

VRTEC.

Izjava
1. dné
vsacega
mesecea
na celoj
pôli sa
stoji za
vse leto
2 gl.
60 kr.,
za pol
leta 1 gl.
30 kr.
av. vr.

Naroč-
nina se
naprej
plačuje
in po-
dižja u-
redništ-
vu v
Lingar-
Jevih
ulicah
hiš. št. 1
v Ljub-
ljani.



Časopis s podobami za slovensko mladino.

Štev. II.

V Ljubljani 1. novembra 1877.

Leto VII.

Pesence po nemških.

Kakó se zaspí?
Rad védel bi, kakó zaspím?
 V blázino vém da se tiším,
 Ter mislim: „tréba je paziti zdaj!“
 A predno spet odprém oči,
 Už na vzhodu se dani —
 Sén bil je tu, a šel je v kráj.

Ljudij sem vprašal drugih vžé,
 Molčali so o tem ljudje!
 Zatôrej ménim, da na svéti
 Premnožih nij stvarij uméti,
 Ker jaz še zdaj ne vém, ne znám
 Ni tega, kar počénjam sám!

Véverica in nevihta.

Huhú! kakó nevihta mi srepó
 Razgraš! — Vratca ta zaprém skrbnó,
 Ter druga odmašim na ónej stráni;
 Kdo tamkaj mi uiti bráni?
 Kaj res? — Zaprimo tudi ta takój;
 A ti nevihta burna, zunaj stój!

Nevihta rjove in buči,
 A véverca se ne boji,
 Lepó se stiska v mah zavita,
 Dežju in tóči dobro skrita.
 Nevihta zunaj je divjala,
 A ona ôreh je glodala.

Otrok vpraša:

„Povéj mi, o ptičica! kaj bez mirú
 Prelétuješ mimo drevés in zidú?
 Zakaj li obračaš nemirna oči?
 Kaj v sri te drobnem teži in skribi?“
 „Vesela sem, nijsem otožna živála,
 A lačni mladiči so, gôla drhál,
 Zatôrej ne vprašaj, ne vstavljam me tí;
 Mladičem za jážino užé se mudí!“

Lujiza Perjakova,

Zvesti sluga Jakob.

Imovit gospod se je peljal na sanéh v nekej trdej zimi v bližnje mesto, kjer je imel sila nujen opravek. Spremljal ga je na potu njegov sluga Jakob, ki je jezdil na posebnem konji spredaj pred sanmi. Predno da prideta v mesto, treba jima je bilo iti preko dolzega, samotnega gôzda. A bila je užé trda temá. Sluga Jakob svetuje gospodu, naj bi prenočila v priprostej krémi, ki je stala ob cesti pred gozdom, kajti ljudje govoré, da se v gôdu klatijo volkovi, ki so posebno zdaj v tako ostrej zimi zeló nevarni potujočim ljudém. Gospod srdito pogleda Jakoba ter zarohní nad njim: „kaj ne, užé ti preséda jezdariti, rad bi počival, lenoba stara! A ne tako jaz, ki moram še to noč biti v mestu, naj bi tudi gorelo.“ To rekši izpodbôde konja in šlo je dalje, da se je vse kadilo za njima.

Ali komaj da sta bila dobro v gozdu, sliši gospod na jedenkrat za soboj strašno zavijanje. Ko se ozrè, ugleda veliko četo gladnih volkov, ki so dirjali za sanmi; bili so užé blizu. Gospoda izpreleti strah in groza ter zavpije: „Jakob! Jakob! oh, moj preljubi Jakob! volkovi! užé so tukaj!“ Zvesti sluga Jakob ne zine niti besedice, pustí gospoda naprej se peljati, a on se s svojim konjem vstopi med saní in samogoltne volkove, potegne samokres ter ustrelí nekolikokrat med krvoločno divjo zverjád.

S strelivom je nekoliko časa strašil in odganjal gladne pošasti. A kmalu mu nedostane (izmanjka) strelnega prahu in volkovi se pritepó užé prav blizu gospodarjevih saní. Jakob to vidéč, reče gospodu: „gospod! svojega konja moram prepustiti tem gladnim grdobam a jaz se vsedem k vam na saní, ako ne, to noč sva obá izgubljena.“ — „Delaj, kakor najbolje znaš,“ reče gospod. Jakob se takój zažene s konja na gospodove saní ter še vedno drží svojega konja za uzdo. Še le ko volkovi prav blizu pridejo, izpusti jim konja, da ga raztrgajo in požró. Tako sta mislila, da sta rešena velike nevarnosti, ki jima je pretila; ali varala sta se uboga popotnika. Ne dolgo in nekaj požrešnih volkov je bilo zopet za njima. Nekateri se užé zaganjajo v saní. Gospod ves obupan ne vé, kaj mu je storiti. Zdaj reče Jakob: „gospod, vse, kar morem storiti, rad storim za vas in vašo družino. Glejte, ondu se užé vidijo luči iz mesta; ako le še nekoliko minut pridržim gladne zverí od vašega telesa, lehko ste v mestu in ni jaz vam se več batiti za vaše življenje. Prosim vas torej, skrbite za mojo ženo in moje otroke! Bodite zdravi in spomnite se včasih svojega zvestega sluge Jakoba!“ To rekši, potegne meč, skoči iz saní ter se postavi v sredo med grozovite zverí. Volkovi to vidéč se nekoliko ustrašijo, a potlej še z večjo srditostjo planejo na ubozega Jakoba ter ga raztrgajo. V tem se je gospod srečno pripeljal do mesta. Brž skliče nekoliko ljudi, ki se takój podajo v gozd, da bi oteli nesrečnega človeka. A bilo je užé prepozno; našli so le še kostí ubozega Jakoba. Gospod ukaže kostí pobrati in spodobno pokopati. Za ubogo, zapuščeno ženo in otroke je ves čas skrbel kakor bi jim bil pravi oče. Odslej je bil tudi vsem svojim služabnikom prijazen in dober ter se je večkrat s solzami v očeh spominjal svojega zvestega sluge — Jakoba.

Kar revežem daruješ, Bogu posojuješ.

(Narodna pripovedka.)

Bila sta mož in žena. Mož je bil pogan, a žena je bila kristjana. Obá sta bila obče spoštovana, da-si zeló ubožna. Z veliko težavo in trudem sta si bila nekoliko novcev (denarjev) prihranila, ki sta je varovala, kakor zenico v očesu. Necega dne reče mož ženi: „ali veš kaj? — Dobro bi bilo, da bi svoje novce na kako varno mesto na obrésti naložila, ker v kovčegu ležeči ne nosijo nobene koristi, a lehko bi je tudi potrošila.“ Žena reče možu: „ako bi rad novce na obrésti naložil, daj je Bogu krščanskemu.“ Mož privoli v to ter reče ženi, naj mu pokaže, kje je krščanski Bog, da mu novce odnese in da vidi so li novci naloženi na dobrem mestu. Žena odpelje moža v cerkev in mu pokaže berače, ki so ob cerkvenih vratih sedeli in milostinj prosili. Reče mu: „tem ljudém podaj svoje novce, Bog je bo od njih vzel in ti je z najboljšimi obrésti povrnil; kajti vedi, to so njegovi ljudje.“

Mož stori, kakor mu je rekla žena ter otide domov.

