

all 980 kc-sek
a glasba; 12.10 Za
aj; 13.00 Glasba po
Havajske kitare;
ni obzornik; 17.30
ba; 18.00 Britten;

Trst 11.
306,1 m all 980 ke-ek

11.30	Lahka glasba;	12.10	Za vsakega nekaj;
13.00	Glasba po željah;	14.00	Hvaljske kitare;
14.15	Kulturni obzornik;	17.30	Plesna glasba;
		18.00	Britten;

v prodaji vozni listki za avtopulman iz TRSTA v BELJAK, VRBO (VELDEN), CELOVEC in GRADEC.

«OHRIDSKA LEGENDA» V IZVEDBI BALETA LJUBLJANSKE OPERE NA STADIONU

V Trstu še nismo videli takih umetnikov plesa

Vsi solisti in zbor so igrali svoje vloge z vdanostjo in resnosijo, ki je značilna za resnične in inteligentne umetnike

Tretje gostovanje ljubljanske Operne v našem mestu — prvo po končani vojni — se je začelo v soboto 3. t. m. z uprizoritvijo baleta Ohridska legenda, ki mu je pisal srbski skladatelj Stevan Hristić scenarij in glasbo.

Legenda je pristna in prikupna zaradi pestrnosti in močnih prvinskih sestavin (ljubljanska glasbena motivika, sveži in zanimivi ritmi, zdravi ljudje iz ljudstva, bogata oblačila, starodavni obredi in običaji), a je hkrati preprosta, mestoma celo navdušila v pravljicah zapletih in razpletih. Tu ni napetosti v dogajanju na odru, ki bi nudila skladatelju dovolj močne dramatične momente, ki ustvarjajo pri vsaki glasi, namenjeni odru, vrsto učinkov in olajšajo naravno ter učinkovito povezavo med posameznimi scenami; pač pa je balet uspel zaradi pesterosti sozvočja glasbeno, barvno in gibčno zelo bogatih prvin. Za uspeh tržaške predstave ne zaostajajo zato za skladateljevimi zaslugami zasluge koreografa Pie in Pina Mlakar, niti ne smemo pozabljati na kostume, ki jih je izdelala gledališka krojačnica po načrtih Milice Babič-Jovanovičeve.

Glasba je povečini pod vplivom poznoromantične so-le in zaznavamo v njej tako v melodiki kot v harmoniki in orkestraciji posebnosti vseh struj, ki so nastale kot posledica razvoja romantike, tja do impresionizma; ki zapuša največ sledov v orkestraciji. Najbolj sveže strani partiture, najbolj zanimive in izvirne so tiste, kjer se nastajajo skladatelji na narodno melodično in ritmično. Lepota in privlačnost značilnega balkanskega melosa in ritma dosežeta v stvaritvi tako osebnega in občutljivega skladatelja, kot je Hristić, visok izraz in prepričljivo dogmatičnost. Tu nam je omeniti v prvi vrsti glasbo, ki spremlja skupinske plesne: dekljati kolo ob začetku prvega dejanja, svatbeni obredi ob koncu istega dejanja, ples odalisk in ples janičarjev ob začetku tretjega dejanja (tu se zlijejo zvoki bobničev, ki jih, bjejo odaliske z rokami, in nož, ki jih drgnejo drugega ob drugem janičarju, s spremljevalno orkestracijo in dosežejo zanimive učinke), nato se skupni ples ob Biljaninih vrnitvi v četrtem dejanju, svetbeni obredi v istem dejanju ter zaključni skupinski ples deklet in mladeničev. Tu moramo omeniti še nekatere solistične točke in sicer ples štirih ugrabljenih deklet pred turškim vezirjem, kjer uporablja Hristić folklorne glasbene vrvice iz dežel teh štirih dežel: Rumunija, Bolgarija, Grčija in Makedonija. Te strani so najboljše v partituri: tu doseže Hristić po izvirnosti in sodobni občutljivosti velike mojstre sodobne glasbe.

V ostalih straneh, kjer je nastomba na narodne glasbene vrvice manj izrazita ali kjer je sploh ni, izraz in moč zaostajata; izraz je manj izvirna, manj osebna, mestoma postaja blede in nepričljiva: tu čutimo največ vpliva sole ter tujih vzorcev. Omeniti je tu v prvi vrsti skoraj celotno drugo dejanje.

Radi bi pohvalili vse, ki se sodelovali pri tako uspešni uprizoritvi baleta. Vsi solisti in zbor so igrali svoje vloge z vdanostjo in resnosijo, ki je značilna za resnične in inteligentne umetnike. Kar nam prica o visoki ravni, ki ga je dosegel ljubljanski gledališki plesni ansambel. Tako Pavel Oblak in Silva Japljiva, ki sta igrala vlogo Biljaninih staršev, Slavko Eržen, Biljanin bogati ženin v prvem dejanju, Vesna Vidrova, nežna in prikupna zvezda Danica, Breda Pretnarjeva, očarljiva zvezka vila Biserka, Breda Smidova, Lidija Lipovčeva in Nataša Neubauerjeva, ki so igrala vlogo Romunka, Bolgarke ter Grkinje, Stane Polik in vsi ostali.

Najvišje priznanje pa gre mladi dvojici, ki je igrala vlogi Biljane in Marka: to sta Veronika Mlakarjeva in Duško Trninič, ki je nastopil kot gost. Ne pretiravamo, ko trdimo, da še nismo videli v Trstu takih umetnikov plesa. Sploh je redko videti takšne umetnike. Ni samo tehnična doganost, kar napravi na gledalce tako močan, neposredni vtis, a v prvi vrsti to, kar je umetnik pripravljen in se ne da opisati z besedami; to je oni globoki, pričačeni čut za umetnost, za lepoto, za ubranost, ki zajame celotnega človeka in izžari iz vsakega njegovega giba, iz vsake kretnje, iz izraza obličja ter oči, tako da izgubi človek v vlogi svojo lastno osebnost in postane skladen in neolčljiv del celotne umetnine, a nam prav s tem razodene svojo umetniško osebnost. Kadar plešeta Veronika Mlakarjeva in Duško Trninič, se zlijejo v eno celoto.

