



»Ko se bomo zavestno solidarno odločali za samoprispevki, imejmo pred očmi tudi vse tiste otrok, ki se danes učijo v nemogočih prostorih in ki si želijo velike, lepe in svetle šole, kakršna je ta, pred katero danes stojimo,« je predsednik občinske konference SZDL Bežigrad Joško Pirmar, še zadnji pozval občane, naj se udeleže referenduma za samoprispevki, nato pa je odpril novo šolo, zgrajeno z denarjem prvega samoprispevka. Šola ob Crtomirovi ulici v krajevni skupnosti »Boris Kidrič« se imenuje po revolucionarju in mislecu Borisu Zihelu, pionirskega odreda pa bo nosil ime prvega padlega skojevca Milana Sušteršiča.

Sola je bila zgrajena v letu dni, dela so veljala 30 milijonov dinarjev, v 18 oddelkih in 9 oddelkih podaljšanega bivanja pa se od prvih dni septembra uči 476 učencev. Po otvorjeni slovesnosti se je več sto občanov, med katerimi so bili tudi najvidnejši predstavniki mestnega in občinskega družbenopolitičnega življenja, odpravilo v veliko televadnico. V kulturnem programu so jim učenci pokazali, kako poteka Šolski dan, s sproščenim nastopom pod gesmom »Dovolj prostora, dovolj sonca za vsek pa se iskrorno zahvalili vsem tistim, ki so z glasovanjem za prvi samoprispevki omogočili izgradnjo te lepe, svetle šole.

V TEDNU KOMUNISTA

PRVA RAZSTAVA

V Bežigradski galeriji bodo razstavljalni slikarji amaterji

Prva razstava slikarjev amaterjev iz bežigradske občine bo odprtta v pondeljek, 6. decembra 1976 ob 19. uri v Bežigradski galeriji, Titova 61.

K sodelovanju na tej razstavi se je prijavilo 43 slikarjev amaterjev iz naše občine, 33 prijavljenih pa je prineslo na vpogled 94 slik. Žirija za izbor slik, ki jo je sestavljala 3-članski umetniški svet bežigradske sekcije Društva slovenskih likovnih umetnikov in predstavnikov ljubljanskega likovnega društva »Samorastniki«, je v soboto 20. septembra odbral za razstavo 44 del.

Izidor Urbančič, akademski slikar, predsednik umetniškega sveta bežigradske sekcije

DSLU je v razgovoru, med prostovoljnimi delom žirije, med drugim dejal, da so se lotili dela brez odpora proti amaterizmu, kar bi jim nekateri radi naprtili; Odpori, če so, so med posamezniki tako na eni kot na drugi strani, pa je bila naša skupina misel.

Tovariš Urbančič je tudi dejal, da na to razstavo gleda kot na prikaz družbeno pomembne rekreativne dejavnosti, ki ima spričo tega, da je v okviru Tedna Komunista: »Človek, delo, kultura« tudi kulturno politični pomen.

Clani žirije so pri izboru upoštevali vse slikarske tehničke in stilne različnosti. Izločili so le otroške risbe mlade-

ga avtorja Boža Friška, ker jih ni bilo mogoče vključiti v ostalo samorastniško celoto oziroma koncept razprave, čeprav so bile Friškove risbe zelo dobre.

Predstavnik »Samorastnike« Milan Merhar je povedal, da so prinešena dela po kvaliteti zelo različna, kar je opazno zlasti tam, kjer amaterji niso vodenji. Tovariš Merhar je bil tudi mnenja, da naj bi tej razstavi sledile razstave z manj avtorji, na katere pa bi vsak prikazal vsaj 5 del. Potem bi lahko avtorje precej točno ocenili glede kvalitete in talanta.

Žirija je po najboljši vesti izbrala najboljša dela vendar z željo, da bi vsak, ki je pokazal voljo, da sodeluje na tej razstavi, tudi razstavljal vsaj eno delo. Morda se pri vseh to željo ni dalo uresničiti ali pa je bila ta želja pri izbirki kakšne slike preblag kriterij. Občane vabimo na otvoritev ogleda te zelo zanimive razstave. S.K.

KINO SAVLJE

Prosvetni dom, Savlje 101

Sobota 27. novembra ob 17. uri ameriški film SVET ABOTTA IN CASTELLA; ob 19.30 ameriški barvni CS film LJUBEZENSKI SESTANEK.

Nedelja 28. novembra ob 16. uri ameriški barvni CS film LJUBEZENSKI SESTANEK, ob 19. uri amer. film SVET ABOTTA IN CASTELLA.

ZBOR OBČANOV

BREZPLAČNO
GLASILO SZD LJUBLJANA-BEŽIGRAD

Leta 1971 je časopis prejel PRIZNANJE OSVOBODILNE FRONTE ČLOVENSKEGA NARODA
Jd. 1. maja 1976 izhaja vsakih 14 dni

Ustanovitelj in izdajatelj: Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana-Bežigrad - Izdajateljski svet: Ruža Bracun, Ivo Bukovec, Jože Crnugelj, Stane Droljc, Joško Habjanec, Marko Kocjan, Stane Komar, Metka Peterca, Joško Pirmar, Hardvig Pirmar, Viktor Ramovš (podpredsednik), Janez Rigler (predsednik), Janez Snoj in Tatjana Zadržnik - Ureja uredniški odbor: Iztok Ausec, Vlado Beznik ml., Dragiša Bošnjak, Stane Droljc, Rudi Izgoršek (technični urednik), Eda Komavč, Vlado Lapajne, Joško Pirmar (glavni urednik) in Janez Snoj (odgovorni urednik) - Telefon uredništva 314.745 - Rokopis in slike pošlite na naslov: »Zbor občanov«, 61000 Ljubljana, Staničeva 41 - Uprava in oglastna služba: Staničeva 41, telefon številka 314-745 - Tekoči račun pri SDN Ljubljana 50102-678-5019 - Časopis dobijo brezplačno vse gospodinjstva in vse delovne organizacije v bežigradski občini. Poštnine plačana v gotovini. Rokopisov in fotografij ne vračamo.

