prostor na prostem, ki bo lahko sprejel 10.000 oseb. Vse skupaj bo končano januarja 1936.

Marconi na Japonskem

Konec preteklega leta je obiskal Marconi z ženo Japonsko. Sprejeli so ga z največjimi častmi. Prejel je visoko japonsko odlikovanje v priznanje za svoje znanstvene zasluge in v dokaz prijateljskih odnosov med Italijo in Japonsko. V intervjujih je Marconi izjavljal, da njegovo potovanje nima nikakega posebnega namena, ampak je zgolj potovanje za oddih. Seveda je obiskal japonske postaje in japonska radijska družba mu je priredila svečan sprejem. Marconi je nato dal objaviti obširno zahvalo japonskemu narodu. Dvomimo, da je bil Marconijev obisk samo zabavnega značaja.

Španija uvaja nadzorstvo sporedov

Kakor znamo, je španski radio privatna ustanova, ki bazira na trgovskih načelih. Sporedi, ki jih nudi svojim poslušavcem, katerim so šele nedavno naložili pristojbino, so zelo skromni, kakor so skromni tudi flegmatični in zraven ponosni španski poslušavci: paso doble in tango jim popolnoma zadošča. Vmes reklame v obilni meri (pripomba uredništva: Če imajo reklamo v radiu

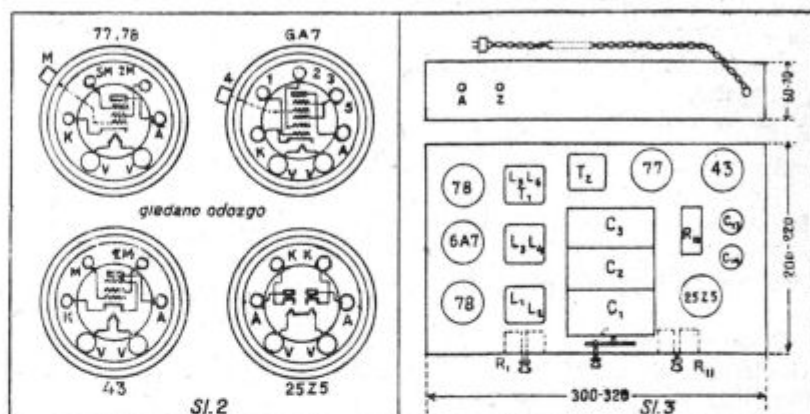
Univerzalan prijemnik sa americkim cevima i delovima

(Svršetak)

Zaštitne mreže sviju cevi, sem izlazne, dobijaju polovinu napona a-node, preko razdelnika napona R_1 i R_4 . Da ne bi napon mrežica cevi 78 došao do nule pri najnižem položaju klizača na R_1 , uključen je između katoda i potencijometra otpor R_9 .

Zujanje aparata zavisi od napona koji vlada između vlakna i izolovane katode. Što je taj napon viši, biće zujanje jače. Najosetljivija u pogledu zujanja jeste detektor cev 77, zato treba gledati, da kod nje varijacije napona između vlakna i katode budu najmanje. Iz šeme vidimo, da su zbog toga, počevši od negativnog pola, vlakna cevi uključeni ovim redom: 77, 43, 6A7, 78 (iz m. frekv. stepena), 78 i 25Z5. Sa njima je još vezan na red otpor R_{12} , u kome se poništava preostali napon. Napon vlakna cevi 77, 78 i 6A7 iznosi po 6,3 V, a cevi 43 i 25Z5 po 25 V. Pretpostavljajući da nemamo malu sijalicu za osvetljavanje skale, koja bi se takodje priključila na red sa vlaknima cevi, trebalo nam ukupno $4 \times 6,3 + 2 \times 25 = 75,2$ ili okruglo 75 volti. Ako je mreža napona 220, treba R_{12} tako izabrati, da u njemu nastaje pad napona od $220 - 75 = 145$ V, pri prolazu struje od 0,3 A. U početku smo već rekli,

inače, zbog pada napona u njoj, od onih 110 V iz mreže, vrlo malo ostalo za anodni napon. Zato je bolje u tom slučaju upotrebiti specijalni anodni prigušni kalem od 200 oma otpora, a eksitaciju vezati paralelno mrežnom naponu.



KALEMOVI I MEDJUFREKVENTNI TRANSFORMATORI

Selektivitet i osetljivost jednog aparata zavisi na prvom mestu od oscilatornih krugova, koji treba da su izvedeni sa što manje gubitaka. Ako u aparatu ima više oscilatornih kola kao što je ovde slučaj, može se dobar selektivitet samo onda postići, ako su kola tačno akordirana na odgovarajuće talase. To je naročito te-

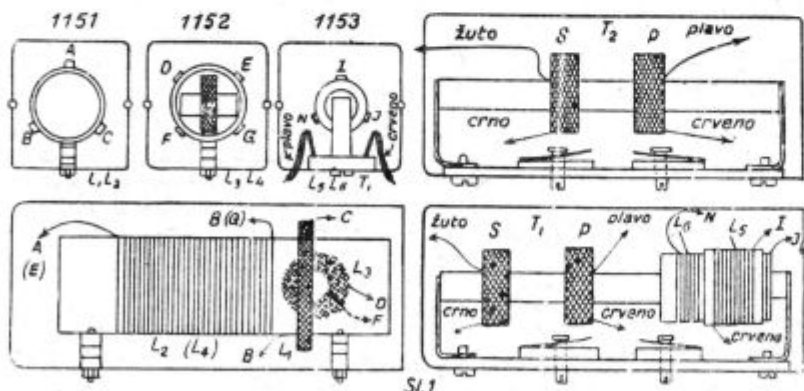
(filteri) oštro akordirani na m. frekv. oscilacije.

Sve ovo postići kalemovima koji se sami grade vrlo je teško amateru, koji u većini slučajeva nema ni potrebno iskustvo ni instrumente za „štimovanje“ (akordiranje) pojedinih kola. Malo veštijem amateru može uspeti da donekle „naštимуje“ svoj super, ali će uvek takav super po postignutim rezultatima biti daleko iza jednog fabričnog aparata. Sagradje-

ni kalemovi mogu biti potpuno simetrični a imati i isti broj zavoja, u električnom pogledu oni ne moraju biti izjednačeni. Ako sami gradimo kalemove, biće najbolje da za oscilator uzmemo jedan zaseban kondenzator C_3 , dok za C_1 i C_2 možemo uzeti jedan dupli kondenzator, jer se prva dva kola lakše daju izjednačiti.

Imajući sve gore rečeno u vidu, počele su i fabrike da izradjuju sve kalemove i filtre. Potrebni kalemovi i m. frekv. transformatori za jedan aparat prodaju se pod imenom „kitovi“. Da bi sa tim aparatom postigli ono, što je on i u stanju da nam pruža, uzećemo za njega jedan „kit“. Pošto su kalemovi već od fabrike izjednačeni, a filteri „štimovani“ otpada unapred svaki neuspeh, koji bi sa te strane dolazio. Kalemovi L_1 do L_6 motani su za amerikanke kondenzatore sa krajnjim kapacitetom od 375 mikro-mikrofarada (oko 340 cm), zato se sa americkim aparatima dosepeva na srednjim talasima samo do 550 m.

Kalemovi za srednje talase obeleženi su brojevima 1151 do 1153. Na sl. 1 (levo gore) vide se ti kalemovi, posmatrani odozdo (sa strane otvora oklopa). Krajevi od L_1 do L_4 obeleženi su sa A do G. L_1 nalazi se do L_2 (videti sl. 1, levo dole) dok je L_3 (tačkasto) u unutrašnjosti L_4 . Osovine od L_3 i L_4 se ukrštaju. L_4 , L_5 i T_1 sme-



da je potrošnja tih cevi 300 mA. Otpor R_{12} mora dakle imati $145/0,3 = 480$ oma, a mora biti dimenzionisan za $145 \times 0,3 = 43,5$ vati!

Ako je mreža napona od 110 ili 120 V, mora R_{12} imati toliki otpor, da u njemu nastaje pad napona od 35 V, odnosno 45 V. U tom slučaju sme eksitacija zvučnika imati samo 150—200 oma otpora jer bi

ško postići, ako su više kondenzatora na zajedničkoj osovini. Kalemovi L_2 i L_4 kao i C_1 i C_2 moraju biti potpuno izjednačeni. Da bi sam toga dobili uvek isti m. frekventni talas, mora i razlika u frekvenciji između dolazećeg talasa i talasa oscilatora biti uvek ista. Najzad će aparat samo onda pokazati potreban selektivitet, ako su i m. frekv. transformatori

šteni su pod jedan oklop (1153). Kraj od L_8 koji dolazi na masu i od sekud od T_1 , obeleženi su st „J”. Ostali krajevi obeleženi su sa „I” i „N” ili se završavaju razno obojenim žicama. Krajevi m. frekv. transf. T_2 završavaju se obojenim žicama, i to: za anodu *plavo* za anodni napon *crveno*, za mrežicu *žuto* ili *zeleno*, za masu *crno*. Priključak za mrežicu izveden je još i sa gornje strane oklopa. Kondenzatori kojim se akordira filter, menjaju se zavrtnejevima, koji izlaze sa strane oklopa. Filtre treba tako montirati, da ti zavrtnejevi budu lako pristupačni.

SASTAVLJANJE APARATA

Šasija može biti malih dimenzija (sl. 3) jer su svi kalemovi i cevi oklopljeni. Za podnožje cevi, kalemove i elektrolitične blokove C_{13} i C_{14} išćićemo u šasiji potrebne kružne otvore.

Raspored kontakta na podnožju cevi gledano *odozgo*, vidimo na sl. 2. Kontrolna mrežica „M” cevi 77 i 78 kao i mrežica „4” kod 6A7, imaju priključak sa gornje strane cevi. Kod 77 i 78 spaja se spoljna mrežica „SM” izvan cevi sa katodom, dok je kod pentode 43 to izvršeno već u samoj cevi. Ostali kontakti označeni su početnim slovima: A anoda, V vlakno, K katoda i Z M zaštitna mreža.

Šasija je izdignuta za 60–70 mm, kako bi lakše sa donje strane smestili sve delove. Pri njihovom raspoređivanju treba uvek paziti da se dobijaju što kraće veze. Trostruki kondenzator montira se malo u desno ali se simetrija dugmeta opet povraća, ako se skala namesti malo u koso. Pored cevi, kalemova, trostrukog kondenzatora i blokova C_{13} i C_{14} , treba i R_{12} zbog *lakšeg* hladjenja, montirati sa gornje strane. Dobro je, ako je R_{12} opkoljen jednom mrežom. Potencijometar R_{11} kombinovan je prekidačem, kojim se aparat pušta u rad.

PUŠTANJE APARATA U RAD

I ako su kalemovi i filtri već izjednačeni, mora se u gotovom aparatu izvršiti još jedna korekcija, koja je potrebna zbog naknadnih veza. Ta se korekcija vrši *po sluhu*, t.j. mali promenljivi kondenzatori, koji su paralelno vezani sa C_1 C_2 C_3 , t. zv. *trimeri*, dotle se menjaju, dok se ne dobije maksimalna jačina prijema.

U slučaju da se upotrebi specijalan trostruki američanski kondenzator za super, ne mora se sa C_3 vezati na

red t.zv. *padding* kondenzator, jer ploče od C_3 imaju kod tog specijalnog tipa takvu karakteristiku, da se i bez *paddinga* postizava *konstantna razlika* izmedju dolazeće i oscilatorne frekvencije. Ako se umesto specijalnog upotrebi običan trostruki kondenzator, kod koga svi kondenzatori imaju istu karakteristiku, mora se sa C_3 na red uključiti kondenzator od 1500 do 2000 cm. Tačna se vrednost najlakše na taj način nadje, ako se uzme blok od 1500 cm i njemu paralelno veže promenljiv kondenzator (mali tip) od 500 cm.

Naše „štimoanje” počecemo na nižim*) talasima (200–250 m), jer tako više utiče promena trimera kod C_3 , no promena *padding-kondenzatora*. Ako smo tako našli jednu stanicu, proverićemo prvo, da li su T_1 i T_2 izjednačeni. Blokove kod sekundara T_1 i T_2 polako ćemo menjati (pažljivim okretanjem zavrtanja, koji viri sa strane oklopa) dok se ne dobije maksimalna jačina. Da bi filtre oštro naštimovali, ne smemo da radimo sa velikom jačinom, zato ćemo prirast jačine zvuka (koji dobijamo štimovanjem) umanjiti pomeranjem na gore klizača na R_1 . Eventualnom promenom kapaciteta blokova i kod primara oba filtera, postiže se maksimalna oštrina.

Tek kad su filtri tačno akordirani na m. frekv. talas, možemo preći na korekciju C_1 do C_3 sa trimerima. Pri pravilnom radu biće sva 3 trimera *podjednako* zatvoreni.

Sada potražimo neku stanicu sa većom tal. dužinom (Beč ili B-pešta). Pomoću *paddinga* (trimera kod C_3 više ne diramo), čije je dejstvo sada mnogo jače, postićemo maks. jačinu.

Ako bude potrebna neka korekcija, za stanice koje se nalaze *izmedju* početka i kraja skale, postiže se ona *samo krivljenjem sektorskih zarez* u pločama potora, jer kad bi dirali trimere, pokvarili bi jednakost pri otvorenom kondenzatoru. Korekciju izvijanjem sektora počecemo kod stanica sa nižim talasnim dužinama, i postepeno prećićemo na stanice sa većom tal. dužinom, jer bi inače pokvarili sve ono, što smo prethodno „naštimovali”. Ceo ovaj posao nije

*) O akordiranju oscilatornih kola govorili smo opširno u člancima: „O akordiranju pojedinih kola kod supera” u 37 broju i „O izjednačavanju oscilatornih kola” u 45. Oba su broja od prošle godine.

težak samo zahteva malo strpljenja i dobre volje.

Na kraju daćemo spisak i vrednosti pojedinih delova:

1 trostruki kondenzator sa logaritm. karakteristikom.

1 „kit” za talase 200–550 m.

4 bloka C_4 , C_7 , C_{10} , C_{15} od 20.000 cm.

1 blok C_4 od 100–200 cm.

3 bloka C_5 C_6 C_7 od 1 mikrofarada.

2 bloka C_8 i C_{11} od 2–5 mikrofarada.

1 blok C_9 od 500 cm.

1 blok C_{12} od 20.000–30.000 cm.

2 bloka C_{13} i C_{14} elektrolitični; od 8 mikrofarada.

Blokovi C_4 , C_7 i C_{15} treba da su ispitani na 1000V.

1 potencijometar R_1 od 10.000–20.000 oma.

1 potencijometar R_{11} od 30.000 oma sa prekidačem.

2 otpora R_2 i R_6 od 250 oma.

3 otpora R_3 , R_4 i R_7 od 30.000 oma.

1 otpor R_5 od 25.000 oma.

2 otpora R_8 i R_9 od 250.000 oma.

1 otpor R_{10} od 700 oma.

1 otpor R_{12} od 480 oma do 45 vati opterećenja.

2 v.frekv. pentode 78.

1 v. frekv. pentoda 77

1 oscilator-modulator 6A7

1 pentoda 43

1 ispravljačica 25 Z 5

6 odgovarajućih podnožja za cevi

1 dinamički zvučnik, sa izlaznim transf. za pentodu 43 i otporom namotaja eksitacije od 1800 oma.

1 metalna (aluminijum, cink) šasija 320×220×70 mm.

2 izolovane buksne, 2 m gajtana sa dvopolnim utikačem, 5 m izolovane žice za vezivanje, zavrtnejevi i ostali sitni montažni materijal.

Ing. V. M.

TEHNIČKI ODGOVORI

—Radioamater — Beograd

1) Navedeni dinamički zvučnik ne možete upotrebiti za super iz 1 broja, jer otpor namotaja eksitacije odviše je veliki. Pokušajte da zamenite vaš zvučnik.

2) Ispravljačicu 25Z5 mogli bi zameniti ekvivalentnim otporom pri radu sa mrežom jednosmislene struje, samo bi onda morali da pazite, zbog elektrolitičnih blokova, na polaritet mreže. Ako bi blokove C_{13} i C_{14} pogrešno priključili, brzo bi se oni pokvarili. Ispravljačica osigurava uvek isti polaritet za blokove, jer njena je katoda uvek na pozitivnom potencijalu.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 7 do 13 januara 1934 god.

Opere i operete

NEDELJA 7-I

- 18.00 „Strast“, opereta od Messagera — *Paris-Radio*
 18.55 „Otelo“, opereta od Verdia — *Beč*
 20.40 „Snežni cvet“, opereta od Blanca — *Rim*
 21.00 Prenos jedne opere — *Milano*
 21.00 Odlomci iz raznih opereta — *Budapest*

PONEDELJAK 8-I

- 21.00 „Vilarovi dragoni“, opera od Maillarda — *Paris-Radio*
 21.30 Prenos jedne opere — *Strasbourg*

UTORAK 9-I

- 18.30 „Nirnberški majstori pevači, opera od Wagnera — *Budapest*
 20.00 „Palestrina“, opereta od Millockera — *Poznanj*
 20.40 „Ružičasti grad“, opereta od Ranzata — *Milano*

SREDA 10-I

- 21.00 Prenos jedne opere — *Rim*
 22.30 Muzika iz opere „Pukovska kći“, od Donicetti-a — *Strasbourg*

ČETVRTAK 11-I

- 19.35 Prenos jedne opere — *Bucuresti*
 21.00 Prenos jedne opere — *Milano*

PETAK 12-I

- 19.30 Prenos iz Državne opere — *Budapest*
 20.30 „Kavaljer sa ružom“, opera od R. Straussa — *Prag*
 21.00 „Hamlet“, opera od Thomasa — *Paris-Radio*

SUBOTA 13-I

- 20.30 „Crni domino“, opera od Aubera — *Beromünster*
 20.45 „Primarosa“, opereta od Pietri-a — *Palermo*
 21.00 Prenos jedne opere — *Rim*
 22.25 Treći i četvrti čin opere „Trubadur“ od Verdia — *London*

Veliki koncerti

NEDELJA 7-I

- 11.20 Simfonijski koncert — *Beč*
 12.15 Muzičko matine filharmonije — *Warszawa*
 22.00 Simfonijski koncert — *Luxembourg*
 22.05 Simfonijski koncert — *London*

PONEDELJAK 8-I

- 19.40 Koncert filharmonijskog društva — *Budapest*
 19.50 Simfonijski koncert — *Beromünster*
 20.00 Koncert simfonijskog orkestra — *Warszawa*
 20.40 Haydn: Godišnja doba, oratorij — *Hilversum*
 21.00 Britanska muzika — *London*
 21.10 Orkestarski koncert — *Frankfurt*

UTORAK 9-I

- 20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*
 20.05 Koncert filharmonije — *Prag*
 20.10 Draeske: Hrist, oratorij — *Königswusterhausen*
 20.30 Simfonijski koncert — *Suisse-Romande*
 21.10 E. Strässer: Simfonija g-dur op. 22 — *Stuttgart*

SREDA 10-I

- 20.05 Simfonijski koncert — *Beč*
 20.10 Simfonijski koncert — *München*
 20.40 Koncert prestoničkog koncertnog orkestra — *Budapest*
 21.00 Britanska muzika — *London*
 21.45 Orkestarski koncert — *Paris-Radio*

ČETVRTAK 11-I

- 20.00 Simfonijski koncert — *Oslo*
 20.00 Simfonijski koncert — *Kalundborg*
 20.30 Koncert iz Amsterdama — *Hilversum*
 20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*

PETAK 12-I

- 19.05 Simfonijski koncert — *Riga*
 19.35 Beethoven: Misa — solemnis — *Beč*
 20.00 Koncert filharmonije — *Bucuresti*
 20.05 Simfonijski koncert — *Bratislava*
 20.15 Simfonijski koncert filharmonije — *Warszawa*
 21.00 Simfonijski koncert, britanska muzika — *Daventry*
 21.00 Simfonijski koncert — *Milano*
 21.10 Simfonijski koncert — *Poste-Parisien*

SUBOTA 13-I

- 18.00 Simfonijski koncert društva „Pas — de loup“ — *Strasbourg*

Radio pozorište

NEDELJA 7-I

- 20.05 „Devojčica iz Biberacha“, komad sa pevanjem od Brandta — *Berlin*
 21.10 „Pad kuće Ušer“, radio igra po E. Pou-u — *Poste-Parisien*
 22.05 „Kuća ropstva“ radio igra od Honsmana — *Daventry*

PONEDELJAK 8-I

- 20.00 Radio igra od Kraft-Sturma — *Königswusterhausen*

UTORAK 9-I

- 20.20 Radio igra od Lutz-a — *München*
 20.35 Tri kratke radio igre — *Beč*
 21.00 „Grundelji“ pozorišni komad od Briex-a — *Paris-Radio*
 21.10 „Zbogom mladosti“, komedija od Oxili-a — *Rim*

SREDA 10-I

- 20.45 Tri kratke komedije — *Palermo*

- 21.00 „Candida“ drama od B. Shaw-a — *Poste-Parisien*
 22.35 Tri radio igre — *Daventry*

CETVRTAK 11-I

- 20.00 „Titan“, komedija od D. Nicodemi-a — *Bolzano*
 21.00 Tri radio igre — *London*

PETAK 12-I

- 20.25 „Correggio“ drama od Oehlen-schlagera — *Kalundborg*

SUBOTA 13-I

- 20.05 „Akrobata“, komedija sa pevanjem od Provaznika — *Bratislava*
 20.05 „San je život“, drama od Grillparzera — *Beč*
 21.00 „Zemlja obećanja“, komedija od Zagana — *Budapest*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 7-I

