

ŠE VEDNO NEJASEN POLOŽAJ NA MADŽARSKEM

INTERVENCIJA ČET ZSSR
PRED VARNOSTNIM SVETOM

RAZGOVOR Z OČIVIDCI
NA MADŽARSKI MEJI

Novo Nagyjevo vladno sestavljanje preganjani protistaliniški politiki

Iz vlade so izpadli vsi «rakosijevci» - Vlada ima v programu izvedbo globokih gospodarskih, socialnih in političnih reform - Ponoven poziv na položitev orožja

BUDIMPEŠTA, 27. — Varsavski radio je nocoj oddal sledeče sporočilo svojega dopisnika iz Budimpešte: «V Trstu, ko telegrafiram, se sliši še streljanje. Položaj je zelo težaven in ni lahko zbrati informacije, ki so si po naših tiskovnih poročilih, ki so iz krogov skoraj nemogoče. Skupine upornikov se še borijo v nekaterih delih Madžarske prestolnice. Zdi se, da te skupine niso dobro obveštene o nedavnih nastalih spremembah na Madžarskem. Če prežodaj je za temeljito analizo položaja na Madžarskem.

Med uporniki so gotovo sovražniki ljudskega režima, toda množica upornikov ni proti režimu.

Pol ure po polnoči je budimpeštanski radio oddal sledeči ukaz madžarskega ministra za obrambo:

1. Ukazujem naj enote brez prekinitve nadaljujejo likvidiranje obojestranih žarišč in vstopanje v mesta.

2. Ukazujem naj čete, ki so v pripravljenosti, okrepijo svojo budnost in naj se pripravijo na izpolnitev svoje bojne naloge.

Ob 20.30 je budimpeštanski radio ponovno objavil amnestijsko deklaracijo industrijskega in rudarskega centra v Varšavi, ki je bila poslana jugovzhodno od Budimpešte in jim obljubil, da ne bodo kaznovani, če bodo položili orožje do 7. ure jutri zjutraj.

Radio Miskolc je ob 21.30 oddal elektronsko sporočilo delavskega sveta: «Vse, ki prevzela oblast na vsem področju Borsod, Odolčno obsoja vse tiste, ki označujejo našo borbo kot borbo proti volji ljudske oblasti. Mi smo zaupanje v Imre Nagyjeva, toda ne strinjamo se z njegovo politiko zavlačevanja in tudi ne s sestavo njegove vlade. Politiki, ki so se prodali Sovjetom, ne smejo imeti mesta v vladi. Mir, svoboda, neodvisnost!»

Radio Győr je v popoldanskem urah objavil sledeče: «Ne gre za kontrarevolucijo, pač pa za upravičene zahteve delavcev. Naša vlada mora pridobiti podporo ljudstva in ne naslanjati se na tuje vojske. Ljudstvo se mora osvojiti vseh političnih, ki so plačanci tučjaca.»

Ze v zgodnjih jutranjih urah je budimpeštanski radio sporočil, da se poulični boji v prestolnici nadaljujejo in da je del upornikov zavrnil predajo in amnestijo. Sporočila je tuči, da je madžarska vlada sklenila ustanoviti delavske bataljone, ki bodo branili svoje tovarne in podpirali vlado. Radio je tudi objavilo, da bo zahtevalo madžarskega ljudstva zadostno. Na njima borba upornikov nima nobene vloge več. Opozarjajo na orožje, ki imajo pri sebi, in na njihovo čast odločijo, ker bodo sicer smatrali za bande.

Zoltan Tildy je postal predsednik stranke malih posestnikov leta 1939. Leta 1945 je postal predsednik vlade. Ko je bila monarhija ukinjena je bil Tildy izvoljen za predsednika. Pripadajoč je levostranski svoje stranke. Leta 1948 je odstopil.

Klára Kovács ima 63 let. Takrat vojni je postal glavni tajnik stranke malih posestnikov. Leta 1945 je bil izvoljen za poslance. Leta 1948 so ga poslanci oblasti zahtevale odstopiti, toda parlament je bil razpuščen. Februarja 1949 so ga Rákosi aretirali na ministrstvo na Madžarskem generala Svoboda. Sovjetske oblasti so izjavile, da so ga izvolili zaradi protisovjetskega delovanja. V začetku teletila so se izvolili v parlament. Leta 1949 je Kovács vrnil na Madžarsko.

Natani minister Muenich je bil veliki Rajkov prijatelj, kateri so skupno borili protisovjetske v spanski državljanski vojni. Bil je madžarski minister v Bolgariji, nato v Moskvi. Monarhizem v Beogradu. Imel je veliko vlogo pri kampanji, ki je privedla do padca Rakosija.

Znana osebnost je novi minister za ljudsko prosveto György Lukacs, univerzitetni profesor za literaturo in vidni teoretik v literarnem svetu. Leta 1919 pod vodstvom Bele Kuna je bil član Komunistične stranke. Leta 1927 se je preselil v Berlin. Na hitopu Hitlerja je bil v Moskvi, leta 1950 je bil član vlade ZSSR in leta 1955 je bil član vlade ZSSR.

Med temi ministrskimi podpredsedniki so en predstavnik iz stranke, ki je predsednik ljudske oblasti, drugi predstavnik iz stranke, ki je zagovarjal amnestijo. Načelnik urada za nametanje Arpad Kiss je bil v Nagyjevi vladi leta 1953. V Nagyjevi vladi so izpadli vsi vsi rakosijevci.

ko storili. Zvečer je radio zanimal govorice, da so sovjetske čete vodile važne operacije v Budimpešti in da evropske grozdejavas nad prebivalstvom.

Medtem na postaja oskrba Budimpešte z živili vedno težavnejša. Oblasti so izdale poziv, naj se bolnišnice okrijbo s kruhom, mlekom in drugimi živil.

Na splošno pa so vse vesti, ki prihajajo iz ostalih delov Madžarske, zelo nasprotujoče, tako da ni mogoče imeti niti približne slike položaja. Funkcionarji madžarskega Rdečega križa so v Nickelndorfu, kamor so prišli po sanitetni material, izjavili, da ob vsej madžarski meji kroži številne nasprotujoče si govorice.

Tako so na Dunaju razširili vest, ki so jo baje prinesli madžarski železničarji, da so madžarski uporniki ustrelili v mestu Szpon na zahodnem Madžarskem bivšega prvega tajnika KP Gerőja.

Iz Zeneve pa javljajo, da je Zveza društev Rdečega križa dobila po telefonu od madžarskega Rdečega križa nujno prošnjo, naj bi poslali sanitetni material, razkuževalna sredstva in živila za deset do petdeset tisoč oseb. Zveza je takoj izdala mednarodni proglasi za zbiranje sanitetnega materiala in živil in je stopila v stik z ameriškim Rdečim križem, ki je dal na razpolago 25.000 dolarjev.

di ljudje, ki niso kompromitirani med ljudstvom. To daje novi vladi možnost, da se uveljavi kot vlada narodne enotnosti na široki osnovi. Čeprav je nova vlada sestavljena iz zakasnih vojni, na Madžarskem položaj še vedno resen, imajo nova vlada z izvajanjem svojega programa realne možnosti preprečiti državljansko vojno, ustvariti mir in omogočiti nadaljni razvoj socializma», zaključuje Borba.

B. B.

Di Vittorio poudarja nujnost spremembe metod vodstva vse socialistične družbe

Nenni: «Proč orožje upora, proč orožje zatorja, proč orožje tuje intervencije!» - Zagari: «Zadnji dogodki dokazujejo, da je socialistična združitev že v zamudi»

(Od našega dopisnika)

RIM, 27. — Stališče mnogih italijanskih strank madžarskih dogodkov ni more bito; predvsem ne more bito važno jokanje in stokanje vseh tistih, ki sedaj organizirajo solidarnostna zborovanja. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče, ki se pojavlja na Madžarskem. Po izjavi Di Vittoria podal se v svojo izjavo, v kateri pravi, da so dobili dogodki že tako tragičen značaj, da označujejo zgodovinsko vazo evropskega kontinenta. Nujno se je treba odločiti, ali se bodo na Madžarskem in obljubljajo celo enciklike, a se niso nikoli niti od daleč spomnili na žrtev v Alžiru, na Cipru in se drugih področjih kolonializma. Mnogo bolj pa nas mora zanimati stališče,

VREME VČERAJ

Najvišja temperatura 15, najnižja 11,1, ob 17, ur 11,2, veter 17 km na uro z juga, vlaga 85 odst., padavine 12,3 mm, nebo razvedeno, morje razgibano, temperatura morja 17,2.