Tisk: CGP Delo Ljubljana

NAKLADA 25.000 IZVODOV

„Midva sva bila ZA...“

»Atek, vstani, gremo...« me je v nedeljo, navsezgodaj, takorekoč sredi noči, metala iz postelje moja najmlajša naddebudnica.

»Kaj, zakaj...?« sem nejevoljno zarenčal in se obrnil na drugo stran.

»Vstani, gremo zaokrožit ZA! Samoprispevki je danes, atek!« je vztrajno sitnarila in me priganjala moja najmlajša solarka, ki natancno ve, kaj boče in kdaj.

»Pusti me pri miru, saj je še čas, saj ne bomo nicesar zamudili. Danes je vendar nedelja...« sem jo jezno zavračal, toda zaman.

»Danes je samoprispevki, danes boš rekel ZA, saj si obljudil, zakaj si pa potem napisal...« me je prijela tam, kjer sem najbolj obočutljiv. »Saj si mi dva-krat rekel, da bo...«

»Če me takoj ne pustiš pri miru, pa ne bom,« sem bil spet enkrat trdnodoločen.

Se preden sem dorekel grdo besedo, me je po vsem telesu zmrazilo, zakaj ostal sem brez odeje. Tudi za zajtrk

ni bilo pravega časa. Odhiteli smo na volišče. Moja nadebudna hči se je ostro zazrla v volilni seznam in pri priči protestirala, zakaj nje ni v seznamu, zakaj voliva samo midva z mamom. Moja nadebudnica mi je potegnila volilni listek iz desnice, se zazrla vanj in mi pokazala, kje in kako moram pri priči obkrožiti ZA.

»Ne bom, če me boš silila! To je, to bo neveljavno, sem protestiral in skušal dobiti moralno pomoč sovolicem. Nihče se ni zmenil za naju, žena pa je hitro izginila proti vratom.

»Daj sem, daj listek...« je bila energetično neizprosna moja najmlajša. Potem sem njej »navkljub« na hitro zaokrožil ZA in ji pokazal. Ročno mi je iztrgala glasovnico iz rok, jo pregledala, prepognila in skrbno potisnila v volilno skrinjico.

»Zakaj ne morem tudi jaz voliti,« je neodtočno nekaj protestirala, čeprav sva pošteno opravila najino »skupnost dolžnost.«

NIKO LAPAJNE

SAMOPRISPEVEK II

REZULTATI REFERENDUMA V OBČINI BEŽIGRAD



Stevilka glasovalne mesta	Stevilo vplasnih glasovalcev v glasovanem izven mestu	Stevilo glasovalcev v tujini in JIA	Skupno število vplasnih glasovalcev	Glasovalo z potrdili	Število glasovalcev na glasovanem mestu	Skupno glasovalo	Neveljavne glasovnice	GLASOVALO		
								ZA	PROTI	%
KRAJEVNA SKUPNOST BEŽIGRAD:										
1.	731	13	718	6	724	647	19	539	89	74,4
2.	1028	13	1015	8	1023	900	15	762	123	74,5
3.	826	15	811	11	822	718	25	598	95	72,9
4.	758	14	744	11	755	620	24	508	88	67,3
	3343	55	3288	36	3324	2885	83	2407	395	72,4
KRAJEVNA SKUPNOST CRNUCE-NADGORICA:										
5.	931	18	913	1	914	847	19	738	90	80,7
6.	977	29	948	1	949	851	20	724	107	76,3
7.	1152	29	1123	1	1124	1084	4	990	90	88,1
8.	655	18	637	—	637	576	27	469	80	73,6
	3715	94	3621	3	3624	3358	70	2921	367	80,6
KRAJEVNA SKUPNOST SAVSKO NASELJE:										
9.	958	19	939	10	949	795	7	670	118	70,6
10.	1061	36	1025	11	1036	965	24	793	148	76,8
11.	1104	26	1078	7	1085	958	20	823	115	75,9
12.	816	33	783	5	788	702	21	577	104	73,2
13.	1070	32	1038	7	1045	904	15	785	104	73,0
	5009	146	4863	40	4903	4324	87	3648	589	74,4
KRAJEVNA SKUPNOST STADION:										
14.	521	23	498	8	506	463	14	375	74	74,1
15.	512	12	500	5	505	439	15	362	62	71,1
16.	505	14	491	11	502	467	5	407	55	81,1
17.	588	18	570	9	579	540	7	451	82	77,9
18.	554	12	542	—	542	490	17	367	106	67,7
19.	610	39	571	4	575	538	14	453	71	78,8
20.	626	12	614	—	614	551	11	472	68	76,9
21.	557	16	541	3	544	507	5	434	68	79,8
22.	589	11	578	6	584	520	16	410	94	70,2
23.										