Za nekaj časa potem jima izmanjka živeža in mož reče ženi: „idi žena, da poiščeva krščanskega Boga in ga prosiva, da nama nekoliko dolga povrne, ker ravno zdaj novcev najbolj potrebujeva, da si kupiva potrebne hrane.“ Žena mu odvrne: „pojdi v cerkev in stopi se na óno mesto, na katerem si novce dal siromakom, in Bog ti bo dal, kolikor je nama treba. Mož otide v cerkev, gre po njej tja gori do velikega altarja ter čaka, da bi mu Bog dal novcev, katerih toliko potrebuje. Ali v cerkvi ne vidi žive duše razven nekoliko beračev, ki so se v kot za vrata stisnili, Boga molili in od mimogredičnih ljudi milostinj prosili. Premišljevaje svoj žalostni stan, zapazi iz cerkve se vračajoč na mramornej plôči na tleh jeden zlatnik (cekin). Takój ga pobere in hití domov. Doma pripoveduje ženi, kako je bil v cerkvi, ter nij nikogar videl v njej, ki bi mu kaj dal, niti sam Bog mu nij hotel ničesar podeliti, samo takrat, ko se je vračal iz cerkve, našel je po naključji na tleh zlatnik, ki ga je pobral in prinesel domov. Žena mu na to veselo reče: „mar misliš, ljubi moj, da je zlatnik po naključji ležal na tleh? Ne, Bog sam ti ga je dal, ker on delí svoje darove nevidno. Nu zdaj idi na trg in kupi česar nam je treba za živež. Bog je predober, on nama tudi dalje še ostane milostljiv ter naju obvaruje lakote in bêde. Kajti kdor koli vanj zaupa, njemu se nij batí nič hudega.“ Mož gre na trg, izmení zlatnik ter kupi kruha, vina in ribo. Žena začne takój ribo pripravljati. Ali glej, ko jo razreže, pade iz nje majhen, svitel kamenček. Pokliče moža in mu reče: „evo, poglej, kako lep in svitel kamenček sem našla v ribi; nesi ga k zlatarju in dragotinarju (juvelirju), morda da dobiš bodi si užé kar koli zanj. Mož gre do zlatarja in ga vpraša, koliko mu da za svitli kamenček. Zlatar mu obljubi 5 gold. „Hm, ali toliko mi date zanj?“ vpraša mož čudèc se. — Zlatar si misli, da ga priprosti človek zasmehuje, zatorej mu takój obljubi 10, potem 15 in kmalu potem tudi 20 gld. Siromašni prodajalec ne reče nič, nego mislil si je, da se zlatar ž njim šalí, a zlatar si je zopet mislil: glej, ta človek užé čuti, ne govori nič, on užé dobro vé, koliko je kamen vreden, zatorej mu takój obljubi 30, 50 in tudi 100 gold. Zdaj še le ubogi mož spozná, da tukaj nij nobene šale, nego da je kamen velike vrednosti; zatorej reče zlatarju, da ga ne da izpod 300 gld.

Zlatár mu takój izplača to vsoto, ker je znał, da je to drag kamen, in da je še več vreden nego 300 gld. Mož veselo pohití domóv ter izroči ženi novce, priposedajoč jej, kako jih je dobil. — „Ali vidiš,“ reče žena, „kako je krščanski Bog dober in milostljiv; on ti je desetero povrnil to, kar si ti njemu posodil.“ Mož spoznavši dobroto, milost in vsemogočnost božjo, pokriža se in postane dober in pravovéren kristjan.

(„Smilje.“)

Neposlušna Rozka.

„Rozka,“ rečejo mati, „pojdi na vrt in prinesi mi malo zelenjave, a to ti povem, da se mi ne dotakneš grozdja, ki je še nezrelo; lehko bi dobila grizo ter bi nevarno izbolela!“

Rozka takój otide na vrt, nabere nekoliko korenja in petršilja, ter se užé naprej veseli, kako jo bodo mati pohvalili zaradi njene urnosti. Veselo pevajóč se vrne iz vrta. Užé je bila blizu vrtnih vrat, ko ugleda ne daleč od vrtne ograde lep grôzd. Rozka si misli: tako lep grôzd mora zrèl biti! A spomni se, da so jej mati zabranili in rekli, naj se nezrelega grozdja ne dotakne. „To vem“, reče Rozka sama v sebi, „da nezrelega grozdja ne smem zobati, ali óni grôzd tam je užé popolnoma zrèl, zatorej ga tudi smem malo pokusiti.“ Zdajci jej pade na um, da bi jo mati lehko videli prikuhinskom oknu, kako grozdje trga in zoblje vkljub njenej prepovedi. Premaga se ter odstopi od svoje nakane. Ali hudobni duh, ki celó odrašcene večkrat v skušnjavo napeljuje, polasti se najrajše otrok, da je zapelje v greh. Nek notranji glas — to je bil hudobni duh — zašeptá nedolžnej Rozki na uho: „kako si ti moja Rozka, vendor neumna! Mar ne moreš celega grôzda odtrgati, zrêle jagode pozobati, a to, kar je nezrelega v sosedov vrt zagnati? Mati gotovo nijso šteli, koliko grôzgov je na vrtu, in tudi ne morejo znati, da si prelomila njihovo besedo.“

Rozka mislèč si, da je res neumna, stopi do lepega grôzda ter ga odtrga. A da bi je nihče ne videl, skrije se za bližnji grm ter lâkomo obira sladke jagode z grôzda. Nu komaj dvakrat ugrizne v grôzd, da iz vsega grla zavpije ter zalučí grôzd daleč od sebe. Kaj neki je bilo v grôzdu? Osa se je bila skrila med sočnate jagode, da bi sladki sôk srkala iz njih. Rozka v naglosti in strahu pred materjo nij zapazila òse, ter je cel grôzd prinesla k ustom. Osa jo piči ravno na ustnico tako nemilo, da je po vsem telesu začutila hudo bolečino.

Jokajóč je tekla k materi, ter jej odkritosrén pové vse, kar se je zgodilo. Mati jej rekó: „zdaj vidiš, kako te je Bog kaznoval, ker nijsi slušala svoje matere. Zapómn si dobro ter nikoli ne pozabi, da se neposlušnost (nepokorščina) večkrat sama kaznuje, in da je užé marsikaterega otroka nesreča zadela, ker nij slušal svojih dobrih staršev. Jaz ti ne morem pomagati, zatorej trpi zdaj bolečino!“

Rozki je ustnica zeló natekla in hudo jo je sklelo, predno je bolečina popolnem nehala. Od sih dob je bila Rozka najposlušnejša deklica.

Spominek na zagrebškem pokopališči.

Na pokopališči sv. Júrija v Zagrebu stojí na levej stráni takój pri vhodu na pokopališče nadgrobni spominek, katerega vam nazoča slika prav natančno kaže.