Pozdravljeni beograjski umetniki

Tržaški Slovenci pozdravljamo danes v svoji sredi odlične predstavnike jugoslovanske gledališke umetnosti Marijo Crnobori, Ljubisa Jovanovića, Mato Mileševića, Viktorja Starčevića ter Miro Trajlovića.

Imeli smo že včasih priložnost, da smo v Auditoriju prisostvovali nekaterim kreacijam aramskih umetnikov iz Slovenije. Bili so to za nas največji prazniki, katerih smo se v dolgi dobi že po silah odvadili. Za danes pa se nam obdaja nov praznik, nov, najslajša užutka poln napoj: umetnost sama.

Ce smo imeli med nami gledališčne iz Ljubljane — iz Drame in iz Mestnega gledališča — ter iz Maribora, se nam zdijo zelo prav, da to po pot pristi ki nam beograjski gledališniki. Če jih bomo pozdravljali Slovenci kot brate, naj jim gre naš pozdrav še bolj do srca, kajti pozdravljajo jih tržaški, zamajski Slovenci, ki vidijo v njih predstavnike velike matične domovine.

Jugoslovanska dramska umetnost si je utrla pot v svet, doživela je navdušenje sprejeme in krasne uspehe v gledališčih od Moskve do Pariza, od Dunaja do Budimpeste. In igralci, ki se nam bodo danes predstavili, so k temu uspehu prispevali neprecenljivo delež. Naj nam bo danes dovoljeno, da se tu di mo ob pridružimo gledališkim občinstvom velikih umetniških centrov, ki so že te igralce pozdravljali, ki so pozdravljali jugoslovansko dramsko umetnost.

Ko ste pristi k nam, dragi gostje, ste pristi med brate. Naj vam torej veka prisrčni, bratski pozdrav tržaških Slovencev!

Ladja «N. Bixio»

9. novembra v Trstu

V Genovu bo priplula 7. novembra nova Lloydova ladja «Nino Bixio», ki je namenjena za redno pomorsko progo med Trstom in Daljnim vzhodom. Od tam bo ladja priplula v Trst 9. novembra, kjer bodo najoj vkrčali 1400 ton raznega blaga. Nato bo ladja odplula na progi proti Daljnemu vzhodu. Ob koncu novembra pa bo to ladjo zamenjala prva zmed treh bivših francoskih mornaric, ki so jo kupili Tržaški Lloyd, tako da bo «Nino Bixio» in silena ladja, ki je odplula na tej progi proti Daljnemu vzhodu, postavljena na progo proti Bombayu.

PISMO TAJNIŠTVA DELAVSKE ZBORNICE CGIL IZ DOLINE

V Dolini zaposleno pri SELAD le 23 delavcev čeprav je v občini preko 300 brezposelnih

V pismu se tudi navajajo neizpolnjene obljube, saj je odgovorni urad že 1. oktobra zagotovil, da bo sprejel nove delavce

Tajništvo občinske Delavske zbornice CGIL v Dolini je te dni odposlalo na ravnanstvo za javna dela pri generalnem vladnem komisariatu pismo, v katerem opozarja na žalostno stanje brezposelnosti v katerih se nahaja sekcijska Selad v dolinski občini. V dolinski občini je namreč zaposlenih v okviru Selada le 23 delavcev, v občini pa je nad 300 brezposelnih, kar je za tako majhno občino druzinski poglavitni.

Tajništvo se v pismu tudi pritožuje, da so na uradu, ki sprejema delavce v Seladu, ogovorniki brezposelnih, ki že več časa čakajo na zaposlitev, da bodo s 1. oktobrom brezposelnost sprejemali delavce. Toca to se do tedaj še ni uresničilo. Ob zaključku pa tajništvo vabi ravnanstvo za javna dela, naj prouči vprašanje sprejema nove delovne sile za Selad v dolinski občini zaradi globoke brezposelnosti, ki je razna delovna sila v drugi podzdelki občini in se razna delovna sila v drugi podzdelki občini in se razna delovna sila v drugi podzdelki občini.

Promet v oktobru
bo dosegel 255.000 ton

Na osnovi predvidenih podatkov bo v oktobru dosegel promet preko javna skladišča tržaškega pristanišča 255.000 ton in bo torej nekaj višji od prometa doseganega v istem mesecu preteklega leta, ki je znašal 241.303 ton. V pristanišču bodo v oktobru vkrcali okrog 55.000 ton blaga, med katerim je 10.000 ton papirja, 9.000 ton magnezita, 7.000 ton hidratov, 6.000 ton izdelkov in zela in 4.000 ton raznega blaga. Skupno bo torej v oktobru 1956 v pristanišču 39.651 ton.

V tem mesecu pa bodo vkrcali okrog 155.500 ton premoga, železnih rud in starega železa (130.676 v oktobru 1955), 22.500 ton žit (20.805) in okrog 22.000 (28.181) ton raznega blaga. Skupno bo torej v oktobru 1956 v pristanišču 200.000 ton (209.852 v istem mesecu 1955).

Dražje za javna dela
Pri direkciji za javna dela vladnega generalnega komi-

Izjava «Neodvisne socialistične zveze» o zadnjih dogodkih na Madžarskem

Iz te hude krize ne moremo pričakovati drugega, kot rešitev, ki bo zadovoljila zahteve madžarskega ljudstva

Tragični dogodki na Madžarskem so močno pretresli delavstvo, ki globoko občutuje to prelivanje krvi in zaskrbljeno pričakuje nadaljnji razvoj dogodkov.

Zaradi zelo zapletenega položaja in zaradi falsificiranja dogodkov po zainteresiranih političnih krogih, tržaški odbor «Neodvisne socialistične zveze» meča, da je nujno povedati, kakšni so nastali madžarski dogodki.

1. zahteve delavcev in vseh madžarskih socialističnih in demokratičnih sil, ki so bile predložene v poslednjih mesecih in v poslednjih tednih, po novih boljših demokratičnih, blikh, socializma, s katerimi naj bi zagotovili obitno in neposredno udeležbo delavskih množic pri upravljanju tovarna, gospodarstva in državne uprave;

2. zahtevo po popolni in dejanski enakopravnosti države in enakopravnosti pravice socialistične Madžarske s Sovjetsko zvezo.

Te zahteve so bile sedaj vključene v program novega vodstva madžarske delavske stranke in nove vlade, ki jo sestavljajo ljudje, ki so te zahteve zagovarjali že v preteklosti. Tedaj ko se morali boriti skoraj brez perspektive in za ceno velikih žrtv, kot na primer umor Rajka in tolikih drugih doslednih in junaških borcev za socializem.

Odpor elementov starega stalinškega Rakosivega režima proti temu upravičenemu zahtevam komunistične in delavske stranke, ki so jih vladni organi in oblikovali, je oporil budimpeštanski prebivalstvo in ga prisililo, da je šel manifestirati na ulice. Na čelu manifestantov so bile delavske in dijake mladeniške organizacije, mešanice, poročenih in ne poročenih, mladih in starih, ki so se v to napeto ozračje, kot tudi nepremišljeni odpor fanaticnih zagovornikov stalinške politike, sta bila neizgibna črta, ki sta izkazovala tragične kroge dogodke, poročenih in ne poročenih, vredno posredovanje sovjet, skih čet. Kljub vsemu temu pa ne smemo pozabiti, da je danes osnovna težnja madžarskih delavcev svobodni socializem, brez tistih zaprek, ki so mu ovirale normalen razvoj.

Iz te hude krize ne moremo pričakovati drugega kot rešitve, ki bo zadovoljila zahteve madžarske delavskega ljudstva, ker drugih rešitev ni.

3. Zahteva, da bo potrebno, da naši delavci izrazijo solidarnost in predusmisljenost za madžarski socializem; solidarnost in zaupanje, ki nimata nič skupnega z nekaterimi manifestacijami, ki jih v našem državnem aparatu in v našem vrednotno posredovanju sovjet, skih čet. Kljub vsemu temu pa ne smemo pozabiti, da je danes osnovna težnja madžarskih delavcev svobodni socializem, brez tistih zaprek, ki so mu ovirale normalen razvoj.

Na delu je padel s stola

V trenutku, ko je 46-letni Pietro Sergas iz Ul. del Bosc hotel včeraj na gradbi-

PREPEL V TABORIŠČU

Dogodki na Madžarskem so našli odmev tudi v begunskih taboriščih madžarskega begu, ki se pretepajo najprej svojo ljubico. Poljakinja po rodu, in nato še ruskega begunca, ki si je želel samo miru, da bi lahko spal.

