

Eugenij Curiel

Pred tremi leti so jašči ustrelili v Milani tovarša Eugenija Curiela, enega najvidnejših predstavnikov nove italijanske kulture, ki se je tudi takoj dovršil realno gimnazijo. Mladi znanstvenik je kot profesor poučeval na univerzi v Padovi in bil že toliko znan v kulturnih krogih, da je dobil naloge, voditi znanstveno ekspedicijo v vzhodno Afriko, ki bi reziril študij o kozični žarki.

Tode Curiel ni bil samo velik znanstvenik, temveč je globoko ljudi svoj narod, zato je odlikoval popolnost. Ostal je v Italiji in združil svoje znanstvene delo s politično borbo. Bil je aktivni član komunistične partije Italije in je bil kot tak zasledovan in konfisciran v Venetone. Ku je se vrnil na svobodo, je nadaljeval z borbo in je po 8. septembra 1943, nujno tajno revijo CP »La nostra lotto«. Bil je ustanovitelj mladinske fronte in je bil sam zgled vsej mladini. S svojo kerivo je zapeljal duhovno oporno, ki pravi: »Kultura in znanost bodo biti prilegij redkih, temveč last vseh; ne smeta služiti konservativni plasti, temveč morata prispeti k izboljšanju in napredku človeštva.«

Eugenij Curiel ostane zgled vsej delovni inteligenci,

Vzgoja otrok in radio Trst II

Vse, kar nudimo otroku, budi to knjiga, igra, pesem ali pripovedka na radiu, bi moral zasledovati posveten cilj, in sicer, resen ali zavoren, vesakor - vzgojen. Ako je stvar brez jeda, kvare otroku okus in mišljeno ter mu pogoste ustvarja napako gledanje na svet, kar lahko pusti kvarne vplivte za bočno življenje. Poglejmo na primer kako vzgoja našo najmlajše radio Trst 2, odkar je prevezel nedeljski program.

Od 23. nov. 1947 leta nismo siličali raseri pionirskega zobra v Ljubljani in morda še oddaje ob 10-letnici O. Zupančiča niti pravega vzgojnega programa. Nasprotno, otroci so po vsake oddaji utrujeni in ebe-gani.

Oglejmo si oddaje, ki jih nudijo sedaj našim otrokom. Na pr.: »Pripovedka o pačku Nosarju«. - Delček se boj izročiti sadje neti ženici, češ da je čarovnica, mati ga hrabi naj le nese, ker čarovnina nti. Otrok gre z ženico, ki pa se izkaže vo pripovedki namreč, da je bila res čarovnica. Torej, otrok ima v svoji fantaziji potrjeno dajevo, da čarovnica so - Ali: »Pripovedka o biseru, kjer je čudežev v slovničaku nakan toliko, da ob koncu niti odresal človeku ne more imeti več jame alike o dogodilih. Čudež vrhu čudeža, kjer je pripravljen tudi na mor, ki ga po slajčino prepreči zopet - čudež. V tej smeri se vrstijo več ali manj vse oddaje.

Priklicamo pa si v spomin otroške ur pred dobo. Na pr.: »Pravljica o kresnicih«, »Gitarončki«, »Curimurčki«, to so bile stvari, ki so otroka čestito pritegnile k naruvi ter me prikazale lepoto njenega taja. Ali, »Jurko išče strahus in »Začarana hiša«, kjer se otroku razjasniči nečutljivost pred strahom. Ali, vzgojne slike: »Castna besedesa«, »Stari kol«, »Od sonca do Slovenskega itd.«

Sedanj programi begajo otroke z raznimi čudeži, čarovnicami in strahovi - prejšnje oddaje pa so vzrobujevale otroke k ljubezni do narave, k zdravju in razmišljaju in veseli do dela. A žal moramo poudariti, da je bilo prejšnje vodstvo otroških oddaj prav zaradi teh pozitivnih oddaj odstavljeno.

Zet otrok naj vedo, da se olj došče brez čudežev in bajk, le na podlagi zdrave moči in sile, ki je v njem samem.