Prizor iz I. dejanja «Ohridske legende»

Prizor iz II. dejanja Hrističeve opere «Ohridska legenda»

DANES IN JUTRI



Drago Čuden bo izmenoma z Gostičem pel Marka v «Eru». Sonja Drakslerjeva bo pela Patirka v «Eru» ter študenta Siebja in Fausta

Trninič, se zlijejo njuni gibi in njun izraz s Hrističevo glasbo v vrhunsko umetniško stvaritev. Tudi žive junaki prastare makedonske legende resnično pred nami v vsej svoji prvinski moči, tedaj je vse, glasba, barve, ples resnično in živo pred nami, še bolj resnično in živo od ljudi, ki prisostvujejo predstavi, vsak s svojimi stvarnimi mislimi, vselej in težavami. Tedaj dobimo potrdilo, da je umetnost najvišje bogastvo človeštva.

Orkester nam je tudi hvalliti, kljub temu, da ga je izvedba na odprtem verjetno nekoliko motila; nekakrat je bilo čuti nesorazmernosti in neskladnosti med orkestrskimi skupami. Lepo in precizno je dirigiral dr. Danilo Svara.



Prizor iz II. dejanja Hrističeve opere «Ohridska legenda»

Ljubljana dobi gos podarstvo razstavišče

Uspela zamisel gospodarstvenikov Slovenije - Novo razstavišče bo pomembna pridobitev za domače in inozemske interese - Center trgovskega življenja Slovenije - Prve razstave na novem razstavišču

Te dni so v Ljubljani zastavili v gradnjo modernega gospodarstvenikovega razstavišča, ki bo po svoji obliki in zasnovi zdaleč lepše in pomembnejše od nekdanjega ljubljanskega veletržnice. Na tem razstavišču namenjajo v bodoče preko celotnega leta prirediti razne domače in mednarodne razstave, na katerih bodo razstavljali produkti ene ali največ dveh sorodnih strok. Ta način, ki se je posebno v Sloveniji že precej uveljavil, je vsled dejstva, da obdelane dolocene vrste proizvajajo mnogo bolj pregleden ter zato izredno privlačen tako za domače kakor tudi za inozemskega kupca. Ob sleherni razstavi bodo organizirana tudi posebna posvetovanja proizvajalcev kakor tudi posvetovanja med proizvajalci in interesi inozemskimi strokovnjaki, katerim bo razen tega omogočen tudi ogled raznih tvornic.

Novo gospodarstvo razstavišče se bo nahajalo malone v centru, v neposredni bližini železniške postaje, kar bo posebno ugodno za slehernega posetitelja ali tuja. Na tem mestu se sicer že nahajajo neki objekti, ki pa bodo deloma očisti deloma pa preurejeni za razne stranske objekte bodočega razstavišča. Vsekar je izbor mesta zelo pose-

brečen, saj odgovarja tudi vsem bodočim regulacijskim načrtom področja mesta Ljubljane. Sami objekti, ki bodo po svoji obliki izredno moderni ter povezani v lepo zaključeno celoto, pa bodo še nov ponos urbanističnemu licu tega lepega slovenskega mesta.

Trenutno so v teku šele očiščevalna dela na obstoječih objektih in terenu, kjer bodo dograjeni prvi razstavni objekti. Že v letošnjem letu pa bo dograjena prva hala ter ostali razstavni prostori, tako da bo do naslednje pomladi, ko bodo na tem mestu odprte prve mednarodne razstave, razstavišče imelo že okrog 3.000 m razstavnega prostora. V naslednjih letih bodo na tem mestu zgradili še eno večjo halo ter veliko štiri-nadstropno razstavno palačo, ki bo vsekakor najbolj reprezentativni objekt novega modernega razstavišča.

V svoji končni obliki bo omenjeno razstavišče mesto za sebe. V njem bo dograjena še moderna zgradba namenjena za stalno razstavo, poleg tega pa še niz objektov kamor bodo namestili vse mogoče razstavne urade, recepcije, bifeje, menjalnice valut, filijale narodne banke, turistična zastopstva itd. — skratka vse kar je potrebno poslovnemu človeku, ki pride na obisk razstavne prireditve. Da bo to malo mestce še popolnejše, bodo sedanjemu modernemu palači, ki je bila na tem mestu dograjena že pred vojno, preurejeni v moderen hotel, tako da obiskovalci tega razstavišča ne bodo imeli problema niti s prenočitvijo.

Podjetje «Gospodarsko razstavišče», ki danes že obstaja (ter se trenutno peča z graditvijo omenjenega razstavišča) bo naslednjo pomlad v mesecu maju na tem mestu že priredilo I. mednarodno razstavo embalaže. Njej bo sledila II. jugoslovanska razstava vin, nato pa še mednarodna razstava telekomunikacijskih proizvodov ter mednarodna razsta-

va tekstila in usnja, kateri bo priključena tudi mednarodna revija mode z udeležbo vodilnih francoskih konfekcionistov. Z novim gospodarstvenim razstaviščem ter takšnimi mednarodnimi branžnimi razstavami, bo mesto Ljubljana vsekakor postalo pomembno evropsko tržišče, to tembolj, ker industrija Slovenije skupno z industrijo ostalih jugoslovanskih republik razpolaga

z izredno zanimivim asortimentom blagovne proizvodnje, med katerimi je mnogo artiklov, ki so specifični prav za jugoslovansko proizvodnjo.

MILOŠ MACAROL

AGROSERVISNE POSTAJE V SLOVENIJI

Njihov pomen za poljedelstvo in turizem

Kjub razvitemu turističnemu prometu Slovenija pred vojno ni imela večjih avto-servisnih postaj. Marsikateri tujec, ki se ni dobil do oskrbe s gorivom, je običajno sredi pota. Ta nedostatek je bil občuten celo v prvih po-vojnih letih, dokler se ni pristopilo tudi k zgraditvi modernih servisnih postaj v glavnih komunikacijskih centrih. Samo Ljubljana je v zadnjem letu dobila kar takšne postaje, ki so do- kaj komfortne tudi za oči razkošja vajejenega tuja.