46-letni Sander Siteri se je včeraj zgoraj popoldne sprijel s 33-letno Malvino Zubriske in ker je prepil motil 54-letnega Rusa Niko Fuka, ki je spal v bližnji sobi, je ta zahteval mir. Namesto miru pa je dosegel pravico vojno, kajti razbesneli Sander je stopil k njemu in ga začel nesmiselno obdelovati. Medtem pa je Poljakinja, ki je bila ranjena, zbežala in kaneje so jo morali pripeljati v bolnišnico, kjer so jo s prognostično okrevanja v 12 ali 15 dneh sprejeli na drugem kir. oddelku.

Tudi ruskega begunca so poslali v bolnišnico, a so ga zdravilniki po izpraznjenju rane na bradi odvisili v tekoči, ki jo namreč pomilili, da ga lopate lahko pošteno udarijo, kar se je tudi zgodilo. Mladenec je bil takoj zatekel v bolnišnico, kjer so mu izprali praske in rane na glavi in komolci, derže rane ter na bradi odvisili v tekoči, ki jo namreč pomilili, da ga lopate lahko pošteno udarijo, kar se je tudi zgodilo.

Roko v ventilator
22-letni Claudio Berliatta od Gornjega Sv. Ivana je bil včeraj med delom v tovarni Modiano tako nepreviden, da je premaknil ventilator v tekoči, ki jo namreč pomilili, da ga lopate lahko pošteno udarijo, kar se je tudi zgodilo.

Danes praznuje svoj 40-letni porok
Karlo Dequal in Amalia rol. Ferluga

Soročniki, prijatelji in znanci, posebno pa hčerka Drama jima iskreno čestitajo in želijo še mnogo let srečnega življenja.

Danes praznuje svoj 40-letni porok
Karlo Dequal in Amalia rol. Ferluga

VPRASANJE, KI GA JE TREBA REŠITI

Bolniška podpora naj se izplača že od prvega dneva bolezni

Nezadovoljstvo med delavci, ker INAM noče ugoditi njihovim zahtevam - Negativne posledice sedanjega sistema

Kakor je znano, delavci, ki oboli ali se ponehne, ne dobi prve tri dni nobenih prejemkov od bolniške blagajne. Nato pa dobiva manj kot polovico redne plače. Zato tega vladna med delavci veliko nezadovoljstvo in so že pred časom energično protestirali ter zahtevali popravilo te krivice. Levčarski poslanci in predstavniki CGIL so že pred časom predložili osnutek zakona, na podlagi katerega naj bi bolniški ali ponesrečenec prejel bolniško podporo že od prvega dneva bolezni ali nesreče. Vsako lahko spozna, da so te zahteve popolnoma upravičene. S tem pa se ne strinja vodstvo INAM, ki tako ravna, da bi prihranilo denar in zmanjšalo število bolniških prijav.

Dejstvo je namreč, da se marsikateri delavec, ki ni prav hudo bolan (hripa, prehlad itd.), ne prijavlja bolniški blagajni in gre kljub temu na delo, namesto da bi se hipo poseljal. To se dogaja, ker nihče ne mara biti tri dni brez dohodka in nato prejemati manj kot polovico plače. Večkrat pa ima to slabe posledice za delavca, saj se komaj tudi za samo bolniško blagajno, ker se stanje bolnika poslabša in bolezen zavleče. Potrebno je tedaj čimprej zdravilje, je zdravljen. Namesto nekaj dni pa izgubi delavce cele dni. V mnogih primerih tega ne bi bilo, če bi odpadel dosednji sistem in bi bolnik, oziroma ponesrečenec že prvi dan dobil bolniško podporo.

Poleg vsega tega pa je treba upoštevati, da ima vsaka družina, ki doleti nesrečo, mnogo več stroškov za bolnikom in ponesrečenec. Prav taktat, ko ima bolnik oziroma ponesrečenec večje potrebe, mu manjšajo dohodek in mu jih za tri dni kar odvzamejo. To je vsekakor krivično in ni v duhu ustanove, ki ima izrecno socialne namene.

Občina opozarja, da zapade 10. novembra rok za natečaj za podelitev stipendij. Kakega je razpisala Tržaška hranilnica v postavitvi spomina «Gabriela Fochjanslaja». Interesenti dobevskega spomina v sobi 100, II. nadstropja občinske palače.

Ministrstvo za javna dela je razpisalo natečaj med inženirji in arhitekti, ki so vpisani v stalnih spiskih, za projektiranje sedeža nacionalne knjižnice v Torinu. Zanimajočim morajo poslati načrte na ministrstvo za javna dela do 26. januarja 1957.

Velik uspeh „Šagre“ na Opčinah
Kljud izredno neprimernemu vremenu je «Šagra», katero je SNG uprizorilo sinoči na Opčinah, privabila izredno veliko število gledalcev. Tudi na Opčinah je torej to novo delo doseglo izredno dober uspeh in Openci pravijo, da bi jo bilo treba še enkrat uprizoriti tako, da bi prili na račun tudi okoljski gledalci, ki tokrat zaradi vremena niso mogli priti na Opčine.

„VISTA“

TRST - UL. CARUCCI, 15
Tel. 29-656
Bogata izbira nacrtnikov, nacrtniki za otroke, precizna sestila, logaritmična računalna.

IZPRED KAZENSKEGA SODIŠČA

PRED SODNIKI DVA FANTA ZARADI TATVIN

Obsodba zaradi tihotapljenja vžigalnikov in kreslinih kamečnikov

Na sodišču sta se morala zagovarjati 17-letni Eli C. in 22-letni Mario Azzaro s Stare istrske ceste. Prvi zaradi tatvine dveh koles in perila, drugi pa zaradi nakupa ukradenega kolesa.

Medtem ko je sodišče mladotnika zaradi njegove mladosti oprostil dejanja, so Azzaro spremenili prvotno obtožbo v neprevičen nakup in ga obsodili brez vpisa kazni v kazenski list na 2000 lir denarne kazni. Mladi Eli C. se je s tem sicer rešil obsoje, vendar so ga zaradi pokvarjenosti poslali v milansko poboljševalnico, kjer ga bodo skušali spraviti na pošteno pot.

Na sodišču sta se morala zagovarjati 17-letni Eli C. in 22-letni Mario Azzaro s Stare istrske ceste. Prvi zaradi tatvine dveh koles in perila, drugi pa zaradi nakupa ukradenega kolesa.

Medtem ko je sodišče mladotnika zaradi njegove mladosti oprostil dejanja, so Azzaro spremenili prvotno obtožbo v neprevičen nakup in ga obsodili brez vpisa kazni v kazenski list na 2000 lir denarne kazni. Mladi Eli C. se je s tem sicer rešil obsoje, vendar so ga zaradi pokvarjenosti poslali v milansko poboljševalnico, kjer ga bodo skušali spraviti na pošteno pot.

Vojaške svečanosti na dan mrtvih
Vladni generalni komisar sporoča, da bo tržaško vojaško poveljstvo priredilo 2. novembra na dan vseh mrtvih sledenče svečanosti: Ob 10. uri dopolnine bodo položili vence na pokopališču pri Sv. Ani, ob 10.45 pa spomenik padlim pri Sv. Justu in ob 11. uri bo zalna masa v katedrali sv. Justa. Predstavniki vojske bodo položili vence tudi na pokopališču na Opčinah, na Prosoku in Nabrežini.

NATO je preko ministrstva za zunanje zadeve razpisalo več natečajev za stipendije za italijanske državljane, ki bodo proučevali zgodovinski, politični, juridični, socialni, jezikovni gospodarski in strateški položaj ter skupne tradicije med severnoatlantskimi državami. Natečaj predvideva dve vrsti stipendij, in se lahko interese obnejo za vsa pojasnila na generalno direkcijo za kulturne od-

Danes praznuje svoj 40-letni porok
Karlo Dequal in Amalia rol. Ferluga

Soročniki, prijatelji in znanci, posebno pa hčerka Drama jima iskreno čestitajo in želijo še mnogo let srečnega življenja.

Danes praznuje svoj 40-letni porok
Karlo Dequal in Amalia rol. Ferluga

SNG za Tržaško ozemlje

DANES 28. t. m. ob 15.30 v Krizu

Rade Pregarc

ŠAGRA

GOSTOVANJE PRAKOV
jugoslovanskega gledališča

Marija Crnobori, Ljubisa Jovanović, Mato Milešević, Viktor Starčević, režiser Mira Trajlović.