- 8.30 Koncert orgulja — *Brno*
 20.30 Koncert na orgulji iz Züricha — *Beromünster*
 20.50 Kvartet „Ondriček“ — *Prag*
 21.15 Koncert čeliste F. Karretta — *Bolzano*

PONEDELJAK 8-I

- 20.00 Kvartet „Dragoi“ — *Bucuresti*
 20.40 Kamerna muzika — *Milano*
 20.45 Kamerna muzika — *Palermo*

UTORAK 9-I

- 20.05 Klavirski koncert Springrove — *Bratislava*

SREDA 10-I

- 17.20 Koncert na čelu — *Warszawa*
 21.15 Violinski koncert — *Warszawa*

CETVRTAK 11-I

- 17.25 Violinski koncert I. Holuba — *Brno*
 21.00 Kamerna muzika — *Paris-Radio*

PETAK 12-I

- 17.05 Kvartet „Kolisch“ iz Beča — *Prag*
 18.30 Violinski koncert — *Budapest*

SUBOTA 13-I

- 21.20 Koncert Chopinovih dela — *Warszawa*

Vokalni koncerti

- 20.00 Vokalni koncert — *Bucuresti*

SREDA 10-I

- 19.25 Vokalni kvartet Iz Moravije — *Brno*

CETVRTAK 11-I

- 20.00 Veče madjarskih pesama — *Budapest*

PETAK 12-I

- 17.30 Vokalni koncert — *Budapest*

SUBOTA 13-I

- 20.25 Koncert muškog hora — *Riga*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 7 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

9.55 Објављивање дневног програма
10.00 Пренос службе Божије из Саборне Цркве (хор I. Београдског певачког друштва)

11.20 Званични извештај о водостању (српски)

11.30 Свирка тамбурашког оркестра г. Александра Араничког
1) Мелнички: Марш ★ 2) Аранички: I. потпури српских народних песама ★ 3) Јовановић: I. смеша српских народних песама ★ 4) Мелнички: С брада с дола ★ 5) Остојић: Напред ступај ★ 6) Мокрацац: III. Руковет

12.30 Народне песме пева гђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Попаза

13.20 Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време
до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.00 Народна музика (грамофонске плоче)

15.30 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови”. — 1) Станковић: Невен, марш ★ 2) Седлачек: Београд у ноћи, потпури ★ 3) Бузин: Капларско коло ★ 4) Селеник: Арапска серенада ★ 5) Рендла: Карађорђево коло ★ 6) Чижек: Кадрил српских песама женског друштва ★ 7) *** Пркос, коло ★ 8) *** Американски марш

16.30 Руске песме, изводи хор и оркестар „Руслан”, диригент г. Д. Ивашченко. — 1) Бородино, војничка песма, (хор) ★ 2) Еј ухнем ★ 3. а) Црвени сарафан; б) По Питерској, (хор) ★ 4) Потпури руских песама ★ 5) У суботу, руска народна песма, (хор) ★ 6) Живот је кратак, циганска песма ★ 7) Потпури из кавкаских песама ★ 8) Стара руска романса (баритон соло) ★ 9) Генерал Платов, песма донских козака (хор) ★ 10) Березка, руски валцер, Нека погине (хор) ★ 11) Разбојничка песма (хор) ★ 12) Волга ★ 13) Олег, војничка песма-марш

до 17.30
ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Спортске вести

19.00 Народна музика (грамофонске плоче)

19.20 Рекламе

19.30 Божић, монолог од Бранислава Нушића, чита гђа Жанка Стокић, чланица Беогр. Народног Позоришта

20.00 Народна музика (грамофонске плоче)

20.15 Божић, сцена из „Горског Вјенца”, од Његоша

20.40 Потера, комад с певањем, текст од Јанка Веселиновића и Илије Станојевића, музика од Даворина Јенка

у једном одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Спортске вести

23.00 Народна музика (грамофонске плоче)
до 23.30

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија”)

СЛОБЛАЖАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошће

12.45 Породила

13.00 Џас, плоче

18.00 Отошки котићек (га. Габријел-чићева)

18.30 Плошће

19.00 Францосина (prof. Prezeli)

19.30 Nacionalno pred. (Viktor Pirnat)

20.00 Radio orkester izvaja skladbe od nagradnega tekmovanja

21.30 Vokalni koncert Jože Likoviča: Romanca (Lajovic)

Bolhač (Premrl)

Neglica (narodna)

Vsi so prihajali (narodna)

Ujetnik (Grečaninov)

Kdor hrepeni kot jaz (Čajkovski)

Sen (Rubinstein)

22.00 Џас, породила

22.30 Angleške плоче

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

9.00 Prenos svečanog Tedeuma iz pravoslavne crkve u Zagrebu

12.00 Jugoslovenska narodna glazba (Parlophone плоче)

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert radio orkestra: I. Fantazija iz slovenskih opera: 1. Blodek: Na zdencu ★ 2.

Čajkovski: Evgenije Onjegin ★ 3.

Rimski-Korsakov: Snjeguročka ★

4. Musorgski: Boris Godunov

19.25 Prof. R. Warnier: Predavanje

19.40 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.10 Popularno znanstveni sat: Sveučil. Docent Dr. Luka Marić: O postanku špilja

20.30 Prenos iz Beograda: Koncert duvačkog orkestra Kraljeve Garde prigodom Rodjendana Nj. Vel. Kraljice Marije

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Jugoslovenska glazba na pločama

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,

8.30 Gramo koncert ★ 11.00 Vesele

priče od H. Natoneka ★ 11.20 Sim-

fonijski koncert (Mozart: Don Juan,

uvertira; Haydn: Simfonija g-dur;

Fr. Hasenöhrl: Svite za flautu i ka-

merni orkestar; Dvoržak: Serenada

za gudački orkestar) ★ 12.30—14.00

Laka muzika; Simfonijski orkestar

15.00 Џас knjige ★ 15.25 Kamerna

muzika (R. Strauss: Gudački kvartet

a-dur op. 2; Verdi: Gudački kvartet

e-mol ★ 16.55 Gramo koncert ★

18.15 A. K. Seyfried čita iz svojih

dela ★ 18.55 „Otelo”, opera u 4 čina

od Verdia ★ 22.00 Radio orkestar,

Laka muzika

Berlin 361m 100kw 832kc

19.45 Sport ★ 20.05 „Devojčica iz

Biberaba” dokam sa pevanjem od J.

Brandta muzika od J. Müller-a ★

22.00 Vreme. Dnevne vesti ★ 22.30

—24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 653kc

20.00 Zabavna muzika ★ 20.30 Ciriš

ki organizatori sviraju ★ 21.10 Koncert

★ 22.15 Sport

Bolzano 368m 1kw 815kc

20.00 Varijete Parlophon ★ 21.15

Čelista F. Caretta (M. Ravel, Debussy, Cassado)

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc

8.30 Brno ★ 10.15 Gramo-плоче ★

10.30 Brno ★ 11.00 Mor. Ostrava ★

12.00 Prag ★ 16.00 Brno ★ 19.00

Prag ★ 21.20 Laka muzika, Radio

orkestar (Stolz, Benatzky, Nedbal i

dr.) ★ 22.20—23.00 Brno

Breslau 325m 60kw 923kc

8.25 Gramo koncert ★ 10.00 Dora

Kretschner: Priča iz Rusije ★ 10.25

Mali koncert. (Bach, Reger, Andreae)

★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert iz

München ★ 18.00 Koncert iz Leipziga ★ 14.25 Grmo koncert ★ 16.00 Zabavni koncert radio orkestra (Weber, Čajkovski, Weninger, Schubert i dr.) ★ 18.00 „Zverokradice“. Vesele slike od H. Roslesa ★ 18.35 Uspavanke raznih naroda (Predavanje sa gramo pločama) ★ 19.05 Schwarz von Berk: „Socijalizam“ ★ 19.30 Dnevne vesti ★ 20.00 Koncert iz Leipziga ★ 22.40 Muzika za igru iz Münchena

Brno 342m 32kw 877kc
8.30 Koncert na orgulji (Bach: Fantazija i fuga; Liszt: Fantazija i fuga na koral „Adnos, ad salutarem undam“) ★ 9.15 Dvoržak: Tercet za dve violine i alto op. 74 ★ 10.30 Krug moravskih književnika ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.00 Prag ★ 16.00 Radio orkestar (Weingartner, Ailbont, Grünfeld, Grainger i dr.) ★ 17.45 Gramo-ploče ★ 18.00 Za Nemce: Wagnerov festival (Vokalni koncert i gramo-ploče) ★ 19.00 Prag ★ 21.20 Bratislava ★ 22.00—23.00 Laka muzika

Bucuresti 394m 12kw 761kc
10.45 Religiozna muzika ★ 11.00 Simfonijska muzika (gr. ploče) ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.15 Laka muzika ((gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Radio-univerzitet ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Vokalni koncert muzika od Wagnera ★ 20.20 Radio orkestar (Lincke, Delibes i dr.) ★ 21.15 Radio orkestar (R. Strauss, Brunetti, Vreuls) ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Laka muzika

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
9.45 Vesti ★ 10.00 Služba božja iz reformovane crkve ★ 11.00 Služba božja iz Budimske dvorske crkve ★ 12.30 Columbia ploče ★ 13.50 Ciganska kapela Braće Tolla ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Koncert poštanskog orkestra. (Sabadoš: Lepa Ilonka, uvertira; J. Strauss: Ciganin baron, valcer; Erkel: Bathory Eržebet, uvertira; Puccini: Boemi, fantazija; Garami: Elegia; Poldini: Pokladna svadba; Goldmark: Kaljica Sabe) U odmoru: Predavanje Kulturnog društva ★ 17.30 Kozerija Endrea Nagy ★ 18.00 Jazz Heinemann iz hotela Britania ★ 18.45 Predavanje s gramo-pločama ★ 19.20 Sport ★ 19.35 Dijalozi ★ 20.40 Vesti ★ 21.00 Odlomci iz raznih opereta. Sudeluju: Rožmi Huszka, János Halmoš i Prestonički koncertni orkestar. Dirigent V. Komor ★ 22.30 Ciganska kapela Šimnia Kurine iz restorana Kovačevića ★ 23.15 Koncert. Sudeluju: M. Feher (violina) i L. Novaki (klavir) (Corelli: La Folia; Halvorsen-Händel: Sara bande con variationen; Novaki: Berceuse; Schubert: Ave Maria; Kreisler: Tambourin chinoise; Hubay: Scena u čardi)

Daventry 1554m 30kw 198kc
18.45 Kamerna muzika kvartet i bariton (Mozart: Kvartet; Schubert: Pesme; Elgar: Kvartet op. 83) ★ 20.00 Citanje iz klasične književnosti ★ 20.30 Violinski koncert ★ 20.55 Služba Božija ★ 21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.00 Vesti ★ 22.05 Univerzitetsko dramsko društvo iz Londona prikazuje „Kuća ropstva“ iz ciklusa „Male igre iz života Sv. Franje“ od L. Housmana ★ 22.30 P. Jones sa svojim orkestrom i G. Baker bariton (Moskovski, Massenet, Somervell i dr.)

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert „Vesele petorice“ ★ 13.15 Gramo-koncert ★ 14.15 Čas za decu ★ 16.00 Breslava ★ 18.25 Vesela medjuigra ★ 19.25 O nemačkom romanu. Predavanje ★ 20.00 Köln ★ 22.45 Večernja muzika ★ 23.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 24.00—2.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 Berlin ★ 22.00 Vreme. Politike i druge vesti ★ 22.30 Muzika za igru iz Berlina

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert operskog orkestra ★ 15.00 Kamerna muzika (F. Draeseke: Kvartet c-mol op. 27) ★ 16.00—18.00 Koncert iz Hamburga ★ 18.10 Vulkani ispod Glečera. Predavanje sa gr. pločama ★ 18.35 Gramo ploče (Königsberg) ★ 18.35 Gramo ploče (Danzig) ★ 19.05 Radio hor i orgulja ★ 20.00 Berlin ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Hilversum 1875m 20kw 160kc
20.35 Radio orkestar (Weber: Preciosa, uvertira; Mozart: Tri stava iz Serenade) ★ 21.25 Muzika od Lortzinga ★ 22.25 Gramo ploče ★ 22.40 Laka muzika ★ 23.20 Gramo ploče ★ 23.35 Laka muzika

Huizen 296m 20kw 1013kc
20.55 Radio orkestar ★ 21.15 Radio igra ★ 21.45 Radio orkestar. Muzika od St.-Saensa ★ 22.35 Gramo-ploče ★ 22.45 Koncert na čelu i klaviru ★ 23.00 Radio orkestar

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
20.00 Laka muzika ★ 20.35 „Porodica Hanzen“, komedija od Lochera ★ 20.50 Koncert na braču ★ 21.05 Laka muzika ★ 21.25 Gramo koncert ★ 21.50 Laka muzika ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.45 Varšava ★ 21.15 Leopold ★ 22.35 Varšava

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.00 Prag ★ 21.20 Bratislava ★ 22.20—23.00 Brno

Nedelja, 7 januar

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)
11.30 Leipzig ★ 12.00 Orkestarski koncert sa solistima ★ 14.00 Vokalni koncert ★ 15.30 Šah ★ 15.55 E. W. Möller čita iz svoje drame: „Lutter ili ili putovanje po paklu“ ★ 16.15 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Selo. O prirodi seljaka ★ 18.30 Orkestarski koncert sa solistima (Perleberg: Koncert za čelo; Chopin: Koncert za klavir e-mol) ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Köln ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti ★ 23.00—24.00 Zabavni koncert (Stuttgart)

Krakov 313m 1,7kw 959kc
19.30—23.30 Varšava i Lavov

Leipzig 389m 120kw 770kc
10.50 München ★ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 32) od J. S. Bacha (solisti, hor iz crkve Sv. Tome orkestar iz Gevandhausa) ★ 12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.00 Radio orkestar (Grieg, Bizet, Millöcker, i dr.) ★ 14.40 Talijanska vokalna muzika (gr. ploče) ★ 15.40 Goethe: „Put u Svajcarsku“ ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 18.35 Kamerna muzika za violinu i klavir (Dvoržak: Sonata f-dur op. 57; Kaun: Iz talijanskih komada) ★ 19.05 „Zvono“ (U legendi narodnim verovanjima i običajima i poeziji) ★ 19.55 Sport ★ 20.00 Narodna muzika (mandoline, bandonion klub, citra i dupli vokalni kvartet) ★ 22.35—1.00 Muzika za igru

London Reg. 356m 50kw 843kc
19.30 B.S.C. orkestar (Thomas, Suk, Bizet, Musorgski i dr.) ★ 21.00 Služba božija ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Simfonijski koncert Dirigent: H. Schercher solist: Moiseiwitsch, klavir (Purcell: Preludij i passacaglia; Tri fantazije; Schubert-Liszt: Putnikova fantazija; Haydn: Simfonijska Nr. 103 e-mol; Busoni: Tri komada iz opere „Izbor neveste“)

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
21.00 Englesko veče. Radio orkestar ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Simfonijski koncert radio orkestra (Beethoven: Koncert es-dur za klavir i orkestar Solist: W. Rehberg) ★ 22.30 Engleska muzika za igru ★ 22.55 Radio orkestar ★ 23.25 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.00 Služba božija ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 London

Milano 332m 50kw 904kc
9.40 Radio novine ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Orkestar „Citra“ ★ 13.45 Zelje radio slušalaca ★ 17.00 Muzika za igru ★ 18.00 Sportske vesti ★ 19.15 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere. Posle opere radio novine

Nedelja, 7 januar

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
11.00 Radio orkestar (Weinberger, Novak, Dvoržak) ★ 21.20 Laka muzika Radio orkestar ★ 22.20—23.00 Brno

München 419m 100kw 716kc

8.45 Koncert na orguljama ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Koncert iz Leipziga ★ 14.30 Gramo koncert ★ 16.00 Breslava ★ 18.20 I Maximilian Miller čita svoje pesme II Vokalni koncert (Švapske pesme) ★ 20.00 Leipzig ★ 22.35—1.00 Muzika za igru

Oslo 1083m 60kw 277 kc

20.00 Radio orkestar (Grieg, Sinding, Halvorsen i dr.) ★ 21.20 Iz dela R. Jacozsena ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Pesme i nedeljni pregled ★ 22.45 Muzika za igru (gr. ploče)

Palermo 537m 3kw 558kc

13.00 Džaz muzika ★ 20.45 Operska muzika

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

8.45 Gramo-ploče ★ 13.20 Religiozna muzika (Vierne: Andant; Mendelssohn: Šesta sonata ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 14.00 Orkestar „Kretly“ ★ 16.00 Čas za mladež ★ 17.00 Gramo-ploče (Herold, Gounod, Musorgski, Massenet i dr.) ★ 18.00 „Strast“ opereta od Messager-a ★ 20.30 Radio cirkus ★ 21.00 Muzik-hol

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc

11.00 Nekoliko bečkih valcera (gr. ploče) ★ 11.30 Gramo ploče. Ninon Vallin i André Baugé ★ 12.00 Nove ploče „Ideal“ ★ 12.30 Koncert ★ 13.15 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 13.50 Paul Weil u svom repertoaru ★ 14.25 Poezije ★ 14.30 Gramo ploče „Cristal“ ★ 20.15 Radio novine ★ 20.20 Sport ★ 20.30 Koncert društva Lammoureux, sa Ch. Panzerom i Brailowskim (gr. ploče) ★ 21.10 „Pad kuće Ušer“, radio igra po priči Edgara Po-a ★ 21.55 Prikaz filma „La Poule“ sa Dranemom ★ 23.30 Vesti

Poznan 335m 1,8kw 896kc

19.50—21.15 Varšava ★ 21.15—22.15 Lavovo ★ 22.25—23.30 Varšava

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc

7.30 Koncert iz Karlovt. Vari ★ 8.30 Brno ★ 9.15 Koncert na klaviru (Suk: Svita op. 21; Smetana: Svečanost) ★ 10.00 Koncert hora Čajkovski ★ 10.30 Brno ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.05 Novinarski pregled ★ 12.15 Vojna muzika ★ 16.00 Brno ★ 17.30 Predavanje: Nova Amerika ★ 17.45 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za Nemce: „Ljudožderi i vitežovi“ bajka od J. Blau-a ★ 19.05 Svadba u Šod-

skom (gr. ploče) ★ 20.50—21.20 Kvartet „Ondriček“ (Suk: Kvintet g-mol sa klaviirom op. 8) ★ 21.20 Bratislava ★ 22.00 Vesti, Dnevni pregled Sport ★ 22.20—23.00 Brno

Riga 525m 15kw 571kc

(Madona 453 m)

19.05 „Italija“. Orkestarski koncert (Sinigaglia: U Piemontu, svita; Nevvin: Jedan dan u Veneciji; Popularne talijanske pesme; Sinigaglia: Piemontske igre; Massenet: Slika iz Neapolja; Verdi: Fantazijao iz „Traviata“)

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc

(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano

12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Orkestar „Citra“ ★ 13.45 Želje radio slušalaca ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.30 Sportske vesti ★ 20.40 „Snežni cvet“ opereta u tri čina od Alberta Blanca. Posle operete — Radio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

20.00 Klavirski koncert ★ 20.20 Četvrt časa optimizma ★ 20.35 Radio orkestar (I.Mozart: Simfonija d-dur; Wagner: Sigfrid idila; II. Muzika za igru) ★ 22.00 Vesti

Strasbourg 342m 11, kw 869kc

17.30 Simfonijski koncert društva „Pas-de-loup“ iz Pariza ★ 20.00 Sport ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—23.30 Alžaško veče. Kratki pozorišni komadi i pesme ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Stuttgart 533m 100kw 563kc

11.00 Koncert na gitarama ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.15 Gramo-koncert ★ 14.30 Čas za decu (Köln) ★ 15.30 Čas horske pesme ★ 16.00 Breslava ★ 18.00 Pesme i muzika za klavir ★ 19.10 Stare gr. ploče ★ 20.00 Köln ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo-koncert ★ 23.00 Radio-orkestar ★ 24.00—2.00 Večernja muzika (Köln)

Warszawa 1412m 120kw 212kc

9.20 Gramo-ploče ★ 12.15 Muzičko matine Varšavske filharmonije (Dvoržak: Novi svet, simfonija; Beethoven: Egmont, uvertira; Mozart: Ljubičica; Arija iz opere „Figarova ženidba“; Uspavanka; Schubert: Simfonija f-mol) ★ 14.30 Popularne poljske pesme ★ 15.20 Koncert salonskog kvinteta ★ 16.30 Guglielmetti sopran (gr. ploče) ★ 16.45 „Poslednji čin“ odlomak iz romana Nowakowskog ★ 17.15 Popularna poljska muzika. Igre ★ 18.00 Nicodemi: Izgubljeno pismo ★ 18.40 Vokalni koncert Mossoczy-a basa. Pesme od Rachmanjinova ★ 19.50 Laka muzika. Radio orkestar (Lehar, O. Strauss, Benatzky, Stole, Fajl i dr.) ★ 21.00 Aktuelni problemi ★ 21.15 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za

RAZNE VESTI

★ **Berdova ekspedicija na Južni pol** ima, na ekspedicionom brodu „Jakob Rupert“, sagradjenu jednu emisionu stanicu sa kratkim talasima, čiji je pozivni znak KSTY, i koja nije namenjena samo održavanju veze sa ostalim svetom već i radio prenosima.

Federalna radio komisija preduzela je dodeljivanje talasnih dužina za Berdovu ekspediciju i to 15 frekvencija za govor a 51 za telegrafsku vezu; stanica nosi ime KJTY i nalaziće se, pri polasku na put, na palubi ekspedicionog broda a docnije će biti sagradjena na ledenoj barijeri, sa koje će se redovno vršiti prenos za Ameriku.

