

SLOVENSKI NAROD

UREDNIŠTVO IN UPRAVNISTVO: LJUBLJANA, KRALJEVSKA ULECA 57. — TELEFON: 21-22, 21-23, 21-24, 21-25 in 21-26. — Izdaja vsek dan opština. Mesečna naročina 14 din, za mesečno 30 din.
EKLUJUCNO ZASTOPSTVO za oglaševanje v Italijevi in koncesijske imen
UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A., MILANO

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed estera: UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A., MILANO.

Conversione di dinari in lire italiane Zamenjava dinarjev v italijanske lire

L'Alto Commissario per la Provincia di Lubiana
rende note:

Con Regio Decreto 2 giugno 1941-XIX, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia il 17 stesso mese viene disposto:

a) che nei territori dell'ex Regno di Jugoslavia costituenti la provincia di Lubiana la moneta avente corso legale è la lira italiana;

b) che la conversione in lire dei dinari, legalmente emessi e circolanti, in legittimo possesso dei residenti nei territori anzidetti, sarà effettuata al cambio di Lire 38 per ogni 100 dinari;

c) che allo stesso cambio dovranno essere regolati i rapporti di debito e credito di qualsiasi natura stituiti in dinari tra i residenti in tali territori.

L'operazione di conversione tra le due valute avrà luogo ne giorni dal 19 al 26 giugno 1941-XIX e sarà effettuata dagli appositi uffici istituiti dalla Banca d'Italia.

I detentori dei biglietti e delle monete metalliche di qualsiasi specie dell'ex Stato di Jugoslavia dovranno presentarli per il cambio, nel termine assolutamente inderogabile dei giorni sopra stabiliti, ai summenzionati uffici della Banca d'Italia assieme ad una domanda redatta su apposito modello, che sarà fornito dagli uffici medesimi. In tale domanda, che per le persone fisiche sarà fatta globalmente dal capo famiglia, e per gli enti, ditte ed aziende di credito dal loro rappresentante, dovranno essere indicati il cognome, il nome, la paternità e la residenza nonché, se del caso, la qualifica dell'esibitore dei biglietti e delle monete metalliche. Per agevolarne la verifica e la contazione, i biglietti dovranno essere esibiti, per il cambio, raggruppati per taglio, le monete per specie e valore.

Sono ammessi alla conversione soltanto i cittadini stabilmente residenti nei territori annessi e per il solo importo delle valute in loro legittimo possesso

Non sono ammessi al cambio i biglietti fuori corso, quelli messi illegittimamente in circolazione, e quelli che per qualsiasi motivo non possono essere riconosciuti validi.

La valuta non presentata al cambio nei termini di cui sopra non avrà più corso legale nel territorio della Provincia ed in quegli altri dell'ex Stato di Jugoslavia annessi all'Italia.

In caso che sortesse contestazione circa la legittimità del possesso o della provenienza della moneta di cui si chiede il cambio, nonché circa la validità di essa, il cambio sarà rifiutato e la valuta sarà trattenuta dagli uffici della Banca d'Italia, previo rilascio di ricevuta, in esenzione da bollo.

In base all'art. 2 del citato R. D. ogni ulteriore decisione in merito alla contestazione sarà demandata ad apposita Commissione la quale ha sede nel capoluogo della Provincia.

Come sancito dallo stesso art. 2 del R. D. nessun gravame è ammesso avverso le decisioni di tale Commissione.

Nei primi tre giorni della suddetta operazione di conversione dovranno, a pena di decadenza, essere presentati i biglietti da mille dinari. I numeri delle serie di tali biglietti dovranno essere indicati a tergo del modello della domanda.

Il cambio dei biglietti delle serie non ritenute valide sarà sospeso in attesa di decisione da parte della Commissione, di cui sopra, ed i biglietti saranno trattenuti in deposito previo rilascio di un esemplare della domanda firmata per ricevuta.

Gli uffici della Banca d'Italia, incaricati di eseguire la conversione, funzioneranno nelle località di cui appresso:

In provincia

presso gli uffici delle Imposte:

1. di Vrhnik,
2. di Dolenji Logatec,
3. di Višnja gora,
4. di Novo mesto,
5. di Črnomelj,
6. di Kočevje,
7. di Ribnica.

A detti uffici potranno affluire tutti gli interessati, fatta eccezione per le pubblici e privati, le banche ed in genere le aziende di credito.

I titolari degli uffici pubblici della provincia, compresi gli uffici postali, disporranno:

a) che a decorrere dal quinto giorno dopo l'inizio dell'operazione di conversione, le Casse degli uffici stessi cessino di accettare in pagamento valuta in dinari;

b) che la valuta in dinari esistente in cassa alla sera precedente a tale giorno venga portata per il cambio alla più prossima delle anseiate località dove funziona un ufficio-cambio della Banca d'Italia.

In Lubiana-città:

1. presso la Direzione di Finanza,
2. presso l'Ufficio delle Imposte (Palazzo di Giustizia)
3. presso la Divisione Finanza del Banco.

A detti uffici potranno affluire tutti gli interessati, compresi i vari Enti aziende di credito, per l'Istituto Pensioni impiegati privati (Pokojninski zavod) e per gli uffici statali nei confronti dei quali si stabilisce quanto segue:

Le aziende di credito comunque denominate, e l'Istituto Pensioni anzidetto effettueranno, tutti, presso la Rappresentanza in Lubiana della Banca d'Italia (Narodna banka) il cambio del fondo di cassa risultante dall'ultima situazione. Peraltro le aziende di credito ad ogni sera dei giorni stabiliti, come sopra, per la conversione, dovranno notificare a detta Rappresentanza della Banca d'Italia la loro situazione di cassa in dinari ed in lire italiane.

Gli uffici delle Imposte, e la Manifattura Tabacchi, gli uffici delle Dogane e gli uffici postali di Lubiana dopo le ore 12 dell'ultimo giorno di quelli stabiliti per la conversione, faranno affluire le loro disponibilità in dinari, accompagnate da distinte di versamento rispettivamente alla Direzione di Finanza, alla Cassa Centrale della Direzione delle Dogane ed alla Cassa dell'Ufficio Postale di Lubiana-centro, le quali dovranno poi riversarsi alla Banca d'Italia.

Visoki Komisar za Ljubljansko pokrajino

razglas

S kraljevo uredbo z dne 2. junija 1941-XIX, objavljeno v Uradnem listu kraljevine Italije z dne 17. t. m., se odreja:

a) Na ozemlju bivše kraljevine Jugoslavije, ki tvori Ljubljansko pokrajino, je denar z zakonito veljavnostjo italijanska lira;

b) dinarji, po zakonu izdanji in v obliku, ki so v zakoniti posesti prebivalcev tega ozemlja, se zamenjajo v lire po razmerju 38 lir za vsakih 100 dinarjev;

c) po istem tečaju se morajo med prebivalci tega ozemlja poravnati dolžniška in upniška razmerja katere koli vrste, glaseča se na dinar.

Zamenjava med temi veljavama se izvede in dne 19. do vstete 26. junija 1941-XIX, opravijo pa jo posebne poslovne ustanove, ki jih postavi »Banca d'Italia«.

Imetniki katere koli vrste bankovcev in kovanega denarja bivše jugoslovenske države morajo te predložiti v zamenjavo v zgoraj določenih dneh nikakor podaljšljivega roka pri zgoraj omenjenih poslovne ustanove »Banca d'Italia« hkrati s prošnjo, sestavljeno na posebnem obrazcu, ki se dobi pri teh poslovne ustanove. V tej prošnji, ki jo za fizične osebe napravi skupno rodbinski glavar, za ustavne, tvrdke in denarne zavode pa njih predstavnik, je treba navesti priimek, ime, otcovno ime, bivališče, po potrebi pa tudi, kaj je prebivalstvo bankovcev in kovanega denarja. Da se olajšata pregled in štetje, se morajo predložiti bankovci v zamenjavo razvrščeni po vrednostnih zneskih, kovan denar pa po vrstah in vrednosti.

Zamenjati so upravičene samo osebe, ki stalno prebivajo na priključenem ozemlju in samo za denarni znesek, ki je v njih zakoniti posesti

Ne zamenjajo se bankovci izven tečaja, nezakonito v obliku danii bankovci in tisti, ki bi se iz katerega koli vzroka ne mogli priznati za veljavne.

Denar, ki bi se ne predložil v zamenjavo v zgoraj določenem roku, ne bo imel več zakonite veljavnosti na ozemlju pokrajine in na drugih ozemljih bivše jugoslovenske države, priključenih Italiji.

Ce bi nastal spor o zakoniti posesti ali izvoru denarja, čigar zamenjava se zahteva, kakor tudi o njegovih veljavnosti, se zamenjava odkloni, poslovne ustanove »Banca d'Italia« pa pridriži denar in izdajo zanj nekolikovano prejemno potrdilo.

Po čl. 2. zgoraj navedene kraljeve uredbe se odkaze vsaka nadaljnja odločitev o sporu posebni komisiji, ki ima svoj sedež v glavnem mestu pokrajine.

Kakor določa isti člen 2. kraljeve uredbe, zoper odločbe te komisije ni pritože.

V prvih treh dneh zgoraj omenjene zamenjave se morajo predložiti tisoč-dinarski bankovci, ker drugače izgubijo vrednost. Številke serij teh bankovcev se morajo zapisati na hrbitu obrazca za prošnjo.

Zamenjava bankovcev tistih serij, ki se jih ne prizna veljavnost, se odloži, dokler ne odloči zgoraj omenjena komisija, bankovci se pa pridrižijo v pologu, o čemer se izda podpisani izvod prošne kot potrdilo.

Poslovne ustanove »Banca d'Italia«, ki jim je poverjena zamenjava, bodo poslovale v sledenih krajih:

V Ljubljanski pokrajini:

pri davčnih upravah

1. na Vrhniki,
2. v Dolenji Logatcu,
3. v Višnji gori,
4. v Novem mestu,
5. v Črnomlju,
6. v Kočevju,
7. v Ribnici.

Do teh poslovne ustanove se morejo obrniti vsi prizadeti, všečki razne javne in zasebne ustanove, banke in denarne zavode vobče.

Staršine javnih uradov v pokrajini, všečki poštne urade, imajo odrediti:

a) da od pete dne po začetku zamenjanja dalje prenchajo blagajne teh uradov sprejemati plačila v dinarski veljavni;

b) da se dinarska gotovina, ki bo v blagajni na večer pred tem dnevom, odvede radi zamenjave v najbližjega izmed zgoraj navedenih krajev, kjer posluje zamenjevalnica zavoda »Banca d'Italia«.