Vsacega leta na vernih duš dan pôje rodoljubiva mladina nekoliko žalostnih pesen na tem grobu, ki je lepo nakiten z venci in razsvetljen, kakor malo kateri drug grob, z mnogobrojnimi lučicami.

Ako vprašaš, kdo počiva v tem grobu, slišal boš, da so v njem: nedolžne žrtve 1845. leta.

Na jednej stráni omenjenega spominka so vrezana imena dotičnih nedrečnežev, ki je tudi mi tukaj podamo. Ti so: Bonfiko Ljudevit, Celić Ivan, Fikić Janko, Gvozdanović Ilija, Košćec Ivan, Kovačić Aleksander, Popilu Pavel, Reške Franjo, Štajdaher Dragutin, Seljan Ivan, Sutaj Ivan, Turza Pavel, Valenteković Franjo.



To je vse, kar dandanes v razgovoru s kacim človekom o tem grobu zvédeti moreš; a temu se ne smeš čuditi, ker je od 1845. leta do današnjega dne preteklo užé preko 31 let, ter se ne najde več tako lehko kak človek, kateremu bi bila ta stvar onako znana, kakor se je dogodila. Zatorej mislim, da ne bode odveč, ako vam ob kratkem nekoliko povem iz hrvatske zgodovine o tem žalostnem dogodku.

Hrvatska dežela je užé mnogo prestala, največ, kakor je znano, v krvavih bojih s Turki; a pozneje se jej je bilo bojevati tudi z drugimi, žalibog s so-

sednimi národi, da si obrani svojo samostojnost. Hrvatska dežela spada užé od 11. stoletja h kroni sv. Stepana, ter je z Magjari mnogo in mnogo let zajedno živila. Ali oholim Magjarom se je zazdělo, da vpeljejo svoj jezik v hrvatske uradnije in šole, ter da postane hrvatska kraljevina popolnoma odvisna od njihove uprave. Tako je hrvatskej samostojnosti pretila velika nevarnost. To je dalo povód k sovraštu jednega naroda do druzega, in tako je prišlo med Hrvati in Magjari užé 1842. leta do prvega razpóra. Razpor in sovrašto se je bolj in bolj širilo in vneli so se hudi prepri. Bilo je 1845. leta 29. julija ob času občinskih volitev, da je sovrašto do vrha prikipelo. Na trgu sv. Marka je curkoma kri tekla. V tem kryavem boji je padlo do 16 rodoljubnih mladeničev, ki so žalostno smrt storili.

Čez deset let po tej žalostnej dogodbi, bilo je to 1855. leta, zbrali so se nekateri hrvatski rodoljubi ter so sklenili, da se nabirajo dobrovoljni doneski za spominek, ki bi se postavil na grob onih rodoljubnih mladeničev, ki so svoje življenje žrtovali, da se ohrani národnost hrvatska.

To se je tudi zgodilo in spominek na pokopališči sv. Júrija v Zagrebu opominja nas še dandanes na óne zeló žalostne dogodke.

Maček in oven.

(Basen iz Ruskega.)

Živela sta mož in žena, imejóča mačka in ovna. Žena si nabere smetane ter masla, a maček jej vse onečisti. „V našej kléti nij vse gladko“, reče žena možu. „Treba pogledati“, odgovorí on, „če nam kdo skriváje pákosti ne dela.“ Ide starka sama v klet, — a kaj najde? Maček je z lapko (taco) raz lonec dvignil pokrov in lizal smetano. Žena ga zapodí in otide v izbo, a pred njó je uže priběžal maček ter se skril za peč. „Evo“, žena izpregovorí móžu, „na misli mi nij bilo, da maček smétano liže po kléti; a liže jo. Ubíjva ga!“ Kadar maček sliši te besede, poteci iz-za péci in běží k ovnu v hlev: „„jutri kánijo mene ubiti a tebe zaklati.““ Zgoverita se po noči zbežati od gospodarja. „Ne, tako ne bode,“ reče oven, „jaz bi rad pobégnil s teboj, a hlev je zaprt!“ „Kaj to!“ odgovorí maček, ter naglo spleza in z lapko zapah odrine. Idoč po poti najdetra volčjo glavo ter jo pobera. Stopajočima zableščí v lesu ogenj. Hajdi k ognju. A kadar tam, vidita okrog ognja dvanajst volkov. „Bog daj dobro, volkoví!“ — „Dobrìh gostij Bog daj!“ odgovoré volkovi. „Brate!“ povpraša oven mačka, „kaj bi li večerjala?“ „Dvanajst volčjih glav imava. Pojdi, izberi najdebeléjšo!“ Oven otide v grm, ter vzdigne volčjo glavo, katero sta bila našla, in zavpije: „ali je ta?“ — „Ta nij! Izberi boljšo.“ Oven zopet vzdigne isto glavo ter novič povpraša: „ali je ta?“ Volkovi se toli prestrašijo, da bi radi zbežali, a brez prošnje zopet ne smejo. Štirje zaprosijo mačka in ovna: „dajta nam, da otidemo v drva.“ Otidó. Ostalih osem se potem še bolj zbojé mačka in ovna. Zopet štirje poprosijo, da bi odšli. Maček jim ozbiljno reče: „dobro, a da se mi naglo vrnete!“ Zdaj poprosijo še zadnji štirje, da bi šli pogledat za ónimi, kaj delajo? Maček jim še ozbljuneje ukaže skoraj priti, a sam se ovnu v slast nasmeje.

Volkovi se zberó ter ubežé po gozdi. Sreča je medved Hruševan. „Ali si užé slišal, Hruševan“, povprašajo, „da bi maček in oven snedla dvanajst

volkov?“ „Nikoli še ne.“ „A mi smo sami videli tacega mačka in ovna.“ „Kako li to? Sam hočem iti pogledat.“ „U, Hrúšev! težko delo bode. Maček je besen; pazi se, da te ne raztrže na kosce. Kaj nam pomaga hitrejšim biti od psov in zajcev? Pozovimo ga rajši na obed!“ Zgotové obed in pošljó k njima lisico: „stópi ter pokliči mačka in ovna!“ Lisica se stane prepirati: „jaz sem skokonoga, a nijsem izgovorna.“ „Stópi a ne boj se!“ Lisica steče po mačka in ovna. Kadar se povrne, reče: „obetala sta priti. U, Hrúšev! ne veš, kakšen maček je! Na panji sedí in lomi ga z nohtmi, ter svetlo gleda, kakor bi v peči gorélo.“ Medved jednega volka za stražo postavi na visok panj, v lapo mu dá véjo in ukaže: „kadar ugledaš mačka in ovna, mahni z véjo!“

Maček in oven res ideta na pojédino. Videvši stražo, ustavita se ter se stisneta drug kè druzemu. „Jaz“, dé maček, „tiho odlézem po travi ter na panj sedem baš volku za tišnik, a tí potlej skoči nanj ter s čelom ga trči, kolikor moreš!“ Oven puhne, trkne ter ga prekopícne, a maček mu skoči za vrat in mu vanj vcépi ostre nohtí, odiráje ga do same krví. Kadar medved in volkovi to vidijo, začnó mej soboj govoriti: „volka sta vrgla s tolicega panjú, kako bi se jima li mogli mí braniti na zemlji? Nij li bolje, da se skrivši raztánkemo po brlozih, kamor kateri? — To rekši razprhnó se vsi po lesu, kakor bi mignil. A. K.