DANES 28. t. m. ob 20.30 v Auditoriju v Trstu

Bernard Shaw

Don Juan v pekl

Filozofska komedija
Koncertna uprizoritev
dramskega kvarteta
Radia-Beograd

Prodaja vstopnic danes 28. t. m. ob 11 do 13. in ob 19. ure dalje v Ul. Roma 15-II.

STARI GREHI

veseloliga v 3 dejanjih, ki jo uprizori PD «Lonjer-Katinaras»

priredil DANES 28. oktobra 1956, v dvorani v KONTOLU ob 17. uri

KONCERT

UMETNIH
in NARODNIH PESMI
pod vodstvom Milana Pertota. Besedila pesmi bo recitiral Stane Raztresen, član SNG.

GLEDALIŠČA

Danes ob 17.30 bo tržaški filharmonski orkester v gledališču «Verdija» prišel s prvim jesenskim koncertom, katerega bo dirigiral Roberto Cecconi. Na koncertu bo sodeloval violonist Ital Tar-dio. Program obsega delo Mozarta, Spetzerja, Mendelssohna in Brahmsa.

Ljudska prosveta

PROSV. DRUŠTVO BARKOVJEV
Društveni redni občni zbor bo v nedeljo 4. novembra t. l. ob 17. uri v društvenih prostorih Vabimo vse člane in prijatelje društva, predvsem mladino, da se udeležijo tega vspešnega občnega zbora. - **Pevska vaja.** Društvena pevška vaja bo v torek 30. t. m. ob 19. uri v gledališču. Na sodelovanje vabimo vse članove društva. - **Izvirni odbor Slovenske gospodarsko-kulturne zveze** bo imel svojo redno sejo v sredo 31. t. m. ob 20. uri na sedežu v Ul. Roma 15-II.

Darovi in prispevki

V DOBRODELNO SPOVEDNO DVI obetnostni smeti, kot: julija P. Ščena darovale soprogo Marijo 1000 lir in družina Barotto 600 lir za Dijaško Matiko.

Razna obvestila

Pogrebno društvo v Rojstvu naznanja, da se bo v rojanski župni cerkvi brala v ponedeljek 5. nov. ob 8. uri zj. vsa maza za umrle člane. Ravnanstvo Tržaški filharmonski klub «E. Kosira». Na današnjem sestanku, ki bo ob 10. do 12. ure, se bodo delile vsi članom zadnje novosti. Klub sprejema k zvezi sredstva, ki jih prejmejo iz (u. d. zračnih), ki se redno prijavijo na sedežu kluba, v Ul. Roma 15-II., na vsakem rednem sestanku.

LOTERIJA

BENETKE	64	48	81	47	53
BARI	67	45	32	27	44
ACIGLIARI	18	33	79	99	99
FLORENCA	74	61	35	50	80
GENOVA	29	55	5	6	80
MILAN	3	1	31	42	27
NEAPOLJ	71	68	29	70	39
PALERMO	72	86	34	43	72
RIM	59	41	82	87	51
TURIN	43	13	86	20	62

NEDELJSKA SLUŽBA LEKARN

INAM Al. Cedro, Trg Občanov 2; Cipolla, Ul. Polzeppio 4; De Colle, Ul. Revoltella 42; Depan-gio, Ul. S. Giusto 1; Manzoni, Ul. S. Felice 2; Marchio, Ul. Giannina 44; Rovis, Trg Goldoni 8; Harabaglia v Barkov-juh in Nicolii v Skednju.

NOCNA SLUŽBA LEKARN V OKTOBRU

INAM - Al. Cammejo, Prevo-re XX. septembra 4; Codina, Trg Sv. Jakoba 1; Spornu, Ul. Montorsino 9 (Rojan); Vernari, Trg Valmaura 10; Vismetti, Borzoi trg 12; Harabaglia v Barkov-juh in Nicolii v Skednju.

KINO

Excelsior, 14.00: «Branim svojo ljubezen», M. Caroli, V. Kass. man.
Folite, 14.30: «Cena za slavo», G. Ferzetti, E. Rossi Drago.
Nationale, 15.00: «Dnevi negotovosti», E. G. Robinson, C. Rus-ze.
Filodrammatico, 14.00: «Umetnik in modeli», D. Martin, J. G. Lewis.
Supercinema, 14.30: «Ana okrog vrata», A. Larianova, V. Vlod-slavski.
Arcobaleno, 14.00: «Ob časi le-tovanja», V. De Sica, A. Lane.
Astra Rojan, 15.00: «Pepotes», Pab-lito Calvo.
Capitol, 14.00: «Veliki grešnik», A. Gardner, G. Peck.

Cristallo, 13.30: «Viharji nad Ni-loma», A. Steel, L. Harvey.
Gratiacolo, 14.00: «Strehas», G. Pajolito, G. Listuzzi.
Alabarda, 14.00: «Marousels», S. Jones, G. Mac Rae.
Aristob, 14.00: «Gladatorji», V. Mature, S. Hayward.
Aurora, 14.00: «Gentili biča», R. Preston, J. Barrimore jr.
Aurora, 13.00: «Serenada», M. Lanza, J. Fontaine.
Gardolo, 14.00: «Gentilne v Pa-rižu», E. Constantine, D. Godea.
Ideale, 15.00: «Zaklad Pandia», R. Calhoun, S. Winters.
Impero, 13.30: «Serenada», M. Lanza, J. Fontaine.
Italia, 14.30: «Dvom v duhu», A. Baxter, S. Forrest.
S. Marci, 14.00: «Mafioso kopje», S. Tracy, R. Widmark.
Kino ob morju, 15.00: «Pacifistični biseri», V. Mayo, D. Mor-gan.
Moderno, 14.00: «Rizjo polje», E. Martinielli, M. Auelari.
Savona, 14.00: «Napoleončanec v Far Westu», R. Taylor, E. Pat-ko.
Viale, 14.30: «Velika savana», H. Linton, F. Kim.
Villaggio Venezia, 13.30: «Dru-ga ljubezna», J. Wyman, R. Hud-son.
Belvedere, 14.00: «Jetrniki neba», Wayne.
Marconi, 14.30: «Pravica do roj-stva», J. Mistril, M. Roth.
Massimo, 14.00: «Viharji nad Ni-loma», A. Steel, L. Harvey.
Novo mesto, 14.00: «Kto v peklu», Totò, M. Frau.
Odeon, 14.00: «Vila furia», E. Parker, J. Fontaine.
Radici, 14.30: «Parvula ljubica», H. Lamarr, R. Beatty.
Venezia, 15.30: «Prevarana», L. Bosc, P. Crescenzo.
Viale, 18.00: «Rdeči meteori», T. Curtis.