V Ljubljani - mestu:

1. pri finančnem ravnateljstvu,

2. pri davčnem uradu za okolico (justična palača),

3. pri banovinskem finančnem oddelku.

Do teh poslovne ustanove se lahko obrnejo vsi prizadeti, izvzemši denarne zavode, »Pokojninski zavod za nameščence in državne urade, glede katerih se odreja takole:

Denarni zavodi s kakršnimi koli imenom in navedeni Pokojninski zavod opravljajo blagajnične gotovine po svojem zadnjem sklepu pri predstavništvu »Banca d'Italia« v Ljubljani (Narodna banka). Razen tega pa morajo denarni zavodi vsak večer teh, za zamenjavo določenih dni prijaviti predstavništvu »Banca d'Italia« svoje blagajnično stanje dinarjev in lir.

Davčne uprave, tobačna tovarna, carinarnice in poštne uradi v Ljubljani morajo po 12 uri zadnjega izmed dnevi, ki so določeni za zamenjanje, odvesti svojo dinarsko gotovino v vplačilnim spiskom po pristojnosti finančnemu ravnateljstvu, osrednji blagajni carinskega ravnateljstva ali blagajni glavne pošte v Ljubljani, kjer jih potem oddajo zavodu »Banca d'Italia«.

Tudi javni uradi morajo za zamenjavo vložiti na posebnem obrazcu sestavljenem prošnjo pri organih zavoda »Banca d'Italia«.

V smislu člena 5. omenjeni kraljeve uredbe morajo lastniki in vobče imenki vrednostnih papirjev, izdanih v kraljevini Jugoslaviji po državi ali z državnim jamstvom, po javnih kraljevih ustanovah in zemeljskih ter kmetijskih kreditnih zavodih, v istih dneh, določenih za zamenjavo, izročiti te papirje v poseben polog pri kakem denarnem zavodu njih zaupanja.

Ti vrednostni papirji se morajo položiti s spiskom v dvojniku, čigar obrazci se dobre pri bankah prevzemajo s pologom; v teh obrazcih se morajo vpisati vrednostni papirji jasno in razločno po vrstah in vrednostih zneskov z navedenim iznosom značka in zaščita obvezovanja za vsak vrednostni papir.

Maršal De Bono v Ljubljani

Ljubljana, 17. junija.

Maršal Italije Emilio de Bono, Kvadrumpir Revolucije in Inspecror Prekomorski čet, je dosegel danes v Ljubljani iz Postojne, kamor mu je šel na proti Poveljnik druge Armije.

Castna četa I. Grenadirskega polka z godbo in zastavo mu je izkazala vojaške časti pri vstopu v mesto, kjer ga je sprejel Visoki Komisar Ljubljanske pokrajine Eksc. Emilio Graziali, komandant armade Eksc. general Robotti, divizijski poveljnik Orlando in drugi.

Prebivalstvo Ljubljane iskreno pozdravlja znatenitega maršala Italijanske Vojske, ki je eden najboljših sodelavcev Dučja in Kvadrumpir fašistične Revolucije. Kot fašist in general je bil vedno v prvih vrstah in nacional, nem življenju zadnjih 20 let. Maršalu, ki je prišel v Ljubljansko pokrajino, da preglede čete II. armade, izražamo svoje najudanejše pozdrave.

Prebivalstvo Hrvatske

Zagreb, 18. jun. s. Prvi statistični uradni podatki o prebivalstvu nove hrvatske države in o njeni gospodarski zmogljivosti navajajo, da ima ozemlje površino 115.133 km², km² 7.080.629 prebivalcev. Med temi je 5.200.000 Hrvatov, 1.548.400 Srbov, 145 tisoč Nemcev, 70.000 Madžarov, 37.020 Slovencev, 44.267 Čehov in Slovakov in 35.442 pripadnikov raznih narodnosti. Gospodarske zmožnosti Hrvatske kažejo lepe številke. 2.900.000 ha zemlje je posejane z žitom in 1.100.000 ha s turščico. Ostali del zemlje je obdelan in obsegajo vrtove, travnikle, vingrade in sadovnjake. Nadaljni važen gospodarski činitelj Hrvatske je živinoreja, posebno ovčarje, govedoreja in svinjereja. Nadaljni viri narodnega bogastva so veliki gozdovi, ki obsegajo nad 4 milijone hektarjev, to je tretjino celotnega ozemlja in rudnik. Najvažnejši so premogokop, železni rudniki in rudniki bauksita in aluminija, kateri so do leta 1938. dosegli precejšnjo produkcijo.

Makedonci se vračajo v svojo domovino

Sofija, 18. junija. s. Listi poročajo, da so se pripadniki makedonske manjšine prilegla vratiti iz raznih predelov Srbije v svoje domače kraje. Iz Beograda sta že krenili dve posebne vlake Makedoncev, ki se namenavajo spet naseliti v Makedoniji.

Prva obletnica novega režima v Franciji

Vichy, 18. junija. s. Ob priliku prve obletnice novega režima v Franciji je imel marsal Petain govor, ki so ga prenahala francoske radijske postaje. Marsal je priznal resne težave, s katerimi se mora boriti francoski narod, pozval pa je Francuze, naj zaupajo vladu, da bo dosegli obnovu Francije in naj se prepričajo, da se je delo za obnovbo dejansko že prilenilo. Marsal je izrazil svoje

Kje se bomo letos kopali?

Ljubljanska kopališča in kraji z zdravilnimi podnebjem v ljubljanski okolici

Ljubljana, 18. junija.
Ceprav so nekateri letos pesimistični o vremenu, bo vendar tudi prihodnje tedne in mesecce precej solnčnih dni ter bo dovolj prilike za solnčne in vodne kopeli. Kopalna sezona pomeni mešanom izredno mnogo; kopanje na prostem je postal življenjska potreba mestnega prebivalstva, ki se sicer giblje mnogo premašo na zraku in skuša poleti nadomestiti, kar pogreša v dolgih hladnih, meglenih in deževnih mesecih. Kmečko prebivalstvo ne čuti posebne potrebe po gibanju na zraku in soncu ob prostem času, ker je sicer pri delu skoraj stalno na prostem, tato tudi ne more razumeti, zakaj meščani silijo tako vodi in se prizajo na soncu. Misijo, da so to meščanske muhe, ker pač meščani ne vedo kaj početi od samega dolgočasa. V resnicu pa žene meščane nagon po ohračitvi zdravja v naravo, pač dokler so še dovolj zdravi ter vezani z naravo; ko so že povsem odtute naravi, se jim zde že navadni sprehodi preutrudljivi, sonce pa zamenjajo z električnim obsevanjem.

LJUBLJANA IMA PREMALO KOPALIŠČE

Ni še dolgo, ko je imela Ljubljana samo nekaj letnih kopališč in še tista so bila zelo primitivna. V poštěv sta v glavnem prihajali kopališči na Ljubljani in Gradaščici. Sele, ko je Ljubljana dobila sportno kopališče Ilirije, smo lahko govorili o večjem, lepem letnem kopališču. Eno samo letno kopališče za tako velik kraj pa seveda ni dovolj, ceprav je veliko ter v resnicu moderno. Prejšnje čase meščani niso tako pogrešali urejenih letnih kopališč, ker je bilo v mestni okolici dovolj prostora za kopanje na prostem ob rekah, med prostranimi travnikami in vabljivimi gaji. Tedaj še nista bila regulirana. Mali graben in Gradaščica, priljubljeni so pa bili celo bregovi Ljubljancev v Trnovem in na Prulah. Mnogo kopalcev se je tudi vozilo kopat k Sori in zelo so bila obiskana savska kopališča od Mednega do Tomačevega, a še več kopalcev se je zadovoljilo s solinčno kopeljo na prodnatih, neurejenih savskih bregovih.

KOLIKO KOPALIŠČ BI BILO TREBA?

Težko je reči, koliko kopališč bi bilo treba, če bi se jih naj posluževali vsi ti kopalci, ki so se razkropili po Posavju, Mestnem logu in na Gorenjskem. Razumljivo je,

da bi Ljubljana ne zmogla vseh stroškov za več večjih letnih kopališč. Bilo bi pa tudi najbrž tvegan urediti več kopališč za zaradi tega, ker bi ljudje še vedno iskal kraj za kopanje v prosti naravi. Vstopnilna v kopališču bi moralata biti tako nizka, da bi se investicije in obratovalni stroški ne krili, če bi že hoteli privabiti čim več ljudi. S tem seveda ni rečeno, da Ljubljana ne potrebuje več nobenega večjega letnega kopališča. Vsekakor je zelo potrebno, da urede veliko kopališče v Koleziji. Znano je, da so že začeli delati ter da bo v resnicu uredničen velikopotezni načrt. To bo prvo ljubljansko ljudsko letno kopališče v tem pomenu besede ter tudi precej veliko. Ljubljana bo posledi imela dve večji letni kopališči. Seveda to še ne bo dovolj. Nekdovno bi bilo potrebno se vsaj eno večje kopališče, pristopno vsem. Toda zanj bi se težko našli primeren prostor. Znano je zamisel o ureditvi velikega kopališča v kotu med Gruberjevim prekopom in Ljubljano. Ta načrt so pa opustili.

NA DESNEM BREGU SAVE

Sava letos ne bo privlačevala toliko kopalcev iz Ljubljane kakor prejšnja leta. Kopali so bodo le na desnem bregu od Ježice navzdol. Sava je bila posebno priljubljena med številnimi kopalci, ceprav se na veden pozno ogreje in je precej mrlješča od Save. Meščani, ki stanujejo v severnem delu mesta, so imeli najbližje do Save. Razen tega so se kopalci lahko posluževali ugodnih avtobusnih zvez, kjer pa je imel kolo, ki napravili le kratek »skok« do Save. Še skoraj bolj kakor voda sama so mnoge kopalcev privlačevali savski sončni bregovi. Včasih je voda nanesla tudi finejšega peska, vendar se kopalci niso bili tudi ostreščega proda. Dodelo se jim je, da sije ob Savi povsem drugačno sonce, skoraj kakor na Gorenjskem, ter da je zračno mnogo bolj svež od ljubljanskega. Ozračje vzdolj Save med Mednim in Sv. Jakobom ima v resnicu nekaj posebnega na sebi, kar je ugotovil dr. Z. Lapajne.