Moj dom.

Z očetom in materjo živim v jednej hiši; to je moj dom ali očetova hiša. Oče in mati sta moja roditelja ali starši. Hiša mojih staršev mi je najljubša. V njej imam mnogo veselja. Oče in mati me imata rada in sta prijazna z menoj. Pripovedujeta mi marsikaj dobrega in lepega. Oče in mati skrbita za mene. Če gre dež ali sneg, sem v hiši svojih staršev dobro zavarovan. Če je zunaj mráz, se v hiši lehko pogrejem. „Kadar je noč, v hiši svojih staršev mirno in varno spim. Kako vesel sem, da živim pri svojih ljubih starših!

Domače cvetice najlepše cvetó,
In ptički domači najslajše pojó;
Prijatl domači so mil'ga srca,
Ljubezen, zvestoba le biva domá,

Doma preživeti si dneve želím,
Umreti se tudi domá ne bojim;
V domačej gomili se spava sladkó,
Mi bratje, sestrice rahljajo zemljó. (P.)

Živali nemajo hiš. Divje živali prebivajo po poljih in gozdih. Ptički imajo svoja gnezdica, lisica svoje brloge. Tudi ljudje nijso imeli od pámtiveka takih hiš, kakor je imajo dandanes. Živelji so po poljih in gozdih, ali pa po brlogih in votlinah, kakor živali. Daleč od nas so še zdaj take dežele, v katerih ljudje nemajo hiš. V takih deželah prebivajo otroci po ves dan zunaj na prostem, ter ne hodijo v nobeno učilnico. Po noči ne morejo taki otroci ležati v gorkej in mehkej postelji, nego spé zunaj na trdej zemlji.

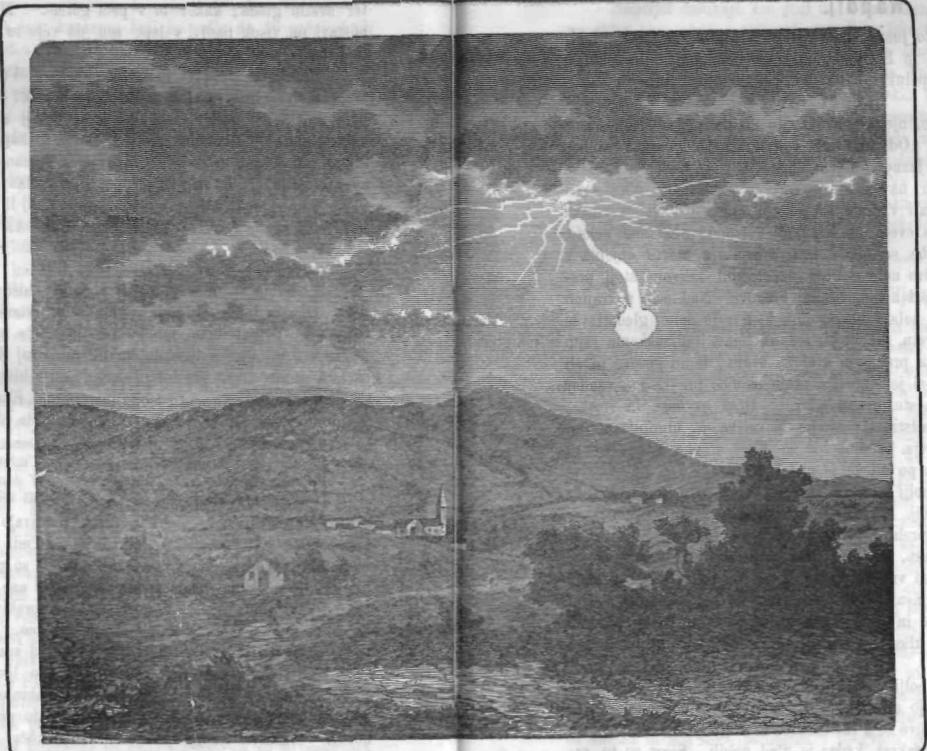
Tudi take dežele so, v katerej imajo ljudje samo kôče ali kolibe. Kôče nemajo ne sobe ne čumnate, ne kuhinje ne oken. Streha pri kočah stoji na prostej zemlji. Kôče so majhene in nizke. V kôčah nij prijetno stanovati. Nekateri ljudje nemajo hiše niti kôče. Velika in lepo zidana hiša se imenuje palača. V takih hišah živé zeló bogati ljudje. Majheno, leseno in ubožno hišo imenujemo tudi kôčo. Kdor je zadovoljen, živí v koči ravno tako veselo in srečno, kakor bogati ljudje v svojih lepih in dragih palačah.

Stvarí, katere vidim zunaj na hiši, so: zidovje, streha, vežna vrata, okna, hišni ogli, žleb, lline, dimnik, veteronica, strelovod in nadstropja. T.

Meteori ali

Ne vem, je-li kdo izmed vas, mali moji čitatelji, už slišal, da žareče kamenje in železo pada z neba doli na našo zemljo? Ako o tem še niste slišali, povedati vam hočem danes nekoliko o tej prečudnej prikazni v naravi. — Tak kamen ali železo, ki z neba pada na zemljo, imenuju se meteor ali spodnebnik. Už v davnjej preteklosti znali so ljudje, da kamenje izpod neba pada, ter so tako kamenje imeli za sveto stvar. Tudi se je už dogodilo, da je kamenje in železo padalo na zemljo, kakor da bi deževalo. Ljudje so tako kamenje in železo nabirali in shranjevali, a Arabci si so od tacega železa kovali sablje, katerim so neko izvanredno, tajno moč pripisovali, mislč, da tacega človeka, ki ima sabljo od meteorovega železa, ne more nikče premagati. — Da so ljudje o tacem kamenji in železu različne stvari govorili in mu vsakoršne zlé pomene pripisovali, to je naravno, ker si takrat ljudje še niso znali takih prikaznih razložit.