Ceravno se takšne servisne postaje grade tudi v ostalih ekonomskih in turističnih centrih, pa je ostal še vedno odpr problem vsestranske oskrbe obstoječe poljedelske mehanizacije, ki se je v povojnih letih razmahnila v vseh agrarnih predelih. Sleherna kmetijska zadruga v Sloveniji danes pač razpolaga s precejšnjim strojnimi parkom, začeni od strojnih in motornih kosilnic, vse do traktorjev in kamionov. Zanje pa go- lete postaje preveč oddaljene, da bi se mogel strojni park redno vzdrževati. Zategadelj je glavna združna zveza Slovenije skupno s podjetjem «Agrotehnik» pokrenila gradnjo modernih agroservisnih postaj, ki poleg svojih specifičnih nalog služijo tudi kot avtoservisne postaje. Najmodernejše agroservisne postaje so doslej zgradili v Sempetru v Savinjski dolini (ob cesti Ljubljana-Celje) ter v Ljutomeru, v

kratkem pa bodo izročili prometu tudi enako moder- ni postaji v Kranju in Mariboru. Ceravno so te postaje zgrajene prvenstveno za podeželje, so modernejše od katerih koli mestnih objektov. V njih bodo lahko videli velike izložbene prostore s stalno razstavo modernih poljedelskih strojev, njej je priključena servis rezervnih delov, v ozadju pa remonta delavnica. Sleher- na postaja ima tudi črpalke za gorivo in olje, razen tega pa bife ter celo malo prenočišče za prehodne goste.

Podobne agroservisne postaje se danes grade tudi v Sempetru pri Gorici, v

Stični, Novem mestu, Brežicah in Murski Soboti. Vse te postaje so registrirane kot samostojna podjetja z lastnim računom, saj vse razvijajo proizvodno dejavnost. V njihovih delavnicah se vrši prvenstveno remont poljedelskih strojev, razen tega pa mnoge izdelujejo tudi razne sestavne dele za industrijo poljedelskih strojev.

Te agroservisne postaje so pomembne ne le za slovenske poljedelce in zadrugarje, temveč tudi za slehernega turista, ki bo na tem mestu našel prijetno okrepčilo za sebe in svoj avto ali mototikel.

M. M.



Dirigent Danilo Svara se s Pio Mlakarjevo in Dušanom Trniničem zahvaljuje navdušenemu občinstvu



SPISAL LOJZE ČJAK

14. lido

Ursa: Kaj mirmraš punca, to je velika čast za našo hudo, da tako premožni ljudje, kot so Mikolovi, pridejo vprašat zate.

Anica: Mar mi za tako čast? Kdo jih je klical!

Ursa: Paž kaj govoriš, punca. Kje našdes bolj postav- nega fanta, kot je Marko! In pri njih je vsega, nič ti ne bo manjkalo.

Anica: Mati, jaz ga nočem in ga nočem! Rajši grem služiti. Komaj nekaj dni hodi k nam in že me hoče prodati. Saj ga komaj prav poznam!

Ursa: Bi ga že spoznala, če bi hotela! Kaj se pa vsak veder, ko pride, poberes spat, tako da moram jaz namesto tebe govoriti z njim. Toda lahko se zaneses name, sem ga že prepoznala in sem spoznala, da je najpravišnji!

Anica: To se zdi vam, a meni ne!

Ursa: Dobro vem, kaj ti roji po glavi! Toda iz te

moke ne bo kruha! Ali nisi še sprevideala, kaj diši temu Suši? Za tabo hodi, ker si Moholanova iz Grada, če bi pa bila Osletova, se ne bi niti ozrl za tabo, ta Suša. Eh, jih imajo po glavi tisti gnjilci iz Nižje mi lahko verjamem, saj sem imela opravka z njimi še preden si se rodila ti!

Anica: Mati, ali niste bili nikoli mladi, ali se vam nikoli ni oglašalo srce?

Ursa: Bila sem mlada, bila in še kako mlada! In tudi srce se mi je oglašalo, in še kako! In, če bi me nasi pustili, bi bila danes Sršenova tam v Nižji. Toda, hvala bogu, da so naši vedeli kako in kaj je prav zame. In danes sem Moholanova iz Grada. Kar so prepredili naši pri meni, hočem preprediti tudi jaz pri tebi, ker nočem, da bi mi padla tja v tiste broge. Sprvega sem se cemerila, potem pa sem spoznala, da je tvoj oče najboljši človek na svetu.

Anica: Da, oče je dober, boljši kot vi, mati!

Ursa: Dober, dober, še predober. Ako se ni bi jaz kri- kala in skrbela ter si odtirgavala od ust bi slo vse rakom zvižgat. In zdaj, ko smo toliko pristadali in se postavili na trdne noge, naj bi vrag, ki ti je zmešal pamet, lepo jedel naše žulje! In še ti bi bila lačna po vrhu! Kaj si padla na temo, punca?

Anica: Rajni Sršen je bil lenuh, kakor pravijo in pi- jance, Kristijan pa je priden in trezen. Vedno dela in skrbi za mater, ki je bolna. On ne teka za mano in mi ne mesa glave, kot klepetajo po vasi! Sam mi je rekel, da je reven in da mi ne brani vzeti Marka, ki je bogat, če hočem.

Ursa: Rajni Sršen, bog mu daj večni mir, (se pokrži) Hieronim, kakor je bil krščen po našem cerkvenem patro- nu, da ti povem. Hieronim ali Jerom po domače, takrat ni bil pijanec, in tudi delal je pridno. Samo potem se je pokvaril v slabih družbi.

Anica: Potemtakem ne bi, če bi ga vzeli vi mati, Je-

rom začel v slabo družbo in bi ostal priden in trezen. Tako bi še živel, ker bi mu vi mati s svojo pridnostjo pomagali in bi ga rešili, da ne bi končal tako žalostno v tistem brogu v Nižji.

Ursa: Glej, Anica! Bog mi je priča, da skrbim samo za tvoje dobro, kakor so takrat naši mislili samo na moje dobro. Zato ubogaj, ker mi boš nekega dne hvaležna.

Anica: Saj vem, vaši so mislili samo na vaše dobro in vi ste skrbeli samo za svoje dobro. Sedaj skrbite pa za moje dobro, ne mislite pa in niste nikoli vsaj nekoliko mislili za dobro drugih. Kakor takrat za ubogega Jeroma Sršena, ki je trpel, ker vas je ljubil in ki je zato utonil v vinu in končal tako žalostno.

Ursa: Pustimo to sedaj, čudna so pota božje previdno- sti! Kar je bilo, je bilo! Skrbimo za to, kar ima priti!

Anica (jo objame): Da, mati, moja zlata mati! Skrbimo, da ne bomo poniževali ubogih, skrbimo, da se popra- vijo krivice, da nas nekega dne ne bo pekla vest, da nismo rešili tistih, ki bi jih lahko rešili, če bi je hoteli!

Ursa (joče): Govoriš kakor gospod s prižnice, otrok moj! Saj te jaz ne bom preveč silila. Le rada bi te videla preskrbljeno! Sicer pa ni še nič sklenjeno. Prav imaš, ne smemo biti prenageli. Toda ko pa ta Marko tako sili! Saj nas je že vse čisto zmešal, ker je ves nor nate!