PROTILJETNI KLIMATI

Na izredno zanimiva doganja dr. Lapajneta o protiljetnih klimatih smo opozorili pred leti citatelje. V ljubljanski okolici je jetika zelo različno razširjena, kar se je posebno očitno pokazalo l. 1937, ko so izvedli tuberkulizacijo na Šolarjih po-

šolah v okraju Ljubljana okolico. Posebno zanimiva je bila ugotovitev, da so najbolj zdravi kraji vzdolj Save. Tako n. pr. v Senožetih ni bilo nobenega primera pozitivne tuberkulinske reakcije, v Pirinčah je bilo 1.5% pozitivnih reakcij, v Cernučah 2.2, na Dolakem 5.3, pri Sv. Jakobu 7%, v St. Vidu 7.8, na Rudniku 9.4, v Sostrem 11.5, Tomišlju 16, na Igu 17.7, v Iški vasi 28.5, na Brezovici 29.2, v Prešerju 39.8, v Borovnici 42.6, Dobrovlu 51.1 in na Vrhniku celo 65.1%. Največja okužitev je torej na Vrhniku, najmanjša pa v vasih ob Savi. Kraje ob Savi, kjer ni jetike, je dr. Z. Lapajne imenovala klima tuberkulinske avterence, klimate, ki varujejo pred obolenji za jetiko. Koristno bi bilo, da bi tega doganja praktično takristili meščani, zlasti, ko izbirajo kraje za kopanje ali počitnice.

DA NE BO KOPANJE BOLJ ŠKODOVALO KAKOR KORISTILO

Ko je solnčenje in kopanje postal po vsemi velika moda — ceprav so se ljudje kopali tudi prejšnja stoletja — so mnogi tudi tu zelo pretiravali. Zalegla niso niti opozorila zdravnikov, ki so svarili, posebno pljučno bolne, naj se ne solnčijo preveč. Nekateri bolniki solnčenje sploh ne prenenosili. Pretifavano in nesmotreno solnčenje pa pogosto skoduje tudi povsem zdravim ljudem. Večina kopalcev misli, da je očgana koža najboljši znak zdravja, ne vedo pa, da solnčenje zahteva vsako leto še mnogo črtev. To je razvidno tudi iz statističnih podatkov v umirljivosti pljučno bolnih; največ jim umira ob koncu kopalne sezone zaradi pljučnih krvavenj kot posledico solnčenja. Povedati je pa tudi treba, da zdravnički se vedno ne soglašajo o koristnosti solnčenja za človeški organizem. Nekateri celo trde, da je solnčenje škodljivo tudi zdravim, med tem ko drugi dokazujejo, kako izpodobujajoč vplivajo solnčni, predvsem ultravijoličasti žarki, na človeško telo. Vsi pa soglašajo, da pretirano solnčenje skoduje do tega ne navarjo pri prvem solnčenju ostati dolgo na sonču.

Lepega vremena bo v letošnjem poletju, — upajmo — vsaj toliko, da bo pretirano solnčenje škodovalo mnogim kopalcem. Zato je pač potrebno opozoriti, naj bodo previdni in naj se zavedajo, da skoduje vse, najsi je še tako koristno, cesar kolikor je preveč.

ster, manj pa za Lajovčeve »Pesem je sem«, ki je bila nekoliko preveč formalna in vsebinske razsežnosti niso bile izčrpane v tolkišni meri, kakor bi bilo potrebno za doseg verna izrazna. Med posameznimi instrumentalnimi skupinami je bil vzoren zlasti godalni korpus, ki je med vsemi dosegel tudi največji zlitoš in je kvalitativno izrazito izstopal. Orkester je dirigiral Lucijan M. Škerjanc, ki je posamezno delom v poprep naznačenim smislu posvetil potrebno pozornost in posredoval koncertu lepo izvajalno višino. Solistični klavirski part je v Škerjančevem »koncertu izvajal pianist Anton Trost, ki je s svojo tehnično dovršenostjo in mojstrsko pogibljivijo izkrstrializiral vse fineine in v tem dalj »koncertu prav posebni naglas kvalitete. Spet je dokumentiral to, kar poznamo pri njemu že od prej: da zna vsebinsko graditi, da mu vsak ton posebej pomeni določeno vsebino in da te dogname tone, ki jim sprito svojskega nastavka in doživetja daje tudi posebni zvok ter barvo, navezujejo v organski spajči v celoto, v kateri predstavlja skupnost in vsak posamezni građilni člen muzikalno tvorbo estetske polnosti ter vsebinske zaključenosti. V smiselnem programu je razvijal vse dinamične in arogične danosti ter je s svojimi izvajanjem že sam nudil poseben estetski užitek, hkrati pa je prispeval celotni skladbi visoko izvajalno stopnjo.

Ves orkestralni del je izvajal pomnoženi orkester Orkestralnega društva GH, ki je bil pripravljen zelo dobro in je tudi vsebinski zajel skladbo potrebnim razumevanjem in vživetjem. Zlasti velja to za d'Abacov »Concerto da chiesa« in Škerjančev »Koncert za klavir in orke-

Koncert Glasbene Matice

Bil je vzorno pripravljen in njegov program je bil kvaliteten



Dirigent Mirko Polič

Druga pevska tekma v operi Prirejena bo v nedeljo 6. julija na enak način kakor lani

Ljubljana, 18. junija.
Lani ob sklepu sezone je vpeljala uprava Narodnega gledališča v Ljubljani kot novost v pevskem tekmu, za še ne izvedbane pevce, z lepim materialom, ki so se pri tej priložnosti predstavili javnosti. Tekma je postala prava senzacija. Iz vse Slovenije in tudi iz drugih krajev, se je priglasilo tako veliko število pevcev, da sta se morala vršiti dva večera, na tretjem pa so nastopili najboljši tekmovalci s prvi dveh. Posebno razsodisce je izbralo z glasovnic, na katerih je občinstvo imenovalo tri najboljše pevce, tiste, ki so se mnemu strokovnjakov zasluzili posebno pozornost in jim razdelilo nagrade. Nagradjena je bila glede na množično lepih glasov 6 najboljših, in nekateri izmed njih so prejeli od banovine podporo za nadaljnji študij. Med njimi, ki se šolajo od lani pri raznih naših odličnih pevskih pedagogih so: Franček Hercova, ki se uči pri ravnateljcu Betetu, Franc Langus se šola pri prof. Trostovi, Končilia Müllerjeva pri prof. Lapajnetovi v Celju; Bogdana Stritarjeva, Franc Bauer in Katja Džanga pri študiju pri prof. Adi Darianu na Drž. konservatoriju. Če bodo dopuščeni čas in razmere bodo nastopili na samostojnem večeru, kjer bodo pokazali, kakšno stopnjo musicalne znanja so si v tem letu pridobili. Bilo bi za občinstvo prav gotovo zelo zanimivo ter za pevce v njihov razvoj vzpostavljeno.

Letošnja pevska tekma se bo vršila na isti način kakor lanska. V ta namen obvešča uprava Narodnega gledališča člane pevskih in cerkevnih zborov, kjer tudi vse tiste, ki se zanimalo za petje, imajo lepe glasove in se želijo posvetiti pevskemu poklicu, naj se priglasijo do včetevšči 1. julija na naslov uprave Narodnega gledališča v Ljubljani. Vsak tekmovalec naj sporodi v priljavi svoje ime, priimek, naslov, starost, poklic, lego glasu in dve pevski točki. Prva naj bi bila po možnosti kaka značilna narodna pesem iz kraja, kjer tekmovalec prebiva, druga pa umet-

na pesem ali operna aria. Note za spremljavo mora prineseti vsak tekmovalec s seboj. Nastopali bodo ob spremljevanju klavirja, ki ga bodo igrali naši operni dirigenti. Tekmovalci pa lahko pripeljejo spremljevalca tudi s seboj. Kakor lani bo tudi letos priključene vstopnicami k prreditvi posebne glasovnice, na katere so občinstvo po končani tekmi napisalo tri pevce v tistem vrstnem redu kot so mu najbolj ugajali. Posebno razsodisce bo izbralo izmed imenovanih tekmovalcev najboljše in jim prisodilo nagrade. Pri tej pevski tekmi gre za to, da izberejo gledališki strokovnjaki odgovarjajoče glasove, ki bi prišli za gledališki poklic v vseh tistih, ki so prijeti na končni doživetje lastni izraz. Nedvomno predstavlja navezeno delo, ki ga odlikuje izvrstna in zelo učinkovita instrumentacija, eno najbolj kvalitetnih del slovenskega orkestralne literature. V njem je zlasti zanimiv klavirski part, ki nudi mnogo izražnih možnosti, je pisan izrazito pianistično in doseg je po tehničnih zahtevkah svoj visok v tretjem stavku.

S pridelitvijo, ki je na našem muzikalnem življenju posebno, bodo imeli tudi vse pravice na vseh priznanih nagrodnih usmerjavajih. Čeprav je bil tudi vsebinski zajel skladbo potrebnim razumevanjem in vživetjem, zlasti velja to za d'Abacov »Concerto da chiesa« in Škerjančev »Koncert za klavir in orke-

ster, manj pa za Lajovčeve »Pesem je sem«, ki je bila nekoliko preveč formalna in vsebinske razsežnosti niso bile izčrpane v tolkišni meri, kakor bi bilo potrebno za doseg verna izrazna. Med posameznimi instrumentalnimi skupinami je bil vzoren zlasti godalni korpus, ki je med vsemi dosegel tudi največji zlitoš in je kvalitativno izrazito izstopal. Orkester je dirigiral Lucijan M. Škerjanc, ki je posamezno delom v poprep naznačenim smislu posvetil potrebno pozornost in posredoval koncertu lepo izvajalno višino. Solistični klavirski part je v Škerjančevem »koncertu izvajal pianist Anton Trost, ki je s svojo tehnično dovršenostjo in mojstrsko pogibljivijo izkrstrializiral vse fineine in v tem dalj »koncertu prav posebni naglas kvalitete. Spet je dokumentiral to, kar poznamo pri njemu že od prej: da zna vsebinsko graditi, da mu vsak ton posebej pomeni določeno vsebino in da te dogname tone, ki jim sprito svojskega nastavka in doživetja daje tudi posebni zvok ter barvo, navezujejo v organski spajči v celoto, v kateri predstavlja skupnost in vsak posamezni građilni člen muzikalno tvorbo estetske polnosti ter vsebinske zaključenosti. V smiselnem programu je razvijal vse dinamične in arogične danosti ter je s svojimi izvajanjem že sam nudil poseben estetski užitek, hkrati pa je prispeval celotni skladbi visoko izvajalno stopnjo.