Nasuprot tehničkom direktoru Kolumbija Brodcasting Sistema, pokazao je Markoni svoj interes za Berdovu ekspediciju time što želi da podigne na svojoj jahti „Elektri“ ili u jednoj suvozemnoj stanici Italije, naročito mesto za slušanje. Po njegovom mišljenju nije potrebna čak ni predviđena relejska stanica u Buenos Ajresu da bi se govor preneo do New-Yorka.

★ **Prema poslednjim vestima** iz Japana, namerava tamošnja vlada da podigne veliku radio stanicu od 100 kW u gradu Kurumi. Troškovi oko izgradnje ove stanice iznosili bi 100.000 funti sterlinga.

★ **Italija je preduzela** mnoge mere da poveća ove godine broj svojih radio slušalaca. Među ostalim preduzetim merama, nalazi se i potsticanje dosadašnjih slušalaca na vrbovanje novih. Stari pretplatnik dobija nagradu od 10 lira za svakog privrbovanog slušaoca. Sem toga, stari slušalac stiče pravo na dva ili više kupona (prema broju lica koje je privukao) koji mu daju pravo učešća u jednoj velikoj lutriji. Glavni zgoditak ove lutrije je divan automobil; drugi zgoditak je mala, prenosiva kućica a treći je motorni točak od 500 cm³. Ovaj način sticanja novih pretplatnika pokazao je mnogo uspeha.

★ **Između švajcarske i Srednjo-američkih zemalja** Kostarike, Gvatemala, Nikaragua i Paname uvešće se radio služba, naročite vrste. Razgovori će ići bežično preko Londona za Njujork, odatle, žicom, za Miami (u Floridiji) a odatle opet bežično na određeno mesto.

Ponedjeljak, 8 jan.

БЕОГРАД

гласна дуž. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Народна музика (грамофонске плоче)
11.20 Званични извештај о водостању (српски)
Народна музика (грамофонске плоче)
11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра. — 1) Јоксимић: Млада Србија, марш ★ 2) Јенко: Ђидо, увертира ★ 3) Доминис: Гусле, потпури ★ 4) Крстић: Српска игра бр. 3 ★ 5) Доминис: Песме и игре ★ 6) Мокрањец: VI. Руковет ★ 7) Слобода: Смеша црногорских песама ★ 8) Бошњак: Сценска музика за Стеријину „Покондирену тикву“ (I. извођење) а) Увертира, б) Игре, в) Фема и песник, г) Пролаз векова и финале
13.20 Рекламе
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Народна свирка оркестра г. Милана Урошевића
16.00 Концерт Уједињене уметничке радничке групе „Абрашевић“. — 1) Анђелић: Звижди ветре, мушки хор ★ 2) Сударевић: Штрајкач, дует (Марасова и Невжала) ★ 3) Бинички: Гривна (Б. Јовановић) ★ 4) Бинички: Чини не чини, мешовити хор ★ 5) а) Тијардовић: Мала Флорами; б) Крстић: Срђа злопоглеђа (Невжала) ★ 6) Шијачки: Инвалид, мушки хор ★ 7) Павловић: Чекање, мешовити хор ★ 8) Мокрањец: VII. Руковет, мешовити хор
16.30 Свирка тамбурашког оркестра Александра Аранићког уз суделовање г. Пере Тумбаса из Суботице
1) Тумбас: Безимени марш ★ 2) Тумбас: а) I. потпури српских народних песама; б) II. потпури српских народних песама; в) I. потпури југословенских песама; г) I. потпури руских песама ★ 3) Јовановић: X. потпури народних песама
до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Вечерњи концерт Радио-Оркестра. — 1) Андрејевић: Весела је Србадија, марш ★ 2) Крстић: Коштана, увертира ★ 3) Слобода: Србијанка, фантазија ★ 4)

Бошњак: Рапсодија бр. 2 (охридска)

- 19.30 Народне песме уз пратњу оркестра пева гђа Милица Петровић
1) Пошетала Даница ★ 2) Мој дилбере ★ 3) Море на сред село ★ 4) Чарлама, коло ★ 5) Бело Доне ★ 6) Појдо по пута ★ 7) Бело Ленче ★ 8) Жикино коло
20.00 Концерт хора „Галипољана“, диригент г. Николајевић-Корвинков. — 1) Вечерњи звон ★ 2) Еј ухнем ★ 3) Многаја лета ★ 4) Хор рибара из опере „Аскалдов гроб“ од Серова ★ 5) Межава ★ 6) Гусарски марш ★ 7) Ковач ★ 8) Песма ★ 9) Песма ★ 10 360-гом Матриона

20.50 Рекламе

21.00 Српско вече (Пренос из кафе-не „Зворник“)

22.30 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.
Пренос музике оркестра Душка Попаса из ресторана „Два Јелена“ до 23.30
(Ферстер клавири из музичке куће „Хармонија“)

ЛЈОВЉАН

таласна дуž. 576 м., 2,8 кв., 521 кц

- 7.30 О ексотх в гоџду (Ing. Tavčar Karol)
8.15 Породица
8.30 Гимнастика (Pustišek Ivko)
9.00 Верско предавање
9.15 Пренос црквене гласбе из франц. цркве
9.45 Плочје (religioзна гласба)
10.00 Предавање за делавце
10.30 Slovenske narodne в duetu с спремијевањем harmonike, појета гдџ. Sokova in г. Јелаћин, в мес
Radio оркестер:
Jugovina (Moser)
V žarji jutranji (Dolinar)
Planinski pozdrav (Gregorc)
12.00 Čas, ploče
16.00 Svatba pod Durmitorjem (Regally Vladimir)
16.30 Koncert Bežigradskega pevskega društva:
Zdravica (Adamič)
Čej so tiste stezice (Dev)
Dečle to mi povej (Dev)
Narodna (Dev)
Vigred približa se (Dev)
Srce je žalostno (Bajuk)
Slanica (Schwab)
Voznica (Adamič)
Vse rožice rumene (Adamič)
Sel sem po zelenom travniku (Adamič)
Noćoj je pa lep večer (Moll)
Od majolke (Adamič)
Potkan ples (Adamič)
Zabe (Vodopivec)
Vmes koncert mandolinističnega kvarteta:
Mandolinistična himna (Ricard)

Fra Diavolo (Auber) — fantazija
Kavkaska (Labadic) — pesem
Igra lutk (Lederer) — intermezzo
Marta (Flotow) — fantazija
Ireos (Selmi) — koračnica
20.00 Prenos operete iz Ljubljane
U odmoru: Čas in poročila

ЗАГРЕБ

таласна дуž. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 11.00 Пренос mise из цркве Sv. Marije. Mješoviti zbor prvog hrv. kat. pjev. društva „Branimir“ pjeva pod ravnanjem J. Vrhovskoga: Staroslavensku misu od K. Adamiča. O-fertorij: F. Dugan: Zdravo tijelo Isusovo. — Na koncu F. Lucić: Tolj, koj ubo. — Orgulje: Prof. Franjo Dugan
12.00 1. Poppy: Orijentalna suita. — 2. Saint-Saëns: Danse macabre (Parlophone ploče). — 3. Pjesme Parlophone ploče)
16.40 Vijesti i propaganda
17.00 Popodnevni koncert оркестра Tellemann-Pacola
19.25 Popularno znanstveni sat: Sveučil. Prof. Dr. Petar Knoll: Uvod u umjetnost (Arhitektura)
19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
20.15 Koncertat radio оркестра уз суделовање Matilde Kraljeve (soprano): 1. Lehar: Ciganska ljubav, ouvertura ★ 2. a) Lehar: Arija из оперете „Seva“; b) Strauss: Arija из оперете „Barun siganin“ (Kraljeva) ★ 3. Fall: Stambulska ruža, potpourri ★ 4. a) Offenbach: Arija из оперете „Lijepa Jelena“; b) Maillart: Arija из оперете „Pustinjačko zvono“; c) Albini: Arija из оперете „Bosnoga plesačica“ (Kraljeva) ★ 5. Kalman: Vila poklada, potpourri ★ 6. Kalman: Ljubica s Mont-Martra, potpourri
21.45 Današnja sportska nedelja
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,
12.00 Gramo koncert, Seoska muzika
★ 12.30 Zabavna muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 16.50 Muzičko predavanje
★ 17.15 Koncertni čas. (Klavir bari-ton) (C. Frank: Preludij, arija i finale; Ravel: Igra vode; Schubert: Dve pesme; Schumann: Tri pesme, H. Wolf: Četiri pesme; J. Marx: Pesme)
★ 18.05 Pozorišna kritika ★ 18.30 Čas engleskog ★ 19.25 Šareni muzički program ★ 20.55 Rosetta Andav. Pesme i arije ★ 22.00 Koncert radio оркестра (E. Heiling: Svečani marš; Suppé: Fatinica, uvertira; Komzak: Gavota; Ziehrer: Valcer; Gangelber-

Ponedjeljak, 8 jan.

ger: Bečka pesma; J. Strauss: Polka; Morena: Srećna bečka vremena, potpuri; Kremser: Baletska uvertira; Stauch: Pesma za igru; Lehar: Valcer; Niederberger: Serenada; Dostal: Diamanti i biser, potpuri

Berlin 361m 100kw 832kc
20.05 Hamburg ★ 21.00 Koncert iz Hanovera ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.30—24.00 Hamburg

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
19.50 Simfonijski koncert iz Ciriha ★ 21.40 Pola časa kod I. Straussa

Bolzano 368m 1kw 815kc
13.00 „Krtičino krzno“, jednočin od Gianuina A. Traversi ★ 20.00 „Traviata“, opera od Verdia (gramo-ploče)

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom ★ 16.00 Radio orkestar (Rahmanjinov, Musorgski, Rubinstein, Čajkovski) ★ 17.15 Vokalni koncert (Rossini, Delibes, Strauss) ★ 17.35 Čas slovačkog ★ 17.50 Koncert kvinteta i klavir (Dvoržak: Kvintet op. 81; Schubert: Nocturn za violinu, čelo i klavir op. 148) ★ 18.35 Predavanje ★ 19.10 Predavanje: Ustav u Slovačkoj i u podkarpatskoj Rusiji ★ 19.25 Prag ★ 20.30 Klavirski koncert (Šuk: Kompozicije za klavir op. 28) ★ 20.55 Prag ★ 21.40 Vokalni koncert

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert šleske filharmonije (Mozart: Baletska svita; Schubert: Pet menueta; Millöcker: Student prošnjak, uvertira Kaun: List iz albuma i rondo; J. Strauss: Polka i valcer) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.30 Predavanje: Mnogostranost šleskog zanatstva ★ 17.50 Kvartet horni šleske filharmonije ★ 18.10 Predavanje: Nasledje i njegovo dejstvo ★ 18.25 Dnevne vesti ★ 19.00 München ★ 20.30 W. Kulln: „Sloboda“ ★ 21.25 „Put oko sveta“, za 55 minuta šareni čas ★ 22.55 Koncert iz Münchena

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Gramo-ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Novosti iz pedagoške književnosti ★ 17.35 Bratislava ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti, Engleska književnost srednjeg veka (sa recitacijama) ★ 19.10 Bratislava ★ 19.25 Prag ★ 20.30 Violina i klavir (Purcell: Sonata g-mol; Corelli: Sonata d-mol) ★ 20.55—22.30 Prag

Bucuresti 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00

Radio orkestar ★ 18.15 Vokalni koncert (Čajkovski, Glier, Grečaninov, Rahmanjinov) ★ 18.30 Radio orkestar ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Kvartet Metzner (Dragoi: Kvartet d-dur op. 1) ★ 20.45 Vokalni koncert (Chausson, Roussel) ★ 21.15 Klavirski koncert (Scarlati: Tri sonate; Rameau: Rondo) ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Popularna rumunska muzika

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyíregyháza 268 m, Győr 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Putovanje nekada 2) Iz higijene: Nazež U odmoru: HMV ploče ★ 12.05 Irma Seregili svira na harfi i Ferenc Hochstrasser na klarinetu. Na klaviru T. Polgar 13.30 Salonska kapela Weidinger. (Boildieu: Uvertira; Deutsch: Serenada; Lanner: Valcer; Buzaš: Biser istoka; Wesslander: Švedska svita; Nagy: Romantični valcer; Allester: Rendez-vous) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za diake: „Ladje rimskih careva“ ★ 16.00 Čas za žene ★ 17.00 „Sudbina, fudbaler i žena“ — novela ★ 17.30 Ciganska kapela D. Vereša ★ 18.20 Čas nemačkog jezika ★ 18.50 Odeon-Parlophon ploče ★ 19.40 Prenos koncerta Filharmonijskog društva iz državne opere. Dirigent Dr. E. Dohnanyi. Sudeluje Ede Zathureczky (violina) (Beethoven: VI. simfonijska; Čajkovski: Violinski koncert; Frid: a) Divertimento. b) Tempesta d'orchestra) ★ 21.45 Vesti Zatim: Koncert umetničkog tria Heidelberg-Buday-Šebő iz kafane Simplon ★ 23.00 Ciganska kapela Jančia Rigoa iz restorana Deneš

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Preludij i fuge od Bacha ★ 19.50 Nove knjige ★ 20.05 Predavanje iz ekonomije ★ 20.30 Nacionalni karakter (predavanje) 21.00 Ko je to? (Glasovi do 21.15 „A sada dolazi“... Revija od M. Haves-a, Clarke-a, Marvel-a i Brewera ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Predavanje: Kineski farmer i njegova porodica ★ 22.35 Pozorišni B.B.K. orkestar i E. Toch, klavir (Stamitz: Simfonijska e-mol; Mozart-Toch: Deset varijacija; Toch: Šarena svita: Capricetti op. 36; Etida op. 56; Chabrier: Habanera; Svendsen: Karneval u Parizu) ★ 23.50 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
12.00 Iz opera (gr. koncert) ★ 13.55 Radio-orkestar ★ 14.40 Schubert kao dramatičar. Vokalni koncert ★ 18.00 Čas francuskog jezika ★ 19.00 Koncert iz Münchena ★ 20.10 Popularna muzika ★ 21.10 Orkestarski koncert (A. Hensen: Simfonijska c-dur op. 30) ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Večernja muzika ★ 24.00—2.00 Beethoven: gr. ploče

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 „Igra iz prošlosti grada Libeka“ od O. Anthes-a ★ 21.00 Muzika iz oblasti severne Šaksonske (Fr.

Hlau, C. Schroeder, Genger, Winning i dr.) ★ 22.00 Vreme. Politike i druge vesti ★ 22.30 Serenissimus u radio stanici (dijalozi)

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.50 Koncert iz Hannovera (Haydn Mozart, Schubert, i dr.) ★ 13.05 Gramo koncert. Iz stranih opera (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Dancig) ★ 15.20 Čas knjige ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.10 „Klein paul otkriva jednog Ticijana“. Vesele radio igra od Franke-a ★ 18.00 Čas grada Danciga ★ 18.25 Pesme od H. Wolfa ★ 19.00 München ★ 20.05 Hamburg ★ 21.00 Hamburg

Hilversum 1875m 20kw 160kc
20.40 Haydn: „Godišnja doba“, oratorij (solisti, hor i orkestar) ★ 23.40 Gramo ploče ★ 23.55 Laka muzika

Huizen 296m 20kw 1013kc
20.40 Mali radio orkestar ★ 22.10 Nastavak koncerta ★ 23.40—0.10 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
20.30 Kamerna muzika (H.H. Zielche: Kvartet Nr. 1 za flautu, violinu, brač i čelo d-dur; Kvartet Nr. 3 e-dur) ★ 21.20 Gramo ploče i saksofon solo ★ 22.00 Savremeni danski kompozitori (Nielsen, Glass) ★ 23.30—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.47 Varšava ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 23.00 Predavanje na novo grčkom jeziku

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.55 Prag ★ 21.15 Radio orkestar

Königswusterhausen
1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)
12.00 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo ploče ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 17.20 Japan danas ★ 17.35 Pesme sa Islanda Vokalni koncert ★ 19.00 München ★ 20.00 „Vino vernosti“ Radio-igra od E. Krafft-Stramm ★ 21.00 Muzika za igru ★ 22.00 Vreme, dnevne vesti ★ 23.00 Zabavna muzika (München)

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.50 Nemačka i svetska privreda ★ 15.10 Gramo ploče ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Breslava ★ 18.10 Pesme i poezija iz zbirke „Dečakov čudnovat rog“ ★ 19.00 München ★ 20.30 Breslava ★ 21.20 München ★ 22.25 Vesti ★ 22.55—0.30 Koncert iz Münchena

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 R. King sa svojim orkestrom

21.00 Britanska muzika Simf. orkestar, hor i solisti Dirigent: H. Boult (E. Goossens: Simfonieta; R. Boughton: Dve pesme; V. Williams: Flos Campi, za violu, hor i orkestar; A. Bax: Simfonijska Nr. 4) ★ 22.25 Hans i Franc u svom repertoaru ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Talijansko veće gramo koncert ★ 20.45 Radio orkestar. Talijanska muzika ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Vokalni koncert i gramo ploče ★ 22.30 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 23.25 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.00 E. Parsons sa svojim orkestrom ★ 21.00 London ★ 22.25 Klavirska muzika od Chopin-a ★ 23.15 Vesti ★ 23.45—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
11.15 Trio Chezi-Zanardelli-Cassoni ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Operna muzika sa ploča ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Orkestar „Citra“ ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 Kamerna muzika ★ 22.00 Želje radio slušalaca ★ 22.30 Igra za muziku ★ 23.00 Radio novine

Mor. Ostrava

10.10 Popularna muzika ★ 12.35 Radio orkestar ★ 20.30 Mendelssohn-Bartholdy: I gudački kvartet es-dur op. 12 ★ 20.55—22.15 Prag

München 419m 100kw 716kc
7.25 Orkestarski koncert ★ 10.15 Kurs za fotografe ★ 12.00 Koncert šleske filharmonije (Breslava) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 15.10 Vokalni koncert ★ 15.30 Valentin Pfeifer čita iz svojih dela ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Breslava ★ 18.10 Nacionalistička literatura ★ 18.25 Gramo koncert ★ 19.00 Nacionalni čas. Majstori iz Bayreutha: (Wagner: Faust uvertira; Wagner: Wittichova pesma o suncu iz „Bänderticha“; Wagner: Uvertira iz „Sveta zemlja“; F. Liszt: Klavirski koncert a-dur) ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Breslava ★ 21.25 Put oko sveta za 55 minuta. Šareni čas ★ 22.55—0.30 Večernja muzika

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Duhovni koncert ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Koncert iz Bergena

Palermo 537m 3kw 558kc
20.45 Kamerna muzika. (Borodin, Beethoven)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče ★ 13.00 Gramo-koncert. Čas kamernе muzike ★ 14.05 Muzika J. Offenbacha (gr. ploče) ★ 19.20 Vreme. Poljopri-

vreda, Produktna berza ★ 20.00 Praktičan život ★ 20.30 Pregled knjiga ★ 21.00 „Vilarovi dragoni“ komična opera od Maillart-a

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Orkestarski koncert (Maréchal, Korsakov, Saint-Saens, Debussy, Albeinz) ★ 14.15 Nastavak koncerta ★ 20.00 Prikaz malog filma ★ 20.15 Radio-novine ★ 20.30 Najbolje ploče džaza „Hot“ ★ 21.10 Pola časa humora sa M. Renjéom i njegovom trupom ★ 21.55 Gala koncert 23.10 Vesti

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo-ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 15.30 Gramo-ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Bratislava 16.50 Za decu. Božićne pesme ★ 17.15 Gramo-ploče ★ 17.35 Bratislava ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.30 Za Nemce: predavanje ★ 19.10 Bratislava ★ 19.25 Šareni program (Gramo-ploče, Pevanje. Anegdote) ★ 20.30 Klavirski koncert (C. Franck: Preludij, koral i fuga) ★ 20.55 Slovenska poezija ★ 21.15 Popularne šaljive pesme ★ 21.40 „Razgovor igrača“ po Leikinu ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na nemačkom

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)

19.03 Vesela muzika ★ 19.30 Pola časa humora ★ 20.15 Klavirski koncert V. Pastuchova (Ravel, Liszt) ★ 21.20 Koncert duvača (gr. ploče) ★ 22.00—22.30 Muzika za igru

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m

12.30 (Bari) Radio kvintet ★ 12.30 (Rim) Gramo-ploče ★ 13.00 Operna muzika na pločama ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 17.30 Prenos iz Kr. Rimske Filharmonijske Akademije: Koncert londonskog gudačkog kvarteta ★ 19.50 Radio novine ★ 20.45 Koncert lake muzike ★ 23.00 Radio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.10 Skeč od Chamot-a ★ 21.00 Koncert mandolinista (Brahms, Schubert) ★ 21.40 Vokalni koncert (Roussel, Albeniz, Ibert, Pierné i dr.) ★ 22.00 Vesti

Strasbourg 342m 11kw 869kc
19.30 Književno predavanje ★ 20.00 Nove gr. ploče ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—23.30 Prenos jedne opere

Stuttgart 533m 100kw 563kc
10.10 Muzika za klavir od Mozarta ★ 10.45 Gramo-koncert ★ 12.00 Iz Verdijevih opera (gr. ploča) ★

Ponedjeljak, 8 Jan.

