

- 193 **Uvodnik (1)**
Jože Horvat: *Mora, iz katere se skušam zbuditi*
- 199 **Uvodnik (2)**
Joyce Carol Oates: *Neposredno soočanje
z obrazi trpečih*
- 207 **Se strinjate**
Igor Bratož: *Prosim, pomagajte, kritik sem!*
Meta Kušar: *Izvirna neizvirnost*
- 214 **Pogovori**
Meta Kušar z Markom Crnkovičem
- 237 **Poezija**
Tomaž Šalamun: *Preden se ozreš*
Ciril Bergles: *Izbris laboda*
- 249 **Proza**
Milan Vincetič: *Vstajenje sestre Milivoje*
Milan Petek: *Kako ubiti vampirja*
- 271 **Novo ime**
Jela Krečič: *Koraki brez odmeva*
- 274 **Predstavljamo**
Veronika Rot
Sodobni kubanski roman
- 289 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Brane Mozetič: *Nekaj več kot sto let
pred Wildom*
Germaine Greer: *Ženska ljubezen*

- 303** **Prostori neskončnega**
Erich Neumann: *Umetnost in ustvarjalno nezavedno, 2*
- 320** **Obiski**
Alenka Auersperger: *Popotni kronogrami*
- 333** **Brez komentarja**
Josip Vidmar na sodišču
- 348** **Avtorji in knjige**
Evald Flisar: *Zgodbe s poti* (Darja Pavlič)
Evald Flisar: *Zgodbe s poti* (Josip Osti)
Jani Virk: *Smeh za leseno pregrado*
 (Ana Vogrinčič)
Feri Lainšček: *Trik z urvjo* (Josip Osti)
Feri Lainšček: *Trik z urvjo* (Igor Bratož)
Siegfried Melchinger: *Zgodovina političnega gledališča* (Saša Helbel)
Philippe Delerm: *Prvi požirek piva in drugi drobni užitki* (Ana Ristović Čar)