V drugem delu koncerta je bil najprej na sporednu d'Abacov »Concerto da chiesa«, dovršen tako po izrazu in po obliki, jasno pregledno, po melodikri razgibajoči. Koncert je zlasti zanimiv. Sledila mu je Lajovčeva »Pesem jesenje«, ki smo jo prvič slišali na enem izmed letosnjih koncertov MJMA; ta poslednja Lajovčeva stvaritev je izredno bogata na izrazu in vsebuje mnogo močnih motivov, ki si sledijo pestro mešani, nascenjeni na zanimive, svojski zveneče harmonije. Prav pod vplivom tega melodičnega in harmoničnega bogastva, ki kaže izražajo skladateljev čustveno pogibljivost, stopa oblika nekoliko v ozadje, vendar, kaj je, vse vsebuje. Koncert je zaključen z koncertom za klavir in orkester, po vtišku, ki ga je zapustil, menda ena najboljših avtorjevih instrumentalnih

gim kameni rubini, safirji, smaragdi itd. Tega pletka pa žal ni ved v cerkvi oz. v gradu, ker je zgnili neznamo kam.

V turškem gradu je kamnitna plošča, ki predstavlja Rozamundo Turjaško, katero so Turki odpeljali leta 1528 s seboj. Pred gradom stoji stara veličastna lipa. Lipa bi bila mogla govoriti, bi nam povsedovala marsikatero veselo v žalostno zgodbo. Pod to lipo se je v času tlačanstva vršila vsako leto birma za turške podložnike.

Grad so sezidali slovenski kmetje izčrpani leta 1067.

3000 svatov

V Barceloni so imeli nedavno cigansko svetbo, ki je vzbudila zanimanje po vsej delzel. Ženin in nevesta sta bila iz premožnih ciganskih rodbin. Okrog sebe sta hotela imeti vse prijatelje in sorodnike. Zato niso bil povabiljeni samo v Barceloni živeči sorodniki, temveč tudi sorodniki in prijatelji iz vse Katalonije in celo iz Balearjev. Iz Katalonije je prišlo na svetbo 2.000 ciganov, samo iz Mallorce se jih je prijepljal 200. Vseh svatov je bilo okrog 3.000. Temu primerni so bili seveda tudi stroški.

Eden najlepših krajev Dolenjske je Čatež, kamor posebno zdaj radi hodijo Ljubljanci na izlete



Tre gitanti sotto un albero florito a Čatež — Trije izletniki pod cvetočim drevesom na Čatežu

Trebne, 17. junija.

Catež na Dolenjskem, prav prijeten, prijubljen in mnogo obiskovan izletniški kraj je sedaj vključen v Ljubljansko provinco in izletniki imajo zopet priliko hoditi na izlete na Čatež in v okolico, zlasti na Zaplaz, ki slovi med romarskim ljudstvom tudi kot zelo uvaževana božja pot.

Mnogi cibiskovalci Dolenjske Catež že poznavajo. Zlasti je precej Ljubljancanov, ki so posečali Čatež že leta ze letom in se počutili tam kakor doma. Še ved pa jih je, ki do zadnjega našli lepote dolenjskih krajev, tako skodovalo, da so nekateri pričeli Dolenjski odtevati. Le malo jih je bilo, ki so naše lepe dolenjske kraje obiskovali, jih spoznali takšne, kakor so ter jih v njih stremljajoči.

Pa naj si bo danes ta tako ali tako, Dolenjska ni več zanemarjena in na našem lepem kraju prihaja mnoga izletnik

Promet na živilskem trgu Povpraševanje po sočivju — Domače zelenjave na izbiro Male domačega sadja

Ljubljana, 18. junija
Zadnje dni opažamo, da gospodinje ne prihajajo na trg več v takšnih trumah kakor so prej nekaj časa. Zdaj je ob sredah manj živilno predvsem zaradi tega, ker je breznički dan. Ko je naprodaj meso, prihajajo na trg mnoge gospodinje, ki bi jih sicer zaradi same zelenjave in sočivja ne bilo.

Prejšnje tedne se je zdele zelenjava kupovalka mnogo bolj dragocene kakor zdaj, ko imajo že mnogi meščani sami dovolj svojega pridelka. Tedaj je bilo tudi v resnic potreben določati cene posebej vsak teden. Zdaj je pa naprodaj toliko domače zelenjave, da je prepisovanje cen brez pomena. Kaj blago se pocenjuje samo. Mnoge prodaške težko razprodajo vso zelenjavo. Če bi šla zelenjava bolj v denar, bi pa še bolj zalagale trg z njim. Največ je glavnate solate. Nad kakovostjo domače solate se zdaj ne sme nihče pritoževati. Trnovska solata slovi upravičen. Zdaj je naprodaj po 6 do 8 din kg. Naprodaj so razne vrste ter je izbiro tudi v tem pogledu lepo.

Premalo je bilo v nedvino drugo povrnine po zmernejši ceni. Še dolgo ne bo strošek fižola še pozneje bodo začeli dovoziti na trg kumare, krompir, paradižnike itd. Med domačimi pridelki je zdaj med sočivjem le nekoliko več graha, ki se nam pa še vedno ne doli dovolj poceni; domači grah je po 10. uvrčeni pa po 12 din kg. Čedalje več je domače cvetaste, a zdaj je še predvaga za splošni konzum. Prodajalc posamezne grane po 6 in 8 din, če so mašo lepe. Med uvozom blagom se je pocenjuje

mo strožji fižol na 16 din kg, a boljša vrsta je še vedno po 20 din. Zanimanje za sočivje je veliko, ker je pač fižol bolj izdaten kakor n. pr. solata. Ljudje bi tudi zelo kupovali nov krompir, ko bi bil vsaj nekaj dinarjev cenejši. Še vedno je po 10 din: po tej ceni ga prodajajo že več tednov, a ljudje so se tolažili, da se bo sečasna vsaj malo pocenil. Prav tako se ne poceni pesa, ki pa ni tako važna za prehrano kakor krompir, saj je še vedno po 12 din. Precej gre v denar zelenja koleraba, ki se je pocenjuje na 8 din kg.

Težava je tudi s sadjem. Naprodaj so zadnja jabolka, seveda zelje, draža in ne več lepo — po 18 do 20 din. Domačih črešenj je vedno ni. Dovažali bi jih lahko z Dolenjskega, a jih najbrž prodajajo po večini že v Novem mestu. Na izbiro je pa uvozničih črešenj, a vedno enako dragih. Najlepše so stalno po 28 din kg. Predrage so pa seveda tudi marelice po 60 din kg, ki so prispele te dni prve na trgu.

Sadje bi lahko vsaj začasno nadomestile jagode, a doslej jih je bilo tudi še malo. Zelo dolgo letos ni borovnic. Prejšnja leta je bilo naprodaj dovolj borovnic, ki so koncu maja letos pa se zdaj niso dozorevale. Zato se ne smemo čuditi, da na trgu prodajajo prve borovnice po 10 din liter. Prejšnja leta v sezoni so bile borovnice po 1.5 do 2 din liter. Zdaj je naprodaj mnogo več rdečih jagod kakor borovnic. Prejšnja leta so bile po 6 do 8 din liter, zdaj pa so po 15 do 18 din. Zanimivo je, da so cenejše lepo vrtnje jagode. Danes jih je prodajala ena prodajalka po 14 din liter.

DNEVNE VESTI

Iz Ljubljane

— 942 hiš za koloniste zgrajenih do maja. Od 1. januarja do 31. maja letos je bilo v Italiji dograjenih s podporo vlade 942 novih hiš za poljedelske koloniste, v katerih bo stanovalo 1027 družin. Hiše so stale nad 55 milijonov lir. 161 hiš je bilo povečanih s stanovanji za nove družine, kar je bilo nad 700 milijonov lir, 405 hiš pa je bilo prezidanih in razširjenih, kar je bilo nad 23 milijonov lir. V teh hišah bo imelo boljša stanovanja 464 družin.

— Poštna služba v zasedenem ozemlju Koroške in Krainke. Nemška državna pošta je uvelia poštno nakazniško in poštno čekovno službo z zasedenimi pokrajnimi Koroške in Krainke v nemških markah po notranjenemških predpisih in pristojnih.

— O mariborskem mestnem muzeju, ki je bil preimenovan v deželni muzej, priobčuje včerajšnja »Tagespost«, dajši članek z dvema slikama. V njem opisuje zgodovino te pomembne kulturne ustanovne in pice zaključuje svoja razmotrovanja z ugotovitvijo, da se je arhitektonsko tako učinkoviti mariborski grad s svojimi nad 15.000 predmetov obsegajočimi dragocenimi zbirkami povrnil v Stajerski in s tem k Veliki Nemčiji.

— Češnje bo kmalu dovolj in po primerni cenl. Uvozne češnje na trgu so še vedno drage čeprav jih je mnogo. Češnje prodajajo branjevci na trgu po 22 do 24 din, prav od začetka pa jih je bila cena 32 din. V ljubljanskih okolicih pa dozorevajo že domače češnje, kjer jih bo letos obilo. Zadnje dni so se jele češnje na drevesih lepo debeliti in rdečiti, zrele bodo v začetku prihodnjega tedna. Največ češnje v ljubljanskih okolicih imajo na Orlej, po vaseh za Molnikom, na Češnjicah, nad Sostrim in seveda dajje pod Jančjem in za Jančjem proti Štangji, odkoder pa jih, žal, ne bodo mogli prinašati na ljubljanski trg. Domače češnje bodo prodajali po 10 din kg in seveda tudi cenejše.

— Vreme se je nekoliko zboljšalo. Včeraj dopoldne nismo vedeli, kako bo z vremenskom. Nebo je bilo tako običajno, da smo se že bali, da bo začelo zopet deževati. Bilo je pa precej hladno in to je nam prineslo delno zboljšanje vremena. Popoldne se je nebo večinoma zjasnilo in posijalo je solince, ki nas letos še ni začelo greći, čeprav smo že v drugi polovici junija. Ponoči je bilo jasno, davi in dopoldne pa deloma oblačno. Hladno je bilo davi, še bolj kakor včeraj zjutraj. Tudi čez dan ni tako toplo, da bi človek verjetelj, da bo čez nekaj dni koledarski začetek poletja.

Inserirajte v „Sl. Narodu“!

Panteleimon Romanov:

Hrošči

V gornjem predmestju je obolelo v treh družinah več ljudi. Sovjet je posjal v место po zdravniku, a sorodniki bolnikov po kozaka, ki se ni nikoli odpovedal zdravljenju in ki ga ni nobena bolezen spravila iz ravnotežja, pa naj je šlo za človeka ali za konja.