13.35 „Lehariada“ Radio orkestar ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Čas francuskog jezika ★ 19.00 Nacionalni čas. München ★ 20.10 Popularna muzika (Frankfurt) ★ 20.30 Industrija — špijonaža. Radio slike od H. Kaysera (Frankfurt) ★ 21.10 Koncert iz Frankfurta ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo-ploče ★ 23.00 Muzika za igru (Köln) 24.00—1.00 Večernja muzika (Köln)

Warszawa 1412m 120kw 212kc

11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo-ploče ★ 15.55 Koncert salonskog orkestra ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Dueti (Sopran, alt) (Rubinstein, Moniuszko, Melcer, Brodzki, Kazuro i dr.) ★ 17.15 Klavirski koncert (Grieg: Jutarnji glasovi; Leptiri; Tatkovski; Valcer; Rubinstein: Lezginka (igra); Čajkovski: Uspavanka; Schumann: Ptica prorok; Scarlatti: Capriccio; Liszt: Posmrtni marš) ★ 18.45 Gramo ploče ★ 19.25 Predavanje o Chopin-u ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Koncert simf. orkestra. Dirigent: Fitelberg. Solisti: Colette Franz (violina), Wilkomirski (čelo) (Murek: Svita; Maklakiewicz: Koncert za čelo; Fitelberg: Violinski koncert; Kondracki: Tatra, simfonijska; Palester: Simfonijska muzika) ★ 22.00 Najbolji glasovi (gr. ploče) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

★ *Voronov je uspeo da se pročuje širom celoga sveta, ma da je broj ljudi, koje je podmladio, srazmerno veoma malen. To i nije čudo, jer je operacija veoma skupa. Znatno jeftinije možete podmladiti svoj radio-aparat, koji je usled toga što su u njemu dotrajale radio-cevi, izgubio selektivnost (sposobnost deljenja stanica jedne od druge) i vernu reprodukciju. Te su radio-cevi možda dve i tri godine u pogonu i potrošile su se. Uzećete novu Trioton-cev, koja se fabrikuje na temelju mnogogodišnjeg i predanog laboratorijskog rada i u najmodernijim fabričkim instalacijama. Kod konstrukcije pojedinih tipa je naročito vodjeno računa o tome, da nova Trioton-cev ne zamenjuje samo Vašu staru lampu sa njezinim prvobitnim kvalitetom, nego je kvalitativno daleko nadmašuje. Tražite od Vašeg radio-trgovca novi cenovnik Trioton-cevi XI-33 sa karakteristikama i praktičnom tablom uporedjenja sa drugim fabrikama, koja će Vas s jednim pogledom uputiti na potrebnu tipu Trioton. Ako Vaš trgovac slučajno nema tih cenovnika, izvolite se obratiti za isti generalnom zastupniku, F. L. Rosenfeldu, Beograd, Topličin Venac.*

Уторак, 9 јануар

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

9.10 Објављивање дневног програма
9.15 Пренос службе Божје и благо-
дарења из Саборне Цркве (хор 1.
Беогр. Певачког Друштва)

11.20 Званични извештај о водостању
(српски, француски, немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

Народна музика (грамофонске
плоче)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Југословенски концерт Радио-
Оркестра. — 1.) Пауновић: Све-
чани свадбени марш посвећен
Н. В. Краљу Александру и Кра-
љици Марији ★ 2.) Пауновић:
Суита бр. 2 ★ 3.) Мокрањац: XV.
Руковет ★ 4.) Бошњак: Из
старог Битоља (I. део)

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Народне песме уз пратњу ор-
кестра пева гђа Љубица Миливо-
јевић. — 1.) У башти ми ★ 2.)
Механци мори ★ 3.) Легнем бол-
на ★ 4.) Мачванка, коло ★ 5.) Не
ти давам ★ 6.) Сан заспала ★ 7.)
Сеци моме ★ 8.) Комитско коло

13.30 Новинарски извештаји А. А.
Тачно време
до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Народна музика
(грамофонске плоче)

16.30 Концерт оркестра „Ратни
другови“

1) Винш: Бенерала Терзића,
марш ★ 2) Бродил: Весела дру-
жина, потпури ★ 3) *** Ој Ми-
ле шушумиле, коло ★ 4) Ива-
нишевић: Српски венац, потпури
★ 5) Мокрањац: II. Руковет ★
6) *** Бањанка, коло

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и
програма за следећи дан

19.00 Свирка тамбурашког орке-
стра Александра Араничког

1) Јовановић: Ковиљ, марш ★ 2.)
Аранички: II. потпури српских
народних песама ★ 3) Бродил:
Србинов дан и сан ★ 4) Урбан:
Са истока ★ 5) Смеша руских
песама ★ 6) Потпури

20.00 Рапорт малог Микије

20.20 Вечерњи концерт Радио-
Оркестра. — 1) Фрајт: Српски
свечани марш ★ 2) Зајц: Грани-
чари, увертира ★ 3) Зајц: Вече
на Сави, идила ★ 4) Урбан: Сли-
ке из Босне, суита ★ 5) Бинич-
ки: Мијатовке ★ 6) Мокрањац:
Песме из Црне Горе — IX Руко-
вет

21.20 Рекламе

21.30 Народне песме уз пратњу ор-

кестра пева г. Бошко Николић

1) Магла паднала ★ 2) Зулфо,
мори Зулфо ★ 3) Мара има ★
4) Калеш Анђа ★ 5) Нишевљанка
★ 6) Играла се враћи коњи ★
7) Мој Милане 8) Тесно ми га
скроји нане ★ Хоће чича, хоће
рано ★ 10) Коло циганске омла-
дине

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Народна музика (грамофонске
плоче)

22.45 Пренос музике оркестра Шан-
дора Раду из ресторана „Касина“
до 23.15

(Ферстер клавир из музичке куће
„Хармонија“)

ЛУБЛЈАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошче

12.45 Поруčila

13.00 Čas, poročila

18.00 Prehrana sportnikov (ga. Ze-
mljakova)

18.30 Zenitno pravo (ga. dr. Gross-
mann Fini)

19.00 Plošče

19.30 Poročila za inozemstvo (Klub
esperantistov)

20.00 Koncert slovenskega šramel
kvarteta, vmesne šlagerje poje
Mirko Premelč

20.45 Prenos Grafičnega prosvetnega
večera iz Delavske zbornice:



Предузеће за израду кофе-
ра и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

БЕОГРАД

Престолонаследничког трг —
(Теразије) бр. 38, тел. 25-064
Посећеноба 2 - палата Југобанке

I. Orkestralni odsek Grafike iz-
vaja:

Na perzijskem trgu (Ketelbey)

Francoska uvertura (Kiler)

Pod zvezdnim praporom (Sousa)
II. Pevsko društvo „Grafika“ iz-
vaja:

Tam, kjer pisam so polja (Bučar)

Deklica (Gröbmring)

Istarska narodna (Ronigov)

Majolčica (Ocvirk)

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. —
Sutrašnji jelovnik i kuhinjski re-
cepti

12.30 Orkestralna glazba (Polydor-
Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Plesna glazba (Polydor-Brun-
swick ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert Tria Ši-
maček-Sever-Kern

19.10 O najnovijim knjigama i revijama

19.25 Kulturne i društvene vijesti. —
Propaganda

19.55 Popularno znanstveni sat: Prof.
Dr. Josip Nagy: Gradski život u
Srednjem vijeku

20.15 Svečani koncert u oči Rodjen-
dana Nj. Vel. Kraljice Marije

21.45 Jugoslovenska glazba na plo-
čama

22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-
teorološki izvještaj

22.15 Jugoslovenska glazba na plo-
čama

Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog zavoda

МОНТРАСТВО

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz
246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,
Klagenfurt 453 m)

12.00 Gramo ploče. Čuveni umetnici

★ 12.30 Gramo ploče. Iz alpskih
krajeva ★ 13.10 Gramo koncert ★

16.00 Muzički čas za decu ★ 17.00
Medjunarodna nedelja rimskog spor-
ta u Innsbuku 1934 ★ 17.20 Čas kla-
wira (J. S. Bach: Capriccio b-dur; R.

Shumann: Fantazija op. 17) ★ 18.05
Predavanje: Tehnika i pogledi na
svet ★ 18.30 Čas francuskog ★

19.00 Vojna muzika ★ 20.35 Radio
igre. I. „Kralj koji nema mira“, ra-
dio igra od O. Wanecek. II. „Pesma
u logoru“, radio igra od K. Jantscha.

III. „Ciganska pesma“, radio igra u
1 činu, od K. Zeske ★ 22.25 Radio
orkestar (S. Schieder: Marš; Ziehrer:

„Sudija“, uvertira; Wacek: Valcer;
Čarste: Pesma; Rhode: Veseli potpu-
ri vinskih pesama; B. Silving: Pesma;

Vollstedt: Vesela braća, valcer; Dre-
schie: Potpuri pesama)

Berlin 361m 100kw 832kc
20.05 „Mi radimo noću“ slike od Fiddikova i Kröhnke-a. Muzika od K. Krauera ★ 22.00 Radio orkestar (Mozert: Koncert za flautu i harfu; Weber: Koncert Nr. II es-dur) ★ 22.00 Vreme, Dnevne i sportske vesti 22.40—24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
19.50 Popularna muzika od Brahmsa ★ 21.10 Popularni program ★ 21.45 Muzika u narodnom tonu

Bolzano 368m 1kw 815kc
20.00 Simfonijski koncert italijanske muzike. (Limenta, Casella, Zandonai, Catalani, Sinigaglia, Pich-Mangiallo)

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarškom ★ 17.25 Događaji u Čehoslovačkoj u 1864 godini ★ 17.40 Koncert na čelu (Bloch: Hebrejska rapsodija) ★ 18.05 J. Karvaš: Položaj Češke u međunarodnoj ekonomiji ★ 18.20 Gramo-ploče ★ 18.40 Morzeova azbuka ★ 19.45 Prag ★ 20.05 Klavirski koncert G. Springerove. Radio orkestar (Bethoven: Koncert za klavir i orkestar op. 58; Novak: Pesme zimskih noći) ★ 20.55 Laka muzika

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.25 H. Schulusus peva (gr. ploče) ★ 15.10 O. Gmelin čita iz svojih dela ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.50 München ★ 18.30 Dnevne vesti ★ 19.00 Königsberg ★ 20.20 München ★ 21.20 Muzika za igru iz Leipziga ★ 22.35 Radio orkestar iz Leipziga

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Gramo-ploče ★ 15.40 Predavanje ★ 17.15 Gramo-ploče ★ 17.35 Prag ★ 18.00 Nedeljni muzički pregled ★ 18.25 Prag ★ 19.10 Mor. Ostrava ★ 19.45—23.00 Prag

Bucuresti 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo-koncert ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orkestra. Dirigent: N. Ottesco (Borodin: Simfonijska Nr. 2; Rimski-Korsakov: Koncert ★ 21.15 Nastavak koncerta (Musorgski: Noć na golom brdu) ★ 21.45 Radio novine

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolcz 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Gvül-Baba 2) Stihovi engleskih pesnika U odmoru: HMV ploče ★ 12.05 Ciganska kapela Joške Müllera ★ 13.30 Kristal ploče ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Predavanje ★ 17.00 Orkestarski koncert (Lincke: Lysistrata; Huszka: Ba-

ronica Lili; Yoshitomo: Japanska svita; Toselli: Serenada; Bayer: Vila lutka; Armandola: U cirkusu) ★ 18.00 Novela Geze Laczkoa ★ 18.30 Iz državne opere: „Nirnbërski majsteri pevači“ Opera u 3 čina od Richarda Wagnera Posle opere: Jazz Nogrady iz kafane Etoile

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Preludiji i fuge od Bacha ★ 20.20 Fr. Hartley sa svojim kvintetom ★ 21.00 Radio pevači ★ 21.30 H. G. Wells: Kuda će Britanija? ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Malo poznate muzike od Mendelssohna. Radio orkestar i Stiles-Allen (sopran) ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
12.00 Koncert („Vesela petorica“, solo violina, 2 klavira) ★ 13.35 Bečke operete iz 19. veka (gr. ploče) ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 18.00 Čas talijanskog jezika ★ 18.20 Predavanje ★ 19.00 Königsberg ★ 20.10 Šareni čas ★ 21.10 Ewald Strässer (Simfonijska d-dur) op. 22 (Stuttgart) ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 Berlin ★ 21.00 Weber-Mozart (Berlin) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.40 Muzika za igru iz Berlina

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Koncert iz Berlina ★ 13.05 Nemačka narodna muzika gr. ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo ploče (Danzig) ★ 15.30 Muzički čas za decu ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.00 „Gasparotro“ iz operete K. Millöckera ★ 18.25 Čas rada ★ 19.00 Nacionalni čas: Fr. Schubert: Iz ciklusa „Putovanje po zimi“ ★ 20.05 Berlin ★ 21.00 Koncert iz Berlina

Hilversum 1875m 20kw 160kc
20.25 Laka muzika ★ 21.50 Radio igra ★ 22.35 Koncert tria (Beethoven: Trio op. 70 Nr. 2; Schumann: Trio Nr. 2 f-dur) ★ 23.40 Gramo ploče

Huizen 296m 20kw 1013kc
20.40 Radio orkestar (Goldmark, Korngold, Strauss) ★ 22.15 Vokalni koncert ★ 23.15 Gramo ploče ★ 23.25 Laka muzika ★ 24.10—0.40 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
20.00 Starija danska muzika. Radio orkestar ★ 21.30 Narodne pesme (gr. ploče) ★ 22.00 Ruska operka i baletska muzika. Radio orkestar. (Čajkovski, Glazunov, Musorgski) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Košice 293m 2,6kw 1022kc
21.30 Radio orkestar (Haydn: Vojnička simfonijska; Schubert: Vojnički marš) ★ 22.00—23.00 Prag

Utorak, 9 januar

Katowice 408m 12kw 734kc
20.00 Poznanj i Varšava ★ 22.45 Varšava

Königswusterhausen
1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)

12.00 Gramo ploče (I. Joh. Strauss. II. Razni instrumenti) ★ 14.00 Amelita Galli-Curci i Enrico Caruso (gr. ploče) ★ 15.45 Basne (Apuleins) ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.30 August Reuss: Trio za flautu 18.25 Politički pregled ★ 19.00 Nacionalni čas. Schubert (Königsberg) 10.00 Predavanje (Nemačko bankarstvo) ★ 20.10 Christus, Oratorium (Draeske) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Večernja muzika (Leipzig)

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Varšava i Poznanj

Leipzig 389m 120kw 770kc
12.00 Radio orkestar (Rossini, Beethoven, Borodin, R. Strauss) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.15 Pregled almanaha ★ 15.00 Madjarska muzika za klavir (Dohnanyi: Varijacije za jednu madjarsku narodnu pesmu op. 29; B. Bartok: Improvizacije na madjarske seoske pesme op. 20; Kodaly: Igre) ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.50 München ★ 18.10 Predavanje: Tragovi Germana u Španiji ★ 19.00 Königsberg ★ 20.20 Kineske pesme i poezija ★ 21.00 Muzika za igru Radio orkestar ★ 22.40 Vesti. Sport ★ 22.55 Radio orkestar ★ 24.00—0.30 Gramo ploče

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Škotski radio orkestar ★ 21.00 Vojna muzika ★ 22.15 Ko je to? ★ 22.30 „A sada dolazi...“ Revija od Hayes-a, Keston-a, Clarke-a i dr. ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg
1191m 200kw 252kc
20.00 Belgijsko veče. Gramo koncert ★ 20.45 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Vokalni koncert ★ 22.30 Gramo koncert ★ 22.55 Simfonijski gramo koncert (Vieuxtemps: Koncert Nr. 5 a-mol za violinu i orkestar) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.30 „Spa“ oktet ★ 22.15 London 23.15 Vesti ★ 23.30—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
11.15 Simfonijska muzika na pločama ★ 12.30 Gramofonske ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Trio Chezi-Zanardelli-Cassone ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Kamerna muzika ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 „Ružin grad“ opereta u 3

Utorak, 9 januar

Čina od Ranzatia. Posle operete Radio novine

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc

21.05 Koncert policijskog orkestra ★
19.10 „Sveta tri kralja“ radio igra od Zemana ★ 19.45—23.00 Prag

München

419m 100kw 716kc

7.25 Simfonijski koncert iz Leipziga
★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.20 Koncert solista ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Schubert: Sonata c-mol ★ 18.10 Schiller, Kleist, Jean Paul. Predavanje ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Nacionalni čas (Königsberg) ★ 20.20 „Brander Kaspar vidi raj“ Radio igra od J. M. Lutz ★ 21.30 Leipzig ★ 22.55—0.30 Večnja muzika

Oslo

1083m 60kw 277 kc

20.00 Predavanje: Meksikanska muzika i poezija ★ 20.30 Radio orkestar (Saint-Saens, Debussy, Bartock i dr.)

Palermo

537m 3kw 558kc

13.00 Laka muzika ★ 20.45 „Madame Butterfly“ opera od Puccinia, (gramo-ploče)

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc

8.45 Gramo-ploče ★ 13.00 Gramo-koncert Iz opera i opereta (Verdi, St-Saens, Puccini, Boildieu, Gounod, Hahn) ★ 19.20 Vreme. Poljoprivrede. Predavanje. Produktna berza ★ 20.30 Pozorični pregled ★ 20.50 Pregled engleske štampe ★ 21.00 „Grundelji“ komad od Brieux-a

Poste-Parisien

328m 60kw 914kc

8.10 Gramo-koncert ★ 13.05 Nekoliko ploče R. Hérent-a ★ 13.30 Nove ploče „Gramophone“ ★ 14.15 Nekoliko ploča G. Thilla ★ 14.30 Nove ploče „Odeon“ ★ 20.00 Gramo-ploče. Bill i Jim ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Nove ploče „Columbia“ ★ 21.10 Radio orkestar (Messenger: Odlomci iz operete „Skrivena ljubav“) ★ 23.10 Vesti

Poznan

335m 1,8kw 896kc

20.00—22.45 „Student prosiak“ opereta od Millöcker-a ★ 22.45—23.30 Varšava

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc

10.45 Gramo-ploče ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Gramo-ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Koncert salonskog orkestra ★ 17.15 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.25 Gramo-ploče ★ 17.35 Nemačka konverzacija ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.30 Za nemce: Muzika u 1934 godini (predavanje i gr. ploče) ★ 19.10 Mor. Ostrava ★ 19.45 Knjige naše generacije ★ 20.05—22.00 Koncert filharmonije (Schubert: Simfonijski h-mol; Mahler: IX

Simfonijski) Dirigent: V. Talich ★
22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★
22.15—23.00 Nove gramoploče

Riga

525m 15kw 571kc

(Madona 453 m)
19.05—20.00 „Siluete“ orkestarski koncert ★ 20.20 Vokalni koncert ★ 20.40 Popularni koncert ★ 21.30—22.30 Prenos stranih stanica

Rim (Roma)

441m 50kw 680kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Trio Chezi-Zanardelli-Cassone 13.30 Radio novine ★ 16.50 (Rim) Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Radio kvintet ★ 17.10 Radio orkestar ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.40 Želje radio-slušalaca ★ 21.10 „Zbogom mladosti!“ komedija u 3 čina od Sandra Canasia i Vina Osilia. Posle komedije muzika za igre ★ 23.00 Radio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

19.45 Muzika za dve violine i klavir ★ 20.30 Simfonijski koncert. Dirigent: E. Ansermet (Solisti, hor, vokalni kvartet i orkestar) (Bach: Simfonijski iz kantate 42; Kantate a kafi; Vivaldi: Koncert za četiri violine; Vivaldi-Bach: Koncert za četiri klavira; Stravinski: Svadba) ★ 21.30 Vesti

Strasbourg

342m 11kw 869kc

19.30 Šareni muzički program ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—23.30 Gala-veče radio udruženja

Stuttgart

533m 100kw 563kc

10.10 Gramo-koncert ★ 10.40 Muzika za klavir i violinu ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35—14.30 Bečke operete iz 19. veka (gr. ploče) ★ 19.00 Iz opera i opereta. Vokalni koncert ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas talijanskog jezika ★ 18.20 Frankfurt ★ 19.00 Nacionalni čas Königsberg ★ 20.10 „Časovnik“. Šareni čas ★ 21.10 Ewald Strässer simfonijski g-dur op. 22 ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo-ploče ★ 23.00 Radio-orkestar ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Warszawa

1412m 120kw 212kc

11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Koncert salonskog orkestra. Laka muzika ★ 15.40 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 16.00 Vokalni koncert (Pergolesi: Mala pastirka; Schubert: Barcarola; Brahms: Odbiveni prosić; Schumann: Gozba; Sym: Svečanosti; Maszynski: Sasa; Pankiewicz: Ljubavne priče) ★ 16.40 Čas poljskog jezika ★ 16.55 Gramo-ploče (Zvona) ★ 17.05 Kamerna muzika (S. Rahmaninov: Klavirski trio d-mol op. 9) ★ 18.20 Horsk koncert ★ 19.25 Aktuelni problemi ★ 19.40 Sport ★ 20.00 „Palestrina“ opera od Millöckera (Poznanj) ★ 22.45 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

NAJSTARIJA

— Kraljevska grobnica nalazi se u Egiptu, koja je podignuta 4000 god. pre Hrista;

— Kalendar je jevrejski, koji je sastavljen 3761 godini pre Hrista;

— Pisani spomenik je tako zvana „Sinajska ploča“, koja potiče 1500 god. pre Hrista;

— Štrajk priredili su rimski muzikanti 311 godina pre Hrista, zato što nisu dobili od opštine besplatnu večeru, koja im je obično davana; — Kafana otvorena je u Londonu 1669 godine;

— Javna zabava priredjena je u pariskoj Velikoj operi 1716 godine;

— Sopstvenik automobila bio je rimski car Commodus 192 god. pre Hrista. On je imao neka naročita kola koja su išla sama pomoću neke komplikovane konstrukcije.