RADIO

NEDELJA, 28. oktobra 1956
TRST POSTAJA A

8.00 Jutranja glasba; 8.30 Do-mači motivi; 9.00 Kmetiška od-gaja; 9.30 Lanki koncerti; 11.00 Radijski koncerti; 12.00 Od-gaja za najmlajše; 12.30 Zni-derič; «Pisane lukce», I. del, naslovplo člani radijskega or-dra; 12.30 Koncerti; 13.00 Glas-ba; 13.30 Glasba; 14.00 Glas-ba; 14.30 Glasba; 15.00 Glas-ba; 15.30 Glasba; 16.00 Glas-ba; 16.30 Glasba; 17.00 Glas-ba; 17.30 Glasba; 18.00 Glas-ba; 18.30 Glasba; 19.00 Glas-ba; 19.30 Glasba; 20.00 Glas-ba; 20.30 Glasba; 21.00 Glas-ba; 21.30 Glasba; 22.00 Glas-ba; 22.30 Glasba; 23.00 Glas-ba; 23.30 Glasba; 24.00 Glas-ba; 24.30 Glasba; 25.00 Glas-ba; 25.30 Glasba; 26.00 Glas-ba; 26.30 Glasba; 27.00 Glas-ba; 27.30 Glasba; 28.00 Glas-ba; 28.30 Glasba; 29.00 Glas-ba; 29.30 Glasba; 30.00 Glas-ba; 30.30 Glasba; 31.00 Glas-ba; 31.30 Glasba; 32.00 Glas-ba; 32.30 Glasba; 33.00 Glas-ba; 33.30 Glasba; 34.00 Glas-ba; 34.30 Glasba; 35.00 Glas-ba; 35.30 Glasba; 36.00 Glas-ba; 36.30 Glasba; 37.00 Glas-ba; 37.30 Glasba; 38.00 Glas-ba; 38.30 Glasba; 39.00 Glas-ba; 39.30 Glasba; 40.00 Glas-ba; 40.30 Glasba; 41.00 Glas-ba; 41.30 Glasba; 42.00 Glas-ba; 42.30 Glasba; 43.00 Glas-ba; 43.30 Glasba; 44.00 Glas-ba; 44.30 Glasba; 45.00 Glas-ba; 45.30 Glasba; 46.00 Glas-ba; 46.30 Glasba; 47.00 Glas-ba; 47.30 Glasba; 48.00 Glas-ba; 48.30 Glasba; 49.00 Glas-ba; 49.30 Glasba; 50.00 Glas-ba; 50.30 Glasba; 51.00 Glas-ba; 51.30 Glasba; 52.00 Glas-ba; 52.30 Glasba; 53.00 Glas-ba; 53.30 Glasba; 54.00 Glas-ba; 54.30 Glasba; 55.00 Glas-ba; 55.30 Glasba; 56.00 Glas-ba; 56.30 Glasba; 57.00 Glas-ba; 57.30 Glasba; 58.00 Glas-ba; 58.30 Glasba; 59.00 Glas-ba; 59.30 Glasba; 60.00 Glas-ba; 60.30 Glasba; 61.00 Glas-ba; 61.30 Glasba; 62.00 Glas-ba; 62.30 Glasba; 63.00 Glas-ba; 63.30 Glasba; 64.00 Glas-ba; 64.30 Glasba; 65.00 Glas-ba; 65.30 Glasba; 66.00 Glas-ba; 66.30 Glasba; 67.00 Glas-ba; 67.30 Glasba; 68.00 Glas-ba; 68.30 Glasba; 69.00 Glas-ba; 69.30 Glasba; 70.00 Glas-ba; 70.30 Glasba; 71.00 Glas-ba; 71.30 Glasba; 72.00 Glas-ba; 72.30 Glasba; 73.00 Glas-ba; 73.30 Glasba; 74.00 Glas-ba; 74.30 Glasba; 75.00 Glas-ba; 75.30 Glasba; 76.00 Glas-ba; 76.30 Glasba; 77.00 Glas-ba; 77.30 Glasba; 78.00 Glas-ba; 78.30 Glasba; 79.00 Glas-ba; 79.30 Glasba; 80.00 Glas-ba; 80.30 Glasba; 81.00 Glas-ba; 81.30 Glasba; 82.00 Glas-ba; 82.30 Glasba; 83.00 Glas-ba; 83.30 Glasba; 84.00 Glas-b

NEDELJSKO RAZVEDRILO RAZPRAVA Osvinji in psu

Nedeljsko, premišljeno o domaćih zivljajih, se bliža koncu. Ker je bila sv. Martin, bomo naše prvo premišljeno posvetili najokusnejši izmed njih.

Vinja ali prasec spada med ona bitja, katerih pravo vrednost lahko oceniti šele po tem pogledu, ki ga imamo svinjo enako kot raznim pisateljem in pisateljicam. Razlika je v tem, da svinja za človeka živi, medtem ko umetnik običajno živi za človeka. Če že ne bi bilo tako, bi svinja užijala, kar pa ni prijetno, razen pri pogrebu, ko smrt brez vsake uporabe, ko njhove imenovanje duhovne, tje pa nimajo svoje notne zveze.

Vinja torej dobro je, da korita. Zaradi tega ni koritar. Koritarji ne jedo iz korita, iz lepih, čistih koritov, in le izbrana

Dokler ostane pri psu, še gre; ker je pa nalezljiva, se lahko prenese tudi na človeka.

Fa nimajo vsi psi pasje življenja. Poleg delovnih in koristnih psov žive po mestih v razkošnih stanovanjih tudi grda, pritlikava ščeta, ki se samo valja po divnih in se hranijo le s kreninami in piškoti. Petične, za močitev godne gospodične jih v naročju prenašajo po promenadah. Ta pseta niso za nobeno rabo in niti tace ne znajo dati. Običajno se imenujejo Fifi.

Ob koncu naj omenim še posebno sorto, ki je tako po zunanem videzu kot po obnašanju čisto trapasta. Še to kakor pusi rejeni stvor, apatični za vse, kar se okoli njih dogaja. Žive kot družabniki pri starih osamelih gospodinjah in hudobni jeziki pravijo, da celo...

Previdni uredniki so mi nadaljevanje črtali. Iz uzelosti ne pišem več.

U. VRABEC

G. B. SHAW: DON JUAN V PEKLU - DANES V AVDITORIJU



V gornjem vrstnem redu (od leve proti desni in od zgoraj navzdol) se bodo pojavili Mata Milošević v vlogi Don Juana, Marija Crnobori kot Dona Ana, Viktor Starić kot zločinca Ljubisa Jovanovića, kot Don Gonzalo v Shawovi filozofski komediji 'Don Juan v Peklu'.

Namesto konferanse...

Ob gostovanju prvakov jugoslovskega igralstva

Nocoj se bomo srečali v prenovljenem Avditoriju. Dolga in mučna je bila pavza od zasedanja nastopa v tej centralni tržaški dvorani. Zato bo nocojsnje srečanje bilo slavnostno in praznično. K temu vzdušju bodo prispevali odlični gostje iz Beograda.

Dovolite, da Vam jih predstavim.

Najprej MARIJA CRNOBORI, po rodu iz Istre. Pozornost gledaliskih kritikov in strokovnjakov je pritegnila nase takoj po 1945, ko je nastopala v drami gledališča na Reki. Režiser Bojan Stupica jo je pritegnil v ansambel na novo osnovanega Jugoslovskega dramskega pozorišča v Beogradu. Od tedaj je njena rast povezana z nagibom vstopa v vlogi a kolo-lizirane igralca v ameriški drami Odetta 'Premiera' v New Yorku.

MATA MILOŠEVIĆ je po odhodu režiserja Bojana Stupice iz Beograda prevzel glavno režisersko breme v jugo-drami. Nprekosljen v salonski psihološki igri, predstavlja s svojo prefinjeno igro pravo nasprotje elementarnosti Lj. Jovanovića.

VIKTOR STARIĆ — doma iz Voloske — karakterni igralce brezbar najsubtilnejših odtenkov, ki ga danes pozna pol Evrope in Sovjetska zveza predvsem po genialni interpretaciji Zida Sadija v 'Dunda Maroja'. Njegov Sadi govori svetovni jezik zlatne umetnine. Razumeli so ga 100-odstotno v Parizu in na Dunaju, v Moskvi, Leningradu in v Budimpešti.

LJUBISA JOVANOVIĆ je protagonist Srbskega narod-

Naš tedenski pregled

Glavni dogodek tega tedna je vsekakor upor v Budimpešti. Če bi hoteli pisati o vzrokih tega, kar se dogaja te dni na Madžarskem, bi morali seči daleč nazaj. Toda da se sedaj se bomo omejili le na dogodke zadnjih dni in to po poročilih radia Budimpešte in tujih opazovalcev, ki so prišli iz Madžarske.

Po velikih manifestacijah v Variazi ob preureditvi ulic v CK Zdravne delavske stranke Poljske so budimpeštanski visokošolci hoteli dati duška svojemu navdušenju v manifestacijah. Po tokovnem zborovanju budimpeštanske visokošolske mladine se je po madžarskih ulicah razvila manifestacija visokošolcev, ki je potegnila za seboj tudi številne meščane in delavce, ki so hoteli s svojimi manifestacijami zahtevati, naj bi tudi na Madžarskem prišlo do izrazitejše demokratizacije, zahtevali so odstop stalinističnih elementov iz vodstva in Imre Nagyja za novega predsednika vlade. Prav gotovo, da si danes še ne moremo ustvariti točne slike o tem, kako so se nato dogodki razvijali, toda že iz številnih podatkov, ki prihajajo iz Madžarske, se zdi, da so se med manifestante vrinili tudi razni elementi, ki so imeli vse drugačen program in mnogo večje zahteve, kot so jih v začetku izražali visokošolci in ostala množica. V začetku je bilo gesto manifestantov, da se mora družbeno življenje na Madžarskem demokratizirati in da mora Madžarska voditi bolj samostojno in od SZ neodvisno politiko. Manifestanti so zahtevali odstop vseh stalinističnih elementov, ki so se kompromitirali s stalinizmom. Danes še ni jasno, vendar vse kaže, da so se ti elementi upirali temu in mirne manifestacije so se spreminjale v upor. K temu je verjetno, poleg izrazite reakcionarnih elementov, ki so se vrinili med manifestante, pripomoglo tudi dejstvo, da je bil sekretar madžarske partije Geröe politična pomoč rdečo armado, ki naj bi po neki klavzuli varšavskega sporazuma imela pravico na poziv vlade poseči v notranje zadeve Madžarske. Značilno za to je dejstvo, da so pozivi rdeči armadi naprtili Nagyju, s čimer so se zadeve še bolj zapletle.

