

a ob jednom ponižna deva, dekla Gospodova;
prav tako, kakor pravi naš pesnik:

Miloba trepeta v očeh;
Blagost Mariji razodeta
Na licu je brezkončno sveta.

. . . Roké

K Bogú in Sinu ona proži,
In zdi se, da proseče toži
Človeštva težko Mu gorjé.

Njej mora pač vsakdo zaklicati:

Nikar od tod, nikar, nikar!
Tu pred Teboj srčán in plah
Človeški rod poklekaj v prah,
Srcé Ti svoje nosi v dar! . . .

Dete na njenem kolenu je tako lepo in ljubeznivo! Umetniki, ki prihajajo v Florencijo, posnemajo med vsemi umotvori najprej to neizmerno ljubko prikazen. Zraven pa je čez vse razlita neka tajna, vzvišena pobožnost. Take morajo biti verske slike! Istina, vedno resnične ostanejo besede, katere je o tej divni sliki zapisal duhoviti kritik Alf. Rio: „On peut dire de lui, que la peinture n' était autre chose que sa formule favorite pour les actes de foi, d'espérance et d'amour.“ (Reči se sme o njem, da mu slikarstvo ni drugega kakor ljubljena oblika, v kateri kaže dejanja vere, upanja in ljubezni.)

A še nekaj neprimerno lepega ima naša slika: 12 angelov okrog Marije na okviru naslikanih. Na malih slikah se težko razločujejo, toliko da se spoznajo. A mojstersko lepi se kažejo v večjih posnetkih. Angelsko nedolžni brat Ivan imel je veliko ljubezen tudi do angelov, kako neki ne bi ljubil čednostni brat svojih vzornih bratcev! S posebnim naporom potrudil se je vselej, angele lepo, dovršeno vprizoriti. Tako posrečilo se mu pa to ni nikjer kakor tukaj. Poosebil je tu pojem o angelih, kakoršnega nam podaje božje razodenje; na teh angelih najdemo lastnosti, katere jim pristojajo. Fra Angelico si je po pravici angele mislil vedno vesele, polne rajske radosti, zato jih je pa tukaj večinoma naslikal z godali, ki naj povzdigujejo nebeško veselje, češ:

V srečnem srcu pesmi živé,
Vzbuja se veseli glas.



Slikal Fra Angelico.

Angel s trobento.

Spodnjih 10 angeljev igra. Prvi, na desni strani od Marije, spodaj, ima trobento, prvi na levi strani udarja na bobenček. Drugi na desni in tretji na levi imata ličen tamburin (kositerne ploščice z donečimi zvončki ob straneh). Tretji na desni in drugi na levi strani imata dolga zakrivljena godala.