MNOGI NE ZNAJU

— da Japan ima preko 60 miliona stanovnika. Ako se stanovništvo Japana bude množilo kao dosada kroz 30 godina imaće oko 90 miliona;

— da San Francisco ima, srazmerno prema broju svog stanovništva, najveći broj telefona na svetu;

— da se u svetu spravlja 350 vrsta raznih sireva;

— da u Engleskoj troše godišnje deset miliona funti za lov na lisice;

— da Amerikanska vlada nameće da zaveže porez na svinje preko 120 kila težine;

— da jedna engleska bolničarka može da pogodi kod izvesnog jajeta da li će se izleći petao ili kokoška;

— da Primo Carnera, svetski prvak u boksu teške kategorije, teži 130 kila, a nosi cipele veličine 52;

— da u Sjedinjenim Američkim Državama godišnje izvrše samoubistvo 12.000 osoba.

★ U svome govoru o unutrašnjoj politici fašizma, zauzeo je Musolini vrlo značajan stav prema radiu. Duče je, otprilike, rekao: „Treći faktor da se seljaci zadrže u selu jeste da budu upoznati za pronalascima tehnike i sa njihovom praktičnom primenom. Selo mora, da ima osvetljenje, telefon, bioskop i radio. Radio, u zajednici sa ostalim tehničkim sretstvima, je sretstvo pomoću koga može život seljaka na selu da se učini sličnim onome u gradu“. Nikada do sada još nije, sa tolikom sigurnošću, ukazivano na ovaj naročiti značaj radija u sprečavanju seljaka da beže u gradove.

Sreda, 10 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма Народна музика (грамофонске плоче)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика (грамофонске плоче)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра. — 1) Бинички: На Дрину, марш ★ 2) Бинички: Љиљан и Оморика, увертира ★ 3) Бродил: Из Ниша и околине, потпури ★ 4) Фрајт: Из лепих сретних дана, валцер ★ 5) Јоксимовић: Илузије наших свирача ★ 6) Балон: Звона из Раја, фантастични прелудијум

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Наставак концерта Радио-Оркестра. 7) Мокрањец: I. Руковет ★ 8) Бинички-Рајхених: Ташана, потпури ★ 9) Бошњаквић: Из старог Битоља (II. део) ★ 10) Урбан: Српска игра бр. 7 ★ 11) Андрејевић: Српска зора, марш

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене: Из циклуса предавања Управе Београдског Женског Друштва: Наше народне шаре примењене на модерним стварима, предавање гђе Даринке Грујић-Радовић

16.30 Народна музика (грамофонске плоче)

17.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: Животињска топлота и њено одржавање, предавање г. Др. Стефана Белинео

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози: гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Народна музика (грамофонске плоче)

19.20 Рекламе

19.30 О домаћој производњи филмова, предавање г. Војина Ђорђевића

20.00 Пренос опере из Љубљанског Народног Позоришта у једном одмору око

21.30 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. (Ферстер клавири из музичке куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошће

12.45 Породица

13.00 Час, плоче

18.00 Komorna glasba, Radio kvintet:

Sonata v F-duru (Mozart)

18.30 Radio orkester:

Tristan in Isolda (Wagner) — uvertura

Tannhäuser (Wagner) — uvertira

Pevci mojstri (Wagner) — uvertura

19.00 O narodni vzgoji (dr. St. Gogala)

19.30 Literarna ura: Naše morje v narodni pesmi (A. Širok)

20.00 Prenos opere iz Ljubljane

V odmoru: Čas in poročila

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Zimsko-sportski izveštaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Operne arije (Edison Bell Penkala ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Orkestralna glazba (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Concert na pločama

18.00 Dječji sat

19.05 Veterinarsko predavanje

19.20 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.50 Uvod u prenos

20.00 Prenos opere iz Narodnog Gledališta u Ljubljani (simultani prenos za Beograd i Zagreb). U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izveštaj

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

12.00 Seoska muzika (gr. ploče) ★

13.10 Zabavna muzika (gr. ploče) ★

13.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★

17.25 Austrijski kompozitor R. Huber: Sekstet za flautu, obou, klarnet, fagot, rog i klavir f-mol; Serenada za čelo i harfu u četiri stava

★ 18.55 Tirolska seoska muzika ★

20.05 Simfonijski koncert. Dirigent: Kabasta. Solist: Fr. Lamond, klavir

(Schumann: Koncert za klavir i orkestar a-mol; Fr. Schmidt: IV Simfonijski c-dur; R. Strauss: Tako je go-

vorio Zaratustra op. 30) ★ 22.15 Esperanto ★ 22.30 Radio orkestar. Laka muzika

Berlin 361m 100kw 832kc

20.05 Hamburg ★ 21.00 Kiel: Brdске pesme i igre ★ 22.00 Vreme.

Dnevne i sportske vesti ★ 22.30—

24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 653kc

(Basel 244 m, Bern 246 m)

19.50 Švajcarska muzika ★ 20.30

Predavanje: O postanku i biću švajcarske demokratije ★ 21.10 Mašine

Bolzano 368m 1kw 815kc

20.00 Raznorodna muzika. (Mozart, Mascagni, Fucik, Kalman)

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc

11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađjarskom ★

16.00 Brno ★ 17.45 Gramo-ploče ★

17.55 Za mađjare. Poezija J. Darvasa. Klavirski koncert ★ 19.00 Prag

★ 20.05 Brno ★ 20.50—22.15 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc

10.10 Zanatlije pevaju svoje pesme

★ 12.00 Koncert iz Leipziga ★

13.25 Gramo koncert iz Leipziga ★

16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.50

Leipzig ★ 18.10 Ljubavne pesme od

Brahmsa ★ 19.00 Nacionalni čas: Rad

kao nemačka sudbina. Radio film

(Köln) ★ 20.10 Koncert iz Münchena

★ 22.35 Muzika iz opere „Čerka

puka“, od Donizettia ★ 23.20 Koncert

šleske filharmonije (Suppé: Laka

konjica, uvertira; Verdi: Fantazija

iz „Aida“; Brahms: Dve mađjarske

igre; Delibes: Svita iz baleta

„Sylvia“; Schlögel: Iz opereta J. Straussa)

Brno 342m 32kw 877kc

11.20 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava

★ 16.00 Radio orkestar (Dvoržak,

Čeleda, Malat i dr.) ★ 18.05 Pregled

časopisa ★ 18.25 Za Nemce: Novinar-

ske vesti. Predavanje. Gramo-ploče

★ 19.25 Vokalni kvartet iz Moravije

(Kubat, Spilka, Janáček) ★ 20.05

Vojna muzika ★ 21.05 Moderne češke

melodije ★ 21.25 Beethoven: Kon-

cert za violinu op. 61 ★ 22.00—23.00

Prag

Bucuresti 394m 12kw 761kc

12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15

Laka muzika (gr. ploče) ★ 18.00

Radio orkestar (Auber, Ponchielli,

Suppé, Chabrier i dr.) ★ 18.15 Ra-

dio orkestar (Thomas, Grieg, Gluck

i dr.) ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00

Kamerna muzika (Saint-Saens: Sep-

tet es-dur) ★ 20.45 Vokalni koncert

★ 21.15 Violinski koncert ★ 21.45

Radio novine ★ 22.00 Popularna ru-

munjska muzika

Budapest I 550m 120kw 545kc

(Budapest II 845 m, Nyíregyháza 268

Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★

9.45 Vesti ★ 10.00 1) Život neka-

dašnjih graničara 2) Iz biologije U

Sreda 10 januar

odmoru HMV ploče ★ 12.05 Vokalni kvintet Akom ★ 13.30 Koncert policijskog ork. (Adorjan: Marš; Barna: Casanova, uvertira; Varady: Valcer; Michaelis: XV. Luj, balet, svita; Peci: Hallo, potpuri) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Putovanje za Veneciju” ★ 16.00 Čas domaćice ★ 17.00 Predavanje ★ 17.30 Alice Fenyves svira na klaviru (Haendel: Sonata d-dur; Bach: Chaconne; Wieniawski: Polonaise brillante a-dur) ★ 18.00 Čas italijanskog jezika ★ 18.30 Kapela Emila Roosza (Moskovski: Koncertni valcer; Godard: Uspavanka; Potpuri Stolzovih kompozicija, Popper: Kolo-naokolo; Schemmel: Iluzije) ★ 19.15 Predavanje L. Zilahia ★ 19.50 Vokalni koncert Oskara Meleczkya (Goldmark, Massenet, Schubert, R. Strauss, Hubay, Lanyi, Garaj, Kodaly) ★ 20.25 Vesti ★ 20.40 Prenos koncerta Prestoničkog koncertnog orkestra iz Muzičke akademije. Dirigent Felix Weingartner. Sudjeluje Imre Stefanai (klavir) ★ 22.45 Ciganska kapela Reza Horvata iz kafane Emke. Peva Imre Laslo

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Preludiji i fuge od Bacha ★ 20.30 Predavanje: Ustanove u Britaniji ★ 21.00 J. Hylton sa svojim orkestrom ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Tri radio igre „Ucena na pošti” od M. Donell. „Kod Morisa” od C. M. Franzers-a. „Dečaci zajedno” iz knjige „Veliki dečaci” od P. Gerald-a ★ 23.55—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
12.00 Gramo-koncert ★ 13.35 Radio-orkestar ★ 16.00 Iz opereta i ton-filma ★ 18.00 Nemačka za Nemce. (Köln) ★ 19.00 Nacionalni čas. Rad — nemačka sudbina ★ 20.10 Koncert iz Münchena ★ 22.45 Zabužna muzika ★ 23.00 Večernja muzika ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 „Grac, varoš nemačkog juga”. Prikaz ok E. Forstnera ★ 21.00 Orkestarski koncert iz Kila. Laka muzika ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Muzika za igru iz celog sveta. Radio orkestar

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Koncert iz Berlina ★ 13.05 Gramo ploče. Iz poznatih opereta (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert ★ 16.00 Valceri nekad i sad. Radio orkestar ★ 17.20 Chr. Sinding: Koncert za klavir i orkestar des-dur ou, 6 ★ 18.25 Mali komadi velikih majstora (Mozart, Schubert, Schumann) ★ 19.00 Köln: Rad kao nemačka sudbina ★ 21.00 Kiel: Pesme i igre u brdima ★ 22.30—24.00 Muzika za igru iz celog sveta

Hilversum 1875m 20kw 160kc
20.55 Radio orkestar ★ 21.40 Radio

igra ★ 22.40 Radio orkestar ★ 23.10 Gramo ploče ★ 23.25 Laka muzika Radio orkestar ★ 23.55—0.40 Gramo ploče

Huizen 296m 20kw 1013kc
20.40 Koncert na orgulji ★ 22.10 Koncert mandolinskog orkestra ★ 23.10—0.10 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
20.00 Kamerna muzika. Smetana: „Iz mog života” (Gudački kvartet Nr. 1 e-mol) ★ 21.00—2.00 Radio-bal. Muzika za igru

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)
12.00 Gramo koncert (Popularna muzika) ★ 14.00 Gramo koncert (I. Nemačke igre. II. Nemačke pesme) ★ 15.45 Basne ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 17.40 Ch. Sinding: Fantazija za dva klavira es-mol ★ 18.05 Što nas uzbudjuje. Propoved i koncert na orguljama ★ 18.30 Nemački za Nemce ★ 19.00 Nacionalni čas (Köln) ★ 20.10 Koncert iz Münchena ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio-tehnika ★ 23.00—24.00 Breslava

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramoploče ★ 12.00 Radio orkestar (Spohr: Jenson, uvertira; Mozart: Figarova ženidba, svita; Beilshmidt: Serenada b-dur; Schubert: Marš g-mol; Delibes: Baletska muzika; Brahms: Valcer op. 39) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.15 Legenda i Kormaku ★ 14.50 Dečije pesme ★ 15.20 W. Wiedfeld: Pre deset godina u ruskoj oblasti ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert simf. orkestra (Kiesig, Smetana, Schuman i dr.) ★ 17.30 Predavanje: Germansko pravo ★ 17.50 Koncertni čas (violina, klavir). ★ 18.30 Gramo koncert, klavir ★ 19.00 Köln. Rad kao nemačka sudbina ★ 20.10 Koncert iz Münchena ★ 22.40 Vesti i sport ★ 22.55 Breslava ★ 23.30—0.30 Koncert iz Breslave

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Pozorišni B.B.C. orkestar ★ 21.00 Britanska muzika Simf. orkestra i Kathleen Long, klavir. Dirigent: L. Ronald (J. Mc. Swen: Preludij; Fr. Bridge: Rapsodija za klavir i orkestar; Elgar: Simfonijska Nr. 1 a-mol) ★ 22.35 Gramo-ploče ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Luksemburško veče. Laka muzika ★ 20.45 Nekoliko balada na luksemburškom ★ 21.00 Luksemburške pesme peva hor ★ 21.30 Vesti na francuskom ★ 21.45 Koncert iz Pariza ★ 23.30 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.05 Variete (North) ★ 21.00 London ★ 22.35 Primorske pesme. Radio

hor ★ 22.55 Predavanje ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
11.15 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Raznorodna muzika 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.40 Komedija u 3 čina. Posle komedije muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
11.05 Radio orkestar ★ 20.05 Brno ★ 21.05 Popularni koncert radio orkestra (Brusselmans, Čajkovski, Fibich idr.)

München 419m 100kw 716kc
7.25 Koncert iz Breslave ★ 10.15 Čas talijanskog jezika ★ 12.00 Leipzig ★ 13.25 Gramo koncert ★ 16.00 Simf. koncert iz Leipziga ★ 17.50 Leipzig ★ 18.30 Gramo koncert ★ 19.00 Köln: Rad — sudbina Nemaca ★ 20.10 Simfonijski koncert Dirigent: Fr. Adam (Haydn: Pesma Nemačkoj; Schubert: H-mol simfonijska; Mozart: Rondo sa varijacijama d-dur za klavir i orkestar; H. Wolf: Tri pesme; Bruckner: Muzika utešiteljka, za muški hor i orgulju; K. Fredl: Dve pesme; Reiter: Uvodna muzika za operu; Venac Austrijskih narodnih pesama; J. Strauss: Valar; Bayer: Nemačka, simf. poema) ★ 22.35 Breslava ★ 23.30—0.30 Koncert iz Breslave

Paris-Radio 174m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče ★ 13.00 Pedagoško predavanje ★ 13.30 Koncert na orgulji ★ 14.05 Gramo-ploče (Beethoven, Janequin, Haendel i dr.) ★ 19.20 Vreme. Poljoprivreda. Predavanje. Produktna berza ★ 19.45 Pregled knjiga ★ 20.30 Medicinsko predavanje: „Tumor” ★ 21.00 Stranica iz romana „Gospodja Bovari” ★ 21.30 Novinarske vesti ★ 21.45 Orkestarski koncert. Dirigent: Cl. Paray (Weber: Oberon, uvertira; Schubert: Nedovršena simfonijska; Mozart: Koncert na flauti; St. Saens: Danse macabre; Franck: Iskupljenje simf. poema; Wagner: Majstori pevači

Poste-Parisen 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Radio orkestar ((Saint-Saens, Debussy, Massenet, Schmitt) ★ 14.15 Nastavak koncerta ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.15 Radio orkestar ★ 20.30 Vokalni koncert R. Bourdin-a (gr. ploče) ★ 21.00 „Candida”. Drama u 3 čina od B. So-a ★ 23.10 Vesti

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 15.30 Gramo-ploče ★ 15.50 Strana i doma-

ča berza ★ 16.00 Brno ★ 17.35 Koncert na čelu (Bloch: Hebrejska razmišljanja; šljanja, Cassela: Bourré; Kodaly: Adagio) ★ 18.15 Predavanje: Država i budućnost sindikalizma ★ 18.30 Za Nemce: Diskusija ★ 19.10 Čas francuskog ★ 19.25 K. Hruška u svom repertoaru ★ 19.40 Kompozitor J. Suk ★ 20.05 Brno ★ 21.05 R. Karel: Sonata za klavir i violinu op. 18 (St. Novak i K. Solc) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na francuskom

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.00 Predavanje o žurnalistici ★ 22.20—23.30 Varšava

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Radio kvintet ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Radio orkestar ★ 18.20 Izveštaj Medjunarodnog Zavoda za Poljoprivredu (italijanski i engleski) ★ 19.50 Radio novine ★ 20.10 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos iz opere ★ 23.00 Radio novine

Suisse Romande
ste 247 m, Firenze 502 m)

404m 25kw 743kc
20.00 Havajska gitara ★ 20.20 Jednočin od Vildraca ★ 21.20 Moderni

Zenevski kompozitori (J. Binet: Šest pesama za pevanje i klavir; Tekstovi od A. Marot-a. H. Gagnebin: Svita za čelo; F. Peyrot: Gudački kvintet; Marescotti: Druga svita za klavir) ★ 22.15 Vesti

Strasbourg 342m 11, kw 869kc

20.00 Pravno predavanje. Pakt u četvoro ★ 20.15 Predavanje o zanatstvu ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 23.30 Koncert sa konzervatorijuma iz Meca (Mozart: Simfonija; Vivaldi: Koncert za violinu i čelo; Berlioz: Tristia, hor i orkestar; Brahms: Dupli koncert za violinu i čelo; Mariotte: April i francuski Uskrs, hor i orkestar) ★ 24.00—1.00 Muzika za igru

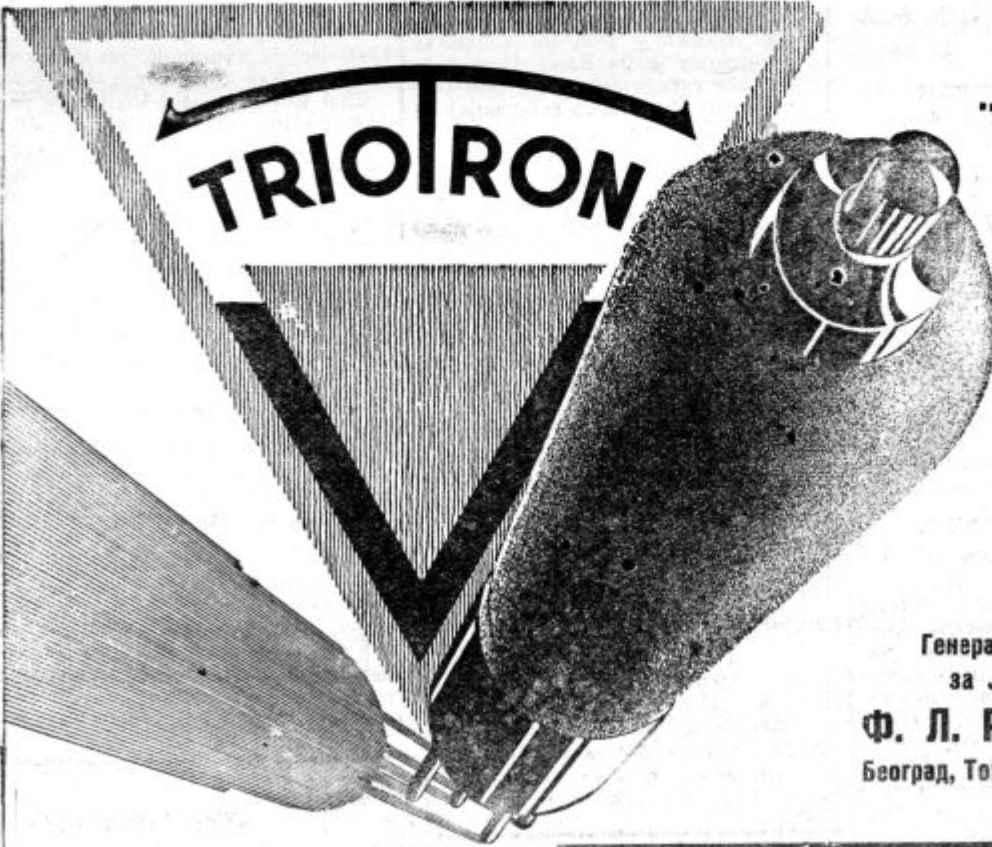
Stuttgart 533m 100kw 563kc

10.40 Gramo-koncert ★ 12.00 Koncert iz Frankfurta ★ 13.35 Kozerija na gr. pločama ★ 14.30 Čas za mladež. Vokalni koncert ★ 15.30 Vokalni koncert (Fr. Schubert, R. Franz, H. Wolf, R. Schumann) ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Nemački za Nemce ★ 18.20 Predavanje ★ 18.45 Moderna švedska lirika ★ 19.00 Nacionalni čas (Köln) ★ 20.10 Koncert iz Münchena ★ 22.40 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Koncert iz Kölna ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Sreda 10 januar

Warszawa 1412m 120kw 212kc

11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Laka muzika ★ 15.40 Klavirski koncert (Mozart, Schubert, Brahms, Schumann) ★ 16.40 Prepiska sa radio slušaocima ★ 16.55 Koncert hora „Harfa” ★ 17.20 Koncert na čelu (Bach: Adagio iz tokate c-dur; Frescobaldi: Toccata; Beethoven: Sedam varijacija es-dur, na temu iz opere „Carobna frula” od Mozarta; Fauré: Siciliana; Ravel: Komadi u obliku habanere; Conperin: Heruvimi; Dvoržak: Rondo) ★ 18.00 Predavanje: Pešnici i naučnici stare grčke „Pindor” ★ 18.20 Veseli prenos iz Lavova ★ 19.25 Bugarska književnost ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Koncert simf. orkestra. Dirigent: Ozimski. Solist: Makuszynska, sopran, Lefeld, klavir Respighi: Stare arije i igre iz XVI veka; Zandonai: Buljina, Razgovor; Macura: Andante iz gudačkog kvarteta; Respighi: Zalazak sunca; Zarebski-Dymmek: Poloneza) ★ 21.15 Violinski koncert g-gdje Podhorske-Okolov (Vivaldi: Koncert g-mol; Porpora-Kreisler: Menuet; Pagnani-Kreisler: Preludij i allegro; Rudnicki: Poema; Poplawski: Rigaudon; Hubay: Zefir; de Fala: Igra) ★ 22.00 Krakov ★ 22.20 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru



**.....радио-цев,
која
ствара
чудеса.....**

Тражите у свакој
бољој радио трго-
вини нори ценов-
ник XI-33 са прак-
тичном таблом упо-
ређења и каракте-
ристикама.