A ne smete misliti, da zdaj ne padajo več meteori na zemljo, ker jih vi znabiti še niste videli. Naša zemlja je zelo široka, a še večje in širokejše je morje, in po tako velicem in širocem svetu se meteori lehko razkropę, ter se le redko kedaj dogodi, da tudi v našej domovini kak meteor na zemljo pade. Ker učeni ljudje take čudne in redke prikazni zapisujejo, zato so tudi na drobno popisali meteor, ki je padel pri Hrásčini blizu Zagreba. Hrásčina je majhena vas na Hrvatskem med Sv. Ivanom in Novim Márom, nedaleč od Zagreba. Denašnja slika vam kaže to vas s padajočim meteorom. Naj vam povem nekoliko, kako se je to zgodilo. Bilo je 1751. leta (zdaj je už tega 126 let) 25. due meseca maja okoli šeste ure



spodnebniki.

zvečera, da so vaščani v Hrásčini zagledali na nebu gorečo kroglo. Krogla se je čez nekaj časa razpočila s silnim praskom in pokanjem na dva kosova, ter je v velikim gromom padla na zemljo. Na zemljo padajoč, puščala je za sobo ognjeni pas, podoben zapletenej, žarečej verigi. Na podobi vidite nad vasjo beli krog in svetel pas za njim, to je meteorov padec, ki vam kaže, kako se je ognjena krogla razpolila in na zemljo zletela.

Tedanji gospod župnik v Hrásčini in še nekoliko vaščanov je zapazilo, da je jeden kos te ognjene krogle padel na sosedovo njivo. Takoj drugačega jutra gredo na njivo, da poiščijo to prečudno kroglo, katero tudi res najdejo in odneso v farovž. Izkopani kos je tehtal preko 70 funtov, to je po našej novej meri preko 39 Kilogramov. Gospod župnik ga pošlje zagrebškemu škofu, a škof ga pošlje cesarju na Dunaj, kjer ga še dandanes hranijo.

Vam otroci se to zelo čudno zdi, da tako veliki kosovi železa padajo z neba doli na našo zemljo; a kaj porečete k temu, ako vam povem, da jih je padlo še mnogo večjih in težjih. V Alzacji je padel s strašnim praskom meteor, ki je tehtal 260 funtov (145 Kilogramov), a 1803. leta je padlo v Normandiji do tri tisoč kosov železa, med katerim je največji kos tehtal 17 funtov (9 Kilogramov).

Padajoči meteori so naradili tudi užé mnogo nesreče, ker so začiali slammate strehe in so tudi kacega človeka ubili, kakor se je to zgodilo 1650. leta v Milanu, kjer je meteor ubil nekega frančiskana in nekoliko pomorščakov na morji. V južnej Ameriki so dobili pri nekem kovači velik kos meteorovega železa, ki je tehtal do 1500 funtov (840 Kilogramov), katerega je kovač rabil za nákovalo.

Ljudje kupujejo meteore za drage denarje in je hranijo v prirodoslovnih zbirkah. Kdorkoli je kak meteor uže videl, čuditi se je moral, ako je pomislil, kako daleč je nekdaj tak kamen potoval po nebeskem svodu, kjer nij bilo še nikoli kacega človeka, a zdaj mirno počiva v kakej zbirki med drugimi rudami. Učenjaki meteore brusijo in krójijo na najmanjše kosce, ter je primerjajo z drugimi rudami; zatorej zdaj uže tudi vedó, iz česa obstojé in od kod da pridejo.

Napolj.

Napolj je glavno mesto južne Italije, ter šteje preko 400.000 prebivalcev; za Londonom, Parizom in Petrogradom je tedaj Napolj najljudnatejše mesto v Evropi. Poteza se v polukrogu ob morskej luki med hribom Vezuvijem in Posilippom.

Najlepši razgled na mesto, njegovo okolico in na morje je z samostana, dve pičli uri hodá od Napolja. Od tod vidiš v najkrásnejših barvah mnogo različnih stvari, vse v divnej jasnosti in natančnosti. Tu vskipéva k višku pepelasti oblak Vezuvijev, tam na vzhodu obkroževa obzor pojšč gorá Apenninskih, pokritih z lesovi in gaji v prelepetem zelenji, tu zopet venča vinska trta nizko pogorje spajajoč je s cvetnimi livadami v jedno prekrasno celoto. Prijazne vile in veličastne stavbe se blišče izza drevja, a mesto objema v podobi polumeseca temno-modro nebo. Pred napoljskim zalivom stoji prekrasen otok Ischia in divji Kapri z razrovanimi bregovi. Nad celo pokrajino je razpeto lepo modro in jasno nebo; blagor mu, komur je dano, gledati vse to; morda ga nij kraja na svetu, ki bi bil jednak temu italijanskemu raju. Kdor je samo jedenkrat videl ta prekrasni kraj na svetu, temu gotovo nikoli več ne izgine iz spomina. Da-si je Napolj s svojo okolico prekrasen, vendar so nekateri deli v notranjem mestu precej odurni. Hiše so ozke in visoke, nekatere imajo celo po osem nadstropij; strehe so nizke in obrobljene, na nekaterih rastó cvetice in grmovja. Večina hiš so stare stavbe z neokusnim lepotičjem. Ulice so ozke, tlak po ulicah je obdelana lava.

Jedina široka ulica v Napolji je ulica Toledo, dolga polu ure hodá; tu je vzlasti o pustu vse črno ljudij. Najkrásnejša poslopja stojé na morskem obrežji, koder se tudi najrajše sprehajajo Napolitanci. A tudi ostale ulice so jako žive, povsod kraljuje veselost, ker napoljski prebivalci ne poznajo skoraj nobene žalosti. Povsod je slišati vriš in hrup; peveci, pripovedovalci, kričači in igralci ugajajo povsod svoj glasni posel. Dá, še celo vsi rokodelci delajo zunaj pred hišo; peče, kuha, já in piye se pod milim nebom. Neprehonoma drdrajo jednovprežni vozički po ulicah, in da-si so vozniki zeló urni, pripeti se le malokedaj kaka nesreča.

Posebna vrsta ljudij v Napolji so lazzaroni, to so ljudje brez doma in stalnega opravila; imetka nemajo nikacega, cele noči prespé na golem tlaku ali na prgišči slame na ulicah; živé se z zaslужkom, ki si ga pridobé kot posli, nosači in dñinarji; delajo samo takrat, kadar je glad prisili. Sicer so to zanesljivi ljudje in si ne obdrže tujih stvari, a vendar se dajó za plačilo najemati k tatvinam in umorom. Oblačijo se zeló siromašno: na prsih odprta srajca in kratke nogavice; glave ne pokrivajo nikdar in obutev jim je neznanar reč. Vseh lazzaronijev štejejo v Napolji blizu do 60 tisoč.

Skoro vsi ljudje nosijo svilena oblačila, radi se lepotičjo s cvetlicami; konje kinčajo s praporčki ter je vprezajo v rudeče pobarvane vozove.

Tudi otročji pogrebi imajo nekaj prijetnega in veselega na sebi. Na nosilnicah, na katerih nosijo otročja trupla, razprostreno je rudeče pregrinjalo z zlatom izšito; na njem leží pozlačena in posrebréna krsta (truga) in v njej belo odeto in z rudečimi trakovi olepšano telo; na vsacem oglu dečje krste je na žici pritrjen vznašajoč se angelj, kateri se pri sprevodu vedno giblje ter s cveticami, ki je ima v rokah, neprestano obsipava mrtvo dete.