Dva bolnika sta bila iz krojačeve rodbine. Ko je prisel kozak, so sedeli na pragu mojster krojač, starka Markovna in zidar.

Kozak, ki se je zavedal svojega poznavanja človeških in konjskih bolezni, je šel mimo sedečih, da bi jih pozdravil. Bil je robusten mož, iz njegove sive brade so gledale samo oči in konec nosu. Za pasom je imel usnjeno torbico, na kateri je bil pločevinasti znak — podoba konja — in ves je bil ovenčan z nekakšnimi jermenčki.

Krojač je stopal za njim. — V mestu je zdravnik za ljudi, drugi za konje, tretji pa kdo vse za koga še, a naš Peter Stepanič tega ne razlikuje, on leči i konje i ljudi.

— Je pač fant od fare. — Dela mnogo z glavo in vesten je.

— Saj drugače ne gre. Ce se bi celo zdravnika ne bali več, bi bilo zelo žalostno, — je dejal zidar.

V krojačevi izbi sta ležala dva bolnika, ki ju je tresa mrzlica. Kozak je pristopljal k njima in ju nekaj časa motril. Za hip je obrnil njegov pogled od bolnikov, da je nezaupljivo in nemirno očilil stene. Izba je bila sveže pobeljena. Čisto pometa.

— Kdaj ste belili? je vprašal kozak in skromil gospodarju s kosmato brado.

— Včeraj smo belili.

— Čemu pa?

— Da bi bilo čisto.

— Kako čisto?

— No, sploh da bi...

— Zdravljiva je nam žanljiv dejal, da je čisto glavna stvar.

— No, to ste jo pa potuhali... S čistočo, dragi moj, se ne leči.

— Naj se leči ali ne, toda prepreči se razumnoževanje, — je dejal krojač plaho.

— Kaj, da bi se ne razumnožilo?

— No, kar se pač razumnožuje potom bolezni.

Kozak se je za hip ozrl na gospodarja, molče se je obrnil in jeli polagati na mizo svoja zdravila, ki jih je jeman iz svoje usnjene torbe.

— Ali je to isto zdravilo, Peter Stepanič, ki ste ga včeraj dali kravi?

— Kakšno bi pa še hotel imeti?

Imel je ista zdravila za konje in za ljudi. Zato tudi konji med njegovim lebnejem molče, dočim ljudje strašno tulijo ali pa plezojo po stenah. Za vse bolezni ima isto zdravilo. Čim hujša je bolezen, tem večjo količino zdravila da bolniku. In če že ravna grdo z zdravim človekom, pride k bolniku z izrazom pretepača, kar da bi hotel z njim osebno obracunat. S svojim pogledom učinkuje nanj najprej kakor kača na žabo, potem si pa zavila rokave na svojih kosmatih rokah in ga jame mastrič. Ko pa začne bolnik klicati na pomoč vse svetnike in prekljanati svoje starše, odide, odvila rokave, ga znowe odine s pogledom in pravil: — Je že dobro... kar kriči! Kriči še bolj! Kričanje prežene bolezni.

Zdravnike sovraži in smatra jih deloma za konkurenčne, deloma pa za odkrite slaperje.

Opetovanovo se so slišali iz izbe krliki in stoljanke, kakor če bi koga kliči.

— Je že dobro, — je dejal zidar, — zato

da bi ga pičil gad ali da bi zadel ob njegovi boleci zob. — Kakšen tisti?

— Hrošči, — je pripomnil krojač. — Vse bolezni izvirajo od hroščev.

Kozak je samo pljunil, obraz se mu je še bolj zmrzal in tudi on je potegnil iz žepa pipo.

— Tem tečem reci kar hočeš

in vse je dobro. Igrajo samo komedijo.

Umrivajo si ročice, oblačijo plašče in o hroščih, ti natvejajo cele zgodbe.

— Kar se tiče čistoče, je že res, — je pripomnil zidar smeje in prikljamik z glavo.

— Bil sem v mestu v bolnici, ranil sem se bil z vilarni v roko. Napotil sem se do reja v bolnico in tam so mi najprej rano izprali. Enkrat so jo izprali, potem so jo oborisali z vato, potem pa so začeli znova.

— Ali so si roke tudi umivali? — je vprašal kozak.

— Umivali, umivali, kako da ne. Prej in potlej, kakor da niso ljudje, — je odgovoril zidar razdraženo.

— Vidiš torej, prej so lečili in nikogar niso cepili.

Kozak Ivan Spiridončič si ni nikoli umil rok, niti si jih ni oborisil z vato, pa naj je prišel in njemu človek z bolečinami v boči v križu. Samo prejel ga je krojač, ki se spodbodi, da ga je kar streslo in brez vsakih ovinkov ga je zmasiral. Bolnik je dva dni kričal, potem pa je bil pažljivo obrisan z vato, potem pa so začeli znova.

— Ali ga je to pošteno vzel?

— O, pošteno... je odgovoril kozak nerad. — Ce bi dajal takega asistenta, ki dela v bolnici, pošteno masiral, bi ne preživel dve dni. Tako krepki smo in toliko prenesemo.

— Da, to je res.

— Prej niso jemanil denarja zastonj.

— Z menoj je delal na stavbiču gume, — je pripovedoval zidar. — Veseli je bilo gledati ga. Bil je povsem gih. Ce si mu pravil o svoji bolezni, je bilo kakor

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

Predstave ob 16., 19. in 21. ur

Samo še dva dni

Največji film XX. stoletja

BALCAZAR

Kot dodatek predvajamo »Ljubljane in konci sv. Jurija.«

KINO SLOGA telefon 27-30

Ljubljana drama iz krvavih dnežanski revolucije

CARMEN MED RDEČIMI

Conchita Montes, Rafael Rivelles, Juan de Llanda.

Režija: Edgar Neville, reditor filma Alcazar.

KINO UNION telefon 22-21

Duhovita italijanska komedija

GOSPOD MAKSI

Film je opredelen s 450 slovenskimi zapisi

Poleg tega predvajamo film

ZRAKOPLOVI IN VOJAKI V PUŠČAVI

HIRTE.

Dancez zadnjikrat!

Pojasnilo

Prepričali smo se, da smo bili napačno informirani, ko smo v članku »Novo bolnico dobimo« dne 20. V. t. 1. napisali, da je bilo boznikom prepovedano kupovanje zdravil zunaj, če da tripi ugled bolnice, ter da so bili zaradi njega tako občutljivi in so ga tako skrbno varovali, da Beograd ni smel upadno zvesti 20 let javnega greha nad našim zdravstvom. Ugotovljeno je, da je to vsem državnim bolnišnicam prepovedalo s svojim razpisom ministrstvo soc. pol. in nar. zdravja v Beogradu.

— Ij Ravnatelstvo šole Glasbene Matice ponovno opozarja, da se vrši danes ob 14.7. uro v malih Filharmoničnih dvorani zadnjega sklepna produkcija gojencev klavirskoga violinskega in orkestralnega odseka. Glasbujede občinstvo vabimo, da se produkcije udeči v kar načrtovani številu. Sporedi so na razpolago v Knjigarni Glasbene Matice, pred produkcijo pa pri večerni blagajni.

— Ij Ravnatelstvo šole Glasbene Matice

ponovno opozarja, da se vrši danes ob 14.7.

uro v malih Filharmoničnih dvorani zadnjega

sklepna produkcija gojencev klavirskoga

violinskega in orkestralnega odseka. Glas-

bujede občinstvo vabimo, da se produkcije

Vse je bilo prodano na dražbi v zastavljalcu

Ljubljana, 18. junija.

Ljudem se zdi, da je dražba mnogo premože za to, ker žive v veri, da lahko samo na dražbi kupiš poceni. Dražba je res malo, a ljudje so pogosto pripravljeni učitirati kjer koli, ko je več kupec takor blaga. To jim pač leži v krv, sicer bi ne preplačevali skrivaljka blaga, kar delajo nekateri dandanev ob vsaki priliki. Nakupovanje je tudi posebna strast, o čemer smo se dovolj prepričali v zadnjih dveh letih, ko so mnogi kupovali še tedaj in vse, kar jim je prislo po roku, četudi so bile že vse shrambe polne, skrinje in omare natlačene podstrelja v kleti prenatrpana, ter ni bilo več nobenega skrivališča za nadaljnje zaloge. Te ljudi mnogi zelo zavijajo, a morali bi jih pomilovati, kajti strast nakupovanja je huda bolezna, nezdravljiva, in sledi ji komplikacije, ki ne ostanejo brez posledic za duha in duševno zdravje. To sino hoteli povedati mimogrede, ko govorimo o dražbi, zaradi tega, ker se nekatem ljudem zadnja leta zdi, da so neprestano na dražbi; ne sicer na takšni, kakršna je bila prva 13. in v petek v zastavljalcu, kajti ves svet se jim zdi velika dražba.

DENARJA KAKOR TOČE

V tistih časih, ko je bilo vse poceni, so vse najbolj tožili, da ni bilo denarja. Sicer tudi zdaj marsikdo toži nad draginjo, vendor se zdi, da imajo tisti, ki ne prestanjo kupujejo, kakor da je denar postranskega pomena pri kupci, veliko večino. Tudi na dražbi v zastavljalcu so prišli mnogi ljudje, ki bi jih človek na pogled ne mogel oceniti visoko, namreč njihovih žepov. Prevladovali so preprosti ljudje, skromno običeni. Toda to je posebna vrsta preprostih ljudi — s smisli za stvarnost in nadarenost za poslovno življenje. Na življenje gledajo povsem od praktične strani. Morda bi jim kdo očital, da so materialisti, a bi mu tega ne zamerili, ker bi ga ne razumeli, kaj bi hotel reči. Ti ljudje imajo denar. Nimačo seveda bančnih računov, toda, ko se jim zdi potrebno seči v žep, ne sežo nikdar v prazno. Od časa do časa se je razvila med kupovalci prava bitka, kdo kdo bo na dražbi, ker so vse skupaj kupovali skoraj vse, kar je bilo naprodaj, s posebno vnenjem, mnogo bolj takor včasih.