Генерални заступник
за Југославију
Ф. Л. РОЗЕНФЕЛД,
Београд, Топличин венац бр. 7

TRIOTRON

Cetvrtak, 11 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма Народна музика (грамофонске плоче)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика (грамофонске плоче)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра. — 1) Ренда: За весело свет, марш ★ 2) Јенко: Косово, увертира ★ 3) Сперњак: Прва смеша народних песама ★ 4) Ренда: Весели тренутци, потпури ★ 5) Мокрањак: VIII Руковет

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Наставка концерта Радио-Оркестра. 6) Големовић: Прелудијум и капричо ★ 7) Големовић: Сељачка игра бр. 1 ★ 8) Крстић: Косовска трагедија, увертира и жалосни марш ★ 9) Крстић: Српска игра бр. 2

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за ђаке: Пренос из основне школе „Краљица Марија“ у у Земуњу, хором управља г. Фердинанд Маслић. — 1) Павловић: Југославија, рецитација ★ 2) Бротан: Ој летни сиви соколе, хор ★ 3) Керн: Путничка песма, хор ★ 4) Змај Јова Јовановић: Живот без поштења, рецитација ★ 5) Ђорђевић: Зимска песма, хор ★ 6) Никад лепше не звоне звона, божићна ★ 7) Шта ћеш у туђини, хор ★ 8) Светло солнце се је скрilo, хор ★ 9) Прерадовић: Змија, рецитација ★ 10) Драг. Илић: Успаванка, хор ★ 11) Шмит: Радост путовања, хор ★ 12) Маслић: Е. сплет југословенских народних песама, хор ★ 13) Силхер: Лорелај, хор ★ 14) Јовановић: Једне јесење зоре, рецитација ★ 15) Грошевић: Свиралица свире, хор ★ 16) Ђорђевић: Магарац и фрула, хор ★ 17) Аријалтнер: Имаш ли још мајчицу, хор ★ 18) Лисински: Бродарска, хор ★ 19) Радичевић: Коло, рецитација ★ 20) Ој та солдашки бобен, хор ★ 21) Фак: Мали мишић, хор ★ 22) Матетић-Роњгов: Напред соколићу, хор

17.00 Час Шубертових песама, пева г. Милан Ковачић. — 1) Лаку ноћ ★ 2) Пролетни сан ★ 3) Разозналко ★ 4) Тајна ★ 5) Серенада ★ 6) Пастрмка ★ 7) Љубавни гласник

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час полског језика, г. Ђорђе Живановић, асистент беогр. Университета (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.00 Народна музика (грамофонске плоче)

19.10 Доба сазревања, телесно вежбање и Сокољство, предавање г. Радомира Гађића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Лака музика

(грамофонске плоче „Кристал — Кристал“) — 1) Лорцинг: Оружар, увертира (1053) ★ 2. а) Бизе: Арија из опере „Кармен“; б) Мајербер: Арија из опере „Африканка“ (6120) ★ 3. а) Вагнер: Арија из опере „Лоенгрин“; б) Вагнер: Љубавна песма из опере „Валкира“ (6117)

19.20 Рекламе

20.00 Концерт руских народних песама, изводи руски хор „Славјански“, диригент г. Алексије В. Гринков. — 1) Билина (старо-временска из XI. века о јунаку Добрини Никитићу) ★ 2) Ај, Дунај! (песма у колу из Самарске губерније) ★ 3) Вања (тужна из Туљске губерније) ★ 4) Ноћ (народна из Московске губерније) ★ 5) Дубинушка (радничка, народна из Костромске губерније) ★ 6) У суботу (народна са Волге) ★ 7) А на гори Калина (песма у колу из западне Сибирије) ★ 8) Спава ми се младој (бојарска) ★ 9) Ај, Дуњушка, Дуња (песма у колу из Вологодске губерније) ★ 10) Бденије у руском селу ★ 11) Црвен сарафан (бојарска) ★ 12) Славујко (из Тоболске губерније) ★ 13) Ковач Вања (из Орловске губерније) ★ 14) Капустка (из Тамбовске губерније)

21.00 Бетовен: Соната за виолину и клавир (посвећена Крајцеру). — 1) Адађо — Престо ★ 2) Анданте кон варијациони ★ 3) Финале (изводе г.г. Андрија Хаузер и Др. Димитрије Герасименко)

21.35 Народне песме уз пратњу оркестра пева г. Добривоје Јоцић. — 1) Кад се сетим мила моја ★ 2) Еј, под Тузлом се ★ 3) Ој, Кадуно, кано мори ★ 4) Сарајевка, коло ★ 5) Бледи месец ★ 6) Ој, Дунаве ★ 7) Пита нана ★ 8) Радо, кхери Радо ★ 9) Сремско коло

22.05 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Вечерњи концерт Радио-Оркестра 1) Големовић: Оливер, марш ★ 2) Бинички: Еквиноцио, увертира ★ 3) Петровић: Српско потпури ★ 4) Слобода: II. сплет народних мелодија ★ 5) Седлачек: Кад пе-

ваш сећај се мене, потпури ★ 6) Седлачек: Чујеш секо, марш до 23.00 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОДОВЈАН

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Пlošче

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Nega dojenčaka (dr. Konvalinka-Tavčar)

18.30 Srbohrvaščina (dr. Rupel)

19.00 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)

19.30 Plošče po željah

20.00 Prenos iz Beograda

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Komorna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Francuska instrumentalna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert radio orkestra: Sat kompozicija Ketelbeya: Chal Romano ★ Vizija Fui-Sana ★ Fantom melodija ★ Na perzijskom sajmu ★ U čarobnom Egiptu ★ Zvona u daljini ★ Na plavim havajskim vodama ★ Zalobna melodija ★ Ura i porculan ★ Koračnica

19.10 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.40 Popularno znanstveni sat: Sveučil. Prof. Dr. Boris Zarnik: Nova iskustva o postanku nasljednih promjena

20.00 Koncerno veče. Prenos iz Beograda

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos glazbe orkestra i zbora balalajnika iz restauracije Balalajka

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc (Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

12.00 Radio orkestar (Maillart: Zvonice pustinja, увертира; Korngold: Pantomina „Čiča Sneško“; Strauss: Valcer; Pauspertl: Nocturn, Menuet; Schreiner: Dur i mol, potpuri; Schubert: Pesma; Ketelbey: Valse appassionata) ★ 13.10 Nastavak koncerta

★ 17.15 Koncertni čas (sopran, klavir) (Schubert: Menuet h-mol op. 78; Impromptu b-dur op. 142; Beethoven: Četiri pesme; Wagner: Tri pesme; Schubert: Pesme) ★ 18.00 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 18.25 Predavanje: Psihologija rada ★ 18.54 A. Kipnis, Pesme i arije ★ 20.00 Mađarska narodna muzika ★ 22.00 Radio orkestar. Laka muzika

Berlin 361m 100kw 832kc
20.05—24.00 Veselo veče. Muzika za igru u pauzi: Vreme, Dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 653kc
20.30 Predavanje: Između Florence i Rima ★ 20.30 Koncert mešovitoj hora. Narodne pesme ★ 21.10 Deset najčuvjenijih sonata od Beethovena ★ 21.45 Muzika za igru

Bolzano 368m 1kw 815kc
12.30 Italijanska muzika ★ 20.00 „Titan” komedija u tri čina od D. Niccodemia

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Koncert na orgulji (Bizet, Lortzing, Ketelbey) ★ 11.35 Gramo-ploče ★ 12.35 Brno ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom ★ 16.00 Radio orkestar (Smetana, Rossini, Maillart, Nedbal i dr.) ★ 16.50 Muzički čas za mladež ★ 17.15 Koncert na altu ★ 18.00 Vokalni koncert (Novak: Priče srca; Jindrich: Munjeviti trenutci; Foerster: Četiri pesme) ★ 19.30 „Ti i ja” komedija u 1 činu od Skocha ★ 20.15—23.00

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Radio orkestar (Ziehrer, Lehar, Künnecke, Lincke i dr.) ★ 13.25 Orkestarska i instrumentalna muzika (gr. ploče) ★ 15.20 Privredni problemi ★ 15.30 St. Andres: Bajke o malom Klunku ★ 16.00 Koncert radio kvarteta ★ 17.30 Predavanje Istraživanje i herojstvo ★ 17.50 Vokalni koncert (Forelli, Beethoven, Schubert, Brahms, Wolf) ★ 18.10 Predavanje: Dužnici i poverenici ★ 18.30 Dnevne vesti ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.30 Zajedljive reči i vesela muzika ★ 21.20 Leipzig ★ 23.00 Koncert iz Münchena

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Gramo-ploče ★ 12.35 Radio orkestar (Adam, Gounod, Waldteufel, Bayer i dr.) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.25 Violinski koncert J. Holuba (Pergeler: Sonata; Ridky: Alla polka) ★ 18.00 Pozorišni pregled ★ 18.25 Za Nemce. Novinarske vesti „Duel” radio igra od Mrasek-a ★ 19.15 Zanimljive stranice ★ 19.30 Mor. Ostrava ★ 20.15—23.00 Prag

Bucuresti 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.35 Prenos jedne opere

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolcz 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Mađarski gradovi 2) Nordenskjöld u Budimpešti pre 25 god. U odmoru: HMV ploče 12.05 Simfonijski orkestar besposlenih muzičara. Dirigent B. Melles. (Kéler: Uvertira za francusku komediju; Huszka: Zlatno cveće; Lehar: Eva; Nagypal: Harem u Maroku; Offenbach: Pariski život; Growald: Marš) ★ 13.30 Imre Hajdu peva i Georg Vig svira na saksofonu ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Priče za decu ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Dr. Karpathy svira na gitaru ★ 18.00 Predavanje ★ 18.30 Polydor-Brunswick ploče ★ 19.30 Predavanje o Sarskoj oblasti ★ 20.00 Veče mađarskih pesama. Sudeluju: Izabella Nagy, Jožef Celenyi i ciganska kapela Imre Mađaria ★ 21.30 Vesti, sport ★ 21.50 Jazz Pataky iz hotela Gelert ★ 22.45 Koncert operskog orkestra. Dirigent L. Rajter (Mozart: Amorove igre; Mendelsohn: San letnje noći; Schubert: VI. simfonija)

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Preludiji i fuge od Bacha ★ 20.30 Industrija u Britaniji. Diskusija ★ 21.00 Variete ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Koncert (sopran i čelo) Pesme od Schuberta i Brahmsa; Delibes: Sonata za čelo i klavir; Pesme od Straussa i Stravinskog; Marcello: Adagio; Lalo: Ruska pesma; Popper: Moja gitara) ★ 23.45—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
12.00 Radio-orkestar ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 16.00 Koncert. Radio-orkestar sa solistima ★ 18.00 Čas španskog jezika ★ 19.00 Navcionalni čas. Nemačka kantata ★ 20.10 Zabavni radio-felton (Köln) ★ 23.00 Koncert iz Strasburga ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 Berlin ★ 22.00 Vreme, Političke i druge vesti ★ 22.30 K. G. Sell gcvorci ★ 22.45 Berlin

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Vojna muzika ★ 13.05 Vesela muzika i pesme. gr. ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gudački kvarteti i vinske pesme iz opera gr. ploče (Danzig) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.30 Fr. Schubert: Sonatina g-mol op. 137; Moments musicums op. 94 ★ 18.00 Seljak i radnik. Poezija I. Bansmer-a, Funka i Habrascake ★ 18.25 Selo ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.05—24.00 Berlin

Hilversum 1875m 20kw 160kc
20.35 Koncert iz Amsterdama U pauzi gramo ploče ★ 22.50 Gramo ploče ★ 23.30 Laka muzika

Huizen 296m 20kw 1013kc
20.50 Koncert na orgulji (Bach,

Četvrtak, 11 januar

Haendel, Guilman, Franck) ★ 22.10 mo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
19.45 Čas danskog jezika ★ 20.00 Koncert radio simf. orkestra i solista. (Rossini: Stabat, mater, za soliste, hor i orkestar (I stav); Corelli: Sonata Nr. 28 op. 5 za gudački orkestar, Verdi: Te deum za hor i orkestar, (I stav) ★ 22.55—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.47 Varšava ★ 21.00 Prepiska ★ 21.15 Varšava

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.15—23.00 Prag

Königswusterhausen (Kopenhagen 281 m)
12.00 Gramo ploče ★ 14.00 Iz opera (gr. ploče) ★ 15.45 Basne (E. T. A. Hoffmann: „Mačak Mur”) ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.20 Iz opereta (gr. ploče) ★ 19.00 Nemačka kantata (Frankfurt) ★ 20.00 Nemačko-švedski koncert (Graener: Koncert za klavir; Atterberg: Simfonija) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Radio orkestar (Stuttgart)

Krakov 313m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Varšave

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Breslava ★ 14.25 Gramo ploče ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Breslave ★ 19.00 Frangfurt ★ 20.30 Breslava ★ 21.20 Drezden: Kroz klasičnu operetu. Filharmonijski orkestar ★ 22.40 Sport. Vreme. Vesti ★ 23.00—0.30 Koncert iz Münchena

London Reg. 356m 50kw 843kc
21.00 Tri radio igre „Ucena napošti” od M. Mc. Donell. „Kod Morisa” od Franzers-a. „Dečaci zajedno”, iz „veliki dečaci” od U. Geraldya ★ 22.15 B.B.C. orkestar (Ansell, Smetana, Saint-Saens, Pierné) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Nemačko veče. Gramo koncert ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar i solisti: M. Brunschwig (violina) i Huvelin (čelo) Vivaldi-Nachez: Dupli koncert za violinu i čelo uz pratnju gudačkog orkestra; Brahms: Dupli koncert za violinu i čelo uz pratnju orkestra) ★ 22.55 Gramo koncert: Rimski Korzakov (Honegger) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.30 Gramo ploče ★ 21.00 London ★ 22.15 Vojna muzika iz Birming-

Četvrtak, 11. januar

ama ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)

11.15 Operska muzika na pločama ★
12.45 Radio novine ★ 13.10 Orkestar "Citra" ★ 16.45 Radio novine ★
17.10 Kamerna muzika ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★
20.40 Gramo-ploče ★ 21.00 Prenos opere. Radio novine

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
10.10 Vojna muzika ★ 20.00 Koncert na hromatskoj harmonici ★
20.15—23.00 Prag

München 419m 100kw 716kc

10.15 Stenografija ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.20 Koncert solista ★ 15.05 Kaže i priče od K. F. Leoprechinga ★ 16.00 Breslava ★ 17.50 Vokalni koncert (Breslava) ★ 18.30 Gramo koncert ★ 19.00 Nacionalni čas (Frankfurt) ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Breslava ★ 21.20 Iz opere-ta Dresden ★ 22.55 Radio orkestar

Oslo 1083m 60kw 277 kc

20.00 Simfonijski koncert filharmonije. Dirigent: O. Kjelland. Solist: A. Asselin, violina (Sinding: Simfonija Nr. 2 d-dur; Lalo: Španska simfonija za violinu i orkestar; P. Dukas: Djavolov učenik) ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Laka muzika

Palermo 537m 3kw 558kc

13.00 Laka muzika ★ 20.45 Simfonijski koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

8.45 Gramo-ploče ★ 13.30 Gramo-koncert I. Muzika za mladež. II. Moderne opere i filmovi ★ 19.20 Vreme. Poljoprivreda. Predavanje. Produktivna berza ★ 19.45 Pravno predavanje ★ 20.00 Praktičan život ★ 20.30 Sećanje na Leconte de Lisle-a ★ 20.50 Pregled nemačke štampe ★ 21.00 Kamerna muzika (Schubert: Gudački kvartet Nr. 3; Mendelssohn: Varijacije za klavir; Debussy: Rapsodija za klarinet i klavir; Mozart: Kvintet sa klarinetom)

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc

8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-ploče Davia ★ 13.30 Koncert ★ 14.10 Koncert ★ 14.35 „Alžaške scene“ od Massenet-a (gr. ploče) ★ 20.00 Muzike od Rubinstein-a (gr. ploče) ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Čas za decu ★ 21.20 Gala koncert „Pathé“ ★ 22.35 Kamerna muzika (Ravel: Kvartet) ★ 23.10 Vesti

Poznan 335m 1.8kw 896kc

19.47—22.00 Varšava ★ 22.05—23.00 Muzika za igru ★ 23.05—23.30 Muzika za igru

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc

10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo-ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 15.30 Gramo-ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.25 Brno ★ 17.45 Čas francuskog ★ 18.30 Za Nemce: Nove knjige. Predavanje ★ 19.15 Aktualiteti ★ 19.30 Mor. Ostrava ★ 20.15 Književni čas ★ 20.30—22.00 Pedesetogodišnjica narodnog pozorišta u Pragu ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Predavanje o Smetani (češki, nemački, francuski) ★ 22.25—23.00 Kompozicije za klavir od Smetane (četiri polke fis-mol, a-mol, f-dur, b-dur; dve igre u obliku polke e-mol, es-dur; polka posthume es-dur)

Riga 525m 15kw 571kc

19.05 Veće operske i operetske muzike (Adam, Auber, Albert, Weber, Heuberger, Fall, Lohar i dr.) ★ 21.30 Kamerna muzika (gr. ploče)

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc

(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
12.30 Radio kvintet ★ 13.10 Orkestar „Citra“ ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert (soprano, tenor i violina) ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.40 Veće moderne italijanske muzike ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

20.00 Četiri skeča ★ 21.30 Koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Muzika za igru

Strasbourg 342m 11kw 869kc

19.30 Laka muzika (gr. ploče) ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—22.25 Kamerna muzika (Schubert: Kvintet za dve violine, alto i dva čela; Haendel: Sonata za dva čela) ★ 22.40 Muzika B. Goudard-a. Orkestarski koncert

Stuttgart 533m 100kw 563kc

10.10 Brahms (gr. ploče) ★ 10.55 Gramo-ploče ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 15.40 Koncert na harfi ★ 16.00 Frankfurt 18.00 Čas španskog jezika ★ 19.00 Nemačka kantata (Frankfurt) ★ 20.10 Šareni čas (Köln) ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.30 New York: O čemu se u Americi govori ★ 23.00 Radio orkestar. Braća Strauss ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Warszawa 1412m 120kw 212kc

11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo-ploče. Poljske igre ★ 12.38 R. Strauss: Don Juan; Musorgski: Noć na golom brdu (gr. ploče) ★ 15.40 Koncert salonskog orkestra ★ 16.55 Vokalni koncert (Massenet: Arija iz „Manon“; Schumann: Ne razumem; Mapa pesma; Maliszewski: Četiri pesme; Barblain-Opienska; Kukavica)

★ 17.15 Klavirska muzika za četiri ruke (Zarembski: Dumka op. 23 Nr. 7; Kolumijka (igra) op. 23; Paderewski: Igre sa Tatre op. 12 Nr. 6; Mazurka op. 9 Nr. 4; Noskowski: Za domku op. 33; Poloneza op. 42. Nr. 4; Moszkowski: Habanera op. 65; Pogreb op. 43) ★ 18.00 Ekonomska pitanja Poljske ★ 19.25 Aktuelni problemi ★ 19.43 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar i solisti (Moniuszko, Offenbach, Popper, Strauss, Brahms i dr.) ★ 21.00 Tehnički saveti i prepiska ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

GUNOV SAN

Guno, besmrtni kompozitor „Fausta“, koji je zauzimao dugo godina upravnički položaj na pariskom Konzervatorijumu, bio je druželjubiv čovek, što mu ni najmanje nije smetalo da se pecka s nekim od svojih mnogobrojnih prijatelja. Naročito je voleo da zadirkuje Ofenbacha.

Guno i prijatelji imali su naročiti sto u staroj kafani „Café de la Regence“, preko puta Francuske Komedije. Jednom prilikom dodje Guno sa zakašnjenjem u kafanu. Celo društvo već je sedelo za stolom. Naravno tu je bio i Ofenbach.

— Što si toliko zadocnio — upita Guno neko iz društva.

— More ne pitaj — odgovori on. — Noćas sam sanjao tako čudnovat san i toliko je uticao na mene, da malo nisam zaboravio uopšte da dodjem.

— A šta si to sanjao? — graknu skoro celo društvo veselo. Znali su da će sledovati neka djavolska šala.

— Eto, sanjao sam da sam umro i da sam odleteo na nebo. Pred rajskim ulazom zateknem pravu gurnjavu.

Sveti Petar stoji ispred poluotvorenih rajskih vrata i pregledjuje legitimacije onih koji su hteli da uđu u raj. Radoznalo pogledam kroz poluotvorena vrata ko je sve u raju, vidim: Napoleona, Dantea, Rusoa i dabome još veliki broj nepoznatih lica. Odjedanput ugledam medju njima i našeg Ofenbacha, kako se šeta dostojanstveno. Najzad dodje i na mene red. Sveti Petar pregleda moju legitimaciju, pogleda me sažaljivo, pa reče:

— Ne možeš ući u raj. Ti si muzičar, a muzičari ne mogu ući u raj.

— A Ofenbach? — upitah — i on je muzičar, pa je ipak u raju.

Sveti Petar pogleda me začudjeno:

— Tako? Vidiš nisam ni znao da je taj Ofenbach muzičar. Liči na nekog bankarskog direktora.

