

Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS se je na prireditvi tudi zahvalilo Zvezi prijateljev mladine Slovenije ter njenim zvezam in društvom po vsej Sloveniji za dolgoletno sodelovanje in podporo bralni kulturi mladih in Bralni znački.

Ob častitljivem jubileju torej iskrene čestitke tej »dobrodušni šestdesetletnici«, kot jo je poimenoval predsednik društva Marko Kravos – naj ostane še naprej mladostna in radoživa! ●



Gregor Škrlič

Predstavitev knjige *Nevidna moč knjig*



Knjigo, ki je izšla v Zbirki Bralna znamenja in nosi naslov 'Nevidna moč knjig', s pomenljivim podnaslovom 'branje in učenje v digitalni dobi', je avtorica Alenka Kepic Mohar, katere ime šolski knjižničarji morebiti bolj povezujejo z učbeniki, napisala na podlagi svojega doktorskega dela.

Vsebina je razdeljena na poglavja:

- Knjiga kot del materialne kulture v digitalnem vesolju
- Katere načine branja poznamo
- Kako se razvija razmišljujoči in beroči um
- Zakaj brati otroku že v zgodnjem otroštvu
- Kaj nam o branju lahko pove telo
- Ali telo podobno kot pri branju sodeluje tudi pri učenju

- Knjiga kot del materialne kulture v izobraževalnem sistemu prihodnosti

Knjiga opisuje mnenja kot tudi dejstva o eni izmed najpomembnejših veščin – o branju. Avtorica je knjigo pisala s stališča (izobraževalnega) založništva, ki je velik del nje same. A hkrati knjigo prikaže kot predmet, ki v sebi skriva bogastva, ideje, znanja, ki bralcu da tisto, kar potrebuje. Predvsem pa se skozi poglavja dotakne tako branja in učenja v digitalni dobi z različnih vidikov, ob spremembah, ki jih je prinesel tehnološki razcvet. Sodobna tehnologija je postala obvezni del vsakdana posameznika. Ali to pomeni, da bo digitalno nadomestilo analogno branje?

V knjigi so zanimivi opisi in primeri, kako se je svet razvijal skozi zgodovino ter kako smo se naučili sobivati oziroma uporabljati ter prepletati analogno z digitalnim. Pa vendar avtorica pravi, da verjame, »da bo naš svet ne glede na digitalne izume in umetno inteligenco, ki nas razvijajo z udobnostjo kognitivne lahkotnosti, redkeje pa vodijo v razmislek o algoritmih, ostal povezan svet pristne, avtonomne, pa tudi ljubeče človeške misli, s katero bomo ohranili tisti košček sveta, ki ga je skozi zgodovino zgradil beroči um človeške civilizacije« (Kepic Mohar, 2021, str. 113). ●