TUDI SKNKO ZASTAVLJAJO

Naprodaj so bili tudi trije različni kosi, izkliscani vsak posebej, suknja za moške oblike. Zgoditi se pač, da suknja rompa prej v zastavljalcu takor h krojuču. Dandanev je vse tekelino blago posebno cenjeno. Cesar so ljudje suknje divje dražili, vendor se jih kupcem zdele, da so kupili poceni. Ni mnogo manjkalo, da bi se razvila v ozadju za gručo dražilcev se podražba. Ljudje so si hoteli ogledati kupljeno blago čim bolje ter ga seveda tudi pretpitati. Izkliscatelj je moral večkrat prosliti, naj molče, kajti sejmarški hrup je bil od časa do časa oglušujoc. Prvi kos suknja je bil izkliscan po 250, izdražen pa za 520 din. Izkliscena cena drugačja kosa blaga je bila 190, kupna pa 600 din. Najcenejše suknje je bilo izkliscano za 100, prodano pa za 540 din, torej za več takor petkrat dražje.

TRENCKOTI, CEVLJI, AKTOVKA ...

Ljudje zastavljajo vse, kar pač zastavljalcu vzame. Zdi se, da se najraje izvabe daljnogledov, ko neradi gledajo v bočnost. Naprodaj so bili stiže daljnogledov, a le eden boljši, trieder. Izkliscena cena za trieder je bila 500 din, prodan pa je bil za 905 din. Naprodaj je bil tudi električni likainik, ki je vsekakor v napotje, ko clovek težko plača celo elektriko; izkliscena cena 65 din, kupna 150. Zelo bi šli v denar čevlji, a na dražbi je bil samo en par moških — z gumijastimi podplati. Teh vrst čevljev prejšnje čase sploh ni bilo na dražbi, ker so bili preproceni. Izkliscena cena je bila 50 din, a kupovalci so jih cenili mnogo bolj, da so bili prodani po 195 din.

cena je bila 320 din, kupna pa 800. Največ je bilo naprodaj posteljnje perla. Nekaj ga je bilo prodanega po zmernih cenah, v splošnem so se pa ljudje za perlo še poselbno gnali. Izkliscena cena za 8 kosov perla je bila 50, nakupna pa 160 din; za 6 kosov perla in blaga izkliscena cena 40, kupna 190; za 7 kosov izkliscena 75, kupna 255; za drugih 7 kosov izkliscena le 40, kupna pa celo 200. torej petkrat višja; za 15 kosov izkliscena 125, kupna 555; za 8 kosov izkliscena 150, kupna 525. Vendor s tem ni rečeno, da so ljudje dražili le perlo. Kupovalci so vse, kar je bilo naprodaj, s posebno vnenjem, mnogo bolj takor včasih.

IZKUPIČEK NAD 16.000 DIN

Izklicen stekljev je bilo 35. Ne smete misli, da takšna dražba vrže velik izkupiček, čeprav traja celo uro in čeprav greves gladič v denar. Brez tiste nesrečne slike je bilo naprodaj le za nad 5000 din predmetov, če racunamo njihovo vrednost po izklisceni ceni. Uspehl dražje je bil vsekakor lep, saj je bilo blago prodano povprečno trikrat dražje kakor je bil izkliscano, vendor je izkupiček znašal le nad 16.000 din. To je razumljivo, saj so bili naprodaj večenih cenen predmeti, tako da je bilo 17 izkliscenih cen izpod 100 din. Najvišja izkliscena cena je bila 1250 din, najnižja pa 40 din. Najvišja cena je bila dosežena 4.410 din. Te številke smo navedli zato, ker nekateri ljudje misljijo, da dražbe zastavljalcu vršejo najmanj 50.000 din, če ne celo po več sto tisočakov.

Ali je naš res mrtev?

Ne gre za zlobne mistifikacije, temveč za pomote in izredna naključja, da se kdo, ki je živ in zdrav, smatra za mrtvega

Ljubljana, 18. junija.

Pred dnevi smo poročali, kakšno sklepkojubno delo opravlja poizvedovalni oddelok pokrajinskega Rdečega križa v Ljubljani. Gospo in gospodje, ki so nas povabili, da smo si ogledali poslovjanje v štirih pisarnah tega oddelka v Delavskih zbornici, so nam med drugim tudi povedali, s kakšno previdnostjo postopajo, ko pride od kdo kdo veste, da je ta ali oni mrtev. Res je, da je s psihološkega vidika negotovost strašnejša od še tako krute gotovosti, toda kruta gotovost je vendarle za marsikso udarec, ki ga morda nikoli ne more preboleti. Človek je pač tako ustvarjen, da upa do zadnjega in še potem, ko zadnjega na več. Ljudje smo taki, da enostavno nočemo pripoznati krutega dejstva, dasi so optipliki dokazi, ki pričajo o resnčnosti dejstva. Človeška duša si v najstrašnejši temi pošče lučico, v katero se zagleda ter pri tem pozabi na gorje. Človeška duša si sama ustvarja sproti upanje, s katerim si olajšuje in podaljšuje življenje.

Ni neumno tako početje, kakor se zdi na prvi pogled. Prav upravičeno pa je v sedanjem času, kakor kažejo dogodki v zvezni s poizvedovanji za pogrešanimi vojaki in civilnimi osebami, ki jih je vojna vira odnesla daleč od doma in domačin. Kateri umestna je previdnost pri obveščanju o mrtvih, so spoznali tudi požrtvovalni človekoljubi v poizvedovalnem oddelku Rdečega križa. Od početka delovanja poizvedovalnega oddelka so prihajale v pisarno obvestila, da je kdo mrtev, pa se je kasneje izkazalo, da še živi in je čil in zdrav. Ne gre morda za zlobne mistifikacije v takih primerih, temveč za pomote in zmote

ter za posebne primere, ki jih more ustvariti seveda samo posebno stanje, v katerem so se godili.

Z vsvetovni vojni smo si pridobili take vrste izkušnje. Prišle so vesti, da je kdo mrtev, mrtvec pa je oživel nekega lepega dane in se vrnil domov. Najčudovitejše in najbolj neverjetne primere te vrste je nastavila kronika po svetovni vojni. Zato je upanje upravičeno tudi v najbolj obupnih primerih.

Zanimir je primer kmeta Martina z Gorjencima. Ni bilo nobenega dvoma, da je mrtev, in sicer na podlagi najmočnejših dokazov. Našli so nekje mrtvega vojaka, ki je imel pri sebi vojaško legitimacijo na ime pogrešanega Martina z Gorjencima. Martin je bil zaradi tega proglašen za mrtvega. Rdeči križ je domače obvestil o žalostenem dejstvu. Pa se je zgordilo, da je sam Martin, živ in zdrav, sprejet pod domačo streho obvestilo, da je mrtev. Kako se je moglo to pripetiti? Martin je silekel svojo vojaško obliko na polomu in jo je odvrgel. V žepu je pustil tudi svojo vojaško legitimacijo. Nekdo se je, kdo ve zradi kakšne nujnosti, oblekel v Martinovo obliko, in tega je doletela žalostna usoda. Takih in podobnih primerov je bilo že v zadnjih dveh mesecih več in prav zaradi tega je Rdeči križ tako previden pri počakanju o mrtvih.

Zanimir je tudi drugi primer, kjer je slo za nekega mladega častnika iz Ljubljane. Na vse strani so poizvedovali o njem in končno je Rdeči križ dobil obvestilo, da je iskan ciocif padel. V poročilu je bilo natančneje navedeno, kje je padel in kdo je bil priča njegove smrti. Poizvedovalni od-

delnik je bilo naprodaj.

Da, Jean, veseli me, da čujeva deč od Pariza igrati eno svojih del.

In s takim občutkom in okusom!

Ker je stala v bližini kamenita klop, sta sedla, da bi z užitkom poslušala car dobre.

Salon, iz katerega so se razlegali akordi, ki so napajali z veseljem uboga slapeča, je bil široko odprt. Sin je poslušal svoje delo, mati je gledala proti vratom.

Nenadoma je dejala:

Igralka je vstala in velik mlad gospod je sedel k klavirju.

Škoda! Kaj bo pač zaigral?

Prišlec je udaril fox-trott.

O ne, tega pa ne! Domov se vrneva, kaj ne mati?

Da, dragi moj, razumem. Vrntva se.

In bežala sta pred onim, kar je bilo za to umetniško dušo onečaščenje in pospeli sta korake.

Naslednje dni sta prihajala ob isti uru. Salon je bil odprt, toda klavir je trdovratno molčal. Mati in sin sta sedala na klop, čakala zaman in se žalostna vračala domov.

V tem pričakovanju je postajal Jean melanholičen.

Nekega dne pa je šla gospa Morinova sama v vilo. Vdova petdesetih let je sprejela, bila je mati mlade pianistke. Prišla je z jetično hčerko v Biarritz, da bi se popravila, toda njeni stanje je postajalo precej nevarno. Sku-

telek je sprejel nekoga večera našljen na mater, se je naenkrat ustavil pred vilo, od koder so se razlegali nežni akordi klavirja, ki so napravljali nanj globok vtis. Tesneje se je stisnil k materi:

Ali čuješ, mati, moj »Ljubezenski polmrak?«

— Ali čuješ, mati, moj »Ljubezenski

polmrak?«

Znajko je bil tisti, ki ga je poročilo, katerega je dobit Rdeči križ, smatralo za ne-

zgodno mrtvega.

Zanimir je tudi najnovejši primer letalca Vlada Feranta. Včeraj je bilo objavljeno,

da je mrtev, danes vemo, da je ujet. Zgla-

sil se je njegov tovaris, s katerim je Ferant zasilstvo pristal in ostal živ.

Poizvedovalni oddelek je načel objaviti seznam mrtvih. Mnogo bo mater in očevo, ki se vprašujejo: Ali je naš res mrtev? Nihče ne smo obupati. Kakor kažejo gorenji primeri, se v takem času, kakršen je sedanj, gode najbolj neverjetne reči. Za mnoge je še upanje, da se bodo oglasili. Rdeči križ izpoljuje svojo plemenito nalogu veste in natancno, toda včasih prav čudovitim slučajem ne more biti kdo. Od srca želimo, da bi imel še mnogo prilik poročati, da je bilo kdo po pomoti proglašen za mrtvega.

Šubičeva ulica bo kmalu podaljšana

Hišo ob Kongresnem trgu so že začeli podirati

Ljubljana, 18. junija.

Za tako zvanim numskim zidom so stavbni delavci marljivo delali že več tednov. Žemljišče, kjer je bil stoljeti samostanski vrt, se prekopali in kanalizirali v smeri Šubičeve ulice, ki bo podaljšana do Kongresnega trga. Ob podaljšani ulici na vrtu pa tudi že stoji klepet in pritlično zidovje novega gimnazijalnega poslopja.