Петак, 12 јануар

БЕОГРАД

таланска дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног

програма

Концерт Радио-Орchestra. — 1) Рендла: Стари дола, марш ★ 2) Урбан: Звуци испод Медведника, увертира ★ 3) Урбан: Есад паша ориент. корачница

11.20 Званични извештај о

водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио Орchestra

4) Крстић: Кнегиња Маја, уводна музика ★ 5) Крстић: Нимфа, песма ★ 6) Големовић: Сељачка игра бр. 2 ★ 7) Јенко: Сеоска ла-ла

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Концерт дувачког орchestra

„Ратни другови“

1) Кмох: Соколски марш ★ 2) Покори: Балканијада, потпури ★ 3) Бинички: Крајево коло ★ 4) Чижек: 23. класе марш ★ 5) Урбан: Српске песме и игре, потпури ★ 6) Бродил: XXX. класе марш

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Шарени програм

(грамофонске плоче)

1) Лорцинг: Зверокрадица, увертира (Кристал 1058) ★ 2) а. Вебер: Арија из опере „Чаробни стрелац“; б. Лорцинг: Арија из опере „Ундине“ (Јекен) (Кристал 6099) ★ 3) Шопен: Полонеза ★ 4) Бизе: Арија из опере „Ловци бисера“ ★ 5) Бизе: Арија из опере „Кармен“ ★ 6) Шопен: Баркарола оп. 60 ★ 7) Росини: Арија из опере „Севилски берберин“ ★ 8) Белини: Полонеза из опере „И Пуритани“

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

16.30 Час гимнастике за децу, г-ца

Смила Мандукић

17.00 Шуман: Карневал, изводи на

клавиру г. Борђе Стојков

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и

програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика: Немачки

дијалози: г-ђа Мира Крстић и г.

проф. Др. Јован Богичевић

19.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

19.05 Стогодишњица излагања

„Српских новина“

предавање г. Ст. Бешевића

19.35 Пренос из Беча: Бетовен: Миса солемнис (изводи Бечка Филхармонија, диригент Фриц Буш)

око 21.10 Пренос из Загреб

22.00 Рекламе

22.10 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Путникова обавештења

Вечерњи концерт Радио Орchestra

— 1) Јоксимовић: Напред марш

★ 2) Пауновић: Уводна музика

за муз. драму „Смаил Ага-Ченгић“ ★ 3) Заји: Никола Шубић

Зрињски, оперска фанта. ★ 4) Ти-

јардовић: Милово сам, песма ★

5) Рајхених: Коло ★ 6) Заји:

Дубравка, увертира ★ 7) Фрајт:

Гутеша, марш

до 23.00

(Ферстер клавир из музичке куће

„Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таланска дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

11.00 Šolska ura: Smučanje (Janko

Sicherl)

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Plošče

18.30 Predavanje Narodne odbrane

19.00 Sokolstvo

19.30 Izleti za nedeljo (dr. Rudolf

Andrejka)

20.00 Prenos z Dunaja: Misa sole-

mnis

22.00 Čas, poročila, plošče

ZAGREB

таланска дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. —

Sutrašnji jelovnik i kuhinjski re-

cepti

12.30 Beethoven: Kreutzerova sonata

(Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Plesna glazba (Parlophone

ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert ruskog

zborа i орchestra balalaјčnika

18.15 Vojislav Radovanović: Ibsen i

žena

18.35 Sokolsko predavanje: Milan

Janković: Sokoli skijaši

18.50 Sport u subotu i nedelju

19.05 Kulturne i društvene vijesti. —

Propaganda

19.35 Prenos iz Beča: Beethoven:

„Missa Solemnis“ (simultani prenos

za Beograd i Ljublanu)

21.00 Prikaz orientalne glazbe II.

21.30 Vokalni koncert Zvonimire

Župeuc

22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-

teorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak

Geofizičkog zavoda

MOŠTRANTVO

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz

246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,

Klagenfurt 453 m)

12.00 Radio орchestra. Laka muzika

★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.50

Muzički čas za mladež (F. Busoni:

Divertimento za flautu i klavir op.

52; Schubert: Introdukcija i varijacije

na temu „Uvelo cveće“) ★ 16.40

Predavanje ★ 17.05 Vokalni koncert.

Pesme od Schuberta ★ 17.45 Izveš-

taj za strance i putnike ★ 18.25 U-

vertire iz opereta (gr. ploče) ★ 19.00

Nedeljni pregled ★ 19.35 Beethoven:

Misa solemnis ★ 21.10 H. A. Berna-

tzik: Moja ekspedicija na Južno Mo-

re 1932/33 god. ★ 22.05 Radio орke-

star (Blankenburg: Marš; J. Strauss:

Ciganin baron, увертира; Komzak:

Slatka uspomena; Bejaše jednom;

Ertl: Valcer; Ganglberger: Gavota;

Kalman: Potpuri iz operete „Holand-

ska ženica“; Aletter: Zlatni snovi;

Raymond: Pesma; Lehar: Čardaš;

Schrammel: Valcer)

Berlin 361m 100kw 832kc

19.00 Nacionalni čas: Muzika H.

Wolfa i A. Brucknera (Radio орke-

star, hor i solisti) (H. Wolf: Jutar-

nji himnus; Hor iz nedovršene опе-

re „Manuel Venegas“; Bruckner: Te-

deum) ★ 20.05 Koncert iz Königs-

berga ★ 21.20 Königsberg ★ 22.00

Vreme. Dnevne i sportske vesti ★

22.20—24.00 Koncert iz Danziga

Beromünster 459m 60kw 653kc

20.00 Predavanje: Homer ★ 20.30

Zabavna muzika ★ 21.10 Koncert na

violini ★ 21.40 „Mala princeza“ sli-

ka od Helene i Ericha Fischer

Bolzano 368m 1kw 815kc

13.00 Mandolinistički kvartet ★

20.00 Operska muzika

Bratislava 279m 13.5kw 1074kc

11.05 Prag ★ 12.35 Mor. Ostrava ★

13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom

i мађарском ★ 16.00 Brno ★ 18.20

Gramo ploče ★ 18.40 Morzeova az-

buka ★ 19.15 Prag ★ 20.05 Simfo-

nijski koncert. Dirigent: Jirak (Mo-

zart: Čarobna frula, увертира;

Brahms: Varijacije na temu od

Haydna; Debussy: More, simf. po-

ema; Axman: Simfoniја Nr. 24) ★

22.00—22.30 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc

12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.25

Gramo koncert ★ 16.00 Radio орke-

star iz Münchena ★ 17.50 Pesme

kompozitora iz Münchena ★ 18.10

Predavanje: „Tajna smrtnih zrako-

va“ ★ 18.25 Dnevne vesti ★ 19.00

Berlin ★ 20.10 Veliki koncert iz

Petak 12 januar

Frankfurta ★ 22.30 O čemu se u Americi govori ★ 22.45 Koncert šleske filharmonije (Mozart: Figarova ženidba, uvertira; Beethoven: Romansa f-dur; Weber: Šest ekoseza; Svendsen: Norveške narodne melodije za gudače; Mozart: Rondo iz serenade; Schubert: Vojnički marš; Rossini: Viljem tel, uvertira; Bizet: Carmen fantazija; Čajkovski: Oraščić kralo svita; Wagner: Loengrin, III čin; J. Strauss: Valcer)

Brno 342m 32kw 877kc

12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Radio orkestar (Weber: Oberon, uvertira; Wagner: Tannhäuser, Bachanal; Matler: Legenda sa Rajne; Dvoržak: Svita op. 39) ★ 17.05 Prag ★ 18.05 Umetnički pregled ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Sport. Bajke od Badera. Predavanje ★ 19.10 Bratislava ★ 19.25—22.30 Prag

Bucuresti 394m 12kw 761kc

12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Rossini: Masson i dr.) ★ 18.15 Radio orkestar (W. Ferrari, Stefanescu, Suk i dr.) ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Koncert filharmonije. Dirigent: Perlea ★ 21.45 Radio novine

Budapest I 550m 120kw 545kc

(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolcz 297 m) 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Aktualiteti 2) Filatelija, šah i sport U odmoru: HMV ploče ★ 12.05 Salonska kapela Bertha (Huszka: Potpuri; Vecsey: Valse triste; Sikloš: Gavott; Majlath: Valcer; Szekely-Bertha: Madjarska rap-sodija; Garami: Husarska pesma; Fall: Stambulska ruža) ★ 13.30 Koncert policijskog orkestra (Mendelssohn: Uvertira; Konti: Nestašni dja-vo; Chovan: Uspomena; Recktenwald: Bečki potpuri) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Od fonografa do gramofona” ★ 16.00 Predavanje za mladež ★ 17.00 „Janoš Bacsanyi”, predavanje ★ 17.30 Štefi Šebők peva (Mozart, R. Strauss, Brahms, Verdi, J. Strauss, Millöcker-Mackeben, Kacsóh, Kun) ★ 18.00 Sportsko preda-vanje ★ 18.30 J. Konec svira na violini (Nardini: Violinski koncert; Porpora - Kreisler: Menuett; Albeniz-Kreisler: Malaguena; Hubay: Zefir) ★ 19.05 Iz spoljnih događaja ★ 19.30 Prenos iz državne opere. Posle prenosa opere: Ciganska kapela Ka-rolya Bura iz restorana Ketter

Daventry 1554m 30kw 193kc

19.30 Osnovi muzike: Preludiji i fu-ge od Bacha ★ 20.30 J. L. Evans: Britanske kolonije ★ 21.00 Britanska muzika B.B.C. simf. orkestr, hor i solisti: Henderson, (bariton) i He-len Perkin (klavir) Dirigent: A. Boulst Holst: Himna Isusu; Delius: Fantastična igra; Ireland: Legenda za klavir i orkestar; P. Hadley: Sim-

fonijske balade a-mol; Moeran: Rap-sodija Nr. 2; W. Walton: Belzace-rova gozba, za hor, bariton i orkes-tar) ★ 23.35 Iz dela T. Hardy-a ★ 23.40—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc

12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.35 Gramo koncert ★ 14.50 München ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Čas engleskog jezika (Köln) ★ 18.20 Predavanje (Köln) 18.35 Glavna sa-obračajna pruga u Maloj Aziji posle Svetskog rata ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Sareni muzički program ★ 23.00 Večernja muzika (Breslava) 24.00—1.00 Lessing. Predavanje. Zatim muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc

20.05 Simfonijski koncert iz Königs-berga ★ 21.10 Sareni program iz Kelna ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Koncert iz Kö-nigsberga

Heilsberg 276m 60kw 1085kc

11.30 Koncert iz Hamburga ★ 13.05 Pesme nemačkih kompozitora gram-o-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Stibe-ritz. Muzika za igru (gr. ploče) (Danzig) ★ 16.00 Muzika za igru ★ 17.00 Pesme savremenih kompo-zitora (Hamburg) ★ 17.30 Schubert: Aspergione — sonata ★ 18.00 Čas knjige ★ 18.25 Između grada i sela ★ 19.00 Berlin ★ 20.00 Simfonijski koncert Dirigent: H. Weisbach. So-listi: Talijanski trio Casella, Poltroni-eri, Bonuce (Graener: Flauta iz San-Susia; Casella: Koncertna simfonija za trio i orkestar) ★ 21.10 Sareni muzički čas ★ 22.30—24.00 Veče-rnji koncert Berlinski kompozitori

Hilversum 1875m 20kw 160kc

21.10 Klavirski koncert (Sweelinck, Bach, Beethoven) ★ 22.10 Nastavak koncerta (Ravel, Debussy) ★ 23.25 Gramo ploče ★ 23.40—0.40 Gramo ploče

Huizen 296m 20kw 1013kc

20.15 Gramo ploče ★ 20.55 Orke-starski koncert (Mozart, Albeniz) ★ 21.45 „Slavuj” bajka od Andersena. Muzika od Winternitza ★ 22.10 Na-stavak orkestarskog koncerta ★ 22.50 Gramo ploče ★ 23.15 Laka muzika ★ 23.55—0.40 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc

20.00 Radio orkestar (Harmann: Cor-reggio”, uvertira) ★ 20.25—22.10 „Correggio”, tragedija od A. Oehl-enählagera. Muzika od Hartmana ★ 22.35 Klavirski koncert A. Rubin-steina ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc

19.25 Varšava ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 293m 2,6kw 1022kc

19.25 Radio orkestar ★ 20.00 Bra-tislava ★ 22.00—23.00 Parg

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)

12.00 Gramo ploče ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.45 Basne (Felsen: Guska—Eulalia) ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 17.35 Gramo ploče ★ 19.00 Berlin ★ 20.00 Veseli čas („Priča”, „Ubica” radio slike) ★ 21.00 Vojna muzika ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Koncert šleske filharmonije (Breslava)

Krakow 313m 1,7kw 959kc

19.47—23.30 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc

11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.25 Koncert iz Breslave ★ 14.35 Mladi umetnici pred mikrofonom (J. Brahms: Dva intermea op. 116 i 119; Pesme uz lautu; M. Ravel: Igre sa vodom za klavir; Liszt: Valcer; Pesme uz lautu) ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.50 Vokalni koncert iz Münchena ★ 18.10 Predavanje: Nemačko građevinarstvo ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 München ★ 21.10 Königsberg ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.35 O čemu se u Americi govori 22.55—0.30 Koncert iz Breslave

London Reg. 356m 50kw 843kc

20.00 Vojna muzika ★ 21.00 Mid-land ★ 22.00 B.B.C. orkestar ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc

20.00 Holandsko veče. Radio orke-sar ★ 21.00 Vokalni koncert ★ 21.30 Nekoliko holandskih pesama (gr. ploče) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 22.55 Gramo koncert ★ 23.25 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc

21.00 Jedan čas u filmskom studiju od M. Barringer. Muzika od Bris-toe-a ★ 22.00 London ★ 23.15 Ve-sti ★ 23.45—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc

(Torino 274 m, Genova 313 m, Trie-ste 247 m, Firenze 502 m)

11.15 Orkestar „Citra” ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Violinski koncert M. Runu-nelli ★ 14.00 Gramo ploče ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.40 Pesme iz Ro-magne ★ 21.00 Simfonijski koncert. Solista: Enrico Mainardi, violon-čelo. 1) Cherubini: Anakreon, uver-tira; 2) Scarlatti: Burleska; 3) Boc-cherini: Koncert za čelo i orkestar; II. Zandonai: 1) Ljubavna šala, sim-fonija; 2) Srednjovekovna serenada, za čelo, harfu i gudače; 3) Seganti-nijeve slike: Oranje, Idila, Povratak u zavičaj, Podne

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
12.35 Radio orkestar ★ 19.25 Popu-
larne pesme peva vokalni kvartet ★
20.00 Bratislava ★ 22.00—22.30
Prag

München 419m 100kw 716kc

7.25 Orkestarski koncert (Leipzig)
★ 10.15 Engleska konverzacija ★
12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25
Gramo ploče ★ 16.00 Radio orke-
star ★ 17.30 Škola iz Pfalza stara
klasičke forme nemačke muzike (pre-
davanje) ★ 17.50 Vokalni koncert
Münchenski kompozitori (H. v. Wal-
terhausen, C. v. Frankenstein, S. v.
Hausegger) ★ 18.10 Predavanje ★
18.30 Beethoven: Sonata pathétique
(gr. ploče) ★ 19.00 Berlin ★ 20.10
Koncert na dvoru Karla Theodora
(Stamitz, Holzbauer, Richter, Mozart,
Rihcter) ★ 21.10 Königsberg ★
22.30 Washington: O čemu se u A-
merici govori ★ 22.45—0.30 Kon-
cert šleske filharmonije Breslava

Oslo 1083m 60kw 277 kc

20.30 Horské kompozicije od Chr.
Hasleruda ★ 22.00 Aktuelna pitanja
★ 22.15 Laka muzika

Palermo 537m 3kw 558kc

20.45 Raznorodna muzika. (Weber,
Casella, Rimski-Korsakoff, Debussy,
Savasta, Saint-Saens) ★ 22.10 Vari-
jete

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

8.45 Gramo-koncert ★ 13.30 Gramo-
koncert Ruska muzika ★ 17.30
Čas engleskog ★ 19.20 Vreme. Po-
ljoprivreda. Predavanje. Produktivna
berza ★ 19.45 Radio dijalog ★ 20.30
Predavanje: Opera u Nemačkoj i En-
gleskoj u XVII veku — Purcell —
Rameau ★ 21.00 „Hamlet” opera od
Thomas-a ★ 23.55 Hirschmann: Ba-
let iz Rozalide

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc

8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Germaine
Cernav (gr. ploče) ★ 13.30 Nove
ploče „Parlophone” ★ 14.15 Gramo-
ploče ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30
J. CSablon u svom repertoaru ★
21.10 Simfonijski koncert radio or-
kestra (Spohr: Faust, uvertira; Saint-
Saens: Tarantela, za flautu, klavir i
orkestar; Bois deffre: Lorenska svi-
ta, odlomci; C. Erlanger: Preludij iz
„Afrodita”; Fauré: Elegija za čelo i
orkestar; Leroux: Persijanci, orkes-
tarska svita; C. Franck: Simfonijske
varijacije) ★ 23.10 Vesti

Poznan 335m 1,8kw 896kc

16.55 Vokalni koncert Hupertove ★
19.47 Varšava ★ 22.40—23.00 Gramo-
ploče ★ 23.05—23.30 Muzika za
igru (gr. ploče)

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ★ 10.30 Čas za
djake ★ 11.05 Čas za djake. Preda-

vanje i muzički deo ★ 12.10 Gramo
ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★
12.35 Mor. Ostrava ★ 13.35 Industri-
ja, Trgovina, Zanati ★ 15.30 Gramo
ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza
★ 16.00 Brno ★ 16.55 Predavanje ★
17.05 Koncert kvarteta Kolisch iz Be-
ča (Schönberg: III Gudački kvartet;
Beethoven: Kvartet op. 18 br. 23) ★
18.30 Za Nemce: Kriza Društva Na-
roda ★ 19.10 Bratislava ★ 19.30—
22.00 „Kavaljer sa ružom”, opera u
3 čina od R. Straussa ★ 22.00 Vesti.
Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti
na ruskom

Rīga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)

19.05 Simfonijski koncert. Dirigent:
Medius (Ducasse: Simfonijski odlom-
ci iz lirske drame „Orfej”; Saint-
Saens: Concert za čelo a-mol; Mas-
senet: Fedra, uvertira; Brahms: IV
Simfonijski) ★ 21.20—22.15 Vesela
muzika (gr. ploče)

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano
Vig. 454 m)

12.30 Radio kvintet ★ 13.30 Radio
novine ★ 13.00 Radio orkestar ★
16.00 Koncert Trio di Roma ★ 18.20
Izveštaj Medj. Zavoda za Poljopriv-
redu (francuski, španski, nemački)
★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio
novine ★ 20.40 Instrumentalni i vo-
kalni koncert ★ 21.00 Otrpiliše:
„Bilo je jednom” komedija u jed-
nom činu od Paule Riccorra ★
21.30 Nastavak koncerta: Massenet:
„Manon”, poslednji čin, druga sli-
ka; Manonina smrt (sopran, teno,
bariton) ★ 22.00 Želje radio sluša-
laca ★ 22.30 Muzika za igru ★
23.00 Radio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

20.00 Predavanje: Umetnost i život
★ 20.20 Kamerna muzika (Beetho-
ven: Kvintet es-dur; Saint-Saens: Ka-
prio na temu ruskih i danskih pes-
ma) ★ 21.15 „Vrtarev pas” komična
opera u 1 činu od Grisara ★ 21.55
Vesti

Strasbourg 342m 11, kw 869kc

20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Novinar-
ske vesti na nemačkom ★ 21.30 Kon-
cert radio orkestra i solista. I. Mu-
zika L. Beethovena. II. Francuska mu-
zika

Stuttgart 533m 100kw 563kc

10.10 Gramo-koncert ★ 11.00 Vo-
kalni koncert ★ 12.00 Koncert iz
Münchena ★ 13.35 Gramo-koncert
★ 16.00 Koncert iz Kölna (I. Iz
stare pesmarice, II. Muzika za igru,
III. Brahms: Klavirski kvintet ★
18.00 Čas engleskog jezika ★ 19.00
Berlin ★ 20.10 Koncert iz Frank-
furta ★ 22.20 Šta moramo da znamo
22.45 Gramo-koncert ★ 23.00 Kon-
cert šleske filharmonije (Breslava) ★
24.00—1.00 Frankfurt

Petak 12 januar**Warszawa** 1412m 120kw 212kc

11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Džaz-
orkestar ★ 12.38 Džaz ★ 15.40 Gramo-
koncert ★ 16.55 Pesme i arije
(Saint-Saens: Arija iz „Samson i Dali-
la”; Musorgski: Arija iz „Hovanščina”;
Grečaninov: Stepa; Donizetti:
Arija iz „Favorita” Tosti: Molitva;
Rotoli: Balada) ★ 17.20 Violinski
koncert (Abaco: Grave; Haydn: Me-
nuet; Wieniawski: Orientalka; Au-
lin: Gavota i mizeta; Schubert: Frag-
menti iz koncerta; Hubay: Čardaš)
★ 18.20 Laka muzika ★ 19.25 Aktu-
elni problemi ★ 19.40 Sport ★ 20.00
Muzičko predavanje ★ 20.15 Koncert
filharmonije. Dirigent: J. Horenstein
Solist: A. Cortot, klavir ★ 22.40
Schmidt, tenor (gr. ploče) ★ 23.05
Ciganski orkestar

BRAHMS I JOHANN STRAUSS

Johanes Brahms veliki nemački
kompozitor, od sviju muzičara svo-
ga doba najviše je voleo Johanna
Straussa, kralja valcera. Brahms je
svako leto dolazio iz Nemačke, gde
je obično živeo, u poznato austrijsko
kupalište Ischl, gde je u zajednici
s Johannom Straussom provodio
odmor.

Jednog lepog jutra preko običaja
Brahms se sam šetao u kupališnom
parku. Jedan od poznanika kada
ga ugleda samog pridje mu odmah.
Znao je za veliko prijateljstvo koje
ga vezuje sa Straussom i počeo da
hvali kralja valcera.