Kolonkovec brez vode in elektrike

Kolonkovec je del mesta, to dobro smo na mestni ekranici kadar poblažajo pristojbine in darke. Vendar so pozabili na Kolonkovec, ko bi bilo treba popraviti ozrom vzpostaviti luč in vodo, ki jo prebivalci tega predela pogrešajo že več kot 48 ur, odkar je zaradi vremenskih neprilika bilo prekinjeno. Gospodje pri Acegatu bi lahko vedeli, da brez vode ljudje ne morejo niti kuhati. Prav zaradi pomankanja električnega toka so ljudje brez kruga, ker tamkajšnja pekarne ne more peči. Cas bez, zato naj se merodajni krogi pobrigojo in načrtovajo svojo dolžnost.

Kultura

KNJIGE - GLEDALIŠČE - KONCERTI
RAZSTAVE - FILMI - KRITIKE - DROBTINE

Razstava slikarja Colonna v galeriji »Scorpione«....

Med modernimi umetniki, ki so zadnje čase razstavljali svoja dela v galeriji »Scorpione«, je se posebno zanimala sedanja razstava Colonne, ki se je predstavljal občinstvu sicer z majhnim številom slik in rib, ki pa so zanj tem bolj značilne.

Njegove pokrajine, tihotitje in figure so izraz posebnega duševnega razpoloženja in se ne bričajo mnogo za obliko. Umelkin je sintetičen v svoji položi in moči v barvi, ki ne pozna nobenih barvnih odtenkov. Prav niso se ne trudi, da bi ugalj in mu zadržuje, da s svojimi deli izvadbi zgolj zanimanje. Vesakor Colonna s preprosto silo svojega izražanja prebjija osek obrat, v katerem životnoročje povprečni umetniki.

...in Klodička v Tržaški galeriji

V Tržaški galeriji, že več dni razstavlja domači umetnik Pavel Klodič, celo vrsto svojih marin, ladij, colinov in drugih slik iz pomorskega življenja. Iz razstavljenih je že razvidno vsestranska izobražba slikarja v pomorskih znanostih, ki mu omogoča, da do polnosti prikaže najrazličnejše tipi ladij in se predstavi občinstvu kot pravi slikar morja in življenja na njem.

TRŽAŠKI DNEVNIK

Delavstvo bo nadaljevalo borbo dokler na izvojuje zapore odpustov

PO BREZUSPEŠNIH POGAJANJAH NA URADU ZA DELO SE STAVKA V KONPLJARNI NADALJUJE - RAZGOVORI PREDSTAVNIKOV ES IN DZ - DANES SESTANEK NA DEPARTMANU ZA DELO - BORBENA PRIPRAVLJENOST TRŽAŠKIH DELOVNIN MNOZIC

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Popolnid ob 15.30 so se sestali na uradu za delo predstavniki obeh sindikalnih organizacij in direktor konopljarnice, da bi razpravljali o slednjih odločitvah podjetja. Kljub temu, da so predstavniki sindikatov na vse načine poskušali, da bi dosegli mirno rešitev spora, da bi podjetje odstopilo od odločitve in upoštevalo upravljene zahteve delavcev ter obupne razmere, v katerih živijo delodajalci niso hoteli pokazati nobenega razumevanja za potrebe delavstva in so vztrajali pri svoji odločitvi za odstop 31 delavcev, kateri so odpustili, kar smo poročali predvajršnjim.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Popolnid ob 15.30 so se sestali na uradu za delo predstavniki obeh sindikalnih organizacij in direktor konopljarnice, da bi razpravljali o slednjih odločitvah podjetja. Kljub temu, da so predstavniki sindikatov na vse načine poskušali, da bi dosegli mirno rešitev spora, da bi podjetje odstopilo od odločitve in upoštevalo upravljene zahteve delavcev ter obupne razmere, v katerih živijo delodajalci niso hoteli pokazati nobenega razumevanja za potrebe delavstva in so vztrajali pri svoji odločitvi za odstop 31 delavcev, kateri so odpustili, kar smo poročali predvajršnjim.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki delavstva so zato odločili, da se bo stavka v konopljarni nadaljevala kot znak solidarnosti z odpuščenimi tovarši, kot obramba pred nevarnostjo novih odpustov, ki grozi delavstvu vse dotiek, dokler ne bo preklican ukaz 109.

Enako pripravljenost za nastop

solidarnosti z odpuščenimi delavci v konopljarni, v obrambu pred nevarnostjo odpustov, lahko beležimo po vseh tržaških tovarnah, delavci in drugih podjetjih. Ze obe protestni stavki sta pokazali borbo po odločnost tržaških delovnih mnozic.

Včeraj yes dan se je stavka v tržaški konopljarni nadaljevala. Vzročilo, ki je nastopilo enotno, je enoto nadaljevalo začelo borbo proti gospodarjevi odločitvi za odstop 31 delavnih tovaršev, proti ukazu 109, za zaporo odpustov.

Predstavniki del

Sto let Komunističnega manifesta

Pred sto leti sta Marx in Engels napisala znameniti program Zveze komunistov Manifest komunistične partije

Delavski razred in komunistična partija vsega sveta praznujejo pomenljivo datum — 100. letnico objave Marsovoga in Engelsovega Manifesta komunistične partije.

Poleti 1847 je bil v Londonu I. kongres organizacij revolucionarjev in raznih dežel — »Zvezde komunistov, ki sta pri njeni ustavnosti aktivno sodelovala Marx in Engels.«

Konec novembra in v začetku decembra 1847 je bil v Londonu II. kongres »Zvezde komunistov. Na tem kongresu sta imela Marx in Engels odločilno vlogo. Marx je na kongresu obširno pojasnil svojo novo teorijo o zmanstvenem komunizmu. Engels potrjuje, da je kongres soglasno sprejel tezo, ki jih je razvil na temu Marx.

Kongres je naročil Marxu in Engelsu, naj sestavita Manifest komunistične partije. »Zvezde komunistov, ki je izšel konec februarja 1848. Manifest komunistične partije je bil pomemben dogodek v borbi delavskega razreda za teme delavskega razreda in na njegovo osvoboditev lepot kapitalističnega sistema.«

To je bilo prvo programatično delo zmanstvenega komunizma, v katerem so genialno posplošeno tehnološko zgodovino, zmanstveno točno formulirana zakoni kapitalizma in jasno začrtanim programom zmanstvenega komunizma.

Marx in Engels sta napisala Manifest komunistične partije, ki je izšel konec februarja 1848. Manifest komunistične partije je bil pomemben dogodek v borbi delavskega razreda in na njegovo osvoboditev lepot kapitalističnega sistema.«

Foto: KARL MARX (1818-1883)

nega značaja, tretjič, bile so naši posamezniki ali majhni krožki izvoljencev, ne pa nauk ljudskih množic. Ti nauki so zavestno ignorirali ljudske množice, ker niso vidieli v njih zgodovinske sile, smatrali so, da niso sposobne nobene samostojne družbeni-politične akcije.

»Manifest komunistične partije je pomenil, da je marksizem kot novi svetovni nazor že izobilovan. Pojav marxizma je bil pravo odprtje, revolucija v vseh

celoti gledanja na svet: v filozofiji, v politični ekonomiji, v zgodovini, v politiki, strategiji in taktili razredne borbe. Svetovna narod marxizma se je kakovostno razlikoval od vseh prejšnjih svetovnih nazorov.«

Marxizem ni samo filozofska ali socialistična šola, marxev ideologija proletariata, t. j. svetovni nazor milijonov delovnih ljudi. To, kar uči marksizem, je simbol ljudske vere, veroizpoved delovnega ljudstva.

V izidu »Manifesta in njegovem razširjanju se zrcali stolnina zgodovine borbe delavskega razreda proti izkorisčanju, za svobodo, za socialističnost.«

»Manifest je priskočil v življenje nujne nalage zgodovinskega razvoja, razvoju borbe delavskega razreda. V skladu s formiranjem delavskega razreda v raznih deželah je nemudoma postal ikonik v najdenem program. Engels je leta 1888, pisal, da je »v zgodovini »Manifesta« v veliki meri izražena zgodovina sodobnega delavskega gibanja; »Manifest je zdaj nedvomno najbolj razširjen, najbolj mednarodno delo vse socialistične literature, skupni program, ki ga primarajo milijoni delavcev od Sibirija do Kalifornije.«

Dančanka, sto let po objavi »Manifesta«, je to zares svetovno delo. Ni pismenega naroda, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

FOTO: P. JUDIN

KARL MARX (1818-1883)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, da skupno z Engelsom sestavi program zvezde Manifest komunistične partije.

Foto: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne more priporočati z »Manifestom«.

Foto: P. JUDIN

FOTO: FRIEDRICH ENGELS (1820-1895)

Na leta 1847 dobil nalogo do prve mednarodne organizacije proletariata »Zvezde komunistov«, ki bi v njegovem jeziku »Manifesta« ne bi mogel razbrati. Nobeno drugo delo včasih, odkar se tiskajo knjige, se v tem pogledu ne

GJ

ZORA KOŠUTA-JUGOVA

To črtico je čitala Zora Košuta-Jugova na literarnem včeru v Trstu in drugih krajih Tržaškega ozemlja.

Prišla je iz ozke ulice, tiso, počasi kakor mačka, ki se plazi proti svojemu plenu. Mrak je in senca zakriva njene oči. Spazile so je ob podtemu izdu in izginilo v temi. Zrah je zatibel in plesnil, tlak vlažen, hise umazane. Ozke ulice so vse pokrite s perlom, ki je razobeseno od okna do okna preko njih tako, da zakriva šestimajhen kostek neba, ki gleda s tem dol. Sonce menda sem niko ne posje.

V temi jo je čakal vojak. Pozneje sta zavila v bližnji bar. Držal jo je okoli pasu, kakor drži tiger svojo žrtev, da se mu ne izmazne in uide. Ona je hodila počasi in plasno poleg njega. Glede je, kakor bi zasla v nepoznani svet s čudnimi običaji, kerih no more domesti. Sprejeti so jo pijani vrščeli glasovi. Edič luči so vse srobovale blesčali in ji jemale vid. Od vsega tega hrusča, luč, tobakena dima in alkohola se je skoro zvertelo tako, da se je sesedla na prvo stolico. Vojak je zatrel in sedel poleg nje. Med vse to hreščanje in vptje se je mešalo mušica ter dajala temu blazmenu počutju ritem, ki se je stopnjeval, dokler niso začenkeli kozarci. Divji, nečovski krki zmogjavljajo so napomili prostor. Vojak je držal dečka na roki in ji kazal bele zobe.

Burja jo ščemi v kožo ter pozivajo v krepli. Ob poglu na belo galbe, ki se poigravajo z valovi in na vso to brezkraino morsko gladino, se ji dvignejo prsa, da globoko zajame vase to čisto svežo živiljenje. Po ulicah hitijo ljudje, zbirajo se v grude in čudno svetlo jasno oči. Ponosno dvigajo glave, krepko jasne glasovi. Zoper prihaja nova gruba. Mlado dekle sproducji nosi zastavo in vsi okoli njo glasno prepevajo. Od vseh stran se zgrinjajo delavci.

Zdaj je že bližu doma. Nič več ne hodi počasi, zdaj že teče — in koc odpre vrata, sabučijo v temno jamo glasovi in ostre — in kakor dvignil in zopet se je vse zaviralo — luči, beli zobje, modre oči in vse te čudno zvijajoče vojaške oblike, ki so kakor prazne cunje opjetale po traku.

Jutro je že. Trudno stopa počasi proti domu. V ušesih ji je vedno zveni oni šum in v prstih teži. Zveri so ji izropale dušo, izroplale moč, izroplale mladost. Zakričali bi od groze, razkobilu se, vendar ni ne sole ne krika in njenih mrtvih prsi. Kdo naj ji pomaga, kdo dvigne in tegu pekla.

Odhitela je na svetlo, široko ulico, Ne več sama in plašna, temveč kot del te mogočne lave. Kadarko da so čudežno preliva vanjo mor te ljudi, je rastla in v nej veri in spoznaje, da bo edino ob njihovi strani dosegel pravi smert živiljenja — in iz prsi je kakor krik sreča zadonel glas, ki se prehlji v mogočno petje množice: «Vstanite sužnji iz prekletstva...»

Nemški filistir, to »pravno čre-

LITERARNI NATEČAJ OB STOLETNICI «SLAV-JANSKEGA DRUŠTVA» V TRSTU

Odsok za znanost in umetnost pri Slovensko-hrvatski prosvetni zvezi v Trstu razpisuje v proslavo stolnecne »Slavjanskega društva« v Trstu natečaj:

1. za najboljšo razpravo iz živiljenja tržaških Slovencev (družbenega, političnega, gospodarskega, kulturnega);
2. za najboljšo novoletno ali povest z isto snovo;
3. za najboljšo ljudsko igro.

Rokopise je treba oddati do 5. novembra 1948 tajniku Slovensko-hrvatske prosvetne zvezze (Largo Panfilii I-III). V posebni kuverti z geslom, s katerim naj bo označen tudi rokopis, naj bo točen naslov avtorja. Udeležence natečaja opozarjam, da bo SHPZ objavila že pred 5. novembrom po svoji uvidnosti tista dela, ki bodo dosegla pred rokom. Ocenjevalni odbor bo ta dela naknadno ocenil. Uspeh tekmovanja bomo razglasili na tri-desetoletnico smrti Ivana Cankarja.

Za vsako snov razpisujemo dve nagradi: prva 50.000, druga 30.000 lir.

Češki učenjak Dr. Nejedly SEDEMDESETLETNIK

Predsednik češke Akademije znanosti in umetnosti dr. Zdenek Nejedly je praznoval 10. februarja t. l. sedemdesetletnico svojega rojstva. Ta dan je slavnostno proslavljal ne samo češki narod, ampak so postali velikega možuči tudi vse drugi slovenski narodi.

Jubilant je namreč poleg drugačega še predsednik Slovenskega

jen napredek. Čehoslovaško delavstvo ga spoštuje in mu vejuje prav tako, kakor on sam ljubi svoje ljudstvo in neprestano deluje.

Ceška filharmonija je priredila v čast slavljenca slovosten koncert, na katerem so izvajali tudi »Mladinsko simfonjetos«, ki je delo njegovega sina Váta Nejedlyja in jo je daroval svojemu očetu ob njegovih 60-letnih.

Iz vseh slojev češkega in slovaškega ljudstva je prejel dr. Nejedly nebotični čestitki, med katerimi je bil najvažnejše pismo, ki mu ga je pisal predsednik republike dr. Beneš, ki je pojavil predvsem njegovo delo kot zgodovinar in študij, ki ga je posvetil objasnjenju dela češkega skladatelja Bedricha Smetane, katerega volel pomen je šele on pokazal v svoji pravi luči.

POLJSKA ČITALNICA V BEOGRADU

Počitki so organizirani v Beogradu svojo čitalnico, katera skoraj vsak mesec popolnoma menja svoj videz. Iz domovine prizadela namreč vsak teden številni dnevnik in drugi periodični tisk, ki so delo sodobnih, načrtnih poljskih dnevnikov, kot so primer Wanda Wasilewsko itd.

Po stenam je razmeščen vse poločaj, v slike, ki prikazujejo delo poljskega naroda za izpolnitev triletnega državnega plana.

FILM O ŽIVLJENJU K. MARXA

Italijansko filmsko podjetje »Aurora film« bo v kratek zasedlo s snemanjem filma o življenju Karla Marxa. Od italijanske povojne proizvodnje poznamo že film »Rim — odprt mesto«, ki ga stejejo med najnaprednejše italijanske filme. Palestinska pravda je predstavila njegovo sodelovanje otrok v osvobodilnih borbah, kar da slabo vplivalo na vseh njegovih ladij.

HITLERJEVI ZADNJI DNEVI CESAR JE ŠEL, GENERALI SO OSTALI

je se čudno meša njen glas: »Ej, malo, smeji se veselo, sicer ga jutri ne bo več k tebi. Saj tudi meni ni lahko — norica!«

Ta trenutek, kakor da je vse izginilo in utihnilo, je videla pred sabo samo še te velike modre oči ženske, ki se je sklanjala nad njo in njen država, vatra, rdeče prebarvanje lica, — »Torej — tušti, kaj jazz?... In že je vojak dvignil in zopet se je vse zaviralo — luči, beli zobje, modre oči in vse te čudno zvijajoče vojaške oblike, ki so kakor prazne cunje opjetale po traku.

Jutro je že. Trudno stopa počasi proti domu. V ušesih ji je vedno zveni oni šum in v prstih teži. Zveri so ji izropale dušo, izroplale moč, izroplale mladost. Zakričali bi od groze, razkobilu se, vendar ni ne sole ne krika in njenih mrtvih prsi. Kdo naj ji pomaga, kdo dvigne in tegu pekla.

Odhitela je na svetlo, široko ulico, Ne več sama in plašna, temveč kot del mogočne lave. Kadarko da so čudežno preliva vanjo mor te ljudi, je rastla in v nej veri in spoznaje, da bo edino ob njihovi strani dosegel pravi smert živiljenja — in iz prsi je kakor krik sreča zadonel glas, ki se prehlji v mogočno petje množice: »Vstanite sužnji iz prekletstva...«

Nemški filistir, to »pravno čre-

V prihodnji bomo prileg obnovi objavljati odolomke iz knjige mladega nemškega oficirja ritmojske Gerharda Bolta »Zadnji dnevi državne pisarne«. Danes pa prinašamo kritiko tega dela, ki jo je napisal sovjetski avtor L. Bezemanski.

Cesar je šel, generali so ostali, tako so govorili tudi svoj oči oči. Ponosno dvigajo glave, krepko jasne glasovi. Zoper prihaja nova gruba. Mlado dekle sproducji nosi zastavo in vsi okoli njo glasno prepevajo. Od vseh stran se zgrinjajo delavci.

Zdaj je že bližu doma. Nič več ne hodi počasi, zdaj že teče — in koc odpre vrata, sabučijo v temno jamo glasovi in ostre — in kakor dvignil in zopet se je vse zaviralo — luči, beli zobje, modre oči in vse te čudno zvijajoče vojaške oblike, ki so kakor prazne cunje opjetale po traku.

Zdaj je že bližu doma. Nič več ne hodi počasi, zdaj že teče — in koc odpre vrata, sabučijo v temno jamo glasovi in ostre — in kakor dvignil in zopet se je vse zaviralo — luči, beli zobje, modre oči in vse te čudno zvijajoče vojaške oblike, ki so kakor prazne cunje opjetale po traku.

Nemška soldaščina je uporabila takrat spretn taktične manevre. Nemčija je doživelila klavrov poraz, ki so se sklanjala od njenih oči smeri proti jugu. Torej — tušti, kaj jazz?... In že je vojak dvignil in zopet se je vse zaviralo — luči, beli zobje, modre oči in vse te čudno zvijajoče vojaške oblike, ki so kakor prazne cunje opjetale po traku.

Nemški filistir, to »pravno čre-

vo, natlačeno s strahom in upanjem, se je z veseljem oprilake verezje. Na njem vozilku je bil obnovljen nemški vojni stroj. In ni takoj, da je tajni avtor legendi o esunku v hrbotu general Ludendorff verzelil zakonsko agenta minčenske tajne policije Adolfa Hitlerja.

Milko je sedel in dvajset let. Nemški imperij je v pruskem pravilu sledil taktični manevri — očeta hitlerizma — sta privela delo do nove, nemške hujške katastrofe. Na zatočeno klop nürnbergskega sodišča so po pravici posadili po kriči prebivalstvo. »Die neue Zeitung in hamburgski list »Die Welt« pa postali najboljše armade proti sovjetskim armadam v Pomeraniji. Tukaj je se započela, topovna straža, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino. Izpodzemljki kabinetov hitlerjevskih operativcev sta v Nemčiji precej močno razširila. Casopisi zapadne Nemčije so delali zanj novodruštvo. Nasproti temu je v fronti, v udarjujoči s petimi poročili o spolozaju na fronti. Hitlerjevski komando mrljasto skusa rešiti polozaj. Zbirajo zadnje rezerve, v boju vrzelo »Volkssturm«, hitlerjevsko milino