Anica: Saj je bil tudi na Ivanka.

Ursa: On pravi, da ne.

Anica: Ivanka je moja prijateljica in mi vse pove, Ivanka medli za njim. Razumete mati, umira za njim! Ne- kaj sta morala imeti med seboj, kar sama se ni spoznala, zato bi ji jaz Marka ne smela prevzeti, četudi bi ga rada videla, če zaradi Ivanka ne, ker je to greh. Razumeš, Urška zlata moja, Urška! (Jo objame.) Krška ne morem pustiti, ker ga imam rada, slišiš, rada, kot ima on mene

rad! Ne morem dopustiti, da bi umrl kot Jerom Sršen!

Ursa: Sedaj pojdi gor in se preobleči, da ne bodo pravili kako smo nerodni! Potem se bo že videlo, kako in kaj.

Anica: Jaz se ne bom preoblačila nikomur na čast, prej kot odidejo, bolje bo!

Ursa: Ubogaj in me ne jezi!

Anica: Zanje se ne bom preoblačila!

Ursa: Preobleči se zame!

Anica (hi skoči okoli vratu): Zate Urška moja, zate vedno, in za Jakoba in za...

5. prizor.

Jakob: Kaj se kregata, kaj je ta rebeljan v hiši?

Ursa: Kakšno hčer imaš? Ji pravim naj se gre malo preobleči, da ne bodo rekli, da smo ciganski, ko pridejo, in ona da ne je.

Anica: Saj grem oče, saj grem, za vas oče, za vas mati, in za nikogar drugega. (Odhiti na pod.)

Jakob: Kaj ima punca?

Ursa: Pravi, da ga noče.

Jakob (si briše čelo): Kako je vroče, kako težko vzdus- je! Kako da ga noče, zakaj ga noče?

Ursa: Pravi, da je hodi k Ivanka. Ivanka da ji je vse povedala in jo prosila, naj ga pusti pri miru, ker da se bo drugače ona vrgla v morje. Nasa je sedaj prestrašena tako kot da bi se Ivanka že utopila. Kaj hočeš, smo se prenageli! Tudi mi bi morali pre pogledati, kako je. Toda kaj sem hotela, ko pa je ta Marko tako sili in kar na- naglo napovedal, da pridejo njegovi k nam. Ti samo molčiš in gledaš, kot štor, tako da sem jaz revica prepu- ščena sama sebi. Saj se mi je zdelo zares čudno, ko se je fantu tako mudilo z obljubami. Jaz res ne morem vsemu kaj!

(Nadaljevanje sledi)

PROČ Z RAPALSKIMI SENCAMI!

Ob nastanku Jugoslavije so zalede Slovence najhujše okri- tve na severu in zahodu. Bile so posledica splošne protislovenske usmerjenosti za- hodnih držav, ki so premaga- no Avstrijo po potvorenem ljudskem glasovanju nagradi- le s slovensko Koroško, Italij- o pa v rapalskem miru z dne 12. novembra 1920 s Slo- vensko Primorsko, z delom Kranjske do Snežnika ter s slovensko in hrvaško Istro. V Rapalu so Amerika, Angli- ja, Francija in Italija pritis- nile na Jugoslavijo z diplo- matskimi in drugimi sredstvi tako silovito, da so morali ju- goslovanski državniki s krva- večim srcem, v nasprotju z nadami svojih narodov in s svojimi željami, podpisati vsi- ljeni diktat, da odvrne večje zlo od svoje domovine.

Slovenci so na svoji koži in v svojo škodo spoznali ne- iskrenost zahodnih demokracij. Postal so žrtev oziroma, ki ga je dobro pogodil Luigi Salvatorelli v «Čertu najno- vejše svetovne zgodovine» («Lineamenti di storia mon- diale recentissima — 1919— 1954», založba Le Monnier, Fi- renze, 1954): «V pripravljanju mirovni pogodbe se je razhru- mel, kakor je bilo neizogibno, vrtnec nasprotujočih si te- žen in pohlepih; drug zoper drugega razgoteni nacional- izmi in mesijanske nade ve- soljnih pretvorb so se borili in so se mešali med seboj. Zavezniki so bili sprejeli, raz- zen kakšne klavzule, Wilsono- vih štirinajst točk; toda slo je za to, da se stvarno določijo načela neodvisnosti in samo- odločbe narodov, ki so bila v njih bolj splošno izražena. Uporaba točk ni preprečila prevladovanja predvsem po- sebniš interesov najmočnej- ših (stran 1-2).

Rapalska pogodba je bila značilen poganek zahodnih demokracij v službi posebnih pohlepih velikih in je vrgla svoje temne sence na usode zahodnih Slovencev. Te sence so poglale Italijo na pot brezobzirnega raznarodovanja Slovanov med obema vojna- ma. Po zmagi nad fašizmom ne- nikakor niso izginile. Pri mi- rovnih pogajanjih v Parizu 1946 je imela nova Jugoslavi- ja zoper sebe isti blok zahod- nih demokracij in iste države kakor v Rapalu 1920, čeprav se je v drugi svetovni vojni borila na njihovi strani in je od vzhoda sem osvobodila vsa svoja ozemlja, vstevši zahod- ne slovenske dežele. Znova je trčila tu ob Italijo, ki ji ji za- vezniki sicer niso več prizna- vali vse Primorske, delov Kranjske in vse Istre, a so jo znova nagradili s čisto slo- venskimi in mešanimi ozemli.

Komaj je bila mirovna po- godba z Italijo sklenjena in podpisana, so zahodne demo- kratije (Amerika, Anglija in Francija) že zasnovala nekak- šen nov Rapalo zoper Jugo- slavijo. Z izjavo z dne 20. marca 1948 bi kljub podpisani pogodbi najrajši izročile Italiji za benekitski, kanalski- mi in goriskimi tudi tržaške in istrske Slovence in bujske Hrvat.

Kjer koli so zavezniki imeli ali imajo opravka s Sloveni, se nikjer niso držali in se ne držijo dovolj načel Organiza- cije združenih narodov in do- ločb mirovne pogodbe o užit- vanju slovenskih pravic ter o enakopravnosti Slovencev in Italijanov. Prevzeli so fashi- stične zakone, uvajajo še dru- ge italijanske postavbe in silijo Slovence v popolno podre- jenost in odvisnost od razna- rodovnih italijanskih naprav, ustanov in uradov.