Uporniki so v začetku napadli budimpeštansko radijsko postajo, uradno glasila stranke 'Szabad Neps', in nekoliko vojašnice, nato se je upor razširil skoraj na vse mesto. Od tedaj dalje se vrstijo neprestani pozivi madžarske vlade in partije upornikom naj prenehajo z borbo. Tu moramo še dodati, da je v četrtek CK madžarske delavske stranke izvolil za generalnega tajnika stranke Janosa Kadarja, ki je zamenjal prejšnjega stalinista Geröeja. To je bilo, kakor se zdi, nekoliko prepozno, ker se je vtem upor prenesel tudi na številne tovarne.

Ze smo rekli, da za sedaj ne moremo dati točne slike o poteku upora in predvsem o silah, ki v njem sodelujejo, dejstvo pa je, da so na strani upornikov tudi številni delavci, kar nam dokazuje med drugim tudi dejstvo, da je bila napovedana splošna stavka, ki je zajela tudi železnice, kar je še bolj umotvilo čilo življenje na Madžarskem. Nagy in Kadar se z vsemi silami trudita, da bi trla pot miru. Njihovi pozivi k predaji in tudi grožnje hujšalskim elementom in upornikom pa so deloma vprašljivi. Značilen za upor je primer mesta in rudarskega področja Miskolc. Tu so delavci prevzeli oblast in poslali k Nagyju posebno delegacijo. Po radiu je sredičar sam prvi tajnik Rudolfa Foeldvri, ki je med drugim rekel 'Nagy je sprjel naše zahteve, sestavi bo novo vlado in v svoj vladni program vključil naše zahteve. Upora so torej niso udeležili le reakcionari, ampak tudi delavske množice, ki delavsko niso mogle več prenesti dosedanjih stalinističnih metod.

O novem programu nove Nagyjeve vlade, ki je bila sestavljena večeraj zjutraj, in o novih ameriških madžarske prireditelji poročamo na prvi strani, zato se bomo tu omejevali samo na to, da je položaj trenutno še dokaj nejasen, da se ponekod uporniki, ki predajajo in izročijo orožje, ponekod pa se upor še nadaljuje.

Poseem je razumljivo, da so madžarski dogodki imeli močan odmev v svet.

Predstavniki državnega parlamenta v Washingtonu je v zvezi z dogodki na Madžarskem izjavil, da se ZDA niso udeležile v drugi prireditelji, skimi državnimi in preamem s Francijo in Veliko Britanijo o možnosti, da bi položaj na Madžarskem predloži v proučevanje Združenim narodom. Londonški Fornta Office pa je preko svojih glasilna izjavil, da je madžarska vlada v stiku s svojimi zavezniki glede položaja na Madžarskem. Francoski zunanji minister Pincau na je v zvezi s tem med drugim izjavil: 'Socijetista vlada je napravila veliko politično napako, ko je uporabila tanko za ucinčevanje madžarskih delavcev.' Nevarno pa bi bilo zatrdjati, da mora Zahod zamenjati Sovjetsko zvezo na Poljskem in na Madžarskem, ker bi se lahko s tem spravila v nevarnost sedanja demokratizacija Frankova vlade pa je že izjavila, da bo protestirala pri Organizaciji združenih narodov zaradi nastopa sovjetskih sil na Madžarskem.

Tudi v rimskem parlamentu je bilo govora o tem in ti. je prišlo celo do incidenta, ki so ga povzročili mislini. Razen komunistov, so se predstavniki vseh strank postavili na stran madžarskih upornikov.

Jutri se bo sicer začel v Zenezi sestanek za nadledjevanje ponujni za suškem sporu. Poleg tajnika OZN Hammarskjeldla bodo na tem sestaniku sodelovali še predstavniki Egipta, Angije in Francije, kjer bodo skušali nadledjevati razgovore na taji. Ligi znanih šestih nael, ki jih je predložil Krišna Menon, na drugem redu je tudi evr načrtov, ki so bili glede tega predloženi. Čeprav je suški spor zelo važen, je zaradi dogodkov na Madžarskem zašel nekako v tise. Na račun dogodkov na Madžarskem je prišel v zaštie tudi nevarnost napet položaj v Severni Africi. Kot vemo, so 22 t. m. francoske oblasti prestrele letalo, v katerem je 5 alžirskih voditeljev po razgovorih v Rabatu potovarila v Tunis. Alžirski voditelji so se nameravali v Tunisu udeležiti razgovorov tunizjskih voditeljev. Odpotovali so v ponedeljek ob 11.30 z letalom 'DC-3' družbe 'Air-Atlas', ki je imelo francosko posadko. Ko je bilo letalo že blizu alžirske obale, so ga Francozi prišli, da je pristalo na madžarskem letališču v Alžiru. Ko je letalo pristalo, so francoske policijske sile 5 alžirskih voditeljev aretirale. Arencija je povzročila močan revolt v med tunizjskih in marokinskih krogih. Marokli sultan je zaradi tega takoj protestiral v Parizu. Kako močan je bil odmev na ugrabitev 5

(Nadaljevanje na 6. strani)

Življenje in delo Bertolta Brechta

V številnih teoretičnih spisih in komentarjih za uprizoritev svojih del, je razvil načela 'epskega gledališča' - Od njegovih dramskih del bodo mnoga - kot najbolj reprezentativna naše dobe - uvrstili v klasični repertoar dramskega gledališča

Bertolt Brecht se je rodil 10. februarja 1898 v Augsburgu in je umrl v Berlinu 14. avgusta letos. Oče mu je bil skromen industrijec, mati pa je izhajala iz Crnega gozda. Se kot mladenič je bil poklican pod orožje in je bil bolničar, ker je študiral medicino. Ze o tej dobi in takoj po vojni je pisal pesmi izrazito ljudskega značaja, ki jih je sam recitiral ali pel, zručen pa je spremljal na kitaro. Leta 1927 jih je priobele v zbirki Hauspostille.

Njegova prva drama, ki je dobila leta 1932 Kleistovo nagrado, je bila Trommel in der Nacht (Bobni v noči). V njej opisuje dogodivščine nekega povratnika, ki se ni upal udeležiti se upora

Spartakovec. Ta uspeh ga vodi v Berlin, kjer postane dramaturg Deutsches Theatra. Tu se seznanj z izkusnjami političnega teatarja Ervina Piscatorja, s katerim sodeluje precej časa. Po dramskih delih Im Dickicht der Staedte im Baal, uprizori, s sodelovanjem režiserja Ericha Engela in scenografa Casparja Neherja, Drelgroschenoper, ki jo je z glasbo opremil Kurt Weill. To delo je imelo velik uspeh v Nemčiji in povsod v svetu in so ga od tedaj večkrat in s številnimi repizami dajali v večjih prestolnicah. Iz tega razdobja je tudi Mann ist Mann, krovoločna satira imperializma. Njegovo naslednje delo Aufstieg und Fall der Staedte Mahagoni, ni doseglo uspeha prve opere.

Od leta 1929 dalje se Brecht znatno približa marksističnim političnim gibanjem, kar je opazno v njegovih enodejankah. Lehstuecke, ki imajo izrazito pedagoški namen. Te enodejanke so zlasti predvajali v nekaterih šolah v tistih pokrajinah, ki so imele socialistično ali komunistično upravo.

V tej dobi se poroti z igralko Helene Weigel in z njo osnuje gledališke ansamble za predvajanje svojih del. V to dobo spada prireditel za gledališče Gorka 'Materes, uprizoritev katere pa je policije večkrat prepovedala.

Smo v letih tik pred zmago Hitlerja. Tudi film 'Kuehle Wampe' (Prazni želodci), za katerega je napisal scenarij in ki ga je izdelal S. Th. Dudow, so prepovedali skoro v vseh nemških pokrajinah.

Leta 1933 se mora Brecht z družino izseliti, njegovih del pa ne uprizarjajo več in tudi knjigarne se jih morajo znebiti. Od tega leta do začetka druge svetovne vojne Brecht roma iz Francije na Dansko, od tod na Finsko, nato pa v Sovjetsko zvezo in končno v Združene države Amerike, kjer bo ostal do leta 1946.

