

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 33 (I)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1 novembra 1933.

PATENTNI SPIS BR. 10449

Tucaković Grgić Marija, književnica, Zagreb, Jugoslavija.

Suncobrani u obliku cvijeća.

Prijava od 6 februara 1933.

Važi od 1 juna 1933.

Do sada upotrebljavani suncobrani za dame imaju više geometrijski ukočeni oblik, koji je rijetko kada u skladu sa ljetnom laganom toaletom. Da bi se postigla veća harmonija između toaleta i suncobrana i da bi se dalo više života i dražesnu sliku ulici, plaži, promenadama i mjestima ladanja zamišljeni su suncobrani, koji su predmet ovog pronalaska.

Ovakvi suncobrani predstavljat će rascvate cvjetove većih dimenzija kao što su ruže, makovi, suncokreti i slično cvijeće, a bit će u glavnom izrađeni onako, kako se vidi na priloženom nacrtu suncobrana u obliku ruže.

Slika I prikazuje presjek suncobrana, slika II otvoreni suncobran, a slika III zatvoreni suncobran.

Okosnica suncobrana napravljena je od štapa 1 (slike I, II i III) i šipaka 2 (slika I) poput običnih suncobrana i donje prevlake 3 (slika I) napete na šipkama 2.

Na štapi 1 i na njegovu okovu mogu biti postavljeni u obliku privjeska po koja grančica ili listić biljke pripadnog cvijeta.

Šipke 2 ovog suncobrana su nešto kraće od prevlake 3, koje donji rub prelazi preko šipaka i završava napetom ivicom, koja naokolo pravi laloke, kako se vidi na sl. I. Ova prevlaka, u koliko se s polja vidi, u skladu je sa bojom cvijeta koji suncobran predstavlja, a napravljena je od svile, satena, batista, tila ili koje druge prikladne tkanine.

Povrh nategnutog dijela prevlake, koja

služi kao postava, napravljen je oblik cvijeta, to jest laticice 6 (sl. I, II, III) dotičnog cvijeta svaka o sebi prišivaju se na postavu na način, kako se u prirodi obično pojavljuju, naime bez ikakova pravilnog porетка, sa naborima, s izvrnutim ivicama i sa drugim prirodnim oblicima pojedine laticice, a sve skupa da prikažu potpunu formu rascvalog cvijeta i to izvrnutog, kako kod nacrtnog primjerka ruže, ili pak vide-nog sa gornje strane, kao na pr. kod maka ili drugog cvijeta, kojeg gornja strana bolje odgovara obliku suncobrana. Laticice 6 su izrađene od laganog materijala kao što su svila, umjetna svila, batist, saten i slične tkanine. Svaka latica je one boje, koja odgovara cvijetu u naravi, a k tome je bojadisana, špricana, impregnirana ili na drugi način priređena, tako da ima razne nianse boja, kojih poredaj odgovara poredaju boja na laticama dotičnog cvijeta u prirodi.

Vrh štapa 5 završava sa cvjetnom plodnicom i lapovima čaške cvijeta, kao što je slučaj na priloženom nacrtu suncobrana u obliku ruže, ili završava u obliku pjestica i položenih prašnika, kako je slučaj kada suncobran predstavlja cvijet maka, ili drugog cvijet, koji je položen tako da mu se vidi gornja strana.

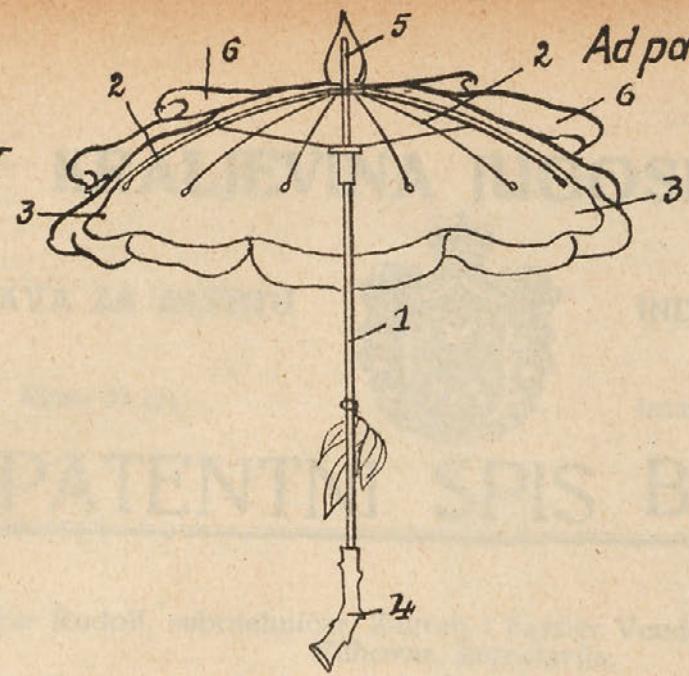
Patentni zahtjev:

Suncobrani u obliku cvijeća, označeni time, da svaki suncobran predstavlja jedan cvijet, da je na običnoj okosnici suncobrana nategnuta prevlaka 3, koja prelazi

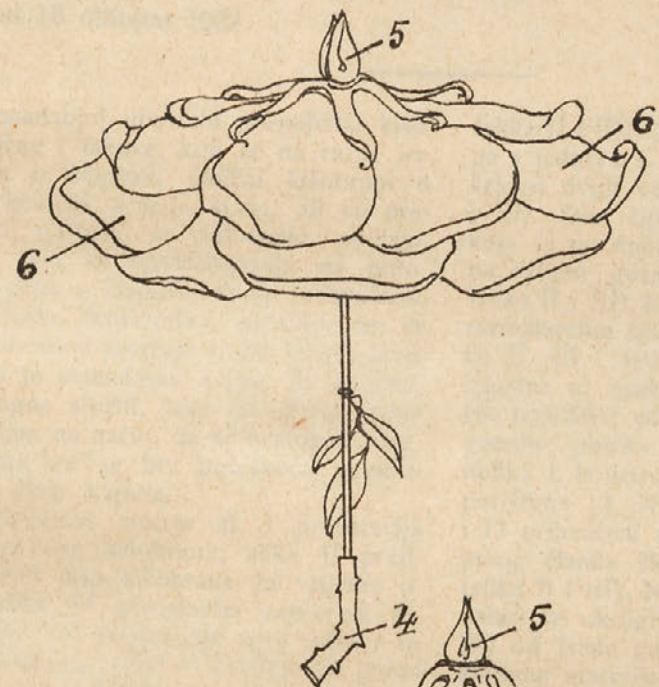
preko krajeva šipaka (2) i završava nena-
petom ivicom poput laloka, te da su na na-
tegnutoj prevlaci kao postavi nanizane i
sašite od prikladne lagane tkanine naprav-
ljene latice (6) cvijeta, koji suncobran
predstavlja, u obliku, bojama i nijansama
kako u naravi dolaze; da je ručica (4) šta-

pa napravljena kao ogranak biljke, odnos-
no pupoljak dotičnog črijeta, a vrh štapa
(5) da završava plodnicom i lapovima, ili
pjestićima i prašnicima, a to sve na način,
da otvoreni suncobran jasno predstavlja
rascvali cvijet u naravnom obliku i boji.

Slika I



Slika II



Slika III