Najdržnejši tek poskus se je ponovil 8. oktobra 1953, ko so zavezniki kratko izjavili, da ne marajo več upravljati Tr- sta in pasa A tri prepušajo oboje Italiji. Njih upravljanje se v bistvu res ne razlikuje kdo ve kako od tistega, ki so ga deležni gorški Sloven- ci v Italiji; saj so večinu u- pravde že izročili rimskim ur- adnikom. Toda popolna pre- pustitev bi bila vendar nekaj novega, nekaj takega, kar je v popolnem nasprotju z ve- ljavnimi mednarodnimi dolo- bami. To bi bil nov rapalski pritisk na Jugoslavijo, ki naj bi se brez jamstev zadovolji- la s platonskimi izjavami o narodnih in gospodarskih pra- vicah tržaških Slovencev, če- prav bi kruta resnica bila na las podobna nekdanji rapalski.

Nikomur ne more biti ljub- še kakor tržaškimi Slovencev, da se Jugoslavija in Italija pošteno in odkritosrečno spora- zumeta zaradi normalizacije odnosov in zaradi obojestrans- ke koristi miru, če je tak sporazum v okviru svetovnih vprašanj nujen, mogoč in iz- vedljiv. Po drugi strani je več ko razumljivo, da tržaški Slo- venci nikakor ne bi radi po- novno hiral v gonobeh ra- palskih senc in ne bi radi gledali, da bi take sence pa- dale na njih matično državo.

Rapallo iz leta 1920 je bil moralno nasilje, ki se ne bi smelo nikdar več ponoviti.

P-In

VREME

Vremenska napoved za danes: Spremenljivo vreme z možno padavinami. — Včerajšnja najvišja temperatura v Trstu je bila 26,1 stopinje; najnižja pa 19,7 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

RADIO

Opozorjamo vas na sledeče oddaje: Jug. cona Trsta: 20.00: J. Massenet: «Werther», opera v 3 dejanjih. Trst II: 18.00: Britten: Koncert št. 1 za klavir in orkester. Trst I: 11.30: Komorna glasba. Slovenija: 14.40: Slovenske narodne pesmi.

ŠPORTNI DNEVNIK

NOV SVETOVNI PRVAK V NOGOMETU DO LETA 1958

PRESENETLJIV KONEC Nemčija svetovni prvak

Po štirih letih so Madžari doživeli prvi poraz, ki jih je obenem stal svetovno prvenstvo - V borbi za tretje mesto je Avstrija premagala Paragvaj

REZULTATA ZADNIH DVEH TEKEM:

AVSTRIJA - URUGVAJ 3:1 (1:1)

(odigrano v soboto)

NEMCIJA-MADŽARSKA 3:2 (2:2)

Vreme deževno. Stadion Wankdorf v Bernu napolnjen do zadnjega kotička. 55.000 gledalcev.

NEMCIJA: Turek, Kohlmayer, Pospal, Eckel, Liebrich, Mai, Rahn, Morlock, O. Walter, F. Walter, Schaeffer.

MADŽARSKA: Grosics, Buzansky, Lantos, Boszik, Lorant, Kocsis, Csibor (Toth L.), Kocsis, Hidegkuti, Puskas, Toth L. (Csibor).

Sodnik: Ling (Anglija).

Vrata stadionov v Švicu so se zaprli: tudi stadiona Wankdorf v Bernu, kjer je bila v nedeljo finalna tekma za svetovno prvenstvo. Od dveh finalistov eden ni predstavljal presenečenja. Po vsem svetu so namreč računali s tem, da bo prišla Madžarska v finale, toda razen Nemcev — in gotovo ne vseh — pa nihče ni mislil, da bo drugi finalist Nemčija. Od finalistov nastala bila obdava ovcenaca z enako slavo. Nemčija je imela za seboj dve zmagi nad Turčijo; Turki niso ravno slabi, vendar še ne pomenijo kakšne velike v nogometnem svetu. Po tem je prišla zmagala nad Jugoslavijo (z avtogolom) v tekmi, v kateri je bila ves čas Jugoslavija nadmočna. Presenečenje je bila igra v Avstriji, kjer preseneča je bolj kot zmagala sama visok rezultat.

Madžarska je imela splošno lahek posel (Koreja, nemške črvice), toda takoj zatem je moral spopasti z drugim kandidatom za svetovno prvenstvo: Brazilijo. Nadalje je žreb določil, da sta morala nastopiti skupaj: dotedajni svetovni prvak Urugvaj in Madžarska ter se tako iztrpavati, zato da eden od njiju izpade. Madžari so najprej v tekmi z Nemčijo izgubili Puskasa, v tekmi z Brazilijo je prišlo do nezaželenih incidentov, lepa tekma z Urugvajem pa se je morala podaljšati še za pol ure.

Madžari so tako prispeli do finala dokaj izmučeni, medtem ko so bili Nemci bolj spočiti. Madžari so namreč vse tekme igrali s skoraj istimi igralci, sicer dovolj močni Nemci pa so svoje sile bolj štedili. Nič, ki je videl tekmo med Madžarsko in Nemčijo v nedeljo v Bernu, ne bi dejal, da so Nemci v absolutnem merilu boljši nogometaši od Madžarov. Vendar pa tudi nihče ne reče, da je bila zmagala Nemcev nezaluzna.

Na tekmi se je še enkrat pokazalo, kar so pravzaprav vsi vedeli: Madžari so gotovo tehnično boljši nogometaši od Nemcev, toda v nedeljo se le niso pokazali v svoji najboljši formi, kar je zaradi utrujenosti razumljivo. Nemci pa ne



Srednji krilec NAY, doslej član Torina, ki ga je za sledečo sezono kupila Triestina.

je da niso bili tako utrujeni, temveč so tudi pokazali zelo dobro igro. Bili so bolj vzdržljivi kot Madžari, kar jim je šest minut pred koncem tudi prineslo uspeh: tretji gol imel zmagal. Predvsem je treba šteti Nemcem v dobro, da so bili hladnokrvni tudi tedaj, ko so Madžari že vodili z dva proti nič. Že v šesti minuti je namreč Puskas dosegel gol, potem ko mu je žogo lepo podal Kocsis. Csibor je dve minuti nato zvišal na 2:0 in marsikdo je bil že prepričan o zmagi Madžarov. Nihče ni namreč pričakoval, da bodo Madžari, ki so v prvih osmih minutah že dosegli dva gola, s tem tudi že končali svojo serijo golov.

Sivari so se pa zelo hitro spremenili. Nemško levo krilo Schaeffer pošlje krasno žogo proti sredi, kjer jo čaka več nemških igralcev, medtem ko so Madžari nekoliko zmedeni. Morlock z veliko požitvostjo doseže žogo ter jo v padcu pošlje v mrežo. Še osam minut in rezultat je enak. Fritz Walter je podal žogo desnemu krilu Rahnju, ki je pridrljiv ter neubranljivo streljal v gol.

Pri tem rezultatu je potem ostalo skoraj do konca tekme. Obojni so se trudili za spremembo rezultata, zlasti pa Madžari, ki so prišli v tekmo s tako veliko željo po zmago. Šest minut pred koncem pa pride presenečenje: tisti, ki so tekmo že izgubljali z 0:2 in ki so pozneje izenačili, so našli še dovolj sile, da so prišli v vodstvo, ki se do konca tekme ni več spremenilo.

Kot že omenjeno so Nemci v nedeljo izvedli eno svojih najboljših iger po vojni. Niso igrali le kot erokredelci, kar so jim včasih očitali, ampak

so prikazali tudi vrsto krasnih kombinacij in veliko tehnično znanje. Vsi so igrali odlično, vendar bi bilo treba nekaj igralcev še posebej pohvaliti. Na prvem mestu bi bil verjetno srednji krilec Liebrich, ki je danes skoraj povsem onemogočil svojega velikega nasprotnika Puskasa, ne da bi se pri tem posluževal takih

PLASMA

NA SVETOV. PRVENSTVU:

1. Nemčija.
2. Madžarska.
3. Avstrija.
4. Urugvaj.
5. Anglija, Brazilija, Jugoslavija, Švica.
6. Belgija, CSR, Francija, Italija, Juž. Koreja, Mehika, Škotska, Turčija.

Niso se plasirale za tekme v Švicu: Bolgarija, Čile, Egipt, Finska, Grčija, Haiti, Irska, Sev. Irska, Izrael, Japonska, Luksemburg, Norveška, Paragvaj, Portugalska, Posarje, Romunija, Španija, Švedska, ZDA.

sredstev, kot v prvi tekmi proti Madžarski, ko je Puskas poškodoval. Kot senca je spremljal madžarskega majorja in mu ni pustil, da bi uspešno dirigiral svoj napad in razdeljal žoge. Ni manj pohvalne ne zaslužijo tudi ostali igralci obrambe, tako Kohlmayer in Pospal kot Turek, ki je kot zadnja zapreka ustavil vrsto nevarnih madžarskih napadov. Krilca Mai in Eckel sta v celoti izpolnila svojo nalogo, tako v obrambi kot v napadu.

V odličnem napadu, ki ga je dirigiral stari Fritz Walter, je bil najnevarnejši Rahn, najbolj poštovan pa Morlock. Zmagala Nemčija je zaslužena. Pri tem pa je treba pripom-

riti, da Madžari niso igrali tako kot v svojih najboljših dneh. Seveda so tega mnogo krivi tudi Nemci, ki jim pač niso pustili tako igrati. Nedeljska tekma je pokazala precejšnjo ranljivost madžarske obrambe, ki je bila čestokrat ranjavo izigrana od nemških napadalcev. Grosics je bil kljub prejetim golom prav dober. Tudi obema krilcem ne bi bilo mogoče dosti zameriti. Napad ni igral slabo, toda se dalo ne tako dobro in učinkovito, kot na mnogih tekmah poprej. Videti je bilo, da Puskas se ni popolnoma okrevljal, razen tega pa tudi ni prišel poleg odličnega Liebricha tako do izraza kot sicer. Kljub temu pa bi Madžari danes lah-ko zmagali, če bi imeli v svojih vrstah boljše eksekutorje, saj so imeli v vsaki tekmi vsaj kakšnih 10 odličnih priložnosti. Zdi se, da je bila pogrešana peceza postaviti v moštvo Puskasa, ki se je komaj pozdravil in je bil netreniran.

Sodnik Ling je suvereno vodil tekmo brez večjih napak, imel pa ni niti pretežkega dela, saj je bila igra zelo fair. Po koncu tekme je kakšnih 200 fotografov vdrlo na igrišče, da s svojimi aparati ovekoveči to največje presenečenje prvenstva. Nemški igralci se kar niso mogli nehati ob-jezati in poljubovati. Najbrž splošna tekma nisi samo mogli verjeti, da so osvojili naslov svetovnega prvaka. Če nekaj minut se obe moštvi postavi, vili pred glavno tribuno in častni predsednik FIFA Rimet je skupaj s sedanjim predsednikom Seclardvansom izročil nemškimi in madžarskim igralcem zlate oziroma srebrne medalje, potem pa se kapetanu nemškega moštva Fritzju Walterju zlati, po njem imenovani pokal. Po odigranju nemške himne so prodrli na teren tudi tisoči navdušenih nemških gledalcev, ki so odnesli svoje ljubljence v igrišče.

Urugvajci šele četrti

Ko so Urugvajci izgubili semifinalem tekmo z Madžari, se je zdelo pač gotovo, da jih čaka vsaj tretje mesto, ki bi si ga priborili v tekmi z Avstrijo. Saj je znano, da so Urugvajci podlegli Madžarom v lepi igri šele v podaljških, medtem ko so Avstriji doživeli v Nemci kar katastrofičen poraz.

Toda tudi to pot ni šlo po pričakovanju. Avstriji so spet zmagali kot prerokani, medtem ko pri Urugvajcih ni bilo opaziti posebne volje, kot da jim je sedaj približno vseeno, ali so tretji ali četrti, ko niso obdržali prvenstva. In zgodilo se je, da so zmagali Avstrijci.

Streli

na svetovnem prvenstvu

- 11 golov: Kocsis (Madž.);
- 8 golov: Morlock (Nem.);
- 7 golov: Hugi (Švica) in Probst (Avstrija);
- 4 gole: Borges (Urugvaj) in Ballaman (Švica); Hidegkuti (Madž.), Puskas (Madž.), Rahn (Nem.);
- 3 gole: Wagner (Avstrija), Miguez (Urugvaj), Anouli (Belgija), Suat in Burhan (Turčija), Schaeffer (Nem.), Lofthouse (V. Brit.), O. Walter (Nem.), F. Walter (Nem.), dve enajstmetrovki, Csibor (Madž.), Hobbeg (Urugvaj), Stojaspal (Avstrija) ena enajstmetrovka.

2 gola: Broadis (V. Brit.), Palotas (Madž.), Ping (Brazilija), Abbadie (Urug.), Didi (Brazilija), Lefter (Turčija), Schiaffino (Urugvaj), Korner II. Schiaffino (Madž.) ena enajstmetrovka, Julinho (Brazilija), Ocwirk (Avstrija); 1 gol: Baltazar (Brazilija), Boniperti (Italija), Coppens (Belg.), Klodt (Nem.), Milutinovic (Jugoslavija), Zebec (Jugoslavija), Vincent (Francija), Lamadrid in Balcaraz (Mehika), Kopa (Francija) enajstmetrovka, Toth (Madž.), Pfaff (Nem.), Herrmann (Nem.), Pandolfini (Italija) enajstmetrovka, Galli (Italija), Frignani (Italija), Lorenzi (Italija), Mullen (V. Brit.), Fat-ton (Švica), Nesti (Italija), Mustafa (Turčija), Finney (V. Brit.), Varela (Urugvaj), Ambrois (Urugvaj), D. Santos (Brazilija) enajstmetrovka.

Stiri avtogole so dali: Dickinson (V. Brit.), Cardenas (Mehika), Horvat (Jugoslavija) in Cruz (Urugvaj).

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

ŠTEVILNE PRIJAVE ŽE ZA «GORENJSKEGA SLAVČKA»

Zanimanje goriških Slovencev za predstave ljubljanske Opere

V soboto so na ogled baleta «Ohridska legenda» odšli Goričani z dvema avtobusoma, v nedeljo pa še Števerjanci

Od dneva, ko se je v Goričih zvedelo za gostovanje opere in baleta SNG iz Ljubljane v Trstu, vlada med goriškimi Slovenci tako v mestu kot na vasi veliko zanimanje. Vsakdo, ki ljubi tovrstno odsko umetnost, pa čeprav je sedaj pri okoloanih največ poljskega dela, si hoče ogledati vsaj eno izmed številnih in kvalitetnih predstav SNG.

Na premiero «Ohridske legende» sta odpotovala v soboto kar dva avtobusa, polna Goričanov. Podgorcev ter Pevčev in Standerčev. Nad 80 ljudi z Goriške je prisostvovalo prekrasni izvedbi «Ohridske legende». Prelepi glasbeni motivi, ki so spremljali mlade pesalce v čudovitih narodnih nošah, nepozabne scene, ki so stopnjevale zanimanje gledalcev iz dejanja v dejanje, bodo ostale v trajnem spominu pri vseh goriških gledalcih.

Glas o prvotnosti prireditvi SNG iz Ljubljane se je že drugi dan raznesel po Goriškem in v nedeljo popoldne so jo mahali v Trst Števerjanci s posebnim avtobusom. 50 domačinov predvsem pevcev članov «Briškega grčica» je najprej ogledalo tržaški velespej in njegove zanimivosti. Seveda se niso pozabili ustaviti pri jugoslovanskem kiosku. Zvečer pa so Števerjanci prisostvovali drugi predstavi «Ohridske legende», ki je navdušila vse prisotne. Zgodovinski in prijetni popoldnevom, ki so ga preživeli v Trstu, in z nepozabnim Hrističevim baletom, so se Števerjanci pozno zvečer vrnili domov.

Občinski park

odprt za meščane

Od danes pa do jeseni bo vsak dan od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure, razen nedelje in sobote popoldne, odprt občinski park, v katerem bo delovala tudi majhna knjižnica, ki bo obiskovalcem parka nudila dnevno in tedensko časopisje.

Obvezna oddaja žita

Goriška prefektura je izdala posebno okrožnico, s katero odreja na podlagi obstoječih zakonov obvezno oddajo kontingenta žita v letu 1954. Pokrajinski kontingent je določilo ministrstvo za po-



Kakor smo poročali prejšnji teden, je toča uničila skoraj 90 odstotkov celotnega pridelka v Jazbinah v Brdih. Sliki prikazujeta okleščeno vinsko trto in pa okleščeno mlado koruzo. Ne trta ne koruza si ne bosta več pomagali. Kmetije so poslali k oblastem delegacijo, naj zahteva pomoč. Ali jim jo bodo dale?

Prijava za obisk opere

«Ero z onega sveta»

ZSPD v Gorici obvešča vse zainteresirane, da je tudi danes vpisovanje za izlet v Trst h komični operi «Ero z onega sveta». Vozovnica in vstopnica skupno 800 lir. Odhod izpred kavarne Bratuž točno ob 19. uri.

Prav tako se vsi vpisovanje za opero «Fausta», ki bo v petek 9. julija. Iz Gorice bo odšel poseben avtobus. V avtobusov bo na razpolago za «Gorenjskega slavčka», ker se je vpisalo že precejšnje število Goričanov. Obisk te znane Foersterjeve opere bo v nedeljo 11. julija t. l. vozovnica in vstopnica skupno 700 lir.

Pohitite s prijavi na sedež ZSPD v Ul. Ascoli 1, tel. 24-95.

Nestavno vreme

Ceprav smo na kalendarju zabeležili najtoplejše poletni čas, traja nestavno vreme s skoraj dnevnimi plohami kar naprej. Popoldne sonce, zvečer ali pa še pred večerom pa ploha, ki škoduje predvsem košnji. Kaže, da letos ne bomo doživeli pravega poletja.

Občinski park

odprt za meščane

Od danes pa do jeseni bo vsak dan od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure, razen nedelje in sobote popoldne, odprt občinski park, v katerem bo delovala tudi majhna knjižnica, ki bo obiskovalcem parka nudila dnevno in tedensko časopisje.

Obvezna oddaja žita

Goriška prefektura je izdala posebno okrožnico, s katero odreja na podlagi obstoječih zakonov obvezno oddajo kontingenta žita v letu 1954. Pokrajinski kontingent je določilo ministrstvo za po-

Slovenca, ki se ne bi udeležili nastopa naših bratov, saj bi bila to izredna možnost za spoznanje uspehov, ki so jih na tem umetniškem področju dosegli naši bratje v domovini.

Ijedelstvo in gozdarstvo in znaša 46 tisoč stotov; od tega bo moral Doberdob izročiti 82 stotov, Gorica pa 287 stotov. Občini Sovodnje in Števerjan nista všteti. Pričetek oddaje 10. julija, zaključek 30. avgusta. Priziv je možen 15 dni po vpisu in sicer na pokrajinski odbor za obvezno oddajo. Kršilec zakažna bo kaznovan, če dejanje ne bo predstavljalo prebudega prekriša, z globo, ki bo najmanj dvakrat ali največ petkrat večja od vrednosti pšenice, ki ni bila oddana po zakonu.

NA POKRAJINSKI CESTI PROTI RONKAM

Prometna nesreča dve človeški žrtvi

Ko sta motorista skušala prehitovati sta se ognila motociklu in se zaletela v avtobus

V nedeljo zvečer ob 19.30 se je na pokrajinski cesti, ki pelje iz Rude proti Ronkam, pripetila huda cestna nesreča, pri kateri sta izgubila življenje 49-letni Guglielmo Manzan iz Ronk in 34-letni delavec Italico Querio iz Tržica.

Moža sta se iz nekega obika v Rudi vračala po pokrajinski cesti domov, ko sta z vespo prišla do kraja imenovanega Pascolo, sta zagledala pred seboj avtobus s prikolico, last podjetja Ribi iz Gorice, ki vozi na progi Gorica-Gradež. Avtobus je vozil 49-letni Edoardo Pers iz Gorice. Kakor so javile priče, sta hotela izletnika prehiteti avtobus, ki je vozil v isti smeri, zato sta zavila malo na levo; vse bi šlo po sreči, če ne bi prav v tistem trenutku privozil iz nasprotne smeri motocikel. In Manzan je bil prisiljen zopet zaviti na desno, toda zadela je v avtobus. Ob močnem sunku je oba moža vrglo na tla; medtem ko je nesrečni Manzan takoj izdihnil zaradi prebitja lobanje, je mimoidoči avtomobil naložil Querio in odhitel v Gorico v bolnico Brigata Pavia, toda nesrečni ni potreboval več nobene pomoči. Med potjo je izdihnil zaradi hudih ran na glavi.

16-letni Moscarella

odšel neznano kam

Gospa Milena Orel, por. Moscarella je prijavila goriški policiji, da je izginil njen komaj 16-letni sin Alojz, ki je odšel zdoma že v torek, pa se do sobote še ni javil.

Z lesive je padel

V soboto dopoldne so pripeljali v goriško bolnico 51-letnega Antona Carnela iz Ločnice, kateremu je zdravnik ugotovil zlom levega stegna. Nesrečni mož je pri delu doma nenadoma padel z lesive na kamnita tla.

Poletni urnik

v občinskih uradih

Na zadnji seji občinske upravnega odbora je bil sprejet predlog notranje komisije za uslužbencev, ki so zaposlili, naj stopi s 15. julijem v veljavo poletni urnik za vse občinske urade. Uradniki bodo zaposleni od 7. pa do 13. ure do 31. avgusta.

Novo poslopje

goriških gasilcev

Končno so se te dni preselili v novo vojašnico tudi uradi goriških gasilcev, ki so do sedaj bili v Ul. Diaz. Novo poslopje v Ul. Paolo Diacono je zelo obširno in so v njem poleg uradov razmešene tudi garaže, spalnice itd. Svečana otvoritev bo šele jeseni.

Deček se je polil

z vročo kavo

V nedeljo dopoldne so starši 13-letnega Silvana Sussija s Trga Cavour 3 klicali na pomoč rešilnim avto Zelenega križa. Deček se je pri zajtrku polil s skodelico, vroče kave, ki se mu je razlila po trebuh.



Veronika Mlakar prejema na sobotni predstavi «Ohridska legenda» sopek nageljnov, ki ji ga je v imenu goriških udeležencev poklonila tov. Smet.

Nesreča v predilnici

Pri prenosu uteži v podgorški predilnici je v soboto popoldne nenadoma spodrsnilo 31-letnemu delavcu Leonardu Giornu iz Kaprive. Padec uteži je povzročil večjo rano na Grionovi desni nogi in moža so morali takoj odpeljati v bolnico Brigata Pavia, kjer so bo zdravil teden dni.

Vozni red vlakov

Odhodi proti Trstu: 0.30 (D), 6.08, 7.21, 8.18, 9.28 (D), 15.58, 15.49, 17.16 (DD), 18.31, 19.59, 21.28.

Odhodi proti Vidmu: 4.38 (DD), 5.24, 6.26, 8., 8.34 (DD), 10.44, 13.59, 15.58, 17.17, 19.15, 20 (D), 21.9, 23.10.

Prihodi iz Trsta: 5.30 (A), 6.24 (A), 7.55 (D), 8.22 (A), 8.30 (DD), 10.44 (A), 13.55 (A), 17.11 (A), 19.10 (A), 20.31 (A), 23.15 (D).

Prihodi iz Vidma: 0.23 (A), 4.25 (D), 6.08 (A), 7.21 (A), 8.29 (A), 9.38 (D), 13.56 (A), 15.48 (A), 17.10 (DD), 18.30 (A), 20.13 (A), 21.24 (D).

* Voz samo ob nedeljah.

Vozni red avtobusov

Proga Gorica - Videm: ob delavnikih: odhod iz Gorice ob 7.30, 12.30, 13.30, 18.15; odhod iz Vidma ob 7.30, 12.15, 13.30, 18. Ob praznikih ne vozi.

Proga Gorica - Doberdob - Tržič: ob delavnikih: odhod iz Gorice ob 7. uri; odhod iz Tržiča ob 17.20. Ob praznikih ne vozi.

DEZURNI LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponoči lekarna Alessani, Ul. Carducci 12, tel. 22-68.

KINO

CORSO. Zaprt zaradi namenske panoramske platna. VERDI. 17: «Teror v Sangajun, P. Roman. VITTORIA. 17: «Rubby, divji cvet, J. Johnson. CENTRALE. 17: «Damask 26, H. Bogart, M. Toren. MODERNO. 17: «Furija».

Kino na Brečih

predvaja danes 6. in jutri 7. t. m. z začetkom ob 18. uri film:

MUKA

Igralci: Amedeo Nazzari, Ivonne Sanson

MOTO GUZZI

Ekonomična, veleturistična sportna motorna kolesa. motorji trčili 15 stotov nosilnosti. Nadomestni deli. Bati MONDIALPISTON za vse motorje. Uplinjati Dellorto. Verige Elios. — Mehanična delavnica. Rektificiranje cilindrov, osi, gredi, motornih glav, ventilov itd. za avtomobilske in Diesel motorje in motorna kolesa.

Izključni predstavnik za TRST, Ul. Fabio Severo 18 • tel. 38-903