V Franciji postavi na oder balet ki ga je Kurt Weill upisal na neko njegovo balado, kakor tudi priložnostno enodejanko Die Gewehre der Frau Carrar, ki jo je napisal za nemške prostovoljce v španski državljanski vojni.

Na Danskem uprizori protinacistično parabelo Die Rundkoepfe und die Spitzkoepe, na Finskem pa, na podlagi nekaterih povesti neke hrvaške pisateljice, napiše Herr Puntila und sein Knecht Matti. V Združenih državah je njegova dejavnost mnogostranska: neko gledališko združenje delavskega gibanja uprizori Die Mutter, skupine visokošolcev Furcht und Elend des Dritten Reich in Der gute Mensch von Sezuan, Charles Laughton pa igra njegovega Galileja Galilei za neko ameriško radijsko postajo in skupno s Paulom Dessauom, ki je medtem postal njegov glasbeni sodelavec, uprizori Das Verhoer des Lukullus. Od ki ga bo pozneje priredil za oder in uprizoril leta 1951 v Berlinu z naslovom Die Verurteilung des Lukullus. Sodeluje s Fritzom

Langom pri pisanju filmskih scenarijev. Zloglasni odbor za protiameriško dejavnost se spomni tudi njega, toda odločno njegovega združenja in odprtost njegovih odgovorov mu pomagajo izsantje. Leta 1946 se vrne v Zvezo, kjer ostane dve leti. Leta 1948 se preseli v Berlin, kjer ustanovi skupno z ženo Ernstom Buschem, Erichom Engelm in Casparjem Neherjem, Berlinški ansambel, ki uprizori Mutter Courage, Herr Puntila, Der kaukasische Kreidekreis. Tik pred smrtjo je vodil priprave za uprizoritev Galileja Galilei.

Dobil je Stalinovo nagrado in je zastopal Vzhodno Nemčijo na kongresih partizanov miru. Z berlinskim ansamblom je bil na triumfalni turneji v Parizu.

Brecht ni utegnil izdati vsega svojega zbranega dela. Zlasti v izgnanstvu je bilo njegovo pero izredno plodno in večina njegovih del se ni bila objavljena; ve se le za nekatere naslove, kakor Neverjetna kariera Artura Uia, Pogumni vojak Svejk v drugi svetovni vojni, Obliče Simone Marshand.

Brecht je v številnih teoretičnih spisih in v komentarjih za uprizoritev svojih del razvil načela 'epskega gledališča'. Gledališko gibanje, ki ga je on posebej ljal je postalo v tej povodni dobi najvažnejše in najzanimivejše v Evropi. Njegove pesmi so zelo popularne med nemškimi ljudstvom, kakor so bile nekoč popularne Heinejeve pesmi. Od njegovih dramskih del bodo mnoge, kot najbolj reprezentativna dela naše dobe uvrstili v klasični repertoar dramskega gledališča.

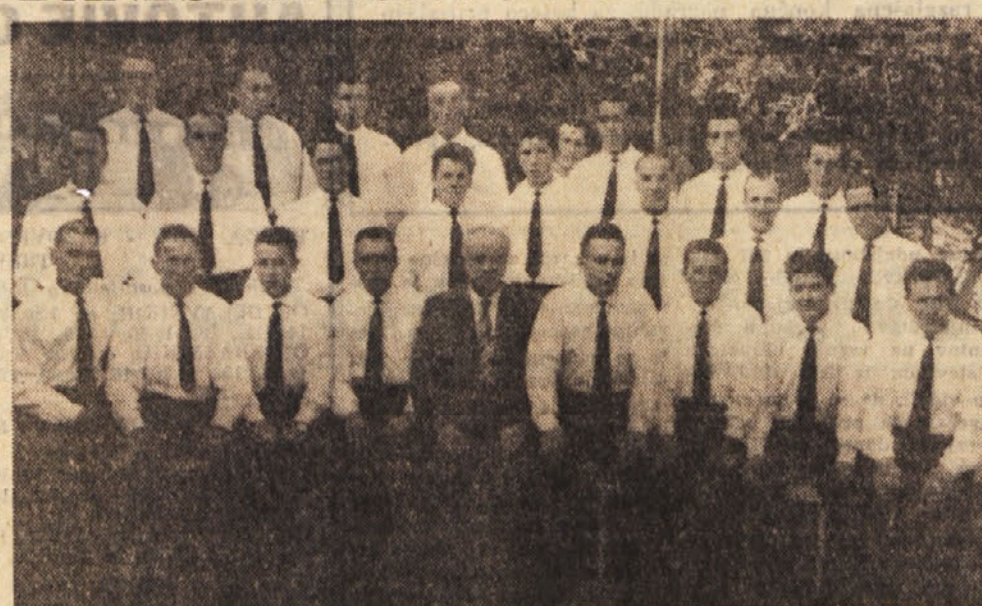
ŠAGRA

Pasano nedeljo sm šou h svetni Ivani g'edat šagro. Je blo dosti ledi jen so začeli touc ruoke se preku je začelo. Vsa reč se je vrtele ukuli Zlate, ke sta je tjela jemet dva fanta. Uana je imjela anga rada, sa ta drugem pe se je tjela poruotit. Babe so vse gl'hi Jen — se zna — fanta sta se zerade nje grdo gledala in puole je končalo 'naku, da sta se stoukla jen pala oba vkep v jamo jen se ubila. Jest sm že dougo tega rjeku, de je Zlata prevz' lilep in zdej pej smo vidi, ke se lahko u teatri zdej, keđer je vmes ana lilepa mula. Ni nč za se žudet, še pridejo uen štorije.

Začelo se je na šagru u am'gri kamer je priu tudu to prvi fant, ke je tou set pljesal' ses Zlato, ma zastouli. Ma drugi fanti ga uzo pestili jen je malo manjkalo de se niso stoukli. Je v prvem ati. Ta cejt sepe pej stari uod nje in uod Guštinu je zmenli za uočet. Puole smo vidi hišo uod tu prvega fanta, ke je biu ze poruotčen jen se zmireje bacelaru ukuli Zlate. Tie smo vidi tud njegovo taško, ke je imjela strašno douh jezic. Sej nanaka ni za se žudet če je Bacl hiži hodu ukuli kokr nje poslušou! Se meni je blo narouodno, ke je uana nekej govorila uod usrane trizške gospoude jen so glih

T. P.

DANES NA KONTOVELU OB 17. URI



prideli moški pevski zbor prosvetnega društva 'Prosek-Kontovel', pod vodstvom Milana Perlića, koncert z bogatim sporedom

Erih Koj (rodil se je leta 1913 v Sarajevu) je pripovednik realistične smeri, ki je začel pisati po zadnji vojni.

Celotni naslov njegovega najnovejšega dela, ki ga je izdala Mitića srbska v Novem Sadu na 115 straneh, se glasi: 'Čudnovata povest o kitu velikom, dogodku ali pojavi ustvariti svoje mnenje, ne pa opije drveti za tistimi, ki jim je vsakodnevno puho in človeka nedostojno izživljanje v brezposelnih pripetljivih vse, kar zmoro.

Dragoslav Grbić (rodil se je leta 1926 v Čačku) je od začetka pisal pesmi in po vojni izdal štiri zbirke. Po tem se je leti, proze, in sicer cer kar sceloma. Pred kakga pol leta je izšel njegov prvi roman 'Voda, o-gasi sels, ki je po koncu lanskega leta prejel tretjo nagrado na natečaju 'Narodne pravitelje iz Sarajeva. V tem kratkem romanu je pisatelj v okviru graditve ene izmed naših velikih hidrocentral prikazal nasaga današnjega

Mladi srbski pripovedniki

naše vsakdanjosti, le več kot zgornjo izpričal potroto, da s. mora človek kljub vsemu o slehernem vprašanju, dogodku ali pojavi ustvariti svoje mnenje, ne pa opije drveti za tistimi, ki jim je vsakodnevno puho in človeka nedostojno izživljanje v brezposelnih pripetljivih vse, kar zmoro.

Grbić je na vsej črti psihološki pisatelj. Zbirka teh trindvajsetih kratkih proz, tako rekoč črtic, ki je pravkar izšla na 108. straneh pod naslovom 'Živi med

mrtvimi' v zbirki 'Savremeniška Srbske književne zbirke, pomeni znamenjen vzpon v primeri z omenjenim romanom. Ti, ki jih je pisatelj že pred nekaj leti zbral v knjigi 'Senca nad Beogradom'. Zvečne gre za mešanski in malomeščanski sloj. Z vseh mogočih strani osvetljuje pisatelj predstavnike najrazličnejših stanov v letih okupacije v velenestvu, v nekaterih novicah pa poseže tudi v partizanstvo tematiko (ena najpogostejših je gotovo 'Kamion'). Literarno so Djurdjevičeve zgodbe, kar soretno naslavlja, nekatere tudi deloma 'poglobljene, v vseh pa je nekaj vedrega, kjub tako mračnemu okupacijskemu ozračju, hkrati pa je v njih ironičen prizvok, ki je pa posledica avtorjevega vedrejšega gledanja na življenje. In prav po tem temeljnem občutju, po načinu pripovedovanja, sta si Djurdjevičeva in Grbićeva knjiga daleč narazna. Medtem ko so Djurdjevičeve zgodbe le prijetno, tudi književno doznano branje, seže Grbić, ki je v ve-

likih skrbah za človeka, za njegovo etično podobo, prav res do srca.

In nazadnje še nekaj besed o 'Milošolovki Radomira Konstantinovića (rodil se je v Subotici leta 1928). Roman je to, zelo obsežen roman, in zelo svojevrsno napisan. Konstantinovića je pred dvema letoma objavil svoj prvi roman 'Daj nam danes', preji pa se knjižno pesmi. 'Daj nam danes, ki je zajet iz 'Kupiranega Beograda, je izrazito psihološki roman. Pomeni dragoceno, svojevrsno, nazvnoter obrnjeno delo, k. je bilo takoj tudi nagrejeno. S svojimi skoraj pet sto tesno nabiti stranimi ne pomeni lahkega in vsajdanega branja, čeprav je v primeri z 'Milošolovko' zdaleč jasnejši in zato tudi prikupejši. 'Milošolovka' je roman velenesta, abstraktnega mračništva milijonov ljudi, po njea zmešanje vseh mogočih hrupov, totalna, vseobsežna podoba urbanizacije, torej nikakor konkrtnega mesta. Toda roman ni napisan zaradi velenesta, ampak zaradi človeka v njem. Temeljni problem, ki ga pisatelj rešuje, je vprašanje: človekovega odnosa do sebe na eni in do družbe na drugi strani.

T. P.

Mladi srbski pripovedniki

naše vsakdanjosti, le več kot zgornjo izpričal potroto, da s. mora človek kljub vsemu o slehernem vprašanju, dogodku ali pojavi ustvariti svoje mnenje, ne pa opije drveti za tistimi, ki jim je vsakodnevno puho in človeka nedostojno izživljanje v brezposelnih pripetljivih vse, kar zmoro.

Grbić je na vsej črti psihološki pisatelj. Zbirka teh trindvajsetih kratkih proz, tako rekoč črtic, ki je pravkar izšla na 108. straneh pod naslovom 'Živi med

mrtvimi' v zbirki 'Savremeniška Srbske književne zbirke, pomeni znamenjen vzpon v primeri z omenjenim romanom. Ti, ki jih je pisatelj že pred nekaj leti zbral v knjigi 'Senca nad Beogradom'. Zvečne gre za mešanski in malomeščanski sloj. Z vseh mogočih strani osvetljuje pisatelj predstavnike najrazličnejših stanov v letih okupacije v velenestvu, v nekaterih novicah pa poseže tudi v partizanstvo tematiko (ena najpogostejših je gotovo 'Kamion'). Literarno so Djurdjevičeve zgodbe, kar soretno naslavlja, nekatere tudi deloma 'poglobljene, v vseh pa je nekaj vedrega, kjub tako mračnemu okupacijskemu ozračju, hkrati pa je v njih ironičen prizvok, ki je pa posledica avtorjevega vedrejšega gledanja na življenje. In prav po tem temeljnem občutju, po načinu pripovedovanja, sta si Djurdjevičeva in Grbićeva knjiga daleč narazna. Medtem ko so Djurdjevičeve zgodbe le prijetno, tudi književno doznano branje, seže Grbić, ki je v ve-

likih skrbah za človeka, za njegovo etično podobo, prav res do srca.

In nazadnje še nekaj besed o 'Milošolovki Radomira Konstantinovića (rodil se je v Subotici leta 1928). Roman je to, zelo obsežen roman, in zelo svojevrsno napisan. Konstantinovića je pred dvema letoma objavil svoj prvi roman 'Daj nam danes', preji pa se knjižno pesmi. 'Daj nam danes, ki je zajet iz 'Kupiranega Beograda, je izrazito psihološki roman. Pomeni dragoceno, svojevrsno, nazvnoter obrnjeno delo, k. je bilo takoj tudi nagrejeno. S svojimi skoraj pet sto tesno nabiti stranimi ne pomeni lahkega in vsajdanega branja, čeprav je v primeri z 'Milošolovko' zdaleč jasnejši in zato tudi prikupejši. 'Milošolovka' je roman velenesta, abstraktnega mračništva milijonov ljudi, po njea zmešanje vseh mogočih hrupov, totalna, vseobsežna podoba urbanizacije, torej nikakor konkrtnega mesta. Toda roman ni napisan zaradi velenesta, ampak zaradi človeka v njem. Temeljni problem, ki ga pisatelj rešuje, je vprašanje: človekovega odnosa do sebe na eni in do družbe na drugi strani.

T. P.

Danes v Borštu ob 17. uri



gostuje dramska skupina prosvetnega društva 'Loner-Katarina' s komedijo 'Stari grehi'

ŠAGRA

Pasano nedeljo sm šou h svetni Ivani g'edat šagro. Je blo dosti ledi jen so začeli touc ruoke se preku je začelo. Vsa reč se je vrtele ukuli Zlate, ke sta je tjela jemet dva fanta. Uana je imjela anga rada, sa ta drugem pe se je tjela poruotit. Babe so vse gl'hi Jen — se zna — fanta sta se zerade nje grdo gledala in puole je končalo 'naku, da sta se stoukla jen pala oba vkep v jamo jen se ubila. Jest sm že dougo tega rjeku, de je Zlata prevz' lilep in zdej pej smo vidi, ke se lahko u teatri zdej, keđer je vmes ana lilepa mula. Ni nč za se žudet, še pridejo uen štorije.

Začelo se je na šagru u am'gri kamer je priu tudu to prvi fant, ke je tou set pljesal' ses Zlato, ma zastouli. Ma drugi fanti ga uzo pestili jen je malo manjkalo de se niso stoukli. Je v prvem ati. Ta cejt sepe pej stari uod nje in uod Guštinu je zmenli za uočet. Puole smo vidi hišo uod tu prvega fanta, ke je biu ze poruotčen jen se zmireje bacelaru ukuli Zlate. Tie smo vidi tud njegovo taško, ke je imjela strašno douh jezic. Sej nanaka ni za se žudet če je Bacl hiži hodu ukuli kokr nje poslušou! Se meni je blo narouodno, ke je uana nekej govorila uod usrane trizške gospoude jen so glih

T. P.

T. P.

T. P.

ŠAGRA

Pasano nedeljo sm šou h svetni Ivani g'edat šagro. Je blo dosti ledi jen so začeli touc ruoke se preku je začelo. Vsa reč se je vrtele ukuli Zlate, ke sta je tjela jemet dva fanta. Uana je imjela anga rada, sa ta drugem pe se je tjela poruotit. Babe so vse gl'hi Jen — se zna — fanta sta se zerade nje grdo gledala in puole je končalo 'naku, da sta se stoukla jen pala oba vkep v jamo jen se ubila. Jest sm že dougo tega rjeku, de je Zlata prevz' lilep in zdej pej smo vidi, ke se lahko u teatri zdej, keđer je vmes ana lilepa mula. Ni nč za se žudet, še pridejo uen štorije.

Začelo se je na šagru u am'gri kamer je priu tudu to prvi fant, ke je tou set pljesal' ses Zlato, ma zastouli. Ma drugi fanti ga uzo pestili jen je malo manjkalo de se niso stoukli. Je v prvem ati. Ta cejt sepe pej stari uod nje in uod Guštinu je zmenli za uočet. Puole smo vidi hišo uod tu prvega fanta, ke je biu ze poruotčen jen se zmireje bacelaru ukuli Zlate. Tie smo vidi tud njegovo taško, ke je imjela strašno douh jezic. Sej nanaka ni za se žudet če je Bacl hiži hodu ukuli kokr nje poslušou! Se meni je blo narouodno, ke je uana nekej govorila uod usrane trizške gospoude jen so glih

T. P.

T. P.

T. P.

