

Kristijan Muck

Preizkusi

neki umazan tip
hrepeni po tem
da bi se utrnil v pesem
blodi okrog mene
sredi jutra
sede v dušo
spravi me za hip
pod rušo

glava v gnoju
v očeh črvi
gleda obzorje
v svoji krvi
vleče jo
k telesu sreče
ki binglja
na zlati vrvi

čudežni ritmi
trepelanja in bobnenja
določajo dobe
ko se človek vzpenja
leti k vijoličastemu nebu
dokler se ne stopijo hotenja
voljo v dobrem in zlem
predrejo srebrna mnenja

izlužiti kozla in ga spariti z bolho
je možno
v snegu in ledu pesnitve
razložiti petja
samotnega za morjem
se ne da
v primerjavi z njim
se zruši najbolj noro poletje

bela usta
modri gumbi
črn klobuk
to je ostalo
od strastnih muk
skozi grlo izpuhtelo
stopinje v glavi
ubira čelo

ne potrebujem pesnikov
in svojih pesmi
misli izpahnjenih
v zateklih sklepih
s kleščami srca izruvanih
da bi razkazovale
neskončni namen
krvavečih dlesni

radost me prevzema
ker sem del izločka
bitja v nekem vesolju
ki nima zvez
z znamenitim trčenjem dveh sfer
zveličavnim vzrokom za širjenje
časa in prostora
ko se z velikim pokom slepo oko izleže

oranžna klet
in zmaj
iz treh besed
tri sedem trinajst
a zakaj enice
to niso smisli
le črni zdaj
brezumni red

seme zraslo
iz fizikalnih sil
cvileč škripec
vleče iz lobanjske vreče
le profil vesolja
brez ognjemeta neznanih delcev
in brez začetne mase
eksplozije števil

gravitacija žre svoje otroke
stole in mize
možgane in zvezde
a tiho
tega naj nihče ne izda
ker le jaz hodim čez poldne na goro
skozi večnost
v kateri se vse konča

čutim
več je vesolj kot števil
slutim kako zabavna je
samozavest mišljenja
za bitja davna v meni
njihovih pokrajin
ogleduhi razsvetljeni uzreti
ne morejo nikoli

saj vem da ena daljica
plus druga
in njuna vsota
je nekaj tistega
kar imenujemo resnica
a moj svet ni
ne krogla ne ravnica
ampak smrtna lepota

melodija se je ujela
v mrežo iz žarkov lune
zagledana v svojo podobo
vidi štiri strune
ena je srebrno zlata
druga je zelena
preostali dve sta
življenje brezmejnega kvadrata

podoba ne
a pomen v besedo
dahne kri
ki zamegli resničnost
osvobodi jo glasba
saj izvira za kristalnim jezom
kjer je nešteto možnosti
brez konca preobrazba

globoka noč in tisoč belih stopnic
na vrhu zlat lev in v gobcu obroč
hip zatem leti otrok
na zmršeni grivi
zlomljen krog v roki
skozi zvezde v luč
tam najde trikratni zlog
KjeJeBog

prebrati modro knjigo neba
zasekati rano v svoj bok
jesti črve iz glave Boga
zmore pesnik
a prej ali slej kremplji minevanja
razgrebejo smrad telesa
zato beži stran od vrat
ki odpirajo peklenska nebesa

gorovja črnih jagod
samo ne vem
so to kopice borovnic
ali so hribi črni kot hudič
saj seme in cvet
imata brez števila oči
duha prostranstev
v katerih zrkel ni

menihe in grofice
berače in kmetice
sužnje in kovače
noseč grem
skozi pljuča in svoja čревa
skozi pisane kosti in ples ledvic
krohotajoč se
ker vame zeva votlina vic

možici in ženičke
z jeziki razcepljenimi
znojni pleskajo
v barvah vseh mogočih mavric
sobane
ki se raztezajo iz telesa
čeprav meso zazna
le sol in rane

Školjka v morju
in v hiši
vsebuje enkrat biser
drugič smrad
črn zaklad
blesk in sram
skozi pore v koži
hočeta drugam

črni psi in grom
se strgajo iz očesa
bela strela šine
v ruševje in jetra
ovce padajo
v globine
kjer sled krvi in zvezd
izvrta nemi zvon

iz žil stkane ponjave
prešite z diamanti
se pregibajo v nebu
kličejo skrite pojave onkraj luči
zastave mrtvih
celice milosti
škrтанje zrn izzivajo
trgajo stvari iz glave

ljubezen
je pojem zapleten v svoj srednji zlog
be
ki je ton b
nižaj in vzboklina lestvice
molov trizvok
harmonija polov
raj večnega spomina

hrepenenje
orhidej in spominčic
samopašnost lepote
rožnata krila besed
razkroji vonj
mila izpred nič koliko let
v kotlu za perilo prekuhan
na vrvi zaplapola bel menuet