



Izzivi ohranjanja ravnovesja grafične industrije in mladi

Challenges of maintaining a balance between the graphics industry and young people

As part of the 9th Conference on Information and Graphic Arts Technology organised by the Chair of Information and Graphic Arts Technology at the Faculty of Natural Sciences and Engineering (NTF) of the University of Ljubljana, we held a Technology Forum in mid-April 2024 entitled Challenges of Maintaining Balance in the Graphic Industry. The aim of the forum, which was intended for students from all graphic design courses from first to fifth year, was to present the needs of the employment market. They wanted to show the urgency of balance between the analogue and digital worlds in the face of the increasing integration of artificial intelligence (AI) into the work environment and processes.

V sklopu 9. konference informacijske in grafične tehnologije, ki jo organizira katedra za informacijsko in grafično tehnologijo z Naravoslovnotehniške fakultete (NTF) Univerze v Ljubljani, smo sredi aprila 2024 izvedli tudi Tehnološki forum z naslovom Izzivi ohranjanja ravnovesja grafične industrije. Cilj foruma, ki je bil namenjen študentom vseh grafičnih smeri od prvega do petega letnika, je bil predstavitev potreb zaposlitvenega trga. Želeli so predstaviti, kako nujno potrebno je ravnovesje med analognim in digitalnim svetom ob vse bolj obsežni integraciji umetne inteligence (UI) v delovno okolje in procese.

Udeležili so se ga predstavniki gospodarstva

K udeležbi na forumu so bili vabljeni sogovorniki iz gospodarstva: Petra Prebil Bašin (GZS), Katja Pirnat (Ino, d.o.o.), Bernard Bucik (OZS, Bucik, d.o.o.), Žiga Nose (Papirnica Vevče, d.o.o.) in Admir Joldič (Xerox Slovenija, d.o.o.).

Ideja za Tehnološki forum je zrasla kot plod sooblikovanja in delovanja grafične industrije. Želeli smo nagovoriti mite o tematiki dejanskega trenutnega stanja papirne in grafične panoge skozi pogled izvajalcev. Obenem pa spregovoriti o viziji razvoja, s čimer smo želeli pri študentih vzbuditi zanimanje za tehnologijo, obseg njene uporabe in smiselnosti. Zelo pomembno se nam je zdelo, da skozi tematiko Tehnološkega foruma študente ozavešimo, da svet ni izključno digitalen, temveč da se vedno bolj izraža nujnost po vzporedni analogni preobrazbi.

Prek pogovora do pomembnih zaključkov

Dogodek je potekal v obliki vodenega pogovora, kjer sva Klemen Možina in Deja Muck s fokusno zastavljenimi tematikami vzbudila odkrito razpravo o pomenu ravnovesja med tradicionalnim in futurističnim. V ta namen so bila zasnovana štiri izhodiščna vprašanja:

1. Katere inovativne tehnologije in pristopi se trenutno razvijajo v grafični industriji za zmanjšanje okoljskega otisa in spodbujanje trajnosti?



Foto/Photo: Veronika Štampfi

Utrinki s Tehnološkega foruma / Highlights from the Technology Forum

2. Kakšen vpliv ima naraščajoča potreba po personalizaciji izdelkov in storitev na grafično industrijo ter kako se industrija prilagaja temu trendu?
3. Kakšne so prednosti in izzivi pri integraciji umetne inteligence in avtomatizacije v grafično industrijo?
4. Kako lahko grafična industrija bolje sodeluje z izobraževalnimi ustanovami za pripravo študentov na prihodnje izzive in potrebe trga?

precej prisoten strah med študenti grafike, da bo vse obsežnejša vpeljava in uporaba umetne inteligence izpodrinila in nadomestila mnoga delovna mesta;

- papirna in grafična industrija relativno dobro sledita trajnostnim smernicam, panoga se prestrukturira, z njo pa tudi proizvodni program;
- in nenazadnje: mladi danes delodajalcem predstavljajo tako izziv kot tudi inovativnost, svežino in nov pogled na izzive, ki pestijo podjetja.

Zaključki foruma

Gosti so se na pobude odzvali z argumenti in komentarji, razvil se je pogovor, iz katerega lahko razberemo naslednje zaključke med izobraževalno ustanovo in gospodarstvom:

- na fakulteti ali morda celo na sedežu katerega od podjetij, kjer se srečajo zaposlovalci in bodoči kadri, je še vedno organiziranih premalo tovrstnih dogodkov;
- tehnologija nikoli ne more v celoti zamenjati operaterja, kar je načeloma

Cilj Tehnološkega foruma je bil dosežen. Študentje so od predstavnikov delodajalcev slišali, da jih trg pričakuje in naj se ne bojijo za svojo prihodnost, navkljub razvoju umetne inteligence. Ključni za bodočega sodelavca pa sta uporaba strokovnega znanja in motivacija za kreativno spoprijemanje z izzivi.

Študentom smo predstavili tudi razpis za nagrado za najboljšo zaključno delo na področju papirništva in sorodnih ved.

Klemen Možina, Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta