

Zasavski TEDNIK

GLASILO
SZDL
ZASAVJA

TRBOVLJE, 5. marca 1964 • St. 10 • Leto XVII. • 20 din

Z gradnjo vodovoda začeti čimprej

(r) TRBOVLJE — Na sobotni seji sta oba zbora Skupščine občine Trbovlje razpravljala tudi o sklepih zborov delavcev v trboveljskih delovnih organizacijah, na katerih so razpravljali tudi o problematiki v zvezi s preskrbo s pitno vodo.

Na zborih delavcev so z vso resnostjo obravnavali navedeno vprašanje in se odločili, da bodo prispevali sredstva za financiranje gradnje

novega vodovoda, s čimer se bo izboljšala preskrba z vodo v Trbovljah. Poudarili pa so tudi, da je treba čimprej začeti z deli pri gradnji vodovoda.

Na podlagi sklepov zborov delavcev je Skupščina občine Trbovlje sklenila, da se s 1. marcem 1964 uvede dopolnilni proračunski prispevek v višini 1,19 % od neto osebnih dohodkov vseh zaposlenih, katerega bodo plačevali neposredno z osebnih dohodkov ali pa iz sredstev skladov delovnih organizacij.



Ob 8. marcu

Ob 8. marcu, prazniku žena, se spominamo nanje s sopkom rož, darilom, doma in na delovnem mestu. Naj ne bodo čestitke formalne, pač zato, ker je to njihov praznik, naj se v njih odrazi pozornost do matere, žene, sodelavke na delovnem mestu.

Ob tem prazniku poudarjamo, da je potrebno urediti to, ono, da bo naša žena, zaposlena ali ne, čimprej razbremenjena vsaj delno domačega dela, da bo imela več prostega časa za razvedrilo in izobraževanje. Naj te želje ne vsklikajo le enkrat na leto in samo ob 8. marcu, poskušajmo, da to postopoma uredimo, povejmo, da smo v letu dni naredili eno, drugo, da je ta naša skupna skrb bila prisotna v vseh nas skozi vse leto.

To niso le želje, to je odgovornost družbe, torej nas vseh, do mater, žena, proizvajalk, in ni se ji moč izogibati iz leta v leto.

NOVE CENE AVTOBUSNIH VOZOVNIC

S 1. marcem so se spremenile cene avtobusnih vozovnic. Na Poslovalnici SAP v Trbovljah so nam povedali, da se cene vozovnic na relacijah Trbovlje - Hrastnik, Trbovlje - Zagorje in Hrastnik - Trbovlje - Zagorje - Ljubljana ne bodo spremenile. Podražile pa so se vozovnice v mestnem prometu. Najcenejša vozovnica bo veljala zdaj 40 dinarjev.

Smrtna nesreča na Rudniku

(a) ZAGORJE — 28. februarja ob 20. uri, se je pri delu v Rudniku Zagorje ob Savi smrtno ponesrečil Ivan BENKO, 1935, iz Sela 18 pri Zagorju. Pri rušenju odkopa se je iz stene izluščil velik kos krovnine in mu padel na glavo. Benko je bil na mestu mrtel.

Gradnja TE Trbovlje II. končno odobrena

(S) TRBOVLJE — Pred tremi leti je pripravilo Društvo inženirjev in tehnikov v Trbovljah posvetovanje, na katerem so razpravljali med drugim tudi o uporabi manjvrednih premogov in o potrebi po gradnji nove Termoelektrarne Trbovlje II, v kateri bi uporabljali ta manjvredni premog.

Zamislili so posvetovanja so zdaj uresničene. Odobrena je namreč gradnja nove Termoelektrarne Trbovlje II z zmogljivostjo 100.000 kilovatov, ki bo porabila letno okrog 500.000 ton manjvrednega premoga.

Kolektiv Termoelektrarne Trbovlje je zdaj pred zahtevno nalogo: nova Termoelektrarna Trbovlje II mora začeti z obratovanjem že ob koncu leta 1966, se pravi, da bo treba z deli pohiti, saj bo vsaka zakasnitev roka pri dograditvi nove termoelektrarne zahtevala od

investitorja plačilo kWh po 5 dinarjev.

V času, ko gradnja še ni bila odobrena, je Termoelektrarna Trbovlje že opravljala razna raziskovalna dela. Zdaj so v teku pripravljala dela, pripravljajo

pa se na sklepanje pogodb za dobavo opreme. V Termoelektrarni Trbovlje računajo, da bodo uspeli, da bo začela nova Termoelektrarna Trbovlje II začela s poskusnim obratovanjem ob koncu decembra 1966.

Seja občinske skupščine Hrastnik

V soboto, 7. marca se bosta sestala oba zbora Občinske skupščine Hrastnik. Na seji bodo odborniki razpravljali o nekaterih odlokih in šestih predlogih osnutkov statutov delovnih organizacij v hrastniški občini.

Osnutek statuta občine Zagorje ob Savi v javno razpravo!

(L) ZAGORJE — V torek popoldan se je v stekleni dvorani Delavskega doma v Zagorju ob Savi sestala na drugo sejo splošni družbeno politični zbor zagorske občine, ki je prvi razpravljal o celotnem osnutku novega statuta občine Zagorje ob Savi. Po razpravi je bilo sklenjeno, da se da osnutek novega statuta zagorske občine v javno razpravo, ki jo bosta

Nesreča v Boru

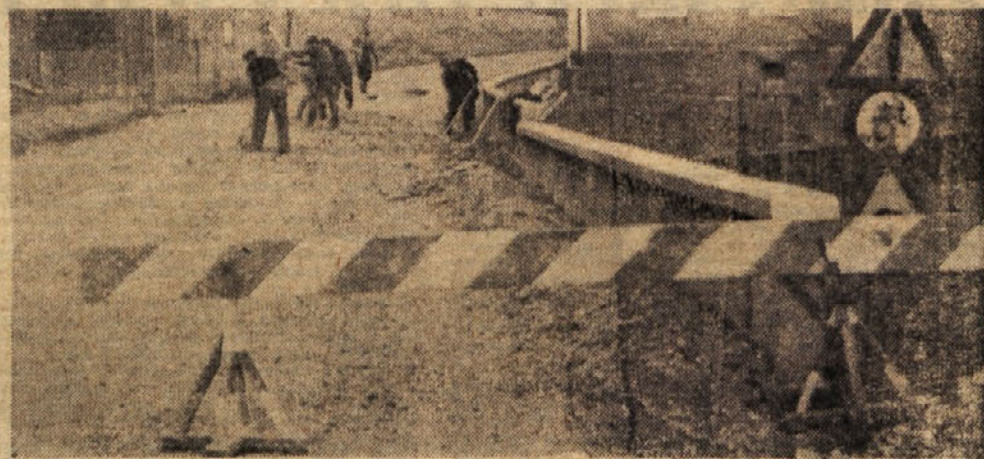
(b) TRBOVLJE — V petek, 28. februarja, se je dogodila na gradbišču Oddelka za specialna rudarska dela Rudniškega glavega premoga Trbovlje - Hrastnik v Boru smrtna nesreča, katere žrtev je postal kopač Viktor Sotošek iz Hrastnika. Nesreča se je pripetila pri delu v jaški. Vzroke nastanka nesreče še raziskujejo. Pokojni Viktor Sotošek je zapustil ženo in dva nedorasla otroka; podjetje pa ga bo sprlo njegovih kvalitet težko pogrešalo.

LETOS MLADINA NA JADRANSKO MAGISTRALO

■ V spominih mladih še živijo dogodki, srečanja in doživljanja iz dni, ko je mladina Jugoslavije gradila cesto »Bratstva in enotnosti«, saj je od zaključka del minilo le nekaj mesecev.

■ Letos pa pripravljajo mladina naskok na kubične zemlje, gramoza in kilometre asfalta. Jugoslovanska mladina bo letos gradila jadransko magistralo v dolžini 47 kilometrov od Kolašina do Belega polja. Med delovno akcijo, ki bo tudi letos trajala od aprila do novembra, bo okrog 20.000 mladih graditeljev zgradilo na 47 kilometrov dolgem cestišču tudi 6 večjih mostov, 240 metrov predora, vgradili bodo 410.000 kubičnih metrov zemlje in izkopali 910.000 kubičnih metrov zemlje. Pri izgradnji tega odseka jadranske magistrale bo sodelovalo okrog 3800 mladink in mladincev.

P. V.



V Trbovljah so prejšnji teden začeli z urejanjem ceste na odseku Sušnik - Bevsko. Na sliki začetna dela

Komentiramo

Inšpekcija v sistemu samoupravljanja

TURIZEM

Turizem kot gospodarska dejavnost ločiva vedno večji pomen. Zasavje kot celota ima v pogledu razvoja turizma nedvomno še precej neizkoriščenih možnosti. Razumljivo je, da se ta panoga vsaj v kratkem času ne bo mogla razviti tako, kot bi želeli. Predvsem je vzrok v tem, da ima Zasavje zelo slabe zveze z ostalimi kraji oziroma je dohod in izhod iz zasavskih krajev zaradi slabega stanja cestnega omrežja otežčen.

Toda pri razvoju turizma bo slej ko prej potrebno upoštevati dejstvo, da bo izgradnja prepotrebne Zasavske ceste, odprla temu področju, kot pravimo »okno v svet«. In nedojemljivo bi bilo, da bi se takrat znašli na malo »višji stopnici«, kot smo doslej.

Predvsem bo treba razvijati naše gostinstvo, vzgajati gostinski kader, sodobno opremiti gostinske prostore, dati poudarek zgodovinskimi in drugim posebnostim, razvijati ribolovni turizem, razširjati populariziranje turističnih objektov, zanimivosti ipd.

To bo potrebno še posebej zato, ker se je turizem doslej razvijal bolj počasi, po dograditvi Zasavske ceste pa bo imel prav gotovo širše možnosti hitrejšega razvoja.

Sedemletni perspektivni plani posameznih zasavskih občin bodo morali verjetno precej konkretizirati razvoj turizma. Napačno pa bi bilo, da bi vsaka občina zase in ločeno sprejemala smernice sedemletnega turističnega razvoja.

Kot se je doslej že na večjih področjih uveljavilo medobčinsko sodelovanje, ne bi bilo napačno, da se tudi glede turizma sestanejo pristojni organi zasavskih občin, da se tudi na tem področju razvije medobčinsko sodelovanje. Skupno reševanje pro-

Ker dobivajo inšpekcijske službe v razvitem sistemu samoupravljanja kot del splošnega nadzora čedalje večjo vlogo pri varovanju pravic občanov in interesov družbe, je družba zainteresirana za kvalitetno delo teh služb. Tudi razprava na zadnjem zasedanju organizacijsko političnega zbora Skupščine SRŠ je imela namen vzbuditi ustrezno pozornost občinskih in okrajnih skupščin za delo inšpekcijskih služb.

Iz uvodnega poročila je izhajalo, da je pravna ureditev inšpekcijskih služb zelo pereča, ne samo s stališča usklajevanja obstoječih predpisov z ustavo, temveč tudi zaradi prilagajanja vloge

in organizacije inšpekcijskih služb sedanjim pogojem. Večjo pozornost kot doslej bo treba v prihodnje posvetiti strokovnosti inšpekcijskega kadra, samostojnosti in avtoriteti inšpektorjev, hkrati pa iskati ustrežnejše metode dela in najprimernejše oblike organizacije, kar naj bi prispevalo k večji učinkovitosti teh služb.

V razpravi o tej problematiki sta sodelovala tudi poslanca iz Zasavja. JOŽE DERNOVŠEK IZ LITJE je dejal, da je delo inšpekcij preveč odmaknjeno očem javnosti in da naj bi problematiko inšpekcijskih služb pogostejše obravnavale tudi občinske in okrajne skupščine. Po njegovem mnenju

ŠPORTNI DAN NA DOLU

Zadnji četrtek je bilo v šolski telovadnici na Dolu pri Hrastniku živahno. Učenci višjih razredov so pokazali znanje iz predelanega gradiva v zimskih mesecih v obliki tekmovanja med razredi in posamezniki. Preskok na kozi in konju, parter in plezanje je ustrezalo nji-

blemov razvoja turizma bi lahko rodilo bogatejše sadove in hitrejša reševanje posameznih vprašanj zasavskega turizma.

Skorajda stojimo pred novo turistično sezono. To bo nedvomno spet lahko določeno merilo, koliko smo napredovali pri razvijanju našega gostinstva in turizma nasploh. Turistična društva v posameznih občinah so imela ali pa se pripravljajo na svoje letne občne zbornice, na katerih je bilo, ali pa bo govora tudi o problemih turizma v posameznih krajih. Prav bi bilo, da pozitivna mnenja in prizadevanja turističnih delavcev v Zasavju podpro tudi pristojni organi.

-PAB-

hovi razvojni stopnji. Člani učiteljskega zbora so sodelovali kot ocenjevalci, pri tehničnih izvedbah pa so pomagali tudi starejši člani šolskega športnega društva. Nekateri posamezniki, ki so vključeni tudi v šolsko športno društvo, so dosegli odlične rezultate. Ko bodo zapustili šolo, bo naloga TVD Partizan, da jih vključi v svoje vrste.

F. B.

Seminar sekretarjev osnovnih organizacij ZK

Občinski komite ZK v Hrastniku je za obravnavo tekoče problematike dela sklical seminar sekretarjev osnovnih organizacij ZK. Na seminarju so bila partijska vodstva seznanjena z nekaterimi problemi sprejemanja v ZK, kaznovalne politike in drugih organizacijskih vprašanj. Zraven tega pa so bili sekretarji seznanjeni tudi z razlago zaključkov zadnje seje Obk ZK, ki je obravnavala naloge članov ZK pri razvoju Hrastnika.

K

ukrepi inšpektorjev premalo-krat pridejo tudi v razpravo na seje samoupravnih organov v delovnih organizacijah. INŽ. BRANKO HOČEVAR IZ ZAGORJA OB SA-

VI pa je razpravljalo o kadrovskih problemih inšpekcijskih služb ter o neustreznih sredstvih za zaščito pri delu, ki jih izdeluje domača industrija.

P. D.

Aktualno pismo iz Zagorja: AMERIŠKI KAPAR »NA POHODU«!

Ze pred leti smo ugovarjali, da je ameriški kapar (ali kapar SAN JOSE, kot ga omenja strokovna literatura), ta najhujši škodljivec sadnega drevja predvsem zaradi velike sposobnosti razmnoževanja v zagorski občin »na pohodu«. Splošno mnenje, da ga je treba odločno zatirati, je dobilo zakonito osnovo s tem, da je Občinska skupščina Zagorje ob Savi sprejela odlodo o obvezni zaščiti rastlin, konkretno sadnega drevja. Kmetijska zadruga je bila zadolžena, da opravi vsaj zimsko škropljenje, ker so letna škropljenja v kmečkih nasadih onemogočena zaradi trave, ki raste pod drevjem in jo kmetje kosijo za krmo.

Kmetijska zadruga se je zavedala važnosti te naloge. Kupila je 2 traktorski škroplilnici TF-300 in 3 ročne motorne škroplilnice za hribovite terene. Škropljenje je v začetku dobro potekalo. Potem pa se je začelo...

Zveza je ukinila regres na škroplivo, tako da se je povečala cena od povprečno 120 din na 270 din za kg. S tem ukrepom je postalo škropljenje za KZ nerentabilno, vendar so ga opravliali kljub temu, in sicer na način, da so izgubno krili z drugod ustvarjenimi sredstvi. Po

odcepitvi gozdarskega odseka od KZ pa je postal problem izredno pereč. Zadruga ne more regresirati več škropljenja sadnega drevja. Na to so opozorili pristojne organe zagorske Občinske skupščine z utemeljitvijo, da ekstenzivni nasadi ne bodo »prenesli« tako dragega škropljenja. O problemu je razpravljala tudi svet za kmetijstvo in gozdarstvo pri Obs, kjer pa je prevladovalo mnenje, da je treba formirati ekonomske cene, ker ni sredstev, s katerimi bi lahko regresirali škropljenje.

Zagorska Kmetijska zadruga je izdelala kalkulacije z ekonomskimi cenami. Asanacijske komisije so po dogovoru na terenu sprejemale naročila za škropljenje sadnega drevja. In rezultat? Kmetje ne pristanejo na škropljenje po takih, dokaj visokih, cenah. In kaj zdaj? Občinski odlok je v veljavi, kmetje ne pristanejo na škropljenje, zadruga pa čaka s stroji. KZ tudi išče kupe za okrog 3000 kg zimskih škropliv.

Ameriški kapar je na področju zagorske občine »na pohodu«. Z njim so še jajčeca listnih in krvavih uši ter raznih gosenic, boljšee in ostali škodljivci na drevju, ki jih je mogoče zatirati z zimskim škropljenjem.

M-č.

Zasavski revirji v letu 1941

Piše: Lojze POŽUN

Vse to so naložili na tri konje, ki so jih skupaj s tremi kravami odpeljali iz hleva. Zažgali so še veliko moderno žago, precejšnje sklade desk, hmeljsko sušilnico in gospodarsko poslopje ter okrog druge ure zjutraj odšli, zastražene hlapce in dekle pa so izpustili.

BOJ NA ČRETI

Približno eno uro po napadu je prispel iz Celja vod nemške zaščitne policije ter orožniki z gasilci iz Braslovca. Ob jutranjem svitu 26. oktobra je zaščitna policija z oddelkom motoriziranega orožništva preiskala okolico graščine in nato odšla pod vodstvom Celjskega orožniškega okrožnega vodje Kolmanitšcha in stotnika Fehleisena na zasledovanje. Čeprav so vse postopili, niso mogli dobiti takojšnje okrepitve, pač pa so alarmirali Vehrmannschaft v Celju, Zaleu in Braslovcah ter orožniške postaje v Braslovcah, Mozirju in Smarternu, tako da so vse partizansko območje oklenili.

Partizani so se medtem okrog desetih dopoldne vrnili v taborišče. Bili so tako utrujeni, da niso mogli spati in so se, vsi mokri, greli ob ognjih. Kmalu po izdatnem kosilu, nekaj čez popoldne ali okrog enih, je trilateralna patrulja — Slavko Pintar — Robin, Jože Umek — Zepi in še eden, ki so jih poslali na križišče v bližino Črete, s streljanjem opozorila bataljon na bližajočo se Nemce in se nato umaknila h glavniini.

Ker je komandant Stane ostal v dolini na sestanku s političnimi delavci, je njegov namestnik Jože Letonja — Golob takoj razporedil borec na položaje okrog cerkve in po bližnjih vzpetinah. Glavne položaje ob cerkvi je zasedla Savinjska četa in del Reverske čete pod poveljstvom komandirja Rudolfa Kneza — Silasa. Puškomitraljez je bil Ivan Farčnik — Buč iz Savinjske čete. Hribček v južni smeri glavnega obrambnega položaja je zasedla Pohorska četa s komandirjem Miha Pintarjem — Toledom in mitraljezom Alfredom Grefom — Bliskom, vzpetino severno od cerkve pa del Reverske čete pod vodstvom Ljude Vreska, ki je imel obenem tudi puškomitraljez. Na obeh krilih so bile še krilne patrulje, katerih eno je vodil Viktor Soster — Miha.

Vreme je bilo hladno, snega pa skoraj do kolen. Borec so si napravili zasilna krila in strojnična gnezda kar v snegu. Položaji so bili odlični. Nemci so morali navkreber naravnost pred njihovo ogenj po sami črti. Med tretjo in četrto uro popoldne se je borba razvenila, ker je prišel še orožniški nadporočnik Mayer s svojo skupino. Partizani so iz gozda prodirajoče Nemce spustili v bližino kakih 150 metrov, nato pa z vsem ognjem udarili po njih. Nemci so imeli že v začetku borbe med petimi ranjenimi orožniki tri težke ranjence. Brez uspeha so se zaganjali proti vkopanim partizanom. Po napadu na položaje Pohorske čete, ki so ga borec s pomočjo glavnine pri cerkvi uspešno

zavzeli, so Nemci že pričneli s skupinskimi napadi na vsej črti. Poskusili so kakih desetkrat Brnilci, so se znašli v najtežjem položaju okrog petih popoldne, ko se je Nemcem že posrečilo zagostiti se med Pohorsko četo in glavnino. Pa so jih tudi tokrat srečno zavrnili. Okrog pol šestih se je sovražnik začel zaradi bližnje noči urejevati za obkolitev in je prenehal z napadi.

Mayer je takrat zaprosil za nujno pomoč v Braslovcah. Od tam so namreč vodili vso zagledovalno akcijo proti partizanom. Poslali so mu vse razpoložljive orožnike, uradnike gestapa in varnostne službe, skupaj 18 moč pod vodstvom stotnika Fehleisena. Ti pa so prišli na mesto šele ob devetih zvečer, ko je borba že zdavnaj potihnila. Tako so Nemci preko noči postavili samo varnostne straže pri okoliških domačijah in čakali jutra.

Tudi varnostna policija in motorizirano orožništvo nista prišla pomoči v stik s partizani. Le ko so preiskovali kmetije po Dobrovljah, so blizu kmeta Strojca zajeli kurirja Avgusta Lukana — Begleza, ki ga je bil Stane poslal že podnevi iz doline na Dobrovlje obvestiti bataljon o nemških koncentracijah. Prekajeni predvojni komunist Beglez, rojen v Trbovljah, kljub strahovitemu mučenju ni nikdar priznal in je še tisto noč podlegel poškodbam. Okrog enajstih zvečer je prispelo na Dobrovlje tudi nemško vojaštvo.

(Se nadaljuje)

So zbori volivcev v sedanji obliki ZAŠLI V KRIZO?

Navajeni smo že na sklice zborov volivcev v časopisih. Navajeni smo tudi na to, da jih pripravimo, organiziramo in posredujemo določeno gradivo petdesetim ali stotim ljudem. Navajeni smo na slabo udeležbo in navajeni smo na večletne kritike, češ zbori volivcev ne opravljajo svoje družbene funkcije, ljudje se jih ne udeležujejo, volivci ne dosegajo tistega, kar bi hoteli, občine ne upoštevajo njihovih predlogov, so zbori zaradi — zborov.

Vse te ugotovitve kažejo, da z zbori nekaj ni v redu. Je krivda pri občini, ker ne upošteva želja volivcev? Odgovor je preprost — vsaj 90 odstotkov občina ni kriva, ker so želje odločene za 90 odstotkov previsoke. Občine so odgovorne toliko, kolikor pravočasno ne odgovore oziroma kolikor pri sestavljanju vrstnega reda posameznih potrebnih gradenj ne upoštevajo vedno želja občanov, pač pa se ravna po lastni presoji in finančni zmogljivosti.

Morda moramo iskati vzrok za neuspešnost in formalnost zborov volivcev pri pretresanju občinskih družbenih načrtov prav tukaj. Občina nima dovolj sredstev za izpolnitev vseh želja in zato ljudska pripravljenost za sodelovanje v kakšni akciji vedno bolj vodeni. Zelje ni mogoče uresničiti, in zato plahni splošna ljudska angažiranost in tista družbena trenutnost, ki se v določenih trenutkih pokaže kot enoten nastop za doseg splošne družbene potrebe in zahteve.

Akcija dobiva tem več privržencev in celo globoko čustveno prepričanih zagovornikov, čim bolj je oprizemljiva, časovno in prostorsko opredeljena in hkrati splošna potreba določenega časa in okolja. Solški primer: v vsaki oddaljeni vasi, kjer bo potreba po šoli in kulturnem domu tako velika, da bo postala zamisel splošna želja ljudi, se bodo našli organizatorji, ki bodo na zboru volivcev ali na kakršnekoli drugem množičnem zborovanju pritegnili ljudi h konkretni akciji — zbiranju denarja, lesa in k udeležbi pri fizičnem delu. Ali je to možno v mestu, kjer so interesi ljudi tako različni zaradi različnih zaposlitev in družbenih dejavnosti? V okolju, kjer so dejavnosti ljudi podobne, je takšna pritegnitev k akciji možna.

LETOS DVA POMEMBNA KONGRESA

Letos bosta v naši državi dva zelo pomembna kongresa, ki bosta nedvomno odločilno vplivala na ves naš nadaljnji družbeni razvoj. Kmalu se bo začela predkongresna politična dejavnost za VIII. kongres Zveze komunistov Jugoslavije. V ta namen je tudi sklicana plenarna seja OK Zveze komunistov Jugoslavije. Seja bo 16. marca v Beogradu.

Velikega pomena bo tudi kongres Zveze sindikatov Jugoslavije. Sklenili so že, da bo kongres od 20. do 25. aprila. Na kongresu bo zlasti poudarek na razpravi o prizadevanjih sindikalne organizacije za izboljšanje življenjske ravni delavskega razreda in za hitrejši družbeni ter gospodarski razvoj Jugoslavije.

Zanimivo je, da številni samoupravljalci v delovnih organizacijah o občinskem družbenem načrtu ne razpravljajo. Redke so tovarne ali ustanove, kjer kolektivni na zborih govorijo o načrtu, in to svojem, še manj pa o občinskem. Zdi se mi, da so prav ti samoupravljalci oziroma ustvarjalci najbolj poklicani, da pretresajo občinski družbeni načrt, ki je vsekako več kot pa zgolj tistih nekaj ulic, pločnikov, žarnic in kanalov, o katerih razpravljajo na terenu.

Končno pretresajo osnutek občinskega družbenega načrta številni samoupravni forumi v občini: skupščina z odborniki, ki so voljeni na terenu, pristojni sveti in vse tiste službe in podjetja, ki načrt izvajajo. Tam so tudi samoupravljalci, in ti potem dejansko prevzamejo odgovornost za izvajanje načrta, pa čeprav zaradi objektivnih okoliščin med letom nekoliko dopolnijo, spremenijo in predvsem prilagodijo trenutnim finančnim zmogljivostim.

■ Pri vseh teh ugotovitvah si moramo priznati, da so zbori volivcev v sedanji obliki zašli v krizo, in ker sodimo, da je to tudi potreben samoupravni mehanizem, je prav, če o tem stanju razmišljamo in najdemo primerne rešitve, ki nam bodo pri nesle pripravljenosti ljudi da bodo na zborih sodelovali in da bodo zbori dejanski forumi, ki bodo opravičevali svoja zborovanja.

M. C.

Posodobljenje Svobod

— Če hočemo, da se bodo Svobode, prosvetna društva in ostale kulturne organizacije družbeno koristno uveljavile in našle svoje mesto tudi v sedanjih pogojih, moramo izhajati iz današnjega položaja našega delovnega človeka. Le-ta naj najde v kulturnih amaterskih organizacijah mesto v skladu s svojim zanimanjem, tu naj se svobodno izživilja in izobražuje, je dejal v razgovoru predsednik zveze Svobod in prosvetnih društev Slovenije Branko BABIČ.

Za tako pestro, široko in razgibano vzgojno-izobraževalno dejavnost so seveda potrebni pogoji: novi družbeni prostori, večja finančna sredstva in strokovni kadri za vodstva tovrstnih organizacij.

— Kakšna bo nova vsebina in oblike dela organizacij zveze Svobod?

— Kulturne amaterske organizacije naj predstavljajo obliko združevanja delovnih ljudi, ki se žele kakorkoli in kateremkoli področju udeleževati kreativno ali v drugih oblikah kulturnega življenja (razgovori, poslušanje glasbe idr.). Namen in cilj je vsekakor kulturno izživeljanje, seznanjanje s kulturnimi vrednotami, izobraževanje, kritični pogovor, humanistična vzgoja itd. Tako bo vsebina in oblike dejavnosti resničen odraz želja in potreb ljudi, ki se hočejo kulturno vzgajati in izživeljati.

ti. Organizacijske oblike bodo zelo različne — kakršne bodo pač potrebe in možnosti ter želje občanov.

— Kje bo osrednja v mestnih in industrijskih središčih ali na vasi?

— Spreminjanje socialne strukture prebivalstva nam jasno kaže, da bo težišče dela tam, kjer bodo potrebe in zahteve ljudi po raznoliki in intenzivnejši kulturni dejavnosti naših organizacij vedno močnejša — torej v mestih in predvsem v industrijskih središčih.

Posebno pozornost bomo posvetili mladini: širše ji moramo odpreti vrata in pokazati več razumevanja za njihove težnje in želje. Seveda to ne pomeni, da naj bi kulturno dejavnost na vasi zahamarili. Tu bo še bolj potrebna idejna zaostrenost in razvijanje sodobne kulturne dejavnosti, da pospešimo proces idejne in družbene politične preobnove vasi.

Ob koncu razgovora je Branko Babič dejal, da nastajajo v zadnjem času (po leg Svobod in kulturno-prosvetnih društev) nove kulturne organizacije, kar terja, da »razširimo« organizacijske okvire zveze Svobod in morda tudi prilagodimo ime novi razširjeni organizacijski strukturi. Predlog statuta med drugim predlaga, da bi se sedanja zveza preimenovala v Kulturno skupnost Slovenije, ali v Zvezo kulturnih organizacij Slovenije.

mak

Prehitro obsojanje

Pod tem naslovom je v zadnji številki Zasavskega tednika objavljeno pismo I. V., katerega ugotovitve sicer niso nove, vendar res nujno terjajo nekaj več besed, ker se o problemu, ki ga je dopisnik omenil, precej govori na raznih sestankih, ne stori pa ničesar.

Pri proučevanju tega »problema« se človeku neote vsiljuje dvojno vprašanje. Prvo je »kam naj gre mladinec, kot to sprašuje omenjeni dopisnik, drugo pa »zakaj se v naša društva ne vključuje več mladine, kar stišimo na vsakem običnem zboru, tako fizikalnih kot kulturno-prosvetnih društev. Ali nima to dvojno vprašanje nekaj skupnega? Namreč to, da eno kot drugo stremi za približno enakim ciljem, to je, mladini nekaj nuditi in jo na nek način vključiti in zaposliti v času, ki ga sedaj — deloma — uporablja za nabiranje »korajžev«.

Pri tem pa nastane dvojno vprašanje: kaj naj bi bilo tisto »nekaž nuditi« in kakšen naj bi bil omenjeni način vključevanja. Tu se navadno ustavimo in ne najdemo poti, po kateri bi prišli iz zagate in do zadovoljive rešitve. Niti tisti, ki žele nekaj novega, še manj pa seveda tisti, ki naj bi nekaj novega nudili, ne vedo, kaj naj bi to bilo. Vedno se govori le na splošno, brez konkretnih predlogov, ki bi lahko služili kot osnova za ukrepanje. Moje mnenje, da rešitev tega navidez kompliciranega vprašanja le ne bi bil tolikšen problem, če bi ga tako eni kot drugi pravilno načeli in reševali. Prav gotovo pa je, da brez aktivnega sodelovanja vseh ni mogoče storiti prav ničesar. Samo »daj« brez »dame« je pri takšni akciji obsojen na neuspeh. Če že hočemo imeti razvedrilo — ples ali kakorkoli — moramo nekaj prispevati. Ne gre tu zgolj za finančno vprašanje, več gre za organizacijsko plat.

Funkcionarji in organizatorji v društvih so s svojim sedanjim delom dovolj obremenjeni in dodatnih nalog v tej smeri ne morejo prevzeti. Ali ne bi bilo zato prav, da se tisti, ki želijo v društvih »nekaž novega«, vključijo v društva, vključijo v društveno dejavnost in tam sami ustvarijo takšne pogoje, kot jih želijo za svoje delovanje oziroma razvedrilo, če naj to tako imenujemo. Prepričan sem, da jih bodo društva pri tem polno podprla in jim nudila vse, kar je v danih pogojih nuditi mogoče.

Sicer pa naj bo dovoljeno vprašanje: ali je res ples in edino ples alfa in omega vsega, kar si del današnje mladine predstavlja kot razvedrilo? Dvomim. Pa če je že tako, sem vendarle prepričan, da ni v nobenem društvu funkcionarja, ki ne bi privoščil mladini tudi ples, toda, dragi mladinci, zavijajte rokave in si plesne prireditve organizirajte sami. V kolikor bo pri tem potrebna kakšna pomoč, prav gotovo ne bo izostala. Isto velja tudi za organiziranje klubov, raznih večerov itd. Dejstvo pa je, da »razgovori na mostu«, ki so večkrat namenjeni raznoraznemu kritikantstvu, ne bodo ustvarili ničesar novega. To je tako gotovo, kot je dejstvo, da dejavnost vse mladine ne moremo in ne smemo soditi zgolj po tistih, ki so »na mostu« ali kje drugje nabirajo »korajžev«. Vemo, da je že lepo število mladine našlo svoja mesta v raznih sekcijah in društvih, vemo tudi, da je ta mladina v društva prišla in tam tudi ostala zato, ker je tam našla gotovo obliko razvedrila in se tam ne dolgočasi. Klasične oblike dela v društvih, kot zelo radi nekateri imenujejo delovanje raznih instrumentalnih, vokalnih, dramskih in drugih skupin, imajo še vedno svojo mikavnost, deloma pa tudi že izpreminjajo svojo notranjo in zunanjo podobo in se prilagajajo potrebam, ki se porajajo. Važno pri tem je seveda to, kakšne so te potrebe. Če jih postavljajo »klasičniki«, so na vsak način »klasične«, če pa jih postavlja mladina, bodo pač takšne, kakršne bo nakazala mladina. Ako pa potreb in nalog — seveda konkretnih — ni, potem gotovo tudi ni tistega, ki naj tem potrebam zadosti. Prepričan sem, da so vsa naša društva dovolj okretna, da so sposobna izvesti kakršnekoli premik v to ali ono smer z namenom zadostitve potreb in zahtev tistih, katerim so društva namenjena.

J. S.

35 - letnica planinskega društva

V petek, 28. februarja, je imelo Planinsko društvo Trbovlje v predavalnici Delavskega doma svoj redni letni občni zbor, ki se ga je udeležilo 160 članov. Na občnem zboru smo slišali poročila odbornikov, iz katerih smo razbrali, da je bila dejavnost društva v pretekli mandatski dobi zelo pestra in uspešna. Vse delo je potekalo v znamenju proslav ob 70-letnici organiziranega slovenskega planinstva in 35-letnici obstoja PD Trbovlje.

Dejavnost društva je bila usmerjena predvsem v čimprejšnjo dograditev novega Planinskega doma na Mrzlici. Ta je bil odprt 8. septembra 1963. Po vsej verjetnosti pa bo popolnoma dograjen 1. junija 1964 za praznik občine Trbovlje in proslavo 40-letnice zmage nad Orjuno. Uspehe so dosegli tudi pri

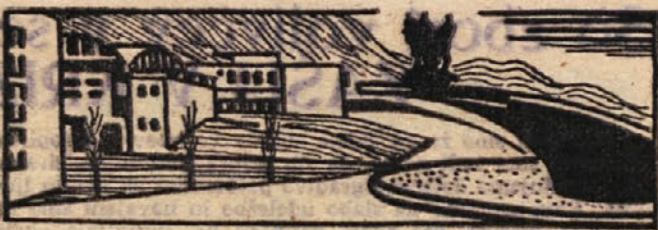
organizaciji izletov, predvsem za mladino, in pri predavanjih, manj uspešni pa so bili »markacisti«. Večje število vzponov so dosegli člani alpinističnega odseka, med drugim tudi najtežje vzpone V. in VI. stopnje, ki sodijo med najtežje.

Število članov za leto 1963 je 1059, od tega 409 mladincev in pionirjev.

Dejavnost društva bo v letošnjem letu usmerjena predvsem na dograditev Planinskega doma na Mrzlici, na organizacijo izletov in predavanj, razširitev dejavnosti alpinističnega odseka, odseka za varstvo prirode, obnovitev vseh markacij, predvsem pa na razširjanje propagande, predvidoma bo tudi ustanovitev foto-krožka. Na kraju občnega zbora so nekateri člani prikazali barvne posnetke, ki so jih naredili v

minulem letu na izletih in potovanjih.

Po vsem tem, kar smo slišali na občnem zboru, je ugotovljeno, da je bila dejavnost društva ob 35-letnici obstoja nadvse uspešna.



TOVARNA POHIŠTVA TRBOVLJE: dober začetek

Veliko povpraševanje po pisarniški opremi, predvsem po pisalnih mizah, je omogočilo zadovoljivo realizacijo v trboveljski Tovarni pohištva. S fakturirano realizacijo 31.398.043 din v mesecu ja-

log je v januarju močno vplival stalež bolanih, saj je bilo povprečno bolanih 15 članov kolektiva, zaradi česar je bilo treba opraviti določeno število nadur. Občutiti pa je bilo še pomanjkanje sintetičnega kleja, ki ga tovarne ne izdelujejo redno, kar je neugodno, ker se sintetični klej v kratkem času lahko pokvari. Na delno zmanjšanje proizvodnje pa so vplivale seveda tudi pogoste prekinitve električne energije.

Računati je, da bo proiz-

vodnja v mesecih februar in marec na ravni januarskih dosežkov, kar bo omogočilo zadovoljivo realizacijo v prvega četrtletja.

D. S.

Trbovlje

nuarju so presegli plan; manj ugodna je plačana realizacija, ki je dosegla le vrednost 24.396.000 din.

Na doseganje planskih na-

PREPOTREBNI OBJEKT

Cesta za Savo do Termoelektrarne v Trbovljah je potrebna temeljitega popravila. Kljub temu pa to ne bi dosti koristilo za TE in Tovarno zidakov kot tudi ne Rudniku in Cementarni. Pripravljen je sicer načrt ceste, ki bi povezovala Cementarno do separacije oziroma do Tovarne zidakov in tudi dalje do nove TE Trbovlje II. Predvidoma bodo z gradnjo te ceste pričeli v kratkem, stroške pa prevzamejo vse tri omenjene delovne organizacije. Z gradnjo TE Trbovlje II pa bo ta cesta prišla še tembolj v prid, ker bo do Tovarne zidakov mogoč pristop s kamioni, olajšan pa bo tudi sam transport zidakov.

S. S.

»MLADI — MLADIM«

Integracijski proces, dokončna delitev dela med kolektivi Litostroja, Metalna, STT, se razen ekonomsko-komercialnega-proizvodnega značaja, razvija tudi na kulturnem in športnem področju. V to vsestransko sodelavo se je vključila tudi mladina. Na zadnjem skupnem posvetu v Mariboru so mladinci teh treh podjetij sklenili, da se bodo v mesecu maju v Trbovljah zbrale kulturne skupine iz omenjenih podjetij in nastopile na prireditvi pod naslovom »Mladi — mladim«.

I. V.

spevka. I. V.

Vedno večje zanimanje

Odkar so na občnem zboru Svobode Zasavje izbrali dobro klubsko vodstvo, je bilo občutiti tudi čedalje več zanimanja za to zvrst kulturnega dela. S sodelovanjem vseh sekcij je bil pripravljen okvirni program dela, ki so ga dopolnjevali vsak teden. Poleg možnosti organiziranega ogleda televizijskih oddaj so na programu tudi razna predavanja, razgovori, družabni večeri s plesom in drugo. V klubu pa sta tudi knjižnica in čitalnica; po določenem programu pa dela klub pravzaprav šele tretji mesec.

Značilno je to, da je »Sola za življenje«, ki je vsak četrtek, privabila doslej ne samo mladino, temveč tudi starejše. Pred kratkim je uspel tudi literarni večer. Poleg resnega dela pa ne pozabijo tudi na veselost, za to pa poskrbi njihov zabavno-narodni ansambel. Klub je odprti vsak dan in ima iz dneva v dan več obiskovalcev. Tako so v Svobodi Zasavje povsem uspeli z delom v klubu.

-TA-

Številna gradbišča v Trbovljah

Ker je še precej neresenih problemov, predvsem okrog cest in preskrbe z vodo, družbeni plan občine Trbovlje nalaga, da je treba kar največ teh problemov rešiti že v letošnjem letu. Upravni odbor komunalnega sklada je na zadnji seji 21. februarja že razpravljal o razdelitvi sredstev za komunalno dejavnost, s čimer je soglašala tudi Skupščina občine Trbovlje na sobotnem zasedanju.

Za gradnjo, vzdrževanje in čiščenje cest bo v tem letu porabljen 136 milijonov dinarjev. V teh dneh so že začeli z deli pri novogradnji ceste skozi Bevske, za kar je izdelal glavni elaborat Investicijski biro Trbovlje. Na cesti Sušnik - železniška postaja bodo uredili varnostno ograjo ob cesti. 5 milijonov dinarjev bo porabljen za

rekonstrukcijo Partizanske ceste, prav toliko pa za delno zgraditev ceste od Dom in vrta do stolpičev na Keševem. Urejevali bodo še ceste Suštarjeva kolonija - Ribnik in Kolonija I. maja - Neža.

Rekonstruirana bo tudi cesta Dimnik - Gabrsko; istočasno pa bodo skušali urediti še Gimnazijsko cesto. 20 milijonov dinarjev bo porabljen za cesto Čebine - Vrhe - Podmeja, ki bo povezovala cesto Trojane - Cemšenik - Znojile - Čebine - Vrhe - Podmeja - Merzlca in bo služila za potrebe kmetijstva, gozdarstva in turizma. Zraven navedenega bodo letos gradili še cesto Klek - Knezdol in dogradili cesto Dobovec - Kum do planinske postojanke na Kumu.

Letos pa bodo v Trbovljah posvetili posebno pozornost

tudi izdelavi prepotrebne urbanističnega načrta. Predvidoma bo načrt zgotovljen že do 20. maja.

VO-

TE Trbovlje: zaključni račun potrjen

Na zasedanju delavskega sveta Termoelektrarne Trbovlje, v zadnjih dneh februarja, so potrdili zaključni račun delovne organizacije. Med drugim je bilo ugotovljeno, da je bilo poslovanje v preteklem letu na ugodni višini. Termoelektrarna je v svojem 50-letnem delovanju dosegla največjo proizvodnjo v letu 1963. Zadovoljiv napredek pa je bil dosežen tudi v Tovarni zidakov iz elektrofilterskega pepela, kjer se je proizvodnja podvojila.

S. S.

ZAKAJ BREZ GOSTIŠČA NA POSTAJI?

Na področju kolodvora Trbovlje bodo v bližnji prihodnosti začeli z gradnjo ceste od Cementarne do Separacije in Termoelektrarne. Zaradi tega bo pri kolodvoru nastalo pravo cestno vozlišče z nadvozom.

Da bi lahko začeli z realizacijo načrtov, je bilo nujno porušiti stavbo »Kokolj«, preko katere bo vodila ta cesta in kjer bo Cementarna izgradila svoje nakladalne rampe. Z rušenjem omenjene stavbe, ki je sicer v slabem stanju, pa bo ta predel mesta ostal tudi brez gostinskega lokala. Gostinsko podjetje »Rudar«, ki sedaj upravlja gostilno »Kolodvor«, je pravočasno ukrepalo za nadomestitev teh gostinskih prostorov z izgradnjo novega gostinskega objekta na kolodvoru, vendar so bila ta prizadevanja doslej brezuspešna zaradi dejstva, da za ta objekt ni primerne lokacije.

Predstavniki železnice odklanjajo možnost, da bi gostinski objekt postavili na mestu, kjer so sedanje barake poleg skladišča, ta prostor pa je verjetno najbolj primeren za željeno lokacijo. Vendar se za lokacijo na desni strani ceste ne morejo odločiti gradbeniki, ker je ta prostor še urbanistično neobdelan in si ne želijo vnaprej vezati rok pri reševanju celotnega cestnega in železniškega vozlišča skupno z bodočim postajnim poslopjem in mostom nad Savo. Tako smo torej glede obstoja gostišča na tem področju prišli v slepo ulico, iz katere vsaj gostinci za sedaj ne vidimo izhoda.

Opustitev gostišča na kolodvoru bodo verjetno kritizirali vsi naši občani, zlasti še tisti, ki krajevno promovirajo na gostinski lokal, kakor tudi potniki in poslovni ljudje. Prav zaradi tega se nam zdi prav, da o tem obvestimo vse naše občane.

D. C.

Redna likvidacija podjetja »Meso« Dol pri Hrastniku

Glede na velike težave in delovne pogoje v hrastniškem podjetju »Meso«, predvsem glede klanja živine, so inšpekcijske službe ugotovile, da to podjetje nima nadaljnjih pogojev za obratovanje. Samo za obnovitvena dela, ki bi jih bilo potrebno opraviti v obstoječih prostorih, bi potrebovali preko 80 milijonov dinarjev sredstev, kar pa se ne izplača, ker se predvideva v republiškem merilu le ne-

kaj večjih klavnic, ki bodo zadostile povpraševanju po mesu in mesnih izdelkih večjim področjem.

Upravni organi so na predlog inšpekcijskih služb odvzeli dovoljenje temu podjetju za delo. O problematiki podjetja »Meso« Dol pri Hrastniku so razpravljali tudi na seji Občinske skupščine in sprejeli sklep, da gre to podjetje v redno likvidacijo.

Preskrbo z mesom in mes-

nimi izdelki bo v Hrastniku prevzelo podjetje »Mesnina« iz Celja.

I. R.

Informativne konference v Hrastniku

Družbeno-politične organizacije v Hrastniku so pretekli dni organizirale informativne konference, na katerih so obravnavali aktualna vprašanja. Navzoči so se seznanili z nekaterimi problemi gospodarskega razvoja komune, z gradnjami družbenega standarda, s problematiko okrog najnižjih osebnih dohodkov itd. Zraven tega je bila podana še ocena zadnjih zborov volilcev in političnega razpoloženja v komuni.

Informativne konference so bile na Rudniku, v Steklarni in na Dolu.

K

Informativna konferenca

Občinski komite ZK Hrastnik je sklical v petek, 28. februarja, informativno konferenco, na kateri so obravnavali nekatera vprašanja v zvezi z bodočim razvojem Hrastnika in najaktualnejša vprašanja iz zunanje politike.

Sekretar ObK ZK Janez Zahraštnik je uvodoma naznačil nekaj misli okrog problematike zasavskih premovalnikov, predvsem s stališča modernizacije proizvodnje, uvajanja novih tehnoloških prijemov odkopavanja itd., obravnaval pa je tudi vprašanja v zvezi z osebnimi dohodki in delitvijo dela med umskimi in fizičnimi delavci.

V razpravi je bilo poudarjeno, da je treba na območju Hrastnika smeleje pristopiti h gradnji objektov družbenega standarda, ki v mnogih primerih ni zadovoljiv. Osnovna naloga komunistov, samoupravnih organov, vodstev delovnih organizacij pa je predvsem, da pristopijo h konkretnemu združevanju sredstev za gradnjo teh objektov.

Zadnja informativna konferenca pa je obravnavala še vrsto drugih vprašanj v zvezi z delom članov ZK v Hrastniku.

T. P.

PRED KONGRESOM SVOBOD

V hrastniški občini potekajo intenzivne priprave na Kongres Svobod, ki bo, kot je znano, 28. marca v Ljubljani.

Občinski svet Svobod je s tem v zvezi že sprejel nekatera zaključke. Občinski odbor SZDL Hrastnik pa je mnenja, da se mora kultura, ki je eno izmed področij uveljavljanja socialističnih hotev, razvijati vzporedno z ostalimi dejavnostmi v občini. Za njen celoten razvoj pa so prav gotovo odgovorni vsi družbeno politični faktorji in ne samo občinski

svet Svobod in prosvetnih društev, kot je bila dosedanja praksa.

Svet za prosveto in kulturo pri občinski skupščini naj bi se ne ločil, predvsem zato, ker sta obe dejavnosti tesno povezani med seboj.

V sedemletnem perspektivnem planu pa naj bi bila kultura in telesna vzgoja pravilno zajeti. Izvršni odbor občinskega odbora SZDL Hrastnik bo imenoval poseben komisiji, ki bosta pripravili analizo celotne problematike obeh področij. To problematiko bo zatem

obravnaval občinski odbor SZDL in dal potrebna priporočila Občinski skupščini Hrastnik.

M. K.

PRAZNOVANJE 8. MARCA

Za letošnji praznik žena bodo v hrastniški občini po vseh krajevnih organizacijah SZDL pripravili interne proslave ob 8. marcu. Občinski odbor ZB NOV, občinski odbor SZDL in Občinska skupščina pa pripravljajo sprejem za matere, ki so izgubile več otrok v NOB ali pa so bile z družinami v partizanih.

K.

Posvet političnega aktiva

Pred dnevi se je v Hrastniku sestal politični aktiv celotne občine. Na posvetu so razpravljali o nekaterih problemih v rudarstvu. Člani političnega aktiva pa so se v razpravah dotaknili tudi realizacije družbenega plana komune predvsem kar zadeva družbeni standard in modernizacijo proizvodnje. Več razprav je zadevalo še izdelavo urbanističnega načrta, ob katerem

obstaja še cela vrsta nerazčiščenih vprašanj.

Ob koncu posvetovanja je bilo dogovorjeno, da naj občinska skupščina in družbeno politične organizacije storijo vse za osvajanje enotnih stališč za razvoj komune.

K

Hrastnik

Upravljanje z družbenimi skladi

Na zadnji seji sveta za družbeni plan in proračun Občinske skupščine Hrastnik so razpravljali o zaključnih računih družbenih skladov. Upravni odbori posameznih skladov so s sredstvi upravljali razmeroma dobro. Pri obravnavi sklada za pospeševanje kulturne dejavnosti in sklada za pospeševanje

telesne vzgoje so na seji spregovorili tudi o tem, da določene delovne organizacije še vedno financirajo nekatera, predvsem športna društva direktno in ne preko ustanovljenega sklada. Zaradi tega poslujejo nekatera društva pod neprimernimi pogoji kot druga, ki so neposredno odvisna le od dotacij posameznega sklada. Glede na takšno stanje bi bilo prav, da bi se s takim »direktnim« dotiranjem prenehalo.

Sklad za štipendiranje, ki je bil ustanovljen pri občinski skupščini, ni dovolj močan, da bi dajal štipendije v primerni višini študentom višjih in visokih šol. Dosedanje štipendije iz sklada so se gibale med 3 in 12 tisočaki. Na seji sveta za družbeni plan in finance so se zavzeli, da bi določen odstotek štipendistov, ki jih zdaj financirajo iz tega sklada in ki pa jih skupščina po dokončanju študija ne bo potrebovala, prenese na posamezne zavode in delovne organizacije.

Svet za družbeni plan in finance je glede nadaljnjega delovanja družbenih skladov sprejel nekatera priporočila.

J. V.

D. M.

DOL PRI HRASTNIKU:

Šolski roditeljski svet

Učiteljski kolektiv Osnovne šole na Dolu pri Hrastniku išče že dve leti nove oblike za uspešno povezavo šole z domom in neposrednost s starši. V ta namen so letos ustanovili šolski roditeljski svet, ki naj bi pomagal staršem, da bi na vzgojo in izobraževanje otrok gledali tako, kot to zahteva današnji čas. Jasno je, da so minili časi, ko je bil za razvoj otroka odgovoren v šoli edinole učitelj. Današnji čas, ki nam prinaša vedno nekaj novega, terja od staršev sodelovanje oziroma leži tudi na njih precejšen delež pri vzgoji in izobražbi

otroka. Čas je tudi, da se na vse to gleda realno, kajti vsi vemo, da otrok preživi pretežno del dneva doma in ne samo v šoli. To se pravi, da ne smemo kriviti edinole učiteljev, ki oblikujejo mlado osebnost le v šoli, za preostali del dneva, ko pa so otroci doma, so starši poklicani, da jim pomagajo, svetujejo in od njih tudi zahtevajo.

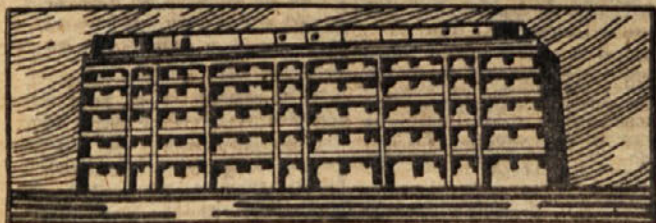
Starši se morajo namreč zavedati, da so oni tisti, ki morajo otroku pomagati, da se nečesa izuči in si oblikuje tudi vsestransko socialistično osebnost. Iz tega izha-

ja, da so učitelji nekako le soodgovorni za uspeh, vzgojo in izobrazbo mladega človeka.

Skraini čas je tudi, da se starši znebijo nezdružljivih mislitev, mnogi namreč trdijo, da je prvo delo doma in šele zatem šola, za kar pa otroci mnogokrat nimajo časa. Tisti, ki tako mislijo in tako tudi delajo, pa naj tudi ne pričakujejo več od šole, in naj ne obtožujejo prosvetnih delavcev, da so samo oni krivi za slabe ocene njihovih otrok.

Starši še vedno ne kažejo dovolj zanimanja za skupne roditeljske sestanke, kajti nanje pride le od 58 do 66 odstotkov staršev. Potrebno bi bilo nedvomno udeležbo zvišati ter bi le tako uresničili vse, kar danes zahteva družba od mladega in šole.

Pri vsem tem ne smemo mimo dejstva, da je 98 otrok oddaljenih od šole pol do dve in pol ure hoje samo v eno





ZA NOVE MEDIJSKE TOPLICE

Zadnji četrtek je bilo na Izlakah posvetovanje, na katerem so ocenili možnosti in umestnost vključitve »Medijskih toplic«, kot osrednjega turističnega centra Zasavja, v rekreacijski in komercialni turizem. Posvetovanja so se udeležili tudi številni gostje, med njimi republiški sekretar za turizem Janko Potočnik, predsednik Turistične zveze Slovenije dr. Danilo Dougan, predsednik LTZ Janez Pirnat ter predstavniki Gospodarske zbornice.

Z ozirom na bližino avtomobilske ceste Ljubljana-Maribor, dograditev nove Zasavske ceste in idealnih terenov Čemšeniške planine, ki nudijo skupaj z drugimi tereni v okolici ugodne možnosti za smučanje, lovni turizem in planinstvo, obetajo »Medijskim toplicam« precejšen razvoj. »Slovenija projekt« je izdelal idejni načrt, s katerim je predvidena izgradnja novega restavracijskega objekta, novih hotelskih zmožljivosti paviljionskega sistema z 84 ležišči, weekend naselja, campinga in pokritega bazena 12 x 7,5 metra. Tako bi bilo mogoče podaljšati turistično sezono

»Charleyeva teta« v Kotredežu

Dramska sekcija DPD Svoboda-Kotredež se te dni marljivo pripravlja na uprizoritev komedije Thomasa Brandona — »Charleyeva teta« v režiji Hermana Mikliča. Predvidevajo, da bo premiera sredi marca.

ZASKRBLJUJOČE ZDRAVSTVENO STANJE

Na področju zagorske občine je okrog 1300 članov ZB NOV in 379 osebnih in družinskih upravičencev. Komisija za zadeve invalidov in borcev NOV, ki deluje pri Občinski skupščini Zagorje ob Savi, je doslej v okviru razpoložljivih finančnih sredstev reševala socialna vprašanja borcev NOV, hkrati pa je zbirala še dokazno gradivo, po katerem je predlagala upokožitev nekaj borcev. Komisija je tudi spremljala zdravstveno stanje borcev NOV. V zadnjem času pa je bil ustanovljen na predlog združenja borcev NOV Občinski sklad za borce NOV, ki je začel z rednim delom v letu 1964.

V Zagorju ob Savi uživa

v »Medijskih toplicah« na vse leto, posebno atrakcijo pa bi predstavljalo npr. pozimi najprej smučanje, nato pa kopanje v pokritem bazenu.

Udeleženci posvetovanja so se dogovorili, da je treba zdaj čimprej izdelati ekonomske račune za posamezne etape izgradnje novih »Medijskih toplic«, ki naj bi jih izgrajevali postopoma in v skladu z možnostmi in uveljavljanjem »Medijskih toplic«. Že do letošnje sezone pa bi bilo treba urediti okoličnice bazenov, povečati število kabin in urediti bife.

K.

PREVZETE OBVEZNOSTI BO TREBA IZPOLNITI

Tovarna eksplozijsko varnih elektronaprav »TEVE Varnost« Zagorje je predvidela za leto 1964 za 25 % večji bruto produkt kot v lanskem letu. Da bi te obveznosti kolektiv res izpolnil, se bo moral z vso resnostjo lotiti zadanih nalog. Tako je pokazal že mesec januar, da to ne bo lahko, saj plan realizacije ni bil izpolnjen in bo treba zamujeno nadoknaditi vsaj do konca prvega tromesečja v tem letu.

Vzrokov za odstopanje od postavljenega plana je več. Res je, da je bilo pri sestavljanju letnega plana slišati obljube o sredstvih za nakup novih strojev, ki naj bi bila na razpolago že takoj v začetku leta. Vendar naši denarni zavodi vse preradi dajejo prednost le velikim investicijam. Mala, spremljajoča industrija, pa čeprav nuj-

no potrebna, pa je le prevečkrat zapostavljena pri dodeljevanju investicijskih sredstev. Tako tudi »TEVE Varnost« ni dobila doslej še nobenega dinarja za razširitev proizvodnih zmogljivosti. Lastno izgrajevanje in razširjanje delovne organizacije pa je danes že precejšnja redkost, saj nam primeri lahko kažejo, kam privedejo nove nabave brez posojil.

Zal pa to niso edini razlogi, od katerih je odvisno izpolnjevanje plana. Vse preveč je še osebne neodgovornosti pri posameznih članih kolektiva in je večkrat slišati: saj nisem jaz odgovoren za to. Pa tudi širši forum, kot je na primer strokovni kolegij, ni edini, kateremu je skrb izpolnjevanje plana. Ta dolžnost bi morala biti tudi temeljna naloga in odgovornost vsakega posameznika. Delavski svet je že večkrat pozival člane kolektiva, naj dajejo predloge za boljšo organizacijo dela na določenih delovnih mestih. Zal pa je zaenkrat ostalo le na papirju, čeravno je konkretno pri organizaciji dela še precej pomankljivosti. Vse preprosto se tudi poraja, da posamezniki zapuščajo svoja delovna mesta in da so na primer boljše plačana delovna mesta mnogokrat na izmenno prazna. To pa se na mestih z določenimi časovnimi normami ne dogaja. Prav bi bilo, da bi kolektiv izkoristil take in podobne notranje rezerve in uspeh ne bi izostal.

J. V.

IZ ZAGORSKEGA RUDNIKA LETA 1966 800.000 ton rjavega premoga

Na zagorskem Rudniku rjavega premoga računajo letoš z večjo proizvodnjo premoga kot lani, ko so nakopali skupaj 649.600 ton rjavega premoga. Pri določanju letošnjih planskih obveznosti so sicer upoštevali odhod določenega števila delovne sile, hkrati pa tudi z večjo storilnostjo. Po proizvodnji — doseženi v prvih dveh mesecih letos — pa je mogoče računati celo s preokračitvijo planskih nalog.

Start v prvih januarjskih dneh je bil sicer slabši kot so pričakovali, ker so nastopile težave v kotredežki jami. V drugi polovici januarja in v februarju pa je potekala proizvodnja zadovoljivo in je ob koncu februarja že pressegla planska predvidevanja, povečale pa so se tudi storitve.

V načrtu uvedba strojev za pridobivanje premoga

Omeniti velja, da so letos na Rudniku rjavega premoga Zagorje pripravili investicijski program za modernizacijo proizvodnje, katerega osnovni namen je uvedba strojev za pridobivanje premoga. Na ta način bi bilo mogoče odpraviti v precejšnji meri dosedanje težko kopaško delo, hkrati pa bi se močno povečale storitve, seveda pa tudi priroznost. Pripravlja pa še uvedbo nekaterih drugih naprav, da bi tako s stroji nadomestili pomanjkanje delovne sile.

V letošnjem prvem polletju bodo v jamah zagorskega rudnika opravili že določene poskuse z novimi stroji, ki jih nameravajo vpeljati, in sicer po enotnem programu in v sodelovanju s Strojno

tovarno Trbovlje, Rudnikom rjavega premoga Trbovlje — Hrastnik in Rudarskim inštitutom iz Ljubljane.

Predvidene investicije so ekonomsko utemeljene

Za predvidene izboljšave potrebuje zagorski Rudnik rjavega premoga večja investicijska sredstva, ki bodo skoraj v celoti porabljena za dvig proizvodnje premoga, iz katerega izhaja, da bodo že leta 1966 nakopali zagorski rudarji 800.000 ton rjavega premoga. Ob dodatnih sredstvih za novo opremo pa bi bilo mogoče povečati proizvodnjo še vnaprej.

Ze prvi ekonomski izračuni kažejo, da so predstojerice investicije v zvezi z modernizacijo proizvodnje ekonomsko utemeljene, hkrati pa bodo omogočile povečanje osebnih dohodkov, normalno odplačevanje posojil in uistvaritev potrebnih sredstev za sklade. (ma)

To pa je tudi tisto, kar skupnost od tega mladega kolektiva z vso upravičenostjo pričakuje.

Z. P.

Start zagorskih gledališčnikov

Letošnja »kulturna sezona« v Zagorju je pokazala doslej precej klavrne rezultate, saj Zagorjani niso imeli prilike obiskati niti ene kulturne prireditve v izvedbi domačih ansamblov. Zdjaj pa bo Amatersko gledališče DPD Svoboda Zagorje v kratkem pričelo s študijem Rabadanove komedije »Kadar se ženski jezik ne suče«. V ansam-

bel bodo tokrat vključili same stare igralce, ki so nastopili nazadnje pred več leti. Za to premiero bo brez dvoma vladalo veliko zanimanje. C.

Nastop otroškega vrta

Na področju zagorske občine bodo za 8. marec — dan žena pripravili več prireditev, tako na terenu kot v delovnih organizacijah. Cici-bani iz zagorskega otroškega vrta pa bodo v Delavskem domu nastopili na osrednji proslavi v počastitev 8. marca — praznika žena. E.

Zagorje

MODERNIZACIJA OBRATOV V IGM

Po letu 1960, so v Industriji gradbenega materiala v Zagorju ob Savi začeli z intenzivno modernizacijo obratov. Prvi uspeh teh prizadevanj je bila hidrirna. Ta investicijska nalozba je bila nadvse potrebna zaradi nestalnega tržišča oziroma sezonskega značaja proizvodnje v IGM. Znano pa je, da ima hidrirano apno določene prednosti pred kvasovnim apnom, tako pri transportu, skladiščenju in tudi pri sami uporabi.

Zagorska hidrirna je bila prva po osvoboditvi zgrajena hidrirna v naši državi. Na začetku so se porajale težave v samem tehnološkem postopku, pa tudi tržišče še ni osvojilo novega proizvoda. Teh problemov že nekaj časa ni več in hidrirano apno se zdaj vse bolj uveljavlja tako v gradbeništvu kot v ostalih panogah gospodarstva. Trenutno v zagorski IGM nad 40 % vse proizvodnje žganega apna predelajo v hidrirni.

Hidrirna ter mehanizacija transporta in opreme so terjale ureditev remonitne delavnice, ki je opremljena z najpotrebnejšimi obdelovalnimi stroji. Istočasno pa so uredili ventilacijske naprave pri pečeh in obnovili mestne konstrukcije.

Obsežna investicijska dela so bila opravljena posebej v

zadnjih dveh letih, ko je bil zgrajen nov bunker za premog in urejena mehanizacija razkladanja premoga ter skladišče za šamotno opeko. V lanskem letu pa so bila zaključena tudi dela na bunkerju za apno, prenosniki za vagone in rekonstruirani industrijski tiri. Zraven tega so podaljšali še izvozni rov in uredili 500 m³ presipni jasek iz etaže na izvozno obzorje, kamor bodo preusmerili transport apna po mehanizaciji kamnoloma. Razširili pa je treba tudi cesto do kamnoloma.

Doslej je potekalo nakladanje in transportiranje apnenca v kamnolomu I ročno. Zdjaj pa je v načrtu popolna mehanizacija kamnoloma, za kar so zagotovljena tudi finančna sredstva. S temi investicijskimi deli pa bo omogočeno tudi nadaljnje povečanje proizvodnje apna v zagorski industriji gradbenega materiala. E. A.

Redna likvidacija podjetja »Meso« Dol pri Hrastniku

Glede na velike težave in delovne pogoje v hrastniškem podjetju »Meso«, predvsem glede klanja živine, so inšpekcijske službe ugotovile, da to podjetje nima nadaljnjih pogojev za obratovanje. Samo za obnovitve na dela, ki bi jih bilo potrebno opraviti v obstoječih prostorih, bi potrebovali preko 80 milijonov dinarjev sredstev, kar pa se ne izplača, ker se predvideva v republiškem merilu le ne-

kaj večjih klavnic, ki bodo zadostile povpraševanju po mesu in mesnih izdelkih večjim področjem.

Upravni organi so na predlog inšpekcijskih služb odvzeli dovoljenje temu podjetju za delo. O problematiki podjetja »Meso« Dol pri Hrastniku so razpravljali tudi na seji Občinske skupščine in sprejeli sklep, da gre to podjetje v redno likvidacijo.

Preskrbo z mesom in mes-

nimi izdelki bo v Hrastniku prevzelo podjetje »Mesnina« iz Celja.

I. R.

Informativne konference v Hrastniku

Družbeno-politične organizacije v Hrastniku so pretekli dni organizirale informativne konference, na katerih so obravnavali aktualna vprašanja. Navzoči so se seznanili z nekaterimi problemi gospodarskega razvoja komune, z gradnjami družbenega standarda, s problematiko okrog najnižjih osebnih dohodkov itd. Zraven tega je bila podana še ocena zadnjih zborov volilcev in političnega razpoloženja v komunih.

Informativne konference so bile na Rudniku, v Steklarni in na Dolu.

K

Informativna konferenca

Občinski komite ZK Hrastnik je sklical v petek, 28. februarja, informativno konferenco, na kateri so obravnavali nekatera vprašanja v zvezi z bodočim razvojem Hrastnika in najaktualnejša vprašanja iz zunanje politike.

Sekretar ObK ZK Janez Zahraštnek je uvodoma nakazal nekaj misli okrog problematike zasavskih premovalnikov, predvsem s stališča modernizacije proizvodnje, uvajanja novih tehnoloških prijemov odkopavanja itd., obravnaval pa je tudi vprašanja v zvezi z osebnimi dohodki in delitvijo dela med umskimi in fizičnimi delavci.

V razpravi je bilo poudarjeno, da je treba na območju Hrastnika smeleje pristopiti h gradnji objektov družbenega standarda, ki v mnogih primerih ni zadovoljiv. Osnovna naloga komunistov, samoupravnih organov, vodstev delovnih organizacij pa je predvsem, da pristopijo h konkretnemu združevanju sredstev za gradnjo teh objektov.

Zadnja informativna konferenca pa je obravnavala še vrsto drugih vprašanj v zvezi z delom članov ZK v Hrastniku.

T. P.

PRED KONGRESOM SVOBOD

V hrastniški občini potekajo intenzivne priprave na Kongres Svobod, ki bo, kot je znano, 28. marca v Ljubljani.

Občinski svet Svobod je s tem v zvezi že sprejel nekatere zaključke. Občinski odbor SZDL Hrastnik pa je mnenja, da se mora kultura, ki je eno izmed področij uveljavljanja socialističnih hotenj, razvijati vzporedno z ostalimi dejavnostmi v občini. Za njen celoten razvoj pa so prav gotovo odgovorni vsi družbeno politični faktorji in ne samo občinski

svet Svobod in prosvetnih društev, kot je bila dosedanja praksa.

Svet za prosveto in kulturo pri občinski skupščini naj bi se ne ločil, predvsem zato, ker sta obe dejavnosti tesno povezani med seboj.

V sedemletnem perspektivnem planu pa naj bi bila kultura in telesna vzgoja pravilno zajeti. Izvršni odbor občinskega odbora SZDL Hrastnik bo imenoval posebni komisiji, ki bosta pripravili analizo celotne problematike obeh področij. To problematiko bo zatem

obravnaval občinski odbor SZDL in dal potrebna priporočila Občinski skupščini Hrastnik.

M. K.

PRAZNOVANJE 8. MARCA

Za letošnji praznik žena bodo v hrastniški občini po vseh krajevnih organizacijah SZDL pripravili interne proslave ob 8. marcu. Občinski odbor ZB NOV, občinski odbor SZDL in Občinska skupščina pa pripravljajo sprejem za matere, ki so izgubile več otrok v NOB ali pa so bile z družinami v partizanih.

K.

Posvet političnega aktiva

Pred dnevi se je v Hrastniku šestlet politični aktiv celotne občine. Na posvetu so razpravljali o nekaterih problemih v rudarstvu. Člani političnega aktiva pa so se v razpravah dotaknili tudi realizacije družbenega plana komune predvsem kar zadeva družbeni standard in modernizacijo proizvodnje. Več razprav je zadevalo še izdelavo urbanističnega načrta, ob katerem

obstaja še cela vrsta nerazčiščenih vprašanj.

Ob koncu posvetovanja je bilo dogovorjeno, da naj občinska skupščina in družbeno politične organizacije storijo vse za osvajanje enotnih stališč do razvoja komune.

K

Hrastnik

Upravljanje z družbenimi skladi

Na zadnji seji sveta za družbeni plan in proračun Občinske skupščine Hrastnik so razpravljali o zaključnih računih družbenih skladov. Upravni odbori posameznih skladov so s sredstvi upravljali razmeroma dobro. Pri obravnavi sklada za pospeševanje kulturne dejavnosti in sklada za pospeševanje

telesne vzgoje so na seji spregovorili tudi o tem, da določene delovne organizacije še vedno financirajo nekatera, predvsem športna društva direktno in ne preko ustanovljenega sklada. Zaradi tega poslujejo nekatera društva pod neprimerno boljšimi pogoji kot druga, ki so neposredno odvisna le od dotacij posameznega sklada. Glede na takšno stanje bi bilo prav, da bi se s takim »direktnim« dotiranjem prenehalo.

Sklad za štipendiranje, ki je bil ustanovljen pri občinski skupščini, ni dovolj močan, da bi dajal štipendije v primerni višini študentom višjih in visokih šol. Dosedanje štipendije iz sklada so se gibale med 3 in 12 tisočaki. Na seji sveta za družbeni plan in finance so se zavzeli, da bi določen odstotek štipendistov, ki jih zdaj financirajo iz tega sklada, in ki pa jih skupščina po dokončanju študija ne bo potrebovala, prenese na posamezne zavode in delovne organizacije.

Svet za družbeni plan in finance je glede nadaljnjega delovanja družbenih skladov sprejel nekatera priporočila.

J. V.

D. M.

DOL PRI HRASTNIKU:

Šolski roditeljski svet

Učiteljski kolektiv Osnovne šole na Dolu pri Hrastniku išče že dve leti nove oblike za uspešno povezavo šole z domom in neposrednost s starši. V ta namen so letos ustanovili šolski roditeljski svet, ki naj bi pomagal staršem, da bi na vzgojo in izobraževanje otrok gledali tako, kot to zahteva današnji čas. Jasno je, da so minili časi, ko je bil za razvoj otroka odgovoren v šoli edino učitelj. Današnji čas, ki nam prinaša vedno nekaj novega, terja od staršev sodelovanje oziroma leži tudi na njih precejšen delež pri vzgoji in izobrazbi

otroka. Čas je tudi, da se na vse to gleda realno, kajti vsi vemo, da otrok preživi pretežno del dneva doma in ne samo v šoli. To se pravi, da ne smemo kriviti edino učiteljev, ki oblikujejo mlado osebnost le v šoli, za preostali del dneva, ko pa so otroci doma, so starši poklicani, da jim pomagajo, svetujejo in od njih tudi zahtevajo.

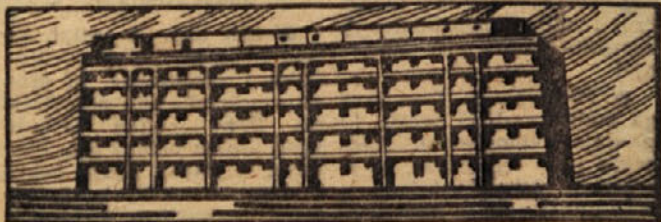
Starši se morajo namreč zavedati, da so oni tisti, ki morajo otroku pomagati, da se nečesa izuči in si oblikuje tudi vsestransko socialistično osebnost. Iz tega izha-

ja, da so učitelji nekako le soodgovorni za uspeh, vzgojo in izobrazbo mladega človeka.

Skraini čas je tudi, da se starši znebijo nezdravih misljenj, mnogi namreč trdijo, da je prvo delo doma in šole zatem šola, za kar pa otroci mnogokrat nimajo časa. Tisti, ki tako mislijo in tako tudi delajo, pa naj tudi ne pričakujejo več od šole, in naj ne obtožujejo prosvetnih delavcev, da so samo oni krivi za slabe ocene njihovih otrok.

Starši še vedno ne kažejo dovolj zanimanja za skupne roditeljske sestanke, kajti nanje pride le od 58 do 66 odstotkov staršev. Potrebno bi bilo nedvomno udeležbo zvišati ter bi le tako uresničili vse, kar danes zahteva družba od mladega človeka.

Pri vsem tem ne smemo mimo dejstva, da je 98 otrok oddaljenih od šole pol do dve in pol ure hoje samo v eno



Kvintet Mahkovič iz Zagorja lahko vse pogostejše slišimo po radiu in tudi ime zagorskega komponista Janeza Mahkoviča, aranžerja in vodje tega ansambla, je že znano poslušalcem ljubljanskega radia. Lahko trdimo, da sta Janez in glasba dva neločljiva prijatelja. To krat smo namenili ta dva stolpca razgovoru z Janezom Mahkovičem.

Kdaj in kako je bil ustanovljen ansambel? — S harmoniko sem začel igrati najprej sam, nato se mi je pridružil tro-



bentač, kmalu za tem kitarist in pozneje se kontrabasist. V tem sestavu je kvartet zabeležil začetek v septembru 1958. leta. Se kasneje sem vključil v ansambel klarinet in v tem standardnem sestavu za slovensko narodno glasbo igra kvintet vse do danes.

Poznamo te tudi kot komponista. Kako si prišel na idejo, da sam pišeš glasbo? (rap)

— Začel sem na pobudo brata Ernesta, ki je igral kitaro. Začetek je bil vse- kakor precej laičen, vendar sem se kasneje izpopolnjeval.

Koliko skladb si doslej napisal in kakšnega žanra? — Vseh je 74 (predvsem valčkov in polk), izmed teh pa jih je 13 zabavnega žanra. Na radiu pa smo posneli doslej okrog 20 skladb pod mentorstvom Vilka Avsenika, ki je precej pripomogel do kvalitetnega podajanja. Mimoregde bi morda še omenil, da je nekaj mojih skladb posnetih tudi v aranžmaju Jožeta Privška in z njegovim ansamblom.

Katera gostovanja so bila doslej večjega pomena? — To so naši samostojni koncerti po Sloveniji, dve turneji v Avstriji in dvakratno gostovanje v Beogradu — zadnje ob zaključku del na avtomobilski cesti Bratstva in enotnosti.

Težave pri delu? — Kar se tiče težav, so bile doslej »vokalnega značaja«, upam pa, da bo vnaprej, ko bo v ansamblu sodeloval pevski sektor zagorske Svobode, stanje znatno boljše.

Želite? — Mimo tega, da imamo težke pogoje za delo, saj vadimo v moji kuhinji, bi želel le kvaliteto izpolniti pri samem izvajanju ansambla.

— Mimo tega, da imamo težke pogoje za delo, saj vadimo v moji kuhinji, bi želel le kvaliteto izpolniti pri samem izvajanju ansambla.

TRBOVLJE

Rojstva: Jožeta Tomažič, Gore 4. Hrastnik — dečka; Ana Mrzel, Keršičev hrib 8 — dečka; Marija Gračner, Praproče 9 — dečka; Jožeta Košir, Prevek 3 — dečka; Marija Jošt, Hrastnik 79 — dečko; Stefanija Vrtnik, Hrastnik 329 — dečko; Ljudmila Kos, Hrastnik 32 — dečka; Leopolda Podrednik, Polje 5, Zagorje — dečka; Antonija Vajdič, Nasipi 11 — dečko; Marija Cestnik, C. Tončke Čec 20 — dečka; Marija Gomas, Vodenska 47 — dečko; Marija Mrčun, Ržice 5 — dečko; Magdalena Drnovšek, Partizanski vrh 17 — dečko; Marija Matko, učit., Neža 2 — dečko; Renata Rankovič, Hrastnik 306 — dvojčka; dečka in dečko; Magdalena Rodosek, Hrastnik 338 — dečko; Leopold Radej, Podvine 7 — dečko; Franciška Tosič, Hrastnik 73 — dečko; Stanislava dr. Selan, Kešetovo 11a — dečka; Marija Krmelj, Hrastnik 324 — dečko; Ljudmila Bala, Nasipi 34 — dečko; Marija Požun, Kisovec 120 — dečka; Marija Zorko, Kotredež 1 — dečka; Ladislava Irt, Trg svobode 35 — dečka; Justina Podbevšek, Čeče 28 — dečka; Marija Lampar, Čeče 37 — dečka; Kristina Hudar, Vodenska 53 — dečka; Ivana Volavšek, Keršičeva 47 — dečka; Marijana Sorko, Kolodvorska 21 — dečka; Marija Stare, Pod ostrim vrhom 34 — dečka; Agna Tomažič, roj. Krasnik, Rudarska 9 — dečka; Elzabeta Milič, Selo 53 — dečka; Marija Arh, Briše 25, Zagorje — dečko; Franciška Zupan, Sklen-drovec 12 — dečko; Rozalija Droč, Hrastnik 4 — dečka; Stanislava Mikelj, Kisovec 11 — dečko; Marija Magdalena Jamšek, Hrastnik 313 — dečko; Kristina Purter, Hrastnik 19 — dečka; Matilda Vetršek, Cesta zmag 43, Zagorje — dečka; Marija Pečnik, Sklendrovec 35, Zagorje — dečko; Marija Groznik, Gimnazijka 22 — dečko; Marta Razboršek, Dolenski vas 24 — dečka; Stefanija Martinič, Podkum 56 — dečka; Marija Zagar, Kol. 1. maja 26 — dečka; Klott-

tem bi bilo vredno razmišljati...

Na večini sestankov, ki so rizma. Žal pa te razprave ne dosežejo nobenih uspehov. Sicer lepo urejena lovska kumu Lovska družina ne šte-



Lovska koča v Podkumu

koča je že nekaj let zaprta, le-tu pa so včasih preživeli marsikateri turisti prav prijetne nedeljske popoldneve. Ta primer lahko izrazito opozarja na dejstvo, da so v nekaterih drugih krajih mnogo bolj zavedajo, kako čimbolj pospešiti razvoj tu-

je za potrebno, da njihova lepa lovska koča hkrati lahko služi turističnemu poslanstvu, pa tudi sama mladina v tem kraju bi tu lahko našla svoje razvedrilo. Marsikdo se morda kdaj tudi vpraša, ali ni škoda, da je to društvo konkretno vložilo

Mala reportaža: Izložbena okna + estetika = ?

Ze star trgovski pregovor pravi, da je izložbeno okno ogledalo trgovca. Prav gotovo to tudi drži. Nemalokrat se radi ustavljamo pred izložbami in pogledi se bodo prav radi »pasli« na lepi urejenosti, domiselnosti in če smo vsaj malo poškilili s kritičnim očesom — tudi estetiki na splošno. Za vse tiste trgovce, ki jim je ta pojem doslej še nejasen, naj velja naslednja definicija: estetični užitek naj bi postal človeku vsakdanja potreba, estetika je nauk o lepoti v vseh strokah (tudi v trgovstvu; op. pisca).

Tako. Ko smo že dali vsem našim trgovcem ta nasvet (nekaj izjem je izvzetih), pa pojdite z nami po Trbovljah, ki so dale motiv za naslednjo malo reportažo.

V prvi vrsti: brez zamere

pri vseh trgovcih v posameznih trboveljskih trgovinah, ki ne bodo doživele pohvale z estetskega vidika. Pa pogledimo torej, kakšni so bili naši rezultati.

Bilo je na petek, 28. februarja, ko smo se napotili po cesti od trboveljske restavracije do »Dimnika« in ocenjevali izložbena okna.

• Veleblagovnica: izložba je solidno urejena, s precej okusa, skratka — oko je primorano, da se zazre v lepo in umerjeno urejeno izložbeno okno, ki prikazuje več zanimljivih artiklov.

• Krenili smo naprej in se ustavili pred izložbo »Moda«. Veliko izložbeno okno je dokaj bomo na pogled: nekaj površnikov in dva plašča brez vsakih drugih ilustracij. Jesensko žalostno razpoloženje!

• Poslovalnica Trgovskega podjetja »Prvi junij«, ki prodaja avtomaterial: Naša ocena je — lep prikaz, da je trgovina dobro založena s potrebnimi artikli, kaže ravno izložba in prav gotovo

potrošnik ne bo okleval, ko bo želel kupovati pri njih. Izložba je ogledalo trgovca!

• »Pekor«, prodajalna Trbovlje: lepa izbira moške, ženske in otroške obutve, tudi tu je ureditvi izložbe »obtroval« dober ukus.

• »Varteksova« poslovalnica nas je še kar zadovoljila, še lepša izložba pa bi bila, če bi jo pri urejanju malce bolj razgibali, ker je morda nekoliko monotona.

• Pri »Planiki« manjka pozitivite, sami čevlji ne obogatijo izložbenega okna.

• Obraz se nam je spet razvedril, ko smo obstali pred prodajalno »Delavski dom«. Bravo, tudi tu je zaigrala svojo vlogo estetika!

• Dih nam je zastal, ko smo se zazrli v izložbo poslovalnice »Prehrana«, ki prodaja gospodinske potrebščin. Prva izložba vsebuje zgolj pralne praške Rio, Zlatorog in Oskar, druga nekaj malega zavrtkov, tretja pa same steklenice. Urejenost brez okusa, slab vtis!

določena sredstva za nagačenje živali (katerih je v koči lepa zbirka), zdaj pa lahko ugotavljamo, da jih čaka žalostni konec v zaprti koči. V tem primeru je škoda lepih sredstev, ki bi se s pridom lahko porabila tudi drugje!

Upati je, da se bo letošnja pomlad Lovska družina v tem kraju le spomnila na reševanje tega aktualnega problema v Podkumu in poskrbela za živahnost, saj se tega noče zavedati niti prosvetno društvo. Tudi prosvetni dom dobiva iz dneva v dan bolj žalostno podobo, potreben je obnovitve, v nasprotnem primeru pa bo klavirno končal. Poudariti velja tudi to, da sedaj ne bi več zadostovalo za najnujnejša in da se bodo ti problemi v doma predvidenih 1 milijon

in pol dinarjev, ker v tem času ni doživel nobenih pravih. Društvo je dobilo v lanskem letu celo dovoljenje za pobiranje lesa, saj bi se s prostovoljnimi prispevki dalo popraviti marsikaj, žal pa zadeva ni bila realizirana niti v tej smeri.

Veliki je, da na podeželju še ni v zadostni meri zaživel samouprava in je le preveč zanašanja na pomoč drugih. Nesporno je, da je dolžnost občinskih skupščin, da pomagajo vzdrževati take domove, vendar pa je jasno, da bodo sredstva dodeljevali tistim krajem, kjer je opaziti tudi interes med samimi vasčani za stvari, ki so izključno v njihovo korist.

Morda bo ta javna kritika našla odmev v samem kraju in da se bodo ti problemi v Podkumu enkrat le rešili.

PREBERITE TUDI TO IN SPOROČITE!

Te dni smo prejeli v uredništvo več pisem naših naročnikov in bralcev. Iz njih je mogoče razbrati, da so z novim »Zasavskim tednikom« številni naročniki in bralci zadovoljni. To potrjujejo — v ilustracijo — tudi odlomka iz dveh pisem.

■ M. G. piše med drugim: ... Navdušila me je zadnja (osma — op. ur.) številka našega oziroma vašega tednika. Lahko trdim, da je vsebina pestra, tako da ga vsakdo z veseljem prime v roke in prebere od začetka do konca...

■ J. B. pa je napisala: ... Čestitam vam k novemu »Zasavskemu tedniku«... Čestitam vam k novemu »Zasavskemu tedniku«...

KAJ PA MENITE O NOVM »ZASAVSKEM TEDNIKU« VI? SPOROČITE!

Naročam »ZASAVSKI TEDNIK«

Posiljati mi ga začnite takoj —

z dnem 196

Priimek in ime

Kraj, ulica, hišna št.

Pošta

Lastnoročni podpis

Tekst in foto: R. Palčič

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

Obiskali smo nadalje še Cankarjevo založbo, Elito, Cvetličarno in »Borca«, najboljše med temi slednjimi je bila izložba Cankarjeve založbe, med razstavljenimi artikli pri »Borcu« pa nas je nekoliko motil bel listič »obvestilo lastnikom psov«...

„Mama!“
Oh, moja draga mama!“

Visok, močan osemnajstletni fant je razburjeno gledal okrog sebe na železniški postaji v K. Tovaršico, ki ga je pripeljala v mesto, je s strahom spraveval:

— Ali je tistale?! Ali je to moja...

— Ne, ni tista Franci. Zmenili sva se, da naju bo počakala na izhodu. Se malo potrpi, pa jo boš videl in spoznal, mu je mirno in zbrano govorila tovarišica.

Odsila sta, pravzaprav se zrinila skozi gnečo in prišla do izhoda. Fant je skoraj z vročimi očmi blodil po obrazih in iskali mater. Naredila sta še nekaj korakov in tovarišica se je ustavila.

Fant je naredil še dva, tri korake, se ustavil in obrnil. Pogledal je v smer, kamor je gledala tudi tovarišica. Oči so se mu ustavile na razburjeni ženski, ki je stala ob pločniku.

— Mama! Oh, moja draga mama!... je vzklilnil in z velikimi koraki je že hitel proti materi, ki je trepetajala in solzna stala ob robu pločnika.

— Mama, mama..., je jeceljal skozi solze osemnajstletni Franci.

— Sin, moj sin! O, ti moj...

Zmanjkalo ji je besed. Solze so ji drsele po obrazu. Rada bi mu še nekaj dejala pa je imela presuho grlo.

Besede ni mogla spraviti iz ust.

Objemala sta se in jokala. Jokala od sreče in strahu.

Ob strani je stala tovarišica. Obrnila se je na drugo stran in jokala. Tudi njo je pretreslo srečanje med materjo in sinom.

Mimoidoci so se ustavljali in presenečeno opazovali 40-letno žensko in mladeniča, ki sta stala ob robu pločnika objeta in jokala. Nihče izmed njih, razen tovarišice, ni vedel, da je tisti trenutek končec in začetek drame.

Pisala mu je na naslov, katerega ji je pustil. Minil je mesec, dva, trije. Odgovora ni dočakala. Spoznala je, da je prevarana. Septembra je rodila sina. Lepa in zdravega fantiča. Domov ga ni upala nesti. Vedela je, kaj bodo dejali oče, mati, bratje in sestre.

Sina je odnesla v L. in ga oddala v dom. Odpotovala je iz R. T. Otroci je ostal v domu in se veselo nasmihal in stegoval ročice sestram. Bilo je leta 1945.

(Se nadaljuje)
V prihodnji številki: »NE MOREM VEČ!«



Koledarček

Petek, 5. marca: Andrej
Sobota, 7. marca: Tomaž
Nedelja, 8. marca: Bojanka
Ponedeljek, 9. marca: Frančiška
Torek, 10. marca: Viktor
Sreda, 11. marca: Krištof
Četrtek, 12. marca: Gregor

TV
PROGRAM

ČETRTEK, 5. MARCA

10.00 TV v šoli (Zagreb); 17.30 Angleščina na TV — 75. lekcija (Ljubljana); 18.00 Poročila (Zagreb); 18.05 Mendov spored — Zabavna oddaja za otroke (Zagreb); 19.00 TV Obzorje (Ljubljana); 19.30 Narodni glasbeni instrument (Beograd); 20.00 TV Dnevnik (JTV); 20.30 Igor Torkar — Studentška soba — TV drama (Ljubljana) — igrajo: kot študenti Majda Potokar in Bina Jeraj, edino moško vlogo (moža študentke Malke) interpretira Danilo Benedičič — Sceno je pripravil akademski kipar Janez Pirnat, originalno glasbo Marjan Vodopivec, režiser je Mirč Kragelj — Delo je bilo nagajeno s prvo nagrado pri natečaju RTV Ljubljana za TV drame; 22.00 Poročila (Ljubljana).

PETEK, 6. MARCA

17.30 Ruščina na TV (Ljubljana); 18.00 Poročila (Ljubljana); 18.05 Dokumentarni film (Ljubljana); 18.30 Poljudno znanstvena oddaja (Ljubljana); 18.50 Glasbeni kotiček: Gregor Strniša (Ljubljana); 19.00 TV obzorje (Ljubljana); 19.30 Stristo let slovenske glasbe (Ljubljana); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Propagandna oddaja (Beograd); 20.45 Ekran na ekranu — filmski mozaik (Zagreb); 21.45 Obisk pri kiparju Petru Crnetu (Ljubljana); 22.15 Poročila (Ljubljana).

SOBOTA, 7. MARCA

17.50 Poročila (Beograd); 18.05 Prenos koncerta glasbene šole (Beograd); 19.00 TV obzorje (Ljubljana); 19.30 Križem po Paragvaj — potopisna reportaža s prikazom zanimivih živali (Ljubljana); 19.50 Kaj bo prihodnji teden na sporedu (Ljubljana); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Propagandna oddaja (Ljubljana); 20.45 Ogledalo državljanstva Pokornega — komedija (Beograd); 21.45 Glasbena oddaja — izvajajo umetniki iz Novega Sada (Beograd); 22.45 Dick Powell vam pripoveduje — serijski film (Ljubljana); 23.35 Poročila (Ljubljana).

RTV-Ljubljana

VSAK
DAN:

Poročila ob 5.15, 1.00, 5.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00
17.00, 18.00, 23.00 in 24.00; Pozor, nimate prednosti ob
11.00; Kmetijski nasveti ob 12.15; Vsaš dan za vas ob
16.00; radijski dnevnik ob 19.30; oddaja Naši poslušalci
čestitajo in pozdravljajo — vsako nedeljo ob 9.00 in
12.05, vsak ponedeljek, četrtek in sobota ob 14.35

ČETRTEK, 5. MARCA

8.05 Z opornih in koncertnih odrov; 9.25 Iz jugoslovanske produkcije zabavne glasbe; 10.15 Pihalni orkester Radia Leipzig; 10.30 Pet minut za novo pesmico in Pozdravi mladim risarjem; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Domače melodije; 13.15 Obvestila in zabavna glasba; 13.30 Glasbeni sejem (Pester glasbeni spored); 15.15 Zabavna glasba; 15.40 Literarni spored — Most; 17.05 Igra ansambel George Shearing; 18.10 Od Budimpešte do Varšave; 18.45 Kulturna kronika; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Četrtekov večer domačih pesmi in napevov; 20.45 Lahka glasba; 22.10 S popevkami po svetu; 23.05 Godala v ritmu.

NEDELJA, 8. MARCA

11.00 Kmetijska oddaja (Beograd); 11.30 Disneyev svet — čeprav je ljubljanski studio pred mesecem zaključil serijo risanih in dokumentarnih filmov iz bogate zakladnice znanega filmskega ustvarjalca Walta Disneyja; To oddajo ponavljamo na željo gledalcev v redakciji studia Beograd (Beograd); 18.20 Na razpotju — prva zgodba iz nove serije filmov pod skupnim naslovom Nenavadni konj Champion. Glavni osebni sta enajstletni Nicky in njegov stric Sandy. Rickijeva zvesta prijateljica pa sta divji in nenavadni konj Champion in pes Rebel (Ljubljana); 18.50 Sportna poročila (Ljubljana); 19.00 Mladinski TV klub — oddajo vodi Tomaž Terček, redakcija Marjan Stane, režija Anton Marti (Ljubljana); 20.00 Nedeljska oddaja TV dnevnika (JTV); 20.45 Sveta Lukič: Stari gramofon — TV drama (Beograd); 21.45 Jazz na ekranu — Duk Ellington. Komentar: Aleksander Skale (Ljubljana); 22.15 Poročila (Ljubljana).

PONEDELJEK, 9. MARCA

10.40 Šolska ura: pisava (Ljubljana). To je prva likovna tema v programu letošnjih šolskih ur, namenjena je učencem od četrtega razreda dalje. Oddaja obravnava razvoj pisave od njene odkritja preko raznih oblik, ki jih je prešla, do današnjih oblik pisave in njene estetske zakonitosti. Oddajo je pripravil prof. Klavdij Zornik; 15.20 Poznavanje šolske ure (Ljubljana); 17.30 Angleščina na TV — 76. lekcija (Ljubljana); 18.00 TV v šoli (Zagreb); 18.30 Poročila (Ljubljana); 18.35 Ključek in Smukec raziskujeta jamo — lutkovna igra za otroke (Ljubljana); 19.00 TV obzorje (Ljubljana); 19.30 Tedeniški športni pregled (JTV); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Evgenija Grandet — sovjetski celovečerni film v režiji Sergeja Aleksejeva (Zagreb); 22.00 Politični razgovori (Zagreb). Tema in komentar bosta objavljena v dnevnih objavah; 22.30 Poročila (Zagreb).

TOREK, 10. MARCA

Ni sporeda.

SREDA, 11. MARCA

17.30 Ruščina na TV (Ljubljana); 18.00 Poročila (Ljubljana); 18.05 Nils Werner: Medved Brumček — slikanica za najmlajše (Ljubljana). Zgodba govori o malem Boštjanu, kako se je razjezil na svojega medvedka, ki si je razparal kožušek. Užaljeni medvedek ga je nato zapustil. Kaj vse je doživel in kako se je spet vrnil k Boštjanu, vam bo pokazal s slikami inž. arh. Marjan Amalič. 18.30 Pionirski TV

studio (Ljubljana). Nastopili bodo mladi likovni umetniki iz Slovenjke Gradca, baletna skupina iz Kamnika, reportaža bo govorila o najmlajših čipkanicah iz Idrije, predstavil se bo jazz orkester iz Prevalj, govorila bosta dva mlada literata iz nedavnega srečanja pionirjev-literatov v občini Center Ljubljana, poslušali boste mlade pevce, na koncu bo žrebanje nagrade, zastavili pa bomo spet novo, ki bo to pol posegla na športno področje; 19.00 TV obzorje (Ljubljana); 19.30 Sprehod skozi čas — dokumentarni film s komentarjem Boža Petka (Ljubljana); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Propagandna oddaja (Zagreb); 20.45 Na kraju samem — zabavna glasbena oddaja (Zagreb). Oddajo vodi s pesmijo in plesom Dunja Rajter, Zdenka Nušič, Ivica Krajač in Tatro Konjohodčič; 21.45 Kulturna tribuna (Ljubljana). Odsle bo ta oddaja in tudi kulturna panorama vsako sredo ob 21.45, ker je bil čas po obzorniku neprikladen, prežgaden pa tudi omejen zaradi obeh sosednjih oddaj, ki sta morali biti izvedeni ob 20.00; 22.15 Skušnjava — zadnji od šestih kratkih ameriških filmov, ki smo jih doslej predvajali ob sobotah. Naslednjo sredo bomo začeli predvajati novo serijo francoskih kriminalnih filmov o inspektorju Leclercu. To bo tudi naša prva francoska serija filmov. (Ljubljana); 22.45 Poročila (Ljubljana).

KINO

Kino Delavski dom v Trbovljah: 5. marca angleški CS film »Noč, ki se pomni« (Potop Titana); 6. — 9. marca ameriški barvni CS film »Guliverjevo potovanje«; 10. — 12. marca jugoslovanski barvni film »Koncert na 4 kontinentih«.

Kino Svoboda — Trbovlje II: 6. — 8. marca ameriški barvni CS spektakel ob 17. in 19. uri »Jupitrova ljubica«; 10. in 11. marca španski barvni film ob 17. in 19. uri »Prišel je angel«.

Kino Svoboda — Zasavje v Trbovljah: 7. in 8. marca ruski barvni cin. film »Belkiska mladica«; 14. in 15. marca jugoslovanski cin. barvni film »Signali nad mestom«. Predstave v soboto ob 17. in 19.15, v nedeljo ob 15., 17. in 19.15.

Kino Svoboda II. v Hrastniku: 5. marca švedski VV film »Sodnik«; 6. in 7. marca francosko-italijanski CS film »Ugrabljeni Sabince«; 8. in 9. marca sovjetski

SOBOTA, 7. MARCA

8.05 Vedre melodije za konec tedna; 9.25 Mladina poje; 9.45 Četrte ure z ansambli »The Shadow«; 10.15 Nekaj polk in valček; 10.35 Dva ameriška akademika zborja; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Sobotni zabavni mozaik; 13.30 Pester glasbeni spored; 15.15 Zabavna glasba; 15.40 Nastopajo mešani, moški in ženski zbori Tehniške in Gradbene šole — p. v. D. Korosca; 17.05 Gremo v kino; 17.35 Pesmi in plesi jugoslovanskih narodov; 18.10 Recitali znamenitih pevk; 18.45 Novo v znanosti; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Naši pevci pojo lepe melodije; 21.00 Sobotni ples; 22.10 Oddaja za naše izseljence.

NEDELJA, 8. MARCA

7.55 Radijska igra — Sneguljica; 10.00 Se pomnite, tovariši...; 10.30 Operna matineja; 11.50 Deset minut z orkestrom Franck Pourceil; 13.30 Za našo vas; 13.50 Koncert pri vas doma; 14.10 Novosti iz arhiva zabavne glasbe; 15.05 Rapsodije in plesi; 16.00 Humoreska tega tedna; 16.20 Domače melodije za nedeljsko popoldne; 16.45 Igra Plesni or-

ski barvni film »Legenda o zemlji sibirski«; 11. in 12. marca angleški film »Čas brez usmiljenja«.

Kino Litija: 6. — 8. marca ameriški barvni film »Pritekli so«; 10. in 11. marca zahodno nemški film »Sovražstvo brez milosti«.

Kino Smartno: 7. in 8. marca ameriški barvni CS western film »Zakon prileže«; 11. marca švedski film »Divje jagode«.

Kino »Svoboda« Izlake: v soboto, 7. marca ob 9. uri in v nedeljo, 8. marca ob 17. uri domači vojni film »X-25 javlja«.

PREKLICI

Preključim, kar sem izrekel o Mariji Seručar in Janezu Sotlerju za neresnično in se jima zahvaljujem za odstop od tožbe. — Jože Tomc, Trbovlje, Trg revolucije.

ZAHVALE

Vsem, ki ste spremili najino ljubo mamo

Pavlo Tušek, rojena Budna na njeni zadnji poti in ji pomagali v njeni bolezn, še posebej g. Pani Deoto za njen trud in skrb družini Višnerjevi in Kasteleci za obvestilo, Marinko v in ostalim sosedom in znanec, dr. Jožetu Dolancu za pomoč v njeni bolezni, g. župniku Savinšku za njegovo spremstvo in ganljivi govor ob grobu ter vsem darovalcem vencev, najina prisrčna hvala.

Sinova: Pavle in Ludvik Hilbringer — Melbourne, 24. 2. 1964

Ob smrti mojega moža

Franca Lubeja

se iskreno zahvaljujem vsem sorodnikom: Praunsajsovim, Brodnikovim, Črešnjarijem in ostalim, nadalje sosedom, prijateljem in družini Mahkovec ter vsem, ki so ga spremili na zadnji poti.

Zalujoča žena Marija

Mali oglasi

Ugodno prodam tribrzinski moped »Tomas — Colibri« T-12. Vprašati pri »Tomas — servis« Trbovlje.

Obvestila

TURISTIČNO OLEPŠEVALNO DRUŠTVO Trbovlje vljudno vabi vse člane in ostale ljubitelje turistično-olepševalne dejavnosti na redni letni OBCNI ZBOR, ki bo v torek, 10. marca 1964 v sejni sobi občinskega odbora SZDL (Dom družbenih organizacij) na Trgu revolucije.

Televizor v Čečah

Pred približno mesecem dni je občinski odbor SZDL Trbovlje daroval krajevni organizaciji SZDL Čeče televizijski sprejemnik. Prevzelo ga je Prosvetno društvo, šola pa je odstopila prostor. Občinsko sodišče v Trbovljah pa je odstopilo nekaj stolov in Čečani so naposled dobili klub, v katerem se ob televizorju zbira staro in mlado.

Pionirji se najbolj zabavajo ob Ključevih dogodivščinah, odrasli pa komaj čaka-jo sobotni večer, da se nasmijejo dogodivščinam dr. žavljana Culeta Pokornega. Pa tudi druge oddaje imajo dosti obiskovalcev, saj je v dalo med zagorskim občinstvom izredno zanimanje.

C.

Kester Almé Barelli; 17.05. Hammond orgle; 17.15 Radijska igra — A. Ingoli — F. Žilček: Obtoženi; 18.00 Glasba iz znamenitih oper; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Izberite svojo popevko; 21.00 Srečanje s sopranistko Zinko Kunc; 22.10 Plesna glasba.

PONEDELJEK, 10. MARCA

17.05 Iz opernega albuma; 18.00 Aktualnosti doma in v svetu; 18.10 Melodije vzhajajočega sonca (japonska zabavna glasba); 18.30 Godala v ritmu; 18.45 Pota sodobne medicine; Izkušnje iz novih preiskavnih metod v nevrologiji; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 — 22.00 Skupni program JRT — studio Zagreb — glasbena panorama; 22.10 Glasbena medigra; 22.15 Skupni program JRT — studio Beograd — revija zabavnih melodij; 23.05 Literarni nočturno; 23.15 S popevkami po svetu.

SREDA, 12. MARCA

8.05 Jutrarnji divertimento; 8.55 »Pisani svet pravilje in zgodb«; 9.25 Iz jugoslovanske produkcije zabavne glasbe; 10.15 Slovenski zbori in ansambli pojo pesmi raznih narodov; 10.45 Človek in

zdravje; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Nenavadni ansambel Davida Carolla; 12.50 Deset minut s pevcem Rafkom Irgoličem; 13.30 V svetu slovenske in romanske glasbe; 14.35 Od Sofije do Moskve; 15.15 Zabavna glasba; 15.40 Komorni zbor RTV Ljubljana poje pesmi P. I. Čajkovskega; 17.05 Ciklus Chopinovih skladb; 18.10 Mojstri orkestrske igre; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Sulta in capriccio; 20.30 Lepe melodije; 21.05 — 23.20 Skupni program JRT — studio Ljubljana — Jules Massenet: Don Kihot (opera v 5 dejanjih); 23.25 Zaplešimo z orkestrom Tommy Derseya.

Zasavski TEDNIK
Najcenejši tednik

Ce uspemo, je okrepitev nujna!

Samo še tri dni nas loči od začetka spomladanskega dela tekmovanja v ljubljanski nogometni podzvezi. Minuli teden smo zaprosili trenerja hrastniškega »Bratstva« Ivana Butkoveca, da bi nam v kratkem razgovoru povedal, kaj pričakuje v tem delu prvenstva.

Ravno tako smo zaprosili tudi predsednika nogometnega kluba »Rudar« Tonea Prosenca, da bi nam odgovoril na nekaj vprašanj.

PRIPRAVE NA SPOMLADANSKI DEL TEKMOVANJA

Ze v začetku januarja so začeli nogometaši »Bratstva« z rednimi treningi. Kljub snegu in mrazu so vadili redno vsak teden trikrat tudi do 100 minut, delali lažje razgibalne in kondicijske vaje.

Povedal bi tudi rad, da je vseh 17 nogometašev, ki pridejo v poštev za prvo moštvo, kljub vsemu — tu mislim na to, da so skoraj vsi zaposleni na težjih delovnih mestih v Steklarni — redno in z veseljem prihajali na vse treninge!

Za prvo moštvo imam na voljo naslednje nogometaše: Grum I., Pufler I., Hodak, Grum II., Laneger, Premec, Prašnikar, Jager, Trinker, Ocepce, Kavšek, Zilindra, Krafogel in Gošlar.

IGRAJO S SRCEM

Posamezniki so zelo disciplinirani. To pa še ne pomeni, da niso taki tudi ostali. Tisto, kar je danes zelo težko najti, je moč videti pri nogometaših »Bratstva«: IGRAJO S SRCEM. SO PRAVI IDEALISTI. Borijo se za vsako točko.

PERSPEKTIVNO MLADO MOŠTVO

Po zaslugi igralca F. Klenovskega, ki je sistematično zbiral in vzgajal mlado moštvo, se mi ni treba bati za morebiten potreben podmladek. Mladinci so zelo nadarjeni in zelo marljivi. Kljub temu, da hodijo vsi v vajeniško šolo, se redno udeležujejo treningov. Trije trenerji delajo individualno z mladinci. Upamo na uspehe...

KAJ PRIČAKUJETE V PRVENSTVU?

Borili se bomo za najboljšo... Moštvo je temeljito pripravljeno. Sedaj je odvisno vse od igralcev. Naša želja je, da bi končno le prijadrali v družbo najboljših slovenskih enajstorcev — to bi bilo tudi najlepše darilo nogometašev za 40-letnico obstoja društva.

KAJ PRIČAKUJETE V SLOVENSKEI LIGI?

Ce se bo izpolnila ta naša tiha želja, je nujno računati tudi na okrepitev moštva z mlajšimi igralci. Menim, da imamo vse izgleda, da bi v slovenski nogometni ligi tudi ostali. Je ob koncu najinega razgovora dejal tovariš Butkovec.

OBSTALI NA IV. ALI V. MESTU S pripravami za spomladanski del tekmovanja so začeli nogometaši hrastniškega »Rudarja« nekoliko kasneje, in sicer v drugi polovici februarja. Vzrok za dokaj kasne priprave je iskati predvsem v neurejenih organizacijskih razmerah v društvu.

Lanskoletna kriza v društvu se je v določenih meri odrazila tudi v delu samih nogometašev. Zadnji občni zbor SD »Rudar« je pa nakazal aktivnejšo delo ter

nove smernice, ki naj bi rešile dosedanje probleme. Občni zbor je tudi nakazal potrebo po večjem razumevanju pri reševanju materialnih in finančnih problemov društva ter potrebo po močnejšem sodelovanju vodstva društva z osnovno šolo heroja Rajka.

DOVOLJ NOGOMETASEV... Glede števila nogometašev nimamo nobenega problema. Je dejal predsednik društva Tone Prosenec. Za prvo moštvo je na razpolago 19 igralcev. Močan je tudi podmladek, saj šteje kar 30 pionirjev. Mimo tega pa trenira še 21 mladincev.

Trenerske posle v nogometni sekciji opravljajo domači trenerji: Ivan Selak, Milan Kozole, Gvido Urlep in Franc Tramšek. Menim, da bo moralo v bodoče vodstvo »Rudarja« več storiti za vzgojo svojih članov ter preko njih vplivati tudi na gledalce, da se v bodoče izognemo kakršnim koli izgredom. CILJ VODSTVA KOT TUDI IGRALCEV JE, DA V TEM DELU PRVENSTVA OBSTANEMO NA IV. ALI PA V. MESTU, je podčrtal tov. Prosenec.

ROKOMETNA TEKMA

(ek) TRBOVLJE — Približno 500 gledalcev se je v nedeljo dopoldne zbralo ob rokometnem igrišču »Rudarja« v Trbovljah, kjer so bili priča, zlasti v drugem delu srečanja, izredno hitre in dinamične ter učinkovite igre domačinov.

V pripravah na spomladanski del prvenstva so Trboveljčani sprejeli v goste moštvo »Medveščaka«, ki igra v zagrebški rokometni ligi in je eno najboljših moštev. Povsem zaslužno so zmagali domačini z visokim rezultatom 20:6 (6:3).

Po dokaj medli in neučinkoviti igri v začetku srečanja, so gledalci menili, da bodo razočarani zapustili igrišče. Gostje so v prvih minutah igre bili dokaj nevarni in je bilo zelo težko »raz-

DENAR NI VSE!

Pregled dejavnosti ter možnosti za nadaljnje delo društva »Partizan« v Zasavju je dokaj problematično. Z najmanjšo problematiko se ubadajo samo v TVD »Partizan« Trbovlje, vsa ostala društva — tako v Smartnem pri Liti, ki kot tudi v sami Liti, nadalje v Zagorju ob Savi, Izlakah, Hrastniku in Dolah pri Hrastniku — pa se ubadajo tako s finančno kot tudi kadrovsko problematiko in nazadnje tudi s problematiko »prostorov«.

Skoraj vsa društva se ubadajo s finančno problematiko, ki je le ena izmed neštehtih problemov, ki ovirajo še uspešnejše delo, teh doslej najbolj množičnih telesnovzgojnih društev. Ne moremo in tudi realno ne bi bilo, če bi trdili, da je denar edini pogoj za uspešno delo. Vzemimo samo za primer TVD »Partizan« Trbovlje ali pa tovrstno društvo v Hrastniku. »Partizan« Trbovlje je eno najmočnejših društev v Zasavju. Tudi tu se ubadajo s finančnimi problemi, toda kljub temu so eno najboljših društev tako v Zasavju in med najboljšimi v okrajnem merilu. Ravno tako je tudi v Hrastniku. Nimajo dovolj denarja, kljub temu pa načrtno delo in entuziazem posameznikov pritegne k delu

Vesti

● HRASTNIK — Kot predvidevajo, bodo se v letošnjem letu prestavili nogometno igrišče »Bratstva« višje proti mostu. Uredilb odo tudi naravne tribune.

● HRASTNIK — Kaže, da bo dvostezno kegljišče v Hrastniku do delovanja »Bratstva« dokončano. Kegljjišče je že pod streho, in se potreba le notranja obrtniška dela.

● TRBOVLJE — Rokometaši »Rudarja« trenirajo redno vsak teden po dvakrat tudi do eno in pol ure. Zanimivo je, da treninge opazuje vedno tudi do 100 ljubiteljev rokomet.

● HRASTNIK — Za mladega, 17-letnega napadalca hrastniškega »Rudarja«, Grasaša se je zanimalo nogometno moštvo »Kladivar« iz Celja. Zaenkrat bo Grasaš ostal v matičnem klubu.

● HRASTNIK — Zaradi izgredov na zadnji prvenstveni tekmi je bilo moštvo hrastniškega »Rudarja« kaznovano s 3-mesečno zaporo igrišča.

● HRASTNIK — Odličen igralec hrastniškega »Rudarja« Biderman je bil zaradi izgreda na zadnji prvenstveni tekmi v jesenskem delu NPL kaznovan z doživljenjsko prepovedjo igranja.

● njihovo obrambo. Z taktično spremenjeno igro je uspelo domačinom že v zadnjih minutah

bo gostov.

Pri domačinih gre pohvaliti odličnega vratarja Trpina. Tako kot vratarja je potrebno pohvaliti tudi celotno moštvo »Rudarja«, ki je nudilo v nedeljo dopoldne svojim številnim gledalcem zares prijetno športno dopoldne. Srečanje je zelo dobro vodil sodnik Zibret iz Trbovelj.

Rudar: Trpin, Sparenšek 3, Jelen 3, Skrinjar 1, Pavlič, Bašić 2, Ačkun 3, Dornik 3, Kmetič 3, Jekoš 2, Medveščak: Kocijan, Muzurovič, Alečković 1, Grba 1, Ribarič, Sponza 3, Zeleznač 1.

še tiste, ki bi morda zaradi pomanjkanja finančnih sredstev stali ob strani in opazovali nazadovanje dela v društvu.

Priznati velja, da je največja ovira uspešnega dela društev »Partizan« v Zasavju zlasti pomanjkanje vadišč in primernih prostorov. Skoraj v vseh društvih, razen v Trbovljah, je zaznamovati določeno nazadovanje v delu zaradi odhoda starejših vadiščev v pokol. Mladi pa nimajo ali dovolj zanimanja ali pa strokovnega znanja, da bi stopili na njihovo mesto. Kaže pa, da bo tudi ta problem kmalu rešen, saj je prvi tečaj za sedanje tekmovalce in bodoče vadišče TVD »Partizan« obiskovalo kar nad 50 mladih članov »Partizana« iz vsega Zasavja!

Veliko težji in pereč je problem neprimernih prostorov. Tako nimajo na Dolah pri Hrastniku in na Izlakah niti svojega doma in gostujejo v kleti oziroma v šolski telovadnici. Reševanje teh problemov ni samo stvar vodstva društev, temveč tudi problem odgovornih občinskih forumov. Stremeti je za tem, da bi se v društvu »Partizan« včlanjevalo čimveč mladine ter da bi bilo njihovo delo uspešnejše.

J. S.

PROLETAREC — OLYMP 5:2 (2:1)

(o) ZAGORJE — Zadnji nedeljo pred pričetkom spomladanskega dela nogometnega prvenstva LNP je moštvo zagorskega Proletarca odigralo na svojem tistem prijateljsko nogometno tekmo z moštvom slovenske cone lige — Olimpijcem iz Celja. Tekma se je končala z zaslužno zmago domačinov z rezultatom 5:2. Tekmo je z majhnimi napakami vodil sodnik Krolf.

Vodstvo Proletarca se je odločilo, da zadnjo prosto nedeljo izkoristi za prijateljsko srečanje, in sicer z močnejšim nasprotnikom, da preveri pripravljenost svojega moštva za prvenstveno tekmovanje, ki se prične 8. marca 1964.

Ceravno je bilo igrišče težko za igro, sta obe moštvi pokazali kar dober nogomet — predvsem pa domačini. In čeprav so bili igralci domačega moštva fizično slabši od nasprotnika, so z borbenostjo in požrtvovalno igro imeli celo tekmo več od igre. Pričetek je bil nervozen in so se prvi znašli ter uredili svoje vrste domačini, saj so že v 29. minuti vodili z 2:0. Oba gola je dosegel Blažič. Nadalje so v 36. minuti gostje po nepazljivosti domačega vratarja znižali na 2:1, kar je tudi končni rezultat polčasa. V drugem polčasu so domačini še bolj zaigrali in že do 77. minute vodili s 4:1. V 81. mi-

nuti so gostje streljali kot, žogo je sprejel na glavo srednji napadalec in jo neovirano poslal mimo vratarja v mrežo in s tem znižal rezultat na 4:2.

Samo minuto kasneje so domačini po hitrem napadu zvišali rezultat na 5:2, žogo je sprejelo levo krilo — Zupan in jo mimo presenečenega vratarja poslal v mrežo. Do konca igre so se menjavali obojestranski napadi, ki pa niso rodili uspehov. Po prikazani igri je domače moštvo zaslužno zmagalo.

Gole za domačine so dosegli: Blažič 3, Mitlić 1 (enajstmetrovka) in Zupan 1, za goste pa sta bila uspešna desno krilo in srednji napadalec.

V nedeljo, 8. marca, se prične prvenstvo Ljubljanske nogometne podzvezi in bo moštvo Proletarca sprejelo v goste enajstorce Bratstva iz Hrastnika, kandidata za osvojitve prvega mesta v podzvezni ligi. Ce bodo hoteli osvojiti vsaj eno točko, bodo morali zaigrati še bolj zagrizeno in borbeno.

Svoboda iz Kisovca pa bo gostovala v Hrastniku proti Rudarju.

Obema kluboma želimo, da bi v spomladanskem delu prvenstva dosegla več uspehov, na koncu tekmovanja pa zasedla vidnejše mesto na lestvici, kar jima tudi pripada.

Predstavljamo vam

Lučko VODIŠEK

Vedno nasmejeno in dobre volje smo zatekili simpatično plavalko »Rudarja« Lučko VODIŠEK, ko je šla iz šole domov. Pogovor je bil kratek in jednat.

— Katerega leta si se začela ukvarjati s plavanjem?

— S plavanjem sem se začela aktivno ukvarjati, ko sem imela 10 let.

— In koliko si stara sedaj?

— 15 let.

— Ali se morda ukvarjaš še s kakšnim športom?

— Poleg plavanja me veseli še smučanje, košarka in rokomet.

— Tvoj dosednji najboljši čas?

— 5:51 na 400 m crawl.

— Koliko rekordov si postavila?

— Na 400 m prosio in 200 m mešana sem dosegla slovenski in državni pionirski rekord.

— Tvoj dosednji največji uspeh?

— Tri prva mesta na pionirskem prvenstvu v Kopru.

— Kaj si želiš kot plavalka?

— Želja je veliko. Najbolj si pa želim, da bi naš klub letošnje uspešno tekmoval v II. zvezni ligi.

— Kolikokrat tedensko treniraš?

— Dvakrat.

— Kaj pričakuješ v letošnji plavalni sezoni?



»Avstralska plavalka Fraserjeva.«

— Ali hodiš rada na nogometne tekme?

— Nogomet mi je pri sreč kot vse športne panoge, vendar ne hodim na tekme.

—ek

Košarka: Rudar-Partizan 46:41 (20:24)

(pp) LJUBLJANA — V

II. kolu zimske košarkarske lige je trboveljski »Rudar« premagel »Partizana« iz Skofje Loke z 46:41. V regularnem času se je tekma končala neodločeno 38:38, na kar sta moštvi odigrali 5-minutni podaljšek.

Igra obeh moštev je bila samo na trenutke lepa in učinkovita. Kljub temu da je bil Rudar tehnično boljše moštvo, ni znal tega izkoristiti.

Rudar: Viti 10, Otopal 2, Pintar 5, Bola 8, Deželak, Jordan, Zibert 2, Klenovšek, Perpar, Tavzel, 19. Pri Partizanu je bil najboljši Oman z 12 koši.

Koledarček

Petek, 6. marca: Andrej
Sobota, 7. marca: Tomaž
Nedelja, 8. marca: Bojanka
Ponedeljek, 9. marca: Frančiška
Torek, 10. marca: Viktor
Sreda, 11. marca: Kristof
Četrtek, 12. marca: Gregor

TV
PROGRAM

ČETRTEK, 5. MARCA

10.00 TV v šoli (Zagreb); 17.30 Angleščina na TV — 75. lekcija (Ljubljana); 18.00 Poročila (Zagreb); 18.05 Mendov spored — Zabavna oddaja za otroke (Zagreb); 19.00 TV Obzorik (Ljubljana); 19.30 Narodni glasbeni instrument (Beograd); 20.00 TV Dnevnik (JTV); 20.30 Igor Torkar — Studentska soba — TV drama (Ljubljana) — igrajo: kot študentki Majda Potokar in Bina Jeraj, edino moško vlogo (moža študentke Malke) interpretira Danilo Benedičič — Sceno je pripravil akademski kipar Janez Pirnat, originalno glasbo Marjan Vodopivec, režiser je Mirč Kravljec — Delo je bilo nagradjeno s prvo nagrado pri natečaju RTV Ljubljana za TV drame; 22.00 Poročila (Ljubljana).

PETEK, 6. MARCA

17.30 Ruščina na TV (Ljubljana); 18.00 Poročila (Ljubljana); 18.05 Dokumentarni film (Ljubljana); 19.30 Poljudno znanstvena oddaja (Ljubljana); 19.50 Glasbeni kotiček: Gregor Strniša (Ljubljana); 19.50 TV Obzorik (Ljubljana); 19.50 Stirišto let slovenske glasbe (Ljubljana); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Propagandna oddaja (Beograd); 20.45 Ekran na ekranu — filmski mozaik (Zagreb); 21.45 Obisk, pri kitarju Petru Crnetu (Ljubljana); 22.15 Poročila (Ljubljana).

SOBOTA, 7. MARCA

17.50 Poročila (Beograd); 18.05 Prenos koncerta glasbene šole (Beograd); 19.00 TV Obzorik (Ljubljana); 19.20 Krizem po Paragvaj — potopljena reportaža s prikazom zanimivih živali (Ljubljana); 19.50 Kaj bo prihodnji teden na sporedu (Ljubljana); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Propagandna oddaja (Ljubljana); 20.45 Ogledalo državljana Pokornega — komedija (Beograd); 21.45 Glasbena oddaja — izvajajo umetniki iz Novega Sada (Beograd); 22.45 Dick Powell vam pripoveduje — serijski film (Ljubljana); 23.35 Poročila (Ljubljana).

NEDELJA, 8. MARCA

11.00 Kmetijska oddaja (Beograd); 11.30 Disneyev svet — čeprav je ljubljanski studio pred mesecem zaključil serijo risanih in dokumentarnih filmov iz bogate zakladnice znanega filmskega ustvarjalca Walta Disneyja; To oddajo ponavljamo na željo gledalcev v redakciji studia Beograd (Beograd); 18.20 Na razpotju — prva zgodba iz nove serije filmov pod skupnim naslovom Nenavadni konj Champion. Glavni osebji sta enajstletni Nicky in njegov stric Sandy. Rickljeva zvesta prijateljica pa sta divji in nenavadni konj Champion in pes Rebel (Ljubljana); 18.50 Sportna poročila (Ljubljana); 19.00 Mladinski TV klub — oddajo vodi Tomaž Terček, redakcija Marjan Stane, režija Anton Marti (Ljubljana); 20.00 Nedeljska izdaja TV dnevnika (JTV); 20.45 Sveta Lukič: Stari gramofon — TV drama (Beograd); 21.45 Jazz na ekranu — Duk Ellington. Komentator: Aleksander Skale (Ljubljana); 22.15 Poročila (Ljubljana).

PONEDELJEK, 9. MARCA

10.40 Šolska ura: pisava (Ljubljana). To je prva likovna tema v programu letošnjih šolskih ur, namenjena je učencem od četrtega razreda dalje. Oddaja obravnava razvoj pisave od njene zgodnje odkritja preko različnih oblik, ki jih je prešla, do današnjih oblik pisave in njene estetske zakonitosti. Oddajo je pripravil prof. Klavdij Zornik; 15.20 Ponovitev šolske ure (Ljubljana); 17.30 Angleščina na TV — 76. lekcija (Ljubljana); 18.00 TV v šoli (Zagreb); 18.30 Poročila (Ljubljana); 18.35 Kljukce in Smukec raziskujeta jama — lutkovna igrice za otroke (Ljubljana); 19.00 TV Obzorik (Ljubljana); 19.30 Tedenski športni pregled (JTV); 20.00 TV dnevnik (JTV); 20.30 Evgenija Grandet — sovjetski celovečerni film v režiji Sergeja Aleksejeva (Zagreb); 22.00 Politični razgovori (Zagreb). Tema in komentator bosta objavljena v dnevnih objavah; 22.30 Poročila (Zagreb).

TOREK, 10. MARCA

Ni sporeda.

SREDA, 11. MARCA

17.30 Ruščina na TV (Ljubljana); 18.00 Poročila (Ljubljana); 18.05 Nils Werner: Medved Brumček — slikanica za najmlajše (Ljubljana); Zgodba govori o malem Boštjanu, kako se je razvil na svojem medvedku, ki si je razparal kožušek. Užaljeni medvedek ga je nato zapustil. Kaj vse je doživel in kako se je spet vrnil k Boštjanu, vam bo pokazal s slikami inž. arh. Marjan Amalietti; 18.20 Pionirski TV

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Z opernih in koncertnih odrov; 9.25 Iz jugoslovanske produkcije zabavne glasbe; 10.15 Pihalni orkester Radia Leipzig; 10.30 Pet minut za novo pesmico in Pozdravi mladim risarjem; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Domače melodije; 13.15 Obvestila in zabavna glasba; 13.30 Glasbeni sejum (Pester glasbeni spored); 15.15 Zabavna glasba; 15.40 Literarni sprehod — Most; 17.05 Igra ansambel George Shearing; 18.10 Od Budimpešte do Varšave; 18.45 Kulturna kronika; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Četrtek večer domačih pesmi in napevov; 20.45 Lahka glasba; 22.10 S popevkami po svetu; 23.05 Godala v ritmu.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo; 15.05 Bobkovo darilo; 15.35 Domače pesmi in napevi; 15.50 Zabavna glasba; 15.45 Jezikovni pogovori; 17.05 Iz življenja in dela Antonina Dvoraka; 18.10 Pesmi borbe in dela; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Lepe melodije; 21.15 Oddaja o morju in pomorskih; 22.15 Zabavno-glasbena oddaja.

PETEK, 6. MARCA

8.05 Veliki valčki in operetne uverture; 8.30 Slovenske vokalne instrumentalne skladbe in odlomki; 9.25 Majhen dopoldanski sprehod; 10.30 Novost na knjižni polici; 10.55 Glasbena medigra; 12.05 Zabavna glasba; 12.25 Za prijetno razvedrilo; 13.30 Robert Schumann: Karneval; 1

Anton Hribar:

Konec športne kariere?

Kaže, da bo uspešna športna pot mladega trboveljskega boksaarja ANTONAHRIBARJA, člana TVD »Parizana« Trbovlje kmalu končana, če bo šlo tako naprej. Do nedavnega se je za tega mladega, nadarjenega in perspektivnega boksaarja lahko slišalo vse samo v superlativih. Naenkrat pa...

Iz poročil postaj LM v Litiji in Trbovljah povzema mo:

12. februarja 1964, se je Anton Hribar prebudil v lokalu »Delavski dom« na Terziji in opazil, da se njegovi neposredni bližnji pretepajo. Videl je, da se pretepajo njegovi prijatelji in mesarska pomočnika Jože Lendaro in Janez Božič. Skočil je na mizo in začel Božiča in Lendaro brcati s čevlji.

Oba mesarska pomočnika sta bila telesno poškodovana in bila več dni v bolniškem staležu.

V večernih urah 15. februarja je prišlo na plesišče v sindikalni dvorani na Stavbah do pretepa. V dvorani pri ločilni mizi je začel Anton Hribar razgrajati. Ko je prišel uslužbenec postaje LM iz Litije v dvorano, je moral s silo odstraniti vinjenega Hribarja iz dvorane. V času ko je uslužbenec LM prišel s Hribarjem do vrat, ga je udaril (kot so kasneje izpovedale priče) po glavi Edvard Sane (ki je bil v bolniškem staležu) ter mu zadal lažjo telesno poškodbo.

14. januarja 1964, ob 21. uri je bil v gostišču pri »Spancu« v Zgornjih Trbovljah vinjeni A. Hribar. Ker mu natakarka ni hotela več dati alkoholne pijače, je začel razgrajati. Za natakarko je najprej vrget stol, ki se je zlomil. Zatem je razbil še en kozarec in kljuko na vratih.

Ko je v gostišče prispel uslužbenec LM iz Trbovelj, se je A. H. vedel proti njemu skrajno nesramno in žaljivo. Zmerjal ga je z nedostojnimi izrazi, ter ga podil iz lokala.

1. marca ob 21.30 so od »Spanca« sporočili, da je prišla v gostišče skupina

kraj pretepa, da se na cesti pretepa 15 moških. Zaradi poškodb je bil v bolnico odpeljan Ignac Sačar. Med glavnimi pretepači je bil tudi Anton Hribar.

Za zaključek le vprašanje: Kaj je storila boksarska sekcija TVD »Parizana«, ko je A. Hribar uporabil svoje pesti na javnem pretepu?

mladih, vinjenih fantov, ki so začeli razgrajati po lokalu ter izzivati druge goste.

Patrola LM iz Trbovelj je ugotovila, ko je prispela na

OTROCI IN PROMETNE NESREČE

Med vzroki prometnih nesreč, ki se ponavljajo iz leta v leto, je tudi precejšnje število otrok. Tu ni mišljeno število vseh otrok v Zasavju, ampak število prometnih nesreč, ki so jih zakrivilli otroci. V nekaterih primerih so otroci zakrivilli prometne nesreče z precejšnjo materialno škodo in niso utrpeli nobenih telesnih poškodb. Bilo je pa tudi precej prometnih nesreč, ki so jih povzročili otroci, ki so utrpeli bodisi lažje ali pa težje telesne poškodbe.

Vsekakor je najbolj drastičen primer težke oziroma smrtno nesreče zagorski primer, ko se enemu udeležencu prometne nesreče ni zgodilo nič, če ne upoštevamo majhne praske po glavi, komolcih in obrazu, drugi udeleženec prometne nesreče je pa kasneje podlegel dobljenim poškodbam.

Nimamo točnega pregleda kolikor prometnih nesreč so zakrivilli v Zasavju otroci.

Vemo pa, da so samo na področju trboveljske občine v lanskem letu otroci povzročili kar 10 prometnih nesreč z večjo ali manjšo materialno škodo in da so zadobili težje in na sredo v večini primerov le lažje telesne poškodbe.

Ceprav je v večini šol na območju občine že uvedena

stalna ali pa občasna ura prometne varnosti, na kateri se učenci seznanjajo z osnovnimi cestno prometnimi predpisi ter kako se morajo vesti na cestah, da ne povzročijo prometnih nesreč, je čutili še precejšnjo pomanjkljivost pri podajanju snovi otrokom. Jasnje je tudi, da šola ne more vcepiti tisto, kar je najpomembnejše otroku — kako se mora vedno obnašati na cesti. Kajti učenec v šoli in otrok na cesti, sta praktično dve stvari. Učitelj ne more biti vedno z otroki. Tu se pa začneja stalna naloga staršev.

Vsi starši bi morali upoštevati, da je v Trbovljah promet zelo močan in da so ceste dokaj ozke in nepregledne ter da je veliko takih voznikov motornih vozil, ki vozijo zelo hitro. Otroci pa kaj radi nepremišljeno prečkajo ceste ali pa iznenadno stopijo iz pločnika na cesto — in nesreča je tu. Potrebno bi bilo, da bi starši vsak dan, kadar gredo otroci v šolo ali pa če jih pošljejo kam, da bi jih nenehno opozarjali, naj ne skačejo na ceste, naj ne prečkajo ceste, predno se niso prepričali, da je pot prosta, ter naj se na cestah ne igrajo. Ravno tako je nujno, da starši, ki gredo na sprehod z otroci, ne pu-

UBIL GA JE KAMEN

(a) ZAGORJE — V sredo, 26. februarja, se je smrtno ponesrečil na nedograjeni Zasavski cesti ob 11.20 upokojenec Leopold Martinčič, star 56 let, iz Zagorja ob Savi, Cesta 9. avgusta 26.

Omenjenega dne je Martinčič čistil cestišče z Jožetom Smolejem, da bi lahko Dolanc spravil les. Iz strmega brega nad cestiščem je priletel 2 kg težak kamen in zadl Martinčiča v zatilje. Ko je prispel na kraj nesreče rešilni avtomobil z zdravnikom, je bil Martinčič že mrtev.

ščajo otroke, da hodijo sami in se nanašajo na to — saj se mu ne more nič pripetiti, ko je z menoj!

S SODIŠČA

Poškodoval je brata

(a) TRBOVLJE — Tričlanski senat Občinskega sodišča v Trbovljah je spoznal za krivega Alojza CENKARJA, 1924, iz Trbovelj, ter ga obsodil na 1 mesec zapore, pogojno za dobo dveh let.

A. Cenkar je lani 14. septembra na dvorišču stanovanjske hiše na Neži lažje telesno poškodoval brata Jožeta Cenkarja po glavi z desko ter mu tako prizadejal lažje telesne poškodbe.

Odstranil je pečat

(a) TRBOVLJE — Tričlanski senat Občinskega sodišča v Trbovljah je obsodil Mirka ŠRIBARJA, 1919, iz Trbovelj na plačilo 15.000 dinarjev kazni, pogojno za dobo dveh let. Šribar je odstranil pečat, katerega je tržni inšpektor iz Trbovelj uporabil za to, da bi preprečil prodajo neuporabnega vina.

Šribar je neugotovljenega dne v maju 1963. leta samovoljno odstranil pečat s 627-litrškega soda. V sodu je bilo še 300 litrov vina.

V svojem zagovoru je M. Š. dejal, da je tržni inšpektor zapečatil 637-litrski sod, v katerem je bilo še 300 litrov vina z utemeljitvijo, da je za potrošnjo neprimerno. Glede prodaje neprimernega vina je tekel pred Okrožnim gospodarskim sodiščem v Ljubljani postopek. V maju je javni tožilec umaknil obtožbo proti Š. kot odgovorni osebi gostišča »Na hribčku«. Š. je menil, da ima pravico zapečateni vino prodati. Bal se je tudi, da bo nastala pre-

NESREČE

HRASTNIK — 27. februarja je prišlo zaradi neprevidevnosti ob 18.45 v Hrastniku do prometne nesreče. Ob tej uri se je peljal Peter KORITNIK, iz Hrastnika št. 79, z motornim kolesom Lj 19-171 s sopotnikom ter se pogovarjal. Med vožnjo se je obrnil k sopotniku Viljemu Centrihu, tako da sta se najprej zaletela v obcestni robnik, nato sta oba padla. Na motornem kolesu je minimalna materialna škoda. Centrih pa ima zdrobljeno koleno.

PRISEBNOST NA MESTU

V nedeljo dopoldne, nekaj po deseti uri, je na glavno cesto, nedaleč od Gasliškega doma v Trbovljah, pritekel nekaj-letno dekletce. Nasproti ji je v tem trenutku peljal z zmereno hitrostjo osebni avtomobil znamke Olimpia. V hipu se je znašel pri dekletcu Tone inž. Urankar, zaposlen v Termoelektrarni Trbovlje, ki je šel po desni strani pločnika proti Petrolu in jo potegnil s cestišča.

Ceprav bi voznik osebnega avtomobila verjetno lahko pravčasno zavril in preprečil nesrečo, je bila prisebnost inž. Urankarja v tistem trenutku več kot na mestu, za kar nedvomno zasluži javno priznanje. (p)

POSLOVNO ZDRUŽENJE RUDIS TRBOVLJE

razpisuje naslednja delovna mesta: 1 stenodaktilografka in 2 daktilografki. Ponudbe je poslati na tajništvo Zdrženja.

Elektro Ljubljana, POSLOVNA ENOTA TRBOVLJE

nujno potrebuje za svoje strokovne sodelavce več opremljenih ali neopremljenih samskih sob, kjerkoli v Trbovljah.

Najemnino plačamo za eno leto vnaprej, v posebnih primerih pa sklepamo najemno pogodbo tudi do treh let.

LESNO INDUSTRIJSKO PODJETJE

Zagorje ob Savi sprejme

STROJNEGA KLJUČAVNICARJA

za vzdrževanje strojnih naprav. Razpis velja do zasedbe delovnega mesta. Osební dohodek po pravilniku o delitvi osebnih dohodkov.

Razširitev in modernizacija steklarnice

V Steklarni v Hrastniku pripravljajo razširitev in modernizacijo slikarnice za dekoriranje razsvetljavnega stekla. Na tržišču je namreč precejšnje povpraševanje po razsvetljavnem steklu, zaradi česar je treba urediti moderne pralnice in kabine za brizganje izdelkov iz stekla.

GLASILO
Zasavski
TEDNIK

Naročajte

Mitnice - carinarnice

Se iz časov splavarjev in kasneje tudi iz Napoleonovih časov so ostale stavbe v katerih so bili sedeži upravnih in finančnih organov takratnih oblasti.

Starejši Trboveljčani verjetno vedo, da je bila v lovskem gradiču Celjskih grofov v Zgornjih Trbovljah v času Napoleonovih vojn postaja »carinikov«. Tu so v glavnem opravljali delo Francozi, ki so skubili domače tovarnike, ki so prevažali bodisi sol ali pa kake

druge dobrine skozi trboveljsko kotlino v Savinjsko dolino ali pa na Dolenjsko.

Na križišču pri Sušniku, kjer je sedaj poslovalnica »Vitaminke« in mesnica, je bila ravno tako v Napoleonovih časih druga trboveljska »carinarnica« in mitnica. Od tu so mitničarji hodili do sedanjega savskega mostu pri železniški postaji ter pobirali mitnino od splavarjev. Ravno tako so pobirali mitnino na samem križišču od tovarnikov, ki so odhajali na Hrvaško ali pa na Dolenjsko. -saj

REDKA ZANIMIVOST: 1.000 let stara zgradba?



Na Rovah pri Koiredežu (občina Zagorje ob Savi) je v nedeljo dopoldan fotokamera zabeležila izredno staro zgradbo. Sedanjí lastnik Tone Fajfar (po domače Mohar) je povedal, da so 1917. leta dali na hišo novo sleme, na

starem slemenu pa so tedaj zapazili letnico 964! Pripovedujejo, da je bila v tej hiši včasih pisarna gambrških graščakov, pozneje pa so v njej prebivali biriči oziroma valpi. Tone Fajfar je še povedal, da je del zgradbe, ki

je na fotografiji, še takšen, kakršen je bil, manj kajo le hodniki, ki so bili v starih časih okrog hiše. Pripls uredništva: Če kdo ve za kakšne podatke, ki utegnejo našo informacijo dopolniti, prosimo za sporočila.

NAJSTAREJŠA GODBA IZ ZASAVJA

■ Verjetno je petčlanski glasbeni ansambel z Dola pri Hrastniku najstarejši v Zasavju, saj so vsi člani skupaj stari nad 300 let.

■ Druga zanimivost je, da že celih 25 (!) let igra v isti zasedbi. Vodja ansambla je Jože Dragar, v njem pa igra-

jo še Lojze Dragar, Nande Kokolj, Franc Ladiha in Franc Straus.

■ Tretja zanimivost: igrajo le na obnem zboru KO ZB NOV, za 8. marec — dan žena ter na obnem zboru slovitega »Društva copatar-

jeva». Igrajo vedno brezplačno (!).

■ V predpustu so ti godbeniki z Dola slavili 25-letnico delovanja. Upajo, da bodo v enakem sestavu igrali še vsaj 25 (petindvajset) let. -saj

Na podlagi zakona o financiranju gradnje stanovanj (Uradni list FLRJ, št. 47/59) ter 13., 21. in 22. člena Pravil sklada in po sklepu upravnega odbora z dne 14. januarja tega leta

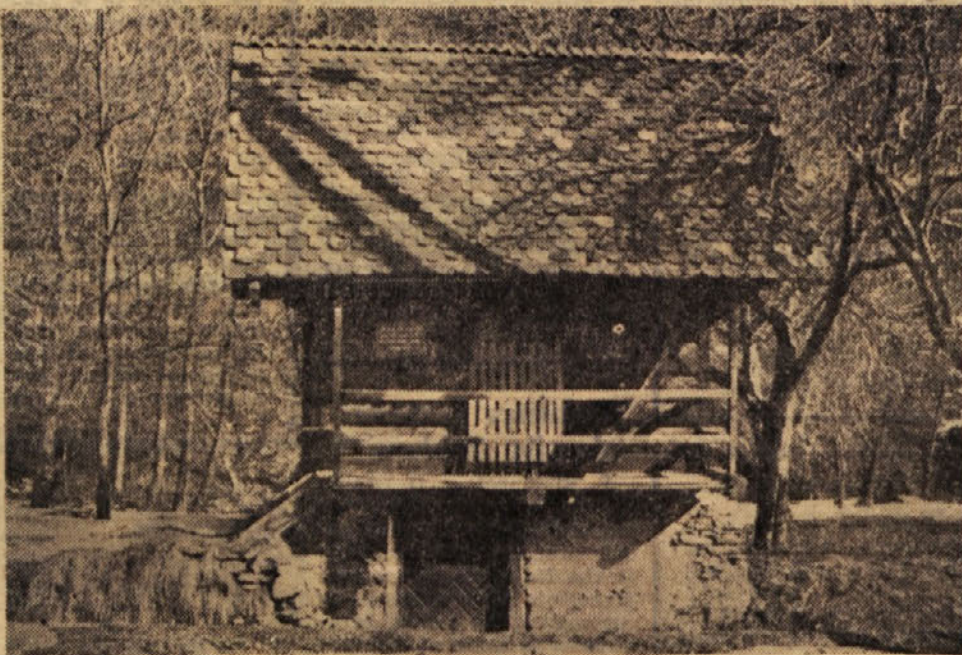
razpisuje

Upravni odbor stanovanjskega sklada občine Hrastnik

NATEČAJ

za dodelitev posojil za gradnjo stanovanj in stanovanjskega sklada.

1. Stanovanjski sklad občine Hrastnik bo v letu 1964 dal posojilo iz svojih sredstev za dograditev in novogradnjo stanovanj na območju občine Hrastnik. Natečaja se lahko udeležijo družbeno pravne osebe in osebe v delovnem razmerju;
2. osebam v delovnem razmerju se daje posojilo le za dograditev individualnih hiš, ki so dograjene do prve faze (podkletene) ali za odkup stanovanj v bloku;
3. posojila bo sklad odobral pod naslednjimi pogoji:
 - a) najnižja lastna udeležba znaša 50% od predračunske vrednosti zgradbe,
 - b) najdaljši rok vračanja je 20 let,
 - c) najnižja obrestna mera je 2%;
4. ponudba mora vsebovati:
 - a) znesek posojila,
 - b) ponujeno obrestno mero,
 - c) ponujen rok odplačila in lastno udeležbo;
5. ponudbo je treba vložiti pri Stanovanjskem skladu občine, Hrastnik 154, do 15. marca 1964;
6. o izidu natečaja bodo ponudniki obveščeni pisмено.



Učenci iz Trbovelj večkrat obiščejo hram, v katerem je neka časa živel tudi sekretar CK ZKS tovariš Miha Marinko

NOVI KANDIDATI ZA ČLANE »COPATARJEV« IZ MARIBORA

Minule dni smo dobili iz Maribora dopis, s katerim se tiskarji in dva stavca iz obrata »Mepa« CP »Mariborski tisk« vključujejo v dolško društvo »copatarjev«. Zaradi zanimivih predlogov bomo kar navedli dopis v celoti:

»Sporočamo vam, da se z veseljem vključujemo v vašo slovito organizacijo, to je društvo »copatarjev«.

V društvo smo se vključili zato, ker imamo v našem kolektivu veliko takih primerov, kot je bilo navedeno v članku.

- Zelen bi, da dodate še nekaj primernih točk, kot na primer: prepoved gledati in hoditi na nogometne tekme, prepoved kajenja na lastne stroške, stroga prepoved vožnje z avtomobilom — brez boljše polovice, prepoved dela nadur ter da bi se držali gesla, če ženi pomišlja posodo, ti mora žena potem pomagati prati perilo.

Upamo, da ste nas z veseljem sprejeli v to organizacijo in upamo, da bomo s skupnimi naporji reševali zakonske težave. Ne vemo le, kje so ostali priimki?»

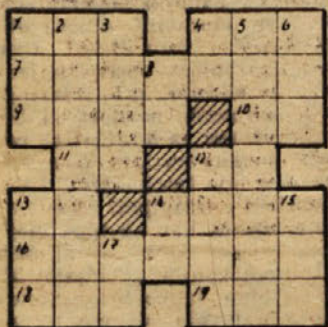
Človek, ali ne jočeš za prazen nič?

Nekje v Zasavju so si ljudje ustvarili »božjo pot«. V zatemnjen in posvečen hram je prihajalo vse, »kar leže ino gre« ter strmelo v moderniziran oltar, kjer se je kdaj pa kdaj prikazal ON (joj, kako lepe očke ima in kako črne lase, pa tako lepo zalita in rdeča lička!) in za-

KRIŽANKA

Vodoravno: 1. židovski kralj; 4. geometrijski pojem; 7. odeja; 9. barva; 10. kemični simbol; 11. začetnici našega dirgenta; 12. osebni zajmek; 13. latinski veznik; 14. pripadnik starega naroda; 15. vrsta mravelj; 18. oče; 19. mel, mivka.

Navpično: 1. vulkan na otoku Mindanao; 2. skupina pevcov; 3. koča na Pohorju; 4. oziralni zajmek; 5. vrednotiti; 6. himalajska koza; 8. številnik; 12. oksid; 13. grška črka; 14. začetnici pevca zabavne glasbe; 15. vrsta; 17. kemični simbol.



RESITEV IZ PREJŠNJE STEVILKE:

Vodoravno: porozne - o - splav
- lo - a - VT - izdrnje - na - j -
er - Orjen - p - majnica.

pel, da so se prisotni topili od miline, sočustvovali do solz, preklinjali od ogorčenja in bili sploh na njegovi strani. Kdo bi ne bil, ko pa je moral revček toliko prestat. Hudobni oče ga je iz objektivnih in subjektivnih razlogov odnesel k tuji, hudobni ženski. In to se čisto majhnega. Tu je ubožček neznanstveno trpel. Za mater je bil izgubljen (menda si je mislila: »hvala bogu«), oče pa se je med tem časom ubil, ko je prižgal vžgalico. (Drugega tudi zastajal ni — hudobaj!) Ko je ON toliko zrasel, da se je prvič zaljubil, je prišel v cirkus. Tu je za pel o ciganski violini in čez noč zvezdniško zaslovel. Pel je povsod: na trgih, kjer je ljudem kolektivno zastajal dihi, v ogromnih gledališčih, kjer imajo za odrom stanovanja za kokoši in prašiče (beri: kokošnjake in svinjake — »he« mora biti), na radiu in končno na televiziji (zadeva se dogaja namreč danes). Ko je tako pel zelo mile pesmi, ga je mati (joj!) spoznala (oh), saj je imel nje no veržico okoli vratu (oh, joji!). Skodelica s kavo ji je padla iz rok in se razila po njeni dragoceni obleki — saj je bila vendar markiza! Bila pa je tako dobra (ne kava ali obleka, ampak markiza!), da je poiskala svojega sina (saj je s petjem že veliko zaslužil!) in mu razkrila svojo turobno preteklost. Nato sledi nekaj radostnih presenečenj; ob katerih ljudje ostanejo hladni kot led ali pa zbežijo v svoje hrame in tu

padejo v nezavest in na modernem oltarju se pojavi (oh, škoda) tisti zlovesči napis KONEC.

Ljudje kolektivno ožmejo enega ali dva rebca, obrisejo še zadnje, za lešnik debele solze, in že so sredi krute vsakdanjosti. Čudež je mimo. Začel se je s trojnim cirkusom: pred blagajno, v pred filmu in v filmu, končal s četrtim, saj je treba slavo o filmu ponesti v zadnjo hribovsko vas. Trgovina s človeškimi čustvi cvete, denar se kopiči. (Ne, za tak film pa res ni škoda dati niti denarja. Naši filmarji pa nič ne znajo.) Čudo si hodijo potem nekateri še in še ogledovat, celo tekmujejo med seboj, kdo bo večkrat prisoten pri največjem kulturnem obredu desetletja.

Ko vsi ganjeni doma legajo spat, se zazrejo v zvezdnato noč (tudi ON je tožil zvezdam o svojem trpljenju) in šepetajo: Joselito, Joselito...

Pri nas se tako žalostne in globoke zgodbe niso dogajale niti pred vojno, niti med vojno, niti se ne dogajajo zdaj, to pa zato ne, ker nimamo baronov, grofov, plemičev, markizov in druge podobne navlake. Tam, v sončni deželi pa vse to imajo (imajo tudi nekaj malega revežev) in to je potrebno obžalovati. (Cigan ima violino, da si služi kruh, markiz pa reveže...)

Pa ne samo to, tudi naš okus je pomilovanja vreden (oh, joj, revček).

N. R.

HUDOBNI VETER

»Je že dobro.« Odmahnil je z roko, toda desnico je držal še vedno v desnem žepu vijoličaste domače halje. »Torej prišli ste zaradi avtomobila miss Kolchenko. Pa povejte, kaj je z njim.«

Zgnetel sem se mimo ženske in stopil proti njemu. Ona se mi je spet plaho umaknila in se stisnila ob steno.

»Mirne duše lahko snamete klobuk,« me je poučil, »ali pa lahko to vsaj poizkusite.«

Snel sem klobuk in se opravičil. Dama s kamelijami ni bila proti tej podobi nič. Dolgi cigaretni ustnik je ležal na tleh.

Ko sem bil oddaljen še tri korake od njega, je malomarno rekel: »Od tod vas že dobro čujem. Bodite previdni. V žepu imam oržje in naučil sem se ravnati z njim. Kaj je torej z avtomobilom?«

»Človek, ki si ga je izposodil, ga ni mogel vrniti,« sem mu rekel in mu obenem pomolil pod nos svojo vizitko. Malomarno jo je pogledal, potem pa spet mene.

»Kaj še?«

»Ste zmerom tako močni? Ali pa samo, kadar ste v pižami?« sem ga vprašal.

»Zakaj ni mogel sam pripeljati avtomobila? In še nekaj: prihranite si nepotrebne pripombe,« mi je hladno odgovoril.

Temnolaska je zastokala.

»Brez skrbi, ljubica,« je rekel. »S tem bom že sam opravi. Pojdi medtem v sobo.«

Izmuznila se je mimo naju in izginila za zaveso.

Počakal sem za hip. Moški je stal negibno. Videti ni bil niti toliko zaskrbljen kot želva, ki se sonči.

»Ni ga mogel pripeljati, ker ga je nekdo ubil,« sem pojasnil. »No, zdaj pa pokažite, kako boste to uredili.«

»Res? Ste ga pripeljali s seboj, da bi mi to dokazali?«

»Ne, toda če si boste zavezali kravato, vas lahko peljem tja in vam ga pokažem.«

»Kako ste že rekli, da se pišete?«

»Rekel nisem ničesar, pač pa sem si mislil, da znate brati.« Pomolil sem mu vizitko znova pod nos.

Saj res, John Dalmas. Zasebni rechercheur. Lepo, lepo. Jaz se naj peljem z vami in naj si ogledam nekoga, ki so ga upihnil. Toda čemu?«

»Morda je ukradel avto?«

Veliki je pokimal. »Tako bi utegnilo biti. Morda je res to storil. Kdo?«

»Tisti mali v rjavi obleki, ki je imel ključke tega avtomobila v žepu in ga je parkiral na vogalu za Berglundovo hišo.«

Premišljeval je, a ni kazal nikakršnega znaka presenečenja.

»Nekaj je na tem. Sicer ne mnogo, toda nekaj je le. Občutek imam, da ima policija nocoj prosto. Bržkone delate vi namesto nje.«

»Na vaši vizitki piše, zasebni dedektiv,« je nadaljeval. »Ali vas morda čakajo zunaj na cesti kifelci, ki so preveč sramežljivi, da bi prišli noter?«

»Ne, sam sem.«

Zarežal se je in pokazal svoje bele zobe. »Našli ste torej nekoga, ki je mrtev, vzeli ste nekaj ključev, našli avto, ki je sodil zraven, in se pripeljali sem — čisto sami, brez policije. Je tako?«

»Natanko tako.«

Vzdihnil je. »Vstopiva,« je rekel. Z nestrpnostjo je odgrnil zaveso in mi namignil, naj grem pred njim. »Morebiti ste si izmislili kaj, kar bi rad slišal.«

Sel sem mimo njega, on pa se je obrnil tako, da je bil z desnim žepom svoje jutranje halje obrnjen proti meni. Sele ko sem bil tik ob njem, sem opazil droben kapljice potu na njegovem obrazu. Utegnil jih je sicer povzročiti vroči veter, a tega nisem verjel.

Sedla sva in se motrila prek temnega poda, na katerem je bilo razprostrtih nekaj navajo preprog in nekaj temnih turških preprog, ki so dobro sodile k že nekoliko obrabljenemu ogromnemu tapetiranemu pohištvo. Soba je imela kamin, majhen piano, kitajski parapet, veliko kitajsko svetilko na stolu iz tikovine in zlate mrežaste zavese pred zamreženimi okni. Južno okno je bilo odprto. Zunaj je zavijalo v viharju sadno drevo, ki je imelo z apnom premažano deblo. Njegovo škripanje je še prispevalo h hrupu, ki so ga počenjali udeleženci hišne zabave na drugi strani ceste.

Zakaj SE LASTOVKE VRAČAJO?



Barvne reklame vzbujajo asociacijo potreb po nakupu, tujcem pa so največkrat le kačipot do njihovega hotela. Takole preudarja: mimo tiste velike rdeče reklame moram, potem je tista zelena in še ena utripajoča, pa levo in to je moj hotel.

Malo ofujana od prejšnjega večera, še bolj pa radoveden, jo drugi večer le mahnem na Pigalle. Namen je trden, le pogledam, ... Kaj kmalu uvidim, da je še pogled preveč. Iz vsi kabaretovalj vabilo reklame in tudi vratarji že od daleč ponujajo vstopnice. Zal pa za prenekaterimi začasami čakajo le dekleta na svoje goste. Stranske ulice nudijo še slabšo sliko. Na ogled so prava »dežurstva« lahkih deklic in »kupčije« se sklepajo vprico vseh tako svobodno, kot bi ciljan prodajal svoje kljuse. Precej »krupev« je temnopoltih mladih fantov, ki kar na ulici odstavljajo denar in potem, ko se čez kratek čas vračajo. Dovolj je le pogledati deklet v vrste in že vam popravila robček v žepu in vas v vseh jezikih nagovarja. Najbolj nizkotni pa so med njimi prepriji za klijente. Vsekar je

prej še rafinirano skrito, pride ob takih izbruhih na plan. No, naše kranjske Mice nas lahko brez skrbi puste v take ulice, veliko večja nevarnost jim preti od domačih deklet.

Naslednji dan smo si ogledali umetnostni muzej v Louvru, nekdanjo kraljevsko palačo, zgrajeno v renesančnem slogu, z znamenitimi deli svetovnih kiparjev, slikarjev in arhitektov. Nekatera so zastražena. Tako se znani Mona Liza ne smeš približati več kot na pol metra.

Istega dne smo si ogledali tudi znano katedralo Notre Dame. Gradili so jo 180 let in je okrašena tudi na zunanji in notranji umetnostni. Tako je nad vhodnimi vrati upodobljena »Zadnja sodba«, kjer gredo duše dobrih v nebesa, duše grešnikov pa pekel. Satan se z eno roko zakriva in Parižani so si izmislili malce pikantno pripovedko. Kadar bo šla 15 letna devica (Parižanka) mimo te katedrale, bo hudič umaknil roko in takrat bo konec sveta. To je pravzaprav potuha moškim, kajti takoj zatem se je nekdo v naši skupini oglašil s pripombo:

»Glejte, moški skrbimo, da še ni konec sveta!« Se bolj kot to, pa me je presenetilo resno vprašanje starejše tovarišice, če bi lahko šlo tudi kakšno drugo deklet tam mimo z istimi kvalifikacijami? Na hitro smo jo potolažili, da pridejo v poštev le Parižanke.

Se precej lepši stvari je v Parizu, a treba je iti tudi malo iz mesta. Jugozahodno od Pariza je znano mesto Versailles, kjer je znamenita palača Ludvika XIV. Velike dvorane tega kraljevega gradu še danes zgornjo pričajo o razkošju takratnega dvora. Nas pa zanima še novejša zgodovina in tako kmalu odkrijemo mizo, na kateri je bila 1919: leta podpisana znana mirova pogodba z Nemčijo. Tako mali kos pohištva pa vendar nema priča velikega zgodovinskega dogodka. Vodnjaki in vodometi privabljajo množice turistov in tudi Parižani se kaj radi sprehajajo v senci številnih eksotičnih dreves v parku. V bližini je umetni kanal, kjer pridno vadijo veslaški klubi. Če kje, potem ravno tu nudi okolica fotoamaterjem izredne možnosti za posnetke.

VREME

Do konca tedna bo
spremenljivo oblačno
vreme. Pričakovati je tu-
di padavine v naših pre-
delih.

GLASILO
SZDL
ZASAVJA

Zasavski TEDNIK

Ustanovljen decembra 1947 — Glasilo občinskih odborov
SZDL Hrastnik, Litija, Trbovlje, Zagorje ob Savi — Ureja
uredniški odbor — Glavni in odgovorni urednik Marijan
LIPOVSEK

ZASEDANJE UPRAVNEGA ODBORA ZDRUŽENJA »RUDIS« TRBOVLJE

(P) TRBOVLJE — V sre-
do, 26. februarja, je bilo
26. redno zasedanje uprave-
nega odbora Poslovnega
zdrženja »RUDIS« — Ru-
darsko industrijske skupno-
sti Trbovlje. Zasedanja sta
se udeležila tudi republiški
sekretar za industrijo Dra-
go Dolinšek in pomočnik
sekretarja inž. Ciril Prohi-
nar.

Streliško tekmovanje v počastitev dneva žena

(mr) TRBOVLJE — Občinski
streliški odbor Trbovlje
prireja v počastitev Dneva
žena množično streliško tek-
movanje z zračno puško, 8.
marca v prostorih pomožne-
ga doma SD »Rudar« in s
pričetkom ob 9. uri.

Tekmovanja se lahko ude-
ležijo vse članice strelske or-
ganizacije in simpatizerke
strelskega športa. Tekmoval-
ke lahko nastopijo po ekipah
ali posamezno. Strelja se 20
strelav za oceno in 5 za po-
izkus v času 25 minut.

Vsaka nastopajoča ekipa
prejme diplomu, najboljša tri
posameznice pa prejmejo
praktične nagrade.

Občinski streliški odbor na-
proša vse Strelske družine,
še posebej SD »Mehanika« in
Strojne tovarne ter vodstva
ESS ter Gimnazije za čim-
večjo udeležbo.

Upravni odbor je potrdil
zaključni račun za leto 1963
in finančni plan Poslovnega
zdrženja »RUDIS« za leto
1964.

Iz razprave, ki se jo je
udeležil tudi republiški se-
kretar za industrijo Drago
Dolinšek izhaja, da je »RU-
DIS« v preteklem letu do-
segel precejšnje uspehe,
predvsem na zunanji trgi-
šči; še hitrejši razvoj
pa zavirajo preobremenjene
zmogljivosti članov, ki le z
največjo težavo zadovolju-
jejo povpraševanje p. kom-
pletnih dobavah.

Na zasedanju je bil za no-
vega predsednika upravnega
odbora izvoljen inž. Albert
Ivančič, glavni direktor
Rudnika rjavega premoga
Trbovlje — Hrastnik.

Članstvo Poslovnega zdu-
ženja »RUDIS« — Rudarsko
industrijske skupnosti Tr-
bovlje se je s sprejemom
GP »Tehnika« in »Geode-
skega zavoda«, obeh iz Ljub-
ljane, povečalo na dvajset
tako, da je lahko računati,
da bo predvideno poveča-
nje dohodka za 100 %, ki je
predvideno z letošnjim
finančnim načrtom, ne samo
doseženo, pač pa preseženo.

ZAGORSKI MLADINSKI ZBOR GOSTUJE V GRADCU

Mladinski pevski zbor z osnovne šole Toneta Okrogarja
v Zagorju se že vestno pripravlja za gostovanje v Gradcu,
kamor bo odpoval 11. aprila na povabilo tamkajšnjega
zdrženja »Kinderland« — Graz. Prav gotovo ni potrebno
posebej omenjati, da je omenjeni mladinski pevski zbor v
letu 1963 dosegel na 3. celjskem festivalu prvo mesto med
vsemi nastopajočimi mladinskimi zbori iz Slovenije in da
bo torej v polni meri lepo predstavil Jugoslavijo na tem
gostovanju v Avstriji. Predstavil pa bo pod vodstvom pevo-
vodje Riharda Beurmana slovenske narodne, socialne in
umetne pesmi znanih skladateljev — tako Emila Adamiča,
Rada Simončiča, Marija Kogojca, Rudolfa Matza, Wolfganga
Mozarta, Matije Tomca, Slavka in Viktorja Miheliča itd.

Pred tem gostovanjem pa bo zbor še koncentiral v Za-
gorju, Litiji in v Trbovljah in je upati, da bo obisk njegovih
koncertov dokazal, da se zavedamo vloženega dela tako
vodje zbora kot tudi vseh mladih grl, ki so dosegli doslej
že tako lepe uspehe. (rap)

V gostilno so prišli štirje gostje. Ker niti ni pomagal, da bi spravili madež z
ni bilo natakara k mizi — čeprav jih je obleke.
oidel — so ga poklicali. Prišel je sele
na drugo opozorilo.
— Štiri turške, dva ruma, dva pelin-
kocca!

Kupec izbira o trgovini blago. Opazi
ga in vidi na njen ceno 2.400 dinarjev.
Prodajalka zavije blago in napiše ra-

Ljudje med seboj

— Kaj, samo za to ste me dvakrat
klicali. Saj se skoraj ni splačalo priti!

V trgovino je prišla gospodinja. Rada
bi namreč nekaj kupila. Gleda razslo-
jeno blago. Na njem je bila cena 562
dinarjev. Gospodinja je ceno seveda opa-
zila, videla jo je tudi prodajalka. Zato
se gospodinja ni mogla načuditi prod-
jalci, ki je oprašala drugo:
— Ti, koliko pa to stane?

Natakar je polit gosta — seveda po
lastni (se pravi — natakarjevi) krivdi.
Natakar je le nekaj zamomjal, čeprav
je zlit na gosta skoraj dva decij vina.

Zadnjič sem slišal nekoga, ki je dejal,
da je o eni od zasavskih občin »bela
orana« tista trgovina oziroma gostilna in
njen poslovodja, ki o zadnjem času ni-
sta bila koznovana oziroma nista v po-
stopku, čeprav gre pri tem tudi za ne-
kaj manjših zadev.

Pa oendar. Prestopek je prestopek!
Kaj bi šele bilo, če bi začeli ocenje-
vati in kaznovati še odnose. Tedaj ver-
jetno v Zasavju ne bi bilo »belih oran«.

Manj obmejnih formalnosti

Beograjsko
pismo

NEZADOVOLJNI »PAR- TIZANOVCI«

Beograd je preživel
zmagoslavje »Interja«, ti-
soči »Partizanovih« ljub-
teljev pa so znova izgubili
precej živcev.

»Poznam Partizana« kot
moštvo, ki se zna boriti,
ki nikoli ne izgublja pri-
sotnosti duha... V tekmi
proti »Interju« pa so me
naši šampioni razočarali,
je komentiral reprezenta-
tivec Dragoslav Sekularac
nedavno mednarodno sre-
čanje med »Partizanom« in
»Interjem«, ki se je konča-
lo z 2:0 v korist »Inter-
ja«.

»Nasploh je nekaj »skri-
palo« v »Partizanovem«
moštvu. Obramba ni pri-
hajala na pomoč napadu,
napadalc so se na terenu
slabo gibali. Puščali so
prazno sredino igrišča,
mislili, da bodo dobili žo-
go iz »globokega ozadja«.
Obstajala je določena ne-
uglasenost med napadom
in obrambo. »Interova«
igra ni navdušila nogo-
metnih gurmanov. Toda
to je moštvo, ki ve, kaj
hoče in v njem ni igral-
cev, ki bi zaman trošili
svoje moči«. To je zapisal
Dragoslav Sekularac, ki si
je ogledal tekmo kot »no-
vinar« »Večernih novosti«.
Sekularac je šele pred
kratkim prispel v Beo-
grad na zdravljenje po-
škodovane noge. Sekula-
rac, ki je že skoro odslužil
kadrovske rok v Bileči, si
je poškodoval koleno na
nogometni tekmi med gar-
nizonom JLA iz Bileče
in Kotora in ga ima zdaj
v mavcu.

KOLIKO TELEVIZIJSKIH SPRE- JEMNIKOV?

31. decembra 1963 je bi-

lo v Jugoslaviji 2 milijona
280 tisoč radijskih spre-
jemnikov in 205.270 tele-
vizorjev. Ti podatki kaže-
jo, da smo po številu ra-
dijskih in televizijskih
sprejemnikov na 100 pre-
bivalcev še vedno pod ev-
ropskim povprečjem. Zato
je skupina poslancev zvez-
nega kulturno-prosvetne-
ga zbora predlagala uved-
bo ugodnejših kreditnih
pogojev za nakup radij-
skih sprejemnikov in te-
levizorjev. Posojilo za na-
kup televizorja ali radij-
skega sprejemnika bomo
lahko, če bo osvojen ta
predlog, odplačevali štiri
leta.

MANJ OBMEJNIH FOR- MALNOSTI

V zadnjih mesecih smo
že odpravili različne ob-
mejne formalnosti. Lani
je bila poenostavljena
procedura pri izdajanju
vizumov, uvedeni so bili
vizumi za 6 ali pa 12 po-
tovanj na leto, povečano
je bilo število dežel, kate-
rih državljani dobivajo
vizum kar na naši meji;
turisti, ki so na krožnih
potovanjih z ladjami ali
letali, lahko brez vizumov
prebivajo pri nas 72 ur
itd. Ti ukrepi so pripo-
mogli k povečanju turi-
stičnega prometa, zato v
turističnih in drugih or-
ganizacijah opozarjajo, da
bo treba obmejne formal-
nosti še naprej zmanjšev-
vati ali pa povsem odpra-
viti. Opozorilo je po-
membno glede na to, da
mnoge turistične dežele
zadnji čas odpravljajo ra-
zen vizumov tudi potne
liste. Tujim turistom so
postale tako osebne legi-
timacije edini dokument.

C-3

ČESTITAMO ZLATOPOROČENCEMA

Zakoncema Janezu Ram-
šaku, upokojujencu, in Jožeti
roj. Velše, stanujoča Trg
Svobode 27, čestitamo k zlati
poroki — 50. letnici skupne-
ga življenja.

PREDLOG ZA SKRAJŠAN DELOVNI TEDEN

Delavski svet in upravni
odbor Poslovne enote Litija

Rudnikov svinec in topilnica
Mežica sta že razpravljata o
uvedbi skrajšanega delovne-
ga tedna, vendar roka za
prehod še niso določili. Ra-
čunajo, da bi jama in ostale
zunanje službe delale dnevno
po 7 ur, Izbiralnica pa bi de-
lala — kot doslej — 5 dni v
tednu po 8 ur, vsako četrto
soboto pa bi obratovala
normalno. U.

»ZASAVSKI TEDNIK« Trbovlje — Uredništvo in upra-
va: Trbovlje, Trg revolucije 11/II — telefon 80-191 — poštni
predal 82 — žiro račun pri SDK v Trbovljah 600-13-608-1
— Naročnina: posamezna številka 20 dinarjev, mesečna 60
dinarjev, trimesečna 180 dinarjev, polletna 360 dinarjev in
letna 720 dinarjev — Poštnina: plačana v gotovini. Naroče-
nih rokopisov in fotografij ne vračamo — Stavek, kličelj
in tisk ČP »Mariborski tisk« Maribor.