Glavna ovira podaljšanja Šubičeve ulice je bila enadnastropna hiša, ki stoji ob začetku Seisenburgove ulice in izstopa zelo iz stavbne črte. Tudi ta hiša je last uradnika. Na podaljšani ulici na vrstu je bila tudi klepet in pritlično zidovje novega gimnazijalnega poslopja.

Cim bo urejena cesta na vrstu, bodo lahko podaljšano ulico izročili prometu, čeprav še

ne bodo končana stavbna dela pri novi gimnaziji. Podaljšana ulica bo zvezzana tudi z Beethovnovo: od nje je loči samo ograjni zid. Z ureditvijo ceste ne bo ved mnogo dela, ker je kanalizacija na vrstu že končana. Ta bo gramozna, zato ne bo treba mnogo poslagati za ulico s hodnikl vred. V ta namen so že prezidali pri teh to poslovanj.

Te dni že podirajo hišo ob Kongresnem trgu. Promet zaradi podiranja hiše in od-

zavjanja materiala ne bo trpel, zlasti ne

tako kakor je pred pošto, ko se podirajo hiša Bat'e. Material bodo odvajali od vrtne strani, kjer je dovolj prostora. Severna pa mora biti hodnih vzdolž ob Zvezdi ogranjen je zaradi varnosti pešcev. Sreča je, da bo klijui kanalizacijskim delom pod tramvajsko progou in podiranju hiše v ne-

posredni bližini lahko vozil neovirano tramvaj. Cesta je tam zelo zožena, ker hiša izstopa, kakor rečemo, iz stavbne črte. Ko bo padla na vrstu, se bo odpriala iz Zvezde proti Tivoliju povsem nova perspektiva.

Cim bo urejena cesta na vrstu, bodo lahko

podaljšano ulico izročili prometu, čeprav še

ne bodo končana stavbna dela pri novi

gimnaziji. Podaljšana ulica bo zvezzana tudi z Beethovnovo: od nje je loči samo ograjni zid. Z ureditvijo ceste ne bo ved mnogo dela, ker je kanalizacija na vrstu že končana. Ta bo gramozna, zato ne bo treba mnogo poslagati za ulico s hodnikl vred. V ta namen so že prezidali pri teh to poslovanj.

Te dni že podirajo hišo ob Kongresnem trgu. Promet zaradi podiranja hiše in od-

zavjanja materiala ne bo trpel, zlasti ne

tako kakor je pred pošto, ko se podirajo

hiša Bat'e. Material bodo odvajali od vrtne

strani, kjer je dovolj prostora. Severna pa

mora biti hodnih vzdolž ob Zvezdi ogranjen je zaradi varnosti pešcev. Sreča je, da bo klijui kanalizacijskim delom pod tramvajsko progou in podiranju hiše v ne-

posredni bližini lahko vozil neovirano

tramvaj. Cesta je tam zelo zožena, ker hiša

izstopa, kakor rečemo, iz stavbne črte. Ko

Napoleonov odnos do verskih problemov

Izjava vsega Kozjana abeja Vignolija med programstvom na otoku Sv. Helene



Napoleone Bonaparte — Napoleon Bonaparte

Zadovoljevanje Napoleonove osebnosti je zelo važno poznavanje njegovega odnosa do verskih problemov. Rimsko založba »Edizioni Cosmopolis« Romak je izdajo zanimive študije »Napoleonove misli o Bogu, katero je napisal Beaute, doprinestova nov delež k poznavanju intimnega Napoleona.

Novi Prometej, poroča o tej študiji Riccardo Luna, je bil že priklenjen na skale Sv. Helene, ko sta prišla k njemu na željo Napoleonove matere abeja s Korzike Antonom Buonavita in Angel Pavel Vignoli. Slednjemu je pripadala dolžnost, da je Napoleona tolažil do zadnjega trenutka in da je blagoslovil njegovo truplo. Bilo je že v dobi najkruterjega Napoleonovega ujetništva pod udarci angleškega tirana Hudsona Lowe-a.

V začetku je bil Napoleon z duhovnoma precej ravnodoben. Hladno ju je sprejel v avdijenci. Pozneje pa, ko je prečital njune življenske podatke in pripomnil, njemu dragih ljudi, ju je takoj poklical k sebi in je bil do njiju zelo prijažen. Imperator je hotel živeti tudi versko življenje in je odredil, da se je brala sv. maša. Navzoč je bil tedaj general Montholon, ki ni odobraval Napoleonove odredbe. Zakaj ne bi uživali te sreče, ko se nam nudi, po tako dolgem času, je vzkliknil Napoleon. Nato je rekel, da hoče imeti vsako nedeljo mašo z vsemi obredi, ki jih pripoznava Konkordat. Uzkal je postaviti zasilen oltar v jedilnici. Skrbelo ga je zdravje starega abeja Buonavita. Rekel mu je: Izbral sem uro za maševanje, ki se mi zdi, da bo za vas najbolj ugodna. Mašuje med 9. in 10. uro.

Priporočil je zdravnik Antonmarchiju tega starega bolehnega svečenika. Dodal je ob tej priliki: Tudi papež je odličen starec, s katerim sem vedno dobro ravnal.

Podobne izjave so napisane v številnih spominilih o Imperatorju. Napoleon je včekrat zatrjeval, da se njegove ukaze pretiravali v borbi proti papežu in proti cerkevnim osebam v dobi konzulata in v dobi cesarstva ter da ni nikoli odredil »svetoskrnskega ugrabljenja« papeža Pija VI.

Na prestolu, je izjavil Napoleon, ko so me obkrožali ljudje, ki so ljubili vse bolj kot pobožnost, sem bil zaradi obzira do ljudi boječ, to priznavam. Morda ne bi se nikoli upal reči javno, da verujem. Tedaj sem rekel, da je vera sila in vzmet moje politike. Toda tudi tedaj bi rekel, če bi me kdo v polnem zaupanju vprašal, da sem kristjan in bi ostal značajan, četudi bi moral svojo vero mučeniško izpovedati. Da, prestal bi raje mučenje, kakor pa se odpovedal svoji veri. Zdaj, ko sem na Sv. Helenu, ni povoda, da bi skrival, kar mislim na dnu svoje duše. Tu živim sam zase. Hočem duhovnika, hočem sv. mašo, hočem izpovedati, kar varujem. Bom pri maši in nikogar ne stilm, da je z menom, toda sledi mi bodo, kadar me ljubi.

Cesar se je takoj po vstopu v kapelico na Sv. Heleni premišljeno pokrijal in je poslušal mašo kleč na blazinu s sklenimi rokami. Ob povzdržovanju je sklonil glavo v globokom obzeževanju. Na Sv. Heleni je Napoleon praktično versko živel. Na njegov ukaz je bil petek postni dan, ker

ni hotel, da bi ga imel za odpadnik, kakor je izjavil abej Ciprianu.

Prav presenetljive strani in še bolj presenetljive besede citamo v zapiskih maršala Bertranda in grofa Montholona. Nekoč se je Bertrand čudil cesarjevi veri in ga je vprašal: Kaj je Bog? Kaj veste o njem, ali ste ga mogete kdaj videti? Napoleon je odgovoril: Kako veste, da je kdo genijalen? Ali ste kdaj genija že videli? Ali ga je sploh kdaj videl? Kaj vam je znano o njem, da verujete v njegov obstoj? Vidite pa njegove utinke in po teh sklepate na varanke, tako ga izsledite in verujete vanj. Ali ni tako? Ako na bojnici pri napadu nezadoma spozname, da je bil napadalni načrt napaden, pa vidite, kako je vodja mirem in kako hitro spremeni načrt, kako natancno poteka manevrir, tedaj vodje vsakdo občuduje in vsklikne: To je genijalen človek! Zakaj ste me boječi iskali z očmi, ko se je bila bitka in se ni bilo odločeno, kdo bo zmaga? Klicali ste me in od vseh strani se jo izločalo samo: Kje je cesar? Potrebna je takoj povej!

Kaj so pomenili ti kljuci? Bili so kljici instinkta in kljici vere vseh v moj genij. Tako imam tudi jaz sam instinkt, občutek gotovosti, verovanja. Premišjam, opazujem naravo z njenimi fenomeni in rečem: Bog je!

Nekoč je Napoleon govoril z abejem Vignolijem in izrazil željo, da bi ga rad vidiel v škofovskem ornatru, kajti strebuje imponirati tem odpadnikom (mislij je na svoje spremstvo) in nič jim bolj ne imponeira kot škofovski oblike.

Kakor v sluttini bližnje smrti je Napoleon govoril o Kristu. Se nekaj trenutkov, je rekel, in moje telo bo položeno v grob.

To je usoda velikega Napoleona. Kakšen velikanski prestor je med mojo bedo po tolkem stajal in večini cesarstva Krista, ki ga ljubijo, občudojo na vsem svetu. Ali smrt Kristova ni bila smrt Bog?

Nekoč general Bertrand ni odgovoril na Napoleonovo vprašanje, zato je Napoleon pripomnil: Ali ne verjamate, da je Kristus Bog? Ne bi vas smel narediti za generala. Ko so ga vprašali, zakaj se ne izpoveduje, je odgovoril, da nima izpovednika, odtar je starci Buonavita odsek, Vignoli je pa premil. Če bi bil tu škofof v Nantesu, bi se takoj izpovedal, je dejal.

Vendar je nekaj dni pred smrtjo zapust poklical grofa Montholona in mu naročil, naj mu posreduje abej Vignolij, ker ga potrebuje kot duhovnika in bi rad z njim sam ostal. Naslednje jutro je abe bral mado pred oltarjem ob cesarjevi postelji. Cesar se je izpovedal in je prejel poslednje zakramente, zaradi bolezni pa ga niso mogli več občudati. Naslednji dan je spet poklical duhovnika in mu dal navodila, kako naj opremi sobo, v kateri bo na mrtvaškem odu. Zdravniku Antonmarchiju je izjavil: Nisem filozof in tudi ne zdravnik, verujem v Boga in imam vero svojega očeta. Grofu Montholonu je pred smrtjo rekel: Srečen sem. Izpolnil sem vse svoje dolžnosti. Želim tudi vam enako srečo. Potrebujete Jezusa Italijan, vzgojen v kolegiju na Koriski. Glas zvonov je prebudil v meni take občutke. Hotel sem obdržati vse v tajnosti, toda to bi ne bilo prav. Moram in hočem izkazati čast Bogu.