Napoljci dobivajo vse jedí na ulicah, kjer so na prodaj razpostavljeni in na videz prav okusno pripravljene. Ribe ležé tu v čistih koših, raki in ostrice na zelenih listih in poleg tega cele kópe citron in pomaranč. O praznicih, posebno o velikej noči, je diven prizor na Toledskej ulici; grozdje, smôkve, melone in drugo ovočje leží tu v velikanskih kupih nakopičeno.

Zimski čas je v Napolji podoben našemu aprilu, zdaj pali parno solnce, zdaj prši in razsaja vihar; led in sneg sta tu jako redka prikazen. Tudi v mesecu decembru pospavajo lazzaroni poludansko spanje na ulicah in mnogi na pólunagi berač prespí takó vso noč. Na mrzlejšo zimo Italijani nijso pripravljeni. Tla v hišah so kamenita, visoka okna nijso dobro zaprta, peči tu nij, ognjišča redka in domače ljudstvo ogreva se na žrjavici v ponvah po sobah.

I. V.

Bodi usmiljen.

Matijček in Nežka sta prišla ravno iz šole domov. Tu vidita v veži pred vrati starega možá, ki je bil slabo oblečen in se je ves tresel od mraza. „Usmilite se me,“ prosi siromak, „gladen sem, prosim vas, dajte mi malo kruha!“ — „Idite z nama v hišo,“ reče milosrđna Nežka, „da se malo pogrejete, danes imamo gorko v hiši.“ Ko je tako ubozega siromaka v hišo pripeljala, takój gre k materi in je prosi, da bi dali ubozemu možu kaj gorkega jesti. — Matijček stopi v tem k očetu in prosi, da bi temu siromaku podarili kako staro obnošeno obútalo. — Ubogi starček je dobil zdaj vsega, kar mu je bilo treba. Lepo in prisrčno se je zahvalil vsem skupaj, ko je odhajal iz hiše, a še posebno se je obrnil k dobrima otročicema, blagoslovil ju in jima rekel: „stotero vama Bog povrni, kar sta storila za mene ubozega človeka!“

Tudi oče so svoja otroka zaradi tega lepo pohvalili. „Lepo je to,“ rekli so, „da se je vama ubogi človek smilil ter sta zanj prosila, ko mu sama nijsta pomagati mogla. Takó je treba, da vselej storimo, takó ima Bog rad, in on sam nam zapoveduje, da moramo takó storiti. — Kadar vidimo kakega ubožnega človeka, ki se mu slabo godi, moramo usmiljenje imeti z njim, to je, njegovo nadlogo in trpljenje moramo tudi mi v srci občutiti. Tako čutilo je blago čutilo, ki se usmiljenje imenuje. Ljudje, ki se radi usmilijo svojega bližnjega, pravimo, da imajo dobro, plemenito srce. Kdor se svojega bližnjega ne usmili in mu neče pomagati v njegvoih revah in nadlogah, pravimo, da ima trdo kamenito srce. A to je grdo in nečloveško.

Takó so učili dobri oče svoja otroka. Blagor takej družini!

Revežem pomagaj rad,
Revež tudi tvoj je brat.

Karkoli storiš, sebi storiš.

Živel je svoje dni puščavnik, ki je hodil od hiše do hiše, da bi si izprosil hrane. Nekej grofinji je bil užé prenadležen. Da bi se nadležnega puščavnika za ves čas svojega življenja iznebila, dala mu je dva hlebčeka kruha, pomešana s strupom. Puščavnik vzame hlebčeka, zahvali se ter otide.

A istega dne malo pozneje se dogodi, da oba grofična sina izgubita na lovru pravi pot ter dospeta do votline, v katerej je prebival puščavnik. Mlada grofa sta bila žejava in lačna, da se Bogu usmili. Prosila sta tedaj puščavnika, da bi jima dal vsaj malo kruha.

Puščavnik jima takój pomolí obo hlebčeka, ki ju je bil prejel od njiju matere. Grofa pojesta kruh in — umreta.

Ko grofinja to izvē, pade od velike žalosti na tla in omedlí. Bila je to za njo strašna kazen božja.

A puščavnik jej reče: „zapomni si, karkoli storiš, sebi storiš!“

Naša obleka.

Otroci! kadar se igrate, večkrat si obleko umažete in raztrgate, a ne da šli k materi in jo prosili, da vam obleko zašije, nego raztrgani skačete okoli hiše in še celo po vasi ter si mislite: „kdo neki ravno mene gleda? kaj se ljudje brigajo za mene in moje raztrgane hlače!“ A kadar imate kaj lepega na sebi, bodi si le kako ruto za vratom ali snažno srajco, potlej se, kaj ne, vse drugače obnašate. Potlej si mislite, da vas vsak človek gleda in se vašej lepoti čudi. Po vaših mislih bi moral, to se zná, vsak človek svoje delo pustiti, ter za vami hoditi in se vam čuditi.

Vidite, ljubi moji, ravno tako je tudi z vašimi napákami in lepimi čednostmi. Kadar nijste na pravem potu, nego na potu nápačuem, takój si mislite, da tega nihče ne vê, da vas nihče ne vidi, nihče ne gleda ter nihče ne mara za vas. A kadar ste na potu lepih čednosti, potlej mislite, da ima vsak kamen oči, da vas vsak človek in tudi vsako najmanjše dete gleda in občuduje.

Imejte, ljubi otroci, Boga vedno pred očmi, ter se ne bojte nikogar, naj vas tudi ves svet gleda, a ravno tako naj vas niti najmanje ne skrbí, ako vaših lepih čednosti neče nihče da vidi. Nekdo je vendar, ki vas vidi, in ta „nekdo“ vam bodi v tolažbo!

Drag. Jurija.

Koliko stoji žrebé.

(Basen.)

Na zelenem pašniku se je pasla kobila. Veselo je skakalo okoli nje mlado žrebé. Krvoloki volk to vidèč pristopi in vpraša kobilo, bi li mu ne hotela prodati žrebeta in na koliko je cení?

„Zakaj ne bi?“ odgovori kobila, „rada ti prodam žrebé, a cena mu stoji zapisana spodaj na kopitu moje desne noge. Ako znaš čítati, poglédi spodaj na moje kopito, in čitaj!“

„Učen sem, kakor malokdo,“ odgovori volk in da ne bi znal čítati!“

Kobila privzdigne nôgo. Volk stopi bližej, da bi čital, kar je na kobilinem kopitu zapisanega. Ali v tem trenotku ga udari kobila s kopitom tako nemilo v glavo, da se mu vse zasveti pred očmi ter kakor mrtev pade na tla.

Prirodopisno - naroznansko polje.

Sokol.

