

izvodov, drugega pa 86 izvodov, tako da ne kaže prodajati posameznih izvodov, ampak le komplete.

Pregledan je bil tudi seznam članov Muzejskega društva, ki se vodi na posameznih listih. Le-ta je v marsičem zelo pomanjkljiv. V seznamu se vodijo še nemoteno naprej tudi člani, ki so že umrli ali pa izstopili iz društva in podobno. Največkrat tudi na naslova. Zato preglednika nujno priporočata, da se vpelje za evidenco o članstvu kartoteka, v kateri naj bodo vsi potrebni podatki za vsakega člana.

Odborovih sej je bilo 29 in so se jih člani udeleževali zelo zadovoljivo; najboljše udeležbo kaže primer 28:1, najslabša 10:19.

Nadzorni odbor sam se ni sestajal na svojih sejah, ampak so se njegovi člani udeleževali rednih sej upravnega odbora ter tako stalno spremljali odborovo delovanje.

Društveni odbor je v najtesnejšem sodelovanju z družbenopravnim organom Loškega muzeja. Visoka raven, ki jo dosega Loški muzej, je predvsem zasluga članov Muzejskega sveta in odbornikov Muzejskega društva, ki složno in s požrtvovalno ljubeznijo stremijo za čim večjim dvigom muzeja. Pri tem nesebičnem delu pa jim je v veliko oporo tudi ObLO Škofja Loka. Pohvalno je omeniti tudi, da so mnogi društveni člani zelo aktivni v svojem sodelovanju z muzejem, bodisi kot vodiči po zbirkah, bodisi kot zbiratelji gradiva in podobno.

Za vodstvo in upravljanje oddelka o NOB v muzeju bi bilo nujno potrebno stalno nastaviti sposobno moč. Na razpis se je prijavil sicer resen kandidat, toda nastal je problem preskrbe potrebnega družinskega stanovanja. To vprašanje bo potrebno čimprej rešiti.

Posebej je treba omeniti, da se odborovih sej udeležuje tudi predstavnik krajevnega muzeja v Železnikih tov. Janko Pintar. Muzejska zbirka Železnikih je bila precej zanemarjena, po prizadevanju tovariša Pintarja pa je na dobri poti k izboljšanju. Pri tem nudi Muzejski svet in Muzejsko društvo tov. Pintarju vso pomoč s svojimi izkušnjami in nasveti.

Loške gospodarske organizacije še vedno niso z razumevanjem sprejele akcije za pridobivanje ustanovnih članov Muzejskega društva. Vsekakor bi bil že čas, da svoje negativno stališče spremene v pozitivnem smislu.

Upravni odbor je pripravil spremembo društvenih pravil, ker so ta v marsičem

že zastarela ter jih je treba uravnesiti z določili republiškega zakona o muzejih.

Potrebna bi bila nekaka poživitev muzejskega duha pri občanah. Mogoče bi kazalo sklicevati večjih sestanke ali muzejske večere za člane in nečlane, na katerih bi obravnavali kako zanimivo snov. Priporočljivi so tudi muzejski izleti. S tem bi se pri občanih precej utrdil smisel za muzejske lepote, brez dvoma pa bi pridobili tudi nove člane.

Nadzorni odbor pri vsem tem ugotavlja, da je bilo poslovanje Muzejskega društva in njegovih organov v zadnjem obdobju res uspešno in kljub težavam tudi v redu. Zato predlaga dosedanjemu upravnemu odboru razrešnico s pohvalo.

Poročilo ravnatelja muzeja

(Poroča Andrej Pavlovec)

Ker so ostali poročevalci poročali o vsem muzejskem delovanju, mi preostane samo nekaj besed o delu, ki še ni bilo zajeto v dosedanjih poročilih.

Predmeti. — V tem času smo pridobili 238 predmetov. Tu niso vštete freske ali kopije, ki so še v Zavodu ja varstvo spomenikov, niti arhivalije, niti ne Škoparjeva hiša z vso opremo. Pridobljeni predmeti so v glavnem etnografski.

Inventarizacija. — Deloma je napredovala. Urejena je kartoteka vseh v letu 1961 pridobljenih predmetov. Tudi za ostale predmete je osnovna kartoteka po posameznih vrstah. Doslej je na ta način kartirano orožje, panjske končnice, slike, risbe, grafike in plastika. V letu 1961 so bili inventarizirani, pregledani in oštevilčeni vsi predmeti, vendar sistem inventarizacije v našem muzeju ne ustreja več sodobnih zahtevam. Inventarizacija je problem, ki ga bo nujno treba rešiti z radikalnim prosegom takrat, ko bomo imeli nove depojske prostore.

Razstave. — V muzeju so se zvrstile naslednje razstave (v oklepaju je navedeno najprej število skupin nato število obiskovalcev):

1. Razstava gorenjskih amaterjev (—, 400). 2. Ledena doba, priredil Prirodoslovni muzej iz Ljubljane (35, 2423). 3. Barvne in druge vezenine, Etnografski muzej iz Ljubljane (—, 450). 4. Otroške risbe (16, 1320). 5. Gvidon Birolla, ob slikarjevi 80-letnici (19, 1729). 6. Ive Šubic: Partizanska grafika (9, 828).