To je bilo v zadnjih dneh aprila leta 1821, dan 5. maja 1821 ob 5.30 pa je cesar umrl.

z m.n.BFSK.Pumhwrldgohtiko bel olo ti

Od čevljjarja do slavnega pevca

Čudovita karijera Angela Bade iz Novare

Ves svetovni tisk je nedavno pisal o smrti Angela Bade, rojenega v Novari, ki je dosegel svetovno slavo v svoji čudoviti karijeri, od čevljjarja do pevca. Nad 30 let je umetniško deloval. Njegov krasni tenor so poslušali v New Yorku, Londonu, Milatu, Neapelju, Parizu, Zenovi in drugih velikih mestih in umetniških središčih na vseh petih kontinentih.

Ravnatelj Metropolitanke opere v New Yorku Datti Casazza ga je imenoval največjega pevca v prvih in postranskih vlogah in tudi Caruso, Toscani in Titta Ruffo so se pridružili temu mnemu. Za pevca se ga trgala najslavnnejša gledališča, ker je lahko prevzel prve in vse postranske vloge, bil je najslavnnejši komprimarij, kakor se imenuje strokovno pevci te vrste.

Pevska karijera Angela Bade se je pričela 1. 1874, ko je z devetimi leti začel peti v novarski stolnici, ne da bi se pripravil in učil. S samo dobro voljo in s svojim izrednim glasom je pričel svojo pot, ki se je končala s toliko slavo. L. 1903. so ga angažirali v gledališču Coccia, kjer je pel v »Zazie in Adriani Lecouvreur«. Leoncavallo v Cilea sta ga zelo hvallila.

Poslej se je pričel njegov dvig. Ko je pričel trenutek izbiranja med glavno in stransko cesto, je izbral bolj odmaknjeno pot, čeprav je imel glas velikega umetniš-

ka. Doseči je hotel nekaj na pošten in temeljiti način. Ni mu bilo do tega, da bi izčrpal občit na pol pota.

V zgodovini pevske kulture ne najdešemo poročil o tej vrsti pevcev. Angelo Bade je z lastnim naporom ustvaril najpopolnejšega komprimaria. Priboril si je v kratkem častno mesto v italijanski pevski liriki. Ustvaril je na odu v 150 različnih operah čisto določeno osebnost. Njegov problem je bil prav v ustvarjanju pevske osebnosti. Njemu je uspelo navdušiti najbolj zahtevno občinstvo. Nastopal je v najtežjih vlogah v italijanskih, nemških, francoskih in ruskih operah. Največ slave si je pridobil v Metropolitanki opere v New Yorku, kjer je pel 30 sezoni. Bil je med stebri te slavnne opere.

Po prvem uspehu v Novari je bil angažiran v Milanu, nato pa v Neaplju. Storil je med tem v Buenos Airesu, kjer je srečal Toscaninija. Na pobudo dirigenta Toscaninija je Bade sprejel angažma v milanski Scali. L. 1908. se je pričela njegova umetniška pot po glavnih umetniških središčih sveta. Slavni pevec se je redno spominjal na to, da je pričel svojo življensko pot kot čevljarski učencev. Kot slavnega pevca ga je stara novarska združuba čevljarov, ki je bila ustanovljena leta 1200 imenovala za svojega častnega predsednika.

Z avtom po zasedeni Kreti

V 10 dneh 25 poletov nad Kreto — V petih minutah do tal porušena hiša

Nemški vojni poročevalci Wolfgang Küchler poroča o svojem potovanju po zasedeni Kreti.

Poveljnik letalske skupine je praznoval na ta dan svoj jubilej. Letel je 25ti proti otokom. Kdo si more misliti, koliko energije in sposobnosti je potreben za 25 poletov nad Kreto v 10 dneh! Letalska skupina je morala preizkusiti pač vse in biti povsod na mestu. Spremljala je in ščitila druge skupine, odmetavala je bombe, napadala v nižkem poletu ter iskala sovražnikova gnezda. Nalogi letalske skupine je bila, da ščiti transporte in paladce ter napade sovražne postojanke artilerijske. Več kilometrov pred Kreto smo

dohiteli letalo Ju-52, katerega smo spremiljali in branili do cilja. Več sto padalcev se je spuščalo proti zemlji. Na povratku smo spremiljali transportna letala še daleč nad morjem, nato pa smo se vrnili spet nad Kreto, kjer se je še pričelo naše pravo delo. Ni tako enostavno izslediti sovražnikove topovske postojanke. Dobro se je sovražnik maskiral, videti ni bilo nobenega človeka, ko smo v nizkem poletu pregledovali teren. Nemadoma se je zabilskalo z nekega dvorišča bližu ceste, ki vodi vzdolž obale. Obstreljevali so nas in prav na to smo cakali. Poveljni skupine je dal povelje: hišo je treba popolnoma porušiti. V petih minutah je bilo

hladna se je zdela ta soba. Nobene intimnosti ni bilo v nji, bila je kakor hotelska soba.

Vrata knjižne omare so bila odprta, toda namesto knjig je bilo v nji kakih dvanajst velikih, skrbno po policah razvrščenih punčk. Na drugih policah so bile njihove oblike. Vsaka punčka jih je imela kakih pet ali šest.

— Ubogi grof Silvio je zabil s tem precej svojega časa, — je pojasnil doktor Marchetti poročnik.

— Nikoli ni nihče odkril, kaj so mu bile te igrače. Morda so simbolizirale katerokoli čustvo, morda so bili tudi razdetje instinkta, ki je pri moškem abnormalen, namreč instinkta materinstva. S punčkami je ravnal zelo lepo, pogosto se je dolgo razgovarjal z njimi. Seveda so bili tudi pogovori brez vsake logične zvezne in smisla, vedno pa zelo prisrčni.

— Čudno, — je pripomnil poročnik. — Ali je bil miren?

— Oh, čisto miren, nikoli ni imel nobenega napada, nikoli ni bil razburljiv in delal je z največjim veseljem vse, kar mu je bilo naročeno.

— Ali ste ga lečili vi?

— Ne. V začetku, ko jebolezen izbruhnila, so ga prepeljali v zavod, iz katerega je bil čez nekaj let odpuščen v stanju, ki sem vam ga pravkar opisal. Seveda sem kot domači zdravnik vedno pazil nanj. Toda čeprav se njegovo stanje v zadnjem času ni zboljšalo, se je gotovo tudi ni poslabšalo.

— Dobro, na to se že povrnemo. Zdaj pa poglejmo, da li se tu kaže dobri.

Il Dopolavoro nella sua seconda attività culturale

Dopolavoro v svojem plodnem kulturnem poslanstvu



Arezzo: Tamburini della Giostra della Saracino — Bobnarji pri saracenski viteški igri v Arezzu

poslopje izravnano z zemljo in sovražniki okoli so obmolknili. Iz te hiše ne more nihče več streljati na nas.

Od tod smo leteli proti zapadu. Bili smo

že nad onim delom otoka, ki so ga zasedle in trdno držale nemške čete. Pristali smo na nekem letališču, katerega so naši padalci v prvih dneh napadu osvojili. Letalo so pristajala in zopet startala k novim poletom. Izredno številna so bila transportna letala, ki smo jih tu videli. Prinajšala so nove čete za pomoč onim, ki so se pred njim že spustile v boj s sovražnikom. Transportna letala izkravajo neprestano vojake vse vrst orozja, celo vojna pošta je izstopila in vojaki so ugotovili smeje, da so tudi naši poštni posiljevalci.

Na kratki vožnji po Kreti smo občudovali veliko delo nemške organizacije, ki je v najkrajšem času za vse poskrbel, kar je potrebenega za čete, ki se bore na otoku. Naleteli smo na municipijska in na skladističa za orodje, oskrbovali so v celo na popravljalnico za motorna vozila. Poštna skrb je posvečena ranjencem, katere so treba brž spravljati v lazarete. Težko ranjene in nujne pomoči potrebne je treba operirati takoj na otoku. Poseben lazaret je bil postavljen za grške in angleške ujetnike, katerim so se v zadnjih dneh pridružili številni angleški letalci, katere smo sestrelili nad Kreto v zračnih borbah. Na povratak smo se vozili mimo dolgih kolon ujetih Angležev. Za angleški četami smo našli vse polno sledov, tako tudi dobro založeno oskrbovališča, ki so nemški vojakom prav prisa. Padalci so zajeli dolgo vrsto angleških tovornih in zasebnih avtomobilov. Vozila so

nam dobro služila zlasti v prvih dneh, ko ni bilo mogoče tudi vozila transportati v zadostnem številu.

Peljali smo se po cesti v Kaneo. Cesta je razmeroma dobra in deloma asfaltirana. Pelje vzdolž obale in ceprav je tod divjala že pred dnevi vojna vihra, je videti zdaj samo še sledove vojn. Tu pa tam uničen avtomobil ali tank, ubite mule v cestnem jarku, zapuščena municipijska skladističa Angležev, to je bilo vse, kar nas je spominjalo na hude borbe, ki so tod potekale. Popolnoma drugačen prizor se nam je nudil v Kaneji. To je mrtvo mestno. Nobena hiša ni ostala celna in med razvalinami vise porušene telefonske naprave, razbiti, obrezani in prevrnjeni vozovi. Nudili se slika uničenja in opustošenja, kakršne nismo videli hujše na Poljskem in v Franciji. Kameji ni več ostal na kamnu, toda ni naša krivida, da se je tako zgodilo. Dokler je bilo mogoče je nemško letalstvo prizanalo mestu. Ko so Angleži organizirali odpor v Kaneji, ko so iz hirske raznolikosti krvide, so se pred njim že sledovali. Popolnoma drugačen prizor se nam je nudil v Kaneji. To je mrtvo mestno. Nobena hiša ni ostala celna in med razvalinami vise porušene telefonske naprave, razbiti, obrezani in prevrnjeni vozovi. Nudili se slika uničenja in opustošenja, kakršne nismo videli hujše na Poljskem in v Franciji. Kameji ni več ostal na kamnu, toda ni naša krivida, da se je tako zgodilo. Dokler je bilo mogoče je nemško letalstvo prizanalo mestu. Ko so Angleži organizirali odpor v Kaneji, ko so iz hirske raznolikosti krvide, so se pred njim že sledovali. Popolnoma drugačen prizor se nam je nudil v Kaneji. To je mrtvo mestno. Nobena hiša ni ostala celna in med razvalinami vise porušene telefonske naprave, razbiti, obrezani in prevrnjeni vozovi. Nudili se slika uničenja in opustošenja, kakršne nismo videli hujše na Poljskem in v Franciji. Kameji ni več ostal na kamnu, toda ni naša krivida, da se je tako zgodilo. Dokler je bilo mogoče je nemško letalstvo prizanalo mestu. Ko so Angleži organizirali odpor v Kaneji, ko so