Međutim, dan ranije došlo je do
svadje između dva dobra prijatelja,
čemu je povod bila Straussova po-
rodica, koju Brahms nikako nije mo-
gao da trpi. Po njegovom mišljenju
takva porodica pre bi pristajala jed-
nom berzijancu, ili bankaru, a nika-
ko genijalnom kompozitoru kao što
je bio Strauss, koji treba da živi ra-
di svoje umetnosti, a ne radi novca.

— Gospodine Brahmsu, — počeo
oduševljeno poznanik, — kakav di-
van dan! Pod impresijom ovako di-
vnog dana čoveku i nehotice dodje
na um melodija „Proletnih glasova”.
To je najlepší Straussov valcer. Ve-
rujte g. Brahmsu, Strauss je pravi
genije. Njega je Bog bogato obda-
rio. Strauss je jedan pojam. Kada se
spomene njegovo ime odmah se mi-
sli na Beč. Strauss je Beč.

Na ove reči Brahms zastade. Ova-
liko hvalisanje Straussa nije mu se
dopalo. Posle male pauze progovori:

— Imate pravo; sve je tako kao
što ste rekli, Strauss je pojam za se-
be. On znači Beč. Ali je sva šteta
u tome, što nema lepu okolinu.

Subota, 13 januar

БЕОГРАД

гласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00** Објављивање дневног програма
Народна музика
(грамофонске плоче)
11.20 Званични извештај о водостању
(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Народна музика
(грамофонске плоче)
11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Подневни концерт Радио Оркестра. — 1) Петровић: Марш мајора Б. Роксантића ★ 2) Урбан: Штросмајер, увертира ★ 3) Рендла: Српски звуци, потпури ★ 4) Јенко: Српско потпури ★ 5) Мокрањец: II. Руковет и VII. Руковет ★ 6) Бинички: Кад ја виђех очи твоје ★ 7) Крстић: Игра чо-чека
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.00 Наставак концерта Радио Оркестра. — 8) Бинички: Из мог за-вечаја, увертира ★ 9) Бинички: Гривна песма ★ 10) Доминис: Из јужних крајева ★ 11) Фрајт: Српска игра ★ 12) Чижек: На-родни листови бр. 2
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00** Поподневни концерт Радио Оркестра. — 1) Крстић: Патети-чна увертира ★ 2) Урбан: Са исто-ка, потпури ★ 3) Урбан: Бур-ђевка, српска игра ★ 4) Урбан: Махмура, ориент, игра ★ 5) Бинички: Харемске песме из комада „Пут око света“ ★ 6) Мокрањец: Одломци из „Ивкове славе“
17.00 Народне песме уз пратњу оркестра пева г-ца Ружица Протић — 1) Разболе се бело Доне ★ 2) Пита нана ★ 3) Славуј пиле ★ 4) Козачко коло ★ 5) А што жи-вим ★ 6) Коња седлаш ★ 7) Ца-нум на сред село ★ 8) Панчевач-ко-кодо до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55** Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Хумореске од Нушића
19.30 Народна музика
(грамофонске плоче)
19.40 Рекламе
19.50 Пољска музика (изводе г. г. Јован Мокрањец, чело, и Алексје Бутаков, клавир). — 1) Розички: Соната за чело и клавир А-мол, а. Алегро молто, б. Анданте, в. Фи-нале-Алегро молто ★ 2) Шопен:

- Нотурно Еф-мол ★ 3) Мирјадом-ски: Мазурка ★ 4) Шопен: Но-турно оп. 9 бр. 2 ★ Шопен: Ма-зурка
20.30 Госп. проф. Миле Павловић: Испраћај старе године
21.00 Мала Флорами, оперета од Тијардовића
(грамофонске плоче)
22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А. А. Народна музика
(грамофонске плоче)
22.45 Пренос дочека Нове Године У-дружења Глумаца, као и дочека Нове Године из других београд-ских локала до 3.00
(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОДОВЛЈАНКА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 12.15** Пlošће
12.45 Poročila
13.00 Cas, plošće
18.00 Plošća, stanje cest
18.30 Zabavno predavanje (g. Cesar)
19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)
19.30 Zunanji politički pregled (dr. Jug)
20.00 Radio orkester: Valčkova ura: Pomladni glasovi (Strauss)
Grande valse brillante (Chopin)
20.30 Saksofon solo, g. Zihel
21.00 Božične pesmi v tercetu pojo sestre Stritar
21.30 Cas, poročila
21.50 Radio orkester: Rigoletto (Verdi)
La Boheme (Puccini)
Radiojazz
23.00 Konec

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 12.20** Zinisko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Jugoslovenska narodna glazba (Edison Bell Penkala ploče)
13.00 Objava rasporeda i propaganda
13.10 Potpourri iz tonfilmova (Edison Bell Penkala ploče)
13.40 Vijesti
16.40 Vijesti i propaganda
17.00 Popodnevni koncert Tria Simaček-Sever-Kern
19.10 O našim najvažnijim industrijskim poduzećima
19.25 Vladimir Janković: Gimnastika skijaša
19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
20.15 Klavirski koncert Mihovila Logara: 1. Logar: Sonata quasi uno scherzo ★ 2. D. Čolić: Tema s va-

- iracijama ★ 3. Milenko Zivković: Tri jugoslovenske narodne igre ★ 4. M. Logar: a) Dvije japanske priče; b) Tango berceuse
20.45 Koncertat radio orkestra uz sudjelovanje Irme Pater (sopran) i Marka Rothmüllera (bariton)
21.45 Plesna glazba
22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-teorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

- Beč (Wien)** 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)
12.00 Radio orkestar (Rossini: Viljem Tel, uvertira; J. Strauss- Reiterer: Zagonetno je žensko srce; Bayer: Valcer; Komzak: Pesma uz pratnju orkestra; Ketelbey: U carstvu vila, svita; J. Strauss: Valcer; Zeller: Pot-puri iz opereta) ★ **13.10** Nastavak koncerta ★ **15.50** Cas talijanskog ★ **16.40** Koncert na citri ★ **17.40** Kon-cert na violini (Brahms: Sonata g-dur op. 78; Ambrozio: Serenada; De Fal-la: Španska igra) ★ **18.50** Radio or-kestar. Laka muzika ★ **20.05** „San je život“, drama od Grillparzer ★ **22.20** Muzika za igru (gr. ploče)

- Berlin** 361m 100kw 832kc
20.05 Hamburg ★ **22.00** Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ **22.30** Hamburg ★ **0.30—1.00** Muzika za igru

- Beromünster** 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
20.10 Jodleri ★ **20.30** Bern: „Crni Domino“. Opera u 3 čina od Aubera ★ **22.40** Muzika za igru (gr. ploče)

- Bolzano** 368m 1kw 815kc
12.30 Laka muzika ★ **20.20** Orke-starska i muzika za igru

- Bratislava** 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Brno ★ **12.35** Radio orkestar (Suppé, Leopold, Strauss i dr.) ★ **13.45** Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ **16.00** Mor. Ostrava ★ **17.15** Pozorište sa lutka-ma ★ **18.30** Gramo-ploče ★ **19.00** Prag ★ **20.05** „Akrobata“ komedija sa pevanjem u 1 činu od Provaznika ★ **20.55** Prag ★ **22.15—23.30** Brno

- Breslau** 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert iz Leipziga ★ **13.25** Gramo koncert **15.30** Prijateljstvo iz-medju čoveka i životinje ★ **16.00** Koncert iz Leipziga ★ **17.40** Leipzig **18.05** Šleska zvona ★ **18.25** Dnevne vesti ★ **19.00** Köln: Narodne pesme ★ **20.10** „Jutro, podne i veče u selu“ Koncert radio orkestra ★ **22.35** Mu-zika za igru iz Leipziga

- Brno** 342m 32kw 877kc
11.05 Radio orkestar (Plotov, Albe-niz, Fučík, Massenet i dr.) ★ **12.35**

Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Popularne češke pesme ★ 18.00 Književni pregled ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Orkestar mandolinista. ★ 19.25 Koncert na saksofonu ★ 20.05 Bratislava ★ 20.55 Prag ★ 22.15—23.30 Radio orkestar (Komzak, Moor, Fučík, Friml i dr.)

Bucuresti 394m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.20 Piti Botez-dizez ★ 20.00 Moderna muzika za dva klavira ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.15 Laka muzika ★ 21.45 Radio novine

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Iz korespondencije Lajoša Kossutha i F. Deaka 2) Mali leksikon U odmoru: Gramo-ploče ★ 12.05 Laszlo Revesz svira na klaviru i Kato Petry peva (Haydn, Bizet, Mendelssohn, Chopin, Grieg, Tarnay, Puccini, Kacsch, Farkaš) ★ 13.30 Ciganska kapela Djule Kocze ★ 14.40 Vesti berza ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Koncert operskog orkestra. Dirigent F. Fridl (Lehar: Bogovi se vesele, uvertira; Kalman: Djevojke, valcer; Buzaš: Svadbeni marš; Fall: Seljak veseljak, potpuri) ★ 18.15 Predavanje ★ 18.45 Kapela Feješ iz kafane Ostende. Peva Pal Kalmar ★ 19.30 Radio amaterska pošta ★ 20.00 HMV gramoploče ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Iz studija: „Zemlja obećanja”. Komedija u 3 čina. Napisao I. Zagon ★ 22.50 Ciganska kapela Bele Racza iz kafane Baross. Peva J. Lipoczky

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.45 Vokalni koncert ★ 20.30 Gde ćemo večeras? ★ 21.00 Muzik-hol ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Vojna muzika i O. Bzyngwyn, bariton (Renelle: Marš; Gounod: Mirella, uvertira; Pesme od Warlocka, Lidgley-a, Germana; G. Williams: Četiri stare irske pesme) ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Najnovije ploče (Stuttgart) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.00 Glas granice ★ 19.00 Nacionalni čas. Narodne pesme ★ 20.40 Koncert iz Stuttgarta ★ 22.45 Zabavni čas ★ 23.00 Šareni čas ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (gr. ploče)

Hamburg 372m 1.5kw 806kc
20.05 Vesela muzika. (Radio orkestri, hor i kvarteti) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Šetnja kroz hamburške kabare-e ★ 0.30 Muzika za igru

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Radio orkestar (Lehar, Lanner, Felix, Strauss i dr.) ★ 13.05 Gramo-

koncert (Königsberg) ★ 13.05 I. Koncert na kino orgulji II. Comedian Harmonists (gr. ploče Danzig) ★ 16.00 Radio orkestar (Raur, Kienzl, Lehar i dr.) ★ 17.30 Kamerna muzika sa gitarom ★ 18.25 Koncert na orgulji (Regr, Drwenski) ★ 19.00 Köln: Narodne pesme ★ 20.10 Drugarsko veče ★ 21.10 Koncert iz Hamburga ★ 22.30—24.00 Hamburg

Hilversum 1875m 20kw 160kc
21.10 Radio orkestar ★ 22.10 Vokalni koncert ★ 22.25 Radio orkestar Laka muzika ★ 23.55—0.40 Gramo ploče

Huizen 296m 20kw 1013kc
22.10 Gramo ploče ★ 22.40 Orkestarski koncert ★ 23.30 Gramo ploče ★ 22.55 Laka muzika

Kalundborg 1153m 7.5kw 260kc
20.00 Radio orkestar (Mozart: Simfonija Nr. 39 es-dur) 20.35 Zabavni čas ★ 21.05 Moderne pesme ★ 21.25 Moderna muzika Radio orkestra. K. Weill: Orkestarske svite „Dreigroschen - muzik” ★ 22.00 Narodna muzika severnih naroda ★ 22.20 Bečki valceri i marševi. Radio orkestar 23.00—0.15 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.47 Varšava ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.20 Varšava ★ 23.00 Varšava

Košice 293m 2.6kw 1022kc
20.05 Bratislava ★ 20.55 Prag ★ 22.15—23.30 Brno

Königswusterhausen
1635m 60kw 183kc
(Kopenhagen 281 m)
12.05 Domaća muzika prošlih vekova (17, 18 vek) ★ 14.00 Gramo ploče ★ 15.45 Privredni nedeljni pregled ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.00 Sportske vesti ★ 17.20 Moderna muzika za igru ★ 19.00 Narodne pesme (Köln) ★ 20.10 Zabavni program ★ 20.40 Stuttgart ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 München

19.25 Varšava ★ 23.00—24.00 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Radio orkestar (Weber, Dvoržak, Kreutzer i dr.) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.15 Čas knjige ★ 14.35 Čas za decu ★ 15.30 Agrarno-politički pregled ★ 15.45 Privredne vesti ★ 16.00 Koncert simf. orkestra ★ 17.40 Klavirska muzika Fr. Schubert ★ 18.05 Diskusija: Mlada umetnost ★ 18.35 Leksikoni ★ 19.00 Köln: Narodne pesme ★ 20.10 Breslava ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.35—1.00 Muzika za igru

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 Vokalni koncert ★ 21.00 B.B. C. orkestar (Sullivan, Schubert, Sibelius) ★ 22.00 Klavirski koncert (Ra-

Subota, 13 januar

meau, Bach, Beethoven) ★ 22.25 III i IV čin iz opere „Trubadur” od Verdia ★ 23.35 Vesti ★ 23.50—1.00 Muzika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Francusko veče. Gramo koncert ★ 21.05 Radio orkestar. Francuska muzika ★ 21.30 Ekonomski-socijalni pregled ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Muzički Pèle-Mèle ★ 23.05 Gramo koncert (Bizet, Glazunov, Stravinski) ★ 23.45 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.15 Popularni koncert solista ★ 21.00 Sport u Midlandu ★ 21.15 Odlomak iz pantomime „Pepeljuga” ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.25 London ★ 23.25 Vesti

Milano 332m 50kw 904kc
11.15 Gramo ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Trio Chezi-Zanardelli-Cassone ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.00 Gospodine rubrike ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 Varijete ★ 22.10 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
16.00 Radio orkestar (Urbach, Tichy, Nedbal) ★ 17.25 Popularne pesme iz Boconova ★ 18.25 Koncert iz Radvanice ★ 22.05 Bratislava ★ 20.55 Prag ★ 22.15—23.30 Brno

München 419m 100kw 716kc
7.25 Breslava ★ 12.00 Koncert iz Leipziga ★ 13.25 Gramo ploče ★ 14.45 Minijature (Radio orkestar) ★ 15.20 Čas humora ★ 16.00 Simfonijski koncert iz Leipziga ★ 17.40 Leipzigi ★ 19.00 Narodne pesme (Köln) ★ 20.10 Koncert iz Breslave ★ 20.35—1.00 Večernja muzika (Dresden)

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.45 Radio orkestar (Liszt, Grieg, Alfven, Chabrier i dr.) ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Radio orkestar ★ 23.00 Muzika za igru

Palermo 537m 3kw 558kc
13.00 Laka muzika ★ 20.45 „Primarozza” opereta u 3. čina od G. Pietra

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče ★ 10.30 Koncert sa konzervatorijuma ★ 13.00 Gramo koncert ★ 16.00 Čas za decu ★ 19.20 Vreme. Poljoprivreda. Predavanje. Produktna berza ★ 20.00 Iz praktičnog života ★ 20.35 Koncert iz Ženeve (Haydn: Simfonija Nr. 4 d-mol; Bach: Koncert a-dur) ★ 21.00 Novinarski pregled. Zatim nastavak koncerta ★ 22.25 Koncert iz starog konzervatorijuma Beethoven: Varijacija sa fugom; Rossi: Arija; Berlioz: Zarobljenica; Beethoven: Ingusta

Subota, 13 januar

tomba oscura; Bocherini: Sonate a dur za čelo; Ravel: Sonatina; Absil: Tri impromptia; Hindemith: Raptim; Ravel: Komad u obliku habanere; Fauré: Leptiri; Indy: Primorska pesma; Vreuls: Oodmorio sam se; Quinet: Jevrejske pesme; Szymanowski: Nocturn i tarantela)

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo ploče ★ 14.15 Koncert radio kvinteta ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.15 Radio-noivne ★ 20.30 Scene iz „Folies-Bergère” ★ 21.20 Žurnal za igru ★ 24.00 Vesti

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.47—22.05 Varšava ★ 23.00—24.00 Varšava

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
11.00 Brno ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 15.30 Gramo ploče ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 16.50 Predavanje: Neumrlji portreti od Šekspira: Cezar, Brut, Antonije ★ 17.15 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.25 Vokalni koncert (Zich: Pesme i refreni; Novak: Četiri pesme) ★ 17.45 Češka konverzacija ★ 18.30 Za Nemce: (F. Finke: Klavirske kompozicije za četiri ruke) ★ 19.25 Popularne slovačke pesme i ciganska muzika ★ 20.05 Bratislava ★ 20.55—22.00 Šareni muzički program (Radio orkestar i vokalni kvartet) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15—23.00 Brno

Riga 525m 15kw 571kc
19.05 Orkestarski koncert. Laka muzika ★ 20.25 Koncert muškog hora. Muzika severnih kompozitora ★ 21.30 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 12.30 (Rim) Gramo ploče ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 17.00 Prenos iz muzičkog konservatorija. Orkestarski koncert uz sudelovanje pianiste Borovskog ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 21.00 Prenos opere iz nekog pozorišta ★ 23.00 Radio novine

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)

20.30 Simfonijski koncert Dirigent: Ansermet. Wanda Landowska, klavsen (Haydn: Simfonijska Nr. 3; Bach: Veliki koncert; Debussy: Proleće, svita; Komadi za klavsen; Prokofiev: Bludni sin, svita) U pauzi: Vesti

Strasbourg 342m 11, kw 869kc
18.00 Simfonijski koncert društva „Pas-de-loup” ★ 20.00 Čas francuskog ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★

21.30—22.00 Gramo-ploče ★ 22.00—1.00 „Bal des petits berceaux” (Zabavni program i muzika za igru

Stuttgart 533m 100kw 563kc
10.10 Gramo-koncert ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Najnovije ploče ★ 15.15 Morzeova azbuka ★ 15.30 Caruso (gr. ploče) ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 19.00 Narodne pesme (Köln) ★ 20.10 „Oaza Kufra” razgovor sa L. Frobeniusom ★ 20.40 Veseli muzički program ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo-koncert ★ 23.20 Šareni program u reči i muzici ★ 24.00—2.00 Večernja muzika

Warszawa 1412m 120kw 212kc
11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Salonski orkestar ★ 16.40 Čas francuskog ★ 18.20 Gramo-ploče ★ 18.40 Vokalni koncert Gluck: Arija iz „Ifigenije”; Bizet: Arija iz „Lovci

bisera”; Zelenski: Arija iz opere „Conrad Wallenrod”; Dobrzynski: Serejada; Grieg: Čar života; Bucc-Peccio: Torna amore) ★ 19.25 Recitovanje poezije ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar (Ferencz, Spoljanski, Kalman, Lehar, Stolz i dr.) ★ 21.00 Tehnička preписка i saveti ★ 21.20 Koncert Sopenove muzike ★ 22.05 Krakov ★ 23.05 Muzika za igru

Urednik:

Prof. Niko Kuret.

Za izdajatelja:

Sreten II. Obradović,
Beograd, Uskočka 8, telefon 20-714

Tiska:

Grafični umetnički zavod „Planeta”,
Beograd, Uskočka 8, telefon 20-714,
poštni predal 451.

HUMOR**PEŠTANSKI HUMOR**

Jedan Peštanac letos, od strašne vrućine, dobije sunčanicu i umre. Nije bio bez greha, te dodje u pakao. Čim je stigao brže bolje pošalje svojoj ženi telegram ove sadržine:

— Upravo sam stigao u pakao. Stop. Ne mogu da podnesem promenu klime. Stop. Pošalji odmah nekoliko čebadi, strašno mi je hladno.

ŠVAJCARSKI HUMOR

Žena putuje za Ženevu. Dobila je mesto sekretara na Konferenciji za razoružanje.

— Kolika ti je plata? — pita je drugarica.

— Sto franaka mesečno.

— Tako malo?

— Da. Ali je zato mesto stalno — do kraja života.

ITALIJANSKI HUMOR

Pia: — Pomisli samo, ima dve nedelje da sam odbila Antonijevu ruku, a on se svakodnevno opija.

Mia: — Zaista strašno! Toliko dugo da traje njegovo veselje.

ENGLJSKI HUMOR

U jednoj manjoj palanci pozovu policiju telefonom:

— Provalnici su mi obili stan. Dovedite odmah policijskog psa.

— Zasada je nemoguće. Protiv psa se vodi disciplinska istraga zbog krađe mesa, a dok se istraga ne završi ne može vršiti dužnost.

BECKI HUMOR

— Ne znate zašto je firma Majer i kompanija promenila naziv na „Društvo Kolumbo”?

— Zato što će njeni poverioci u najkraćem vremenu imati jednu važnu stvar da otkriju.

AMERIKANSKI HUMOR

Osmogodišnji Duglas kuca na vrata spavaće sobe sedmogodišnje Džoane:

— Je li slobodno?

— Nije. Mama kaže da nije pristojno primiti posete u spavaćoj košulji.

Posle kratkog vremena javlja se Džoanin glasić:

— Možeš ući. Skinula sam košulju.

ČEŠKI HUMOR

Muž: Počni sa oblačenjem Marženka. Kupio sam dve ulaznice za pozorište.

Žena: — Za danas?

Muž: — Ne, za sutra.

SKOTSKI HUMOR

— Pošto su breskve?

— Komad jedan pēni.

— Dajte jednu celu.

— Sigurno priredjujete banket?

NEMAČKI HUMOR

Gospodja novoj kuvarici: Skrećem vam pažnju da smo u kući svi vegeterijanci.

Kuvarica: O molim, ne mari ništa. Ja ne gledam na vašu veru.