Obiski. — V naslednjem podajam preglednico obiskov za leto 1960 in 1961:

Obiski	1960	1961	Razlika
Posamezniki	6.919	4.815	— 2.106
Skupine	7.135	6.758	— 377
Skupaj	14.054	11.571	— 2.485
Razstave	7.870	7.050	— 820
Vsega	21.924	18.621	— 3.303

Pregled obiskov kaže upadanje. Morda je vzrok v letu 1961 uvedena vstopnina (50 din za odrasle, 20 din za dijake posamezno ali v skupinah in 10 din za šole iz občine). Verjetno gre razlika na račun tistih obiskovalcev, ki so v prvih mesecih avgusta 1959 in v letu 1960 prišli iz gole radovednosti gledat ne samo muzej, ampak predvsem grad in njegovo okolico, ki sta bila po dolgih desetletjih spet odprta za javnost. V jeseni 1961 in v prvih mesecih 1962 pa je bil zaznamovan velik padec šolskih skupin, verjetno zaradi pomanjkanja sredstev v šolah, ki za ekskurzije nimajo več toliko denarja.

Personalne spremembe. — Osebe muzeja se je povečalo za 3 člane: honorarno je nastavljen kot kustos za arheologijo študent Janez Eržen, jeseni 1961 je nastopila službo polkvalificirana vrtnarska delavka Pavla Bradeško, od aprila letos je nastopil službo Ivan Sedej kot kustos etnograf.

Poleg personalnih sprememb je potrebno poudariti, da se tudi kolektiv muzeja poteguje za nov način plačevanja oziroma nagrajevanja. V kratkem bo uprava predložila muzejskemu svetu v razpravo osnutek pravilnika o nagrajevanju.

V letu 1962 so bila končno tudi sestavljena, sprejeta in potrjena pravila Loškega muzeja, ki so vnesla nekaj sprememb. Tako je sedaj celoten vrt in okrepčevalnica delovna enota muzeja.

Pred vodstvom muzeja je izredno pomembna naloga, da namreč izdela *perspektivni načrt* razvoja muzeja oziroma muzejskih razstav in zbirk. Nameravano razpravo pa je prehitela stvarnost. V predlog perspektivnega načrta je bilo postavljeno tudi vprašanje možnosti gradnje dvorane, danes pa to dvorano že gradimo. Hkrati tudi postavljamo skansen in preurejamo degenerirani sadovnjak na grajskem vrtu v park.

Razvoj v zadnjih dveh letih je bil naravnost bliskovit. Pri taki naglici in tolikih poslih pa se seveda pozabi včasih na kake malenkosti, ki sicer niso bistve-

nega pomena, morale pa bi biti seveda urejene. Z načrti, ki so sedaj na razpolago, pa se bo tudi to uredilo.

*

Po poročilih se je razvilna živahna *razprava*. V njej je med drugimi obravnaval Andrej Pavlovec nekatere aktualne probleme spomeniškega varstva v občini in izmenjavo manjših likovnih razstav s klubi v obeh dolinah. Pavel Mrak (Poljane) ureditev Visokega, vzpostavitev poverjeniške mreže Muzejskega društva po dolinah in angažiranje učiteljev za muzejsko delo, dr. Pavle Blaznik zastopstvo predstavnikov iz dolin v muzejskih organih, kataster spomeniškovarstvenih objektov in predmetov za področje občine in angažiranje prosvetnih delavcev v društvu. Jože Nastran vprašanje finančnih sredstev za investicijska dela, pogajanja za odkup Visokega in organiziranje širših plenarnih sestankov o muzejskih vprašanjih, Rudolf Horvat odziv šol ob akciji za zbiranje naročnikov na Loške razglede, Janko Krek sodelovanje med muzejem in ljudsko knjižnico in zaščito nekaterih opuščenih obrtnih objektov, inž. Tone Mlakar razne variante programskih predlogov za ureditev Visokega in zaščito vasi in pokrajinskih predelov, znamenitih iz narodnoosvobodilne borbe, France Planina sodelovanje pri delu turističnih organizacij itd. Občni zbor so pozdravili dr. France Škerl v imenu Zgodovinskega društva za Slovenijo, dr. Anton Polenec v imenu Društva muzealcev Slovenije in Jože Nastran v imenu občinskega ljudskega odbora v Škofji Loki.

Po razpravi so sledile *volitve* novega društvenega in nadzornega odbora. Za predsednika je bil ponovno soglasno izvoljen dr. Pavle Blaznik, znanstveni sodelavec, v društveni odbor pa Branko Berčič, bibliotekar, Janez Eržen, študent, Slavko Fojkar, delavec, Rado Jan, profesor, Svetko Kobal, podpredsednik OLO Kranj, Jože Krašovec, trgovski poslovodja, inž. Tone Mlakar, arhitekt, Janko Pintar, upokojenec (Zelezniki), France Planina, profesor, Stevo Sink odvetnik, Tone Varl, uslužbenec (Poljane) in Milan Žakelj, podpredsednik Okrajnega odbora Zveze borcev Kranj. V nadzorni odbor so bili izvoljeni Tine Kalan, tovarniški obratovodja, Lovro Planina, obrtnik in Ivo Plestenjak, bančni uradnik.

Občni zbor je obravnaval in sprejel tudi predlog za spremembo *pravil* Muzejskega društva v Škofji Loki.