Razven goloba, labuda, slaveca in kukavice je sokol Slovanom najbolj priljubljena ptica. Zatorej se njegovo ime nahaja po mnogih narodnih pesnih,



v katerih se navaja v izgled prave junaške pogumnosti in posebne značajnosti. Brez pomisleka lehkò rečemo, da so sokoli najlepše in najpopolnejše

ujedne ptice. Vsi se drže ponosno, hitri so in okretni, močni, pogumni in drzni. Sokoli imajo velike glave, lepe bistre oči, in dolge, ozko urezane peroti. Ne prevelik ali vendar močan kljun je lepo vkrivljen ter ima na gornjej čeljusti zobu podobno škrbino, dolgi prsti na hlačastih nogah so oboroženi z močnimi zavitimi kremljji. Sedče se drže po konci, a po tléh nerodno skačejo,

Sokolovo telo je krepko in okretno; po žilah se mu preliva vroča, burna kri. Barve je lepo sive, preko grla ima lep belkast pas, a po trebuhu je rudečkasto belega perja s povprečnimi progami.

Sokol prebiva povsod po gozdih, posebno ondot, kjer se nahajajo kamenniti holmi in skalovite stene. Po letu živé na pare ter ne trpé drugih blizu sebe, a po zimi se družijo in potujejo proti jugu. Sokol je strah in trepet vseh majhenih in velikih ptičev, od divje gosí in race do poljskega skorjanca in vrabca. Najrajše se spušča za letečimi pticami. Kadar dobi kako ptico na oko, letí kakor strela za njo, da človek ne more razločiti, kaj fréti po zraku. Manjšo ptico takój v zraku zadavi, a večjo tako dolgo mikásti, da pade ž njo na zemljo, kjer jo še le popolnoma umori. Čudno je pri njem to, da pustí plen, ako vidi, da ga kdo preganja. Gnezdo si najrajše dela po luknjah v skalovji, a tudi na visoka drevesa je rad postavi. V gnezdo od suhe brstí in dračja položí samica konec meseca maja po tri ali štiri rudečkasta, rujavo pikasta jajca, katera ona sama valí, a samec jo le hrani in kratkočasi z umeteljnim letanjem.

Sokol se dadé izučiti, da loví druge ptice in je nosi svojemu gospodarju. V Aziji je bil lov s sokoli užé v starodavnej dôbi navaden, a to ne samo na ptice, nego tudi na čveteronoge živali: gazele, lisice, volkove i. t. d. V Evropi je lov s sokoli prišel v navado v osmem stoletji pri velikej gospôdi, ki je mnogo trošila na izučene sokole. Nemški cesar Friderik II. je 1240. leta spisal celo knjige o sekolskem lovnu. Za dobro izučenega islandskoga sokola je v srednjem veku marsikdo rad dal po 10.000 goldinarjev. — Ko je francoski kralj Filip Avgust oblegal mesto Akon, ušel mu je lep sokol. Ko je slišal, da so ga Turki vjeli, obetal jim je 1000 cekinov zanj, ali nij ga dobil. Angležki kralj Edvard III. je izdal postavo, da vsak, kdo bi izurjenega sokola ukradel, zapade smrti. Z lovom in učenjem sokolov so se ukvarjali posebni ljudje, katerim se je ta posel dobro izplačal, kajti večkrat je za lepega in dobro izučenega sokola dobil po 500 do 800 gold.

Za lov so najboljše samice, ki pa ne smejo biti prestare, največ po dve leti. Šola za sokole se začne v jeseni ter se navadno konča v pomladici.

Dandanes se je lov s sokoli ohranil samo še v Aziji, posebno na Tatarskem; v Belgiji, Holandiji in Francoskem so ga užé večji del opustili. Je-li so kedaj imeli lov s sokoli po našej slovenskej domovini, tega ne vem povedati, a to vem, da so se pri nas ustanovili drugi „Sokoli“, krepki in hrabri, katere nam Bog poživi in obilo pomnôži! —

Goveja živina.

Največ koristi nam daje goveja živina. Vol nam pomaga pridelovati vsakdanji kruh, daje nam meso, obútalo in obleko; zatorej je vol vsacemu kmetu najljubša žival pri hiši.

Kakor je vol potreben za oralo, tako je potrebna krava za mleko, ki je najzdravejša pijača, posebno za mlade ljudi, naj si bo užé sladko ali kislo, opresno, mrzlo ali kuhanlo. Iz mleka se nareja surovo maslo ali puter, ki ga na kruh radi mažemo; a preveč maslenega kruha jesti nij zdravo za želodec. Puter se ometa iz smetane (vrhnje), surove ali kuhanne, ki jo otroci radi ližejo, kar pa nij dobro, ker večkrat škoduje človeškemu telesu. Iz putra se nareja maslo, dobro za zabélo in mnogotera zdravila. Tudi sira se mnogo naredi iz mleka, bodi-si užé tako imenovani laški sir v velikih hlebih, ali pa domači borovi sir v majhenih kephah. Dojna krava je prava mati za rejo otrók. A krava, pravijo, da „pri gobci molze.“ To se pravi, kdor hoče dobro molsti, treba je, da kravam dobro polaga, posebno, kadar ima tele.

Vola, kravo in tele imenujemo govejo živino, a njihovo meso imenujemo govédino, ki nam daje dobro in tečno juho. Ako se tele zakolje, imenujemo njegovo meso telétino. Kakor je vol pohleven, posebno kadar vozi, tako hudoben je bik; treba se ga je varovati.

Goveja živina po hribih je večjidel rujava, tudi rudečkasta, pa nekoliko manjsa; po ravninah je večja in bela, ima dva rogova, kakor dva srpa, da se brani sovražniku. Tudi dolg rep ima, da od sebe muhe in hude obáde odganja.

Mladim volom pravimo junie i ali teleci, a mladim kravom telice ali junicce. V krmo jim dajemo seno, otavo in slamo. Za priboljšek je vsaka zelenjava dobra; a vsako zelišče ne daje jednakobrega mleka. Dobé se zelišča, ki kravam mleko vzamejo, ali je pa naredé, da je rudeče kakor kri, kar nekateri neumni ljudjé mislijo, da je narejeno ali začarano. Svoje dni so imeli stari očaki velike cede volov, krav in ovac, ki so bile njihovo največje bogastvo. Še zdaj taki kmetje najbolje izhajajo, kateri imajo mnogo lepe goveje živine. — Goveja živina polje gnojí, in je rodoviti. Kjer nij goveje živine, ondu je malo kruha. Strašna nesreča je živinska kuga, nalezljiva bôlezen, ki se k nam iz ptujih krajev zanese. Voli vozijo po šest, po deset let; potlej se obredé in mesarju prodajo. Krave po deset, tudi po dvajset let molzejo, potlej se opitajo in pobijó. Voli dajejo loj za lojene sveče, kožo za podplate, robove za žlice in glavnike, dlako za sedla, stole in komate. Iz kostí se delajo gumbi in različne druge stvarí. Hvaležni moramo biti dobremu Bogu za tako plemenito živino, ki nam toliko koristi donaša.

Razne stvari.

Kratkočasnice.

* Oče: Pojdi, Jožek, in pogledi, koliko je ura?

Jožek: Zdaj še nij nobena ura.

Oče: Kako to?

Jožek: Zató, ker je malo poprej dvanajst odbila, in zdaj še nij jedna ura.

* Pijaneu pade klobuk z glave. Rad bi ga pobral, pa ga ne more. Zatorej reče: „veš kaj? ako te bi jaz

hotel pobrati, potlej ležim jaz na tléh, in ti me gotovo ne vzdigneš; zató je boljše, da ležiš ti na tléh! —

* Kmet prinese pismo na pošto brez napisa. Poštni uradnik to vidèč, vpraša ga, zakaj nij napisal, kam da gré pismo? „Kaj?“ pravi kmet, „ali je treba, da vsak človek vé, komu da pišem?“

7. *Zjutraj.*

Besede M. Vilhar-jeve.

Veselo

Vglasbil dr. B. Ipavec.

I. 2. glas.

Sheet music for the first part of the song. It features two staves. The top staff is for the 'Veselo' (Vocal) part, indicated by 'mf' dynamics and a treble clef. The lyrics are:

1. Soln - ce čez hrib - ček gré, Lu-na pa
2. " " " " " " " " Ro-ži - ce
3. " " " " " " " " Ptí - či - ce
4. " " " " " " " " Pe-smi v ne-

The bottom staff is for the 'Vglasbil' (Accompaniment) part, indicated by 'mf' dynamics and a bass clef. It consists of eighth-note chords.

Glasovir.

Sheet music for the second part of the song. It features three staves. The top staff is for the 'Glasovir' (Piano/Violin) part, indicated by 'crs8' dynamics and a treble clef. The lyrics are:

1. za go - ré; Zve-zdi-ce pre-svit-lé Se po-to - pé.
2. se bu - dé, V ro-si pa njih gla-vé Kras-no bli - ščel!
3. žver-go - lé, Žar-kov se ve - se-lé, K ne-bu le - té.
4. bó do - né; Ra-ja - ti tu - di smé Mo-je ser - cé.

The middle staff is for the 'Veselo' (Vocal) part, indicated by 'crs8' dynamics and a treble clef. The bottom staff is for the 'Vglasbil' (Accompaniment) part, indicated by 'crs8' dynamics and a bass clef.

Sheet music for the third part of the song. It features three staves. The top staff is for the 'Glasovir' (Piano/Violin) part, indicated by 'f' dynamics and a treble clef. The lyrics are:

1. Zvez-di-ce pre - svit - lé Se po-to - pé.
2. V ro-si pa njih gla - vé Kras-no bli - ščel!
3. Žar-kov se ve - se - lé K ne-bu le - té.
4. Ra-ja - ti tu - di smé Mo-je ser - cé!

The middle staff is for the 'Veselo' (Vocal) part, indicated by 'p' dynamics and a treble clef. The bottom staff is for the 'Vglasbil' (Accompaniment) part, indicated by 'p' dynamics and a bass clef.



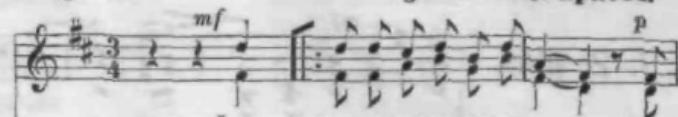
8. *Na sprehodu.*

Besede Fr. Ser. Cimperman-ove.

Allegretto

Vglasibil dr. B. Spavec.

I. 2. glas.



1. Šker - ja-nec, kaj be-žiš iz tra-ve, Ne
več me ne po-znaš od la-ní, Ko
tó ne skri-vaj se pred má-no, Ne
dvi-gni se v vi-šá-ve jas-ne, Žver-

Glasovir.



pla-ši se, ti zna-nec moj!
hô-dil sem po - slu-šat te?
bom ve-sé-lja ti ka-lil,
gô - li in ve - sé-lo poj!

Saj né-mam zá-te jaz na - sta-ve, Ni
Zdaj zo-pet so mi dne-vi da-ní, Da
Saj vém, dru-ží-co da iz - brá-no, In
Vži - váj-va sreč-na dne-ve kras-ne, O-



kár ne bé-ži pred me - nój! 2. Al'
ve-se-lil bi stá-bo se. 3. Za-
gnje-zde-ce si spet do - břil. 4. Le
sta-ni le pri-ja-telj moj! 4. Le



9. *Pomlad.*

Besedie A. Praprotnik - ove.

Moderato

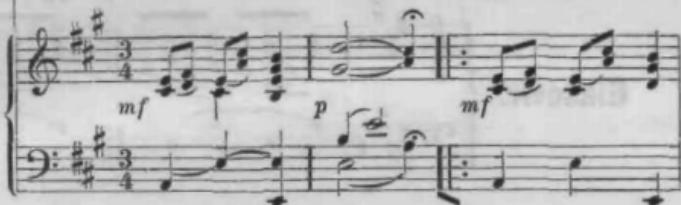
Vglasbil dr. B. Ipavec.

I. 2. glas.



1. Po-mlad mi - la
2. Zdaj le hi - ti
3. Zra-ven tu - di

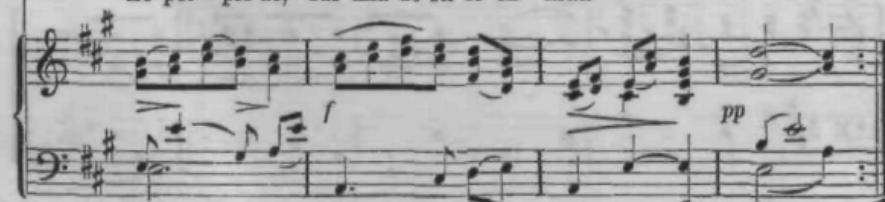
Glasovir.



Od-kle-ni-la Svoj ve-se-li nam je raj; Cvet-je kli - je,
Ven-ce vi-ti, O mla-di-na, zdaj je čas! Dan zbe-gu - je,
Ne za-mu-di Po-is-ka-ti dus-ni sad! Po-mlad i - de,



Ra-dost si - je, Že - le-ni že vert in gaj.
Cvet vsah-nu - je, Kma-lu mi-ne rož-ni kras.
Zo-pet pri-de, Čas mla-do-sti le en - krat.



10. Gorska cvetica.

Besede F'r. Ser. Cimperman-ove.

Moderato

Vglasbil dr. B. Ipavec.

I. 2. glas.

Glasovir.

1. Oj, cve - ti - ca, Ki sa -
2. Ti vo - njá - vo In di -
3. Tù na gó - ri Koj ob -
4. Tù pom - lád - ni Vé - trec

mí - ca
šá - vo
zô - ri
hlad - ni

Tam cvetěš na góři mi;
Raj-sko krog se-bě puh-tiš;
Soln-ce te ob-sé - va žé;
V li-ce tì lju-bó pihlja;

Res, da mala, Vendar
Ti v le - pô - ti in či -
O ve - čé - ru Pa v je -
Da ne vsahneš, In o -

za - la
stô - ti
zé - ru
mah-neš,

Gör-ska si cve - ti - ca
Vsa ve - sé - la tù sto - jiš.
Rô - sa zbi - ra se za - té.
Bla - gi dèž te o - krep - cá.

1. 2. i. t. d. krat.
konec.

(Zadnje tri kitice glej Cimperman-ove pesni.)